

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the left column of the table.	Handwritten text in the right column of the table.
Handwritten text in the left column of the table.	Handwritten text in the right column of the table.
Handwritten text in the left column of the table.	Handwritten text in the right column of the table.
Handwritten text in the left column of the table.	Handwritten text in the right column of the table.
Handwritten text in the left column of the table.	Handwritten text in the right column of the table.
Handwritten text in the left column of the table.	Handwritten text in the right column of the table.
Handwritten text in the left column of the table.	Handwritten text in the right column of the table.
Handwritten text in the left column of the table.	Handwritten text in the right column of the table.
Handwritten text in the left column of the table.	Handwritten text in the right column of the table.
Handwritten text in the left column of the table.	Handwritten text in the right column of the table.

Vertical handwritten text on the left side of the page, possibly a commentary or marginal notes.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding remarks.

قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ

قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ

في صفة الناس

قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ
قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ
قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ
قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ
قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ
قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ

قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ
قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ
قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ
قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ
قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ
قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ

وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ	وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ
وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ	وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ
وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ	وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ
وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ	وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ
وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ	وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ
وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ	وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ
وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ	وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ
وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ	وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ
وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ	وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ
وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ	وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text. The text is written in a cursive style and is densely packed around the central table.

وَأَمَّا الْبُكَارَاتُ فَلَهُنَّ مِثْلُ الْوَدَّاعَاتِ

وَاذْكُرْ لَنَا يَوْمَ الْمَعَادِ
 ذُنُوبَنَا وَلَا يَنْسَى الْكَافِرِينَ
 وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا
 يُبْصِرُ السُّعُودُ عَنَّا
 وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ إِنَّكَ
 أَبْصَرُ السُّعُودِ
 وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ
 إِنَّكَ أَبْصَرُ السُّعُودِ
 وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ
 إِنَّكَ أَبْصَرُ السُّعُودِ

وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ
 إِنَّكَ أَبْصَرُ السُّعُودِ
 وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ
 إِنَّكَ أَبْصَرُ السُّعُودِ
 وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ
 إِنَّكَ أَبْصَرُ السُّعُودِ
 وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ
 إِنَّكَ أَبْصَرُ السُّعُودِ
 وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ
 إِنَّكَ أَبْصَرُ السُّعُودِ

وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ
 إِنَّكَ أَبْصَرُ السُّعُودِ
 وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ
 إِنَّكَ أَبْصَرُ السُّعُودِ
 وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ
 إِنَّكَ أَبْصَرُ السُّعُودِ
 وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ
 إِنَّكَ أَبْصَرُ السُّعُودِ

क्या कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही

कर्मों से ही

कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही
कर्मों से ही

Handwritten text at the top of the page, likely a header or title, written in a cursive script.

Handwritten text in the left column of the main body, consisting of ten lines of cursive script.

Handwritten text in the right column of the main body, consisting of ten lines of cursive script.

Handwritten text on the right side of the page, continuing the script from the top and extending down the margin.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding text, written in a cursive script.

سورة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ
 خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
 وَجَعَلَ الرَّبَّوۡنَۃَ
 عَلَیۡهِمْ سُبْحٰنَہٗ
 عَمَّا یُشْرِكُوۡنَ
 لَیْسَ لَہُمْ اِلٰہٌ اِلَّا
 ہُوَ الْعَلِیْمُ
 الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ
 خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
 وَجَعَلَ الرَّبَّوۡنَۃَ
 عَلَیۡهِمْ سُبْحٰنَہٗ
 عَمَّا یُشْرِكُوۡنَ
 لَیْسَ لَہُمْ اِلٰہٌ اِلَّا
 ہُوَ الْعَلِیْمُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ
 خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
 وَجَعَلَ الرَّبَّوۡنَۃَ
 عَلَیۡهِمْ سُبْحٰنَہٗ
 عَمَّا یُشْرِكُوۡنَ
 لَیْسَ لَہُمْ اِلٰہٌ اِلَّا
 ہُوَ الْعَلِیْمُ
 الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ
 خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
 وَجَعَلَ الرَّبَّوۡنَۃَ
 عَلَیۡهِمْ سُبْحٰنَہٗ
 عَمَّا یُشْرِكُوۡنَ
 لَیْسَ لَہُمْ اِلٰہٌ اِلَّا
 ہُوَ الْعَلِیْمُ

۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

<p> ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ </p>	<p> ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ </p>
--	---

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

<p> ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ </p>	<p> ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ </p>
---	---

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰

مقامات

۱. مقام اول
 ۲. مقام دوم
 ۳. مقام سوم
 ۴. مقام چهارم
 ۵. مقام پنجم
 ۶. مقام ششم
 ۷. مقام هفتم
 ۸. مقام هشتم
 ۹. مقام نهم
 ۱۰. مقام دهم

۱. مقام اول
 ۲. مقام دوم
 ۳. مقام سوم
 ۴. مقام چهارم
 ۵. مقام پنجم
 ۶. مقام ششم
 ۷. مقام هفتم
 ۸. مقام هشتم
 ۹. مقام نهم
 ۱۰. مقام دهم

(Vertical marginal notes in Persian script, likely commentary or additional text related to the main content.)

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text. The text is written vertically along the right edge of the page.

قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله

قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله
قوله في قوله

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

یکتا ایستاد	یکپیکر
و در آن زمان که چو کبر	و در آن زمان که چو کبر
در آن زمان که چو کبر	در آن زمان که چو کبر

مناجات

تو ای که در آن روز	تو ای که در آن روز
تو ای که در آن روز	تو ای که در آن روز
تو ای که در آن روز	تو ای که در آن روز
تو ای که در آن روز	تو ای که در آن روز
تو ای که در آن روز	تو ای که در آن روز
تو ای که در آن روز	تو ای که در آن روز

Vertical handwritten text on the left side of the page, likely a commentary or marginal note.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding note.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي	الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ	خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ النُّجُومِ	وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ النُّجُومِ
نُجُومًا مُسْتَقِيمًا	نُجُومًا مُسْتَقِيمًا
وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ اللَّيْلِ	وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ اللَّيْلِ
لَيْلًا مُسْتَقِيمًا	لَيْلًا مُسْتَقِيمًا
وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ النَّجْمِ	وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ النَّجْمِ
نُجُومًا مُسْتَقِيمًا	نُجُومًا مُسْتَقِيمًا
وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ النَّجْمِ	وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ النَّجْمِ
نُجُومًا مُسْتَقِيمًا	نُجُومًا مُسْتَقِيمًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
 وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ النُّجُومِ
 نُجُومًا مُسْتَقِيمًا
 وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ اللَّيْلِ
 لَيْلًا مُسْتَقِيمًا
 وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ النَّجْمِ
 نُجُومًا مُسْتَقِيمًا
 وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ النَّجْمِ
 نُجُومًا مُسْتَقِيمًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
 وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ النُّجُومِ
 نُجُومًا مُسْتَقِيمًا
 وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ اللَّيْلِ
 لَيْلًا مُسْتَقِيمًا
 وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ النَّجْمِ
 نُجُومًا مُسْتَقِيمًا
 وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ النَّجْمِ
 نُجُومًا مُسْتَقِيمًا

۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰

<p>۱۹۲۰</p> <p>۱۹۲۱</p> <p>۱۹۲۲</p>	<p>۱۹۲۳</p> <p>۱۹۲۴</p> <p>۱۹۲۵</p>
<p>۱۹۲۶</p>	
<p>۱۹۲۷</p> <p>۱۹۲۸</p> <p>۱۹۲۹</p> <p>۱۹۳۰</p>	<p>۱۹۳۱</p> <p>۱۹۳۲</p> <p>۱۹۳۳</p> <p>۱۹۳۴</p>
<p>۱۹۳۵</p>	
<p>۱۹۳۶</p> <p>۱۹۳۷</p> <p>۱۹۳۸</p> <p>۱۹۳۹</p>	<p>۱۹۴۰</p> <p>۱۹۴۱</p> <p>۱۹۴۲</p> <p>۱۹۴۳</p>
<p>۱۹۴۴</p>	
<p>۱۹۴۵</p> <p>۱۹۴۶</p> <p>۱۹۴۷</p> <p>۱۹۴۸</p>	<p>۱۹۴۹</p> <p>۱۹۵۰</p> <p>۱۹۵۱</p> <p>۱۹۵۲</p>
<p>۱۹۵۳</p>	
<p>۱۹۵۴</p> <p>۱۹۵۵</p> <p>۱۹۵۶</p> <p>۱۹۵۷</p>	<p>۱۹۵۸</p> <p>۱۹۵۹</p> <p>۱۹۶۰</p> <p>۱۹۶۱</p>
<p>۱۹۶۲</p>	
<p>۱۹۶۳</p> <p>۱۹۶۴</p> <p>۱۹۶۵</p> <p>۱۹۶۶</p>	<p>۱۹۶۷</p> <p>۱۹۶۸</p> <p>۱۹۶۹</p> <p>۱۹۷۰</p>
<p>۱۹۷۱</p>	
<p>۱۹۷۲</p> <p>۱۹۷۳</p> <p>۱۹۷۴</p> <p>۱۹۷۵</p>	<p>۱۹۷۶</p> <p>۱۹۷۷</p> <p>۱۹۷۸</p> <p>۱۹۷۹</p>
<p>۱۹۸۰</p>	
<p>۱۹۸۱</p> <p>۱۹۸۲</p> <p>۱۹۸۳</p> <p>۱۹۸۴</p>	<p>۱۹۸۵</p> <p>۱۹۸۶</p> <p>۱۹۸۷</p> <p>۱۹۸۸</p>
<p>۱۹۸۹</p>	
<p>۱۹۹۰</p> <p>۱۹۹۱</p> <p>۱۹۹۲</p> <p>۱۹۹۳</p>	<p>۱۹۹۴</p> <p>۱۹۹۵</p> <p>۱۹۹۶</p> <p>۱۹۹۷</p>
<p>۱۹۹۸</p>	
<p>۱۹۹۹</p> <p>۲۰۰۰</p> <p>۲۰۰۱</p> <p>۲۰۰۲</p>	<p>۲۰۰۳</p> <p>۲۰۰۴</p> <p>۲۰۰۵</p> <p>۲۰۰۶</p>
<p>۲۰۰۷</p>	
<p>۲۰۰۸</p> <p>۲۰۰۹</p> <p>۲۰۱۰</p> <p>۲۰۱۱</p>	<p>۲۰۱۲</p> <p>۲۰۱۳</p> <p>۲۰۱۴</p> <p>۲۰۱۵</p>
<p>۲۰۱۶</p>	
<p>۲۰۱۷</p> <p>۲۰۱۸</p> <p>۲۰۱۹</p> <p>۲۰۲۰</p>	<p>۲۰۲۱</p> <p>۲۰۲۲</p> <p>۲۰۲۳</p> <p>۲۰۲۴</p>
<p>۲۰۲۵</p>	
<p>۲۰۲۶</p> <p>۲۰۲۷</p> <p>۲۰۲۸</p> <p>۲۰۲۹</p>	<p>۲۰۳۰</p>

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥
 धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे
 समवेता युयुत्सवः
 मामकाः पाण्डवाश्चैव
 तस्यैवमकाश्वराः ॥
 १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥	श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥
अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥	अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥
धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे	धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे
समवेता युयुत्सवः	समवेता युयुत्सवः
मामकाः पाण्डवाश्चैव	मामकाः पाण्डवाश्चैव
तस्यैवमकाश्वराः	तस्यैवमकाश्वराः
१ ॥	१ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥	
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

<p> ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ </p>	<p> ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ </p>
---	---

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وآلِهِ الطَّيِّبِينَ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى

سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى

عَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ

تَسْلِيمًا كَثِيرًا

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Left column of handwritten text, consisting of ten lines of cursive script.

Right column of handwritten text, consisting of ten lines of cursive script.

Large handwritten text on the right side of the page, written in a cursive script, possibly a commentary or additional notes.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding text, written in a cursive script.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ
النَّارِ سَمُومًا وَالَّذِي
جَعَلَ مِنَ الْمَاءِ
سَائِغًا وَالَّذِي جَعَلَ
لِلنَّجْمِ كُوْنًا
وَالَّذِي جَعَلَ
لِلْقَمَرِ نُورًا
وَالَّذِي جَعَلَ
لِلشَّمْسِ كُرْسِيًّا
وَالَّذِي جَعَلَ
لِلنَّجْمِ كُوْنًا
وَالَّذِي جَعَلَ
لِلْقَمَرِ نُورًا
وَالَّذِي جَعَلَ
لِلشَّمْسِ كُرْسِيًّا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ
النَّارِ سَمُومًا وَالَّذِي
جَعَلَ مِنَ الْمَاءِ
سَائِغًا وَالَّذِي جَعَلَ
لِلنَّجْمِ كُوْنًا
وَالَّذِي جَعَلَ
لِلْقَمَرِ نُورًا
وَالَّذِي جَعَلَ
لِلشَّمْسِ كُرْسِيًّا
وَالَّذِي جَعَلَ
لِلنَّجْمِ كُوْنًا
وَالَّذِي جَعَلَ
لِلْقَمَرِ نُورًا
وَالَّذِي جَعَلَ
لِلشَّمْسِ كُرْسِيًّا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ
النَّارِ سَمُومًا وَالَّذِي
جَعَلَ مِنَ الْمَاءِ
سَائِغًا وَالَّذِي جَعَلَ
لِلنَّجْمِ كُوْنًا
وَالَّذِي جَعَلَ
لِلْقَمَرِ نُورًا
وَالَّذِي جَعَلَ
لِلشَّمْسِ كُرْسِيًّا
وَالَّذِي جَعَلَ
لِلنَّجْمِ كُوْنًا
وَالَّذِي جَعَلَ
لِلْقَمَرِ نُورًا
وَالَّذِي جَعَلَ
لِلشَّمْسِ كُرْسِيًّا

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

Handwritten text in the left column of the central table, consisting of ten lines of cursive script.

Handwritten text in the right column of the central table, consisting of ten lines of cursive script.

Handwritten text in the right margin of the page, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a concluding note or signature, written in a cursive script.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

Column of handwritten text on the left side of the page, consisting of ten lines of script.

Column of handwritten text on the right side of the page, consisting of ten lines of script.

Vertical column of handwritten text on the far right side of the page, running parallel to the main columns.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or concluding note.

Handwritten notes at the top of the page, written in a cursive script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

جیتا اور پورا ہوا	پورا ہوا اور جیتا
خبردار اور غائب	غائب اور خبردار
خبردار اور غائب	غائب اور خبردار
خبردار اور غائب	غائب اور خبردار
خبردار اور غائب	غائب اور خبردار
خبردار اور غائب	غائب اور خبردار
خبردار اور غائب	غائب اور خبردار

Extensive handwritten notes on the right side of the page, written in a cursive script, providing commentary or additional information related to the main text.

موجبات

خبردار اور غائب	غائب اور خبردار
خبردار اور غائب	غائب اور خبردار

Handwritten notes at the bottom of the page, written in a cursive script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Column of handwritten text on the left side of the page, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Column of handwritten text in the middle of the page, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Column of handwritten text on the right side of the page, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding text, written in a cursive script.

وَتَمَّتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 كَمَا كَانَتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 وَتَمَّتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 كَمَا كَانَتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 وَتَمَّتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 كَمَا كَانَتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 وَتَمَّتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 كَمَا كَانَتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 وَتَمَّتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 كَمَا كَانَتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ

وَتَمَّتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 كَمَا كَانَتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 وَتَمَّتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 كَمَا كَانَتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 وَتَمَّتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 كَمَا كَانَتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 وَتَمَّتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 كَمَا كَانَتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 وَتَمَّتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ
 كَمَا كَانَتْ لَكُم بَنَاتُكُمْ

(Marginal notes in Persian script, likely commentary or a different recitation of the text.)

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory passage, written in a cursive script.

Column of handwritten text on the left side of the page, containing several lines of script within a rectangular border.

Column of handwritten text on the right side of the page, containing several lines of script within a rectangular border.

Large handwritten text on the right side of the page, extending vertically and partially overlapping the main columns, possibly serving as a commentary or additional notes.

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the script from the main body of the document.

قَالَ كَلِمَاتٍ فَتَبَدَّلَ الْمَاءَ زَمْزًا فَسَقَى الْمَاءَ حَمِيمًا
فِي الْوَادِي الْأَخْيَارِ

فَتَبَدَّلَ الْمَاءَ زَمْزًا فَسَقَى الْمَاءَ حَمِيمًا

فَتَبَدَّلَ الْمَاءَ زَمْزًا فَسَقَى الْمَاءَ حَمِيمًا

فَتَبَدَّلَ الْمَاءَ زَمْزًا فَسَقَى الْمَاءَ حَمِيمًا

فَتَبَدَّلَ الْمَاءَ زَمْزًا فَسَقَى الْمَاءَ حَمِيمًا

فَتَبَدَّلَ الْمَاءَ زَمْزًا فَسَقَى الْمَاءَ حَمِيمًا

فَتَبَدَّلَ الْمَاءَ زَمْزًا فَسَقَى الْمَاءَ حَمِيمًا

فَتَبَدَّلَ الْمَاءَ زَمْزًا فَسَقَى الْمَاءَ حَمِيمًا

فَتَبَدَّلَ الْمَاءَ زَمْزًا فَسَقَى الْمَاءَ حَمِيمًا

فَتَبَدَّلَ الْمَاءَ زَمْزًا فَسَقَى الْمَاءَ حَمِيمًا

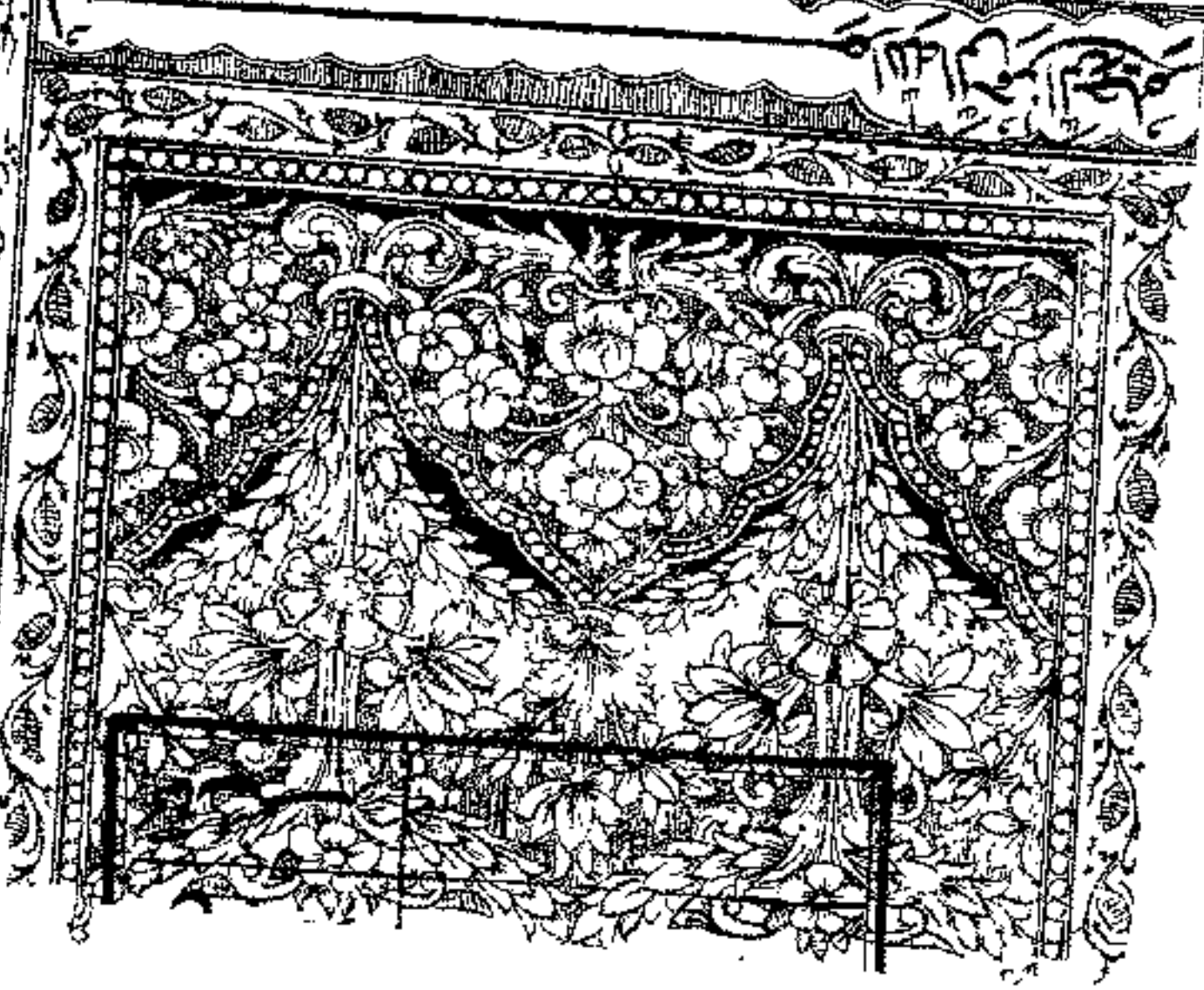
قَالَ كَلِمَاتٍ فَتَبَدَّلَ الْمَاءَ زَمْزًا فَسَقَى الْمَاءَ حَمِيمًا
فِي الْوَادِي الْأَخْيَارِ

Handwritten marginal notes in a cursive script, likely a commentary or gloss on the main text. The text is written vertically along the right edge of the page.

Handwritten text in a cursive script, organized into a column within a rectangular border. The text appears to be a primary passage or a specific section of a larger work.

Handwritten text in a cursive script, organized into a column within a rectangular border. This column is positioned to the left of the central column and contains text that is likely related to or a continuation of the main passage.

<p> ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ </p>	<p> ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ </p>
---	---



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الهدى والرحمة والبرهان
والنور والهدى والبرهان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الهدى والرحمة والبرهان
والنور والهدى والبرهان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

