

و عالم گویند در وقتیکه همه ارکان این حجر عالم باشد و اگر بعضی عالم و بعضی غیر عالم هم غیر عالم گویند و زحاف جمع زحافات از اصل خود دوز انتادن و در اصلاح اسم آن تغییری باشد که در ارکان اصول بنیادی حروف یا حروف یا بنقصان حرفی یا حروف و اسکان و تحریک بعضی از الحروف واقع شده باشد و آن کلمه را که تغیر در او راه یافته است مزاحف گویند و هر ویسیان زحاف و مزاحف را بلفظ جمع استعمال کنند اهم از اینکه در محل مفرد باشد یا جمع برخلاف قیاس و اصماء زحاف و تعریفش و مواقع آن در فصل بعد ازین مذکور خواهد شد و بحر مشمن آنرا گویند که هر بیست و هشت رکن داشته باشد و محل من آنکه شش رکن داشته باشد و بغیر از محل من و مشمن مستعمل نیست مگر چند بحر که بعد از ده رکن آمده است و چون محل من را از مشمن بنا کنند رکن چهارم و هشتم را بیندازند یعنی رکن هرومی و غیره را از صدر و ابتدا و حذف نیزند ازند * فصل هشتم در زحافات و آن چه در تازی چه در پارسی مجمر و ماچیل و چهار است و من این زحافات را به ترتیب حروف تهجی ذکر کردم تا هر وقت که در مطالعه بحور حاجت افتد رجوع به این فصل نمایند و در پیدا کردن رنج نه برند و زحافاتیکه در ارکان عالم بهم میزند ذکر نمودم و زحافاتیکه بعد از

تجیفات کزدن بهم میرهیل ند و اجم علیحدہ بل اشتعل ترک نمودم و انرا
برادر اکا متتبع و اکیل ایتتم

اذاله در لغت دامن فرو گذاشتن باشد و در اصطلاح زیادت کردن الف بود
پیش از ساکن و تد مجموع یا فاصله که در آخر رکن واقع باشد و معش چهار است
مستفعلن و متفاعلان و مناعلان و فاعلان از مستفعلن و متفاعلان و مفاعلتن
و فاعلان و در رکن غیر سالم هم اگر وتد مجموع یا فاصله در آخر ان باشد اذاله کنند
و بیستی که مصراع اول اذاله داشته باشد و مصراع دوم ند داشته باشد یا بر
عکس خللی در وزن آن بیت پد پد نیاید و رکنی که متضمن اذاله است
مذال گویند

اضمار در لغت پنهان کردن باشد و در اصطلاح اسکان دوم حرف از رکن و آن
مستفعلن است از متفاعلان و بس و مزا حذف را مضمور گویند

بتر در لغت دنباله بریدن است و در اصطلاح انداختن هر چه سبب خفیف
در آخر رکن بعد از وتد مجموع است و حذف ساکن آن وتد و اسکان ما قبل
آن و مواعش مه است فع بسکون همین از فعولن و مفاعیلن و فعولن بسکون همین
از فاعلاتن و معلوم است که چون لن را که سبب خفیف واقع در آخر است با او
فعولن بیندازند و همین آنرا ساکن ما ز ند فع میمانند و هم چنین است

چون از مفا هیلن ذو سبب خفیف آخر را با الف مفا بینند از ند و کاه مفا را ماکن
 ها از ند مفا میماند بجای مفا فع میکند از ند و چون از نا هلاتن سبب خفیف
 آخر را با الف هلاکه و تد مجموع است بینند از ند و لامش را ماکن ها از ند
 فاهل بسکون لام میماند فعلن بسکون همین بجای آن میکند از ند و مزا حدش
 را ا بتر میگویند بصیغه افعل و مفعلی نماید که هر دو میان قائلانند الفاظ
 مستعمله صرفیان را بکار برند و آنچه مستعمل صرفیان نیست از آن احتراز
 نمایند مگر بظاهر ضرورت که لفظ مستعمل صرفیان یافت نشود و از اینجاست که
 بعضی فل بهم فاعل سکون لام معنی فلان بجای فع می نهند چه آنکه فل با معنی
 است و فع بی معنی

تجلیع در لغت کشاده کردن دند آن پیشین است و ذ را مطلق انداختن
 حرف دوم سبب خفیفی است که واقع در اول رکن باشد اختن حرف سوم از وتل
 مجموعی که در آخر رکن است و لشکان حرف دوم آن وتل مجموع و محلش دو
 است فعل بسکون لام بعد از حذف الف و نون از نا علن و اشکان لامش و فعلن
 بعد از حذف همین و نون از مستعلن و اشکان لامش و چون مستعلن را صرکتها
 از وتل مفروق داریم در آن صورت تجلیع صورت نخواهد گرفت زیرا که وتل
 مجموع در آخر او نمی ماند و مزا حدش را مجلیع گویند

ترفیل در لغت دامن گشای زمین و در اصطلاح زیاد کردن به سبب خفیف
 است در رکنی که در آخر او و تدریس بود و مواعش است فاعلاتن
 متفاعلاتن و متفاعلاتن از فاعلن و متفاعلن و متفاعلن و مزا حفش را مرفل
 خوانند و باید دانست که در همین عالم نیز ترفیل واقع شود مثلاً مفاعلن را که
 مرفل کنند مفاعلاتن خوانند

تسبیغ در لغت تمام کردن باشد و در اصطلاح زیادت کردن الف بود در میان
 سبب خفیفی که در آخر رکن است و مثل اذاله است و مواعش چهار است
 فعولان و مفاعیلان و فاعلیان و مستفع لان از فعولن و مفاعیلن و فاعلاتن و مستفع
 لن که مرکب از و تدریس و مفعولان است و فعولان و مستفع لان معلوم است که
 مستعمل مرفیالست در حالت وقف نون تشبیه و مفاعیلان مستعمل نیمت
 چه خود مفاعیلان مرفیالست چه تشبیه اش کنند چون لفظی فایم
 مقام او نبود بر حال خود گذاشتند و فاعلاتان مستعمل نبود فاعلیان
 به تشبیه یا مستعمل بود بجای او نهادند و مزا حفش را تسبیغ گویند و باید
 دانست هرگاه اذاله و تسبیغ را یکی میکردند و بطور عموم تعریف
 میکردند اصوب بود

تسبیغ در لغت کوفتن هر میخی است که زینت ریخته شود مانند مزا حفش

و در اصطلاح مفعولن بیرون آمده از فاعلاتن را مشبهت گویند و در این چهار
 قول است بعضی همین و بعضی لام و از فاعلاتن اند از ند و بعد از انداختن
 فالاتن یا فاعلاتن باقی میماند نقل به مفعولن نمایند و بعضی الف فارانی
 فاعلاتن اند از ند و همین را ما کن نمود به مفعولن نقل کنند و بعضی الف ارا
 از فاعلاتن اند از ند و لامش را ما کن نمود به مفعولن نقل کنند و این
 اختلافات همه تطویل بلاطایل است و در فاعلاتن که مرکب از وتد مفروق
 است تشعیش صورت نه پذیرد

ثرم در لغت شکستن دندان از بیخ و در اصطلاح حذف فاعنون نعلون
 است و نقل هول به فعل بسکون همین و تحریک لام و مختص نعلون اصحا و
 مزاحفش را ائرم گویند

ثلم در لغت رچنه کردن است و در اصطلاح حذف فاعنون نعلون است و نقل
 طولان به فعلن بسکون همین و مختص نعلون اصحا و مزاحفش را ائلم گویند
 جب در لغت اخته کردن است و در اصطلاح انداختن ذومبت حقیف
 مناعیلین است و نقل ما بقی به فعل بسکون لام و مختص مقاعیلین است
 و مزاحف آبرامجربوب خوانند

ججج در لغت افتادن در دندان پیمین است و را است یا پیمی بزیدن و