

شراب خبر و در دیگری شراب شر اصل تمام مزدم و
آنچه خلفت خودهان از آن هر اب می آشامند هر کس از
ظرف خیر نوشید مقدراتش خوب و هر کس از ظرف هر
خورده مقدراتش بد است اما غالبا مردم از هر دو ظرف می
توشتند و از این جهت زندگانی آنها با خوشبختی و بدینه
آمیخته است

زوجیتر بشکل مردیست که ریش آبوه دارد .
هر از از تخفی طلا که انتباش عقلانی است نشسته و عصای
سلطنتی را در حست دارد
سایر خدایان مطیع اوامر زوجیتر هستند و هر کدام
عقل معین دارند

ئوفن زوجه زوجیتر - نایابند هوا و آسمان عالم را
الذرع ترویج

رُون شکل زنی است روی تخت نشسته بالا چوش
پند دامنی تمام بدن او را پوشانیده عصای سلطنت در يك
دست و اناری که علامت محصولات میباشد در دست دیگر
دارد ، از ابه او را دو ماده کلاو سفید میگشند ، فردیک تخت
او طوی نشسته است

رُون خالی باشوه خود گفتگو و تراع میکند .
روزی شوهرش بر روی خشمانگ شد دستهای او را بازجویی
طلاءست و بازها آورزان نمود

آپلن، نهادندهٔ اختاب — رب‌النوع نور — دولطاو
قدر مؤثر، از حکمت بهرمند این رب‌النوع موسیقی‌ها
بسیار دوست میدارد کاهی، به نه نفر فرشته که آنها را (وز) میگونند مشهول طریق است، با حیواناتیکه اقلاب هوا را
با آنها نسبت میدهند سرحد و گر سیر میروند
ازین بشکل عرضیت که موظایش طلاقی دنک و در
دستش کمانی از نقره باشد
آنکه، رب‌النوع حکمت و صفت — با جوش و هجاع — سرود
جنگی و اسوار دوست میدارد و از بهلادان حمایت میکند. زردوزی،
ویراق دوزی و اویزنه آموخته. زرگری و کوزه‌گری و
حکاکی و حجاجه‌ها او تهیم شده است. حیواناتیکه برای او فرمانی
میشوند. جهد و مار و زعن می‌باشند. آن بشکل زن‌بند
لامتی است که تاج پر شکوهی سر و نیزه‌ای در دست
دارد.

آرس (مریخ). رب‌النوع جنگ و خون‌زی.
دو اسب سفیدی که ازدمانع آنها آتش بیرون می‌پند ای ایه —
اش را می‌کشند. دنبال او دایه اش برای خراب کردن
شهرها سوار می‌شود و بعد از آنها ملک الموقها حرکت می‌
کند. این رب‌النوع در جنگها نیزه خود را کشیده
عربده آغاز می‌کند و شکل مرد قوی جهه است که بازره
هرچی و کلام خود جیقه داری می‌لع نیزه است. حیواناتی که
برای او فرمانی می‌شوند سک و کرکس می‌باشد

زهره . ربة النوع عشق و جمال - زن (ولکن)

که رب النوع آتش است

این ربة النوع مشکل دخنیست که صورتش بسی
ملیح و موش خرمائی رنگ است . سحراندی در کمر
و ناجی از موره و گل سرخ بسر دارد
پیشون . رب النوع دریا ، لرزانندگیون و آسمان
تمام چشمها و امواج هامر او هستند ، ارابه اش را دو
اسب سفید میکشد و مشکل پیر مردیست که ریش بلندی
دانشته باشد . در دستش سه هاخه است که چشمها را با
آنها جریان می دهد

ولکن . رب النوع آتش - فروزنده صاعقه و کوه -

های آتش فشان - آهنگر خدایان بدوش زیبیر و مادرش
رُوان می باشد . وقتی که توپیز فن خود را با بر ها
آویزان کرد ولکن خواست او را خلاص کند بدرش بازی
ارزند خوبی را گرفته از آسمان بزرگین پرت کرد
از این جهت ولکن پاپش شکست و لذت هد ، این
رب النوع مشکل بریست که بازویی کلفت و سینه ای برمو
دارد . صورتش از دردباره و دردستش چکش آهنگریست
هادس . رب النوع فلامات و مرک و متولی اسلحه
السافین ، مشکل مردیست روی تختی نشته در دستی عصای
سلطنتی و بر سر قلچی است که او را از اظفار مخفی می
دارد برای تدمم خدایان بزرگ هادس مهد ساخته میشود

زیرا ایندی بغلب رخایت او نیست (۱)

بعد از خدایان ساقی الدکر خدایان دیگری هستند
که خدایان کوچک نه نویم خدایان خوانده موشوندار قبیل
قدیس که یعنی ارمینیون امور خدایان و برای نوع عدل
ملقب است

پاکوس رب ا نوع ناک و نراب و عیش و عشرت

عطاره . فاصد خدایان

آبریس - سفیره زوپیتر

هله . سایه خدایان - رب ا نوع جوانی

سهرس ، رب ا نوع زراعت

علاوه آنها جماعیت دیگر از ارباب انواع وجود دارند
که میتوان آنها را حوری و فرشته نامید مثل دختران دریه ،
دختران رود خانها و جنگلها و چمنها ، دختران قدر سه
فرشته اند که مأمورند رشته عمر انسان را دور دو کن که در دست
دارند به پیچند چون ساعت اجل شخص هر رسد رشته
عمر او را پاره میکنند

کاهه؛ یکی از افراد بشر را که خدایان دوست داشته
باشد او را بمراجم ابدی میبرند و در بهشت سکنی می
دهند مانند (گاندم) که زوپیتر با سعادتش کشانیده سافی

(۱) دو یونانی زوپیتر را (ازتوس) زون را (هرا)

جن را (آنده) عطاره را (هرمس) زهره را (آفریدت)

و ولکز را (هفتمس نس) گویند

خود کرد و (نیازن) که چون جمالی دلرا داشت فرشته
صیحه فوینه او دده بسم الله بر

گروهی دیگر فرشتهان مستند که از احکام خدایان
سریعی نموده و باور زوینتر از بهشت بیرون گردیده و
آنها را شیاهین میگویند

سیاری از موصفات محسوس و غیر محسوس مستند
که مانند نقوص حیه در زمرة مردمان عالم بالا میباشد.
اهمیت باد جنوب و باد شمال - رود اسکانادر و رود گرن.
لغش و گذشت - خواب و مرلکه فتنه و شهرت
سدربار زوینتر و مجلس شورای خدایان قه کوه الدب
است که بزرگتران جیل بیزان میباشد

جنادات - در موقع مبارکت بیوادت همچنانکه باطن
انسان باید از آلاش گفته بپرسانه باشد ظاهر او بیز لازمات
منزه و از خون و سایر کله افات بالا بوده باشد . برای تشریفات
و جلب رخدات خدایان و سیاسکداری از آنها گذاش و کوشانه
و هوش و خولا و بعضی از حیوانات دیگر باید ذبح کرد
مراسم فرباییکردن از این فرار است که جو را نمک
سروج نموده روی سر حیوان فربایی میفراند . اگر فرمانی
پهربایی خدایان عالم بالا مثل زوینتر و زعفر است
سر قربانی و آسمان و هر کام برای خدایان عالم
سفلی مثل رب النوع اسطل السلاطین است سر فربایران ایشان
بیکنند و ذبح مینمایند . بعد راهنمای فربایران جدا نموده و