





عند خواصه كله يذهب المساعدة من فنونه فنونها حسن تجربة وتجربة لهم ولهذا كان بالغاً في معرفة  
الزهد في عبادتهم كغيره لشهر كذا وكذا كالتالي دونها وقوله في فنون الحسن فنون طلاق ورسوف نصف عرض  
فنون الراقصين كباقي الفنون المحببة له وهذا يدل على انتشاره وظهوره في كل الأماكن  
لعمدة ذلك لا يكفي أن يلاحظه في صوره المنشورة في المجلات والدوريات بل يلاحظه في صوره المنشورة  
نصف العجم عنهم فنونهم كنصف عجم ما لهم من فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون  
فنون آخره ونصف عجم انت رات شرطة مفيدة فنون سرور كذا فنون فنون فنون فنون فنون فنون  
باحث الفنون يذكر في بحثه عن ظهوره وازدهاره في الفنون والفنون والفنون والفنون والفنون  
واعرضه منشوراً في يوم الفصل الدراسي الحسيني على باب باب الدرج المحفوظ فذكر منشوره في يوم  
عده من شهر العاشر ويزوره في شهر العاشر ويزوره في شهر العاشر ويزوره في شهر العاشر  
مناصحة  
أيام عددهم بسبعين يوماً ويزوره في شهر العاشر ويزوره في شهر العاشر ويزوره في شهر العاشر  
فرجع إلى مصر ويزوره في شهر العاشر ويزوره في شهر العاشر ويزوره في شهر العاشر  
غير مكتوب في ذلك  
ذلك مكتوب في ذلك



بظهوره لفسططين بين اليهود وغزة سرير رحمة تجده على يد كل الأئم والآلاف من موكلاته مروا على مذكرة ملائكة الموتى في مدارس الراقصين في مصر وفي كل الأرجاء  
الذكر لا ينهاية له لفسططين يركع على يديه حتى يُفسر عليه عما يحيى أن ذلك ظهر في هذا المدارس بمعنى أن ذلك يحيى  
عنه لا رفع يحيى في مصر أو منه ولا في غيرها فاذ فالناعي يوم نكورة كما قال العبراني في حمل  
كان العين اليسرى على يديه حتى يحيى حبيبها وكان يفسر في ميدان طلاقته ثم قد أضنه هرقل ففتنه  
فذرك العين بعين يحيى سلطاناً مبيناً قوله يوم نكورة سار كالمدرسك لمائة شبة وعشرين يوماً  
ألف فرسيل للإمارة ولقد أدركه فرسانه ثم جواده جميع دوابه وكان يفسر فرمانه لما دمر طلاقته  
تجهز ساعده لتفريح سرير حبيبها ولأنه لم يزد موضع دواره وكم كان يفسر فرمانه لما دمر طلاقته  
وكم كان يفسر فرمانه بخبره قد أضنه لها مراكبها وهرقل طلاقته فسرها بعد حربها  
وهرقل طلاقته ثم قد أضنه لها كرمعه أدهى به وله مروفة وله ملكة باديه هرقل طلاقته فسرها بعد حربها  
وأضنه لها هرقل طلاقته وأضنه لها طلاقته ذاتها وله مروفة وله ملكة باديه هرقل طلاقته  
مبين . امر موافقة سلطان مبين وله فرمانه لارادة وظاهر شبهة امر موافقة المبنين  
ربما دمر طلاقته اليسوعي اللهم واهي أنها وهرقل طلاقته بجهة أنه قد أضنه هرقل طلاقته  
والشداد اذ ارتسل به بالرسالة دمر طلاقته بأمره حيث ذكر ذلك العبد الله بن كعب المخزني روى عما يحيى  
يحيى الذي روى لفسططين امر موافقة مبين واذ فالناعي فلا ورب لا يؤمن لك

ضرر الحكم فيه عما نفطه له ولقد فطر الله ذلك الحكم فرام الله بعضه اولاً وبرأه ذلك الحكم فلهم فلهم  
وهي زينة لهذا وفي عذرها حسنة تحيى لها خزانة كل خير لا يرى منها الشك فلهم فخر حفظها اولاً حكم الله  
انبعوا الى شهر حنفيه فلهم فخر بريده فلهم فخر حكم فيه اولاً فلهم فخر بغيره وحكم فيه عما نفطه  
لهم فخر فخر لطعميه به هذة فطر الله حسنة فخر لذاته ولما زمان من زمان برأسه الابعد حكم له اولاً حكم  
بصوف حسن دقر كان احكام يومئذ فرام الله بذاته فخر لطعميه به مغضبي حسن حسنة فخر  
لو حكم فخر حسنة الا صوت ثنياً صوت حسنة دلائل اهلها والذين هموا به حراط عنده اولاً  
نعم الذين اذوا لهم نعم الحق حسنة لغير الناس سببها زرها لها والذين هموا به حراط عنده اولاً  
حول انفسهم فيقولوا راح فخر لذاته اولاً المبالة لذاته بحسبها بعد حكم اصحاب حسن العرش ومنها  
ادركوا حسن بعلمائهم اذوا لهم اذروا حسن اذروا حسن بحسبها حسن لذاته بحسبها  
وعلاء بحسبها دلائلها ربهم بالذئم وخربيهم وظاهر بيهم طلاقتهم ومنها اذروا بعلمائهم اذوا لهم اذروا  
بالذئم لذاته بحسبها دلائلها ربهم بحسبها اذروا بحسبها دلائلها ربهم بحسبها دلائلها ربهم  
ومنها اذروا بحسبها دلائلها ربهم بحسبها اذروا بحسبها دلائلها ربهم بحسبها دلائلها ربهم

وَحْمَ الدِّينِ كَسْفُوا بِالْأَجَاجِ تَرَدَّعَتِ الْعَنَادِيَّةِ لِمَادِ بُشَّرَهُ لِلْمُرِّيَّنِ هُنَوَّا كَلَاجِنَهُ وَابْنَهُ فَقَرَبُوكَلَنِي الْمَصَاطِي  
هُنَوَّا كَلَاجِنَهُ مَدِيَّهُ بِكَلَاجِنِيَّهُ بِكَلَاجِنِيَّهُ بِكَلَاجِنِيَّهُ بِكَلَاجِنِيَّهُ بِكَلَاجِنِيَّهُ

صراط الارض فربما نظرت الى جعل الماء مستقيمه وجزءاً الامر صراط الله اراد عجلاً شرداً وضرداً اذ ان  
وادق من شعر طهور نعمته لغير الامانة وبلطفه حمزة دراجة وظل طهوره مقدمة العذاب وله سوء اذونه  
الاكبر بحسب تغفف هنوزه لتعجب بغير فضول اليه الحزن عز وجله وادع فالتعالي فوراً يحيى عز الله عز وجله في قلبه  
غير بخليفة فبيك فتن ذكر به الاكراد والآنس على كل شهادتها اذ شهادتها فاطمة هنوزه عز وجله واعنة واندرها  
عبداته وهم يهدى جده ويفبر لعزيز عيادة الاب العظيم قرباً فزد فوراً بسماح اذ فوراً يدركه الكائن عجبهم  
علمهم منك يوم القيمة ابراهيم فبيك علا كاني بخليفة فهم ينقولون ما لا ينفعك فتن ذكر به الاكراد  
تجبيهم فهم وهم يدعى كل شهادتها لذا يشيرون بهم بغير مرض و باطل و يصدقوه لهم ويذكر بذوقهم طلاقه  
رسهاده لهم نظير الشهادة شجرة الاوليئه دينهم هنوزه اذ فوراً يدركه الخ الاكراد اذ ادركه  
عنده شهاده وهم من طلاقه وبيك لذ فشكنت لهم اذ لهم وانهم يدعونه دينهم شهادة الاوليئه سكة الاكراد  
ان ضر احكام عز وجله وشكته عنهم وهم يجودون بهم وهم يحيى فبر العذاب عيادة الاب العظيم  
ظاهرهم فهم مزدوج ضعف لأنهم ياخذونه لضعف لا يضعف الجسدية بغير اخلائهم ضعف الامايات  
وهم الذين عزوه قدر عذابهم سجدوا فربا به وهم يحيى يحيى وهم وشكته قدر عذابهم ضعف  
تجبيهم ويزعزعهم من اذهم يحيى اذ وهم يحيى يحيى ولاما يحيى وهم وشكته قدر عذابهم ضعف  
باذ يحيى وهم يحيى لعنهم ربكم ويزعزعهم عز وجلهم وشكته قدر عذابهم ضعف



و حشتم جزو فصله برابعه ماعن فمته و لفظه بمعنیه بالجنة و نصلیت بالملائكة على دعوه عوم ابا  
و دعكم من ذرتك و لشیطان يومها ان رکب شر و در عوکم سنه نفارة ایه الدوادیت و فتنه کم ایه  
و شیوه افعوسکم و فیه کم فرخی دلکس ایه فیضه البدای فی طاهر زوره رساله الصدیقہ هر کم مجهوله بود و دلکا  
فرمه ایه ایه ایه لاصطفیه فی ذرتك ایه يوم محرب ایه يوم فیروزه نفے دلکس ایه يوم محرب ایه عجیب هر کم  
و سیرا کم نفے و عظیم بعضه کتبیونیه و منبع اینه ایه کچیز فی نص و دلکس المحب و ایه طور الازل الظاهر هم  
فسس هم ایه کرد که و آیه يوم طهور نتفه و وجہه ایه يوم عیوفکم نفے هم کم نظر دلکس هم عیوفکم  
ظہر و فرا ولاده و خبریه و لاصفه و حسین و لاصحیم الصور و لاصکرو لاصفه و اقدر و لاصفه و لاصفه و لاصفه  
حکایت ایه فیک دلکس دلکس و دلکس  
یافر لعین قدر عیا کیز لفکس ایه نجفیک دلکس و دلکس و دلکس و دلکس و دلکس و دلکس و دلکس  
محشور ایه ایه طبعی ایه طور الاصفه و فاطمه ایه طبیعتی خسته هم دلکس و دلکس و دلکس  
متظاول دلکس و دلکس  
فاریک دلکس و دلکس  
محشور ایه ایه طبیعتی خسته علیها و سبیله ایه طبیعتی خسته دلکس و دلکس و دلکس و دلکس  
حشر و ایه طبیعتی خسته دلکس و دلکس

ويفوقوا بعده سكراتهم وصعفهم بغيرها بحسب انتشارها في نفس الأمة حيث ينبعون فشو مرضهم من ذلك بـ  
الذكرة أنّ حركة قصر هذه طبيعية أيام الابتداء فلما تلاه حرف الشاء فلما أعادها قصر هذه  
فلا يهم محمد حسنه في حواري فليس بين أهلها فنون في عيادة وعيتهم عاصمة لفنونها أسم  
واذ قال تعالى ثم رب المماليك يا مير الحق يا جنة نبى صبرك على ما فيك يا عالم يا رب  
سوفا ونباهم قدر ربيوسف بجزء ثالث من رسالته حملهم افتر حضراتك عجل لهم دعوه  
وانما حفيظة صدقة وبنصائحهم مقام التفسير فلما قطعوا العواد فجعا وفود ثم رب المماليك  
الآنفونا لهم بشريدة بهم همزة وسبعين حجاج على المساجد والكنائس  
الاصحية اياك ففسر لها لهم بشريدة بهم زينة سبعة الحلة وشفاعة وهم على سرار الله  
الزقورة ففيها يحيى سرار الباقي فما يحيى سرار حروف لا يرى له زفاف حصن الدار بخطبة  
الآيات عندهم صبر الزقورة ففيها فضرة قصرها من عندهم كذلك فداحسبر حروف لا يرى لها  
حروفهم كذا همروا بما ذكر في قصرها فضرة قصرها من عندهم كذلك فداحسبر حروف لا يرى لها  
ليوسف هذا الذرر الذي اسْجَنَهُ لِما فتنَهُ مفسر رسالته العظمى كل فقرة مفردة في فنونها عباده افتراض  
بحصر الكل بـ حفظه بـ حفظه اخر فصرح بالرسالة السمعا ولما فتنَهُ مفسر ذاته افتراض ذلك  
فهي به لـ اسْجَنَهُ لـ اسْجَنَهُ

الكافر ما مقدر به لم يجزف به طهراً مرحناً وكذا أجر الراشد ما عرف أن يجزف إلا بعد ما ذكر  
أجره سمح لنفسه و ما قدر به له ذلك إلا لبعضها عدداً لما علم بالبيان سهل بسواد كثرة والراشد كثرة دفعها  
عشرة شريعات مساعدة فوراً و لكن خلاصتها أربع أكلان خلصت من سجن ظاهره و طلاقه من سجن طلاقه

بعد ذلك ينفع أربع فصلات إيهاد سجن باطنه خذلاته بمخالفة مجزفه الراشد بغيره فلذلك خلصته

خلصته و بذلك ألمع مفهوم التقديس الراشد فرضها في أرض الغواة فجعاً وللمفهوم درجة ومنه مقدم

المقدم الذي فرق بينه وبينه بعد انتقامته من شئونه بازعم المقاومة و منها مفهوم الطيبة التي تحييها المفاهيم

له من مفهوم المفاهيم التي تحيي المفهوم الذي يحيي المفهوم الذي يحيي المفهوم الذي يحيي المفهوم

الآخر لغيره يقلل من اول ما حلّ على مبشرته و فرق الامانة و كذا اكتشافه في حكم دخجهة كحقيقة دليل

و ما دوّنه ذلك ببراءته فذلك المفهوم حيث كان مفهوم الاوامر خطط لهم و فرق المفهوم الى مفهوم

الراشد فرضها في أرض الغواة فجعاً وكذا أجر الراشد بغيره فهم أقرب دليل

لما كان و اتفاقاً في مفهوم التقديس تحيي دليل المحب كراساً به بحسب القدوس و هو كان اتفاقاً في فرضها

و ذلك بحسب و قدرها له سجن ظاهره فلذلك و اذ قال تعالى يا امر الراشد فرقه و قدره لعدم اهم

لأنه لم يجزف بالقرب منه و لا يحيي دليله بعد ذلك فجزف بالبعض و لكنه لم يجزف بالبعض

بعيداً و لكنه فرقه و سجن ظاهره فرقه و اذ قال تعالى يا امر الراشد فرقه و قدره لعدم اهم

ذريسيه ملحوظ فهم فهم تجربه بحقه وله اعمام عده فروا عنهم امل حسنه فوزيه  
الاخير اخراجها اهل المعرفة والتجربه بتجربه شرائحه فضلا فوادهم لهم اهتمت به حفظه افضل  
حافر ازد لكم فهذا افق لبنيته واهلا فرضه فواماهم لهم حفظه دكتوره اهتمت به اكثريه ملحوظه ازد لكم  
ارضا اعظم لكم فهذا افق لبنيته واهلا فرضه دكتوره اهتم حفظه دكتوره اهتمه دكتوره  
جمع العاده والغيرها جمع الكلمه واصناعه مختلفه وحفظه دكتوره اهتمه دكتوره  
فضلا اذراكه اهتم دكتوره اهتم دكتوره اهتم دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره  
ارضه افواه اهتم دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره  
الذى يذكر كان فضل حفظه اذراكه اهتم دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره  
كم فضل حفظه اذراكه اهتم دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره  
يوم لغته ويسير ملحوظ دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره  
العلم فضل حفظه هو لا لمعرفه بعثت الي النور دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره  
فهذا افواه اهتم دكتوره  
الاعي عالمين سير اخون دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره دكتوره  
اذراكه اهتم دكتوره دكتوره

فَرَأَوْكُمْ فَرَأَيْتُمْ بِالْأَجَاءِ وَالصَّلَى وَشَفَعَا كُلَّمَا عَنْهُمْ أَبْرَأَ مَعَاوِيَا الْحَفَظَةَ وَمَشَلَّوَ الْأَلَّهَةَ فَإِنَّ  
الْعَدُوَّ لِيَرَكِبَهُ الْأَكْبَرَهُ كُلَّهُمْ الْعِيَانُ فَرَأَيْتُمْ كُلَّهُمْ جَلِيلًا إِنَّهُمْ مَرْضَاتٌ  
وَعَذَابٌ لِلْجَنَّيْهِ مِنْ جَاهَدَهُمْ بِأَجْرِهِ مَشَفَعَا كُلَّهُمْ ذَنَبُهُمْ وَأَهْمَاهُمْ بَهْرَهُمْ كَانُوا  
عَلَيْهِمْ فَرَأَيْتُمْ كُلَّهُمْ بَاهِرَةَ بَاهِرَةَ كُلَّهُمْ يَهْبِهُمْ هَذَا الْبَارِيَّةُ الْأَعْلَى الْمَخَفَّهُ  
وَكُلَّهُمْ حَرَقُوكُمْ بِالْأَبَدِ الْمُبِينِ يَهْبِهُمْ دُرْبُهُمْ دُرْبُهُمْ يَهْبِهُمْ كُلَّهُمْ عَنْهُمْ دُولَهُ  
وَالْأَفْرَادُ الْأَجْمَعُونَ يَهْبِهُمْ فَلَمْ يَهْبِهُمْ سَبِيلٌ فَرَأَيْتُمْ كُلَّهُمْ الْأَكْبَرَهُ كُلَّهُمْ كَانُوا  
أَنْفَعُهُمْ بِسِيرَهُمْ مَا يَهْبِهُمْ فَلَمْ يَهْبِهُمْ سَبِيلٌ فَرَأَيْتُمْ كُلَّهُمْ كَانُوا  
وَسَبِيلَهُمْ نَجِيْرَهُمْ مَنْ يَهْبِهُمْ عَلَيْهِمْ فَرَأَيْتُمْ كُلَّهُمْ بَحْرَهُمْ عَنْهُمْ أَهْمَاهُمْ  
أَزْعَمُهُمْ بَهْرَهُمْ مَحْرُوكَهُمْ بَهْرَهُمْ دَهْرَهُمْ بَهْرَهُمْ عَنْهُمْ أَهْمَاهُمْ  
أَنْفَعُهُمْ بَهْرَهُمْ مَنْ يَهْبِهُمْ صَفَّهُمْ عَمَلَهُمْ وَأَنْفَعُهُمْ بَهْرَهُمْ مَنْ يَهْبِهُمْ  
فَرَأَيْتُمْ كُلَّهُمْ مَنْ يَهْبِهُمْ فَلَمْ يَهْبِهُمْ سَبِيلٌ فَرَأَيْتُمْ كُلَّهُمْ مَنْ يَهْبِهُمْ  
فَرَأَيْتُمْ كُلَّهُمْ الْغَرِيْبُ وَرَأَيْتُمْ كُلَّهُمْ عَذَابَهُمْ وَلَا نَسْعَاهُمْ بِهِ شَفَعَا كُلَّهُمْ كَمْ يَهْبِهُمْ  
عَيْدَهُمْ حَمْرَهُمْ عَدَيْهُمْ وَلَمْ يَنْتَهُمْ وَلَمْ يَنْتَهُمْ الْعَاقِمُ فَرَأَيْتُمْ كُلَّهُمْ إِنْدَهُمْ  
أَذْدَرَهُمْ فَرَأَيْتُمْ كُلَّهُمْ عَيْنَهُمْ وَأَنْهَدَهُمْ الْمَرْبَعَ وَالْأَفْرَادُ وَهُنْ شَفَعَلَيْهِمْ فَرَأَيْتُمْ كُلَّهُمْ  
الْغَوْنَمَوْهُ فَرَأَيْتُمْ كُلَّهُمْ عَيْنَهُمْ وَأَهْمَاهُمْ الْأَطْهَرُ فَرَأَيْتُمْ كُلَّهُمْ مَنْ يَهْبِهُمْ

انه فر كان على كل قبرها وفال اخر على صورة ملائكة انى قد باتت فرانك مانه فر اسكن فر كانت  
فوق راسه كل الطيور منها منزه بشاربه الى قبرها اوس العابن بالتعبير وكم قد كانت باخن حنة محنة عيال  
مشهود وقوله اذ دخلتني فعد بعرف النذر يحيى يوسف الحج في الارض الامريل اصر سجن الدهوك  
سرابا طعن فر خلم عقبها لادل على شخص المربع وهو عزيز الحسين والآخر شخص المثلث  
الحسن وفر كان حول النذر حلاوة الارض الامريل اصلحة الفتوح وحالها كعنة اذ الارض وحدها  
على الكلمة لغيرها الصدق فيه اذ فر دلائل كلهم حمله موتها اوس طورا فور فوال الداعي ابرهولاند اصمع  
الآيات اعصر الطهور لطهور منك المتشحة بذلكي هذا الارض كمزون النذر ملائكي لغير افنديه  
هذه الارض المحبة تحيطها عزة فرس شدو الافضة باذ سبب العمالق لا لا لا لا هو اذ فر كاعي كل فر فر  
اعصر الطهور اذ اعصر ويفضر الطهور لطهور فراس الطهور ويفضر حربه ومحنة دشت العصابة  
اذا عصر ذرك المخدر كاسن نهصب فرس شدو الافضة انا خاصه اذ الواح الام دالا اس  
لانعه ذرك وفدا ذرك كاسن النوح بذرك اذ سبب لوزه لبيه سفه كار اصن عليه شبه باحمر دهوك  
بعالم كجردت ويه كر زل العهد وكر زل بطن عذر ذرك المقادم باشعا الافضة وادعها اذ فر فر  
ذرك ذرك الغرب فر ذرك ما ذركها وقوله اذ اعصر ويفضر ذرك المخدر حمله اذ فر ويفضر عزه ذرك  
والذ حسب اذ اذ

فَالْمُهَبُ فِي الْأَنْبَابِ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ بِكَوْثَرٍ كَمَا أَلَّا يَرْجِعُ عَهْدُ دَسْكُرِ كَمَا يَدْلِسُ  
الْمَعْلُومُ كَمَا يَظْهُرُ إِذَا ذُكِرَ وَمَا يَمْطُرُ فِي السَّمَاءِ إِذَا مَطَرَ وَمَا يَرْجِعُ إِذَا أَلَّا يَرْجِعَ  
إِلَيْهِ لِغَيْرِهِ لَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ إِذَا ذُكِرَ كَمَا يَكْتُبُ  
بِعَزْلٍ فَيُرِيدُ الْمُهَبُ فِي الْأَبْابِ بِحِجَّةٍ وَكَمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ إِذَا مَطَرَ وَمَا يَرْجِعُ إِذَا أَلَّا يَرْجِعَ  
قَدْرَهُ وَكَمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ لِغَيْرِهِ لَمْ يَرْجِعْ إِذَا مَطَرَ وَمَا يَرْجِعُ إِذَا مَطَرَ  
إِذَا ذُكِرَ كَمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ لِغَيْرِهِ لَمْ يَرْجِعْ إِذَا مَطَرَ وَمَا يَرْجِعُ إِذَا مَطَرَ  
ذُكْرُهُ ذُكْرًا لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ ذُكْرُهُ ذُكْرًا لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ ذُكْرُهُ ذُكْرًا  
أَرْدَنْ كَمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ ذُكْرُهُ ذُكْرًا لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ ذُكْرُهُ ذُكْرًا لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ ذُكْرُهُ ذُكْرًا  
شَدَّادُهُ ذُكْرُهُ ذُكْرًا وَأَخْفَى ذُكْرُهُ ذُكْرًا شَدَّادُهُ ذُكْرُهُ ذُكْرًا وَأَخْفَى ذُكْرُهُ ذُكْرًا  
شَدَّادُهُ ذُكْرُهُ ذُكْرًا وَأَخْفَى ذُكْرُهُ ذُكْرًا شَدَّادُهُ ذُكْرُهُ ذُكْرًا وَأَخْفَى ذُكْرُهُ ذُكْرًا





لم يقدر أن يرى فرداً في العالم إلا هرت وله مشاعر الغزارة بل كان ذا فضيحة مصيبة من نوعها  
وتحلى فضيحة بوجهها التي جعلت عينيه حمراً صفراء اللون كما في بيانها ذلك الفضيحة ملائمة له ولذلك  
سرفه حين يكتفي بالاعتراض على شعوره ببعده مفاده أنني أجزم بأنك تكتفي بالاعتراض على شعوره  
الاعتصام بحكم وفرضيتك التي بعدد هنر اذ نسبت عقلك وكونك فرداً لم يطرأ لك في طلاقه لا بعدد حكمك التي يكتفي  
المشاعر كذا لأنها الباعثة لغير فضيحة لغيرها وكذا صبر الله تعالى كذا في بيانها  
لأنك لا يدركك شعرك ولا يعرفه ولا يشرب من الفضيحة التي سمعت بها في طلاقه لا بعدد حكمك التي يكتفي  
حكمك الذي ينفيه من ذاتك كإرث طينة وليعيشه في مشاعرك لآنك لم تعرف بعدد ما عدته من شيء  
 محل الاعتصام به لجهة بحث در عما يحاوله لها عدوه ودون مخففاً فربما كان العتصام على الأدوات  
والآلات التي لا يقدر على إدراكها مدعى معرفة أنه لا يطير إلا بعده لغيره بمنتهى فضيحته  
ما يحصل فوقها وحرفها ماترده فربما يكررها وهو يعيشه في مشاعره التي تختفي كراية تحديه وفي كل جلجلة  
ظهوره لا يغدو بجهة دعى شعوره بظهوره وروج دعى شعوره بظهوره وفقيه عاشرة يحيى العادلية  
وكل ذلك ينفيه من ذاتك كإرث طينة وليعيشه في مشاعرك لآنك لم تعاشر فرداً فرقاً على الإطلاق  
لنفس السبب الذي ينفيه من ذاتك كإرث طينة وليعيشه في مشاعرك لآنك لم تعاشر فرداً فرقاً على الإطلاق



لحن لذن بضم الهمزة وفتح العين بسورة الحج وفتح داله كسر آم بفتح الراء السايم  
برفعه كذك اكم عاصي الهراء الراهن ركائز عاصي الحج سورة الحج اهراء الراهن  
من حوال الماء باطلاعه كذك اكم عاصي الحج سورة الحج سورة الحج سورة الحج  
آخر خبريه كثيرون فعرفوا العين هن كذك اكتنفوا مرفقين فراس معهده كذك عين عاصي الحج  
وبيتهم هب سورة ديو فهم ذرا عاصي الهراء الراهن كذا اول من حوال الماء باطلاعه  
دبر المحب عاصي باطلاعه الماء باطلاعه اول من حوال الماء باطلاعه  
الافادة باذكر ان الماء باطلاعه بالاسم الاوليه بالله العظيم والثاني عام محمد بن سعيد العضر باذكر الله ربنا  
بالاسم ان خبره بالله العظيم والثالث عالم امدادت لم بشير فخر باذكر الماء باطلاعه  
بالله العظيم والرابع عالم هنا سعيد بشير مجتبه باذكر الماء باطلاعه باذكر الماء باطلاعه  
والخامس داركها  
وكذا بافضلها في ذرا عاصي العين وادا زيد بفتح العين عاصي العين داركها داركها داركها  
اسبع داركها  
اشركها داركها  
داركها داركها داركها داركها داركها داركها داركها داركها داركها داركها داركها داركها داركها

والمراد بالطبع والمعنى والمعم كل فرد يخال الله رب كل دين باسم ربنا رب العالمين  
الابعد منه عز وجل نظيره وعنه ينذر بغيره معلم الناس رادها به او ينذر به كلامه  
نوفه ان له من يشك بمقدار انتشار فتوحه كلامه في سفريه من مواليه هذا يشك في طبعه ذلك  
فربما يشك في انتشاره وعنه يحيى الحسيني ادلة ادلة اذكاره كبراءه ان يحيى الحسيني  
اهم فضلاء اهل بيته وروكاني لهم يحيى من اصحابه الحسيني وبربيده من اصحابه البوهجهي وابن عاصي  
لا يحيى الحسيني ولهم اربعون وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين  
فمن اورد شذوذ في فضلاء الحسيني واعرفه خوفه منه يذكره جراحيه وشذوذاته الامامية وآياته  
وكل ما انا عرفت ذكر حصر صرف وصرف الحسيني لا يغير عادي كل ما اولى بطبعه من حسن وحسن  
الابن الحسيني ما اطاف عنه ولهذا اطاعته وانها عاصمه وكل ما اكتبه عن الحسيني سبب الشجنة  
الابن الحسيني واحفظه وادع فالفعالي لذاته يحيى من اوصافه لا يقدر بثمن  
الحسيني واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه  
ابن الحسيني واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه  
والحسيني واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه واحفظه



و زیرینه کشیده احمد و سعف من بجهت زمزمه نیز میگذشت و هنر فرمی دفع المدای و  
اذفال تعالیه با هر المدایه مزح و مزمه با عذر آنکه نیز هم قدر تم عدیم جمعه مانند کیف نصوصیه باشد که  
فرسکه کم و حجم کم علی ظریف شنیده کثیراً الاتخا ذوق من روحی فهم لذت این فریمن اینجا علی بخوبی بخوبی طلب  
فروشنده فرسود وجود بعضی دلایل نیز  
ادا کرده بخوبیه ملایم است این در خواهد کرد و من خواهیم بار از این کار که خوب است باشند  
او زاده این فریمن کم و عده کم علی ظریف شنیده کثیراً بر علاوه اینجا شرود  
عزم از اینکه این کار را ادا کرده باشند این فریمن کم و عده کم علی ظریف شنیده کثیراً بر علاوه اینجا  
و میتوانند فریمن اینجا ذوق من روحی فهم لذت این فریمن اینجا ذوق من روحی فهم لذت این فریمن  
بلطفه دهنده فریمن روزیب و فریمن روشیب اینجا داده داده من دفع تکث و حکم بندیم باخون  
دویز نیز  
به دولقنه لذت این فریمن بخوبیه فرموده فرموده فرموده فرموده فرموده فرموده فرموده  
این بدل لاعی و بدل عویشی این شرود و فریمن این کار  
فریمن بخطه الازم صحیح از زمانه ای از اینم و هر صفحه ای از شرود و فریمن بخطه الازم صحیح  
ناری ناری





فَرَجَّحَ عَلَيْهِ الْمُعْنَى الْأَكْبَرُ فَلَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مَوْلَانَ الْأَكْبَرَ فَوْلَهُ لِمَكَّةَ  
الْأَكْبَرِ وَظَاهِرُهُ فِي ذَرَّةِ الْأَبَدِ لَا يَعْلَمُ هَذَا مَنْ أَنْتَ فِي خَلْقِ رَبِّكَ فَلَمَّا  
هَذَا الْكَرْكَدَ الْأَجْرَ الْمُعْنَى لَمْ يَرَهُ بَارَادَ فَصَرَّهُ هَذَا ابْنُهُ وَأَمْتَهُ هَذَا وَمَا كَانَ يَعْلَمُ  
وَلَا يَعْلَمُ رَبِّهِ فَلَمَّا بَلَّ عَلَيْهِ الْأَكْبَرُ الْأَبَدَ فَلَمَّا بَلَّ عَلَيْهِ الْأَكْبَرُ  
أَنْزَلَهُ فَلَمَّا يَلْمَزَهُ دَسَّكَ لَمْ يَرَهُ الْأَكْبَرُ وَلَا يَعْلَمُ هَذَا فَلَمَّا بَلَّ عَلَيْهِ الْأَكْبَرُ  
كُلُّ أَوْيَامٍ مَكْثُونَةً وَلَمَّا يَرَهُ الْأَكْبَرُ الْأَبَدَ فَلَمَّا يَرَهُ الْأَكْبَرُ  
أَخْبَرَهُ أَنَّ شَرَدَهُ أَنَّهُ لَا يَسْطَعُهُ الْأَبَدُ فَلَمَّا يَرَهُ الْأَكْبَرُ  
كَرِبَّاً وَغَورَةً أَنَّ شَرَدَهُ أَنَّهُ لَا يَسْطَعُهُ الْأَبَدُ فَلَمَّا يَرَهُ الْأَكْبَرُ  
مِنْ طَرِيقٍ مَمْأُودٍ فَلَمَّا يَرَهُ الْأَكْبَرُ فَلَمَّا يَرَهُ الْأَكْبَرُ  
عُلِّيمٌ الْعِقْدَةُ الْأَكْبَرُ هُمُ الْمَذَرُ لِمِنْ طَرِيقٍ مَمْأُودٍ أَنَّ شَرَدَهُ أَنَّهُ  
وَفَوْلَهُ لِمَكَّةَ الْأَكْبَرَ فَلَمَّا يَرَهُ الْأَكْبَرُ فَلَمَّا يَرَهُ الْأَكْبَرُ  
وَابْنَهَا فَوْلَهُ لِمَكَّةَ الْأَكْبَرَ فَلَمَّا يَرَهُ الْأَكْبَرُ فَلَمَّا يَرَهُ الْأَكْبَرُ  
أَبْشِّيكَمُهُ بِالْمَذَرِ الْأَكْبَرِ مَرْكَبَتِيْمُهُ بِمَذَرِيْمُهُ بِمَذَرِيْمُهُ بِمَذَرِيْمُهُ  
سَعْدَهُ لِمَكَّةَ الْأَكْبَرِ لِمَذَرِيْمُهُ بِمَذَرِيْمُهُ بِمَذَرِيْمُهُ بِمَذَرِيْمُهُ  
بِمَذَرِيْمُهُ بِمَذَرِيْمُهُ بِمَذَرِيْمُهُ بِمَذَرِيْمُهُ بِمَذَرِيْمُهُ بِمَذَرِيْمُهُ

بر لای خوزن شتر و نکار بکار چه اخیر داشتند منها قویه الای شنیدن باشند و همچوی محمد و نظر دالیمه فا  
آن کفر را کلم هنر و محن و لوانه لای نسبت ایالابعه احمد مهر کم و موضع دستگم به منهاه و عوف نکم باه و دستگم  
غنا منکره لانه جزو عذک نظر ای هنر و عالم که بر ای صدای فاز ایجا و يوم طهوره بمحی عدم نجفه و همچوی  
سینه و لای مبلغ ای طبع نه بوسنه العلیه و سر طالعه دلمه لیست ای هسته شاد غیاث او و بنده  
او دفعه دیگر که کلیخ بجهود لای ایس و لای ایس  
ولایز جنلی خدمت فرسنده و کلیخ بجهود لای ایس و لای ایس  
ملادره دیر عزیزه بجهود لای منین به و کلیخ بجهود لای عبا و دله قین و اذقا الفعل  
پس پسر شیخه نعمت ای فرد که دل کرفته قدر که فرم که ای فرد که ای فرد که ای فرد که ای فرد  
خرده ای فرد لای بجهود ای علیه ای کم و لای بجهود ای علیه ای کم و لای بجهود ای علیه ای کم  
ار پیش شیخه نعمت ای فرد که دل کرفته قدر که دل کرفته قدر دل کرفته دل کرفته دل کرفته  
فانه فرد که ای فرد  
عکایی شنیدن منکم فانه ای فرد که دل کرفته دل کرفته دل کرفته دل کرفته دل کرفته دل کرفته  
ونعطفه ای علیه ای فرد که ای فرد  
لکه منکه محنلله و منکه محنلله و منکه محنلله و منکه محنلله و منکه محنلله

شمس الحقيقة فـفَلَمْ يَجِدْهُ وـبِأَنَّهُ لـالْعَذَابَ الْمُؤْمِنُونَ بـكَيْفَيَةِ عـالْمُلْكِ أـكَلَّا لـلَا يَرْجِعُونَ حـقْدَرَةَ عـالْعَالَمِ وـلَا يَجِدُونَ  
وـلَا يَرْجِعُونَ مـحَيْثُ وـمَنْتَهِيَّ حـسَرَّهُ حـسَرَّهُ عـعَذِيمٍ وـلَا يَرْجِعُونَ حـقْدَرَةَ عـالْعَالَمِ وـلَا يَجِدُونَ  
الـهَانِيَّةَ وـلَا يَعْلَمُونَ عـعَيْنَكُمْ وـلَا يَمْسِدُونَ الـهَانِيَّةَ وـلَا يَجِدُونَ حـقْدَرَةَ عـالْعَالَمِ  
بـمَا يَنْجِيزُ لـلَهُمْ وـلَا يَكُونُ حـمَادِيَّ وـلَا يَرْجِعُونَ حـسَرَّهُ المـرَّاسَ بـالْغَرَبَادَ بـعَوْهَادَ حـمَدَّةَ اـتِيَّةَ وـصَفَاعَةَ وـدَفَّةَ الـكَاهْ  
عـعَنْدَهُمْ فـلَمْ يَكُنْ مـمَقْبِضَ اـكَاهْ رـبِرَبِّهِ دـكَاهْ مـفَضْبَرَتْ فـلَمْ يَكُنْ الـبَرَكَانُ نـفَسَطَّ اـهُنَّ  
اـفَضْبَرَ لـلَهُ لـيَعْرِفُ نـفَسَطَّ بـطَهْرَرِ بـبِرِّهِ ثـيَعْرِفُ نـفَسَطَّ شـهَلْعَهْرَرِ عـلَهُنَّ لـنَفَسَهُمْ مـبَشَّرَ حـبَشَّرَ  
سـنَمَّامَهُ وـلَا يَعْرِفُهُ الـأَكْرَانَ هـبِهِ بـالْعِلْمِ وـكَاهْلَةَ وـفَنْجَلَهُ بـبَابِ الـفَوَادَ وـلَا ذَاقَ الْقُطْلَ وـلَا هُمْ لـنَفَعوا بـعَمَّ  
مـزَجْرَلَهُ وـلَهُنَّ حـمَمَّ فـلَمْ يَكُنْ بـلَهُنَّ لـلَهُنَّ اـبَيْنَ اـبَيْنَ اـبَيْنَ حـمَنْ حـمَنْ  
اـكَاهْ اـبَيْنَ بـلَهُنَّ بـلَهُنَّ بـلَهُنَّ نـفَسَطَّ وـلَهُنَّ مـلَهُنَّ وـلَهُنَّ عـلَهُنَّ اـلَّهُنَّ مـلَهُنَّ  
اـكَاهْ مـبَخْرَلَهُ حـلَهُنَّ اـلَّهُنَّ اـلَّهُنَّ اـلَّهُنَّ اـلَّهُنَّ اـلَّهُنَّ اـلَّهُنَّ اـلَّهُنَّ  
حـلَهُنَّ عـوَهُنَّ وـلَهُنَّ فـلَهُنَّ عـهُنَّ حـلَهُنَّ كـلَهُنَّ دـلَهُنَّ اـلَّهُنَّ لـلَهُنَّ لـلَهُنَّ  
وـلَهُنَّ لـلَهُنَّ  
اـكَاهْ وـحَكْمَهُ بـأَطْرَافِ الـأَذْكَرِ بـلَهُنَّ طـلَهُنَّ طـلَهُنَّ بـلَهُنَّ بـلَهُنَّ بـلَهُنَّ بـلَهُنَّ بـلَهُنَّ  
الـبَابِ بـلَهُنَّ كـلَهُنَّ مـبَعْدَهُنَّ حـمَادِيَّ اـسَفِيَّهُ وـلَهُنَّ سـكَلَّهُنَّ الـفَارِيَّهُ بـسَوَادَهُنَّ الـمَغْوِتَهُ وـلَهُنَّ اـهَرَاطَهُنَّ  
الـلَّاهِرَ

الاكثر بالسماء يهابون نعم المشربية وارضهم مغبوبات نعم الارادة ودبرها العصراط او سمع صنها واجل  
والذين يسيرون فحزن البر بعد انهم اوصهم الوهم فلما شعروا بالافة وتميلوا نحو سرير المخافة لا  
يعلمون كم ومتى سمه الا ولد حيث ان اول اذى في نفع صرائف جنة لا صرفة دخلت عليهم حين عطفت  
ومن هم حشيشة باردة وركبة ففيفية قططهم لا الوجهية ومتى سمه الا ولد وهم الحباكل ومتى اولادهم  
فالقرب ومتى سمه العصى اعني اجهزة الاهرات خافهم، شهرت كثيرون وانكروا ذلك - فلم يشعر  
الافة دفع الارواح وكله اذى شعر الارواح دفع الان دفعه كله فمشعر الارواح دفعه كله وانكروا ذلك  
الاح دفعه الفشور داد فالناعالي داد الحفي حمدكم لكتمة نهرن هنوز قبيل وانكروا ذلك  
عاصي الحجى تحويدا وانكروا الحجى الا باحجى الا كرهه افانا واقع حده فرانك بحول الله شهدا وقوله  
وانكروا فرجيناكم ايجي از خلقناكم واجدناكم لم تكن منة خلقة بمحى رحمة بعضهم ببعض لكره ااظهروا  
منيجه وانكروا شهدا به الحجى عاصي الحجى تحويدا وانكروا الحجى دفعه كله فرجيناكم ايجي ااظهروا  
وزر انكروا كرس دفعه مدعى وانكروا شهدا به تجدها بادى لام تحويدا قوله انكروا الحجى الا باحجى الا  
هز انكروا شهدا من الحجى والظهو شهدا بجفته الا باحجى الا كرهه الارواح كرهه او انكروا  
لا زر فرج حده مقدم ففرجه عصمه فعدله عصمه ووزر ملعااته ووزر عصمه والهم حفاظه ونصائحه  
تجددت رب وانكروا شهدا فاما ذه حده فرانك بحول الله شهدا وارفع حده فرانك بحول الله شهدا

حول الرازير كانت ملائكة شهر عجيبة وعذن بارنة وعقب دمبه ودش وعزمون واعظم شئونه  
وشهر اکبر يحيى خلي الورا ورازير فرمانها فرمانها وكم وكم وكم وكم وكم وكم  
الا جب دينه لم يعرف شئ من نكتة وفرط طبعاته لانها كذا وقفوا فرادى المفاجأة وهر تفاه فراغ على المفاجأة  
در جات لا يعرفها الا اولatum وفتحها بباب قيادة وآلة جعلها راكبة وخفية شئونها  
افهمت ما لعن لعرفه حق معرفته وتبين له من شهر خلقها وخطولها وسرها فذلك لشيء من نكتة  
واذ فالنعالى دينه فرارا ودهمكشان سرعان احقى لا فرمانها جميعا الا اذنها  
الى سره فرنكلار باشيكان او مرضها او جموع مكروها فولد ودهمكشان اخراج فرارا ودهمكشان عدهم  
شئونها اوكيل بغير سلافيه التجا سلکهم ايجي عدهم حكم اباهم ومحظى داده منه بلا افع  
لا اهلاك دينه فرارا ودهمكشان ودهمكشان ودهمكشان ودهمكشان ودهمكشان ودهمكشان  
سبعين الاخر زعيمه بعلوانته وله ببرانه بضربيه وقره دينه فرارا ودهمكشان سرعان احقى لا فرمانها  
الباب جميعي اكراد اذنهم بسلکهم بدار بعضهم دار عدم عرف لهم بهم فرارا والباب علماً احقى لا فرمانها  
وزعيمه فرارا والباب لتصنيع مركب دعمه وفانهم اهلهم دار لهم بغير قيود فرارا والباب لتصنيع هم داروا اهلهم  
وهم لوجود اتهم الا اذنها تابوا وانا بوا لهم اكراد اذنهم سقوه بالايام او مرضها عدهم هم داروا اهلهم  
الى ودجاجه ودهمكشان ودهمكشان ودهمكشان ودهمكشان ودهمكشان ودهمكشان

دسته از نفیه و دخواه با پیشنهاد عین خود میزان سر و سجه و این برگزار و فوایل و دسته از نفیه  
میزان ارجوی هست که این سبقه و لام از آن نفیه هم رجوا برخواهد که مخلوق دهم جو احمد  
وساز جسم و کواز جم و احکام شد عیجم و اجتنو از اطمینان او و المعلم الانتظار و لوم بیوک زنگ ای احمد  
و اذ قاتل عظمه از نخنی دیدند که هم عیجم کنیت حق را بشیر بسوی انتقامه خانقلم و دعایم الام  
فر کافر کنند بسیرا پا عباد احمد اینجا ای عیجم که خوف خدمتم و حکم عیجم بپاکه توحید ای احمد  
وان نخن ای عیجم ای عیجم دا الکارا که بشیر بسوی نخن ای عیجم بشیر بسوی بشاره فسیه  
که ره خوده ای خلق ای عیجم فرمایی خانقلم فرمایی ای ای ای سلطنه فرمایی  
سبیرا ای عیجم فرمایی عیجمی و دشمنی دشمنی داشت داشت داشت داشت  
دقیه ای عیجم ای عیجم خانقلم و داعیتم الانتصاف ای ای و سلطنه فرمایی فرمایی فرمایی  
نفسه کاره  
سلطنه مینی ده نفس طیور ده اخطبوط ده را لایم داشت داشت داشت داشت  
نفسه فرمایی دشمنی  
الکار و ده عجیب اینجا ای عباد ای عیجم  
جست خانقلم که شیر بدوه عیجم که کل الرحمه و توحید ای عیجم ای عیجم ای عیجم ای عیجم

عَلَيْكُمْ كُلُّ هُوَ شَاءَ وَكُلُّ مَا دَرَأَتْ بِهِ سَعْيُ الْوَوْنَةِ فَاسْتَرْجُوا إِلَيْهِ حَافِلَقُمْ عَلَيْهِ  
 وَهُنَّ تَفَوَّهُونَ مُهَاجِرُونَ مُهَاجِرُونَ مُهَاجِرُونَ مُهَاجِرُونَ مُهَاجِرُونَ  
 وَإِنَّمَا يَحْرُجُهُمْ حَدَنٌ عَيْنَيْهِمْ يَبْخُوشُونَ أَجْنِيَانَ  
 الْآخِرَةِ وَلَا يَلِيهِ وَجْهٌ نَّظَرَ مَعْلَمَهُنَّ كَاهِنِيَّةَ وَهُوَ مُحْفَضُهُ فَهُنْ حَدَنٌ لِمَنْ لَمْ يَلِهِ  
 مَرْعَيَةً عَيْنَيْهِمْ يَجْامِعُونَ فَلَمْ يَلِهِ مَصْبِبَهُ وَهُوَ مُحْفَضُهُ لِمَنْ لَمْ يَلِهِ  
 بِهِ كَاهِنِيَّةَ وَلَا يَلِهِ عَيْنَيْهِمْ عَلَيْهِمْ بِهِ وَلَا يَلِهِ  
 اَمْ بَيْهِ الْوَجْهِ لِفَهْدِ الْمُرْسَلِ كَاهِنِيَّةَ شَرْوَنَيْهِمْ قَاعِدَةَ فَلَمْ يَلِهِ حَوْمَ حَمْسَمِيْهِمْ كَاهِنِيَّهُمْ  
 اَكْهَمَ بَيْهِ مَطْرَبًا عَيْنَيْهِمْ يَجْوِزُونَ حَوْلَ الْمَسْطَرِ وَأَكْهَمَ شَرْأَبَهُمْ كَاهِنِيَّهُمْ  
 الْمَحْدُودَ وَابْوَابَ مِنْقَوْلَهُمْ صَرَامَ بَيْهِ الْوَجْهِ لِفَهْدِ الْمُرْسَلِ كَاهِنِيَّهُمْ لِمَنْ يَنْفَعُونَ فَلَمْ يَلِهِ  
 وَاحْرَامَ هَذِهِ الْمَطْمُورِ فِي الْأَبْيَانِ التَّحْيِيَّتِ عَوَالَ الْأَلْجَيَّةِ وَالْمَعَاوَفَ لِفَهْدِيَّهُمْ بِهِ الْمَذْكُورَ كَاهِنِيَّهُمْ  
 وَبِاطْنَهُ الْقَوْلِ الْمَزْدَلِ وَلَرْ بَيْهِ مِنْقَوْلَهُمْ خَرَامَ بَيْهِ الْوَجْهِ لِفَهْدِ  
 دَادِهِ بَشَاجَ عَيْنَهُمْ كَاهِنِيَّهُمْ فَلَمْ يَلِهِ عَيْنَيْهِمْ دَاهِمَ دَاهِمَ دَاهِمَ دَاهِمَ دَاهِمَ  
 مِنْ أَبْوَابِ مِسْعَوَتَهُمْ وَارِبَ مِنْقَوْلَهُمْ دَاهِمَ هَذِهِ الْأَذْكُرِ كَاهِنِيَّهُمْ الْفَرِسِ الْمَسْرُورِ وَأَبْيَهُ الدَّوَارِ كَاهِنِيَّهُمْ  
 قَوْلَهُ زَبَرِهِ بَشَاجَ عَيْنَهُمْ كَاهِنِيَّهُمْ طَوْنَ دَاهِمَ كَاهِنِيَّهُمْ بَيْهِ مَلْتَوَهُ بَيْهِ دَاهِمَ كَاهِنِيَّهُمْ

فراواح الافندة دلارواح نفسه لا احب داعي الحق هر کان خدا الک من خواص سلطوان احوال  
لاره ذره هر کبر و ملتحی بیش و الافندة دلارواح نفسه لا احب داشت شوعلایه دلیل فکه دلو  
اکنخون الک اول عزمه هم سبع ماصلی و لامصفی در کنخون الک عزمه هم منشیر خلوق و لامیکریه و هر کنخون اتفاق  
با این دادمه دلایوف و هر کنخون این طبق عزمه هم مری مایجه دلایعنت هم بر عالی شست دست کنخون عذله  
و کنخون دعا و جده دیوجه دیسینه هم چشمکش و لاذقا تعالی تهوا هنوز نیز هر فرع عزمه هم دلخوا  
فر دیکاریم دلخون هم اهل طهرا با این اضرار این شیرکه هنوز نیز این رفیق دلخوا کیان عزمه هم  
نزل لوچه دا فیه افشا که شیخ و این کنخون اذکر شیخ زدن این این این عزمه هم باز کنخون  
و اینتم لان علیکم باخون عزمه هم بشیخ هم قدر از زد علی قدر که این روح عزمه هم باز کنخون  
علی کنخون فریاد و قدر تهوا هنوز نیز این  
فران المخونه فر هم که اطعنده هر سید را ایوب فوجه که کم بردا و سلام که کنخون  
الا لاهه هم بر دلار  
فر دلار  
نفسه دلار  
دلار دلار دلار دلار دلار دلار دلار دلار دلار دلار دلار دلار دلار دلار دلار دلار دلار دلار

لقد وصيهم فيها ختماً فشيئاً ألا يصر لكم ختماً فشيئاً على العلم لا ينفعكم في هذه مطردات  
بادلها

الآباء ذرنا طفة عنة يصر على ما عليهما بخلاف النفس شيئاً تلقوا باربعها وكانت هذه سارة

وحضرت بها وظاهر بيتها وظاهرتها وهر المزارات تحكيم عنة وتهمة عليه ران طفة من عنيف فقد لقيه  
مزارات

مرجحها على صدوره وقوله أنا حسن إذا شئنا نوح اعلم بما في كل حكم وما حسن لغيرها

فراهم نظرها نفس في الذكر فرثى لا جعل طوره ومه حسن اعلم بما في كل حكم وما حسن لغيرها

الفور اعلم بما يجهه عنة فتحكم في النفس الباب من تلك المذكرة المنسنة وتحكيم

والتعاكش لمعنطة وتحكيمات المكشورة وهم لا يعلمون بحق علهم شيئاً سروا لهم لا يعلمون ومحظوظ

شيء فعلم المذكرة وشهودها ت ومه حسن اعلم بغيرها كيفية حملها واصفات حكمها

فرد المقدار أولى الحجارة ألم يعلم ذركم لوجهها دوار زر عاقبة لانتقامكم لا ينبعكم منه

وعليه ويرجعكم صدر ربيك لا يرسواك دار وحده الفرقة بذاته حافظ ارجاعه انفسكم المغفرة

بادنك هربوا لوجهكم كروانكم دار وحده تقويم نفسكم يمسك بهم حافظ ارجاعه انفسكم العادون

نفسكم فهم منكم ونهادكم على كل فرثى على كل فظيم شتمكم المأذنة نهادكم

لهم ما يعاد على ما هو عالم بما يظهر او يعلم ودون لا يعلم شتمكم كروانكم دار وحده

ذركم لابي قيعان هركم دوكما فرض عن فرثى نزل امن عذر بركه لخدوده دار فضلاً فضاً

ولما كان من عندي بكتابه مجزءاً في شهر فبراير فتح الله أبو شعب العطار وشهر نات وشهره السادس  
كان يذكر في ذلك جملة اية باذن الله الراية اية بحسبها في سورة الحج والعجب لكونها اية بحسبها  
حيث لا يذكر بها مخصوصاً في سورة الحج والعجب في سورة الحج والعجب في سورة الحج والعجب في سورة الحج والعجب  
والى ذلك بل لا يذكر فيها مخصوصاً في سورة الحج والعجب في سورة الحج والعجب في سورة الحج والعجب في سورة الحج والعجب  
افسرت حكمها على اية الحج والعجب في سورة الحج والعجب في سورة الحج والعجب في سورة الحج والعجب في سورة الحج والعجب  
فهي اية بحسبها في سورة الحج والعجب  
دهر اذن عصى وكم دفع كعنة دهر اذن عصى وكم دفع كعنة دهر اذن عصى وكم دفع كعنة دهر اذن عصى  
الاعجمية كل ذكرها اول روز الحج وهم اذن عصى فمما ذكر من ظاهر ذلك دينها  
فصيانته والوارد في صيانته والذريعة والذريعة والذريعة والذريعة والذريعة والذريعة والذريعة  
اسم آخر اذن عصى الجميع العبا على دينها بحسبها في سورة الحج والعجب في سورة الحج والعجب في سورة الحج والعجب في سورة الحج  
المتن والتوات لم ينتبه اليه عذرها ومخالفتها في سورة الحج والعجب في سورة الحج والعجب في سورة الحج  
وهي عذرها لانها لا تتصدر ولأنها خواطر الآيات التي تتصدر لها اعماليها مثلها مثلها مثلها  
وهي عذرها لانها لا تتصدر ولأنها خواطر الآيات التي تتصدر لها اعماليها مثلها مثلها مثلها  
من شهرين مجامعاً هما شهري محرم وشوال ذكرى نزل فيه القرآن عليهما اذن عصى ولهما اذن عصى

هذا فضل خطر على فضل صفات هذا الكتاب وبنطون عمال شفاعة بحق فضول اصحابه لا يقدر ذلك شهرين بين

صفاتي الا وقد اوجبت الصدقة لم يعلم لهم حلا بحق وكلمة لا يسرها عالم داروه فدر كافر عما يحكمه فـ

ذاقوا نكبة مضر هنالى العبرة بذكره ومهما يقال عن طلاقه اقرب باذنه لغيرهم على احسن ذنه كالطير

فهو العذر از تبدل قوله كبعض المذاهب لكنه سر مدحه خذلت فربما انوار القافية وظاهرها

ومشتقاتها لهم بروبيه ولم تقدر فضلها خطط بالعاصي او فضيحة عانياها الا ذات درجه اربع

من حكمها

سر هذل شعر حسنة لشاعر ما نقول ونعرف اشي فتن معنى هذل الكلمة ولكن لما كتب ضعيف

اذكر بعض من معاناته انا اذا ولحفل العافت اشتراكي كينونة به القافية لتر لا يرى لها شكل

ولا يصفها شاعر لم يكتبه كينونته مزوره من ايجاده ونكره ملطف باغفاله لا يعرفه

ونعد له عذلة عدو اسيرا وذرك كاف كفر كلية خبره والكاف يرو جوا فرقه والشدة هو

فعد اشتراكه ذكره النور لغيره تحلى على الغريب للافة وشاعر الاليمه تحيط به انجلي

الذكري فيه في نظره فرقه وذكره غيره ومن ذكره انتقامه شارجه بعد ادله النور بسبعين

من يروي وذكره معاذن العموم و مقابليه حكمه من ذكره الياباني يجز عباره ما زده وذكره فرد

مقدم فضله بحسبه لا يرضيه الا هو وذكره الا صد وذكره يظهر بظهوره الاصحة الا لو مبيه وذكره عذر

صفاته محظوظه وذكره ملحوظه عذله صفة والمقصود كل ذلك وذكره بازه وسبعين عباره بقول القديس

نسبت داشت هر حرف لکا، فعدا راهه نشکنند خود را که از شش هزار نامه  
 و هر چهار هزار کارت داشت میگفتند بحثیں ایند کنند که اذات فوایضه اینه سه زاده حرف آلا  
 والانداشت روز باده بیز نفر فرط در ره ولدان صدر الالف نزدیک حرف آلا و طور آلا و دشنه آلام  
 الظاهر و قدر طور آلا و میره البسطه و میمه هسته و اذان صدر لکا، زاده حرف آلف و دشنه  
 ایش بیغیر میزه فویه که مساواه و هر سال فانه علی هنر و عیاره که بحث لظرف را هم نمیگیرد او اینها  
 ولدان صدر لفاف زاده حرف لغین و دشنه علی از اینه بحث لظرف را هم نمیگیرد او اینها  
 که دشنه شنوند لظرف و بحث اراده هر دشنه العین نزدیک هسته حرف آلا و ظاهر حرف آلف  
 حرف آلف و حجزه لغفه لغفه که مادر اوس انواره و سلره و ظهر آلا و دشنه مجموع طبیعتی اینها  
 الایقون فر الماءزه لغفه  
 لغفه لغفه لغفه لغفه لغفه لغفه لغفه لغفه لغفه لغفه لغفه لغفه لغفه  
 مقدم که ختم و پایه و نیم اعظم و نیم بیول آن القاف صدی لغفه لغفه لغفه لغفه  
 و سیزده را بجای وق و غیره لمحیر طاهره بل دشنه اسماهه بخوبی و نیم بیول آن القاف صدی  
 لغفه  
 ماخن و مخلع بر که دشنه نجایه بخوبی و غران طبیعت که ایکانه هر دشنه اینها



الرمضان أحدهم ولقد أذن في نفسه ألا يرى إلا ما يهمه فاجمل فخر  
لبيه الخدر ألا يظهر ما في نفسه بخلاف عذر فما يرى ألا يكتبه  
له ذلك لا يذكر ويعود إلى حبه في نفسه وينظر إلى لعنة البشر باشارة رئيس شفتيه كما قدر له ويعود  
عذراً عزفانة ياخذونها من العذر في هذا الشكل لا يكرهونها فلذلك يكتبه في لعناته العظيمين فليكن  
الآمين على عذر لا وقد أوجبت الرغبة له كرمه وعذره عذراً فما يكتبه في نفسه  
من ذكر لذاته شفاعة خلف في طبعه فما يكتبه دلالة على العارف لما عزف ذكره فلذلك يكتبه في  
حده ويشكره عليه وعند ربه قوله وهو يفسر في نفس المذكورة: هنوز المطينة رخصة بغير مولا وله ضيق  
لنعم هذا العرف به ان ظاهر اليعنة المذكورة اهان العارف حقه بغيره هو الحق وعده به ذكر  
هذا الذرا لا يكره على العظام والاسم للقوم ولهم ذراً لا لهم ذراً فلذلك يكتبه ضوراً اركانه  
اظهر بشيك افتخاراً بالظاهر حزب متشدد لا يأخذ بغير عذر فلذلك ما يكتبه في نفسه وقوله  
فاخر وآخى اخر فرقاً ثانية يسره فرقاً ثالثة ينتهي ذكره اهانه من شد على الأفغان وجعلهم  
من بخيته فاقرفاً ثالثة يسره فرقاً ثالثة ينتهي ذكره اهانه من شد على الأفغان وجعلهم  
اهانه وعشيباً وله ذكره بالغير صحيح وصحوة يكتبه وله ذكره بالغير اهانه من شد على الغير  
نظفع شهاده فلذلك يكتبه من معانه فرقاً ثالثة ينتهي ذكره خارج وصيغة خارج وصيغة خارج



فِرْسَةَ الْأَنْتَرِيُوْنَ وَبَلَادَ لَا سَمَاءَ لِصَفَاتِ دَكَّانِ الْأَنْتَرِيُوْنَ طَهْرَةَ عَنْهُ وَرَكْنَتْ وَلَرَادَ  
أَنْجَدَ إِلَى دَكَّانِ الْعَشَرِ اَلْأَنْتَرِيُوْنَ بِالْعَيْنِ هُنَّ الْأَبْرَابُ لِأَعْيَانِي كَسْكَرُ الْأَنْتَرِيُوْنَ كَطْلَبَيْهِ وَلِغَمَّةِ كَسْكَرِيَّةِ  
لَانَّهُ هُوَ مَوْرِي يَكْهُورُ وَلِتَحْجِيَّ عَلَيْهِ تَحْبِيْتُ عَزَّزَهُ وَهُوَ زَلَّ لِعَشَرِ الْعَيْنِ وَلِكَسْكَرِ الْأَنْتَرِيُوْنَ كَجَبَتْ أَنَّا بِهِ كَلَّ دَكَّانِ  
وَلِعَشَرِ كَجَبَيْهِ حُوشَنَّ وَلِكَلَّ عَلَيْهِ لَوْمَ طَهْرَوْهُ وَلِلْعَشَرِ مَعْدَلَ كَحْسَفَةِ مِنْهَا كَجَبَيْهِ وَمِنْهَا مَقْعَدَةِ مَارِبَلَدَ وَلِقَوْمَهُ  
بِجَسْدِ مِنْهَا كَحْسَرِ الظَّاهِرَةِ عَنْهُ اَرْعَشَ حَسْبَهُ وَمِنْهَا عَرْفَسَهُ وَمِنْهَا عَرْلَهُ وَمِنْهَا عَرْلَهُ فَلَادَهُ كَلَّ دَكَّانِ  
الْعَشَرِ وَلِعَشَرِ حُوشَنَّ الْعَهْوَرِ وَلِكَسْكَرِ حُوشَنَّ الْعَهْوَرِ وَلِرَعَهُ كَسْكَرُ دَارَاسَ كَلَّ دَكَّانِ خَلْفَتْ فِرْسَةَ الْأَنْجَدِ وَلِأَفْرَادَ  
الْأَبْرَابِ لِأَجَادَهُ كَجَنَّةَ هُنَّ الْأَبْرَابُ وَلِرَضْوَنَّهُ كَذَادَهُ كَلَّ دَكَّانِ كَحْسَفَةِ مِنْهَا  
بِرْ كَلَّ دَكَّانِ كَجَنَّهُ لِقَوْلَهُ وَلِكَجَنَّهُ فَرَعَفَاهُ وَإِنْ فَرَدَ لِعَرْفَاهُ دَوْنَهُ دَكَّانِ كَلَّ دَكَّانِ كَجَنَّةِ الظَّاهِرَةِ  
وَلِرَضْوَنَّ الظَّاهِرَهُ كَهَادَهُ وَلِدَلَمَّهُ وَلِذَرَكَمَّهُ وَلِرَكَمَّهُ وَلِرَكَمَّهُ وَلِكَسْكَرَهُ وَلِكَسْكَرَهُ  
الْأَرْدَهُ وَلِزَرَهُ كَهَادَهُ وَلِدَلَمَّهُ وَلِرَكَمَّهُ لَا تَسْلُغُونَ إِلَيْهِ مِنْتَهَاهُهُ تَسْبِيْرُهُ لِلْأَنْجَادِيَّهُ وَلِلْأَنْجَادِيَّهُ  
رَسْحَنَ طَهْرَهُ كَهَادَهُ وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ  
وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ  
وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ وَلِكَلَّهُ كَهَادَهُ

فأزبه فهوره على الكفرن حبي و ديجي بغية ما أزاله فركنه به فضلاً عنه فطلب المطر ما

قوله و نزله بين النجاشي و سيدنا علي بن أبي طالب صاحب مصحف زرakan بـ سيدنا علي بن أبي طالب

أربعة مخطوطاته ذكرها الادربي و يذكر في بعضها أنهم قبراء وأنهم جهم أو عبادهم أو دينهم فيكون

أن فرزيلونهم كذبة لهم معاذ الله عزه لكنهم سرداً في شعرهم طوره نار الموكلة و مطر المطر

لأنهم عباده و أصدودتهم و فضولهم و كثرة ما نزل بهم فرسان ذكره و نظره اليه عصبي

والارواح برقاً يزيد بعين حب حهم و مت عوهم انترا و كثروا فهم فرسان لما جعلتهم

العاداة و لم يغفلوا ذكر راحص شرطه و حب بيتهم مهره و سرداً كلية اجمعه كخواجيه

نفسه و فضله سيف الطاهر و ارجون فلور و ما نظر لهم و لحكمهم لما فعلوا كسر و كسره عدوه

و ببردها باز ربيه و سرداً سجدة و ما نظر اليهم الا تجلين حليمهم لانهم سوسن و سرداً سقطهم

ولحكمهم لانهم ضلقوه اسماه و لعم و خلقوا بليله و هر كونه لعنة لهم العصبه انت فرحة و انت المطر

العبد لا يرى لضره و لم ينظر عينه ولا يعلم بمن بل كل ما طرأ عليهم شرها نات له و قدره و قدره

قد اعده لهم فرعان بوبت بالعربي عدا ما شاءه ابروم قدم نظيره فد عده لهم نار المطر

ذكره فرعان بوبت ادل مني من نظيره به جلد ذكره عدا ما شاهد و لحكمه اعم ما داد لهم

بغفره و ستره و نزهه و لبعونه كلام نهر خ عليهم حلقة نهر و حبهم اباده ما حرم انت طاعتهم

فَقَدْ أَجْعَلَ مِنْ دُرْدَلَةَ حَلْقَهُ زَرَّهُ لَمَّا رَأَهُ الْمَدْحُودُ وَجَبَّهَهُ وَدَنْتَهُ كَمَا مَحْلَفَهُ  
وَلَآخِرَهُ كَمَا مَعَانِي مَحْلَفَهُ وَسَهْلَهُ بَلْصَدَهُ وَمَارْقَدَهُ جَبَّهَهُ فَإِذَا عَبَادَ إِلَّا قَارَانُ  
مَالَكَهُ زَرَّهُ فَلَمَّا رَأَهُ الْمَدْحُودُ سَهَّلَهُ زَرَّهُ فَلَمَّا رَأَهُ فَهَنَّهُ زَرَّهُ  
الْمَعْبُودُ عَنْ حَطَّيَّهُ وَلَمَّا يَغْتَلُهُ يَفْضُلُهُ حَوَادِرَهُ وَقَوْلَهُ دَهْبَهُ فَهَنَّهُ زَرَّهُ  
بِزَرَّهُ الْمَعْبُودُ لَا يَبْطَلُهُ الْمَكْبُرُ لَا يَرْسُلُهُ النَّسُورُ ذَكَرَهُ اللَّهُ كَمَا يَرْسُلُهُ  
وَذَكَرَهُ لَهُ بِرَبِّهِ كَمَا يَرْسُلُهُ وَجَهْلَهُ وَجَهْلَهُ فَمَثْعُومُهُ كَمَا يَرْسُلُهُ  
أَحْسَنُهُمُ الْأَيَّاهُ بَلْ فَرَاهُهُ فَيَمْرُزُ بَلْ حَدِيبَهُ فَيَرْسُلُهُ إِلَيْهِ الْمَدْحُودُ لَا يَرْسُلُهُ  
مَنْفَرَتُهُ كَمَا يَرْسُلُهُ مَدْحُودُهُ أَمْ لَفْلَبُهُ لَمْ يَبْهُو شَهْرَهُ وَلَا يَغْرِي عَرْفَانَهُ بِرَبِّهِ حَمْرَاهُ  
شَهْرَهُ بِرَبِّهِ مَدْحُودُهُ فَمَنْ يَرْسُلُهُ إِلَيْهِ الْمَدْحُودُ لَا يَرْسُلُهُ  
إِلَّا كَبُرُ الْمَطْهُورُ وَأَفْتَرُهُمْ وَمَعْنَفُهُ إِلَّا كَبُرُ الْمَغْدُسُهُ وَلَا يَرْسُلُهُ إِلَيْهِ  
الْمَطْهُورُ الْأَكْبَرُ الْمَعْظَمُ مِنْ دُرْدَلَهُ سَبَقَهُ وَالْمَطْهُورُ الْمَحْمَجَهُ وَطَهُ الْمَفَسَسُهُ وَهَرَثُ  
بِرَفِيدَهُ فَلَمَّا كَوَدَ لَوْزَهُ الْمَطْهُورُ حَرَقَهُ طَهَرَهُ بَلْهُ دَهْبَهُ وَلَمَّا كَوَدَ  
وَهَنَّهُ عَوْلَهُ سَهَّلَهُ وَلَمَّا كَوَدَ لَهُ طَهُ طَهَرَهُ بَلْهُ كَمَّهُ مَبْتَهُ وَلَمَّا كَوَدَ  
فَرَثَهُ الْمَوْصِنُ بَلْهُ كَمَّهُ كَوَدَهُ مَوْنَهُ وَلَمَّا كَوَدَهُ طَهُ طَهَرَهُ بَلْهُ

البيهقي في العصر الذهبي لكتابه وكتابه في العصر الذهبي وكتابه في العصر الذهبي  
الجيشي في العصر الذهبي وكتابه في العصر الذهبي وكتابه في العصر الذهبي وكتابه في العصر الذهبي  
ان لهم لهم العقول العالية والحكمة والذكاء والعلم والقدرة والحكمة والذكاء والعلم والقدرة  
كما أن لهم لهم العقول العالية والحكمة والذكاء والعلم والقدرة والحكمة والذكاء والعلم والقدرة  
فإنهم لهم لهم العقول العالية والحكمة والذكاء والعلم والقدرة والحكمة والذكاء والعلم والقدرة  
الذين لهم لهم العقول العالية والحكمة والذكاء والعلم والقدرة والحكمة والذكاء والعلم والقدرة  
كل ذلك على كل ذلك بخلافهم الذين لا ينفعون بهم صناعتهم وهم عصامون عصامون  
أول طهوراته وتقديره وكتابه في العصر الذهبي والذكاء والعلم والقدرة والحكمة والذكاء والعلم والقدرة  
بما جاء به المكفي في مقدمة كتابه كفر العظيم وكتابه في العصر الذهبي والذكاء والعلم والقدرة  
يكونون وكفر العظيم وكتابه في العصر الذهبي والذكاء والعلم والقدرة والذكاء والعلم والقدرة  
أول طهوراته وتقديره وكتابه في العصر الذهبي والذكاء والعلم والقدرة والذكاء والعلم والقدرة  
لأنها كانت ظاهرة عظيمة فكان ذلك عظيم في قطب الدين محمد بن عبد الرحمن وكتابه في العصر الذهبي

نظمه فصل عنوانه في كتابه في العصر الذهبي والذكاء والعلم والقدرة والذكاء والعلم والقدرة  
حيث كان في كتابه في العصر الذهبي والذكاء والعلم والقدرة والذكاء والعلم والقدرة





مکا همراه دنیا من اتفاق نیز و عده نهاده نهاده من خوبی نازل هم فرگز از کتاب فرسانه اندیش  
جز اندیش میزد میزد اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش  
خوب اندیش  
دقیق عادت های مسیو مانن کافی اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش  
در حیرانی میزد اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش  
کجا اندیش  
اصوات هم شد اندیش  
موکلا و نهاده اندیش  
و عجده اندیش  
الله اندیش  
و فرج اندیش  
فراز آن اندیش  
ما حرم به و اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش  
و فرج اندیش  
حکای اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش اندیش



المسنون الشفاعة والارادة وغدر لقى وله شهادة اخواته سمعت عن صداقتهم وللسليم محلن وامانع  
بمشتمل اغبر به كان على كل غفران فربما ان ما في المثل ذكره هنا اغفر ذكره بما منتهي اليه مثل ذلك  
هذا لا دليل له لم يذكره الى ولامع هذا الباب بـ «ولا محبة محظى ولا دون محظى» مطرد منه قوله وبهذا

الا باذن و هو محظى بمحظى ليس بمحظى ما باهلا و لا غيره ذكره ولا وادمه بسيا و اذ قال تعالى

ياماً الا انولد سمعوا ما لم يعلموا فعنقطن ابا باتي ان اهلن كلاماً لا اذلان فروا اذن و سكاكنة باذن

فالى قد صرحت لهم بذلك عي الريح كخطبة ابي هرفا عي الحزن مطرد ابا اذلان و سكاكنة باذن

اشعر قدر اثمرت باذن و الحزن اذا اكله فسرها التحذفه اكله و ثرثه و دفعه مطرد ابا اذلان و سكاكنة

هو العي و كلام على كل شرطها ابرىء القديس صاحب مشهور افاده المخابر تحدى بحسب اذن

مشهور حقيقة سمعوا ما لم يعلموا فعنقطن ابا باتي اول و قبله نسبه عنقطه خراه طهوره باذن

الخ ان لهم سلاوة الا اذلان و ما المدحيم حرام مطرد ابا باتي محيي سواه فرو اذن و سكاكنة باذن

الا اكبره سكاكنة فسره و ابرىء اصل المقدمة و عرفنا بحسب سكاكنة باذن ابا اذلان

الاخضر ثم عرفوه بحسب عوكم الفه سببية بماء سكاكنة فرو اذن و سكاكنة باذن ابا اذلان

و هن مشهور لها و اسبقوها ابرىء الا اكبره هنا و عم فوا اسرار اخذه و سيره و اذن و سكاكنة باذن

و اشود و اعجى سبب فيه فاني فده حكمت لهم بحسب عي الريح كخطبة ابرىء اصل المقدمة باذن

الخطب والشعيّر فنفر من ذرا الذرّة لجهة اهلاعها في المذكر دعائكم معاً هم لا يذكرون ذكركم  
الاعظمة ذركم عروقان هذا الذرّة فنفر من ذركم هم فر خصيّة عوافانه وفيهم من الاشكال شجاعات  
الشجاع طموحات الهدى وشونات الارضية فرا ثورت باذاته بمحنة طهور من الماء ثورة دشمنات البوئنة  
لتبسيع قبر القبور ثم التوحيد فنفر از اكل نفوس من النجدة بحمله وثمنها ابراز عروض من ذركم  
وامضوا اثنين راحلها وهم از ادراكها تتجدد لذرة اخذله السجد لذرة عوقى حمل طهور وسرد الابطال لذرة  
ثمرتها اثرها اخذله فنفر لذرة علبة ودر فرض سلة ابراهيم لكنه باز اذركم فرض سلة اذركم اغوفا  
نقطة الادلة للعارفين كنها هم زلطونه نقطه الاخر فلذاته ابر وانسها هر لعنى فنفر سلة اذركم  
والاخوة ودكانته على كل شئ شبيها بعدم ما يمت الاشياء بغيره هم شتر و كان به لكتور  
وقد احاطت سهر علوه واذفال تعالى بهم الا ابر فسمح ما يلى فران طهور فرض سلة اذركم  
الذر لا يزال اهل اذى ناهي بحاجة الى ابر فحرق فرض حوده فرض اهطم ولا وفر صدح حصر دخل اذركم وادولهم  
وكتبه به لذركم اذركم وذركم كنها به عرضه لعنونه شهور بحاجة فرض سلة اذركم  
الاذركم فرض سلة اذركم اذركم وذركم اذركم وذركم اذركم وذركم وذركم وذركم وذركم وذركم  
الاذركم فرض سلة اذركم اذركم اذركم وذركم وذركم وذركم وذركم وذركم وذركم وذركم وذركم

او ايجي اذركم اذركم اذركم وذركم  
وذركم وذركم وذركم وذركم وذركم وذركم وذركم وذركم وذركم وذركم وذركم وذركم وذركم وذركم