

۱۹۳
۱۴

وَمَا تُفْرِي لِلَّهِ

احمد علی حسنه کرنج

شادمر

۱۴۰۸ هـ

از تصانیف قطبیه آن غوث و این سالکه سالک شیریت
و افق عارف طریق تعلیم آگاه معرفت و مشگاه حافظ کتابه
حضرت رسول امماحی امداد الله تعالیٰ علی یقینی فادری عینندی یزد
دانست فیوضهم
با همام حافظ مولوی محمد عبدالحکم غفرانی

در طبع مجتبایی واقع و نلی طبع گردید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ لِكَ تُجْمِعُ الْعَامِلُونَ كُلَّمَا أَعْلَمْتُ مِنْهُمْ وَمَا لَمْ أَعْلَمْ وَصَلِّ اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدِ دَائِلِهِ وَأَهْلِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

اما بعد فقیر خیر امداد امداد اللہ عزیز اللہ ذر نویہ یہ کھنایا ہے اور برادران طریقت و طلباء
سرفت کی خدمت میں حضور صاحبو اس فقیر سے را بطیہ محبت اور ارادت رکھتے ہیں
عرض کرتے ہیں کہ شاغل اشغال قلبیہ کو پڑھ رہے ہے کہ سوائی فرائض اور واجبات در
ست کے بیٹھے عبادات اور طاعات اور دردا و دروٹا لفٹ جو مددگار اور قوت بخشنے
والے صفاتی دل اور صلاحیتے والے روح کے ہموں عمل ہیں لا دے جیسا کہ نماز تہجد
کی کہ بارہ کھینچیں یا آٹھ کھینچیں ہیں اور نماز اشراق کی کہ چھٹے کھینچیں ہیں اور نماز
حاششت کی کچھ کھینچیں ہیں بارہ تک اور صلوٰۃ الاواہیں کچھ کھینچیں ہیں تک اور
پہنچ کھینچیں ہست قبیل نہر اور چار سنتیں قبل عصر اور پار سنتیں قبل غشنا اور روزہ نجہ - کے
صلوٰۃ التسبیح اگر فراغ ہوئے تو اور تین روزے ایام بیض کے اور روزہ سخشنے اور وہ شن
اور رجھڑ پورے ماہ شوال کے اور نوروز کے اول مادی بھج کے اور روزہ عاشورہ محرم
کا اور رجھڑ پورے اول ماہ ربیعہ ایک دوستی اور تلاوت قرآن کی جسم خیر
اویسکے اولیٰ یہ ہے کہ پالیس روزیں ختم کرے اور درمیان سنت اور فرض عجیج کی اکتوبر
با رسورہ فاتحہ حنبوہ دل تے معنوں پر خیال کر کے پڑھئے اور بعد غلزار صحیح کے کلمہ پڑھ جو رم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رَبُّ الْعِزَّةِ وَهُوَ أَكْبَرُ
وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ
وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ

دش بار اور سورہ یسین ایک بارا درستغنا سوبارا در سبحان اللہ و محمد سے یا اللہ
 العَدْلُ الْعَظِيمُ وَهُنَّا يَا سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَهُنَّا
 إِلَهٌ بِاللَّهِ عَلَيْهِ الْعَظِيمُ مِنْ بِسْمِ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَلَا إِلَهَ
 يَا فَتُوحٌ لَّا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْلَاتِي أَنْ تُحْيِي قَلْبِي وَمَوْرِعَةَ قَلْبِكَ أَبْدَأْيَا أَلَّا
 تَكْبُرُ خَلِيلِي پڑھے اور درود شریف سوبارا در بعد نماز طہر کشم سوبارا کلمہ طیب اور سورہ درود
 شرایف اور سورہ آنفال خدا در منزل دلائل بخیرات اور یا تسوبار اللہ الصمد اور اکیس بار
 سورہ اذراجا، اور بعد عصر کے سورہ عجم یہ سادلوں اور سورہ بار آیہ کرمیہ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
 سُبْحَانَكَ إِلَى لُكْمَتِ مِنَ الظَّلَمِينَ اور بعد نماز ضرب سورہ دا قعہ اور سورہ طہر طیب
 اور درود شریف سوبارا در الْمَهْرَ طَهَرَ قَلْبِي عَنْ عَيْنِكَ وَنَقْدَرْ قَلْبِي بِمُؤْمِنِ رَعْيَتِكَ
 أَبْدَأْيَا أَلَّا إِلَهُ بِيَا اللَّهُ بِيَا اللَّهُ أَكْتَسِيس بار جسمور دل پڑھے اور بعد نماز عاشقانہ کے
 سورہ سجده یا سورہ ملک اور سورہ طیب اور سورہ طہر اور شریف اور اکیس سورہ ایکسا
 يَا حَمْيَ يَا قَعْدَمُ يَرْجِعْهُنَّكَ أَسْتَغْفِرُكَ حضور قلب پڑھے اور صبح اور شام کو سیدلا استغنا
 ایک ایک بارا در پانچوں کلمی اور دو تو اشت با اللہ تُو دو نہ نام حشانہ کے اور آیہ الکرسی
 اور آیات آمن الرسول سے تا آخر سورہ اور آحو ذیکر مکالمات اللہ تعالیٰ میں نہ ملکو
 تین بارا اور آیات سورہ حشر ایک بارا در بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَنْصُرُ مَعَ اُمُّهِ تَوَاَسِعُ
 الْأَسْرِفُ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتِين بار در حشر با اللہ تعالیٰ و بالاسلام دینا در تحریک ملکو
 بیان بارا اور لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ أَكْبَرْ لَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَهُ شَرِيكٌ
 لَهُ لَأَنَّ اللَّهَ إِلَهُ الْعَالَمُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَوْلُ وَلَرْفَوْهُ لَأَنَّ اللَّهَ عَلِيٌّ الْعَظِيمُ لَوْلَا اللَّهُ
 لَبَرْخُونَ مَنْ تَارِیخَتْ بارا در المکہم میں ایک بارا در آشناں الجھنَّمَ تکھیا سات بارا در نماز
 خریب بحر کو اگر جو کسے نوا ایک ایک بارا در بعد نماز صبح قبل طلوع آفتاب اور بعد نماز عصر
 قبل غروب متعقات عشر کو پڑھے اور بعد نماز کے پانچوں وقت آیہ الکرسی ایک بارا
 اور سبحان اللہ تعالیٰ میں بارا اور الحمد للہ تعالیٰ میں بارا اور آیۃ الکرسی ایک بارا در کلمہ چہارم
 ایک بار لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يَحْيِي وَمُمْبِتُ

لَوْلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَهُ الْحَمْدُ لَوْلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَهُ الْحَمْدُ لَوْلَا إِلَهَ إِلَّا
 لَوْلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَهُ الْحَمْدُ لَوْلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَهُ الْحَمْدُ لَوْلَا إِلَهَ إِلَّا
 لَوْلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَهُ الْحَمْدُ لَوْلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَهُ الْحَمْدُ لَوْلَا إِلَهَ إِلَّا
 لَوْلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَهُ الْحَمْدُ لَوْلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَهُ الْحَمْدُ لَوْلَا إِلَهَ إِلَّا

وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، اُورَ اللَّهُمَّ اسْتَأْمِنْ السَّلَامَ وَمُنْكِرَ السَّلَامِ وَالْمُبَدِّلَ لِرُوحِ السَّلَامِ
 حَمِّلْنَا مَا السَّلَامُ وَأَخْطَلْنَا دَارَ السَّلَامِ تَسَاءَلَنَا وَعَالَمَنَا بِمَا الْجَلَلِ وَالْمُكَلَّمِ
 إِلَيْنَا أَدْرَأَ الرَّحْمَةَ إِلَيْنَا أَسْلَكَ رِضَائِنَا وَاحْمَدَةَ وَأَعُوْذُ بِزِيلَقَ مِنْ عَصَبَاتِ نَمِينَ الْمَسَاءِ
 إِلَيْنَا أَدْرَأَ الرَّحْمَةَ إِلَيْنَا أَسْلَكَ رِضَائِنَا وَاحْمَدَةَ وَأَعُوْذُ بِزِيلَقَ مِنْ عَصَبَاتِ نَمِينَ الْمَسَاءِ
 إِلَيْنَا أَدْرَأَ الرَّحْمَةَ إِلَيْنَا أَسْلَكَ رِضَائِنَا وَاحْمَدَةَ وَأَعُوْذُ بِزِيلَقَ مِنْ عَصَبَاتِ نَمِينَ الْمَسَاءِ
 فَرَاغَ لِعَامَكَ الْمَحْمُدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْهَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ پُرَصَّ
 اَوْرَسَتَنَتْ وَقْتَ سُورَةِ فَاتِحَةِ الْكَسْرِيِّ اَوْرَتْنَيْنَ قُلْ تَبْنَيْنَ بَارَ اُورَ اللَّهُمَّ فَقِيْ عَدَابَكَ
 تَبْعَثْتَ عَدَابَكَ اَوْرَفْتَ جَانِكَ الْمَحْمُدُ لِلَّهِ الَّذِي اَحْبَبَنَا بَعْدَ هَا اَمَانَنَا اَذَلَّتَهُ
 اَلْمُؤْمِنُونَ اَوْرَلَّا اَللَّهُ اَكْوَالُهُ وَحْدَهُ لَعَشَرَ نِيلَكَ لَهُ الْمَلْكُ وَلَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
 اَوْرَسَتَنَتْ مُوْلَى مُعْشَرَاتِ السِّعْدِيِّ پُرَصَّ اَوْرَسَتَنَتْ مِنْ جَانِكَ وَقْتَ اُولَئِكَيْهِ
 مِنَ الْخَيْرِ وَالْخَيْرِ اَوْرَسَتَنَتْ وَقْتَ غُفرَانِكَ الْمَحْمُدُ لِلَّهِ الَّذِي اَذْهَبَ عَنِ الْأَذْنِ
 وَغَافَلَيْنَ اَوْرَسَتَنَتْ اَدْكَنَتَنَتْ بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِ وَاللَّهُ اَكْبُرُ اَوْرَ اللَّهُمَّ اَسْلَكَ
 مِرْصَنَاتِكَ مَعْوَلَكَ اَوْرَأَكَ اَوْرَزِيَادَهُ اَوْرَدَ طَلَوبَهُنَّ تُوكِسَبَ حَدِيثَ
 شَلَحَنَ حَسِينَ وَغَيْرَتَنَتْ يَكِيَّ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ لَوْنَ بِهِرَ حَالَ اُذْكَارَ اَوْ رَاشْغَالَ قَبْيَيْنَ لَهُنَّ
 جَسَ سَتَّ تَصْفِيَّيْ بَاطِنَ کَاهْمُوكَ حَبْتَ اَوْ رَعْفَتَ حَظْلَیَ حَالَ ہُو

بیان اذکار اور اشغال اور مراقبات کا

جو زرگان طریقت نے تصفیہ قلب اور بخلیہ روح کے واسطے تجویز کئے ہیں انہیں بارہ
 تسبیح ہیں جو حضرات چشتیہ کرتے ہیں طرق اول کا یہ ہے کہ بعد نما تہجد کے تو یہ وسیع فنا
 عجز اور انکسار سے کر کے درماثھہ اور سُخا کے سر دعا بخنوڑ طلب الْمُهَمَّةِ طَهُورِ فَلَوْنِ عَنْ عَذَابِ
 وَلَوْرِ قَلْبِيْ بِسُوْدِ مَعْرِفَتِكَ الْمَلَكُ يَا اللَّهُ وَيَا اللَّهُ يَا اللَّهُ تین تکراریات مرتبہ کر کر کے
 اور گیارہ بار استغفار اور گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کے چار زانو بیٹھے اور دامہنے پاؤ کے
 انگوٹھ سے اور جوانہ ٹکلی اوس کے پاس ہے اوس سے روگ کیماں کو کہ مایں زانو
 کے اندر ہے مکرم کپڑے اور کمر کو سیدھی رکھے پھر دمجمی سے ہیبت اور حرمت اور عظم

تمام کے ساتھ خوشحالی سے ذکر شروع کرے بعد اعود و سبل کے باخلاص تمام نہیں ہے بلکہ طیب اور ایکبار کلمہ شہادت پر ہک سر کو قلب کی طرف کزیر پستان چپ بنا صلہ دو ایکھفت کے واقع ہے جو کما کے کلمہ لا کو قوت اور سختی سے دل کے اندر سے کھینچ کر اور الہ کو دھنے مونڈھے پر بیجا ک سر کو بشت کی طرف مائل کر کے تصور کرے کہ غیر اللہ کی زور اور کو دل میں سے بکال کم پس بشت ڈال دیا اور دم کو جھوڑ کر لفظ اللہ کی زور اور سختی سے دل پڑب مارے اور تصور کرے کہ عشق اور فوہبی کو دل میں داخل کیا اسی طرح اس نفی اثبات مکونہ کراور طاحظے اور واسطے کے ساتھ درسوبار کئے اور اس ذکر میں ۹ بار اللہ اکہ اللہ دسویں مرتب ہجت کو شملہ اللہ کے بعد اس کے بطور سابق قین بار کلمہ طیب اور کلمہ طیب اور کلمہ شہادت کئے لیکن مقدس کلمہ اللہ میں کام عیش اور متوسط لام مفہود اور فتنی کام موجود ملاحظہ کرے اسکے بعد محمد ولیحہ مقاب ہو کے تصور کرے کہ فیضان الہی عرش سے میرے سینے میں آتا ہے طبع اثبات مجرد پھر و زانو بیٹھے اور کمر کو سیدھی کرے اور سر کو دھنے مونڈھے پر بیجا ک لفظ اللہ کی زور اور سختی سے دل پڑب کرت اسکو چار سو بار دم کرے بھیر بطور سابق قین بار کلمہ طیب اور کلمہ شہادت کی اول حرف ہاء لفظ اللہ کو شیش اور دسری ہاء لفظ اللہ کو سکھن کرے یعنی جرم میسا در انھیں بند کر کے اور سر کو دھنے مونڈھے پر لائے اس لفظ سبارک اللہ اللہ کی دنو خذب جھا اور قوت سے دل پر مانتے اس ذکر اسم ذات دو ضری کو تجویز سو بار دم کرے لیکن دسویں گیارہ صویں باز اللہ حاضری اللہ باظہی اللہ معیہ مع مع طاحظہ معنون کے لفڑا سے تاکہ کیفیت اور لذت ذکر کی اور فرع غفت اور خواب حاصل ہو بعد اس کے بطور سابق قین بار کلمہ طیب اور ایکبار کلمہ شہادت کے پھر ایک ضری اُسی طرح سر کو جانتھی مونڈھے کے کج کر کے لفظ سبارک لشکو دل سو بار دم خذب کرے بعد قین بار کلمہ طیب اور ایکبار کلمہ شہادت کہ کے در و شریعہ اور استغفار لیا رہ گیا تھاہ بار پڑھنے دعا منگھا اور مناجات کرے کہ الہ تو ہی مقصدا وہ

رضایتی مطلوب ہے ترک کیا یعنی دنیا و آخرت کو واسطے تیرے عطا کر مجبو نعمتیں اپنی اور وصول نام درگاہ مقدس اپنی میں آئیں

طرق ذکر پاس الفاس کا

یعنی اپنے انفاس پر آگاہ اور ہوشیار ہے کہ بے ذکر اللہ کے کوئی دم نہ گذرے خواہ ذکر حلیں ہو خواہ ذکر سخنیں قلت لکھنے سانس کے دم کے ساتھ خلا اللہ اور قوت داخل ہونے سانس کے دم کے ساتھ اللہ کے دم سببے حرکت زبان خیال سے دم کو فاگر کرے اور نظر ناف پر رکھے وہاں سے ذکر جاری کرے طرق دوسرا ہے کہ افضل مبارک اللہ کو سانس کے ساتھ اور کھینچے اور لفظ ہم کے ساتھ سانس کو جھوٹ دے اس ذکر کے خیال اور دھیان سے ایسی کثرت اور مشق کرے کہ دم ذاکر اور مستقرق بذکر مہموجائے۔

بيان ذکر اسم ذات زبانی

طالب کو چاہتے ہے کہ با وجود ذکر پاس انفاس کے اسم ذات کو زبانی ہر روز جو نہیں ہے بلکہ اوس طور پر ہے کہ اور اگر اس قدر نہ ہو سکے تو چہ ہزار سے کم کا ادنی مرتبہ سے نکرے ہے بعده کو طریق ذکر لفظی اثبات کہ حضرات قادر یہ کرنے ہیں یہ ہے کہ خلوت میں و بقبيلہ با ادب تمام بیجے اور امکیں بند کر کے لائنی کو زیر نافستے زور اور سخنی کے ساتھ انکال کے اور در انکر کے وہی مندرجہ تک لیجا کے رالہ کو دماغ سے انکال دے اور ایسا اللہ کو قوت سے دل پر ضرب کرے اور اللہ سے نفی معنویت و مقصودیت اور جو غیر اللہ کی ملاحظہ کرے تا وجود غیر کا نظرے اٹھ جائے اور اللہ و سے اثاث و وجود مطلق حق سبحانہ تعالیٰ کا کرے اسی طرح گیاہ سو بار ایک جلبے میں ہر روز کیا کرے تا اتر اوس کا لامہ رہو دراس ذکر کو اسی طرح جسیں میں بھی کرتے ہیں طریق شغل اسم ذات کا ہے کہ زبان کو تالو سے لگا کے دل سے جس قدر

ہو سکے رات دن تصور کیا کرے تا نچھتہ ہو کرتے نکلف جاری ہو جائے افی اذکار اور اشغال اس طریقہ کے خپیاں القلوب میں موجود ہیں طریقہ شغلِ لفی و اشتہات کر چکیں دم میں کرتے ہیں یہ کہ آنکھیں بند کر کے زبان کوتاولو سے لگائے اول دم کو ناف سے کھینچ کر دل میں قرار دے پھر اوسی طرح کلمہ اللہ کو دل سے نکال کے اور دھنے موٹھی پر لحاظ کے اللہ کی ضرب دل پماں سے اسی طرح اول رفرزوں دم ہر دم میں تین تین بار مشغول ہو پھر سر در فرد جب بد رجہ ایک آیت باز زیادہ کرتا ہے تا حرارت باطن پیدا ہو کر تمام بد میں سرستی کرے اور خطہ دفع ہو کر ذکر تمام اعضا میں جاری ہو اور محبت اور عشق الہی ظہور کرے طریقہ هر اقویہ کا یہ ہے کہ دوزانو نمازی کی طرح سرخ چککے بیٹھے اور دل کو غیر اللہ سے خالی کر کے حق سبحانہ تعالیٰ کی حضوری میں حاضر رکھے اول اعوذ بسم اللہ پڑھ کے تین بار اللہ حاضری اللہ ناظری اللہ مع مع و یعنی زبان سے شکار کر کے پھر اقویہ ہو سکے ان کے معنوں کا دل میں خلکر رہ تصور کرے یعنی جانے کہ اللہ سبحانہ تعالیٰ حاضر ناظر ہر سے پاس ہے اس جانے میں استغراق خوض کرے اور استغراق ہو کر شعور غیر حق کا نہ ہے پہاٹک کہ اپنی بھی خنزہ سے اگر کہ ان بھی اس سے غافل ہو تو مراقبہ نہ گا هر اقویہ دوسراء اللہ تو دالشوؤات وَالْأَعْزَمُ عَنِ النَّوَافِدِ الْمُحْكَمَةِ کو کہ ہر زمان میں موجود ہے جیسا کہ وجود ہستی اور سکی کا ہر طبقہ شماں ہے لاحظہ کرے اور استغراق ہو جائے طریقہ ذکر اسم حرفات جملوں لطفانِ سنت سے دہ یہ ہے کہ زبان کوتاولو سے لگائے اور انکھیں بند کر کے زبان خیال دل صنوبری سے اللہ اللہ کئے اس طرح سے کام اسم کو غیر ذات سنجانے ہر ہفت کو متقدہ رہانے اور ٹھنڈے بیٹھتے ترک ذکرے اسی طرح چھوٹے طبیفون کو ترتیب مذکوک ساتھہ جاری کرے یہاں تک کہ خود اون کے ذکر سے واقف ہو اے عزیز زبان تو کہ جسم انسان میں چھپ لطیفہ ہیں یعنی چھپے مقام ہیں کہ فیضان و برکات درِ نوارِ الہی سے یہ نہیں اول لطیفہ قلبی ہے کہ مقام اوس کا دو انگشت نچھے پستان چھپ کے واقع ہوا اور نور اوس کا سترخ ہے دوسراء لطیفہ روحی ہے جبکہ اوس کی دو انگشت نچھے

جی اندر بائز نذرِ حمد لگائیں اور زبان بکار رکھو جیسا کہ بارہ کلکاں کو بدل کر لانہ طبیفون کو ترتیب دئیں۔

پستان راست کے ہے اور نوراوس کا صید ہے **چوچھا الطیفہ** فتنی ہے کہ مقام اوس کا
نیزنا ف ہے اور نوراوس کا نرد ہے **چوچھا الطیفہ** تری ہے کہ طبیوراوس کی مایس سین
کے ہے اور نوراوس کا سبز ہے **پاچھواں الطیفہ** خنی ہے شکانا اوس کا پیشان ہے
نوراوس کا نیلگون ہے **چھٹھا الطیفہ** اخنی ہے موضع اوس کا مام الدناغ ہے نوراوس کا
سیاہ ہے **شل سیاہی** چشم کے پس طالب کو چاہتے ہے کہ ان چھوٹوں الطیفوں کے ذکر و شغل میں
اسقدر مشغول ہوا درستشوں کرے کہ اثر ذکر کا نظر سو بیانی اذکار اور اشغال اور مرافقات
بِ تفصیل تمام مع سلوک کامل ضیاء القلوب میں لکھ چکا ہوں دوبارہ لکھنے کی حاجت نہیں
الشیخ جلال اللہ تقدس و تعالیٰ ہم کو اور تم کو اور سب کو خاص فضل و کرم اپنے سے ہوتا اور
 توفیق اور استعداد کامل عطا فرمادے کہ شب و روزہ رحال میں ہر دم اُسی کے ذکر شغل
عہادات طاعات مرضیات میں پہنچا اور ایک دم اوس سے غافل نہ ہوں اور غیر العد کو دل
میں چکھنے دین اور محبت اور معرفت اور حضوری فائی اوس کی کو جو خلقت انسانی سے مقصود
اور مطلوب ہے حاصل کریں اور اپنی حقیقت کو پوچھیں اور اسی سے جیں اور اسی پر ہیں
اور اوسی میں اٹھیں۔ امین امین امین یا سر بَالْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدِنَّا الْمُنْجِلِ وَاللَّهُ وَاحْدَهُ وَبِإِذْنِهِ وَسَلَّمَ مُحَمَّدُ جَادِلٌ لِلْمُجْرِمِ

شجرات و سلاسل شجرہ پشتیہ

بدائی فقیر امداد اللہ عضی اللہ عنہ را سبتو بیعت و اجازت از مولانا و مرشدنا حضرت میرا خیجو
نور محمد چنگانوی ایشانزاد از حضرت حاجی عبد الرحیم زشاد عبدالباری ایشانزاد عبدالبرادری
ایشانزاد عضد الدین ایشانزاد محمد کنی ایشانزاد محمد مسی از شیخ محب اللہ الدار آبادی ایشان شیخ ابوسعید
ایشانزاد نظام الدین ایشان شیخ جلال الدین ایشان شیخ عبد القدوس گنگوہی ایشان شیخ محمد عارف ایشان شیخ
عارف بن احمد ایشان شیخ عبد الحق قرداوی ایشان شیخ جلال الدین پانی پتی ایشان شیخ شمشش الدین ایشان شیخ
علاء الدین صابر ایشان شیخ فرید الدین ایشان شیخ قطب الدین ایشان خواجہ معین الدین ایشان خواجہ عثمان
ایشان خواجہ حاجی شریف زندانی ایشان خواجہ مودودی ایشان خواجہ ابو یوسف ایشان خواجہ ابو محمد محترم از

خواجہ احمد بلال حشی از خواجہ مسنا و از خواجہ ابو سید و ناصری از خواجہ
خدیفه عینی از خواجہ سلطان ابراهیم از خواجہ فضیل از خواجہ عبد الواحد از خواجہ امام حسن
از امیر المؤمنین علی رضا و آن شد علیهم السلام از حضرت خاتم النبیین پیغمبر ارسول الله صلی اللہ علیہ و آله و سلم

شجره قداد پیر

حضرت عبدالقدوس گنگوہی را اجازت و هر قدر پیر خود در دوستی محدث بن قاسم از سید پیرین
بهرامی از سید راحل از محمد و محبه بیان جهان گشت از سید بلال الدین بن مبارکی از شیخ عبید
بن عیینی از شیخ عبید بن ابوالقاسم از شیخ ابوالمکارم فاضل از شیخ قطب الدین ابوالعینی از
شیخ شمش الدین علی افخم از شیخ شخص الدین حداد از امام الادیبا شیخ عبد القادر جیلانی از
شیخ ابوسعید بخاری از شیخ ابوالحسن فرشتی از شیخ ابوالعرض از شیخ عبد الواحد بن عبد الغزیز
از شیخ ابوکبر شبیلی از شیخ جنید بغدادی از شیخ سرسی مقطی از شیخ معروف کرجی از شیخ دارود
حلالی از شیخ حسیب مجتبی از شیخ امام حسن ناصری از حضرت علی کرم اللہ وجہ حضرت و علام صلی اللہ علیہ وسلم

شجره نقشبندیہ

وزیر حضرت سید راحل بہرآمی مازم شد خود شنا و عبد الرحمن از خواجہ عبید اللہ احرار از خواجہ
مولانا عیقوب پور حرمی از خواجہ علاء الدین عطاء از خواجہ بجا والدین نقشبندی از خواجہ سید
امیر کلال از خواجہ محمد بابا سماسی از خواجہ عزیزان علی رامینی از خواجہ بیان سخیر فضنوی از
خواجہ محمد حارف ریوگری از خواجہ عبید سخالق عنجدوانی از خواجہ یوسف ہمدانی از خواجہ
ابو علی فارمادی از خواجہ امام ابوالقاسم قشیری از خواجہ ابوعلی دقائق از خواجہ ابوالقاسم
قصیر آزادی از خواجہ ابوکبر شبیلی از سید اطاعت صنید لغیداری از شیخ سرسی مقطی از شیخ مفر
کرجی از شیخ دارود طلبی از خواجہ حسیب مجتبی از امام الادیبا حسن ناصری
آن امیر المؤمنین علی رضا و آن شد علیهم السلام از سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم

شجره سہروردیہ

وزیر سید اجمل سعید احمدی را جائز و خرقہ از سید صدیق الدین بن جاری ارشیخ زکن الدین ابو الفتح از والد خود صدیق الدین از والد خود شیخ بہا والدین زکریا ملتانی ارشیخ امام الطریف شہاب الدین سہروردی ارشیخ ضیاء الدین ابوالنجیب سہروردی ارشیخ وجیل الدین عبدالقادر سہروردی ارشیخ ابو محمد بن عبد اللہ ارشیخ احمد دینوری از مشايخ علوم دینی ای از حضرت جنید بغدادی از شیخ معروف کرخی ارشیخ داد طائی ارشیخ خواجہ جیب عجمی از خواجه امام حسن بصری از امیر المؤمنین علی کرم اللہ وحیہ ناصر و رحیم صلی اللہ علیہ وسلم وزیر فقیر را در سلسلہ نقشبندیہ اجازت از مرشد سابق از مولانا و مولانا فقیر الدین مجاہد دہلوی و انشان را از مشاہ محمد آفاق دہلوی از خواجه ضیاء اللہ از خواجه محمد زیر از خواجه جنتہ اللہ محمد نقشبند شافعی از خواجه محمد معصوم از حضرت شیخ احمد محمد داعف ثانی از خواجه باقی بالشاد از خواجه امکنکی از مولانا در وشن از مولانا امداد عبید اللہ احرار ناصر عالم صلی اللہ علیہ وسلم باقی کیفیت سلاسل تفصیل تحقیق تام در رسالہ ضیاء الرحلونی نشانہ شد ان گذرنامہ

سچ رہ پیران حیثت اہل منتشرت صنی اللہ عنہم

تو گریا ہے فبولت دعا کیوں سلطے	عرض کرنا شاہ بیون اول خدا کیوں سلطے
حمد سے سب تیری ذات کریما کیوں سلطے	
ہے در دروغت ختم الائیا کیوں سلطے	اور سب اصحاب آل مصطفیٰ کیوں سلطے
فضل کریما کیوں سلطے	
در پر بھرنی ہے خلقت التجا کیوں سلطے	آسراتیرے پر مجھ بیونا کیوں سلطے
رحم کریما کیوں اولیا کیوں سلطے	
اول زرگونکو شفیع لا یامونین میکرملوں	کیجیویہ عرض میری انکی برکت سے قبول
لامخہ ادھاراں جب تیرے آگئے عاکبو سلطے	
پاک کر طلحہ عصیان سے الہی دل مرا	کر منور نور عرفان سے الہی دل مرا
حضرت نور محمد پر ضیاء کیوں سلطے	

ایسے مرنے پر کروں قیانیں یا رسید کہ عیید	ایسی تفعیل عشو سے کرے اگر محکوم شہید
حاجی عبدالرحمٰن عزٰا کیوں اس طے	حاجی عبدالرحمٰن عزٰا کیوں اس طے
کردہ پیدا درد غمہ پرست دل فکار میں	بار پاؤں جس سے لے بارے تے دیاں میں
شیخ عبدالباری تھے یا کیوں اس طے	شیخ عبدالباری تھے یا کیوں اس طے
شرک عصیاں خصلات بچا کرے کریم	کردا پت محبوب راہ صراط المستقیم
شاہ عبدالهادی پیر مہمی کیوں اس طے	شاہ عبدالهادی پیر مہمی کیوں اس طے
دینی دنیا کی طلبائی خ سرداری مجھے	اپنے کوچے کی عطا کر دلت و خواری مجھے
شاہ عبدالدین عزیز دوسرا کیوں اس طے	شاہ عبدالدین عزیز دوسرا کیوں اس طے
رس نجیع عشق محمد اور محمدیوں میں گن	سو محمدی محمد در دمیر است دن
شہ محمد اور محمدی القیا کیوں اس طے	حب حق حب الہی حب مولا حب ب
الغرض کرے مجھے محبت سب کا سب	سشہ محب اللہ شیخ باصفا کیوں اس طے
گھر میں غرق شقاوت میں سعادت سوی عیید	پر توقع ہے کرے مجھ سے شفی کو تو عیید
بو عیید اسعد اہل و را کیوں اس طے	قال تبرحال اپنے سب مرے تبرهن کام
سشہ نظام الدین بھنی مقید اکیوں اس طے	یعنی اپنے عشق میں کر محکوم با جاہ وجہاں
سشہ حلال اللہین طبیل اصفیا کیوں اس طے	حب و نیاوسی سے کرے پاں محکوم حبیب
عبد قدوس شہزادہ قدس و صفا کیوں اس طے	اپنے باغ قدس کی کریم تو میرے لے ضیب
کرم عطر وحی کو بوسے محمد سے مر جی	اور منور حشیم کرے محمد سے مری
لے خدا شیخ محمد سما کیوں اس طے	اور دکھانو حقيقة خرے احمد سے نجیع
کرم طراہ شریعت روئے احمد سے نجیع	کرم طراہ شریعت روئے احمد سے نجیع

مشیخ احمد عارف صاحب عطا کیوں سے	
کھولتے ہو طریقہ قلب پر یا حق مرے	کر سخنی حقیقت قلب پر یا حق مرے
احمد عبد الحق شہزادہ لقا کیوں سے	
دین دنیا کا نہیں در کارچہ جاہ وجلال	ایک ذرہ در دکا یا حق مرے ل میں فیض
شہزادہ جلال الدین تبریزی لا ولیا کیوں سے	
بے کند خلدت عصیان میر شمس دین	کر منور نو سے عرفان کے میر شمس دین
مشیخ شمس الدین ترک شمس الحجی کیوں سے	
ام سے اللہ کو مررت ہر بیل و نہار	عشق میں اپنے مجھے بے صبر بیان فی قرار
مشیخ عبدالودود صابر بارضا کیوں سے	
تو سے لاحت میکھونتی ایمان سے	اور حلاوت بخش لمحہ شکر عرفان سے
شہزادہ فردی الدین شکر عین لقا کیوں سے	
عشق کی دین تو سے جوں ولیا الفرشید	حضرت سیم سے اپنے مجھے بھی کر شہید
خواجہ قطب الدین مفتول لام کیوں سے	
بے تسلیم سے لفڑی طحان میری ایمان نیں	حدائق کرم ربارب مدگار و معین
شہزادہ معین الدین حسیب کریما کیوں سے	
یا الہی خبر ایسا بخودی کا مخلوب جام	جن سے جز عشق بنی مکونہوں سے کرام
خواجہ عثمان با ترم و حیا کیوں سے	
ذور کر مجھ سے غم روت حیات مستعار	زندہ کر ذکر شریف حق سے اے پروردگار
شہزادہ شریف زندگی با لقا کیوں سے	
کاشی شوق ہنقدر دین مرے بھراؤ دود	ہر من ہم سے نکلے تری الفت کا دود
خواجہ مودود حسینی پارسا کیوں سے	
رحم کر مجھ بیرونی جگہ خداوت سے نکال	بخش عشق و معرفت کا مخلوب یار ملکہ دوال
	شاہ بیوی سنتہ شہزادہ شاہ ولد اکیوں سے

ستا در بخود بنابوت محمد سے مجھے	مختارم کر خواری کوئے محمد سے مجھے
بوجحمد غترم شاہ ولا کیو اسٹے	
صد قواحمد کے پیرا مید تیری ذات سے	ک بدل کرنے میے عصیان کو حناق سے
احمد ابدال خپتی باسف اکیو اسٹے	
حدست گزاری فرقنا فتو اے پروردگار	ک مری شام خزان کو وصل سے فربیا
شیخ ابواسحاق شاعمی خوشنا کیو سطھ	
شاد عی غم دو عالم کے مجھے آزاد کر	لپنے درد و نغم سے یاریں کو میرے شناک ر
خواجہ ممتاز علویے بو العلا کیو اسٹے	
ہمکے تو باس ہر دم لیکر میں نہ صاہ ہوئی	بخت وہ نور بصیرت جسے تو ا وے نظر
بوجہیرہ شاہ بصیری پیشو اکیو اسٹے	
عینش و عشرت گدو عالم کے نہیں مطلب مجھے	چشم گریان سینہ بیان کر عطا یارب مجھے
شیخ خدا پھر غوثی شاہ صدھا کیو اسٹے	
رے طلب شاہی کی نے خوشن گدائی کی مجھے	بخت اپنے در علاقہ طاقت سائی کی مجھے
شیخ ابراهیم اوسم بادشاہ کیو اسٹے	
لہڑن بیگنی و فراق بآگزگران	تو پونج فرماد کو میرے کہیں ہے مستعا
شہزادیل بن عیاض اہل حائل کیو اسٹے	
کریم دل سے تو اے واحد و فی کا حرف وہ	ولمیں اور گمکونیں بھرے سر بیگر خدا کا نو
خواجه عبد الواحد بن زید شاہ کیو اسٹے	
کر عنایت مجاہو تو قین حسن اے والمن	تاکر ہوں سب کام بیگنی جھٹکے سن
شیخ حسن بصیری امام اوپا کیو اسٹے	
و ذکر حوال سے جواب جمل غفلت بیڑا ب	کھول دے دلمیں در عالم حقیقت بیگر ب
ا مادی عالم علی مشکل کشا کیو اسٹے	
پنجہنیں مطلب دو عالم کے گل و گلزار سے	کمشنر مجاہو تو دیدار پر انوار سے

سر در عالم محمد مصطفیٰ کیوں اس سطے	
آئیا در پر ترے میں ہر طرف ہو مول	کرتوان نامونکی پرست دعا امیری قبل یا الہی اپنی ذات کبیر یا کیوں اس سطے
ان بزرگوں کے تین یار عزیز کا بڑیں	کرشنا عنعت کا وسیلہ اپنے تو دربار میں مجھ ذمیل و خوار و مسکین فائدہ کیوں اس سطے
ہن دولی نے کر دیا ہے دور وحدت مجھے	کر دولی کو دور کر پر نور وحدت سے مجھے تاہون سب سیکے عمل خالص ضاکیوں سطے
کر دیا ہن عقل نے بعقول دیوانہ مجھے	کر فرا رسیوش سے بہوش ستاد مجھے یا حق لپنے عاشقان با دفایوں اس سطے
لشکش سونا امید کیمی ہو ہوں میں تباہ	وکیمیت سرے عمل کر لطف پر لپنے نگاہ یار پاپنے رحم و احسان فی عطا کیوں اس سطے
چار سو ہے فوج علم کر حلب اب بحر کرم	چھوڑ رانی کا سبب ہن عینکا کیوں اس سطے
گرچہ میں بد کارون لاائق ہوں بیشاہ جہاں	پر ترے در کوتیا اب جھوڈ کر جاؤں کہاں کوں سے تیرے سونجھہ بیوں اس سطے
جسے عبارت کا سہارا عابدُ ان کیوں اس سطے	اور تکمیلہ زہد کا ہے زاہدُ ان کیوں اس سطے جسے عصا سے آد مجھ بے درست پا کیوں اس سطے
ن فنیری چاہتا ہوئی امیری کی طلب	نے عبادت نے زہد نے خواشِ علم ادب در دل بر جا ہے سکھو خدا کیوں اس سطے
عقل و ہوش فکر اور فنادِ زندگانی	کی عطا تو نے مجھے پر اتوں پر درگاہ سجش و دلخت جو کام آؤے سلے کیوں اس سطے
گرچہ عالم میں الہی میں سعی بسیار کی	پر نہ چھوٹھے ملا لائق ترے در بارگی جانِ دل نایا ملے تھیں پر نہ چھوٹھے نہ کیوں اس سطے

بِرَحْمَةِ مُقْبُولٍ كَيْا رَحْمَتٍ سَتَّ تِبْرِي دُورَكَ	كَشْتِكَانْ تَنْ شِلِيمْ وَرَضَا كَيْوَا سَطَّ
جَدَسَتَّ اَبْرِي مُغْيَبَ حَالْ مَجْهَنْ شَادَكَانْ	كَرْمَى اَمَادَ اللَّهُ دَفَتَ بَسَّ اَمَادَكَانْ
	اَپَنَّ لَطْفَ وَرَحْمَتَ بَسَّ اَنْتَهَا كَيْوَا سَطَّ

نصائح متنفس رقة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

متفوق اسست از امیر المؤمنین عصیوب الدین امام المشتارق والمعارب حضرت علی این ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ من دواندہ کلمہ از تورت اختریاً کردہ ام وہ روزہ نویت دران نام میکنم و آن این اسست کلمہ اول حق جل و علا میغیراید اے پسرادم که البتہ نترسی از سچ شیطان و سچ حاکمی دام که سلطانی سن باقی اسست کلمہ دو هم اے پس آدم نترسی از قوت و رزق ما دام که خزانہ من پریاں و خزانہ من ہرگز غافلی دہتی نمیشود کلمہ سو هم ای پسرادم باید کہ در ہر چیز در مالی صراحت بیان ابی کہ اجابت کندو سہی باو سیکو کارا نم کلمہ جھارم اے پسرادم بدرستی کہ من ترا دوست پس تو مرا باش و مرا دوست دار کلمہ خپیم اے پسرادم از کمزیں ایمین سباش پی ما دام کا ز صراط نگذشت باشی کلمہ ششم اے پسرادم ترا آخریم از خاک و نطفہ و علقة و معفة و عاجز نشدن در آفریدن تو کمال قدرت پس چکونہ عاجز شوم کہ دو گردہ نان تبور سا نم چراز غیر من بیطلی بی کلمہ هفتم اے پسرادم آفریدم سمه شیہار برے تب در آفریدم از جہت عبادت خود و تو خود را خدلے پھرے کر دی کہ برائے تو آفریده ام و خود را از من دو سکنی جہت نیز من کلمہ هشتم اے پسرادم همچڑ و سہر کس صیخواہ بار برائے نفس خود و من ترا صیخوا نم از جہت نفس تو و تو از من پیگزیزی کلمہ نهم اے پسرادم تو خشم میگیری بمن

جهت نفس خود خشم نمیگیری بر نفس خود از جهت من کلمه داشتم اے فرزند آرم مهست
بر تو فریضه و تلاست بمن روزی اکثر تو مخالفت کنی در فریضه من و من مخالفت نکنم
هر را دان روزی تو بتو کلمه بازد هم اے پسرادم تو طلب روزی فرد از من سکنی
و من فریضه فرد از تو نکنے طلبم کلمه بازد هم اے پسرادم اگر راضی نشوی بچین
که من ترا قست کرده ام در راحت اقتصادی و آسوده نشوی در همه حال و دوست اند
شدی و اگر راضی نشوی با پنجه ترا قست کرده ام مسلط گردانم بر تو دنیا را ترا در پدر
گرداند و چون سگ بر در را خواه گردی و تو نیایی مگر آنچه مقدر کرده ام ترا

فہد

خاتمة الطبع الحمد والمنة ككتاب غرض انتسابي رساله ارشاد صرشد ناليف الهدى
ما يرى عوره شرعيت و افق اسرار طريقت جامع نسب اولياء الله حباب مولانا جباري
حضرت شيخ زين حضرت شاه احمد او الله صاحب شمس الدو اوابه تهانوي پيشاني
 قادری - مهاجر باد بپیغ الادل شمشاد هجری خوی مسلم الله عزیز بالله
اهتمام حافظ مولوی محمد غبیل الاحد صاحب کے
طبع مجتبائی دہلی میں طبع ہو کر

مطبوع طبائع
خاص
عام
موجہ