

۴۵ - میرزا ابراهیم

بپادر میرزا بجف خان صدر از احمداد فاصل مشهور میرزا ابراهیم
 همدانی که علامه زمان بود و از غایت شهرت بی نیار از ذکر اوصاف
 است و میهملا میرزا ابراهیم ثانی تحصیل عالم عارف بقدر فرصت و
 استعداده معوده تولیت وزار نام زاده سهل بن علی و ریاست آن ماده
 که از توانی همدان است باعوض بود و پسی هورون داشت ایشان را
 در خدمت والد مرحوم دیده ام و در همن ع مجلس شعری چند از خود
 خواهد این چند بیت از آن بیاد است *

نظم

چه گز نداشت ذلسردی افلاکمرا که گرم تو مر داشته از خالک هر
 وله

در آتشی که بی تو دل داعده سوخت میسوخت آینهان که دل زور گرسوخت
 هر یک دل آتشی من و پر و آنه سوختیم اور اوصال شمع و مر اهجر یار سوخت

۴۶ - میرزا اشرف خلب مرحوم میرزا عبدالحسیب صبیه زاده
سید الحکما امیر محمد باقر الداماد الحسینی قدس الله روحه
علو حسب و سب معروف و نفظه ئل نفائس موصوف بود. روزگاری
هزت و احشام در اصفهان گذراید درسته ثلث و نیم و هائمه بعد الالاف
بر وضات جن جن انقل بمود.

او رفت و خوشدای ز جهان خراب رفت
العاف و استفق آن سید عالیمندار را با این خاکسار بهایتی بود
المهم احشره مع الائمه الطاهرين. بحکم دراثت در مراتب علمی افادت
پناه و معارف ذوقی آگاه بود و در سخن فهمی صاحب دستگاه.
گاهی التفات بگفتن شعر میغزمه اشعار سنجیده دارد و از آنجله این
چندیست است که زیب هجموعد بمود.

رباعی

آن هاد دو هفته دلر جانی من آن بسر عریق یوسف ثانی من
بیش روز تکر دفاکر شبیه‌ی عتم یکبار گفت پسر کنایی من
فرد

و بیست و دوی دزیر رفت کو همی که از خضر آب بقا نخواهد
وله

سوخن سهل ست از بن دنم که در روز جرا
برستم های تو مهر داغ محضر می شود
وله

بر وله و لر میرزا آتش بجان ز رشك
چون شمع هر که سوختن آغاز می کند

وله

چون شمع صبحدم نفسی ماده از حیات
وقتست اگر عیادت و بجور می کنی
وله

بست هشکن گذر از وادی پر خار جهن
گر ز خود قطع تعاق کنی آسن گذری
۴۷ - میرزا غیاث الدین احمد

در در زاده میرزا اشرف هر حوم و خلف هر حمت و غفران پناه
میرزا صدر لدین محمد بن هیرزا عبد الحسیب است + تخصصی علم اموده
در تقوی و حسن اخلاق یگاه آفاق بود + نویسندگی طبع از بدايات عمر
شعر و شاعری داشت نموده (خیال) تخاص ایشاست + هفت بندی در
منقبت اسما موده بود که در هقام خود بگفت شیوه هیضود و مطر
خدمام خنبر الا م تقریشی علیه الرجمة رسائده صفحه در تعریف آن
نکله جزالت رقم نگاشته + در غزل و رمایی هم موافقت فخر دری می
سفت + یک سال بعد از آنکه عم نزد کوارش جهان بیو فا را برود کفت
این سد والا تبار هم دیدار کراهی در احتجاج بهفت علیه الرجمة
و الغفران این چند بیت از آن نازک خیال است +

نظم

هر که زیباخ جسان است ذ ریبائی تست
حسن هر جا که رود صد هه سائی +
وله

آن کل رعد نامی صدمون اینگ داشت
خوبه اند و ما نشگند چه باشی +

وله

چون هوی هیات خیر از هیچ ندارم آورده عبث تهمت هستی بعیانم
وله

شمع میداند شدم هجنت پر واله را قدر عاشق را کسی داد که داعش بود است
وله

احوال محل پیران پرسیدنی دارد راهی که میشود کم بیموده گو تباشد
(۲۸ - میرزا والحسن - تمنا)

از مادات شیراز و نوا اسنجهان دمسار بود در اوقات اقامه قرآن
شیراز پیوسته معاشر و ایس ساها شد که ازین کهنه را عالم بقا منزل
گردید این چند بیت از او بیاد آند

نظم

در چشم ناقوای بوده از هوشم بزور
کرده است آئینه رخساری نمود پوشم بزور
در اماز فردکی راحت بیدانم که چیست
این قبای تنه که را عمریست می پوشم بزور
وله

ویرانه خد عزیز شجر کشیدم نگز زمستی صمیمی عشق کهنه چه دیدم
کنند چیز نمود امکان نفر از گستم پسر هم تم این خانه بست بود خمیدم
وله

سته دم و ده لوتی دلدار دگر نافض رفتم اریش گلزار دگر
وله

صلش روح (تمنا) ای خود شتن کرد هم وقف کر ان است دامنگیر را

۳۹ هیرزا معز (فطرت) مشهدی

سید والا از ادو به فطرت اصلی از اهل استعداد بود ا کتاب
مداولات خوده در شاعری طبعش مستقیم و فکر ش لطیف افتاده ابیات
زیبا دارد و در عهد دولت او رنگ زوب بوند افتاد هنگاتب بموسوی خان
شد و در شعر از (فطرت) بموسوی تغییر نموده و سا حصول توفیق عود
بموطن که هشتاق آن بود رفیقش نگشته ازین سرای غریب در کهولت
رحلت کرده بر حمایت حق پیوست فقر اشعارش را دیده این چند بیت از
آن جمله است .

نظم

بشوخي بسکه الفت داده آن چشم جادو را
کند مشاطه میل سرمه اش هرگان آهو را
برو گر دیده از شدی تکریه های اشکم
سازد جنبش گواره ساکن طفل بد خورا
وله

سدراء هعصیت ها شد برش نی هرا داشت عربانی که را آگرده دامانی هرا
وشه
کشیدم هخت از چارن و دیدم سرگرانی هم
وفا نگذاشت کسر کویش در آنے هاوائی هم
وله

نگاه حسرتی امش سوزگان آشنا کردم
رنگ خانه نقاش رنگن کریده هر ارد