

ای که نواده ترک میگلاد سه دری
بینده یچکس نشید شخه شخر محضری
ترک نداز جان دل شیوه لغزن روی

ای که نواده ترک میگلاد سه دری
بینده یچکس نشید شخه شخر محضری
ترک نداز جان دل شیوه لغزن روی
جند صفت نشست خوش بجز اپدیون
بدتہ هشیان را ساخت بنا خارتن
دره لست متظر دیده مردم وطن
خیزوز شهراغنیا خیره بلکت فقر زن
تاب پھر بکشی ما چی تو ان کری
رو بزری بزری آنکنی سفر نخود
میطلبی نکری اند کری خبر نخود
خواهی اگر که خویش را جوئی را بزر خود
آنکه نت پامان ناه دو هفت ساعتی
لی و طریق سبده کی نیست بلکه کرپ
جانب بزران خود از چیزی کنی تبه
منزل پار را بود و ادمی لعن نیره
کی برسی پایه خود گرد که رخوش نگذری
نوبت خسروی نزد چرخ باشیان تو
از نفکت هفت بی آند پاسیان تو
بنده لعن میشود کو نکشد کمان تو
با پر کرده سه کشی بست نچکران تو
آنکه تو بسته گردد او چی کری

(۲۵۱)

قاد و قوت بمحکم فر نه حققت
السرمه اه غنیم اه زنان نکن
لکه هم گز نیان حافظ نه حق میکن

پر غیره اه در سرمه کن یعنی نه حق میکن
بادوست زدن دادن ره زدن نه حق میکن

لکه هم گز نیان حافظ نه حق میکن
بله قوت خشم خزان نه حق میکن

نه لجه حق دلیلی بود که اه دلیلی هم خشم خزان نه حق میکن
بادوست زدن دادن ره زدن نه حق میکن

عمر عزیز تو تکف در سر روز کا شد
دست امید گوره دپامی هنر بگاشد
نه خفت صانع خیر و فتن پیش
از زهره مانده بجای خود مگرا ذکر تری
کتاب الفتاوح و انتساب
مند اول
تاریخ تکبند

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بشنو که عجب پانقلاب است	از دور زمان دلم کدب است
نقش است که پایش آربست	این نقش دنگار خوست که بینی
برگرد که آب نرآب است	ای تشدید چشم سار حیت
زین جفیه که طمع کلاب است	پواز بدہ همای گشت
برخیز گزون نجای خواب است	پیاران و پیارهاست
تم رکب عمر دستاب است	شتاب بوی کرمی صعنی
برگردان از طمع طناب است	چند از بی جمع گردن مال

لر و صفت

لک بیان نمایند

دعا ن پیش از خانه

$\langle \tau \circ \tau \rangle$

پیشگان شنید و بعد میخواهد
هون پیشگان شدید

بیت خوش بخت
بیت خوش بخت

بی بھن

فرزند
خانه از
خانه کار

پنجه خونه کار و درست
 تار گیت شاسته راه مارک
 روزهای است اجل که کاهه و بگاهه
 شکر شکنی بود که تحف
 شرمی روزگار تمح است
 از گیر پا خبار راه است
 دنیا طلبی شعار گردان
 فرزانه کی از کسی طلب نکن
 دادا وی کاخ و تن چ حاصل
 راحت بجهان نمی نداشد

اد سفری ترا خرد و دست
ای اوایی ببر هر دی که گو راست
در بر دن نفخه جان حسونه ا
بهر چم زن جیش سرمه و گوره ا
ما چشم پیر زمانه شور است
این کار سرمه که پر غز در است
دیو اینجی است کی شوره ا
کن گوت کامات عوره ا
کو ملکن ما رو ملکت موره ا
نمی طلبی گر بزور است

سید حکیم	اینجی نزد و دور را به اینست این فنگر محل خوشنایست
تیفسم دل خود فکار داری پیوسته بد و ش پار داری پرسه چ قدر خار داری	تاک عقیم روز کار داری از یاد محبت نزد سیم ای میت شراب خود پسندی

لر باید خود را می‌دانم که دوی نیز نیز از نیکی که در شش ماه
نیز پس از آنها که در آنها از این دوی نیز نیز از نیکی که در شش ماه

بیکار نزد آشنا نموده
هر گز ز کس حب نموده
کس د عوی خوبی نموده

نمایم خواسته در کتاب نش
کرد شن خود بود و گرد و سه
بس نفس که گفت ای داشت داروی

۲۴

اہلی چرسخ نیزین است
سر تاریخ کار او چین است

١٣

بر طلاق است جهان پچ پا می بیند
کافی بود اور برای پنهان است
اعضا می تمام بند بند است
مانند فی این نو ابلجنه است
غیر است بزرگ آن تا چند هست
زین خواه که صدر کرده است
مردانه کش بسیار که قدر است
مغز و دماغ که ریشه نخست است
در محترم غم دلت سپید است
نمایند ترا عنقد بند است

چنین مطری که ارجمند است
بر قبر کذا شتگان کذا شتی
سینکر که جدا چکونه از هم
پس کوشش بدار و بین زیرین
کی غردد ذوستگان شکارا
چینه چکونه است رهت
زیراست بجام و حسر او
بر خندق این عجوز هنگار
تک بهوای مال و اموال
درینه علیقات دینا

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو
أَنْ يُنْهَا رَبِيعَ الْعَدْيَانَ
فَلَا يَرْجِعُ عَنْ دِرْكِهِ إِلَّا فِي
مُؤْمِنٍ بِهِ وَمُؤْمِنٍ بِهِ

حیرم کرچ بیسیع و عقیل بکنی
فکر امروزی اندیشه فردان بکنی

ای باماصوہ صفت چند است غضی	سر زبانین پوس مازنگیری غضی
----------------------------	----------------------------

بردمی آرزوی در دل و در سر بوسی

کاتراز کشوتی مرکنیه ته بکنی
بعثت و حصف مردان جهان بکنی

شام بین دار فشار اسخستی نیست	ای تو بکر که را فکر بیدستی نیست
------------------------------	---------------------------------

این می حسب جهان کامل بیشیست

که تو در عاقبت خود نظری داشنی
میرود تا خد عدوی ته شابکنی

قد او را و چنین صفت نکف باخته	حیف از این عذر که اندیشه کرنشناخته
-------------------------------	------------------------------------

مرکرا مصدا راف خود چشته

که از سر نش غیر توبه و داشنی
که داداری این داده اندیشه

میکنی دخوی و زانی داین ایسته	که ترا داده پیشین شعبه ده هفت
------------------------------	-------------------------------

که از سر نش غیر توبه و داشنی

لایه های انسانی علیاً کاری
از دری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

		که کم اندادم فتن مرست از پا نگنی نظر حسرت خود کرم چینی نگنی
۶۱	سیر من مانی زمدادت دو روی با رس دادست طغه مار و سر ری	ذوق ایل چه را ران وطن محوری من خدا نم بچه همیشہ چین مفرودی
		که تو با حق خدای پنج خدا را نگنی خون خحقی بستم ریزی و حاشیگی
	پائی نمیشد ادان کفن همیشہ نی بچو حامت شرک شته خود را دیدند جاسی در حسنه چارم همیشانگی	هم نشان که در خاک سیه خوابیدند برچ بادست بگشته بهار را چیدند تو ز حسرت کلاری از چ بعنی نگنی
		وله في النصيحة
	شی پر برخواهم چین خدا کرفت که عمر دکردی در زوال کرفت	وله از خلق جان ق جان ملال کرفت بقر رفم و منکر ز من سوال کرفت
		که ای بخوان جان کشته نه تی میگان س زمینک و ب خویش راز مانهان

لر بین میخ و قن
چون پر جام از خان
شده قید و پسر
نیز نیز شد و ملاک
ای خواه

		برآگنده مان سیستان بخود حلال کرفت
شیوه ام که بسی خسروان باشد بیر لکام دل چو شسته بر فراز مرید پرسی آنکه شود ملکت دیگران تغیر		
		اجل رسید و کاوشنان در آن محال کرفت
بوز خسرو را که جمیع مسکن شد بوزی اربه قشت از خدید جوتن شد زبرول و هادره برد و گون این شد		
		برآگنده دامن چب علی آگل کرفت
	وله سفے النصیحه	
او شکن ای مستعذلت نکر بمحج تما بگ در خواسته هی مانند جبارت کنم شربی از دارویی سس از دلگات کنم		
		پیش از آنکه صید خپل دوان شوی برد خیک نفس از خود زداوی
اولا کبر و تکرار از د من پاک کن چاره نسبت نیز بی نیازی چاک کن پوش از آن خانه سه دار ملامت جاگن		

	یاچکس را عاقبت جا بزر بخاک غم نشد در ده آن نور بناه و پر تو خور که نشده
	لهمه گرد و بستگی وزنخ و حرمان قوی لی خصیب از هر دو عالم صاحب خارق لی
ماکی از تقدیم عیست سرفرازی میکنی پر کرکدا زدن فرو خود ترک آزادی میکنی	فخر بر خون جان از بی نیازی میکنی غذک عالم برسه تو خاک بازی میکنی
	اینجه عک طولیت اهلیکی پس میست دینمه سیم دوز ترا مشت خالیکی پیش
کر بچکت در برقان میشدی غیربر مرک پا ز سقر اطراف فلاطون میشدی آنچه مرک	آزاد بقان بخودی طویل شیر مرک کی شدی فرور یوسف آنچه نکن در زیر مرک
	ای براوه در در در مرک را بخود علاج شربت و پاشواره و منفعه مار و حتیاج
پس بیاد تجمیکی در درون دل بکار جیز دنیا همان با اهن دنیا والدزا	آنچنان تجنی که کرد سر بر دفصل همه دولت جاوید و خصل سرمدی کن اخیار
	سر بر دار از ستر غصت که کارا ز دستست وفت رفعت شر علی و رکارا ز دست

شیخ می خواهد تا باید
نیز مکالمه خود را نمایند
کل کوچه خود را خالی از زائر
کل کوچه خود را خالی از زائر
شیخ را همان راهی که امده بود
شیخ را همان راهی که امده بود

12

پروردی زنگنه ای نیزه بونج و مل
درسته هوا پروردی ای زنگنه
چین مرد پرورش خانه ای ای زنگنه
و ای زنگنه عصیان کنید

بایب تغز سازد چون گندف کهان گهر گرد	تر اکر کشتی تن خواهی از غم بخیزگر کرد
بعد از اردیلیان که میم در دو سر کرد	
بهد وی زین علک تو شد و دیگر پیخواهی بغیر از خشت اسباب سیم در چوچوانی	بیک طبل و نیفر و زینت وا فبر چپ سیخواها
	ز خون بین خیغا ای سستم پدر چوچوانی
نیترسی که روزی روی دولت از تبر گرد	
بنا زویی بی کیری نسر گرا فسر دارا	چو فرعون ارنا فی او عامی ریشم علی
چو اندر حق گذاری میست پایی دل تو بجا	ستون خیمات گرگنده ز دزین کشید خطا
بیک ه سحر کاهی بس زیر دز بر گرد	
تر آنقدر سلطان یعنی امی سلطان علی تکن	تر اخوانه جادل پی ریشه دان حما یکش
تر اکو نید راضی پی غنتی رار عا تکن	نیکنده مت که بر بالین باحت استر ختن
بود سلطان کسی کز نزیر دستان با خر گرد	
شی هر کز که ایزرا چوان خود میخواهی	نمی بخی بیک من هم بهای لقرنافی
بیکنده اگر نزدی خا صلت نت گم میزانی	شوی هش ای ز دست کرد که رامانی
کهان قحط مر دست باعث قطع مطر گرد	
دل ای ما یع حر صع ببر از خوش باداؤ	خیان جمی اراده ارمی مکن و جمع سیم دز

نار و کشته شد گفت نوچ کر لازم	برک خوشی هم مجلس تمین نخواهیم
صفتها علیهم الوجهت	
از این کلان را کامی خل عشت نیز بیم	بنخواهیم که باشد زرد از راه طمع رویم
بازم پا بودم در دولت ها کس نیز بیم	سبکداری میان از آمد و فت جای خود
جهنم عورادم بالعنایم ما به نخواهیم	
ست ده گش عقل من من غرقد در قلزم	چرا بادیده روشن شوم در چاه خفت کم
جان ناخمه بازندیده ام از افت مردم	با صطب طبیعت چون برایم چند کوئم شم
که بعد از خویش افت از نی ادم نخواهیم	
لکی در کنج عزلت بز خشی زیر سده داد	لکی سر زیست سرگران برسیم و نهاد
سواد عشت را حاتمه در سرم دارد	که این طبقت کارتا بد علت برد دارد
نهال در دواعم مجموع جزغم نخواهیم	
خواهد بفت آب الفرش با غیر در گنجو	کل و خید کل زار تجد و کرد برگش بود
خویم حریق از لاد غسیم بریچکن نزد	اگر هاکس نیز بیشم نخواهد کس برایم
گداز و خاطری فرخنده پا در هر سنجیم	
رس از خود سستا به کشیدم رسن خواز	آه و شر خود نما و من کر قدم باز نزدی

(۲۶۰)

وائی بر حال که چون جا درصف میشگنی	
خود را نهاده کنم که این بخش نمایند و این خوشبختی تو بخوبی راحت با ا نوعی غصت مضران	رو عجیث نام سلما نی سنه برخو شست
غذاء پرسته است از فقر چون جیشت بخزن هر چه اوزاری گند قوکو مخصوص خود را مگر کنی	
منی چن کافر که اندھی و قیمت خود را خوب بردا دان سلما پنج اتفاق و بدل خود فشرد	وی بسالم که اندھیں بخشی جا پردا
این چیز راحت نمی دان بجز خبرست برد حیف بود، رسی سلما خویش را کافر گنی	نصف نانی داشت آنکه فرولی سه ماشود
من نمیگویم که ارا گن غنی خود را فیض کا کا هی عذر از در رایر دستی و پنیر	پا گرد او را از فوت کن عزیز خود را ایم
آسید دست دهدم رفت ترا با اشده پیش سر از خم شر خم از حق آنرا دان باو کن	کا کا هی عذر از در رایر دستی و پنیر
پس مد و سفر رکش بود خود سلما بخشن کر با و خشم دادی آشیان خوشبختی	داری از ساکن در پنج از لقمانی خوشبختی
	با ز دار از طغیت هش طعن با ان خوشبختی

لی دنگان و فردان و میران و میران عجیز

عقل و اندیشم بمنا چشم جای داده است	عقل باقی نداشته باشد
دانش و دروس و تیزرو درگ منی داده است	دانش و دروس و تیزرو درگ منی داده است
دلتصرف ملکت منی بر تو بیکی داده است	دیده روشن بگسب دین و دینیاد داده است
جهانیز نیک و بد اندیش خیر و شر کنی	
گویند از راه دور خوش خاطر گشته	گشته از حق کریزان محبو باش گشته
مرد راه تو فیض و عیت کنه گاهی گشته	پشت از پری خسید و باند چال گشته
ناکهان با مرگ به غیر صفت بتعجب گشته	
کر پیش ای و آدم چشم حضرت ترکی	
بس بود خواب کران اندیک بدل رهیش	صد مدارگیم دینی دنی مباریا شی
جوئی ارعات بزر و اهل دنیا خواریش	بر چشمیه سعادت روز و شب کار با
خالکاری پیشیکن از دادمن بزر را	
آ بمحتر خامت داوستگی در برگزی	
مبدل موضعیتر	
ا ز قدر روزی مرشد سوی گیرستان	ا قل
کلشی اما ز تاراج قه اند خزان	
دیم اند خواب حضرت خشگان بیکار	
کهستی ای خوش دلی پرده اند خواه	

لکھا بیکریں گے
تینیں روشنیں گے
سروں مصہد گئیں گے
زین دین گئیں گے
سرہار گئیں گے
خدا خدا گئیں گے
نور جو گئیں گے

یکم و زادای جاگز کرد و سقف آستان
جاریل از تر قضا پویسندان اند که
ز دشیخون ناکهان خیل فناواره به

بینکد
السلامی بعد م آیده کان فتنی
بر شاخوش با غنچه از نامندان

وید و مای پر پا نرا کرد و عطفه کشتن
غافل از گرک هم بواره این اند کیم
این سخن را در دخود کردیم و زاده پسین

اندر این وارق افسکرده غصی کنید
از پیشکشیای خود اپس بیخ از کشیده
مکحال خویش از احوال نمیکجا کشیده
تحم کشیده شیخاد منزع دنیا کشیده
پیش از آن کان نداشت بلکه عاد و باده
چد چند از برجسته یکم و زاده دخواه
در طرق حق شناسی معرفت پیدا
تا بکی سقف غمار تها می خود زیبا کشیده
اینچه کیت را برایی دیگران ایشیده
بر شاخوش با دای غنچه از نامندان

ما تو ایندایی غیرزن پیاز تقوی لبید
خیرو احشان از بایی و مکان فرض افون
ماند پیش اند و هسر قدر عافت
هر چه ما اند خشیم ای سهم و زربافت
ز ده ببر سیمه ببر خود چرا عی پیش پیش
طرح بجزگی بندیازی که خضر مرد است
سی بی اندوزه تا کی در راه ایان چیال
چار دیوار لعده هم قابل تغیر است
جلد بسیده چون ناراز این وارق
السلامی بعد م آیده کان فتنی

(۲۶۳)

چهارمین بغل کی اکثر بکار آمد
این بغل از نمایانه داشت
آن کی از نظر از خواز جان از نان کلمه
الله ای بود ما اینه کان فتنی
بر شاخوش با دای غنچه از نامندان
میگردد این مانندی

بینکد

هزار پنجمین بغل دلیل خواهان از ایل
دویانه ایل از ایل بیگان خواهان از ایل
این بغل از دهون کی متفوق نموده ایل
این بغل از دهون کی متفوق نموده ایل

جیلیکیں اپنے دہانیوں کا اونچا کر کر بیٹھتے ہیں۔ اسی طرح جیلیکیں اپنے دہانیوں کا اونچا کر کر بیٹھتے ہیں۔ اسی طرح جیلیکیں اپنے دہانیوں کا اونچا کر کر بیٹھتے ہیں۔ اسی طرح جیلیکیں اپنے دہانیوں کا اونچا کر کر بیٹھتے ہیں۔

بودیو نس را بزندان نهاد کلاه در پر خوش جا بود که نیل خطبه بودیمی را سه هزار بردیه جا داشتند سرمه استند از این دیر که نهاد رخفر این سخن گفته شد و گرویدند از این رده هر	کشت ابراهیم ماده تاریخ روایی مجام حضرت موسی ابن علی از جهات قطبیان کشت عیسی مرتضی که همینه بیسبه می دارد یکت بیکت کردند از این از خوار و دلها جلد را خود نفس افت دچون آندر شکار
السلام ای بعد ما آئینه کان فرستنی پرشا خوش باود سنجاق آن ناماغنی	مکمل
پنجه حرمت کردن شما نه پیر پسر شد کاه آنده گیر و دار رحمت اصحاب شد پر زخون درج دهان آن فریاده شد آنکه از ناحق همیز زرده احرب شد که تن دی غرقدخون در دامن هرگز شد ارغوانی خا خوش هر که ماده ناشد فیین لخت چکر از دی سخون ناشد و دچه زهری گز تعزیز هم پیر اش شد	تا که محمد نادی دین او لو ای ایا بشد کاه اخوا اضرطاب از گینه اقوام بود کاه آزرنده زمان وی ای اسنکت شدم بعد از آن پیشوی زهر ای از ضرب شکست گر علی را شد گلخون چون شیر در قید طلب محبی بعد از پر شد کشته زهر شدم و دچه زهری کو شه راند دل زهر آن دوچه زهری کو شه راند سوچه ریش

(۴۷۴)

لهم إنا نسألك ملائكة السموات السبع
لهم إنا نسألك ملائكة السموات السبع
لهم إنا نسألك ملائكة السموات السبع

<p>ستخره جمال شکسته کرسیم ایشاده جوان بخت و جاندار و جما پیغمبر ای مسی موعود بزن دست لشیزه</p>	<p>کشت عقله جلد چو دلوانه زنخیز روبد زده خرگاه در آد امیر شهر کشته مجان تو از جان و جان دست لشیزه</p>
<p>پل پرده با سرار خداوند کاهی پی برده با سرار خداوند کاهی شهر وزان نوار خست قرالمی در عهد کسری پنهان تو رفع منا هی از بخت تو کشی دین یافت بنا هی</p>	<p>لیداده با جلال تو نام تو کواهی لیداده با جلال تو نام تو کواهی حکم خدمت زیب و داشتارهی وصفت تو چرا او صاف خدا تائی بن چهره احباب خود از غم بهمه کاهی</p>
<p>الغوث کوشی افتد زدن</p>	<p>الغوث کوشی افتد زدن</p>
<p>دبیال زرد سیم شب در زد دندنه اندر پی دینا طلبی پر دجه نه زیبا پر ان را بجارت بشانه من تما بکجا علوق طبع را بر سانه</p>	<p>مردم براز هر درم جامد در نه در کش کمش خانه دام سباب جانه مردان پی و لجوئی دگامیل زمانه نمایسیم دار حن خودشی بستانه</p>

لایلی و میلاد

لایلی

لایلی

لایلی

لایلی

لایلی

لایلی

لایلی

لایلی

لایلی

لایلی و میلاد

لایلی

لایلی

لایلی

لایلی

لایلی

لایلی

لایلی

لایلی

لایلی

نگره بکر کو شهزاده است دو صدام بیخایده را ببر یا ساخته به نام	نگره بکر کو شهزاده است دو صدام از آنکه را بر زمین داشت دچار	نگره بکر کو شهزاده است دو صدام آنکه از خانه فاتح باشی
		الغوث کوششی افرازدروی
ای سیره دار اخفف و سبط و پیوه در حیمه شده روز جهان چشیده عالی شده از بکر بام سو سرمه در ترک زکوه این برعصیان کبره	ای سیره دار اخفف و سبط و پیوه کردیه غم و هر با جهاب تو پیوه نه دادن خس آنده اخبار کشیده ستم پیارون بدر فرگزد خواه	ای سیره دار اخفف و سبط و پیوه کردیه غم و هر با جهاب تو پیوه نه دادن خس آنده اخبار کشیده ستم پیارون بدر فرگزد خواه
ای کوف دری کر خانه فاتح باشی		الغوث کوششی افرازدروی
رفت است حدائق زیانه آمد چیز عنت شده مستوره زیانی حمله از بکر فراوان شده احمدیه دنیا مرد دل مردم بسیون کرم بسیده	جید شده در دوستی خل دسید ولها برداز سوز چو بوم هست و غیته رده اثر از خاندن او را دو عدیله ای صفت شکن سوکه دی میشید	ای کوف دری کر خانه فاتح باشی

هم پیشتر بود از سپاهیان
سرمه بکر را در سرمه بکر را در سرمه
زندگانی خود را در سرمه بکر را در سرمه
سرمه بکر را در سرمه بکر را در سرمه

	ای گھف و دی کنرخا قائم باشی الغوث کو شیرع بی انا دندون	
تارو می تو ای میشیر کرو دن جهالت پچڑی نواد نو زنور سسم چالات ٹک عاث خدیش پرس از فرط بطالات پر زنگنه شد آینه دلها نه ملالات	ای حجم و صایست بتو رو امر بمالات مستور شده از دیده ار باس بطلات در هر دی شیرع مردان کش کیلات سرمایه خسدن شد اسما ب نجات	
	ای گھف رس کنرخا قائم باشی الغوث کو شیرع بی انا دندون	
شد مکر دعا و فیک پدر مقابل اذ بزر دوسیم بود اند ماقل گردیده بختیں درم اصل و مان بروی نخدا رحم لس ز جاہل و کاف	شد طرق خیر شده اکامی با جاہل سیدا بیک اذ بصد جزو عالم عامل از امشد دالید صرف و عوامل خون جامی سرشکن ریخته از دیده مان	
	ای گھف و دی کنرخا قائم باشی الغوث کو شیرع بی انا دندون	
یا رایت عون بدد کان برا شد	کر لطف تو پر کشده کان برا نیاشد	

بگذشت و زانی های مان
هم است پر عکس خود را
ای کن و دل کن خفا فرمد
لغز شکر کشید که باید
و دل بگشند اول
ای بگان افلاطون در

لیسته بخواهد که از این میان کدامیک را برای خود انتخاب کند و آن را در
آن پیشنهاد دهد. این اتفاق از این دلیل است که این میان از این دو دسته

پیکر پنجه کوچک داشت از آنها که اینجا نمایند. بزرگترین آنها دارای چشمی بزرگ و قدرتمند بودند و میتوانستند با چشم خود را در یک لمحه ببندند. از آنها که اینجا نمایند، یکی دارای چشمی بزرگ و قدرتمند بودند و میتوانستند با چشم خود را در یک لمحه ببندند.

تو سخن اپنے هزار بار پرستید سوی این آواز یکدم کو شنید نمایز شنیدن می خالی شنیدار جان ہر مظلوم فیض از کذا او را در	اعی لفظت ندیدا بان غلام بیسند از کار روان بانک ریل رو سعادت جو علی از خن غل چند باید چرگیں نالی نمود
از همان نات عمل خواهش مژ کفرم از کند حم بروید جوز جو	میل
در ره آمال بی تابی بست پیشہ ات چون حسنه دلایی بست بچو کستا در من تابی بست کشت را اینقدر بی آبی بست	ای چنگی هنراین کران خوابی بست هر زده کردی سست عددی کجردی از ره تو قیچی پس پس فست منفع اید را سیراب گن
اسی ذر مغنوش قلا بی بست آخر اسی بی رحم قصدا بی بست بزر و زرد قسم زرد آبی بست غیره ات میل شادابی بست	خوبیش را خالص برآور از محکت برها ک کوسفنده جان خوش از نهار طالم دارون اسکس شو همیا ہر تاباج خسندان دو غلن خشم ضعیفان را کمیر

لیکن میخواستند
آنکه هر چند که خود را نمیخواستند
آنکه هر چند که خود را نمیخواستند
آنکه هر چند که خود را نمیخواستند

<p>لطف او از ببر بر دردشی دوست خصل او سمه مای عزو و غنای ایزمان با سمه دری در فریر پاک جان شیرینیش ز دصل تن جهاد خاک او در محضر باز فناست کین بسای رشت آخرین بقای</p>	<p>گر مریضی کن شف ازوی طلب کو تهید نستی برو کن حضر طال سروری چون کنی بسیار سر هر زمان ریگین عذر ای خوب رو دهم مشیکن خلی شش دنه ظلمن بر خود نبر مسلوق کن</p>
<p>از مکافات عمل غافل شو پرسید و گندم از کشند م بروید چو زجو</p>	<p>بند گندم از کشند م بروید چو زجو</p>
<p>نگری بس کنان خاک گور عمرتی گیهی زاصحاب قبور ناریا قوم قصد جاء القبور لاگتن فی اللہ هر محال فخر سالما سرگرم درود چه درود پرسه ما در گوش از با دغدر تی ز جان نویسد و جان از جمیع</p>	<p>گر کنی کا ہی بفترستہ ان عبور از نائل کار دنی س دنی لبتوی از بند بند بر کرام ای شدہ بر خوان حالم بیجا چون شما بودیم ما ہم وجھان جا ہما در دست از صحبای کبر ناگہان آمد ز دست انداز گرد</p>

۲۶۹

شوق و اضطراب شدیدی عاده بلطف
کارگری اور رفاقت کے ساتھ
کوئی آزادی کا اندازہ نہ کر
کچھ مانندی کا اندازہ نہ کر
لارن دان کا اندازہ نہ کر
ایک دلمخواہ اور خوش بین

روز و شب هر رخان و هر محل
نوست یا من بین نیا استعل
یافت قدر که طول آن
را شن و اگر صندوق لعل
نمود و تقدار میخواهد حمل
تیخ پون خفظ کند صم عل
برضیب قدر وز از
نامت از سیکل شو و خوب باش
و اگذاری با خدا ای لم زیل
گزد از گندم بروید جو زجو

میزد نوسته زن پسیکت اجل
از زبان قطب ارگان بر تضی
امداین ویران رباط بی ثبات
جهد کن المیست یاقی نیشت
تا خود فسکر خوم بخشد سعد
نادم اقذای است اند کام تو
عاقبت چون برگشی خواهی
کوششی کن از بعد توجه
حاتما آن به کار خویش با
از کلافات هل خا فسیل شو

قولیق الدیلمی

زنبیاری ایستاد کو بر خطا نامن کن
زغف بزان و هر جان خوشیش این کن
بر زندگی حاصلی بر چشم خرسن کن
وزانجا تم جمل استی خود را مزین کن

پای ایدل دی میشی گوش که شناسی کن
در این دشت خوش بخانی خیار او
بخانی در زین سیمه تمام سرف همگه
کلام نیستی رانظر کن اند نیکن ل

سریکم خود را سریکم خود را سری کن
بیکم خود را سریکم خود را سری کن
سریکم خود را سریکم خود را سری کن
سریکم خود را سریکم خود را سری کن

زاده قابلیت اینقدر بگشت خاک
چرا لزه ران خویش بر جای خوده صفت

و کلهای ایضا

فیت را زیر بخدا و کم دخواهی من کن
بخل نزل خصود لخی هرگز تو سن کن

می انوس غر ابتدا می پسند
پلارا با مل ولا می سپند
که حق دوسته از گاهه ای پسند
زیگت در دریگرد و می پسند
ندیم که او را خدا می پسند
همی بدهه گازه از خدای
که سر خاک است هر زیر یامی پسند
بر آنکه که لطف و سخا می پسند
سخ داده بین تا کجا و زند
مراند رسه بوریا می پسند
که بیزد کف باعده می پسند
که او زه کسیریا می پسند

خوبست اند که دائم بدی پسند
بلاباولا چون قرین شند خدا هم
مکش روی دریم زو ضمیم گذایان
بود مرد آنکس که چون دیده روی
من از صبر و تسلیم بهتر ساعی
رضاها بخای خدا شو که از خود
بازم بیانی بیشت آن
زانعام عام خسدا هجه دارد
سخی را نبوزد با اتشیر خداوند
هر آنکه که شد میر علک قافت
بز قدر مقدور باشد عطا کن
اگر زاده هی ترک رویی ریا کن

(۴۷۱)

لکی را
من گاف نباخ فسق فی پرمه
غزت بگاف بخیان فرم و نیز
او را داده بخایی لپرمه
ناده داده از ای اغزه هزار
فلا اغزه داده از ای اغزه هزار

لکی را
من گاف نباخ فسق فی پرمه
غزت بگاف بخیان فرم و نیز
او را داده بخایی لپرمه
ناده داده از ای اغزه هزار
فلا اغزه داده از ای اغزه هزار

(۱۷۲)

آمد چو مرگ نه پیر و جوانی نمیکشد
سفر و اش با دوست خود بر کوهان میزد
بیچاره که ملطف داشت زنی بچوی
اگر خود هیل با تم و می سینه چاک شد
دیدی که رسیده هلاکت کیان بعد بر کیان
میگرم که هلاکت حشمت تو قیروان گرفت
آخر بز خاک جایی مکان نمود
آن گنج باد آور پر ویز را که برد
جز اینکه بیل بیاد فنا داده هی بخت
خواهی بسی بخواسته از دریاچه خاک
لیکم نش که خسی غلک از دل بود و شود
گوینده هر زمان که فنازرا اجل رسید
دینا پلیت بر گذره کثور فرن
بر آنکه پرده شده فلکها زد و مطیع شد
بر آنکه شب پیش راهت بخت هوش

ای بس جوان که پریکشت و جوان
خواه چه عاقبت بگمان مهدوی کشت
ما فل مشو گز زخم زبان از سکون کشت
آنرا که بانگست گرسن بخت آسمان کندشت
بدهی گیان بخاد ز بهرگیان گذشت
گیرم کو حیمت خواه تو از قرداں گذشت
آخر بجا یه از سرین خانان گذشت
زان گنجش یگان بعثت را یگان
برق اجل بکوز کدام آشیان گذشت
غمت بیسن دود و زه بخواب گران
مارتا مام غریبه دفهان گلاست
گویند و سبدم که اوسیا غدان گذشت
در موسم غیر در بیهاد از آن گذشت
بر آنکه جان سپرد پی نیم ناران گذشت
بر آنکه بود روز و شش باسان گذشت

و زیسته خوارم از زندگی می بدم و زندگی از زیسته خوارم
که هر چیزی که داشتم را از دست دادم و هر چیزی که داشتم
بگیرم که داشتم و این را نمی بدم و این را نمی بگیرم
و زیسته خوارم از زندگی می بدم و زندگی از زیسته خوارم

ز هم ساب تخل گش نبرد از آنها نشود
ندانی پر که با مش برش بشیر باشد
حدیث انا اموا کلم گر خود نده و این
مشو صوره را گو در هفت اقیمت و هفت
ترا چون فاعل ختار نموده ایی عاقل
منه حقوق عجودیت بگردان و ببرندند
بر کوچک خود نگر کی ز سر اید و سیکیں
چرا خود گرد و برا لاشه مردار پر گرگس
تر گرد خوبی شیریت باگ ک اجل شیریز
غش از سر بلندی ی چپکس را تبه حاصل
بین پر خنده و نداهمایی و برد و دن
حیات

بصوری قیامت گیرد و فرد اشتن هم
نکالا اس قسم هرچه کتره اشتن هم
که زاغات جهان خود را نویگر و بین
خط آزادگی آینه گشت کشیده اشتن هم
از گوداں چشم و خوش بوده اشتن هم
که کردن در کنید حکم داده اشتن هم
اگر مردمی ترا طبع غصه زده اشتن هم
جهان را چونها در سایه پرداشتن هم
بلی شیر و قت جگ و بوده اشتن هم
بنجک بر قدم خود را برداشتن هم
حد را زکیده ایزد اهل عز و داشتن هم

دکتر موحظہ ولیمیت

چه بخوبی و زده ایام است که دلگش
اگر خوشی است اگر غم چه باشد در گذشته
هر آنچه بخوبی از این عیت سرا و ایشان

بیست و نیم تا دل خود عین سامن
چو با دکن گذرد میخواهیم دمکن
بس است دود مر خوش رازی بادگن

لایه ای که می بینیم از این دیدگاه برخی از افراد می خواهند
که این اتفاق را باعث شدن این اتفاق ندانند و این اتفاق را
با عذر خواهند داشتند و این اتفاق را باعث شدن این اتفاق ندانند

لکه که خود را
نموده ای این پریز
میگردید

نیز نموده دل نیز نیز
بکار میگردید
لکه که خود را
نموده ای این پریز
میگردید

(۲۷۴)

از این وقت پس
از آن زمان
که بجهت این
میگردید

از آن پس
از آن زمان
که بجهت این
میگردید

از آن پس
از آن زمان
که بجهت این
میگردید

از آن پس
از آن زمان
که بجهت این
میگردید

بر سرمه و پا و شکم و پهلوی دست
چون شود داخل ترک خیز خشک
ان و نیا جمل و جفنه و می چون سرمه
بر که رایگری در طلب عزت و حاده
گوهر عمر گرانایه خود را کرد داشت
ند را فوس طلب کرد و عمر باضی
گاهه در پلیه در می در فرو شهد و بلوک
گمی از ترک خنی که بعد از داشت جل
هر دم از بزرگ کدانی زپی لقره نان
سرفر درده بلذات جان فان
زپی خود را خون دل هر بیوه زنی
پی آبادی کاخ بهن خود مشغول
شود اندوی محبت بجز ازیل مرید
هزمان پیر چنی پاره کند با چگان
نفس در سرمه انفاق کند و سوایش

کشاد و راسی سوایخ بالطف حیل
فضله برگرد و خلطیه بنعام اول
قبر سوایخ جعل حست و می طول ایل
خرق در لجه غفت شده چون خرقو چل
سربرد بوسس صوص مو استثن
ز جهای طلاج و محل ستعن
کاهه در راه زنی ره سپه آق و جن
گاهه بیناد گنجی کور دزمانی آخوی
خوش را کاهه کند فایل و گرساز دش
همکی چون گرس نخل با طراف علن
و مبدم در مهد حسید چور و باده
غافل از آنکه در ادا و فته از مرگ خل
کند از گزت عصیان بخواوند جدل
ایچو بوزینه که سر کرده بروان از جمل
ده ایخواجه بداد اکه شوی ستما

شب کلی است جوانی برای ای مکنین
سر کم در گز دواحت بجهانه اوری
اگر برای خرابی است و نیماک بست ا
ظرفی راست روی را گزمه طبی
نفس رسیده داین سخن دگر شنک
نه من دل نداش نیکند اثری
پیا فریده خداوند دا هست از در در
سخن تها عده لئه نیکی صادرت

که عذر لیک صفت هر چه فخری است
بتوش باش که در زیر قیم جذور است
چه جای سا ختن قصر دار ن شد اد است
ن در طریق سستان نزد زاد است
ا جل بیا تو حد و کن که وقت انداد است
سخن اگر چه کران ترز پنک حداد است
کسی چکوته نزد در زمانه داش داد است
نهنوز تخل نو محراج چوب است ادار

کولہ ایشان

کوس گاتم بگت دل خرم زده اند
قلم سهول بظرایخا پر و کم زده اند
پاکی برانسر و اراد سرجم زده اند
کردیلری بزین فاست سترم زده اند
اینگر و همه که اشتبه عالم زده اند
ای باتفاقه که آتش بدل یعنی زده اند

خیریت است که ابن سلیمان زاده
 ناگهان پرخواست خواست نکن
 غشی غافل از آنست نهایی کین فرم
 از قوی پنج کی خیل فاعیرت گیر
 نخد جان ده برآمیں جو میون دای کی
 عیش از برق مدد خواه طلاقات مسنه

نیز مکانیکی بود که این را در آن ساختند و این را در آن نصب کردند. این مکانیکی بود که این را در آن ساختند و این را در آن نصب کردند.

لایی را در بخش اخیر آنی
با عکس نشانید که هر چیز
در حال آنی به دستور آنی
باشد و بعدها

۴۷۶

بجز از خشم رئیس خل رکو لان خفافم
صا سا جا زده نظر تو بس حب طبری

علم عرض از خوبی سعدم زده اند
برگران گردیدم از خواهی هر چیز زده

وله ایض

هر که بگفت خود صحیح دشام ندارد
دربراخوار و پاره صحیح زمانی
خر بود ارشل من و حاتم فاعان
صحیح حیات وی از شافت وی
هر که نیز است غیر از آنکه بیزد
دولت و بینا بمنج بیزد و امر ز
جا به چه کسی خضر هر که بزر کر دو
و هر چه کسی اغیان است که اسناد
غیر خدا خوش بحال آنکه چو صد
وله

راحتی از زندگی بکام ندارد
مرد بجهت حرث رام ندارد
زد کسی اسم درسم دنام ندارد
جز نصی بیشتر دوام ندارد
زخم در دن وی ایام ندارد
کار بشری بکام ندارد
پیچش رغبت سلام ندارد
پحو خری کو بسر بجام ندارد
چشم تنا ز خواص د عام ندارد
غم جوانی و پیری و پیچی باز ای
جنال رحل از اینزیل خرابه ای

کتاب الفطحات والنهاج

درست و عاقبت ظلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شید مهندز معزودی مهندی
محمد آزاد از ده در دورانی
روان گردید خون از جانشکی
حکم فرمان آن شک دخون از زمانه
قصار ایشان از درگیری
برپ آورده از اورنگ جا هش
چو اور بیخ اند ایش سورت شد

بر دستی دچار زدنی
بر ده فرق آن بچاره شکی
بود آندر چون جایی در همیش
بوی منشی خود شد رواه
همان ظالم زنده همان درگاه
شیش داده اور زمان چاہش
همان مظلوم از دی با خبر شد

(۴۶۲)

نماز و اذان

بایی وودن بل میل دهان

مکانیک
جی ۶۷

مکانیکیں

چهارمین

نیویورک
لندن
بریزبن
پاریس

دھل دکی ستوں
پر کرنی اور جو
ہے رائی

نهان در پرده عصمت زنی شد
با فسون و حیل دایم شب روز
و مادرم عشوّه بینیاد کردی
که صحیف از چین حسن نگاهن
درینا گر ترا چشی ببر بود
اگر گفت مرد بر و نم دیده بودی
نشوق طلعتم از سکنی نکوت
بدیدی گر که سب غیرا
شدی گیاره بیرون از سرمهون
سواد جعد زلف شکجیم
بچشم خود غدان سسر - داده
چه من رخواه در گیوه طاق
بدان مگاره ی رحیله و فن
گر از نظرداره هشتم نایدست
ترا با این رخ زینا گر که داری

چو شیطان بکه دزد رهبری داشت
دزدی بر قلب شوهر تیرول دوز
باين افسانه هش داشت که داد
شدی محروم از درد زمانه
بر خار و جمال من نظر بود
کل از گلزار حسنه چیده بودی
نگنجدی بدان مخترد پوست
کن رچشم نوش لبم را +
نوی حشره حبوان فراموش
بیان ملعت روی سکونیم
بر خوان دوزن جنت گشاده
ذیده است و نزینه چشم آفاقت
بگو مردگور از قلب وشن
ولی از خغل رهیط ب بعد است
جن سه دندرهای گردانی

بدان دان حسکیم آن فتنه اینگز
چه لذ خواب آن فکر و مند بیشوار
بدان جاه و حبلاں پا دشادی
شنه نا دان سوی دی کرد پر خاش
مراها این بجه محکم اساس
جو بش داوستراط خرد مند
تراها این هدکه و من من
و گزه با تمام خودستادی
گرانی چرا ای مرد گراه
از این گفتار سیچون مارا رقم
به گفتار زردی کبر و نخوت
مکش افراد زعد خوشیت پا
نمیم کرد سترات و سلطان
سنجار ما دمن از سر بد گن
که از مشیتا دی این گرد و دن پر

سُر پال بیز و گز جای برخیز
دَکتْ فی سلطان کشت بیدار
لطف نمود از بی عَسْنَانی
که تاگی بخود میگیرم بخود بیش
دان کیتم یا می شناسی
کردن که از ربا ظل لب فرونه
خانم غیر حوانی لگد زان
چو حیوان لگد اخکن حپانی
زندی خوبیده را در خواب نگاهد
غصب آنوده شه پیغمبر در هم
بلطان کی چین گوی عجیت
تو بر من سبده من تو مو لی
چین فرمود کی سلطان نادان
ذکفت نایخن خود خذگ
بصیادی چو تو کرد ولی صیاد

لای کفتو بارع شش
کن از پیشی باز
طلل و غصی باز
لی هر دین رفاقت
بوده از این راهان نیز
دلمه هم از شاهی

مکانیزم و فریز

لکی بخوبی بخوبی
لکی بخوبی بخوبی
لکی بخوبی بخوبی
لکی بخوبی بخوبی

زفت از شکر و سرخیل و سرمه داد
یکی روز از قضاست پورول کیر
ش آن شهر زیبا و خوشی داشت
سپاه حسن او در ران گرفته
بیر شکر است پوره همچنانه
نظر باز قضا افکنه از ودر
بشد آند ختر شیرین شماریل
پنهانی سوی او را دیگام
گیوشم در حصول مدهایت
دل است پور از آن پیغام شد شاد
پنهانی که سیده انت دختر
نمیخیتن کار لکان شکر نزد
ده بسیار ببروی عجیت

هر آن دادی که باید داد و اون
چشم شد شاپور زان جنگیه جمل فدو

تجدر چار سال از پیش او کار
بگردش هفده کشتی ببر شتیزیر
پسچرخ حسن رخان آخرتی شد
بچوکی باج از خوبان گرفته
زیمام قصه بود اندرا تماش
لطفه آن پرسی بر روی شاپور
لطف ابردیست پور مایل
که گرست پوری نجاشه مر اکام
فتح قلعه گردم و نمایش
نوید صلی بر دختر دشتاب
سوی شهر پسر داد شکر
پدرها در برش جیر غودند
کشوند از برامی قشن و غات
غبار شهر را بر باد دادند
همان دختر بعهد خود در آورد

و هر کدامیں پڑھنے پڑتے
کہ میری بیوی کی کسی نہیں
کوئی نہیں دیکھتا تھا
کہ وہ اپنے بیوی کی کسی نہیں
کوئی نہیں دیکھتا تھا

کی خدمت ختم انسین
 بد دران در شمار کاغذ پود
 در آن راه چرک سیمی هم از خود
 تو انگر زان فیر آزاده جان شد
 شه خشی مایب از کرده او
 بگفت ای از سعادت در جان فرد
 مگر ترسیدی از این مرد عمان
 و پاچون مال داری بی نهادت
 و پاچون پاشر پ بگیرد
 بخواهی پ یکس ز پنهان باشد
 ول در برگان و جاده منزل
 کر چون دست تصرف نیکاید
 کون در حضرت از این نهادت
 بعد لئه هر چه از اموال دارم
 بزد حضرت تعقیم سازم

نشسته بود با صد عز و محکمین
 بسی از دست کار خود رفای او و
 نشست اندر گزار آن تو انگر
 پکر از پلولویش امن مان شد
 کره زد بر جهیں و چین با رو
 چرا پلولوی کردی از این مرد
 که از فقرش شوی آلو وه داشت
 عزی تو گسته بر وی سرت
 دلست را ز پا کسرد بگیرد
 سرم کرم این مود نباشد
 هر گرددیده شیوه نی مو کهل
 بچشم نشت رایکو می باشد
 برای دفع این حسره مجازیت
 زد سیم و اسما سق مال دارم
 هری مرد از صفا تقدیم سازم

که ششی حضرت میسیان مردم
 که هر خویش سازد آشی داشت
 همانجا خواستین چنین گفت +
 شفقت سوی اب و داده دارد +
 نه نکسانیان بمان جانی ندارم
 بیشتر مقام و جاه دمنشد
 برابت خانه عالی بازیم
 نزدیک یا نکل دساز باشد
 زانجاتا لمب مدیا رسیده
 که مو حش پرسانه پر فکران
 بوقت طبع حکم بالکای
 بنارا بحکم خساده برآب
 بعد از عقل و این گفت محالت
 ما هم این حکایت دوسته داریم
 بودم عالمی دادی غریست

یکی روز از سید حضرت بعلم
 پسرخی بدیده اندرونی خانه
 لمب بجز ناچون غصه بلطفت
 که این بسیزیان بهم خانه دارد
 لیکن من که اوانی نه ارم
 بخشد او بود طبع تو نمایل +
 بخجا سده بخت به فرازیم
 که از باغ بجان شازیا شد
 عنان گفتگو را میکشید نه
 بخدا اندان در یا پر بوج
 بازیم از قوت بارگاهی
 بخته شش یا مهر جاناب
 تراکر و حقیقت این خالست
 نسم کرد و با ایشان بفرمود
 که دنیا سچوان بخوشست

(۲۸۰)

بود ویرانه را این خانه جست
 مخفیت معاشر شد که بوده
 یکی چشم پرداشت که بوده
 بسیزی سرمه را
 محمد پیغمبر از زیر زمینه
 بیکش داشت و بین ریخت
 کل کاخ این مخفیت

این مخفیت بخوبی بود
 این مخفیت بخوبی بود
 این مخفیت بخوبی بود
 این مخفیت بخوبی بود

<p>بی جانها که دامن فرسشه بر باد که دهن می شسته اندون در را چه دخواه که می شده پر سر من یکی سیخت همک در خردست</p>	<p>ذرع و جگ ایشان خداه ب تای را زیر خاک کردم دگر گوششی بین آواز باشد</p>	<p>از آن روزی که شد بنیاد عاد بسی پسیده د جوان از ابرد غم فرو برای خصب غافی منظر من یکی گفت از پدر بر من رسیده است مرا میود از پایان طلب در آخ رسینه از غم چاک کردم اگر حیشی بعترت باز باشد</p>
---	--	---

۲۸۲

لشکر و ملکه
نامه طافت نیز خود فراخ
پیازی کالا کو داد در دهانی
نایم کو ای دلکار پیو لی
نه بجهت دلکار پیو لی
نمی سیدی از چون

بی جانها که دامن فرشته برپا و
که دهن حی شسته اندون دره
چه دخواه کری سند بر سر من
مکی سینکت هنگ خردیست
ز محل و جنگ ایشان خنده ب
قای را بزیر خان کردم
دگر گوشی بین آوار باشد
ز خاکم بشنو و شر حی ز طالم
بود خاکم عذار گفته ایان
نمایند ممکن خوب و یک نیشت

از آن روزی که شد بخی خاک باشد
بسی پسند و جوان او زیر دشمن فرد
برای خوبی خانه منظر من
یعنی گفت از پدر بر من پرسیده است
مرا میود از پایان خلب
در آخر سیمه از غم چاک کردم
اگر چشمی ببرت باز نباشد
ز مشم سینکرد حدق تعالیم
بو خشم ز خاک شهر یاران
پرسیدند چه شد این خاک باشد

کنی صارت چه اندر گور مسکن
بگو افسوس هر کجا خواست

اخبار خیر البشر صفت احمد علیس در آنکه از روزگار پسر

شیعیان مذکورین ختم النبیین بیان میتوان عدل حی داد	چنین فسر مود آن شاهنشه دین که چون گرد و سبلح روز عجیز
--	--

گزشته از سه چشم گن هست
بی صاف دلگز رو راه کن
که نمای بود و نگر جان کن

جندی جادار و مرد جاده ای
جبار امیش کن ما پتوانی

داشت افزون مال و علک نزدیم
بد بخیل و پت دیگر دو فی
ما بعض الارواح موی دی گزد
خواست تا گرد و بخوا جه را هجو
خواجہ بسرون بی نیای باز شو
از برای چون توئی نایه بردن
رز بر تادر نایندش فراز
پس هندی کرد پر ایشان نظر
کام خوا پل و باشد و قوت
او سر در لرزه شاهد بید
رسن گردید از پاتا بس

مالاری پوزد عده فدیم
با بهبه دارانی آندر عینی
ساخت در شکل غریبی در بد
کرد دی ایهاب در درگاه او

خاجان از در برآمدندش که رد
خواجہ ماچون بود فدرش فروزن
دفت خواریل و برگردید باز
باز در بامان برآمدندش روز
گفت موی خواجہ بردارید صرف
خادمان خواجہ را از این وعید
چون موی خواجہ برداشید

لعن حق بر تو که کچ چبا حقی
تو در اول پودی اموز روزگار
کرد سخا و بند و پر در از داد
آزاد استعفا شدی ای بی تپزیر
پنهو دندنی زهر شهر و بلوك
در بجالی از جلال و شان فدا
از سلاطین حبان گرد ختری
جهد را گردندی از دورگاه دور
با چین عزت پر ای بیسز
زنده دلت چرا نمی هیش هیش
هز چ نمودی ایا گم گشته راه
گز گز ای داشت بر دست تو چشم
نی خودت خودی دنی دادی بخل
ایزمان با حضرت ای من دل بگیر
صامت رین بند نمای نو بخوا

قدر بختهاي حق شنا خني
از زاد عالم معلم و بي اعيتار
بر فتو از مال جهان مستندا
رزاد ايناي زمان بگسر عزز
پر فرش خواه پچو ابها دخوك
في فلاده مدي قورا بر خوش صد
چر كه بودند ي جهاني شترى
نمزا آرند د ختر در حضور
بسى از هنگاهه حشر نظر
ارچ غز سعادت ي امروز كور خوش
حاب حال تهد سهان تکاه
چشم اور اکور سیکرد ي حشمش
نمای جل اکون زرا بگرفت علن
جهد را پر اث بگذار و بسیه
رود بگیر از لکنت دنبا گرد

علم اور نیز کم اور خوب
پس سواد اور نظر اور خوب
خوب اور بخوبی صحت دوں اور
کوئی ایسے بدر بخوبی کوئی ایسے
پاک و نجیبی ایسے دوں اور
پاک و نجیبی ایسے دوں اور
پاک و نجیبی ایسے دوں اور

لر و از این دو نیز میتوان اینجا از آنها برخوردار باشند

های چه قصیری و میمه آزاری
 تو کجا اینجا کجا چشی بمال
 زین چین بی خست در باش
 بر با ط خسر وان پامی نمی
 من مسافر هستم و اینجا رباط
 استراحت کرده روکدم راه
 بیش از این زین هر زه گوی دلخوا
 خسر وان بمناده سر از اخراج
 دو گر نهیز رزه گوئی کن رمل
 از گچ آورده با این دستگاه
 پایی حاصل دو لئی بر حاکم داد
 ارش بر این شه ها گنج دگه
 پس که مابوده در این منزل قرار
 جد او را اندر اینجا جای بود
 از که بوده این اساس دستگاه

گفت چهود کار تان بکار من
 هی زونه اور اکه ای آشنه حال
 زین بتر دیگر بگر باشد گناه
 دست را بر حیش بینا می نمند
 خنده زد در ویس کفه با شاط
 واگذا ریدم که شما نهی په کاه
 باز گفته شش که ای آشمه سر
 در گی را کن پی غشت لم
 بار با طش رسیده بی شبت چرا
 گفت پیش دشمن این بارگاه
 شتر ازوی در او ما و اکه دشت
 باز گفته شش رسیده از پدر
 گفت پیش از باب شاه تاجدار
 گفت شش رسیں کن دکر گفت شندر
 گفت پیش از جده و باب پادشاه

(۲۸۶)

حکایت شخص

چه کسی که در فردوس می بود
 بین دشنه های بزرگی داشت
 این بزرگی هایی بود که
 پیش از این که این دشنه هایی
 داشتند از این دشنه هایی
 بزرگی هایی بودند که

لندن میزبان شد و پس از
که همچنان که میزبانی
کردند میزبانی را در
کاخی که در لندن بود
گذاشتند و میزبانی را
در کاخی که در لندن بود
گذاشتند و میزبانی را
در کاخی که در لندن بود
گذاشتند و میزبانی را
در کاخی که در لندن بود
گذاشتند و میزبانی را
در کاخی که در لندن بود
گذاشتند و میزبانی را

(P \wedge Q)

لر که داده اند و آنها همچنان که
لر که داده اند و آنها همچنان که
که داده اند و آنها همچنان که
عیوب که داده اند و آنها همچنان که
بگویید که داده اند و آنها همچنان که

پامی گش و تو شر و نقد و لباس
تایبرد ام از آن در طه جان
جنت کش سند بیک بیشه اش
از پی آن ظهر طبع آخشنده
تر بخوش بود و ندان و حک
گرگ زوندان و چکال شیر
لی خبر از پای بیش فی زمر
زخم بدنه گشته فراموش او
برد از آن چمکه هم جان بروند
نیز جان برد بسوی دلن
زخم بدنه سر کش آغاز کرد
غزه بخون یاف خام بدنه
تحفه و سوادت زبود بزود
داروغه بدل پامی بگل آه سرد
سرمه از خات اهل جهان

هر چه که بود شنید و سیم و اساس
داوید آن را هزمان رایگان
خارج از آن سوچه شد اندیش
خیل و هوش از بهره سو ناخست
گرگ و گراز آبد و شیر و پنک
کشته جان مرد زهرنو دلیر
مرد مسا فرزبه بی خبر +
غصه جان برده نرسه روشن او
ها قبت الامر برنج فسزو ن
خسته ور بخور برنج و محن
دیده چه از حست حق باز کرد
دیده چو بر پا و سریر خویشتن
عائد و غانده و نقد و سود
رفت و عربان تن و گریان نزورد
کیک شایست چین دهستان

لکن می خواهد این را در این شرایط بازگشایاند و این را در این شرایط بازگشایاند

چه خنده تا سخن و شش آ درد
میگند از جگک بیگن و شهار
تیغ تلاشش تو بر در در غلاف
زندگه بر آگرند رونت ز پوت
در طبع کو هر ایس ن تو
تن شود از کوت قوفی در
کرک ا جل است شود از تها
میگند ت طو موران خاک
شیع ایدست ز اهل کورشد
عاقبت خویش تا سش کمن
خود ز بهه اهل هو سس بهزی

سچل ترا سینه بچو شر آدرد
مهر چو دید آن سپه بیمار
یکه و تخفه په شهی مدحافت
اینجه دشمن که ترا بود دوست
حله در آسینه بفرمان تو
شگر طینا ن چو کرفتنند زور
کز طرف پیشه ملک ندا
کرد محترم چو قلت جاک چا
جاوی تو چون خواجہ گورشد
دیده محترم سوی خود و اگنی
صادر گرها ن خود سکری

بر صحیح تهون کو سن باش
دم زدن درکش و خواوش باش

حکایت

حابی در صورتی می‌باشد که شما دستگاه را از خود جدا ننمایید.

از پس کن
از پس کن
که بدانم که از همان روز
که بدانم که از همان روز

زین هر فر بر این طرف و پایان بر می
کل طرفه باش ز عصیان در خصوع
و بد و را آن خوار و دهن را صفر
چشم حس بیشان سوی حس داشته
کرد تا به در بر این شان ده طعن
بهر کوران بنده و فرض نمان
رو خلا به دست را آورد پیش
کیمتر زان کوره باشدان بگاهند
کفت ایرانی چو به تعقیب من
از چه در در ترق هر را بشد ز من
بلکه براان شهادت پر فروخت
او فیله اندزادی دمی الها ب
کی زیبار عصیان کشته خم
تو گند تکاره تی و در خور و تعجب
او گرسنه مانعده دهیل تو پیر

بردا نذر روزن غلادی پسا
پنهان فیض همراه کاب از درد جوح
چنانی محشر دم از خود پیش سر
پنه حشم از طعن و نابینا شده
شده چو دفت شام از حی من
از پی رزی صهر زد عیان
فرص نانی برگرفت از ببر خوش
ائمه بنی ایمان بر قشاده
کلا هرین شب گشت دامن گیر من
من کردی انجذا کی دوا لمن
مرد عا به را بجالش وال بچشت
کرد بالغی از مر عرب خطا ب
نامی سازی بجان خود سترم
پیست جرم مرد کور ای بی ادب
مرگ باشد لای تو قمره مرد پیش

لهم إني
أنت معلم
أنت رب
أنت حكيم
أنت رب
أنت رب
أنت رب
أنت رب
أنت رب

امان
جات
سماوی

اکھار جات

(۲۹۰)

پر کر نہ دشمن شنید
پر کر نہ خشنه نکار
که نہ سخن پر کر نہ کر
تدریجیں پر کر نہ کر
چیزیں پر کر نہ کر
رنگیں پر کر نہ کر
لیکن این تھا خاص البقع
لیکن این تھا خاص البقع

کی جوں گشت پیدا بزوری
بیعنی ایند آنجا ہست خاکم
پس آنکہ ہست پا پر پش و کرم نہ
پی قسم مودہ آئشہ دا نا
ذ پاش بعد افغان دشیون
تپڑا مون تارب سکندر
زادا نیان اسرار خفہ
بک شہری ریسند آخر کار
وزیر اکشور شکت او قفل این گنج
جنت اسکندر ایچکی کم قسم مرد
کرنا انجام کار خود بے اثر
کہ سکن در آس کو روشنی
از آن او آزہ و شکر کشید لئے
از آن کسیم وز روکج و خریبہ
چو دست ایز دن اگٹ کرنا و

بر سرت ہر دن مارنے کی
در آنجا جا دہید ایز منا کم
ز دینا جاب حقی قدم زد
با پوش نمادہ و ازا بخ
بہ شال غائبہ بگردن
زور دینہ گیر اسرائیل
تله این کو ہر ناسخہ سخہ
یکی نہ کر سنجان ہمار
ک کر دا نخلمراد تسودہ از ریخ
ب خر تبیہ حلیش بنت مقصود
او آپسہ خر خط خود را بخواہند
وز ان طبل و نیز کا دیانی
وز ان خصای و شسر اور پل
وز آن اهل و محترمی بیجہ
بزداز سلطنت چڑی جسرا

عمرت ناک گش نعن او فکنه نا
ار نا چه خیر جرم خطای سر نمیزد
انو م عام تو نگر آخر بیل کند
در نه زین بخالت اعمال سیکند
برداری از بخالت با هال تیزت نا
آنکه پرده پر شنگنا نا بن بخات
با رب بحق جلد خا جهان در گفت

مرع اطلاعت من چکشتر نا چرام
چکشم که عمر سازد از این شیرز دام
ای خرم ما بطاخت این تکث بنا م
بانغ بست و علک جنار زا با حرم
پاد آدری بگرد و مادرست انتقام
یا انکه از عذاب تو بخشد امان کدام
پارس بخش شیرز پسر دنام

کا قول عبور حکم داده صادر بگیر قلم
دانگی نایاب نشاند و ادعا می‌شوند

سپهورد کمال شاهزاد و گردان فوجی
اکمل کلکه که بود داشت بود راه پیغامبر امیری
بایاری هنده همه در بر کجا تو خوی
بایار دادیمس و موسی و نور و نیشا امیری
دوستان و زین حاکم یوسف امیر امیری
از راه قوه چانه خوزر همای فوجی

اینجا لیکن حاشیه ای از خوشحالات داشت
چشم اپید سوی نزد ازمه حملات
در در طه همکار و آلام صعب بخت
در تنکابنی فشر و تیاریکی محمد
در روز خشوف حساب دام مرط
بر عاصمان بسیرو چا از طریق لطف

لکن دل بخوبی
دست بخوبی

دست مراد امن لطفت خواه
چشم از گزین پوشش دلخواه خداون
بر ماز لطف ستد طریق رسانم کن
چهارز کرم سلوک با عالی امکن
از کارها بر جت خود پرورد و امکن
رسوا مراد چرم بزرگ با
نمایده پس بخوبی درود عالم کن
قطع ایده واری ما بیخدا کن
مارا بخوبی از این باجری کن
ای بسیاری از شود خود را رام کن
از جرم مادر عده فرآن ابا کن
از دام مردم ای جهان
از سایه لایی شه لا فی کن
ما را جهان بخوبی کر غلام کن
بنی اسر طول بیت آنقدر ام کن

پادشاه پرستسا مکن
از خدگز نشسته گر حکمه دلخواهی
اعمال با بخش رضایی تو گرد است
دارخواز خاب تو شاست کرم
گر حکمه برده مارا در دست
ست رشته شده فوجون هر دو کون
هر صفت که باعث جسم عای ما
ایند از لطف و عطا یی نبوده ایم
مارا بخیر چرم دلخواه شه
دلت نواز هادت لطفت بیزار
ادخونی استحبکم ام از کلام است
دو هر دو کون دست گه کار چه
در آن شب گرم پست برادران
از خدت ای ای شر محش
نیخیل کن رای نظر امام مصطفی

(۲۹۴)

روزی که عاشقان
روزی که عاشقان

پس نوریه ای ای خان
بین بین خان

پس

پا شد اینکه بدرست آنکه جمله را
از شهر ما بهم را در صفت شمار
در درست تحریر نیافت شفعت ما
شایسته محبت و لطف نوگردن ایم
باز بدهیں بسی است زندگی ما که تو
در آفاق بگریم قیامت تمام داشت

از دو سهان درگاه آن عبارت کنی
از شیعیان پادشاه لامی کنی
سرخی کا پیات و شر اینجا کنی
رحمی با بخوا طرشیه خدا کنی
نمکام مرگ و فن با کر بلای کنی
زیر لوای احمد صاحب لوا کنی

از لطف بخوا بی بار بسی دست
کر رحمتی صبا من دست فیاض کنی

صد و سه هزار دهه از ادویه
ای خیمه کان بیتر رخت نخورد سید
خرنده نما بوده و دخونی سنج
لیگانگی بسی است درگاهه کردگار
نمای عرب ما شوده است رو شام
اشکی ریشه خوش بر زیرم بازدار
هر بخاست اشکش و وزیر خود می باید

اردی سیا ز خوش بی خود کنی
خرنده نما گز ریخه ای رز خاکنی
لکلی خود بدرگه دا اور ادا کنی
خود راوی بخانی خود آشانی
کاری برای خلقت دز خرا کنی
از برشت و شوی کن یان یان کنی
دست عالیه سوی کر بلای کنی

دویی بارگان شکر کنی
ای پیچ نی خرق کا کنی
ای خدا بخانی داده داده
با برگان بخانی داده داده
ای برگان بخانی داده داده
ای بخانی داده داده داده داده

دیگر نیز این داشت دلبر کان بخانی داده داده
ای مانند بخانی داده داده داده داده
ای بخانی داده داده داده داده داده
ای بخانی داده داده داده داده داده

این میان از اینها که اینها را
هر چند بزرگ نباشند اینها را
نمی‌دانند و اینها را
نمی‌دانند و اینها را
نمی‌دانند و اینها را
نمی‌دانند و اینها را

بکم شد که پست عادت و تماشی
خداوندی داشتم و هم که از خود فراموشیم
نمی‌خواستم و هم که از خود خوبیم
نمی‌خواستم و هم که از خود را کنیم

کتاب الموارد والمواریح

(تاریخ مرحوم نوافی)

عجب بیداد با یعنی درین سیدا تو پیدا
خل باز هر خطل با طبرد خار برخواه
غريب بروي مجنون عاقل بنده هولاه
زن دمرد و بزرگ و کوچک فرزاد شد
تو زدواز پسر بیدا و اورا آنکه ای ای
که چون سرکان بخانی تو اور ایکنی بخان
نه در شرق شد مغرب شهابی بخان
چو کوهرنای پریت چو لالو نای بس للا
برمه دستان را شیرین اور غلخ خوش او

جهانی بخانی خش کین تاک درین بد
کنی تاکی بیک کا رسی تاکی بیک کریه
خراسد صورت ای خپزاد سنت برخطل
پاشد تاکی از جو تهابان ایکل زدهه
نکرد و نهایی ما بستان ایکل زدهه
زرسز نوکی خداوند نوزار گلشن کین
نیزم در دایز ایگشتیه بزه از دوت
قدم ای دهم باشد تهک ایکن خلک
بدستان جل جو خوشی بینی بسب

این میان از اینها که اینها را
هر چند بزرگ نباشند اینها را
نمی‌دانند و اینها را
نمی‌دانند و اینها را
نمی‌دانند و اینها را
نمی‌دانند و اینها را

بکم شد که پست عادت و تماشی
خداوندی داشتم و هم که از خود فراموشیم
نمی‌خواستم و هم که از خود خوبیم
نمی‌خواستم و هم که از خود را کنیم

بکم شد که پست عادت و تماشی
خداوندی داشتم و هم که از خود فراموشیم
نمی‌خواستم و هم که از خود خوبیم
نمی‌خواستم و هم که از خود را کنیم

بکم شد که پست عادت و تماشی
خداوندی داشتم و هم که از خود فراموشیم
نمی‌خواستم و هم که از خود خوبیم
نمی‌خواستم و هم که از خود را کنیم

بکم شد که پست عادت و تماشی
خداوندی داشتم و هم که از خود فراموشیم
نمی‌خواستم و هم که از خود خوبیم
نمی‌خواستم و هم که از خود را کنیم

بکم شد که پست عادت و تماشی
خداوندی داشتم و هم که از خود فراموشیم
نمی‌خواستم و هم که از خود خوبیم
نمی‌خواستم و هم که از خود را کنیم

بکم شد که پست عادت و تماشی
خداوندی داشتم و هم که از خود فراموشیم
نمی‌خواستم و هم که از خود خوبیم
نمی‌خواستم و هم که از خود را کنیم

بکم شد که پست عادت و تماشی
خداوندی داشتم و هم که از خود فراموشیم
نمی‌خواستم و هم که از خود خوبیم
نمی‌خواستم و هم که از خود را کنیم

بکم شد که پست عادت و تماشی
خداوندی داشتم و هم که از خود فراموشیم
نمی‌خواستم و هم که از خود خوبیم
نمی‌خواستم و هم که از خود را کنیم

بکم شد که پست عادت و تماشی
خداوندی داشتم و هم که از خود فراموشیم
نمی‌خواستم و هم که از خود خوبیم
نمی‌خواستم و هم که از خود را کنیم

بکم شد که پست عادت و تماشی
خداوندی داشتم و هم که از خود فراموشیم
نمی‌خواستم و هم که از خود خوبیم
نمی‌خواستم و هم که از خود را کنیم

صلایت خیل عزیز دارم که شد جان
تو با خود نشخواهی رکھنے این جان باشی
نه این ایشان پسپرای برو جا و پر و نگن
طلسم تون شکست رہتے خست ملنا زاده عالم

رغم دخانه سیگار نیز خاتمه
نداشته باشد

آنوش فرزانه که نارا بود اینها داد	چون خلاک جهاز امپی محمد زلف را داد	رسخوان نهاد جایی فوای سرخان عاد
-----------------------------------	------------------------------------	---------------------------------

وَلِعِصْرِ مُحَمَّدٍ سَرْوَسْ مَهْرَوْفْ بَشِّارْ بَشِّارْ

در زمان رسول فراز را می کشود عجم
جامع عجم و عجل مجبو عده فیض و تغیی
آیت الله تقدیمی فخر عجم بسکه کیزون
جامع المعنی و المعنی کوک میدار
فخر افزان و اماق دخرا نیام و آرامل
از پی شپورت اندیشه ایان طیپیش

پانی کشیده
کنی که ای بخته زادگرد کوکا داریم
که در سرمه غلیظ نیز داشت
که در عین همان مدت قدرتی ای
او مادرش را هم می خورد
پسندی ای ای فرشته همچنان داد
ای ای بخته زادگرد کوکا داریم
که در سرمه غلیظ نیز داشت
که در عین همان مدت قدرتی ای
او مادرش را هم می خورد
پسندی ای ای فرشته همچنان داد

پی سخن دارند و ملزوم نمودند
که از خانه آنها باید مساله کرد
نمیتوانند پورا کار را نمودند
نه بخواهند باشند

۴۹۶

تاریخ مسیح

بهرایا م داوابلی پری بود و دوف
ترد جو دو کوش از ده می کسر بود
دوستان خوش بفری کردند هر دو داد
پی تحصل عیات ابد و حسن آب

عمر ناز کرم کف چرا دار است
گنجایی ای رام و ای عما دار است
زین سفر ب وجود شش رسایا داد
داد چون جان گرایی زد و دار است

کرد انسانی نایخ دنای می صامت ۱۳۹۵

قدم شرق بجایت نمای دار است

در همیا م که زمان دهرگشت ششم
هزار شداق بینها و فیض عظیم
که در پهنهای بود اچو در سیم
 محل این خواص عوام و نظریم
صفای خلد بین دعایم برآمد

چو متدای جان کرد جان بگشته شیم
بهش و در فخر خویشتر ازش
مزو دکو هر پاکی مقام در دل غاک
تبر وادی این طلور سینا کشت
رقم نزد بسیاری مردم شصت صامت

تاریخ صریح علاریں لعای بین رو و صده خوانی
چو بخاب قه و زلا بجا د فخر از اگرین
کاک صامت بزرگ نخ و غات داشت

شده باع خلد زوال بگیش ای بین
کرد حق کیسر بخت جای زین ایان

تاریخ زلزله محیجه سلا خور

زین ایل قصیش کیا که نیمی
چو بخاب بیکنی بیکنی
سیم کیکنی بیکنی بیکنی
بیکنی بیکنی بیکنی بیکنی

بیکنی بیکنی بیکنی بیکنی
بیکنی بیکنی بیکنی بیکنی
بیکنی بیکنی بیکنی بیکنی
بیکنی بیکنی بیکنی بیکنی

چوارمکان بیشتر که کاز دور طبلگان
سینه عینه زبروی خدا از مکان لار بی
پاسوی هشت و نیز خود را نامشان
لذت دادن جهان و ارسن امدادگرخشن هشت

خدای لامکان اور اسوی جست و آندا
کو خوان بہر تو لامک خیا زار معاذ از
دو صد لامک جهان پڑھ دست را لیکا نہ از
معافی دلکش نہ اسپر مر منا نہ از

پارسی و مکانیکی

در دره بختیل مقام حسین
از اثر فرشتہ جام حسین
بر بر زیارت سبدام حسین
مرغه وارد بست چوکلام علیه
سلکه اخلاص بنام حسین
طلا پر روحش ز پیام حسین
زندگه دانم بد و ام حسین
عافت لفکه بنام حسین

مرگ هدم ز خوچ غلام حسین
مت ز جا کر دلگذ ر مرد و اه
نه سوی کرب د بلا از د طن
گفت چو موسی ارفی آشناست
چون آز غالص پریل خویش نزد
سوی د طن آمده بکنود با ل
شد ز هاشاکن گلک بغا
بخت بلند ش خوغزال هست

در فوستی حاج میرزا ابوتراب طبا طبایه

مجده فضل سعادات صهر مادر است
جود مانی طبائی کسی نخواهد داشت
سفر نمود سوی کر خا در آخوند
برای شکش زاده و رسول امام
رقم نمود تبارخ رهفتش صامت
ابوتراب شاهزادی او همار بیغم

در فوت اخوی باطن علیه الرحمه

اداد ناوی سپهی را بخت نو جوان	ازده که شبلا چو گرد گوار لامکان
با زیارت شد حسین آسوده ملک چنان	هر تاریخ دفات از نشم در جان

ایضًا

کرد چون جان گرامی بر جانان شلیم	ذا که بسینه زن شاه هبده را بهم
قدم شوی انجات همه ابرالمیم	نمکر که ماستی نارنج رنگیان بیش

ماریخ و پار

چو زد پیک دا هیل خا در سوی عالم	بیشهه منظر عاجی بیهم بیک جم
اسکس اهل ایران ایلار زد و بد ریم	و قر زد که صائم از زایمان باختر

پایی عقل زدی از خدم وزلف سر
دل شکت دل راز شکت بجهی

گون برای چشمی راه نظره من
بجز دل تو میدم سند نگات نگن

وله

فرداست که از رحمت حق عاصی را زده
دانگز پیش بجا رزیانا نظیر خوانده

هزار آسمان اند جگر ز شعله اوت
خد انگرد که بالای سیم قوا بر است

بو صفت دی تو گفتم که این گل خود رو
جو آوری برم یعنی اگر گویم

وله

ملکل آمد و سیمی رفته ام از نای و درود
صیده چون اجلی سوی صسیاد و درود

هر چه رین ز داد ابروی قویید و درود
دل رسد رقص کن این پنهانگت آری

وله

خواب آید آستان در درید و کو راست
خانه در دری شیر اسلامی هزار از همان شب

تا بو در درید و اشک امشب عالی خوبت
بنم من شبهه است و دش از خیال دی

وله

دوی دل ز
دلم دل ز
دلم دل ز
دلم دل ز دل ز

جذب ملکه فریادی پر از زمین
دست بخوبی از ای زنی دست
باش و نه بازی ای زنی دست

بهای شکر و بازار قند ارز است	شکر ز کند صامت بین فروخت
و می خواهد شکر جانی نیان بگیرد	خوار شعر و غزل پیش کرده بیرون

کتب الرتّابات فی المذاق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شنل تو هیشه بر و باری صفا	ای کار توجده کرد گاری اَحدا
خوبت بروی ای نیازی آیدا	ما راز کن و شر ساری هفت

از خوبترین شوارداوه است را	هر چیز که کرد گار داده است را
در حد و سطح فرار داده است را	ن معاشر عصرم ذرفارون نان

بر و بنود مفطر بجان مرا	شومی فرطع دفتر بیان مرا
هر کس که خود پاره دیوان مرا	امد بر حلن پرده خوش دیوان

دست بخوبی ای زنی دست	دست بخوبی ای زنی دست
دست بخوبی ای زنی دست	دست بخوبی ای زنی دست

(۳۵)