

وله

از بس شمردن غم دیدار کار هاست
 هر روز در فراق تو روز شمار هاست
 ۳۰- ملا حاجی محمد عیل‌انی

دكتساب علوم وصفهٔ آمد در سلیمانیه هسته‌یدان هجتهد خانیشان
 عولایی محمد باقر خراسانی علیه الرحمه هتسلاک و بکمال مردمی و
 فضیل حمیده آواسته از اخیر روزگار و در شاعری اقران و مشکل
 پستان هن دیگر نواده در حرم و دیرا صائب میگفت که اگر چه شعر کم
 دارد ام آیه دارد منتخب است «ما والدعا له علیه الرحمه» صاحبی
 دیرنه داشت و اکثر در هنر ایشان هی بود فقر ادر ک صحبت او در
 مدارس عمر بسیار نموده در هفتاد سالگی از جهن سکونتگاهان به لام
 جاودان تناک بعود از شعر دست.

نظم

دل روشن متغیر بدری عشق آشنا گردید
 نر خواهد که آس سو جن هر گردد
 چنین کز خواهی پیکان زیر او س جام را
 پس از هر دن غبارم سنجکار منک آهن رها گردد
 خمع خواری قندخت سر هندی هار هی آرد
 هسر گل توان بودن بتران س خدر را گردد
 له

کنداز شمع بمشد شعله را پیايند گی
 هیکند از پهلوی معالم نظام زندگی

لی نکار خوش آم بی نکار دیگری
 چون جرایع روز می سورد هر این زندگی
 ها و قمری خواه زاد سرد دلچوی تو ایم
 مدنی شد در گلو داریم هنوق نندگی
 وله

بر توت شهید تو ای گامعاذر دست شهی که رشته شرگ بر پا از دست
 وله

چون شمع عمر ما همه در قاب و تپ کذشت
 دستی مزیر سر نهادیم و شب کذشت
 هن بعد چیره بنا سگ کوی بو هیشم
 کارم دکر ز شرم و حیا و ادب کذشت
 وله

با همه سنجنگی بقدر و متداریم ها چون زانوی دیوار فخط پیکاریم ها
 وله

رهت همچون تیرواز پی رفت عقل و هوش ما
 خدیث و خلای چون که ن حلقه هست آتش
 وله

گوشة بشین و تراک عالم اسماں کن
 ذیر سر نکدار دستار و فراغت خواب کی
 وله

پاس دلهای خراب و چشم اشک آزاده دار
 گنج در وین ایه ها می باشد و مگوهر در آب

ایضا

افوس که مانند حناه کف ریگین آگاه شد که ز بهار و ذ خرما
در خاوه خود چون قلم از دست تو امشب من یاد ندارم که چه آهد بزمای
وله

صیحده در پای خم آهد هر امیتابنگ در چنین روزی یا پیده چیکس را پاسگ
وله

أهل دل کی زی سلطنت و جا هر و د کیست که تخت فرود آید و در چاه رود
بسکه هر عضو شده از عضو دگر شیرین تر بخیه چون هور بزخم ستمتی اه رود
۴۱ - هرجوم میر نجات

اسم شریف ش عبدالعالی و از سادات کوه کیلویه فارس بود موطنه
آن جامع المحسن اصفهان و اجمعی دوستان را گل همیشه بهار و عالم
ار نکهت خلاش گلزار از کمال اشتیار و ظهور آثار از شرح احوال
اطوار مستقیم است . ابیسی ای سویم و مدیم عدیم المطیر بود و در
نشا ماهر و نخایت بیکوهی بوشت شعرش از جودت و لطفافت و اسلوبش
از غرامت افسانه روزگار است . شیی در این من این خاکسار که آن سید
سخن گردیدم از حضار بود گوینده غزلی از کفتار او خواند و این
پرده بیوش در مدیمه این دو بیتی بگوش حاضران رساند .

رباعی

هطرب غلی سرود چون آنجیات از بادره سنج بی مدل میر بجات
در شکر سماع طرب افرا گفتمن قدم انزل ربنا علینا بی کات
+ آنکه عمرش از هشتاد هتر افی شده طبع جوانش شکفته تراز
گلزار و طرب افرا تراز خنده بهار بود + با این اقل الانام الفتی تمام و
د هعاشرتی نو هدام داشت ف آنکه بوای سفر آخرت بر افراست و در

خطبۂ علامی آقا حسین خوانساری مالین راحت گذاشت اللهم احسنه
مع او را به الامرا و لاطهار کلپاتش قریب بده هزار بیت بوده بشد نواب
وحید الزمان برآن دیباچه شایسته رقمی ساخته این چند بیت کذخیره
حاطر بود از آن سفینه است ۰

الشعار

اعیب که حنش آنه اهل دید بود دل گلشن همیشه بهار امید بود
از گریه های مستیم آخر گشود دل سیلاپ قفل خانه هارا کاپید بود
روزی که خط بند کی از ها گرفت عذر این لوح از تکلیش هنری سفید بود
منعش هکن به پری ز اخلاص کودکان این قوم را (جفات) بصفلی هرید بود
وله

سحر که از شب دل آتشم سخان میسرخت
ز فسه الم شمع دا رب ن میسرخت
جفات) فسه داع خلبیل بو می شد
اگر داش بعن آشوع سرگران میسرخت
وله

گرمه ای یار خود من دلبریش میسرد ۴
چو شمع اجمعن از بود چشم خوبش میسرد
وله

ای زهد ساله است که شرهنده تو ایم
گر عشقی امان مددور نده تو بیم
وله

در نیجنوهد قدمی خر خوش کر پیچ و تاب و میسرد ۵

ایضا

حشا که ترک عشق کنم از جفای تو گر کشته مرا که هلا کم برای تو
ایضا

آسوده جن شدم زدم واپسین (جهت) آخر کشیدم آن فسی را که خواست دل
وله

خوشها شمعی که شورش شعله باد تو هیباشد
هجوم گریه اش تسیح اوراد تو هیباشد
به مرد یاد خود ناغ بهشم و عده فرمودی
مگر ناغ بهشتی بتر از یاد تو میباشد
وله

شب از فتن همه خاق را ذ خواب بر آزم
برای آنکه نرا هیچکس بخواب به بند
وله

شد بعث غلت هرا کاهی از آمر زشت
در دست خواب راحتم ارسایه دیوار تو
ایضا

گوه و صحر پس نست از دمت بسکه فریاد کردہ ایم ترا
آنقدر ها که بیاد م نکنی آنقدر بیاد کردہ ایم نرا
من غلام کسی که گفت (جهت) ها کی آزاد کردہ ایم ترا
وله

بی گل گل ایم ریک ترا خلق عاشق دهان تذک ترا
خم ابروی نست محرا بهم قبله دام دخ فریگه ترا
بسکه پی و رده ام در آشوشن ریک جان کرده ام خدیگ نرا