

ای بیکترز کام دل که فمایند درین چمن <sup>\*</sup> گل آنقدر بشاخ که چینند و بو کنند  
 سرگشته یکشمعم پروانه چینن باید <sup>\*\*</sup> سگدم بسر کورت دیوانه چینن باید  
 چشم تو بیک گردش پیمانه چینن باید <sup>\*\*\*</sup> از جای سیر قسم از صد خمو کار مساخت  
 شرمده میلاست ویرانه چینن باید <sup>\*\*\*\*</sup> نه بام و نه در دارد در گشته سرای ما  
 از کثرت غلطانی در دانه چینن باید <sup>\*\*\*\*\*</sup> بلکه لحظه سگیر داشت جادر صدف چشم  
 باله ام آمد دخاطر متزلم آمد بیاد <sup>\*\*\*\*\*</sup> نویحه جعده شنیدم دوش از ویرانه  
 صحبت ینهان دنارو دلم آمد بیاد <sup>\*\*\*\*\*</sup> بود در قانونس شمعی هدم بروانه  
 چهاررا سیل اشکم سگرد ویرانه کمر <sup>\*\*\*\*\*</sup> و گر نگذاره از من هم نشان دیوانه کفر  
 جوز آسکه بر دچو نسبت می خانه خویش <sup>\*\*\*\*\*</sup> کدام مرغ زد آش باشانه خویش  
 سر رسید شب هستیم ز قصه هجر <sup>\*\*\*\*\*</sup> شدم خواب عدم آخر از فسانه خویش  
 چون شتم دارم در محفل او <sup>\*\*\*\*\*</sup> از بایه خویش هر دم تزل  
 در مانده ام سخت در کار عشقش <sup>\*\*\*\*\*</sup> هم تاخلم سست هم عقده مشکل  
 ای کس من در جهان گر جز تو کس میداشتم <sup>\*\*\*\*\*</sup> تکوه میکرم ز جورت تا نفس میداشتم  
 جهان روشن زمزه عالم افروزی که من دارم <sup>\*\*\*\*\*</sup> ولی تاریکتر از شب بود روزی که من دارم  
 بکویش میدرود گاهی ز من آهي نمیدانم <sup>\*\*\*\*\*</sup> باو بیگوید آهم حال من گاهی نمیدانم  
 به طاقت انتظار دارم <sup>\*\*\*\*\*</sup> به راه بکوی پار دارم  
 صبر است علاج هجر دانم <sup>\*\*\*\*\*</sup> ما چکنم بعنوانم  
 برگوی و فای پار کاهجا <sup>\*\*\*\*\*</sup> برحالک بشانده آسمام  
 روزی آید له بر نباید <sup>\*\*\*\*\*</sup> این ماله زار از آشیانم  
 دام خویش ز حون مژه گلشن کردم <sup>\*\*\*\*\*</sup> از فراق تو چه گلهای که بدمان کردم  
 تند کفن دوختم آن جامه له از تاروها <sup>\*\*\*\*\*</sup> سیه آنروز له این رشته سوزن بردم  
 گفتم از عشق فروغی رسدم آه له شد <sup>\*\*\*\*\*</sup> تبره تر روزم ازین شمع که روشن کردم

(۵۸۴)

آنکه دوست نگشتنی تو و داغم که جرا  
 قسمت برق چو خواهد مدن آخر گرم  
 دوست ازرا بخود از بهر تو دشمن کردم  
 حاصلم سبز شد و چدم و خرم کردم  
 \*\* یارا کجا یاران گند آزار یاران بش ازین  
 دشمنی خصی مکن باد و ستد ازان بش ازین  
 سنگین زدردت بار من آسوده تو از کار من  
 یاران گند یاران یار من در فکر یاران بش ازین  
 لطف از اول داشت یار من بعن  
 بزمت غیر من در کنج غم گرمه چه خواهد شد  
 \*\* نه من ناشم هجای او و او باشد هجای من  
 \*\* یا آنکه دست کوتاه مارا بلند کی  
 ای میوه قمید فرو دای خرد ز شاخ  
 بینو کوشم در فنای خویشن  
 دلم افسرده آه سرمه من بین  
 چشمها از تو میز ای ابر رحمت  
 بکف پیله گلشن روم چسال بینو  
 چه گل ذوصل توان بشکند مرانه گذشت  
 بهار عمر به بسی برگی خزان بیو  
 هزار مرته از عمر جاودان بتو  
 من از غم تو کشم خون تو ماحر بفان می  
 نیامدی بکنار من وز آتش شوق  
 زقصس یا نشاند کشم از خواری  
 برق جهان سوز حسن آن رخ افروخته  
 سینه نگیرد فروع از دل بو سوز عشق  
 جامه دیبا بود خاصه مه طلاقه ای  
 ندانم میکنی گاهی نعیمت یاد من یا به  
 یاران نوت در طرح بزم عشرت آنکند  
 مخاطر میرسد محرومی یار کهن یا نه  
 ز بداد بد انداشان کشیدم آنچه من یانه  
 یادت هیچ میاید پاداش و فای تو

(۵۸۵)

گوشت هیچ میگوید صبا کا خسته هر ان  
 کشید از دور بیت سر در گریان گفتن یانه  
 بزندان غم است ز آخون که مبنو شم خب داری  
 بگاه باده یعنای بگذشت چمن یا فه  
 نخواهم دور از اسکن زیست و امر و رست با فردا \*\*\*  
 لذ خالی آشیان عنده لیسی در جمن مانه  
 ناکی کند یار اور من سکاره \*\*\*  
 قغان ز گردوان آه از ستاره  
 ال را حکه آنی بر سردم فرع  
 چور صحیح باده عمر دو ناده  
 خوش آنکه گذشت کارش ز جاره  
 سوزم به نیز نگش لد گفت امشب من با کامرا \*\*\*  
 خواهی دهم کام دلت گفتم بلی فرموده  
 تخلیست مقصود کور او ما را \*\*\*  
 شاخیست سر کشن دستیست گوتاه  
 در و محل دلم پید مادا \*\*\*  
 هجران آند خدا نکرده  
 شبی بر نام ایمه ملد اختر همیانی \*\*\*  
 بخون غلطانم از تیر نگاه دمده کردی  
 ز هجران طاقم راطلاق دیدی ریختن خونه  
 ندارم شکوه از بیهودت اما آذین دنخم  
 در آخرها هزار فساده میگذردی چو دو خواه  
 بمکتویی هر یاد آورد کردی و حسنه  
 در اول جانی بر تاج قبولم چون گهر دادی  
 شب هجر از تو گم شکود بودم آفتاب من  
 آگه از روز جوانی و کشی زارم آه \*\*\*  
 اگر امروز بیدست ز بی فردانی  
 رهبر بلوست هر لقش از کارگاه هستی \*\*\*  
 آغاز حق برسنی است انجام بت برسنی  
 همچون صدف ندریه بروانی تسدستی  
 هست اختلاف صورت ین نسلی و هشتی  
 خطی نمیوسی یکی نمیفرستی

( ۵۸۶ )

حاصل چه غیر افسوس زین عمر ما که بگذشت  
 نیمی بخواب غفلت نیم دگر بستی  
 ای سست عهد با ما پیمان دوستداری  
 بستن چه بود اول آخر چو می شکستی  
 جایت کنون نباتند جز در کار اغیار  
 یاد آفرمان کد بیما جانی نمی نشستی  
 شادم بکوی نیستی کافکده عشق آخر مرا \*\*\*  
 در عالمی کامجا کسی کاری ندارد با کسی \*\*\*  
 از کف نهم چو عمر دامانت \*\*\*  
 دانم چو روی دگر سی‌آئی  
 \*\*\* جفا کسان را شود مبدل بنا امیدی امیدواری \*\*\*  
 چون رهتی بر حاکم او گندی از خواری \*\*\*  
 وقت آمد باز آنی از خاکم برداری  
 یعندهم دل آشامد خون یتنو وقت آمد  
 بر حالم مخشانی بر جانم رحم آری  
 تا وقت با دستمن داری تو سارم من  
 گه واله گه شیون گه گربه گه زاری  
 ها گریان دل نالان چند از نون گاهی کن  
 هم مارا دلچوئی هم دلرا دلداری  
 تا عشق مرا فاش نمیدانستی \*\*\* با من ره پر خاش نمیدانستی  
 در عاشق خوش مر اشهر شهر دانستی و ایکاش نمیدانستی  
 تا چو سگلم آرایش دامن و دی \*\*\* دلتگتر از عججه بگاشن بودی  
 رفقی ذر من و شکفتی و اکنون من یشو چنانم نه تو بامن بودی

### مشتاق اصفهانی

قد رعنای تو ایشورخ سرایات بهشت راست گفتند که در عالم بالاست بهشت

### مشتاقی کرمانی

دو زخ عاشقان فراق بود هر گناهی جهنی دراد  
 ما غم یارو زاهدان غم خلد بهر خود هر دلی غمی دارد

### مشتری فراهانی

حروف محبت است سر امر میان ما جز بز حدیث عشق سگردد زبان ما

## مشرب عامری

وصل تو گفتم رسید پیشترم از اجل آه که از مخت داین رسید آن رسید  
 چون نیست درین سراپه کون و فساد \*\* از گردش آسمان دلی خرم و شاد  
 حوشوفت کسی له ایندم از عالم رفت بدبخت کسی که ایندم از مادر زاد  
 روی تو نکوست خوی خود نکو کن \*\* کارروی نکو خوی نکو میخواهد  
 تو گز تمهیکن نهی بیلی بسری محبت آن بشان \*\*  
 چه دلی محنت روز و سیاهی شب ایشان  
 جفا کم کن از آن ترسیم که چو قرور شمار آید  
 تراهم در شمار آورند از خیل جفا کشان  
 به کامی از رحل حستم به طرفی بستم ارغیت \*\*  
 به از یگانه شادند خاطر نه از حویشان  
 پل بر زیر محیط و قلزم بستن \*\* دله گردش بخرخ و انجم بستن  
 بیش دم مار و دم کژدم ستن \*\* تول توان دهان مردم ستن  
 هرا جوب نفس گدیده شانی \*\* که بر آن سته بودم آشیانه

## مشربی خونساری

شب حواب ره ایشم بو آلم سیره \*\* چندان حیال هست که خوانم نمیخورد

## مشرقی مشهدی

با کم از آشوب محشر پست میترسم له باز \*\* همچو شمع کشته باید رندگی از سر گرفت  
 دلم ز سیر چمن دلشکسته میآید \*\* چو داغ لاله در آتش نشته میآید  
 ز کعبه آیم و رشک آیدم خورهایی \*\* که از زیارت دلهای خسته میآید  
 سینکویم له آتش ریگ یا گل او نگرداند \*\* الهی آنکل آتش طبیعت خو گرداند  
 به زخم خار کشیدم نه بوی گل دیدم \*\* ر عنالیب شنیدم نه بوهری بود  
 چند حاکستر شود در دیده مژگانم چو شمع \*\* تا کنی گرداب حون گردد گریانم چو شمع  
 بر تو آئیه صافم هر یحتم آشامت \*\* روشناس خانه گر و مسلمانی چو شمع

( ۵۸۸ )

مبتدا نیست شکایت کرد ازو      غیر اوگر دیگری میداشتم  
 از دل صد پاره ام هر باره در آتشی است      جمع میازم زصدجا دودو آهی میکشم  
 بکام خویش هرگز در فضائی باش دگشودم      چو مرغ دیده دانم در قفس پرواز میکرم  
 دوستان چون برگهای غنچه در یک خلوتیم      تاجدا گردیده اینم از هم پریشان میشویم  
 از من دل جمع خواستی از تو      جمعست دلم ولی بدامانم  
 از صحبت بس کور دلان سوخت دماغم      مشتاق ملاقات سبیم است چو اغم  
 دل خونگشته را چو ساغر می      نتوان داد هر دمی نکسی  
 در گلستانم و پریشانم      کسو دل جمع و گوشة قسی

### مشرقی هروی

گوهر عشق ثار ده یاری کردم      شادم از زندگی خویش که کاری کردم

### مشعوف فاجهار

نه هراس دورخ و نی هوس بهشت مارا      شید آخر آنچه اول شده سرنوشت مارا  
 چو مؤثری نییم بوجود غیر صانع      نظر نکو نماید همه چیز زنت ما را  
 گرچه هست گیهار چند یوسف را      \* ولی کسی هگرفتاری زلیخا نیست

### مشفق استرابادی

کار آن عالم ندانم چون کنی      هست خون عالمی برگردت

### مشفق شیرازی

منه کام رقیب او کشن ما      مشو راضی سخون یگنامی

### مشفق زنگنه

عشقبازی بود از روز ازل پیشه ما      خویشتر است از همه اندیشه آندیشه ما

(۵۸۹)

گهودم بیقراری تا دلشرا مهربان کردم      بس از آن بیقراریها فراری کرده ام پیدا  
 هرچه آید بر سر ما بگذرد      \*\* وصل او بگذشت و هجران نیز هم  
 رفمرون از کوی او آشفته تراز موی او      \*\* مرگ آید از بیروی او غم نیست غصخوار آمده  
 دوستان را ملامتم مکنید      \*\*\* من هارم ز خویشتن خبری

### مشفقی

عاشق شدم اسیر شدم م بلا شدم      تا آرزوی روی تو کردم چهاشدم

### مشفقی بخارائی

بکویش رفم و خاری پای من شکست آیجا      حمدالله تقریبی شد از بهرنشت آنجا

### مشهور اصفهانی

چه حاصل گل دهد از پای تا سر گلبنی کر وی  
 بدامن بست غیر از خاد حضرت با غباش را  
 چو بی ایضا نا بو جوانان نوجوانی را      \*\* لگی عشقت ز یا افکند پیر ناقوای و ز  
 هم و دلی بعالی سو میبارم او را      \*\* که بجز تو کس ندارم نه بدو گذارم اورا  
 ناشد مصلحت رده و قبول کعرو دین مازا      \*\* که خونه دعشق او گاهی بجان گاهی چلیں مازا  
 پیای ناهه اش مالیم دائم چوز بحرس شاید      رسیده بکره بعرياد آن بست محمل نشین مازا  
 کجا تکفته شود خاطر ز بهار مردا      \*\* نه نا تکفته خزان کرد روز گار مردا  
 چیست مانع در هلاکم نیغ بداد تو را      \*\* از تو تبریزتر که خواهد گشت فرهاد تو  
 مازا دماغ گلشن و یانی نماده است      \*\* ای بوی گل برونه دماغی سعاده است  
 بتابی من در دل جانانه گراست      \*\* بر شمع نسیم پر بیروانه گراست  
 ای بال هما رسمن رایه مینداز      در موی برشان من این شانه گراست

(۵۹۰)

چو آفتاب سر افراحتن کمالی نیست فروتنی است که چون سایه اش زوالی نیست  
 آنکه روی گرم او دیدم از یغیر پر اه رفت با که این شبرا بروز آرم که شمع از خانه رفت  
 هفت عمر اید از آسیوان چون کشم اینکه عمری بوده ام ارزندگی مسون بست  
 مگر در محل آنجان جهان است که حانها از پی محل روائی است  
 ز عمر تقد پنه دیدم ... بست نیمه محض  
 چو آفتاب ورق روشن است ساده دلارا  
 اگر آتش شوم دودم روزی بر ساید  
 نظر بخط تو ای نازین سریشت افتاد  
 صبح عید تیره مخاندا نباشد رومشی  
 اشکه تلح آتش آلمودیست گرمی کرده اند  
 اگر در من سیمی میوزد دشوار ماید  
 ناین ضعف دن گر برسر من سایه اندازی صدای استخوانم لز ته دیوار میآید  
 زبس حشکست خون در یکرم گر گل ذمی در من

صدا همچون شکست شیشه ام از استخوان خبرد

با حیر باش که بر شکوه زیانی دارم خوبچکان نر زکانی که نمکسود کنند  
 آش ذکشت و برق ذخیر من اهد تند  
 زمین سینه عاصی دیدم  
 در چون قبه ابروی تو باشد  
 خون درین جهن سرد آفسر گذاشت  
 عروس یکشنبه دهر را وفا نیست

دیدنی دامن لاله گرم تود  
 تو بیز یکتبه کام دل ارجمند برگیر

(۵۹۱) \*

عیار چاشنی بین نوئداروی محبت را  
 که بود از کام خسرو حسرت فرهاد مشریق  
 سارا بشیر هم پرورد روزگار \*\*\* در مشیر ما به آب به خون کرد روزگار  
 مرا ایکاش میبودی جزاین یکدل دل دیگر \*\*\* که از بهر غمت بودی مهیا منزل دیگر  
 هنوز از عقدهای مشکل من و اشده عقدی که میافند تکام عقدهای مشکل دیگر  
 تذکر خوانست گردد دهن از بوش پر \*\*\* خرم من گل گوییت از گل شود آغوش پر  
 گر آدمی چه شد که صحیح النسب نشی \*\*\* گو امتداد سلسله را این نسب مباش  
 پیجید، بر مسام چمن بسکه بوری گل \*\*\* گردد گلاب قطره شنم بروی گل  
 دیگر طراوتی است هوا را که میدوان \*\*\* بوی برهن گلاب فتاندن زیبی گل  
 خوش آنروزی که شرح حال خود را یار میگردم \*\*\* نمیداندار بعرفم گوش و من تکر او میگردم  
 حکایت گاه نادیوار میگردم گهی نادر \*\*\* شبستان مطلب خود را باو اظهار میگردم  
 ما تو شرح سنت گر نکنم پس چکنم \*\*\* شکره از دست غمت گرسکدم پس چکنه  
 شکوه از جور زیادت سکنم سهل است این \*\*\* گله از لطف کمت گرسکنم پس چکنه  
 نه از بختم بود یاری به از یارم وفا داری \*\*\* وجود این سرنوشت کاش از مادر نمیزادم  
 هفتم از غم او گریه را در دل ندانستم \*\*\* که جو این سیل گردد جمع خواهد گندبیایم  
 مجو بجز بیقراری از دل و جز اضطراب از من \*\*\* نه یکدم بیتو آسایش به دل دار دهن دارم  
 من آتش همان در محل عیش تو آن سمع \*\*\* که میسوزم ولی ظاهر نمیگردد بکس عدم  
 بغلت روزگار من سرآمد هست آن رهرو \*\*\* که راه عمر را بیوته خواب آلموده بیمودم  
 از نشاء افیون بعی ذب گذشتیم \*\*\* صد شکر کرانخاله بدین آب گذشتیم  
 چرست رو و کشته آن خوبی را شوم \*\*\* گرد سر تو گردم و قرآن او شوم  
 گرمه برجین همچو شمشیر دارم \*\*\* هم ذ خود را خوبی را بجهیز دارم  
 ز جورت گر بگویم روزگاران \*\*\* یکی ما گفته باشم از هزاران

۵۹۴)

پیغمبری که داوی یکره از لطف مر آرامید ما امیدواران  
فقار کاخر ز حور دوست دیدند بحکام دشمنانم دوستاران  
نت پیراهن گل بر تابد \* ز گل صد پر هن ناز کتری تو  
ز جسم درون رفته جان از جدائی \*\* نبود این چنین گمان از جدائی  
مامن همه خلفرا تو دشمن کردی \*\*\* در گوش عزلتم شبیعن کردی  
آیا بود آشیان ه من باشم و تو نا با تو نگویم ه چه بامن کردی

### صاحب نائینی

صاحب در راهین عشق جاسوز مختار از آن کودک بیاموز  
که چون مادر نکن او سیزده هم اند دامن مادر گریزد

### مصطفی خان تکلو

ز دوریت نسب و روزم آه و باله گشت دو روزه همچو قدر من هزار ساله گشت

### مصلح اصفهانی

بهشت آجاست کارادی نباشد کسی راما کسی کاری باشد

### مضططر هندوستانی

سر بصرهای جمود زن ایندی سیوانه ام چاک چون کردی گریان یاده اهلی چرا

### مطر بی قزوینی

جان بکفه راه تو بیمودم و غافل بودم که طلکار تو وارسه ز جان میباشد

### مطیع کاشغري

شورش شور نه آنها نزدیک شوریده ماند بر سرا یام کهد شوق او پیچیده ماند

### مطیع بر همن

هر که مارا ترا دید بهم گفت نه بیست صنعت خویش را از آن بر همنی بتر ازین

(۵۹۳)

## مظفر شیرازی (معاصر)

واعظم آسان نصیحت میکند بورزگ عشق  
چون نمیداند که ترک عشق کاری مشکل است

دلم از دست غمت ناله و آهی دارد \*\* هر که سلطان شود البته سپاهی دارد  
نمایند که این دهکده شاهی دارد  
هر کسی از طرفی دیده برواهی دارد  
گردن من اگر اینکار گناهی دارد

جز خم زلف تو آشیانه ندارم  
من له اسیر قوام بهانه ندارم  
شب شدم من تاب این فیانه ندارم  
با غم عشقت غم زمانه ندارم  
نیز ترا جز بدل نشانه ندارم

صلید تو ام قید آب و دانه ندارم  
وصحل تو هر کس بیکهانه طلب کرد  
قصة انزو لف تا مدار مگو نید  
شادیه این سو وودله در همه عالم  
سینه تد آماجگاه ناونک فارت

## مظفر هروی

ای از پر من دور همانا خبرت نیست  
کفر موبه جو موئی شدم از ناله چون تالی  
مه بدر نمایند چوز خورشید شود دور  
من کفر تو سدم دور نمایم جو هلالی

## مظفر حسین کاشی

در صحن چمن راحت گنجع قسم نیست  
گمراه از آنم که حدایی جرس نیست  
صد جام اگر میکشم امروز سم نیست  
مرغی له بر آرد نفسی در قسم نیست  
ماکس چو رفیقت همانا که کس نیست  
از فیض بیهار شد گلستان همه گل \*\*  
دامان همه گل شد و گریان همه گل

(۵۹۲)

لایتی که داری بکرو از لطف بر آرامید ما امیواران  
 فغان کاخر ز جور دوست دیدند بحکام دستنام دوستان  
 تفت پیراهن گل مر نتاد \*\* ز گل صد پیرهن باز کنی تو  
 ز جسم برون رقه جان از جدانی \*\* نبود این چنین گمان از جدانی  
 با من همه خلثرا تو دشمن کردی \*\* در گوته عزلش نشیمن کردی  
 آبا بود آشی لد من باشم و تو قا با تو نگویم لد چه با من کردی

### صاحب نائینی

صاحب در رهاین عشق حانسوز محیتر از آن کودک بهاموز  
 که چون مادر مکن او سپید هم اندر دامن مادر گریزد

### مصطفی خان تکلو

رشوریت شب و روزم ناه و ناله گشت دو روزه هجر تو درم هزار ساله گشت

### مصلح اصفهانی

هشت آجاست کازاری نباشد کسو را ما کسی کاری بباشد

### مضطرب هندوستانی

سر بصره ای حمو ذی ایدل زیوانه ام جاٹ چوں کردی گریان یا «د انالی چرا

### مطر بی قزوینی

جان بکف زه تو یسعودم و غامل بودم که طلکار تو و ارسه ز حار میباشد

### مطیع کاشغری

شورش سو - آه تمها در سر شوریسته هان - مر سرا پایه کمد شوقی او پیچیده ماءد

### مطیع بر همن

هر که مارا رقا دید هم گفت لد بست صعن خوشنتر از آن در همنی هتر ازین

(۵۹۳)

## مظفر شیرازی (معاصر)

واعظم آسان نصیحت میکند بر ترک عشق      چون نمیداند که ترک عشق کاری مشکل است  
 دلم از دست خست ناله و آهی دارد      هر که سلطان متود الیه سپاهی دارد  
 هفت اقلیم دلم را غم عشق تو گرفت      تا بداند که این دهکده شاهی دارد  
 با میدی که ترا زخماه خرامی بیرون      هر کسی از طرفی نیده برآهی دارد  
 پای نه بر سر درویش و بدست آردش      گردن من اگر اینکار گناهی دارد  
 صید توام قید آب و دانه ندارم      جز خم زلف تو آشیانه ندارم  
 وصل تو هر کس یلکهاه طلب کرد      من نه اسیر توام بهانه ندارم  
 قصه انزلف تا هدار مگوئید      شب شدومن تاب این فساده ندارم  
 شادیم این س او ده در همه عالم      با غم عشق غم زمانه ندارم  
 سیاه شد آماجگاه ماوک نازت      تیر ترا حسرو بدل نشانه ندارم

## مظفر هروی

ای از بی من دور همادا خبرت نیست      کنز موبای چو موئی شدم از ناله چو نالی  
 مه بدر نماده چوز خورشید شود دور      من کز تو سدم دور نعایم چو هلالی

## مظفر حسین کاشی

بی بالو یرم سیر گلستان هوسم نیست      در صحن چمن راحت گنج قسم نیست  
 دل در مر من کله درائیست سکته      گمراه از آنم که صدای جرس نیست  
 هم شبی و هم ابرو هم ایام بهار نیست      صبحام اگر میکشم امروز سم نیست  
 مشاق عوایند خربقان چه کنیم ولی      مرغی نه بر آرد نفس در قسم نیست  
 یاراست بعن گز چه مظفر همه جالیک      ناکس چور فیضت همانا که کسه بست  
 از فیض بهار تد گلستان همه گل      دامان همه گل تد و گریان همه گل

### نیزه

آرامی پی به داری. یکرو از لطف بُر آرمید ما لمدواران  
 فقار کاخر ز حور دوست دیدند بحکام دشمنام دوستاران  
 آنت پیراهن گل بر تابد \*\*\* ذگل صد پیرهن باز کتری تو  
 ز جسم برون رفته جان از جدائی \*\*\* نبود این چنین گمان از جدائی  
 بامن همه خلفرا تو دشمن کردی \*\*\* در گوش عزلتم شیمن کردی  
 آیا بود آتشی که من باشم و تو تا باتو نگویم که چه بامن کردی

### صاحب نائینی

صاحب در راه این عشق جاسوز محبترا از آل کودک بیاموز  
 که چون مادر نکن لو سیزد هم اسر دامن مادر گزید

### مصطفی خان تکلو

ز دوریت شب و روزم ناه و ماله گذشت دو روره هجر تو بمن هزار ساله گفت

### مصلح اصفهانی

پهشت آنجاست کاراری نیاشد کسی را با کسی کاری باید

### مضطر هندوستانی

سر بصرای جنیں زن ابد نیواده ام چالک چون کردی گربان پا بدامانی چرا

### مطربی قزوینی

جان یکف راه نو یمودم و غافل بودم که طلکار تو و اوسته ز حار میباید

### مطیع کاشغرتی

شورش سو ... نه تهبا در سر سوریده ماند برسوا یا به کمند متوق او بیچیده ماند

### مطیع بر همن

هر که مارا ترا دید هم گفت که نیست صنمی خوسترا از آن بر همنی بھر ازین

۵۹۴

## مظفر شیرازی (ساقر)

واعظم آسان نصیحت میکند بر ترک عشق      چون تمبداند که زک عشق کاری مستکل است  
 دلم از دست غمت ناله و آهی دارد      هر که سلطان شود الٰه سپاهی دارد  
 هفت افليم دلم را غم عشق تو گرفت      تا بداند که این دهکده شاهی دارد  
 با میدی که تو از خانه خرامی بیرون      هر کسی از طرفی دیده بواهی دارد  
 پای به بر سر درویش و دست آردش      گردن من اگر اینکار گناهی دارد  
 صید توام قید آب و دانه ندارم      جزو خم زلف تو آشیانه ندارم  
 وصل تو هر کس بیکهنه طلب کرد      من که امیر توام بهانه ندارم  
 قصه از لاف تا دار مگو نید      شب شدو من تاب این فساده ندارم  
 شادیم این سو اود نه در همه عالم      با غم عشقت غم زمانه ندارم  
 سیله شد آماجگاه ناوك نازت      تبر گرا جز بدلت شانه هارم

## مظفر هروی

ای از بر من دور همانا خبرت نیست      کن مرده چو موئی شدم از فاله چونالی  
 مه بدر تعايد چون خورشید شود دور      من کن تو متدم دور نایم چو هلالی

## مظفر حسین کاشی

بی بالو برم سیر گلستان هرسم نیست      در صحیح چمن راحت کنج تقسیم نیست  
 دل در بر من کنه درایست تکسنه      گمراه ار آلم که صدای جرسم نیست  
 هم تبه و هم ابرو هم ایام بهار است      صدجام اگر میکشم امروز سم بست  
 مشاق بوایند حریفان چیخکنم وای      مرغی نه بر آرد نفسی در تقسیم نیست  
 یارامت بس گر چه مظفر همه جالیک      ماکس چو رفیقت همانا که گسم نیست  
 از فیض بهار شد گلستان همه گل      دامان همه گل تد و گریان همه گل

(۵۴۲)

باعیدی که داری بگره از لطف بر آرامید ما امدو ازان  
 هفغان کاخر ن جور دوست دردید بکام دشمنانم دوستاران  
 تنت پیراهن گل بر تابد \*\* ز گل صد پیرهن ناز کتری تو  
 ز جسم رون رفته جان از جدائی \*\* بود این چنینم گمان از جدائی  
 نامن همه خطرنا تو دشمن کردی \*\* در گوشة عزلتم نشیمن کردی  
 آیا بود آتشی ن من باشم و تو تا با تو بگویم که چه نامن کردی

### صاحب نائینی

صاحب در رماین عشق جاسوز محترما از آن کودک بیامور  
 که چون مادر نکن لو سینزد هم ام در نامن مادر گریزد

### مصطفی خان تکلو

در دوریت شب و روزم نام و الله گشت دو روزه هجر قریس هزار ساله گفت

### مصلح اصفهانی

نهشت آتحاست کاراری ناشد کسی را با کسی کاری نباشد

### مضطط هندوستانی

سر صحرای حمون ذی ایدل سیوانه نم چاک چوں کردی گربیان یا نداهانی چرا

### مطر بی قزوینی

جان بکف زده قریب مودم و غافل بودم که طلکار تو وارسته ر حاره هیاید

### مطیع کاشغری

تعریش سرتا نهادها در سر تصور بدهند در سرا یا بهم کمد شوق او پیچیده ماید

### مطیع بر همن

هر که مار ترا نمید بهم گفت نه بست صدمی خوتمتر از آن برهمنی بهتر ازین

(۵۹۳) \*

### مظفر شیرازی (معاصر)

واعظم آسان بصیرت میکند بر ترک عشق چون تمیداند که ترک عشق کاری مشکل است  
 دلم از دست غم ناله و آهی دارد \*\* هر که سلطان شود البته شاهی دارد  
 تا بدانند که این دهکده شاهی نارد هفت افليم دلم راغم عشق تو گرفت  
 هر کسی از طرفی دیده براهی دارد با میدی له تو از خواجه خرامی بیرون  
 گردن من اگر اینکار گناهی دارد پایی نه بر سر درویش و بدست آردش  
 صید نوام قید آب و داده ندارم \*\* جز خم ذلف تو آشیانه ندارم  
 وصل تو هر کس بیکشانه طلب کرد  
 شب تدومن قاب این فسانه ندارم قصه از لف نادر مگو نید  
 شادیم این سو وودله در همه عالم  
 سینه نه آمیجه گاه ناوله نازت

### مظفر هروی

ای از بر من دور همانا خبرت بست کرز مو به چو موئی سدم از ناله چونالی  
 من کرز تو سدم دور نمایم چو هلالی مه بدر نماید چوز خورشید شود دور

### مظفر حسین کاشی

بی بالو برم سیر گلستان هوسن بست  
 دل در بر من کهنه درائیت شکسته  
 هم شنبه و هم ابرو هم ایام هار است  
 مشاق بوایند حریفان چه کنم وای  
 یار است بمن گر چه مظفر همه جالیم  
 از فیض بپار شد گلستان همه گل \*\* دامان همه گل شد و گریان همه گل

(۵۹۴) به

ما خون جگر خوریم و باران همه می  
خوش با ناگوای گرچه هر ساعت زیبا افتم \*  
لَهْ جَزْ بِحَالٍ وَ سَرْ خَوَيْشَنْ قَسْمَ خَوَرَه  
جهه آتشی تو لذ جا کرده پچشم ترم  
نهی گفته هنوز از فغان دل جگام  
جه اختری تو له هر گز در فی از نظم  
شده ما ز حویش بروان تو صعای ما شسته  
که در راه عشق گردی بعین ما نشسته  
چو سینم آشناشی بر آشنا نشسته  
حکم زیشن آشناشیان فروند ناشسته  
بیعت پی نصیحت بر من شسته ناصع  
که ذ بیهودی دانم نشسته یا نشسته

### مصطفی حسین میرزا صفوی

بر سر کوی تو آمد شیخه امر پا سنگ سگدی رحمی (آمد پانی این میا سنگ  
مصطفی

سرعت میرود فاصله نمیدانم چه بنویسم حدیث آرزو مددی بصدق فخر نمی گنجد

### مصطفی

دست طلبم کوتاه از ازلف در از است  
آنکه مخوا را بشیخ چه مسجد چه کنیسا  
طالع صمیفو عشق فوی دوست دشمنست  
رجمله ریحدیث چو خور شلد روشنست  
محاج وصف نیست جمال مورش  
چو دوست ایست میان اجہا و هر چه در دوست  
من از سهول بهمین خوش دلمه دارم دوست

( ۵۹۹ )

سخن اگر ممه دشام و ساغر از همه زهر بگو بدء که نکو هر چه بگند نیکوست  
 میان بخشم چو برست بر سر ما ناخت <sup>\*\*</sup> گره ززلف چو بگشود بر ره ما است  
 خیال چیست کسیرا له ما خیال تو نیست هوای کیست کسیرا که بی جمال تو زیست  
 بهشت و دوزخ و دنیا و عقبی <sup>\*\*</sup> بود در پیش ما افسانه چند  
 حریفان شمع و می دریش و غافل <sup>\*\*</sup> ز سوز مینه پروانه چند  
 رختم از بخت ز مسجد سوی میخانه کشد <sup>\*\*</sup> چرخ هر روزم از بخانه بدانخانه کشد  
 نا گلشن خوبی گلی نرست و نر وید <sup>\*\*</sup> نه وصف روی ترا با زبان حال نگوید  
 چو با غبان نگشاید درم چنان بخوشم <sup>\*\*</sup> که تا بروز فیامت گل مراد نبود  
 ای گنج یا در دل و برا نهان باش <sup>\*\*</sup> ای آینه دور از نظر بی بصران باش  
 با کھروشان کھرو و باراسترو ای دلست <sup>\*\*</sup> با خلق درین مرحله چون تبر و کمان باش  
 مرا چه غم که پس از هفتة بهار نمایند <sup>\*\*</sup> شکفته باش تو ای گلین همیشه بهارم  
 نا چند در شکنجه هجران گز اریم <sup>\*\*</sup> ای آفت فرار او بیوس بیقرار دیم  
 آخر تر حمی بکن ای گل بخوار دیم <sup>\*\*</sup> یا مال با غایم و سر کوب عذر لیب  
 متصور دار عشقتم و دانم که عاقبت <sup>\*\*</sup> بر پایی دار میکشد این پسا بدآریم  
 یاری نکرد بخت که بینم جمال یار <sup>\*\*</sup> وقت است ای اجل که بیانی بیاریم  
 نه غم از کفر و نه اندیشه ز ایمان دارم <sup>\*\*</sup> بار عتیقت کشم ای مبغجه تا جان دارم  
 با خدا چویان بیحاصل بنا فا کسی شیم <sup>\*\*</sup> باش یک ساعت خدارا تا خدارا در تو بیشم  
 آسمان شبها بهاه خوبیش نازدمی داد <sup>\*\*</sup> تاسخر گه خفته با بلکه آسمان مه در زیشم  
 علم عشق تو در ملک دل افراسته ام <sup>\*\*</sup> زحمت عقل از نمرحله برداشته ام  
 و اعظاز دنی و عقی چهدی ترجح کمن <sup>\*\*</sup> با وجودش دو جهان را عدم انگاشته ام  
 یک عمر ز سودای غلت فرسودم <sup>\*\*</sup> روزان و شبی راه و فایسوند

( ۵۹۹ )

اَکردار مرا جمله بـدـکـرـدـیـ حـمـلـ رـفـتـ من اـگـرـ نـیـکـ وـ اـگـرـ بـدـ بـوـدـ  
 چـهـ خـوـ شـتـ پـیـشـ زـلـفـتـ سـرـشـکـوـهـ باـزـ کـرـدـنـ \*\* گـلـهـ هـایـ رـوـذـ هـجـرـانـ شـبـ درـازـ کـرـدـ  
 درـدـلـ کـنـرـنـ شـاـبـدـ بـهـمـ فـرـاـزـ کـرـدـنـ توـ بـخـاـمـ نـشـابـدـ درـ خـاـلـهـ باـزـ کـرـدـنـ  
 سـرـکـوـیـ دـلـبـرـ منـ سـعـرـیـمـ حـکـمـ کـهـ مـانـدـ کـهـ زـهـرـ طـوـفـ کـنـیـ روـ بـتوـانـ نـماـزـ کـرـدـنـ  
 بـغـمـهـ بـنـدـهـ مـیـکـنـیـ ذـنـیـ وـ خـنـدـهـ مـیـکـنـیـ \*\* کـشـیـ وـ زـمـهـ مـیـکـنـیـ مـیـگـرـ قـوـقـ خـدـایـ مـنـ  
 بـسـازـ مـنـ رـمـیدـ بـغـرـ آـرـمـیدـ کـشـیـ وـ کـرـ گـذـارـیـمـ بـلـیـنـ بـهـ بـقـرـارـیـمـ  
 مـکـشـ چـبـیـنـ بـزـارـیـمـ بـلـیـنـ بـهـ بـقـرـارـیـمـ مـشـکـسـهـ وـ سـنـهـ زـهـجـرـ دـمـتـ وـ پـایـ مـنـ  
 مـرـاـ بـلـدـسـتـهـ خـودـ اـزـ کـمـنـدـ جـستـ شـکـسـهـ وـ سـنـهـ زـهـجـرـ دـمـتـ وـ پـایـ مـنـ  
 شـبـهـاـ بـیـادـ نـرـگـسـ سـحـرـ آـفـرـیـنـ توـ \*\* حـوـامـ نـمـیرـدـ بـسـرـ نـازـنـیـنـ توـ  
 خـوـانـدـهـ اـمـ دـقـرـ اـخـلـاقـ بـنـانـ حـرـفـ بـحـرـفـ \*\* هـرـ کـجاـ حـرـفـ وـ فـاـ آـمـدـهـ مـنـهاـ زـدـهـ  
 بـیـآـمـدـ چـهـرـهـ اـزـ عـرـقـ تـرـ کـرـدـهـ \*\* بـیـوـگـانـ بـکـفـوـدـ خـشـزـ جـابـرـ کـرـدـهـ  
 اـبـدـ خـمـ زـلـفـهـایـ گـردـ آـلـوـدـشـ شـهـرـیـ دـلـ خـسـتـهـ خـاـلـکـ بـرـ کـرـدـهـ  
 نـیـتـ دـرـ سـوـدـایـ زـلـعـشـ کـارـ مـنـ حـزـبـقـرـنـزـیـ \*\* اـیـ پـرـیـشـانـ طـرـهـ نـاـ جـیـدـمـ بـرـیـشـانـ بـیـگـذـارـیـ  
 اـیـقـنـدـ دـاسـ کـهـ اـزـ زـلـفـنـ مـرـاـ بـگـشـوـدـ کـارـیـ  
 بـاـرـ دـلـسـخـتـ اـسـتـ بـاـ مـنـ صـمـتـ بـخـتـمـ مـیـ سـاـمـ  
 سـرـ وـ مـالـاـتـیـ وـلـیـ بـیـگـانـگـارـاـ درـ کـنـارـیـ  
 شـمـعـ رـخـسـارـیـ وـلـیـ رـوـتـنـ کـنـ بـزـمـ دـقـیـسـیـ  
 جـانـ مـنـ عـمـ دـرـازـیـ لـیـکـ دـایـمـ درـ گـرـیـزـیـ  
 آـفـتـاـبـ اـزـ دـرـ مـیـخـانـهـ مـیـگـنـدـ کـلـیـنـ حـرـیـفـانـ  
 اـیـ بـهـمـ پـیـوـسـتـهـ اـمـ وـرـ حـمـ کـنـ بـرـ بـقـرـارـیـ  
 بـاـخـیـالـ رـوـزـ وـصـلـتـ دـرـ شـبـ هـجـرـانـ نـذـالـمـ  
 خـوـشـ گـفتـ لـحـکـیـمـ کـهـ تـاـ بـایـ مـیـرـوـدـ \*\* رـاهـ وـفـاـ پـوـیـ کـهـ رـاهـیـ اـسـتـ رـفـقـیـ

( ۵۹۷ )

## مظہری کشمیری

بست دیده مجرون ذ خویش و بیگانه چه آتنا نگهی بود چشم لبی را  
 ای که یادی فیاری از پاران<sup>\*\*</sup> پادلن کانیطريق یاری نیست  
 در حق دو تان فراموشی شرطیاری و دوستداری نیست  
 صح شد سر ز حرب ر گردید<sup>\*\*\*</sup> دور جام شراب سر گردید  
 مجلس از حلد خوبتر سازید ساقی از حود خود خود گردید  
 دوستان در عزیمت سفرن<sup>\*\*\*\*</sup> بکرمان لذت نظر گردید  
 غم دنیا در از هسی دارد<sup>\*\*\*\*\*</sup> رخت ازین کار خانه بر دارد  
 ای عزیزان ادب جلس ما بی اندی است<sup>\*\*\*\*\*</sup> خوش شنید و تکلف ز میان مردارید  
 ساقیا تیگ<sup>\*\*\*\*\*</sup> نه سمع نستانی پار<sup>\*\*\*\*\*</sup> بزم روحانی ها کن جام ریحانی بیار  
 از بیدنیم جوش و خامو یعه نیچه هست<sup>\*\*\*\*\*</sup> حکم حاجت نیست بر توهر چه میدانی بار  
 در ایندو روزه حیانی نه همچو گل سیریت<sup>\*\*\*\*\*</sup>  
 چنان زیم نه سیرا گل نیا زادم  
 وقت که صور فاتمه نما دل بر دوری نماد توان<sup>\*\*\*\*\*</sup>  
 پیداست که در میان آتش<sup>\*\*\*\*\*</sup> نتوان شد و ایستاد توان  
 تو ایمه بیری پکر که شکل دلسریا داری<sup>\*\*\*\*\*</sup>  
 چنان جا کرده در دل که اندر دیده جاداری  
 منم چونمی جگر برخون توئی چون شیشه ناز کدل  
 بنا ظالم بسکی گردیم اگر در دل صفا داری  
 چنان بستان جایبر و که روی تست نیدلبر  
 در بغا گی درو بودی نسبی ازو فا داری

(۵۹۸) :

گل چه حد یوفاست می بینی مرغ چون مبتلاست می بینی  
 زلف یارو درازی شب من از کجا نا کجاست می بینی  
 وفا نجت متعاع است در دیوار نکونی \*\* چرا تو از همه کس پیشتر نداشته باشی  
 بغایتم غم این میکشد که بیتو مبادا بعیرم و تو ز حالم خرند اشته باشی  
 باز گفتی دل ابد یگری دادی \*\* بدیگری دهم ازرا اگر تو گناری

### معروف تبریزی

وقت اجلم فاله نه از رفتن جاست از یار جدا میشوم این فاله از آست

### معزی سمرقندی

با خار بیست نرگس و بی خار نیست گل گویند مردمار و مرا استوار نیست  
 ریوا له گرد مرگس تو هست خارها گرد گل شکفته تو هیچ خار نیست  
 گر نورمه و روتسی شمع تو است \*\* این کاهش و سورش من از بهر چران است  
 گر شمع توئی مرا چرا باید سوخت ور ماه توئی مرا چرا باید کاشت  
 آن زلف تابدار بر آنروی چون بهار \*\* گر کوتاهست کوتهی از وی عجب مدار  
 شب در بهار روی گذارد بکونهی آن زلف چون شب آمندو آنروی چون بهار  
 ای گویی ذهن سخن ذ کویت گویم \*\* ایمروی میان ذ عشق مویت مویم  
 گر آب سوم گذر بحویت جویم ور سرو شوم به پیش رویت رویم

### معصوم کاشانی

تارهای سر زلخن تو پیجده بهم دست در گردن هم کرده بپیشانی چند  
 هیچکس در پیش چشم خویش چونمن رشت نیست \*\*

سخت میازسم که دشمن همچو من بیند مرا  
 گویند پیش آبد هرج آن ازو گریزند \*\* از بار میگریزم شاید که پیش آید

(۵۹۹)

نامه قاصد چون برآمد جان شد از قالب بروون مرغ روح من جواب نامه دلدار بود  
از ضعیفی چو در آینه نگاه اندازم \*\* عکس بعد از نفسی پنند بروون می‌آید  
ما که ابریم ره گریه چرا من بسیم \*\* ما که به برق و نه صبحیدم چرا می‌خندیم  
در کوی او زنله و شیون فاده ام \*\* چون عنالیب مرده بگشن فناهه ام  
ایکه گفتی چه طلب می‌کنی و میخواهی \*\* بعد درویشی اگر هیچ ناشد شاهی

### معصوم تبریزی

پدر بیر ذعیب پسران می‌لرزد تیر چون گشت خطاط شت کمان می‌لرزد

### معصوم لاهوری

مرده حسرت بود آن دم که مردسته دسته نیغ کاین عطا روزی آنست که جانی دارد

### معلم نهاوندی

فالهای سحری کرد مرا خانه خراب ورنگ لکچین چه خبر داشت که گلزار کجاست

### معلوم تبریزی

حوال نامه ام از سر زحانان بیر می‌آید چوان گر می‌رود قاصد بکوش بیر می‌آید

### معدمانی شیرازی

صلیح خوشن مصور و بیراهن فیبا دیامدی سر کجا شب ماده بوتی از کجا می‌آمدی  
ایی به محبت خانه ام و موده حاموشی چرا گرهمان باقی است ریحش پس چرا می‌آمدی

### معموری

س از عصری له شب در حواب بیهوی تو حاکرم \*\* بیش دیده ام غایب شدی ناچشم واگردم  
بدم بهشت خود حاجتی له هست مرا \*\* له حاصل از نشود شرمسار خود باشم

### معنی بخارائی

حواله حالتی است با این شبنا کرست در گونه شدن و تهی اگر یعنی

۹۰۰ (ه)

### معین الدین شیرازی

ایام نسا چو باد نوروز گذشت      روز و شب ماه مختو سوز گذشت  
تا چشم نهادیم بهم صبح دید      تا دیده گشودیم رهم روز گذشت

### معین الدین یزدی

خون میچکدم بجای آب از دیده      کار من و دل هست خراب از دیده  
برخیزو بیا که تانو رفقه است      رنگ از رخ و صبر از دل و خراب از دیده

### معین الدین سیستانی

عاشق هردم فکر رخ دوست کند      معشوقه کرشمه که نیکوست کند  
ما هرم و گنه کبیم او لطف و عطا      هر کس چیزی که لایق اوست کند

### معلیی جوینی

از زلف پریشان تو آشته نرم من      در کوی تو آشته چو باد سحرم من  
باشد که یا بام ز گلستان تو بونی      عمریست که چون باد صادرم من

### مغربی

بی آب حیات تو جهان همچو حباب است      آن نیز اگر بادرود او سرنس آیست  
ساقی بهمه باده ذ یکنخم دهد اما      در مجلس او مستی هریک ز شرایست  
دل همه دیده شدو دیده همه دل گردید \*\*      تامراد دل و دیده ر تو حاصل گردید  
دل که دیوانه زنجیر سر زلف تو بود      هم زنجیر سر زلف تو عاقل گردید

### مغربی یزدی

من که در صورت خوبیان همه او می بینم      تو سکوین که من آزوی نسکو می بینم

### هفتون همدانی (معاصر)

چشم عنان ز آزار تو گریان ناکی      لب اغیار بدیدار تو خلدان ناچند

(۶۰۱) \*

گفت دل در خم ز لفظ سخنی در غم خویش طره مکشوده لد این عرف پریشان ناچند

### مفتون دنبلي

مگر یافتنی خضر از ازل قدر شراب ناردا بگذشت از عمر اند برداشتنی این آبراه

لازم طبع سلیست محبت پیکند \*\* زاهد شهر نیاشد اگر ش طبع سلیم

### مفتون شیرازی

گفتم بود دوزی که دل یاسد ذ وصلت کامرا

گفت اور توانی چاره این بخت بد فرجام را

نکوی عشق تا بودم بحسرت بوده ام مفتون

هم آخر ما دل پر حسرت از آن آشیان رقم

ماهدهیم در دادیت و در داد که راه عشق \*\* دار. ادایقی و ندارد نهایتی

### مفتون

چراز کوی خود راندی چو من آزرده جانیرا غریبی حاکساري پیکسی می خانه ایانرا

### مفرد همدانی

زرنوونی نکشد هر که جانی دارد فوجه تا گل شود رسگند گرداند

یخود از زمه مرغ گرفتار شدم \*\* بگری یاد تو مبکر دمن لز کارتند

### مفرد قمی

خون لبل راهه تها در چمن گئی می خورد هر کجا حاریست آبا ز جشنه لسی می خورد

### مفرد تبریزی

طره اثر یای دل هر مستهدی سنه است این پریشان هر دادیده است سندی سکه است

### مفرد بلخی

در این محیط پر آشوب چو سباب مفید شای عافیت ما حصار خامشی است

## مفیدی اصهفانی

بهرزه در دسر خویش میدهد ناصح مفید نیست نسبت دگر مفیدی را  
مقبول کرمانی

مقامی سخت دلخواهست جلت ولیکن رونق کویت ندارد

## (میر) مقبول قمی

در رهگذار عشق بچائی نوان رسید کانرا له عشق نیست بچائی نمیرسد  
نه کسی له بهر دردم رود طیب جوید \*\* نه کسی له گر بمیرم کفن غریب جوید  
ید از خوناب حسرت شد دوچشم اشکارمن \*\* یکی بر روز من گردید یکی پرشام تار من  
از سکه تند حونی با آنکه بی گذاهم \*\* بیشت در اضطرابم بیش از دناهکاران  
خواهی شد یشیمان ایشه ز قتل مده \*\* باد اینسخن بگوشت ما مرده و تو زنده

## مقصدی ساووجی

پاپوس سگان تو رگویم هوسم نیست دارم هوم اما چکنم دسترسم بست  
خواهم که کسی حال هرا پیش تو گوید اما چکنم بی کس و هیچکسم بست  
بعیر از بیخودی در جسم پر خواست نمی بیم \*\* بجز آشتفنگی در زلف پرتابت نمی بیم  
نمیدانم و حالت چون دهد دستم که سوی من به پیداری نمیآمی و در خوابت نمی بیم  
زناحق کشتگان جونمن بسی داری و میترسم \*\* هنگفه کسی نامن نرا روز قیامت ه  
من چنان ز ناتوانی هجرن بمیرم \*\* سیار ناقوان شده ام جان بمیرم

## مقصود هروی

بوی گل و مل بوای مرغان بهار حاضر همه و تو غایب ای زیبا بار  
آنها له تو غایبی از ینهام پجه حظ وانجا که تو حاضری مانهم یچکار

۶۰۳ (ه)

### مقصود کاشانی

رقم رآستان این رو سایه هم بس    اما بدل نرقتم این عذر خواهیه سر  
شب وصل است گلو گیر شو ای مرغ سحر \*\* پاسی از شب گذشته است چه فریاد است این  
**مقصود سبز واری**

جنوب نشاید با صد شکوه    ز دامان مادر بدامان کوه

### حقیقیم

چنان ز غیر تو بیگانه وار بگذرم    گر خویش رسم از کفار بگذرم

### حقیقیم شیر ازی

یجام باده سیر گلستان تمام نیست    سنی ذبی پیله بود شاخ بی گلست  
ابگل شکننده شو له یاد تو کرده ایم \*\* آن گریها له افر بهاری سکرده است  
ما سایه ما و تبه بیهورشی ما نیست \*\* حیرانی آئندہ مخاموشی ما نیست  
براهش خانه از نی سا کرد \*\* درون یه سان ناله جا کرد (۱)  
از کثرت وصال ندانم وصال چیست \*\* چون باغان پر لست دعاغه ز بوی گل  
ز آشیان سده ام دلگران و میترم \*\*\* گمان برد حکمه دنیال دانه بیگریم  
نا گشته است گوشة میخانه مژلم \*\*\* آئی بمحورد دگر از هیچ حالم

### حقیقیم هندوستانی

اشک چشم رفته رفته در گلو ز بیرون شد    طفل دامگیر من آخر گریان گیر تد

### حقیقیماء شیر ازی

در دور ما بهار طرب رو بعیدهد    یاریه زمانه نظر سال و ماه کیست

(۱) این شعر را آشکده هم نماید مقیم فروتنی صحت آور دارد و هم این معنی شیرهاروی یا زهان

(۱۰۴)

### مقیمه مشهدی

گردون کرست و شکوه بزرایم گشت چور گنگ خوابیده بلب معلم گمست

### مقیمه ترکمان

افسوس ہ اهل خرد و هوش شدند وز خاطر یکدگر فراموش شدند

آنکه صد زبان سخن میگفتند آیا چه تیندند که حاموش شدند

بدارد یعنی از هجر قر جان درد فرسودم \*\* چو میدانم ہ درد اشیاق میکشد ذودم

### مکتبی شیرازی

حمدیده پشت از آن دارند بیران جهاندیده که اندر خاک میجویند ایام جوانی را

زان دوپیست دانه گدم \*\* که کنی خود حوری یکی مردم

شده روز یخود انکس لذشبتر برابر داده \*\* چو نعفته ناغرانی که بگاشن آب داده

آلوده گردی فرسی صیدکه گشتی \*\* غرق عرقی از دل گرم که گذشتی

~~~~~

چو فدا نه سرشه در گل هم ر فند ز دیده در دل هم

دستی که ترا کشد در آغوش \*\* اندست برایه ناد از دوش

اقداده بر آتش از دل تگ \*\* چسیده کباوار بر سگ

صد گرد بدل چگویه خیزم \*\* صد خار پایی چون گریزم

نیار چونیست در سر ایم در خانه بدیدن که آیم

انکس که بدیده گریه آموخت \*\* نهای هرا ز حنده بر دوخت

### مکسون گرجی

گرود طفل سرتکه از بی دل دوریست آری آری میدود طفل از قفا دیوانه را

(۶۰۵)

### ملا شاه بدخشی

موقوف گشت گشتم و خشم او نشت  
روشن نشد چرا غم و آتش فروشست  
یناک گشت هر که برویت هزاره کرد  
زلف توتاب داشت که پهلوی او نشت

### ملا شاه بدخشی

اگر دولت دیدنش دست داد      ازین به چگویه که دولت زیاد

### ملالی سبزواری

لو در حجاب از من و من متفعل ازو      در حیرتم نه چون طلبم کام دل ازو

### ملتمس هندوستانی

شب ملتمس از سوزغم و بی کسی من      تنها غم جانمه چو شمعی برم سوت

### ملالی سبزواری

شب عیدم بقدح کرد اشارت مه فو      من و میخانه دگر جان گرو و جانه گرو

### ملک مشهدی

از اول عمر میتوان یافت      کاین فته آخر الزهار است

### ملک قمی

دستی ز آستین بدرآمد که باره کرد      چهلین هزار خرقه پرهیز کار را  
د حم اگر یست ملک نزدی او شکوه مکن      سب او را گهی بالله ما می ازد است  
صد ستم دیدی ملک یکبار سر کن تکوہ      نیستی شرمنده لطفی زهانت لال پست  
کفور نه بخت بکامت روزگار ایست      نعوذ بالله اگر روزگار بر گردد  
فزودم صیر تا کمتر جفا بیم چه داشتم      نه محدث بش دارده رد طافت بیشتر دارد

{ ۹۰۹ }

طیست در برم از آنگینه ناز کتر <sup>\*</sup> ه گر غبار نشیند برو شکسته شود  
آمد و بازم ماندك عشوه خوشحال کرد <sup>\*\*</sup> جلوه کرد دو عالم شکوه را پامال کرد  
وصلت اگر نصبب مدد از سعی مابود <sup>\*\*\*</sup> گردون تلافی ستم خویش می‌سکند  
رفتم لذخوار زپا کشم محمل نهان تداریظر <sup>\*\*\*\*</sup> یکملحظه غافل گشتم و صد سال را هم دور شد  
از آن بوعده وصلم امیدوار <sup>\*\*\*\*</sup> که انجه هجر تکرده است انتظار کند  
تو حاضر و گله بسیار و غیر گرم حکایت <sup>\*\*\*\*\*</sup> تمام گوئن و سرا پاز بان و جمله گاهم  
ز من آ پچند بگریزی بفرس آخر از اروزی <sup>\*\*\*\*\*</sup> که جو دیداشوی از دور من هم از تو بگریزیم

### ملک انجدانی

امروز صبا گردره بارید ارد <sup>\*</sup> گویا به برادر اهدکرد چشم تری هست  
خوبچکاست ملک نیغ <sup>\*\*</sup> سه منزه <sup>\*\*\*</sup> که بی آخر در خانه فائل برود  
با هر که حرف نوستی اظهار میکنم <sup>\*\*\*\*</sup> خواجه دستمی است که بیدار میکنم  
از سکه در زمانه کسی اهل راز بسب <sup>\*\*\*\*\*</sup> اظهار دید خویش مدیوار میکنم

### ملک شاه سلجوقی

تو سی زده بار شومن برد بده من <sup>\*</sup> اورهت و ازان بعائد قردیده من  
ذاد دویسیده گزاریم بوس <sup>\*\*</sup> کو دیده خویش دیده در دیده من

### ملک شمس الدین کرت

می میخورم و لعل تما میوسه <sup>\*</sup> تا عالم تصور بده قراری گیرد

### ملک محمود

دائم نظر گرداں که من قبله نما میخواهم <sup>\*</sup> روسی ایرویش کند هر چند میگردانم

(۶۰۷) ه

## ملکی سرگانی

درد جانم بلب آورد و ندارد جانان خبر از درد من و میکند اینقدر مرد  
 گفتی نگاهدار دلترا برای من <sup>\*\*</sup> جان از برای کیست که دل از برای تست  
 ز لعل نوش لبانم هوای کام نباشد <sup>\*\*</sup> مرا که پخته عشق امید حام نباشد  
 بانه دل و جانم برآستان تو حنگست <sup>\*\*</sup> نگو کدام یکی باشد و کدام نباشد  
 از روز هر اق تو چگویم که چه روز است <sup>\*\*</sup> روزیست که از آن بشب تار گیرند  
 در دا که جان زدند تو بردن نمیتوان <sup>\*\*</sup> و زیم طعنه بهر تو مرند نمیتوان  
 روزی که بهر یار بعیری هزار بار <sup>\*\*</sup> ارزو را ز عمر شمرند نمیتوان  
 ترقیا چیست در قلم تامل چیست در خونم <sup>\*\*</sup> که میرسد گاه از تو همیخواهد گواه از من  
 امروز آتشی ذکری بر جگر زندی <sup>\*\*</sup> صد فکر داقتمن همه بر یکدیگر زندی  
 تا کمی بمن ابدیده روتس نشینی <sup>\*\*</sup> نام ز د آموزی دشمن شنیدی  
 چون برق ز من بگذری ای آتش سوزان <sup>\*\*</sup> یکدم سرت سوخته خرم نشینی  
 امید که هر گو بدل خوش نشیند <sup>\*\*</sup> انکس له ترا گفت که ما من نشینی  
 من ریدم و تر دامن و بد نام عجب نیست <sup>\*\*</sup> با من اگر از یا کسی داعم نشینی  
 بزم طرب و زمزمه چنگکه چه جوئی <sup>\*\*</sup> منکی تو که بی ناله و تیون نشینی  
 گر چو ترخت گلنی ذگلستان برآمدی <sup>\*\*</sup> جاها هجای ناله ز مرغان برآمدی  
 گرداشتی بقتل کسی تبغ او سری هر دم هزار سوزگریان برآمدی

## ملولی

زانم بگلو گریه کرده نفرا نادر ددل خوش نگویم همه کسرا

## ملولی اصفهانی

طرفة حالی است که آن آتش سوزان زیرم دورتر متروک و بیشترم ممسود

( ۱۰۸ )

## مله‌هی اردبیلی

روز ابر چمن وقف می پرستائیست <sup>\*</sup> بیار باده که امروز روز مستائیست  
 نثاره را تلف مکن ای چشم بدمعان <sup>\*\*</sup> شاید بوصل او برسی کار عالم است  
 دمی ز خدمت چشم ترم نیاسود <sup>\*\*\*</sup> شست اگر بزین دامن آشیں برخاست  
 در دلت یاد ما نمیگذرد <sup>\*\*\*\*</sup> از تو بر ما چها نمیگذرد  
 غم دل گفتم و رفسم چو پرسند بگوی <sup>\*\*\*\*\*</sup> بود مجلوی و جگفت پریساي چند  
 آتش عشق پایسوز نبوده است نخست <sup>\*\*\*\*\*</sup> هر که بیداشده برآل رده دامانی چند  
 چون غبار از ضعف در راه صبا افتاده ام <sup>\*\*\*\*\*</sup> چون سگاه از ناتوانی بیش پا افتاده ام  
 گز زده ام از نو نیست ینهار <sup>\*\*\*\*\*</sup> کز ضعه زتن نصیرود جان  
 من ماده تو رفته از برس <sup>\*\*\*\*\*</sup> ای خالک سباء برس من  
 ای گل چه کشی با زمن زار شکته <sup>\*\*\*\*\*</sup> خوش باش که دریا نزود خار شکته  
 برپوش من حسنه مکن نست حمالی <sup>\*\*\*\*\*</sup> عافل مکد تکیه بدیوار شکته  
 بریشن یمان محدث دو گواهد <sup>\*\*\*\*\*</sup> آشتفگی خاطر و رخسار شکته  
 غم گرده چنانه دیحو از یای در آیم <sup>\*\*\*\*\*</sup> در حاستم نیست چو دیوار شکته  
 هم بصر اش سری هم گلستان نظری <sup>\*\*\*\*\*</sup> سوخت جایم حسد حاز سر دیواری  
 هیجا که و کند سر گشگری می <sup>\*\*\*\*\*</sup> از توق بیش زیش دوم هیچو بوی می

## ملیحی

تماشای جمن ما آن گل رحوار بستی <sup>\*</sup> هر آمد جسود از سیر گلش بار بایستی

## همتاز غزنوی

یکروز دمن تو بکرم که چه شب <sup>\*</sup> سر دوری تو انتک دامن گرفه ام

(۶۰۹) ه

## ممتاز گرجی

گریه رازین پس گل آلو دشمنیا مکن آب اینجو داخل دریای رحمت بشود  
ممکن هندوستانی

گر کافم و اگر سلمان من زان و بهم هر آنچه هستم

## منت افشار

یجان از دود آهم بتو ایمه تار گلشن شد که روز از تیر گر که کرد بلبل آشیا شرا  
منتخب خلخالی اهداد

بنی راحت از رنج و آزار بست دلی این از دزد و طرار بست  
پنجه و زرگه احترام آور حس کزین خونسر هیچ زفاف بست

## منتخب خراسانی

ذن در افعان و به رحمتی به بیخواری خلق بخت در خوابیو به شرمیش زیداری دل

## ملتمی طهرانی

راغت از هردو جانب حور فیز عاتقانست چیزی بیتوان گفت روی نو در میانست

## مفجیلک ترمدی

مو ماه شد از آتش فرو شد حور شید شداد از رخش برآمد

## ملشی طبرستانی

نگیسویت حکم دستاوریز جانست یاقوت تو کا قوت رو است  
جو مویت خاطری دارم متدهش همی بیچم بعوه چون مویز آتش  
ز هجر موی تو چون موی در تاب درویم پر از آتش دیده بی آر  
سر مویی شدم تا از برت دور تمهیرون تا مویت زارو رنجور

۶۱۰

طلب کردم دیگرسی تو تاری - که هاند از تو پیشم یادگاری  
زمشکین گیسویت دل خواست منی کزانم میاندش در مغز بونی  
تو برکام دلم زاتار گیسو و سنا دی برم یک حلقة مو  
ز گیسویی نمودی حلقة کم ده یکنارش همی درزد عالم  
در دنی نامه موی خود بهادی وزانم طاقتم رسید دادی  
چو دیدم قار آتشکین سلاسل مرا دیوانه سان شوریده شد دل  
که چون بمنی ریگ جانم گسنه تو گوئی حلقة آن موی دلند  
مرا ریشه جان داشت پیوند درین رحمت حکم که فرمودی حاله ر دل غم رفت و از خاطر ملالم

### منصف شیرازی

مانسر است خانه آفیه زشترا<sup>\*</sup> با خجلت گه چکند کس بهتر  
اگر بکله ما بیشو آفتاب آید<sup>\*\*</sup> رما مرجع دنگو قمی دیوار است  
در سیله دلم گمشده تمثیل بدم<sup>\*\*\*</sup> غیر تو کسی زاد عرب خانه ندارد  
همیشه برباد رفت و شوق ویرانی همور<sup>\*\*\*\*</sup> همچو طفلان با غبارم خاکبازی میکند  
چو شری یافته م لست تنهائی با<sup>\*\*\*\*\*</sup> خواهه دیسم از سنگ که بین ماند  
فکر جمعیت دل تهره میارد هر<sup>\*\*\*\*\*</sup> قصره چوی جمع توه میل چکیدن دارد

### منصف دهلوی

ما کسی نیست مر طاقت بهمی پیبا<sup>\*</sup> بعد دین نیست من و دین تنهایها  
آن ده بیخوند عشقش باستان من من<sup>\*\*</sup> میکند گوئی ملامت او زیب هن ده

### منصور اصفهانی

ر قامت خوبیه من مگذر پیچوار<sup>\*</sup> در زین بحث فند که بکنان گفتند

۹۴۱

گذاشت سنگ حادثه بر پیکرم بروی کاند و قفس بزرگ پهلوی آورم سری

### منصور خمسی

تعزیر ملک دل نتوان کرد زانکه خواست وزیر ای و لایت خود پادشاه منته  
مکن ایند پریشان در خشن زلف دو تار پریشانی من همین و لکن رحم خدا را  
مانکه در کنج قفس و حسیت گشایی ساخته ای <sup>\*\*</sup> اگر خواهی آمد آمد اگر بهاری رفت رفت

### منصور دامغانی

در سفر آزو غدوی ناکنی تاجنه رهیں قفس بیوی ناکنی  
بکسر سپه هم سرنی بالا کن و درگه خلق حبیه سودن ناکنی

### منصور طوسی

نهنی پس بخند سرت به بیصرعه قدم رفعه کن ای دوست که در میگذرد

### منصور منطقی رازی

پیکمی سر زیسم از دو زلت چون زلف رنی ای صدم شاه  
چو بش سحق همی کشیدم چو امور که گدم کشد خانه  
مویی بجه تدم پدر گفت مصوی کدام سمت ایستادن دو گلایه

### منظور اصفهانی

پارس پیغم شهانی پیدر تو کسی زیران عمان ممکنست جایزند اگر گناهی پیالیه  
در آن و بجه حق همکه حق حب <sup>\*\*</sup> پسند سپریم خان در کوتاه نهانی

### منظور شیرازی

گر چه صورت هنگ روی رسانیست ولی خلیل تو دیگر حلاب امکاست  
نهانی آزمیش نهاده در نه که سر منه مبار ماند پیوار

(۱۱۲) \*

مکن از جور جوانان شکوه منظور      که ترسم از ظر انداز دت باز  
 هد هزار فسون دل گرفتم از کف ماهی      \*\* روود سر و قد دیگر از کفم بنگاهی  
 زناوک مشهور کردی هزار رخنه جهانم      کجا رواست به یکتن سلم کشند سپاهی  
 نیست هرگز بر هنر پایان را      \*\* غمرو از شحنی بیعی از عسی

### منعم اصفهانی (معاصر)

کرده قیامت بنا قدت بمدارخ      وعده وصلت اگر بود بقیامت  
 مجنون حیات سرمدش از لیلی آرزوست      \*\* بیهوده خجالت تریت او بو نمیکند

### منعم شیرازی

مانند گلبنی که بویرالله گل کند      آگه شد کسی ذخزان و هار ما  
 بجز لطفو ده او ما ما بدآر      \*\* کدامین لطف سر تا یا مدبره  
 تو حونهم گله از تندی خوی تو کشم      مکم یا مکم شرم روی تو حکم  
 سوزد و گرید و افروزد و خاموش شود      \*\* هر که چو اشمع بخدند بتس نار کسی

### منعم هندوستانی

خراب ناز و یا عال ادها میکند هارا      خدا رسوا کند دلرا که رسوا میکند هارا

### منعم هندوستانی

طلی از ناله گل از خون دل ایجاد که      عالم ناز و بیاز هرگز آماد سکنم

### منوچهری دامغانی

شد نیوه شب از عشق دلفورد و در      گردید شب از آه جهانسردم روز  
 القصه ز معجزات پیغمبر عشق      اکنون ه تسبیم شب استواره روزم روز  
 الا با خیمگی خدمه فرو هم      که پیتاهدگی بیرون شد ر منزل

(۶۱۳)

نمایش شام نزدیک است و امشب  
ولی ~~حکن~~ ماه دارد قصد ملا  
چنان دو کفه سین <sup>\*</sup> ترازو  
مه و خودشید را یعنی مقابل  
پروردید که این ~~حکن~~ شود ز انکه مایل  
شیخی گیسو هرو هشتہ بد من  
بکردار ز زنگی که هر شب  
تریا چون متیره برس رجاه  
شیخی چون پناه بیرون ~~تنه~~ و تاریله  
سر از لبرز بر زند فرصل خورشید  
سکردار چون غ نیم مرده  
بر آمد بادی از اقصای باش  
تو گفتی که سین ~~حکن~~ سیلی  
در روی مادیه بر خاست گردی  
چنان که روی دریا ماعد دار  
بر آمد زاغ رنگ و ماغ ~~یه~~  
چنان چون صد هزار آن خرم قر  
جهتی هر زمان از میغ بر غنی  
چنان هنگری که کرده ~~تنه~~  
لمرزیدی زمیں از زلزله سخت  
تو گفتی هر زمانی ژده پیلی  
پروردید بارانی ز گردون  
ز صحرا سبلها بر خاست هر سو  
چو هنگام عزایم زی معزم  
نمایش شامگاهی گشت صافی

پلاسینت معجز و قربته گزد  
زاید کودکی بلغاری آنست  
دو چشم من بدوجو چشم بیرون  
چو بیرون در میان چاه او من  
چو خون آلوده دزدی سرز مکمن  
که هر ساعت بر افزایش رونحن  
هوایش خاره درو باره افسکن  
هرود آرد همی الحجار صد من  
که گتی کرد همچون خزاد ~~حکن~~  
سحر آب خبره ماه هم  
یکی میغ از سین ~~حکن~~ کوه قارن  
له عمده بر زنی آتش بخرمن  
له کردی گیتی تاریک روش  
شب بیرون کشد رخشنده آهن  
له ~~حکن~~ اندو فادی زو نگرد  
لمرزند ز ریح خستگی تن  
چنان چوی برگ گاز بازد ~~نگاشن~~  
در از آهنگ و بیچار و زمیں کن  
ملک خیزند نعافی ریعن  
ز روی آسمان ابر معنکن

(۷۶۴)

و پدید آمد هلال از جان کوه  
سان زعفران آلموده میخ  
جهان پیوست سر لازم باز کرده  
ز ذر مغربی نست آور مجن  
چو مار شکننجی ، مازاندران  
شکم کرده هندگام زادن گران  
چو یا به سپید اندران دختران  
برآمد چوین بسر مادران  
جو بو دایگان سنه معجزه ایش  
جو آهشکران ابر مازندران  
جهش یتک بو لاد آهشکران  
جو آشفته مازار سازار گانی  
بهر کار سکردم ترا آزمایش  
و گر آزمایمت صد نار چگر  
\*\*  
\*\*  
\*\*

### موافق اصفهانی (معاصر)

دل نخه رنگت اس ناله شگنیست  
لنسه که خنیری و حسن قوتیه میکنی  
گرگواندن نس ری دود قنامت من شه حمه  
گریزه که محبویست ایفایه کر گریه  
و گر که مو قهرا نز عشق خلاصی بیست  
\*\*

### هوالي تونی

غرهه روتو کوه دلامت بجا گند نست  
کلار بیان ما شده از هم ما گذشت  
سویه یک نظر را کرده دامن نز کشید نرس  
سب ایم چه بند کردم همیگوید چه بند زمز  
اگر خوبی که گرسی ریخ خود را نهاد کر  
\*\*  
\*\*

۶۱۵ (ه)

## هوالي تركمان

در آتش غم سوختم و يار ندانست  
حاشا که محبت اثري داشته باشد  
مو بد هندی

من گنجيک حواندیده و عالم تمام کر  
من عاجزم ز گفت و خلق از شنيدش  
موحد همدانی

ذرم گله از تو اگر حوصله ناري  
اما تو کجا حوصله اينگله داري

## موحد اصفهاني

انتوخ ل عشق هوس ميداده  
لرز ما ذاغ همقس ميداده  
گجفت که مگوي راز عصم يكسي  
من با به نگويم همه گس ميداده

## موحد بادراني

ياد گوشة ابروش گوشة داريم  
حیون ما نسکند اختيار صحراء

## موزوں سمرقندی

دار بحال حوره گذاري عاقلان  
ذيوانه دیگر یست سمارا چه میشود

## موسوي مشهدی

ر یعنی نظر سوی من زیر است میدام  
تعاقل کردت از دیم اغیار است میدام

## موسی بروخیم اصفرا

زین عمردو یوره سخت دلگیریست  
با آنکه جواهم ارغمت بیتر تدم  
از هستی حوریق راستی سر شدم  
افوسن که زود آدم دیر تدم

## موسی (اصفرا)

قامیدو که خ طره دلگرد  
دل که حوصله دیویگی از سرگیرد

۶۱۶ (ه)

## موسی همدانی

گفته دوم که چشمت مایل بحوب ناز است پکشود لفس و گفتا نشین که شب در از است

## موسی لشميری

اینچشم دل آزار بیانید و بسید اینغمونه خونخوار بیانید و بسید

## مولانا زاده

در حالت تکلم از مازکی زبانش برگ گلست گونی در غنجه دهانش

## مولی اصفهانی

د حسن و عشق هم شهر داشتی هست حدیث لیلی و مجنون بهر زبانی هست  
نا خباط نظر سوی زیر دستان کن که از رای مکاهات آسمانی هست  
شها نر آب و آتشم از اشک و آه حویش \*\* در مانده ام چو شمع روز سیاه خوش  
سوچیه از قف آه دل خود بیکر حویش \*\* یهلهی حویش بهادم بغاکستر حویش

## مولوی معروف برومی

فرافی دوست اگر انداشت اندک بست درون دیده گر یمه تار موست بداست  
ستی چنه بعنسی وقت حوابست \*\* به حوابست این حربانوا جوابست  
مرا گوید چون چشم - رخ من بر عینداری \*\* از این دریش خردشیدش همی دارم گفتم دارد  
چراغ عالم افروزی سینه اند درین روی \*\* عجب این عیب از چشم است یا از دور یا روز  
پوتان رخ و دل رهی مسکن \*\* دگ با کسان آشناقی مکن  
وفا حسن حوان زیادت کند و ما یشه کن بیوقائی مکن  
 بشنو ز ذمای سوز هر برگ \*\* که غب روید انجه کاری

(۶۱۷)

## مولوی جامی

صل خم اروی توام پشت دو تا کید در شهر چوماه و م انگشت نما کرد

## مومن استرآبادی

عاشق آقدر ت کجا دارد که گردد گرد دوست سا سیدائیم عاشق لبل و پروانه را  
 \*\* به آنروز سیاهم ز آشنا نیست \*\* که گوییم آشنا نی روشنایست  
 و رفعت در و بیوار از قرار بر مت \*\* تو رسی دیار بر قتی که ایندیار برفت  
 \*\* چه آفی تو دادم که در جهان مرور \*\* محبت تو دو کسی ناهم آشنا نگذشت  
 \*\* این سر ز دو عالم نه توان گرد تو گشتن \*\* بروانه چه حواند بروانی و دگر هیچ  
 گر امروزم نکر دی باد هر دا باد خواهی کرد \*\* خلم اگر نکر دی شادر و حم شاد خواهی کرد  
 ایکه گفتی عشقی درمان بجهان کرده اند \*\* کاش میگفتی نه هجر ارجحه درمان کرد و اند  
 بتوت عجب که خاند دل تلکه زندگانی \*\* تهانی حصر را از نسگ زندگانی

## مومن یزدی

ز هر است حصور حلوا اگر یک نفس است \*\* تریاک دهد المخی گر یک بعدس است  
 دل چیست میان سیمه سوری و نهی \*\* حیان چیست حذلک آرزو را هدی  
 القصه بین شکست ما سته صهی \*\* هر ک از طرفی و بندگی از طرفی

## مونس شیرازی (اسام)

مرع دل خواست که دنه حال نیشکار زلف شکستی و گردیده بودم درست

## مونس شیرازی

بر عارض حود ریخته منتک تر از هر ترسم کسی روز مرآ تبره قرار مل

۹۱۸(۵)

## مونس اصفهانی

خوبی ~~که~~ ندست او خنastت حوت من خانمان خراست  
نچه زمیره و آلب حسن افروخته <sup>\*\*</sup> آتش رده بچار و دل سوخته  
حورهار همه فاز در تو آموخته <sup>\*</sup> بو بیهمه بار از ~~که~~ آموخته <sup>\*</sup>

## مونس نهاوندی

بوشته کلک هضانامه روح یوسف شهر مصر که رسوا کند زلخارا  
بیرونی تو کودر ناد پشمی <sup>\*\*</sup> کو گربه مدامن بر باشد  
نرمیکده دست معروشست <sup>\*\*</sup> ستن که هزار دست گردید  
نهمه یگنگی یگانگی خواهد گذاشت <sup>\*\*</sup> لاهمه ا آشان آشنا خواهد شد <sup>\*</sup>

## دویده

درمه روی مو آشپذجان ساخته <sup>\*</sup> و این آرمه جار ایگان ساخته اند

## میجور اصفهانی

دو اخون سب هجر من حوار <sup>\*</sup> گفت  
از خدا سیده خد سیمه جدا خواهد گفت  
نمایند عیحد تی مظاهر حسرت و حمل <sup>\*</sup> ناید نستم از دن که چهار خواهد گفت  
مکلام زیغ یو حرف من ر سیر <sup>\*</sup> گفت  
شروع اسرار رسید یخو عالم اسرار رسید

## میجور قمی

عشری آرمه دن مو گعن جو دیده <sup>\*</sup> تیو دن مل تسدیده ما سیده

## هندی قاجار (سر)

ستقا گر همه عبد حبس <sup>\*</sup> آمدست  
من بیاو زکه بور دیزد من و باده درست

۴۱۹)

### مهدی لا چیزی

در سم رزو خود داشت و  
از کسر دل متنلا نکرد  
از ناله چویی نمی‌کشم داشت  
بد زدم حد نکرد

### مهدی خوشی

نه این فلاحی است و چو خود هد ماند  
خوبش باشد بخور ماند آن درین  
نه خواه و المیخواه وله می‌خوانند

### مهدی استر ابادی

ساقی نهود بی ادبی سخب از داد  
نه دام مستبه باید تبا

### مهدی قزوینی

حلعت بو شده در باده دیریسته گیو  
که بود باده دیریسته به او حنعت بو

### مهدی قمی

چالو که بون سمع رخت بحمد خروود  
خود تیید چو غصت نه بروانه شار

### مهدی عرب

نه بی این اینست مر کاسا و را و لب  
همه دلی اندسته لمحیزه همیں نکو کساند  
خی و زی خونسته مان رهیمی لمحیت میلم  
مزور ایگریه ور قلی ایی داد ایگر آخر  
ریب انحر من عادی عافت کانخر فی گی  
تم خوبی بارهی زنگه افغان میشونی مشت  
غایل گیزی دل تهدا سخن داغه در جهادیلم  
گفتمن حان میبینی می قیمت یک کوس گفت  
بار هنخی دسته دانسته در و مکشید  
آن کشیده خود را سخو داد گفت آن علاوه شد

### مهدی بیان شفاقی

گفتمن دل نه برد و راحه داد  
نفی عن دلیل دیگر دلیل داشت داد

۶۲۰

انکنی بر گردت انبیار دست آه از دست تو آه از دست تو

### مهری هروی (از سوانست)

خواستم سوز دل خویش نگویم باشمع داشت او خود بیان آنچه مرا دو دل بود

### مهری شیرازی

دانحال عذرین که نگارم برو زده دل میبرد از آنکه بوجهی نگوزده

### مهستی گنجوی (از سوانست)

در خانه تو آنچه مرا شاید بست بندی ز دل رمده نگشاید بست

گونی همه چیز دارم از مال و ممال آری همه دست آنچه میباید بست

قصه چکنم ه استفاق تو چه کند <sup>۱</sup> نام دل پر زرق و شاق تو چه کرد

چونزلف دراز تو شبی میباشد <sup>۲</sup> تا اما تو نگویم که فراق تو چه کنده

تموی زد و جوان <sup>۳</sup> اگر پیر بود جون پیر بود همیشه دلگیر بود

آری مثل است اینکه زدن میگیرید <sup>۴</sup> در پهلوی زدن تیسر به لذ پیر بود

از ضعف من آنچنان قوانه رفت <sup>۵</sup> <sup>۶</sup> حکر دیده خود نهاد تو ایام روشن

گداخته ام چاهیکه گر آه کشم <sup>۷</sup> ن آه ر آسمن تو ایام رفت

### مهین اصفهانی (مادر)

تو از کار و انان بیاموز بید <sup>۸</sup> <sup>۹</sup> د جز آمد و رهشان کار بیست

### میر جان هاوراء النهری

پارب ه ز دوستان جدا باد فرق <sup>۱۰</sup> پیوسته دشمن آشنا باد فراق

هر لحظه اسیر صد ملا باد ورق <sup>۱۱</sup> یعنی هر چیز مستلا باد فراق

### میر رکن الدین

رخش طرب امشم ه در تاخن است <sup>۱۲</sup> حون کشته دلم مایم جان باختن است

(۶۲۱) \*

ایدل بغم عشق نان خو کرد  
بر تاریخ سعله آشیان ماختن است

### میر مغیث

نه فقه و به حکمت و اصولم هوست  
کامنها د توئی ایمه باشگ جوست  
حد متن و هزار شرح در هم تستم  
معلوم توام مرا همین علم سست

### میرزا جان شیرازی

شب از هجر تو ماخم دوش بر دوش آمدم  
نا ابدی در بر و حسرت در آغوش آدم

### میرزا قلی ساوجی

مرا چو مستبی مگو که بینخبر است این  
که مست عالم عشقم و عالم دگر است این

### میرل بلخی

تو ایم سخن از ضعف بجانان گفت  
آپنان گسته ام از ضعف له نوان گفت  
نه دینه قطره خون از جگر ر آورده \*\* مدیدن تو دل از دیده سر بر آورده

### میرل اصفهانی

دو هفته شد له ندیدم مه دو هفته خود را  
کجا روم نکه گویم غم هفته خود را

### میرل سبزواری

حضر گاهی خود نمائیها مردم میکند  
با فتهر کس دولتی خود را یقین گم میکند

### میرل شیرازی

جوا مائش در پی آذار و کین همه  
بن عاله حراب بیزد با یمه

### میرل میرال

حد چه میری ایدل نکشتگی غم  
و هم بطلب خود میرسی متاب مکن

### میلی حصار شادمانی

حفا همین نه از آشون بیوق دیدم  
هر ده چشم و چهار دسته جها دیدم

(۶۴۲)

## میلی ترک

گو هر اب و عده جهان ملا الدوز را <sup>\*</sup> تا بتعمل انتظارش نگذرانم روی را  
 از فرمید و عده فردا تسلي کی نزوم <sup>\*</sup> گر بیاد آرم حلاف و عده امروز را  
 چونز گنی دورم نگاهی کن که بهرا احتباط <sup>\*</sup> رشته می بندند برپا مرغ دست آموز را  
 سنم و دل حریقی سو میسپارم او را <sup>\*\*</sup> بچکار خواهد آمد که نگاهدارم اورا  
 چونه بلون رسم سخن هر زیبا غیر گربه <sup>\*\*</sup> که باین بهاء شایعه که نگاهدارم اورا  
 شب نه نظرم خویستن دید من خرا <sup>\*\*</sup> رفت برون ر مجلس و کرد همانه خواهرا  
 با آینه که پرسیدن ما آجده صریحه <sup>\*\*\*</sup> کلای زده بیرمیده زه حانمه مبارا  
 کدام بتند رهن دل چو سذگ <sup>\*\*\*</sup> که آفتاب محبت شکسته و نگه ترا  
 شد از عتاب تو افزوور امیده ازی غیر <sup>\*\*\*</sup> رسکه مصلحت آموز دید جنگ فرا  
 دلم بردست تو آسرمه است و بستانه <sup>\*\*\*</sup> نه عبر یعنی سرد لذت حدمیک نرا  
 و بجهده ای گنه زم آن تند خونی و من <sup>\*\*\*</sup> بـ صد انفعال گاهه بـ کره در  
 ساره محسوس <sup>\*\*\*</sup> ن بـ قفس بـ شمس مورد سرا  
 بـ گویند تبیهه ام بـ حن ساشـه ر <sup>\*\*\*</sup> تو بـ گیوه و بـ رایخ بـ پیت راه سخ <sup>\*\*\*</sup>  
 دـ جـرـ شـکـسـهـ تـدـ صـرـ اـ عـاقـقـ حـسـ حـالـ <sup>\*\*\*</sup> بـ سـیـهـ حـدـ چـدـ مـیـزـیـ مرـعـ شـکـسـهـ بالـ رـا  
 هـطـعـهـ مـؤـدـهـ وـصـلـنـ لـهـ دـائـهـ غـلـ مـنـ <sup>\*\*\*</sup> دـ زـدـگـوـ سـبـ بـ طـرـ مـنـ بـ مـدـهـ استـ  
 چـیـسـ لـهـ وـ حـرـ تـابـ آـشـانـ بـسـ <sup>\*\*\*</sup> بـ حـرـ تـهـ دـ جـرـ حـافـ حـدـ لـیـ بـسـتـ  
 وـ بـ حـمـحـ حـصـيـحـ توـ رـهـ حـبـ بـگـرـ بـسـتـ <sup>\*\*\*</sup> دـ لـ دـخـانـ آـمـهـ رـسـلـ دـلـ آـرـ کـجـسـ  
 بـ جـدـ گـوـزـ لـهـ آـنـ وـدـ لـازـهـ شـشـ <sup>\*\*\*</sup> بـ حـنـ آـیـهـ حـاسـتـ آـخـوـیـدـ کـهـ آـزـ کـجـامـتـ

ز من جهانی آن گلزار نزدیکست خجالت دل امیدور بود بکست  
 . دلم موعده نسلی نمیشود امروز اگر غلط نکنم هجر پر بزدیکست  
 کهی پرسش من گویا که رخصت بست \*\* مر الحال چنین دین از مررت بست  
 نیز بیوفانی خود گچه شرسار منی هوزپیش توام رخصت تهمکایت بست  
 تور نار رفیقی و مدلی تغافلی عزد  
 بخافلی که که از صد سگاه حیرت بست  
 بخافل نعن رسید و وقار ابهاد ساخته \*\* عکس سر به پیش و حیار ابهاد ساخته  
 از نرم \*\* ز آمدن من روی زود \*\* مر حاست گرم و مدن جاز ابهاد ساخته  
 ن از جهانی اوره حون من ریخته \*\* سی زده نرس دروز جز از ابهاد ساخته  
 رقم دم بندی که رویش نظر ساخته \*\* ارخ گرفت دسته و دعا را ابهاد ساخته  
 سیلی تراز اسگ نیاورد \*\* عکس  
 صد هار ز نا آمدت پیشتره ساخته \*\* ن غیر رسیدی و ز حضرت چکرم ساخته  
 ز پیه طعنه هر کس رس سلام کد  
 عود الله گر عکس نقم کد  
 نه خلاط چین و کسو چه دام کد  
 مدلی لطف و سی پل نه پیش زین \*\* بخصوص عده بود نگنی که نه  
 گویند رور حشر پایان سیر سد  
 حذر کید و بخشتم کاین همان چنست  
 پچو بار از من رمید آرام چو زین آذخواه شد  
 عرب بظافتو نا خواهی چون آر بیزم و  
 کردم یه بلایت چو پفع گسل عین \*\* اغلب شرق و یاره بین - آن دن  
 خوب دان دن آزمون ها صد حد کید \*\* داده اعتماد و داده اجه ساخته  
 سهر هزار و عده حلقوی دیگر است آن دن خوب دن دین و داده

( ۱۲۶ )

از خلاف وعده ام سد منقل و ز اضطراب

رفت از پادش حکمه بازم وعده دیگر دهد

مو اعتبار پیش تو جمعی مجرم عشق بیچاره میلی از همه سی اعتبار نسی

این غم کجا برم همن از جفاای تو سد غیر مهربان و تو نا مهربان هنوز

امروز زحد میگذرد سوز فراق وین شعله آه آتش افروز فراق

روز عجیب پیش من آمد یارب ایروز قیامت است یا روز هراق

خوشنده بزم او پیش مدعی نه من هر جاغی است همه خود برده میروم

ذ بزمت اچنین حواری نحواهم ذود بر خیزم

که پندارم اگر هالم نمی خوستد در خیزم

چون نظر در حراب بر خور تید رحصار تو که ترسیم از تاب گاه گرم پندارش کنم

چون هجوم آرد محبت سادتوان ریستن در کند آزو آزاده نتوان زیستن

مردمان لریند اهل عشق ر غمده تمن است آه زین دشمن که من او سادتوان فریسن

بروز غم کسی جز سایه من بست یار من ولی ایهم دارد طاقت شهای قار من

تو پائی زحیا در سجن و من ر حجاب تا چه مازده رفیا از زبان من و تو

مردم و بر زندگانه رحم میآید که بو حوشان پیادها داری که با من کرده

قرار صبر نخود داده دور مانم ازو بدین امید ده تو در دهم و تهانی

فریق میکشم این مان و میگویم سرزی ای که کند تکه بر شکیابی

دشمنم کشت هر موده تو دیگر این دوست چه میصرمانی

بهر تو هانده ر سر ز اور هزار سر اور سر بهاده بور سر ز اوی کبستن

حواست گویی سعی مید ز مانی ر سی دید که نداده نگرانی از بی

شرق پنگر که پیش آیمت نم نه و ر ر سر اه تو حلقو و جهانی از بی

۶۲۵ (۹)

ذ بخودی شده ام گرم شکر و میخراهم که هر چه میشنوی ناشنیده اسگاری

### هیلو (معدار)

جهارا جهان گفت مرد خرد  
مرا بنگفت راجای انکار بست  
صورت نهالی است آراسه معنی در حقی است کتنبار نیست

### هیلو شیرازی

مرا بصر و تکبب انصم اشارت کرد خبر نداشت که خود هر چه بود غارت کرد

### هیلوی همدانی

نقش بدیع تو چون کشید مصمر گفت کزین خوش ذکر نتوان بود

### مئی هندوستانی

من میروم و مرق زیان شعله آهن ای همنهاد دور شوید از سرراهم

# ن

## نادری هروی

چو آب زندگی هرسو د آن آرام جار دردنه سر راهی بیو گیرم از ده زیگر روان گردد

## نادری شوشتری

ساقی بیا که بی می لعلت چولاله ها بر سکه میزند حریفار ییاله ها

## نادری لاہوری

من او دم دوش و یار سیعین نس من جمعی ذنشاط و عیش پدرامن من  
آیان حمه صحمد پراکنده شند جز حول حکم سعادت نر داعص من

## نادم لاہیجی

بچاره تر ز ماست خود رحم و اجب است هر کس نه گوید از خوشنی روزگار ما  
 نه دمیدن تمامی به رسیدن بسکایی \* چکم که کشته دهقان نکنار کشت ملزا  
 دماغ عشق ساری های زلف پیس \*\* که این معامله ما خاطر بریشاست  
 عاشق آست د فکر سرو سامانش نیست بیرون گره نش هست گریاش نیست  
 آمد بزر و حان من از اضطراب رفت بیدار تند شکوه و چشم خواب رفت  
 اگر ذکوی تو رفیم عذر ما پذیر \*\* حد این نه صرور است بیوفاتی نیست  
 مگریه ما ناله مل کردم و آشفته نرم \* شو در آتشم ایکد که آنم بید  
 جلوه گل همه از دولت دیدار مدت میلان شور بر آرید د حوانم عذر  
 چون بالغان سایه گل خواب میکنم \*\* چگوی که ریز یای نو ام خواب پیده