

بالای جدول بوجیمه عیاضی پو و خانه دیگر را از خلندنی جدول
 و عمل کن بعد از عدد اپنے که نشانه حقیقت است باقی می باشد
 مرتبه از برآبست شدوم علیه هزینه کن و حاصل را نیز می توم
 به ماحصله بنویس و از مجاوزی و پسر آن یعنی مخصوص نشان
 کن و باقی را از بخط ماحصل ثبت کردن و اگر کافی نباشد
 مطلب طرفتہ نشود بجا ریش بالای جدول صفر
 بنویس و اعقل کل امر و ببر از اکنون اکثر عدد و بیشتر باقی
 و بدین عمل کردی و باید اکنون عدد مطلوب نیافتنی و بجا ریش
 بالای جدول صفر کرد و شنید در هر دو صورت نتیجه کن
 یکی از مقصوم و مخصوص علیه را چنانچه کنند و اکنون

بیصر اوں المخصوص مجاوزیا الاول المخصوص علیه
 و هم چنین در هر مرتبه عمل میکنی که اکنون اول مخصوص مجاوزی
 اول مخصوص علیه افتاده خنثیون المخصوص اعلی
الجدول خارج العصیر چون عمل تمام شد پس

ا پنجم که از اعداد بالای جمیع نیازه ای داشت خارج
ضست مانند اکبر از مجموع بعد علاوه علی چیزی باقی نماند
مانند فان لقی من المقسم شی فیهو کسره
محرجه المقسم علیه و اکبر چیزی از مجموع باقی ماند
پس باقی مذکور کسر است و محرجهش مجموع علیه پس باقی
متشتم سه اسوی متسوم علیه بسبت کن و این حاصل بسبت
با آنچه بالای جبر و انت از اعداد خارج ضست بگیر
مثاله مثلا العدد ایم ۷۵۷۶ علی بر العدد ۳۴
شاو ضست عدد کمتر مرتب ضست نماید و نهاد و پنج هزار و
پنونصد و چهل و یکی انت بر پنجاه و سه نفر رش اکنون جبر وی کشیدم
که عدد خانه هایش متوافق شمار مرتب مجموع انت یعنی نشان
مشتری خانه و مجموع را نزد کمی سر جبر علی زیر خط عرضی که این
پر خطوط طولی و جبر علی پیور سه در انت نوشیدم در جایی که در این
در خانه های اکنون واقع شده و هر کجا آن خروجی علیه اینها ای خروجی مجموع کشیدم
مجموع علیه کم انت از مجموع مخاذی خود بعنی مجموع علی بر پنجاه و سه انت و مجموع

جیا ذی او نو دو هفت پس مفهوم طبیعه را پائین
 بحوالیها صلی که کنبا بش عمل کند نوشتم
 بوجهایکه آخوش میا ذی آخر مفهوم است من بنده
 طلب کردم اکثرا هواور را زجنیں آخاد که در هر راه
 از این قام مراثب مفهوم های ضرب یا بد و خاصان
 هر بش از مفهوم که میا ذی او است نقشان گردید
 شود پس یکست یا فیض آنرا مکاری آحاد مفهوم علیه
 بالای خط عرضی بحوالی نوشته شد و یک مذکور را
 اول در رقم دوم مرتبه مفهوم نایه که پنج است
 ضرب کردیم پنج شد آنرا زیر مفهوم کرد است بوجه
 اتصال نوشته شد بوجهایکه مکاری مضر و سب فیله
 است و پنج را از مکاری او نوشان کردیم چهارم
 هند پس زیر پنج خط ماضی کشید و زیر آن چهار
 باقی را ثبت کردیم بازیک مذکور را در رقم مرتبه
 اول مفهوم علیه که سه است ضرب کردیم سه شد
 آنرا زیر سه دوم که هشت است میا ذی مضر و سب
 قیه نوشته شد و سه را از هشت نقشان کردیم باقی

طنجه بجهار زیر حده خط ماحی کشیده و چهار باقی
 و از زیر آن نوشتیم من بعد بالای مقسوم طیه خط
 عرضی کشید و بالای آن مقسوم عالیه همکار مرتبه
 بظرفت ر است نقل کرد و نوشتیم و بدستور اکثر
 اخراج موصوفت باصفت مذکور طایبین بحیث هشت یافته هم
 آنرا بظرفت ر است یک بالای جدول محاذی خانه
 و بکسر نوشتیم اول آنرا در پنج که آخر مقسوم عالیه
 است ضرب کردیم چهل شده آنرا زیر مقسوم محاذی
 او که چهل و چهار ر است نوشتیم و چهار یکم مرتبه
 آحاد مش محاذی مضر و سب فیه است پس چهل
 را از جهاد چهل ر طرح دادیم باقی ماند چهار زیر
 چهل مع صفر خط ماحی کشیده زیر آن چهار باقی را
 هشت گردانیدیم باز هشت مذکور را در سه که اول
 مرتبه مقسوم عالیه است ضرب کردیم بایست
 و چهار شده آن را زیر مقسوم محاذی او که چهل
 و پنج است و چهار یکم آحاد مش محاذی مضر و سب فیه
 است نوشتیم و از چهل و پنج نقصان کردی باقی

مانه بست و یک پس زیر بست و چهار خط ماهی
 کشید و زیر آن بست و یک باقی، از شش تیم
 من بهم بالای منسوم های خطا عرضی کشید، باشد و یکم
 باطرفت، است بگاه مرتبه نهاد کردم و اکثر اعداد
 بصفت مرگو، و طایید مر چهار ریافتیم آنرا باطرفت
 راست هشت بالای خانه دیگر از عده دل نوشتم
 و در پنج که آخر مراتب منسوم عاید است غرب
 کردم بست شد آنرا زیر مقسوم محاوزی او که بست
 و یک است نوشتم. و جهیز که مرته آزادش
 محاوزی مضر و بدبخت است و از بست و یک
 نقدمان کرد، بم یک بند زیر بست مع من بر خط ماهی
 کشید و یک باقی را زیر آن بست کرد، بم باز چهار
 هنگو را در سه که اول مراتب منسوم هایه است
 غرب کردیم و از دو شده آنرا زیر مقسوم محاوزی او
 که هنده است نوشتم. و جهیز که آزادش محاوزی
 مضر و بدبخت است و از هنده طرح داشیم پنج باقی
 مانه زیر دوازده خط ماهی کشید و زیر آن پنج باقی

را نوشته‌ی من. بعد متسوّم عاییه را بالای خط غرضی
 بدستور نقل کرده باطرفت راست پیک مرتبه
 نوشته‌ی من و اکثر اهداف بصفت هنگو و طایید یک
 یا فیس آنرا باطرفت راست چهار بالای خانه دیگر
 از جدول نوشته‌ی من و در پنج که آخر مرائب مقسم
 عاییه است ضرب کردیم پنج شد آنرا زیر مقسم
 محاذی او که نیز پنج است نوشته‌ی من همچناند زیر
 آن خطماحی کشیدیم باز یک هنگو را در سه که اول
 مرائب مقسم عاییه است ضرب کردیم سه شد
 آنرا زیر مقسم محاذی او که چهار ایستاد نوشته‌ی من
 و طرح دادیم یک مانند زیر سه خطماحی کشید.
 یک باقی را زیر آن نوشته‌ی من. بعد مقسم عاییه
 را به ستور نقل کرده باطرفت راست پیک مرتبه
 بالای خط عرض نوشته‌ی من و اکثر اعداد بصفت
 هنگو و طایید یم همچو بدست پیا مرتبه ایستاد
 راست یک بالای خانه اول از جدول حضر
 که ایستاد نوشته‌ی من زیر خطماحی یا زد و باقی

مانده و آن گم است از مفهوم علیم که نهاده
باشد پس یازده راسی و نهاده سمه نسبت کردیم
فخارج القسمة ۱۸۳۱ ص ۱۰۰
بالای حدول است یعنی هر ده هزار و چهارصد و ده
خارج قسمت مطابق است از جنس مجموع واحد
هر چهار زمان ثلثه و خمسین اذ افرص واحدا
و یازده بیازده نهاده سمه که فرض کرد شد
است واحد خارج قسمت است از جنس کسر
پس مجموع میانج که بالای حدول است و حاصل
نسبت که کسر است خارج قسمت مطابق باشد

(۱۰۸)

* وہلہ صورت *

۱ ۲ ۳ ۴ ۵

۱	۲	۳	۴	۵	۶
۹ ۵	۷ ۳	۰	۶	-۲	۱
۲ ۴	۰				
	۱ ۲				
		۱ ۰			
			۲ ۰		
				۳ ۰	
					۱

واین صورت عمل قسمت است. نتیجتاً مجموع
صورتی همین به اینکه آنچه در شرح مثال قسمت عمل

تهدود شد آسان ترین و جو ایست و بعضی هزو مطابق به
 را اول در آن داده مجموع خایله ضرب میگشتند بدستور
 نوشتہ و نقشان میگشتند پس از آن در هشتاد
 آن سه بعده و ممکن است آن بمعنی آغاز ضرب از یمین
 مقسوم خایله میگشتند و در هر مرتبه بعد احتمال ضرب و
 نقشان میگشتند و بعضی هزو مطابق برادر تمام مراتب
 عقیقی خایله ضرب می نمیشد و با این راجع کرد و زیرا
 مقسوم محاذی میتوانستند او بیکبار کی مجموع حاصل
 ضرب را از مجموع مقسوم محاذی نقشان میگشتند
 پس در هرست نتیل مقسوم خایله سوی یمسن مسکونه
 بعمل توان کرد فاعلیت پنهان و اگر نواهیم در منوال مسکونه

(۱۱۰)

نهش باقی مقسم نگایم پس صورت مجمل چنین شود

۱ ۲ ۳ ۴

۹	۷	۵	۳	۱	
۸	۶	۴	۲	۰	
۷	۵	۳	۱		
۶	۴	۲			
۵	۳	۱			
۴	۲				
۳	۱				
۲					
۱					
۰					

مشهود است که بده ول به سیور هدز
کشیدیم و مقسم و مقسم خایمه را چنان که کندشت

و نوشتیم و اکثر آنها در این صفت مذکوره طایبیدیم
 یک یا دویم چون آنرا بالای جدول مجاوزی
 آخاد مقسوم علیه نوشته عمل تمام کردیم از مقسوم
 چهار لگه و چهل و پنج هزار و هفتصد و چهل و
 یک باقی مانده پس زیر مقسوم از اول خطوط طولی
 جدول خط عرضی تا آخر خطوط عاش کشیدیم و یک خانه
 از طرف راست که امشتۀ زیر خط عرضی مذکور
 باقی مقسوم را نوشتیم بازدیگر اکثر آنها در این صفت
 مذکوره طایبیدیم هشت یا نهم چون آنرا ابطرفت
 راست یک بالای جدول نوشته عمل تمام
 کردیم از مقسوم بیست و یک هزار و هفت
 صد و چهل و یک باقی مانده پس از دو م خطوط
 جدول آخر زیر مقسوم خط عرضی کشید و باقی مقسوم
 را زیر آن یک خانه دیگر که امشتۀ نوشته شدیم
 بازدیگر اکثر آنها در این صفت مذکوره طایبیدیم
 چهار یا دویم چون آنرا ابطرفت راست هشت بالای
 جدول نوشته عمل تمام کردیم بازده باقی مانده

بس از چهارم فلکو ۶ جدول تا آن خواسته مقدمه
 خط عرضی کشیده بیم باقی مذکور را زیر آن بگان
 خانه دیگر یعنی چهار خانه بجهول گذاشتند نوشته شد
 و چون اکنون اعداد بصفت مذکور و طایعه بیم ۹ سیمین نهاده شد
 بس سپاهی را ساخت که بالای جدول همان روش شد
 محل تمام شد بس از خارج قدرت انجام بالای همان
 است صحیح است و انجام زیر خاط عرضی اخیر است
 کسر است و مخترع شش مقسم طبیعه داشتند و صورت
 نهم متسهوم اطرافت چهار کاسه مرتبه از مرتب
 هشتم زیاده بیشود از خانه نهاده جدول بس آنرا
 بیرون جدول از اطرافت پیچیده بگارند و بین حاصل
 طرب را بیرون جدول بگارند تا مجاز است هر دو
 درست اند چنان بحمد و محمل مذکور بوقت نهاده
 چهار لگ و چهل و پنج هزار و هفتصد و چهل و یک
 چهار لگ و بیرون جدول نوشته ایم و لهدابی غص
 مجازین خانه ای جدول را زیاد است از مرتب
 متسهوم می کشند پیکه خانه تا این قدر بگار آید بس

وروثت انتقال مقسوم و وگونه عمل تو ان کردو چون
 انتقالات سه گانه ضرب اکثر اعدا در مراتب مقسوم
 هاییه دنوشتن آن زیر مقسوم و نقصان کردن آن
 از مقسوم لاحظه کن چنانکه در عمل بخوبی اول
 گذشت شش احتمال میشود پس همگی طرق عمل
 در سابق و لاحق نشده در و است که ببرد جهازین
وجه نهگانه که خواهی عمل کنی والا منحان بضرب
میزان الخارج فی میزان المقسم عليه وزیاده
میزان الباقي ای کان علی الحاصل و امتیان
محبت و فساد عمل قسمت حاصل میشود بل ضرب
نمودن میزان خارج قسمت را که بالای بخوبی نوشته
شده در میزان مذسوم علیه و افزودن میزان باقی
را از مقسوم اگر بجزی باقی ماند باشد بر حاصل ضرب
آن کو رو گرفتن میزان از مجموع حاصل ضرب و میزان
باقی فمیزان المجتماع ای خالف میزان المقسم
قال عمل خطأ پس میزان مجموع مذکور اگر مخالف افته
با میزان مقسوم عمل خطابا شده والا نسب احتمال محبت است

* الفصل السادس في استخراج الجذر *

فصل سیشم در بیان عمل برآوردن جذر است
المضروب في نفسه يسمى جذرا في المتسابقات
وصلعافى المساحة و شيئا في الجبر والمقابلة اپچه ضرب
گرده پیشود و رد است خود نامیده و پیشود آن را جذر
دومی مسابقات سوای مساحت و فاهم جبر و مقابله
و نیز اطلع در مساحت و شی در علم جبر و مقابله
و یسمی الحال صفر و را و مربع و مالا و نامیده
پیشود حاصل ضرب مذکور را مجذد و رور صی مسابقات
و مرربع و مساحت و مال و زرعلم جبر و مقابله پس
فرق در میان مجذد و ضلع و شی نیست کمر با عتبار
محل استعمال و هم و چنین میان هرسه حاصل بدانگه
هد و دو قسم است یکی منطق و آن آنست که
فی الحقيقة جذر دارد و دیگر اصم که فی الحقيقة
جذر ندارد و مراد از منطق این جادر کلام مذهب
: یعنی مصنی است که گفته شده اپنکه در مقدمه گذشت
والعدد آن کان فایلا و استخراج حل ره لا بعدها

آلی قابل ان کان منطقا و علاوه مجهول الجذر اگر
 اند که باشد پس جذر رش ظاهر است و استخراجش
 محتاج به مل نیست چون عدد مذکور منطق بود
 و ان کان اضم و اگر عدد دقایق مجهول الجذر اضم
 بود پس جذر قی الحقیقت او را نیست مگر آنکه
 خواهی جذر تعمیمی آن بدانی که در بعض جا بکار آید
پس طریق استخراجش این است فاسقط
منه اقرب المجد و رات الیه و انساب الباقي الی
مضعف جذر المسلط مع واحد پس بیعکنی
 از عدد دقایق مجهول الجذر رنزو یکمین مجذد است
 مذهب را به ان هدو از طرف زیرین و اپنجه باقی نامه
آنرا نسبت کنی موی مجموع غرفت جذر اقرب
المجز و رات واحد و یکم فجدر المسلط مع حاصل
النسبه هوجذ را لاضم بالتقریب پس جذر اقرب
المجد و رات با حاصل نسبت جذر عدد اضم است
بالتمریب یعنی اگر آنرا در داشت ضرب کنی عدد
خطاب مقدم و نص حاصل نمیشود ملکه قاری کنم

ازان بذست می آید شاید اگر خواهی جذر تقریبین عشره
 بد انی پس نه که اقرب الْمُجَزَّد و رات است بده
 از ده بیفکنی دیک آنرا بسوی هفت که بمجموع واحد
 و شش باشد که دو چند جذر اقرب الْمُجَزَّد و رات
 است یعنی صد و آن نسبت سبع است پس
 صد و سبع جذر ده باشد بالتفربیس بیانی اگر مدد
 و سبع را در ذاتش ضرب کنی تا صحیح و شش
 سبع و یک ضبع سبع حاصل میشود و آن کم
 است از ده بمقدار شش سبع سبع بدانکه
 بعض ممکن است بین چون اقرب الْمُجَزَّد و رات را
 عدد و مظلوب الْمُجَزَّد را تقصیان نمایند باقی راسوی ضعفت
 جذر اقرب الْمُجَزَّد و رات نسبت کنند بدون اضافه
 واحد درین صورت اینکه جذر تقریبی بذسته می آید
 اگر اور اور ذاتش ضرب کنند زیاده از عدد و مفروض
 حاصل میشود بمقدار آنکه نسبت بمنه حسب اول
 چنانچه برین مدن هسب جذر ده صد و سه مس باشد و اگر
 آنرا از نفسمه ضرب کنند دو یکاب عدد مس مدد می

بد صفت آید و یک است سه من عدد سیم است از
 شش سبع سبع پس ازین هنوز به تحقیق
 اقرب باشد لیکن این هنوز در اینجا خراج جذر
 سه مثلا درست کی شود چه بعد اسقا طا اقرب
 اینجذورات که یک است و جذرش هم یک است
 از سه دو مقی ماند چون او را بست کنند سوی جذر
 سقط مضعف کرد و این صفت احتمل نسبت هم
 یک شود که نسبت مثل است پس مجموع عذر
 سقط و حاصل نسبت دو باشد چون دو را در
 و ضرب کنند چهار میشود و این نهایت اکثر است
 پس جذر تقریبی باشد لیکن این نصف قول اول را اختیار
 نمود که ضابطه کلید است و ضابطه دوم کلید نیست
و ان کان ~~کثیر~~ افععه خلال جدول کا مقصوم
 و اعلم مراتبه بخطی مرتبه مرتبه و اگر عدد و
 مجموع اینجذور بسیار بود پس طریق دریافت
 جذرش منطق باشید یا اعم این است که عدد
 هر گوشه اندرون جدول بتویسی مانند مقصوم

پوشا پچه زر غمہ ای قسمت داشتی دلنشان کن مرائب عدد
 مذکور را بگذاشت یک یک مرتبه یعنی میعادی
 مرائب افزایش چون یک و سه و علی هذا مقایسه
 بالای جدول نقطه های خوب است و مرائب از واج را
 غالی از نقطه کمتر از چون دو و پنج هزار و علی هذا مقایسه
تم اعظم اکثر عدد من الا حاد ا ذا ضرب
قی نفیسه و نقص احصال صهایع می العلامه
الا خیره و صد عن پسارة اهناه او بقر افل من
الامد و رص منه من بعد طلب کن بزرگترین اعداد
 از آناد که چون ضرب کرد دشود در ذات خود و نقصان
 کرد و شو دحاصل ضرب از اعداد یکه میعادی علامت
 اخیر است و بجانب چپ علامت اخیره است نائی
 گرداند اعیر از مذکوره را که میعادی علامت اخیره باشد
 و بجانب چپ یعنی ازان اعده اد همچنان باقی نامد یا باقی
 نامد لیسان مقدار باقی کم بود ازان حاصل ضرب که نقصان
 کرد و می شود ازان اعداد ای پوشیده نامد که چون میعادی
 آخر مرائب عدد مطلوب است علامت باشد

و در آن مربه هد دست بود پس در نصوص است اکثر
 اعداد چزو احمد بیرون و چون واحد را اور واحد ضرب
 کنند یک شود و چون یک را از سه نقصان کنند و باقی
 ما دو آن ضعف متوجه است نکم پس از ضعف
 درین جایضا واقع شده پس لازم چنین بود که گفته
اطلب اکثر عد د من الا حادید کن ضرورت
نفسه و نقصان الحاصل مما يحاذی العلامه
الاحبوبة وهو ما عن يساره يعني طلب کن مزگترین
اعداد را از آحاد که همکن بود ضریش فی نفسه و نقصان
حاصلش از اعداد یکه همیزی هاست اخیره باشد
و بجانب هیچ طایر است اینه باشد پنایج در نصوص
گفته است فاذا وجدتہ و ضعفه فوقها و تبعتها
بهمزاده و ضریب الفوقاني في المحتانی و وصف
الحاصل تخت اعداد المطلوب جدا ره بحسب
يحاذی آحاده المضروب قیه و نقصانه مما
يحاذ به و مما هن یساره و وصفت الباقي تخته
بعد الحاصله پس چون پیمانه عدد و مطابق برآ

کم مودو شد و اصفت عذر کوره بنویسی آنرا بالای
 حلامست از خیره بیرون چند ول و نیز زیر علامست از خیره
 پائین. چند ول پرسا فتیکه کنجایش عمل دارد و ضرب
 کنی آنرا که بالای علامست اخیره نوشته در اینچه پائین
 چند ول نوشته و بنویسی حاصل ضرب عذر کور را
 زیر عدد مطلوب ابجدر بوجه اتصال بطور یک آحاد
 حاصل ضرب عذر کور می‌ذی بود مفرد سبب فیه را
 و نفعان کنی حاصل ضرب را از اعداد مطلوب
 ابجدر که می‌ذی علامست اخیره باشد و بجانب چپ
 آن وزیر مقصوص منه خطی ماحی بکشی و آن را مصنف
 خط فاصل گفتہ است پس آچه بنا قی مانده باشد از
تفصیل زیر خط عذر کور ثبت گردانی ثم تزید

الغوفانی على الشهادی لونقل الجمیع الی
الوئین به مرتبة من بعد زیارت کنی آنرا که بالای
علامست اخیره نوشته بر اینچه پائین چند ول نوشته
و مجموع رانقل کنی سوی دشت راست پریک
هر چه بعد ازان که خطی عرضی بکشی بالای عدد و یک

(۲۱)

پائین جدول نوشتہ تا مرتبه آزاد مجموع مقول
می بازی شود مرتبه را که بالای آن علامت بست فم ظاب
آن ظلم عدد کل لک اذ او صعنه فوق العلامه
اللهی پل العلامه الا خبرة وتحتها امکن
خوبه فی صرتیه صرتیه من التحنا نی ونقسان
الحاصل مما يحاذیه و مما عن يساره من بعد
ظاب کنی دیگر بزرگترین اعداد اور از آزاد چنانکه
گذشت یعنی چون به بسی آنرا بالای علامتی که سابق
علامت ایخرا است وزیر علامت مذکوره پائین جدول
به پیاوی راست عده دیگر خالق در پائین جدول
نوشته باشی ممکن بود ضرب عدد مذکور در هر یک مرتبه
از مراتب اعداد تحنا نی و باز نقسان نمودن حاصل ضرب
آنچه مجازی و یسار او است از اعداء او مطابق البحدار
فاذ او چدال عدد عملت به ما عرفت وزدت
الغوغانی علی التحنا نی و نقلت صافی السطر
والتحنا نی الى الیهین به مرتبه پس هر کاد یافته
شود عدد و مطابق موقوفت رفعت مذکوره عمار کنی

(۱۶)

بدآن اپنجه داشتی و زیاده کنی هد فوتنانی هنگور را
 بر تختانی و نقل کنی. مجموع اپنجه در سطح زیرین
 است سویی باست بیک مرتبه و جایگاه آحاد. مجموع
 عدد و شخمانی مجازی افتخار تبره را که بالایش علامت
نیست و ان لم يوجد فضع فوق اعلامه و
 فتحها صفر او انقل واگر عدد و موقت بصفت
 هنگوره یا فته شود پس هم بالای علامتی که سابق
 علامت اخیر است و هم زیر آن پائین. حدول هنر
 بپس و نقل کن اپنجه ذر سطح تختانی است از
 صفر و عدد و بسوی راست. بیکسر شه بد انکه در علامت
 اخیره عدد و هنگور ضرور است که با فته شود و در باقی
 علامت ضرور نیست. فاچفظ و هکنه ایالی ان يتم
 العمل و هم چین و یگر اکثر اعداد و بصفت هنگوره
 و زیر علامت بظایی واگر پائی بالای علامت
 و زیر علامت پائین. حدول بپسی و بدستور ضرب
 کن و نقصان کن از مجازی و سار از اعداد مطلوب
 اسبجده رو عدد فوتنانی بر شخمانی افزوده مجموع را

بر طرف راست بر کلپ مرتبه نعل کمی بوجیکیه احادیث مجموع منزکود
 محادنی مرتبه نزد که با رایش علامتی سینت و اکرینهای صغر
 هم با بلاسی علامتی جبدول و هم زیر علامت پاپنهای جبدول
 نوشتہ مجموع را بطرف راست بر کلپ مرتبه نعل کمی و علی
 بندالعیاس عمل می کنند تا آنکه عمل تمام شود سعی پیچ علامتی
 خاند که در آن عمل مکرده باشند و با بلاسی آن عدد با صور نیز نوشته

با بشر مخا فوق الجدول سو الجذر خان لم يبغ شن لكت

والخطوط على العدد المنطبق چون عمل تمام شد پس اینجا با بلا
 سی جبدول نوشتہ رنده جذر عدد مطلوب بجذراست پس اکر زیر
 خطوط فو اصل بعضی خطوط ماجیه پیچ باقی خاند که است درین پیچ جهوری

عدد مطلوب الجذر خود منطبق است و اینجا باسی جبدول است جذر طبیعتی است

وان بعضی فاهم و ملک البغیه کسر اخراجی جهیما بمحصل من زیادت مخا فرق

العلامتی الاولی مع واحد علی التحتمانی و اکر چزی باقی
ماند زیر خطوط ماجی پس عدد مطلوب بجذرا خود اصم است

اور حبزہ تحقیقی سنت نکیں اگر خواہی کہ حبزہ تغیر پرسنر میانی
 میں ستو رکیہ کے درخت نہیں آئی قوہ کہ راز عدد مطلوب بالحبزہ انکنہ
 رند اقرب الچبڑہ ورات انت ایکھ بابا لای حبزوں مرقوم انت
 حبزہ تحقیقی اورست و اپنے کہ زیر حضوط غورا صل بابوی مامنہ
 راز عدد مطلوب بالحبزہ بعد اس طراحت اقرب الچبڑہ ورات کے ریت
 کہ خون جنی عد دلیت کہ حاصل نہیں با جزوں ایکھ بابا لای علامت
 اول انت بابا واحد بر سطر حدا ظاہی و دین بھر اگر خواہی بدلانی بعد
 حضور عرضی بابا لای سطر حدا ظاہی بنویس و اگر خواہی باد دار بقت
 سنت نکیں طریق اول محوال انت پس بابوی من کور را کہ زیر حضوط
 غورا صل انت سنت کہنی بجئی تمام عدد سطر حدا ظاہی کہ مجموع
 و دھر و صوف حبزہ اقرب الچبڑہ ورات انت کہ اس طراحت
 پس حاصل سنت ماجبند اقرب الچبڑہ ورات کہ بابا لای حبزوں مرقوم
 انت حبزہ تغیر پیہی انت مرقد و مصوب بالحبزہ امتالہم ارد نان
 ناخذ حبزہ بند ا العدد ۳۷۱۲۰۱ و عہن ماعلمہ صاحب۔ بکدا

خانش خواستم المخواج حنذ کل و بیت و پنهان نزد روحک صد و
 هشتاد و عقل کردیم خیا پنهان کنیتم صورت علی چینی شد نزد خانش اکنہ
 عدد منزکو رشتنی مربوطه دارد لبذا جدول رشتنی خانش کشیده عدد منزکو را مانند
 مفهوم ایندر وون جدول نوشته شده و بالای جدول محوی مراسته رفراز یعنی
 یکم و سیم و پنجم نظره علاوه است که این نیم من بعد طلبیدم اکثر اعداد
 را از آزادگان چون در ذات خود

	۳	۵	۸
۱	۲	۴	۷
۹			
۶			
۸	۲	۴	
۳			
۶	۴		
۵	۱	۴	۷
۶			
۸			
	۲	۱	۲
	۲	۰	۱
۹	۶		
۶			

خوب کرده نزد از مخاذی علامت اخیره و پیار او که علی دوزده
 راست نعسان حاصل خوب مکن بعد این که بین صفت با فیض
 شه را هم بالای علامت اخیره و هم زیر آن در پایان جدول نوشتیم
 و سه فوکافی را در شه تحقیق خوب کردیم نه نزد از این خود
 مظهوب اخیره نوشتیم بوجهای مخفی علامت مضر و ب فیض راست
 و نه مذکور را زد و از دوزده که مخاذی دیگر را در نعسان کردیم
 شه باقی نداشت از این مخصوص و منعوص حمله خط ماحی کنید
 شنبت کردیم باز شه فوکافی بر شه تحقیق افزودیم نشاند
 بین بر شه تحقیق خط عرضی کنید نشاند مذکور را کم بر بته
 بطرف راست نقل کردیم معنی در خانه که مخاذی این علامت بینست
 دو ردمیم بعد دیگر از اعداد از احادیث صفت مذکوره
 طلبیدیم بین فیض از این هم بالای علامت بین علامت
 اخیره راست و هم زیر آن پایان جدول سطر راست نشان مخصوص
 نشاند و بین فوکافی را اول مدر نشانند

محنتی ضرب کرد یعنی شد آنراز بر عدد مظلوم بمحبته
 نوشتم بجهت یکه مرتبه آحادش میگذی مضر و سب فیه است
 پس سی را از میگذی او که سی و هشت است
 نقصان کرد یعنی هشت مانع آنراز بر منفوس و منقوص.
 خط ماجی کشیده نوشتم باز در پنج تحقیقی ضرب کرد یعنی بیست
 و پنج شد آنراز بر عدد مظلوم بمحبته نوشتم بدو جهت یکه
 آحادش میگذی مضر و سب فیه است و بیست
 و پنج را از میگذی او که هشتاد و یک است نقصان
 کرد یعنی پنجاد و شش مانع آنراز بر منفوس و منقوص
 منه خط ماجی کشیده بیست کرد یعنی باز پنج فو قانی را
 بر پنج تحقیقی افزود یعنی در مطر تحقیقی هفتاد شد
 پس هر شصت و پنج که در مطر تحقیقی بود خط عرضی
 کشیده هفتاد هنگ کور را یکم تبه لظرفته را است
 نظر کرد و آور دیم چنانکه مرتبه آحادش در خانه
 که میگذی آن هماستی بیست واقع شد من بعد یکراکثر
 اعداد از آحاد باصفت مذکور طلبیدم هشت
 باز تیم آنراهم بالای علامت اول : هم زیر آن در

سلطانی بطرفت راست هفتاد نو شنبه
 و هشتاد مذکور را اول در رقمه هشت از سلطان
 تختانی ضرب کردیم . ثباد و شش شد آنرا ازیر عده
 مطلوب السجد رنو شنبه بود . جهیکه آحادش ثبادی
 مضر و سبب فیله است و چون آنرا از میادی او که نیز
 پنجاه و شش است نهان کردیم هیچ باقی نماند زیر
 آن خطمامی کشیدیم باز هشت مذکور را در صفر از
 سلطان تختانی ضرب کردیم هیچ حاصل نشد باز هشت
 مذکور را در هشت تختانی ضرب کردیم شصت
 و چهار شده آنرا ازیر عده و مطلوب السجد رنو شنبه
 بود . جهیکه آحادش میادی مضر و سبب فیله است و از
 میادی آن که هفتاد و دو سنت نهصان کردیم هشت
 هاند آنرا ازیر عده و سقوط نه خطمامی کشید .
 نو شنبه و عمل تمام شد و اگر خواهی هشت فرقانی
 را بر هفت صد و هشت تختانی افزوده و بالای
 هفت صد و هشت تختانی خط عرضی کشیده بالای آن
 هفت صد و هفده بنویسی نامه عمل تمام شود و بعضی

تھت الخطوط الفواعل دمانیة و باقی ماند بر خطوط
 فواعل یعنی خطوط ماتسی بسته خاد بس معالم شد که
 عده و مطلوب اینجذب منطق نیست باکه اهم است
 و جذب تحقیقی نداشت اما در یافتن جذب تشریی آن
 موافق فتاویٰ کر و آغاز این فصل گذشت به وجود
 است که اقرب اینجذب راست بعد مطلوب اینجذب
 خود را مجمل مکور استفاطنموده شد که یک لک
 و بیست و بسته هزار و یک صد و سه صسته و
 چهار بود و جذب تحقیقی آن که بالای جدول است
 صد و پنجاه و هشت است و از عدد مطلوب
 اینجذب رباع استفاط اقرب اینجذب راست مکور
 شست باقی ماند و فهمی کسر صور جها الفاصل
 من زیاده عما فوق این علامه الاولی و واحد علی
 التحناشی اصی ۱۷ بس هشت مکور کسر است
 که تخریش حاصل نمی شود بزریانی آنچه بالای طلاق است
 اول است یعنی هشت و بزریانی دا خود یکمیر خود
 سطر تحریانی که هفتم و هشتم است است یعنی مجموع

همه که هفت عدد و هنده است مخرج کسر عزیز
 است پس هشت باقی را بسوی هفت عدد
 هند که فحش جزء اقرب المخضون رات مطالعه
 است با او احتمال است کرد یعنی پس جزء مسقیط
 با حاصل تسبیت یعنی سه عدد و پنجاهم و هشت مجموع
 و هشتست بجز از هفت عدد و هنده که فرض کرد داشد
 باشد و احتمله و عدد و مطلوب اینجذب مرکور است
فمیرها والامتنان بضرب میزان الخارج في
 نفسہ وزیاده میزان الباقی آن کان علی الحاصل
 و اسیان صحیت و ستم عمل نجذیر حاصل بشود
 بضرب میزان عدد خارج را که بالای حدول مرقوم
 است در ذات خودش و افزودن میزان باقی
 را که زیر خطوط فو اصل است اگر باشند بر حاصل
 ضرب مرکور و مگرفتن میزان مجموع حاصل ضرب و
 میزان باقی اگر باشند و لا مگرفتن میزان حاصل
ضرب فقط فمیزان المجتمع آن خالف میزان
العدد فالمعجل خطأ پس میزان مجموع حاصل

صرب و میزان باقی مایمیزان حاصل ضرب بمعنی اگر مخالن افتد
میزان عدد مظلوب الجذر را پس عمل خطا است والا غالب
دستگار صحبت در در

الباب الثاني في المسابل المكسورة في المثلثات و
ستة مقول باب دروم در بیان حساب کورالت عددین
 باب پسر مقدمه لرست که هو حقوق علیهم مائل باب کور بایند و شش
 خصل لرست که مائل باب کور دران هند کور بایند بعد از آن مائل
 باب کور سیسته اند من جده آن خود بفت بجان لرست که در باید
 صحاح کندزت و سیستم خویی کر لرست درز مخزی بمخزی نکنیں
 صنف تصنیعیه جمع ادر فصل اور ده و سهیف و نظریه
اد رفع صعید زدن درین باب لشی و ضر فرارداد المحمد مشتر
اللا ولی مقدمه زول این لرست که دران بیان نسبت چهار
کانه لرست میان عددین و نیز بیان اق ام کور محل عدین غیر
در واحد ان لش و بای فتحی نلان هرد و عدد دسوای واحد

که میان آنها نسبت میتواند است اگر با هم برابر باشند نیز برای دورا
 متماثل کو نسبت دارند و میان هر دو عدد است تماثل برای آنها
 محسن در عددی منطبق است قبید کرد که مسوادی واحد را باشد تا نیم
 سوی اقسام چهار رکابه را است و اما بین مانعه نمی‌شود چه واحد
 عاد بر عدد مشتود و مشابه تماش خود ظاهر است چون چهار
 و چهار و الاف خان اخیر اخیر است الا کفر فهمت اخلاق و اکر
 بر و عدده است و میان آنها نسبت نیز لامحی به باشند که و میان باشند
 و در نصوت اکر عدد اخیر نسبت کرد اند اکثر را سینی چون
 بینی زنجیر گره طرح دند که چهار را باز نماید و در عدد بیشتر
 نمازد پس برای دورا متسا اخیر کو نسبت دارد اخیل چون
 چهار و سنت و الافان عدد میان ثابت فهمت اتفاقاً و نکسر
 الذی بیو مجزجہ و فرقہ و اکر عدد اخیر اکثر اتفاقی ننماید پس
 برای عدد سیوم فاعل ننماید پس برای عدد امتوا فرق کو نسبت
 و نسبت داری اتفاق و نکسر برای عدد سیوم مجزجہ اول و فرق میتوانیم

کو نیز و کسر میزد اور اچون از نزد فقیهی کفر نشسته نخود جزو الوفق
 خواهد شد مثلاً وہ وسیت کہ ہر دو باب محتوی اند و نہ بہت
 داخل است در دوہ ملکیم ہر دو را بعد دلیلیم فاعلی می کنند و ان
 دو هست و دو مخرج نصف است پس نصف و غیر متوافقین بالضر
 و چون نصف وہ بکسر میعنی بیخ یا بغض بہت بکسر میعنی صید
 پس چیزی دو بیخ جزو الوفق باشند بد اکتم عذر دلیلیم را ہم خود
 است کہ غیر واحد بورہ والا تقسیم مذکور بچھا رقم است
 یا بپروابن متوافقان را کامبی متن رکھاں ہم کو نیز
والا فحنتهاں و اکسر دو متن شبیہ ۱۴ حد دلیلیم ہم
 فاعلی مکنند پس ہر دو را متن اُن کو نیز و بہت را متن اُن
 چون بایز دوہ و سیز دوہ بد اکتم چون حد دین شبیہ ایک
 مابنند باد فی توجہ دریافت نتوان کر کہ بہت میان آئندہ کو رام است
 از بہت کامی چیز رکھنا و چون لیکن اکمل است بکسر میکنند پس جزو الوفق باشد
 لہذا مصنفو دیافت از ارض رطبه معزز کر دو گفت

والثانية بين ونسبة عائل خود ظاهرات اکرچه عربین
کیز اکرچه باشند و تعریف الباقي سبقته الا اول کفر
 علی الاول فان لم يبعی شی فتحه اخلاق و نشر خبره
 من خود نسبتی با قبیه سواری عائل بدینوجه که فتحت خونه
 سور عدد اکفر بر اقل اکر فتح صحیح آید معنی چیزی
 روز بعد اکفر بر اباقی عائل پس معلوم فتوان کرد که هر دو عدد متداول
اند و نسبت میان آنها ترا فضل است و اول یعنی صحن
المقصوم عليه علی الباقي و مکفر ای این لا یعنی شی
 و العدد اول من افغان و المقصوم عليه الا خیر والعاولی
 و اکر از عدد اکفر بعد از فتح چیزی باقی ماند فتح کنیم
 مقصوم عليه یعنی اقل را ابراجم از عدد اکفر باقی مانده است و مم
 چیزی اکر فتحت دو میم را انت باید باقی عدد اکفر را برای جمی عدو
 عدد اقل فتحت کنیم و باز از باقی چیزی بچر اکفر باقی و مکفر اکر اقل است
 فتحت کرده باشید تا اکثر فتحتی صحیح افتاد و از مقصوم

ایخزد حیرتی نگانه پس دیدین صور است برد و همه دو
 متناسبین مذکور و خوبین متواافق باشد و میان آنها
 ثابت توانند و مقسم علیم ای خر که ثابت عدم سیوم
 است که خود با شرایطی فناور نیست کنند و معرفه دو
متواافقین را و کسر شش و فقیر باشد مرد و زن
 او بیتفوی واحد فرمایان یاد رفسنجانی از قسم است
 یک باقی ماند پس هر دو عدد متناسب باشد و میان
 آنها ثابت تایین بود چون منفی از بیان نسبت
 چهار رسانه فراغت یافت کسر را تقسیم نمود و گفت
تم الکسر اما منطق وهو المصور التسعة (المشهور در)
 او اصم ولا يسكن التعبير عده الا بالتجزء من اعد کسر
 دو کون باشد یکی منطق و آن کسوره کانه مشهور
 است که تعبر آنها بالحفظ و یکار به ای خر کرد دشود و
 نامهای آنها از مخارج آنها بر آورده اند که نصفت و
 کسر و نهم کانه اینست نصف و نیم و بیع و خمس
 و سه سی و سبع و شش و سیع و عشرون و میم اصم
 و تعبر با آنها ممکن نیست که بجز و چنانچه یاز و چشم خصص

را بجزی از یارده کویندو علی بهنالنیانس و سکل
 صنها اما مفرد کالنلت و جزء من احد عشره بهر یک
 از منطق و اصم چهار کونه بورچه یا سفرد است یعنی عدد
 آن یک است چون نایش و بجزی از یارده اول
 منطق سفرد است و دوم اصم سفرد او مکرر
 سکل لنتشن و جزء من احد عشر یا هر یک از
 منطق و اصم مکرر است یعنی عدد شش زیاده از یک
 است چون دو نایش و دو بجز از یارده اول منطق مکرر
 است و دوم اصم مکرر او مضاف کنصف

السدس و جزء من احد عشر من جزء من نهم عشر
 یا هر یک از منطق و اصم مضاف است یعنی نسبت
 کرد و شرب وی کسرد کرد و اگر بمعنی مضاف خودی
 بکسر نهم رو است لیکن درین صورت مخصوص
 پانزدهت عرب باشد چون نصف سده سه و بجزی
 از یارده که بجزی است از سیزده اول منطق
 مضاف است و دوم اصم مضاف بدانکه در کسر
 مضاف از هر دو کسر و هر کجا خواهد شد مگر کنند

و یکر در مفهوم نجیب تفاوت در متفاوت نیشود چنانچه
 دوازدهم حصه را خواهند نصفت عدد سی کوئنده
 و خواهند سه سی نصفت کوینده لیکن هادت
 محاسبه بین بخانست که کسر کلان را مقدم کنند
 و خود را به خود چنانچه درمثال هر کور نصفت
 کلانست ارسید سی پس نصفت عدد سی گونه
نه عدد سی نصف او معطوف کائمه والثلث
 و جزء من احد عشر و جزء من نیله عشر یا هر بک
 از منطق و اصم معطوف است بعنی و و کسر است
 و میان آنها حرفت عطف است چون نصفت و ثالث
 یا هزوی از یازده و هزوی از سیزده و اول منطق معطوف
 است و دوم اصم معطوف بدانکه در کسر مضاف
 و کسر معطوف ادھال است که بکسر حرمت منطق مانده
 و هر دوم اهم چون عدد سی و هزوی از یازده و چون
 نصفت و هزوی از سیزده و این صورت اگرچه
 تصریح بذین نیافریم که در اصم داخل است با در
 منطق اما در اصم داخل کردن اولی است و شاید

تواند که از این اقسام و حمارکانه یکی با دیگری جمع بیشود
 و ظاهرا از کلام مصنف معلوم می شود که با هم جمع نشوند به
 یک تقسیم مر و حمار قسم را احاطه کرده هر کاه اقسام
 کسر بیان نموده ضرور افتاد اظهار صورت رقم هر یک را
از آنها لبند آگفت و اذا وسمت الكسر فان كان معه صحيح
فا وسمه فوقه والكسر تحته فوق المخرج والا فضع
 صفر ا مکانه و هرگاه خواهی که کسری را از کسود
 هن کو رد بوبی پس اگر بادی عدد صحیح است
 درین صورت عدد صحیح را بالای کسر بخویس و کسر
 را زیر صحیح بالای مخرج رش و اگر با کسر عدد صحیح
 بخود پس بجای عدد صحیح صفر بخویس وزیر آن
 کسر بالای مخرج رش بدآنکه اگر کسری زیر کسر
 باشد چنانچه در مضاف منطق پس بالای کسر زیرین
 یعنی مضافات الیه ز صحیح نباید نه صفر بالاکه کسر
 مضاف خود بجای صحیح و صفر است در کسر بالائین
 ها بخطه هن کو رجاري نمایند فا حفظ و في المخطوط
تو شمون الوا و في الا صم المضاف من و ضاء بخطه

(۱۳۹)

پیشین در آن کسور است اما در کسر معظوظ
این قدر زیاده است که هر دو معظوظ و معظوظ
عاید راستا و پچانویسند و میان هر دو معظوظ
و معظوظ عاید و او عطعع است / فهم کنند و در کسر اصم
 مضافت نیز مضافت و مضافت الی راستا و پچا
نویسند و میان هر دو لفظ من معنی از ر فهم کنند
که علامت اضافت است فالواحد والثلثان
هکن ا پس یک و دو ثالث را به یعنی صور است

۱
تو پیشند ۳ صورت یک که بالای آن است
صحیح است و صورت دو زیر آن علامت ثالثین
است و صورت سه زیر دو علامت خیرج است
این شال کسر منطبق کمر را است و احمد دو جزء از پازده

۲
که اهم کمر را است بین صورت تو پیشند ۱۱ دو ام

و رباع که منطق مفرد است بدینوجه باشد
و اخوه جزوی لغت سیر و د که اصم مفرد است بدینوجه باشد

۱۴۱ و نصف خمسه اسداس هکل ۶ و نیمه
از پنج شد سس که منطق مضافت است بدین وورت
تو یکشند چون صحیح باوی نیست بجا یکش صفر
دو ششم و زیر آن رقیم یک که علامت نصف
است و زیر آن دو که مخرج نصف است پس زیر آن
رقیم پنج که علامت پنج سد سس باشد و زیر آن رقیم شش
که مخرج سده سس است این موافق عبارطه مصنف
است که بیان نمود و بعضی بیان مضافت منطق
ومضافات ایه آن نیز لفظ من تو یکشند چنانچه مثال

عذر کو را بدینوجه نویشند ۲ من ۶ و بعضی
بیان مضافت منطق و مضافت ایه خط عرضی کشند

۱
۲
۳

چنان بخ مثال هذ کور را پدیں صورت نویسند ۶

۰ ۲ ۳

والخمسان وثلثه اربع هست داده و دو خمس
خمس و دهم ربع که منطق معطوف است چنین
دو یکم یعنی اول صفر و زیر آن دو که رقم دو خمس
است وزیر آن بخ که مخرج کسر هذ کور است
باز باطرفت چپ آن نیز اول صفر و زیر آن صه
که رقم صه ربع است وزیر آن چهار که مخرج ربع
است و میان هر دو او عطف است نویسند این موافق
ضا باطله مدنظر است و بعضی بحای دو او عطف
میان معطوف و معطوف خایمه خط طور لی کشند

۰ ۲ ۳

پنجم صورت ۲ دعوی از یازده و حزوه از سیزده

۰ ۱ ۲

۰

که اصم معطوف است بدینگونه نویسند ۱۳۱

و جرء من احد عشر من جزء من دلنه عشر هکذا

من سه و بیزدی از یازده کم بجز دست از میزد
و این کسر اصم مضاف است بدین صورت نویسنده
گراوی صفر نویشند و زیر آن یک و زیر یک یازده
که علاست بجز دی از یازده باشد باز بطریت
چیز اول عفرود زیر آن یک و زیر یک بیزد
که علاست بجز دی از سبزده پاد و میان هردو لفظ
من نویسند و اینضی معظوظ است و معظوظ است هایمه را
منطق بدمیا اصم ریرو بالا نویسند و میان هردو داد
عظنه پناپخه در شمال مذکور منطق بدموجه نویسند

۱۱

۳۶

۱۰

۹

۱۰ در شمال اهم بدموجه سه و هم چهی اصم
مضاف و مضاف الیه را از ریرو بالا نویسند و لفظ
من میان هردو دیگران پخه در شمال مذکور بدموجه صورت

ا
ن
م

رقم ناین و ۱۳ اطقد و مه ایانه عقد مر دوم آن
 که دروی بیان مخراج کسور است مخرج الکسر
افلا عدد بصحب مده مخرج کسر کسرین اها راست
 که آن کسر از آنها صحیح برآید مثلاً نصف که مخر تر
 واحد و سه و دیگر اعداً فراد بیاش چه ازینها نصف
 صحیح بر نمی آید و از دو و چهار و شش و هشت
 و دیگر اعداد از دو و اع نصف صحیح بر می آید ایکان
 کسرین آنها دو است پس مخرجش دو باشد
 فقط بدائک در مخرج اقلیست اعداً و بنا بر سهولت
 و خفت در حساب اعتبار کرد و آنچه بخواهد بر همه کسی
 ظاهر است مخرج اطفرد ظاهر پس مخرج کسر
 صفر و منظور باشد یا اصم ظا بر است په مخارج کسور
 تسعه منطقه خود از دو تا و ها است و مخارج کسور
 صفرده اصم خود عدد دیست که در وقت تغیر بعد فقط

من در لغت عربی یا الفاظ از در فارسی گفته آید چون
جزوی از یازده و هو بعینه مخرج المکرر و مخرج
منفرد خود بعینه محنخنج مکرر باشد منطق باشد با اصم
 پچ کسر مکرر تکرار منفرد حاصل شد و است مثلاً سه
 چنانچه مخرج ثابت است هم چنان مخرج دو ثابت
است و یازده چنانچه مخرج تکرار از یازده باشد چنان
مخرج دو جزء یا سه جزء از یازده دو دو عالی هذا القیاس
و مخرج المضاف مضروب مخارج صفر داشته
 بعضها بعض و مخرج کسر مضاف منطق بود یا اصم
 عدد دیگر است که حاصل شود از ضرب مخرج بعض
منفرد در مخرج بعض منفرد چون مخرج مضاف و مضاف
 ای بـ چـ اـ گـ آـ نـ گـ رـ شـ وـ دـ آـ نـ کـ وـ تـ حـ صـیـلـ مخرج کسر
مضاف میان مندرج منفرد است نسبت از نسبت
 چهارگانه مسحه ظایست هر نسبت که باشد میان آنها
 یکی را در دیگری ضرب کنند چون ثابت الثابت
 پس سه را در سه ضرب کنند و نه مخرج ثابت الثابت
 باشد و در ثابت الرابع سه را در چهار ضرب کنند

و دوازده مخرج کسر مذکور بود و در نصف المربع
 دور اول چهار ضرب کنند و هشت مخرج کسر مطلوب
 باشد و در ربع السدس چهار را در شش ضرب
 نمایند و بیست و چهار مخرج کسر مذکور باشد و در مثال
 اول نهیان مخرج مفرد است نسبت نمائی و در مثال
 دوم تهیان و در سوم ته اخیل و در چهارم توافق است
 و علی هذالقباس دو کسر مضافت اصم چون جزو
 من احمد عشر من جزو من نیمه عذر باز و در اول صیزده
 ضرب کنند یک عدد و چهل و سه مخرج کسر اصم مضافت
 مذکور باشد بدینکه اگر مفرد است کسر نهایت دو دو
 بسیک ضرب بیان مخرج چنین ناید و اگر معه باشد
 پس اول دو مخرج را باهم ضرب کنند باز حاصل ضرب
 را در مخرج سیوم ضرب نایند و اگر چهار بود
 پس اول دور ایام ضرب نایند باز حاصل ضرب
 را در مخرج سیوم باز حاصل ضرب دو مراده
 مخرج چهارم و علی هذالقباس پس حاصل
 ضرب ای خر مخرج کسر مضافت مطلوب بود

اما امعطوف فاعتهب سخر جي کسرین صنه
اما مخرج کسر معطوف نطق بود يا اهم بس طريق
تحصيلش اين است که دو مخرج دو کسر از مفردات
آن بگير و بيان هر دو مخرج از زب جمهار کانه مالاحظه
کن که کم ام نسبت است فان تباين افاضه ب

احد هما في الا خرا و توا فقا فو فق احد هما في
الا خرا و تدا خلا فاكتف بالاكتثر بنس اگر بيان
دو مخرج ازان نسبت تباين باشه ضرب کن نمایم
یکی از دو مخرج معتبر را در تمام مخرج دیگر و اگر بيان
آنها توافق باشد و فوق یک مخرج را در تمام مخرج
دیگر ضرب کن و اگر تداخل باشد اكتفا باکثر کن یعنی
مخرج اقل را بینه کن و مخرج اکثر را بگیر و شود.
نمایند که کلام مصنف این ظا فا صراست که نسبت تمام
را بيان نگرد چنانچه کسر معطوف نسبتاً ثابت ثمن
و عدد سه ربع بگیرند که مخرج هر دو کسر مفرد که فی
الحقیقت مضافت است بیست و جمهار باشد
بس و رپنصورت اکتفا بیکی کنند یعنی یکی بگیرند

و ذیکر اینه از دو اگر کسی گوید که بحسب ظهور
که است انت گوییم لازم نیست که ظاهر است و اگر
مسلم داریم کوئیم که خخرج کسر مفرد و مکمل را بجز
مکفت که ظاهر است بایکه باعتبار ظهور نیکه است
نیم اعتبار الحاصل مع صخرج الكسر النائمه عمل

ما عرفت و هکذا فا الحاصل هو المطلوب من العمل
اگر کسری سوم باشد پس میان حاصل ضرب
مذکور و میان کسر سیمین هرچهار نسبت اعتبار
گشته و موافق شابطه مذکوره عمل کن و هم چنین اگر
کسر چهارم باشد پس میان حاصل ضرب دوم و
کسر پنجم هرچهار نسبت اعتبار کن و موافق
شابطه عمل ننمای آنکه هرچه مخرج نماند که در این عمل
مذکور نکرده باشی پس حاصل ضرب اینها
مخرج مطلوب است یعنی مخرج کسر بخطوف و
همین مخرج را مخرج مشترک گویند فی تحصیل
صخرج الكسور النسعة تضريب الآثمين في الثالثة
للتباین پس در تحسیل مخرج کسر ره کانه معطوف

ضرب کن و در او رسید که مخرج نصف و ثلث است
 و بیان آنها نسبت تباین است تا شش حاصل شود
و الحاصل في نصف الاربعة للتواافق و ضرب کن حاصل
 ضرب را کمتر شش است در دو یعنی نصف جهار که مخرج
 ربع است .. بجهالت آنکه بیان شش و جهار تواافق
بالنصف باشد تا دوازده حاصل شود و الحاصل
في الخمسة للتباین و حاصل ضرب هد کور را کم دوازده
 است ضرب کن در پنج که مخرج خمسمی است چه در
دوازده و پنج تباین است تا حاصل شود شصت
والسته دالحله في الحاصل فاکتف به و شش
 مخرج هد سیس دا خال است در حاصل ضرب هد کور
یعنی شصت بس آنکه اکن باشصت و شش را
 بگذار و اصر به الرابعه للمباینه و ضرب کن
 شصت را در هفت که مخرج سیمی است زیرا که
 بیان شصت و هفت تباین است تا حاصل شود
جهار صد و هشت و الحاصل في ربع الثمانیه
 و ضرب کسی چهار صد و بیست را در ربع هشت که

مخرج نمس است يعني دو بیست آنکه میان چهار هزار
 و بیست و میان هشت توانق ما ب ر ب ع است ت ا ع ا ص
ش و ه ش ت ص د و ج ه ل و الحاصل ف ي ث ل ت الن س ع
 للنوافق و حاصل ضرب مذکور را يعني هشت هزار
 و چهل راد رسه يعني ثالث که مخرج ت س ع ا س ت
 جهت توافق الث الث ك م ی ان ن و م ی ان ه ش ص د و چ ه ل
 واقع است ت ا د و ه ز ا ر و پ ا ن ص د و ب ی س ت ح ا ص ل ش و
و أ ع ش ر ة د ا خ ل ه ف ي الحاصل و ه و الع ان و ح م س م ا ئ ه
 وعشرون ف ا ك ن ف ب ه و و ک م م خ ر ع ش ر ا س
 . داخل است در حاصل ضرب مذکور يعني دوهزار
 و پانصد و بیست بس اکتفا کن بحاصل مذکور و دوهزار
 را بگذار و هو مطلوب و همان دوهزار و پانصد
 و بیست مطلوب است يعني مخرج مشترک
 است میان کسو ت س ع م ذ ک و ر ه ک إ ن ف ش ۱۲۶۰
 و ناسیش ۳۰۰ و ربیعش ۳۰۰ و خمینش ۳۰۰ و سد سیش
 ۳۰۰ و سبدهش ۳۰۰ و ثورش ۳۰۰ و تسعش
 ۳۰۰ و عشرسیش ۳۰۰ است تههه این تمام کنند

مقدمه دوم است در آن وجهی و یکم برای تخييل
 مخرج کسر معطوف ببيان کرده است ولک ان
 نعتر مخارج صفر دانه و رواست ترا که خارج
 معطوف و معطوف هاييه را هر قدر که باشد هوا
 چنان اعتبار کني خواه معطوف و معطوف هاييه کسر
 صفر باشد خواه یکم خادم خاافت خواه باهم محتافت
 باشد فما كان صها دا حلا في غيره فاصطبه
 و اكتف بالاکثر چون مخارج معطوف و معطوف
 هاييه بحاجه گرفتی پس هر مخرج جي ازین مخارج
 که داخل در مخرج دیگر باشد آنرا بگذار و بالاکثر
 اکتفا کن و ما كان منهها موافقاً ففاقاً ستد ل به وفقه
 و اعمل بالوفق سکد لک و هر مخرج از مخارج
 که موافق بود با مخرج دیگر بعض يكی را از موافقین
 بگذار و بحالش و فرق آن بگردد باز و فرق آنرا با مخارج
 دیگر هم چنین ملاحظه کن اگر در مخرج جي داخل باشد
 آنرا اين ريفه کن و ميان و فرق هنر کور و مخرج دیگر اگر
 ثابت تو اتفاق باشد هر دو ايجالي و ارنده و نير