

## درستایش مجلل شاه مرحوم

ا) محمد کارم زنگنه	دزموکب او کوبیم با افسه پر قو	از هر لب پر مرده بمنین قد و شا
برخاست بجا در ناخوش خسرو خوش	مشت بجا خود بیرین عرب نو	انیک چو سحاب است هوا حاده بعد
نخاب بد و ش فلک از کرد عک	از فاله زنبو ره داد اسے شو شو	مه عکی از فرعون کرد سپاهش
داری جوان بخت همراه شه غازی	رسیتا کوش ملکه زبانک دارو	دچ برخ پکانش طلب همچو یک کوشی
دچ برخ پکانش طلب همچو یک کوشی	در چشم خوشید سر اسی شود خنو	اجون در صراحت نمایند پاچمیش
اجون در صراحت نمایند پاچمیش	شا بهی که سمنه شر چو خی رستک	بلخ خشواز خودش هر سایل سکین
ایخنه صد عالم تو هر پیل تیل	در سعی رسید انش زمین چو بکار کو	ایخنه صد عالم تو هر پیل تیل
خش قوبی عالم برافت از ابرار	چون از بر شیر نمک کند چا خسر د	خش قوبی عالم برافت از ابرار
خون فرف لک بر زبر عرش خند کلا	مرغی شود از تیرش هر رکش هم بلو	خون فرف لک بر زبر عرش خند کلا
ایش بخت عدو بخت تو کو بی خسرو	ای سببه فرگ و قهر منع زان کو	ایش بخت عدو بخت تو کو بی خسرو
کهزه سهاحت شده در خدمت تو چیار	سینه همی انجمن کند کاه نک ددو	کهزه سهاحت شده در خدمت تو چیار
تو موجود بی انان سایل جودت	فهاد زند قدر تو بارش کد همی دو	تو موجود بی انان سایل جودت
وقی شیره دو زخم سکر و صد شه	ز آنکو نه که نا پمپون در خذ مکو	وقی شیره دو زخم سکر و صد شه
جه و خوار حیات که کوس تو گند غو	سیدارم و میدارم من ایں تو بصر	جه و خوار حیات که کوس تو گند غو
	فایز عدالت شده دل جبد تو بی خو	
	دواه انش چو کان آمد از جود تو عشو	
	قرقو جو کشت کلی کری دو بشو	
	چو خطر آن بخت که کوس تو گند غو	

کوئی نیز نیست مثنا

پکانش

دههان خیز

سماحت چو دش  
فا قتل بس اله  
خو عحق خور دل اله  
حیان از عیت دو بیهدا  
وزن بیک دل افعی دل اله

دیگر  
دو کوئی  
دو کوئی

نهنجستیه ع

توخیج سیح چین

پسنوغریت خو

برت اشیدسته

چره حشنه

پذفونی

آمود و دغدغه

میان بزندو

همکبیس

هشکار

نیمه میون

جهه

اصف خن

مکلو

ریج

گرم و دم آهنج و نه و قوس و دخن  
چون خم خودمش و صدر نیخ برید  
از بر دوش اوقا و هاسنگ از  
تایب بر دین چپ که زنگ بلود  
بال کنید را قاب پسته  
تاف با انسان که در مردم زراید  
زاین اسیر سزاده اند و همه  
کرد هش باشین طمعت سیکو  
آهش انسان واشکت هشکو  
رویش خود را زم کشت و دیده هوا  
هر صفت دیده موی کرد و زهر را  
درین هر چو گرد و تعییه مو  
یاد زخور زده کرد و ادب فرامو  
کفت زیده دشنه باز جاچو  
آخر و مده غم مده و داعم سیکو  
کشت خرد خود داد و دل خدا و هعین  
باز کر زد را زنگ و شیر زد اسو  
بینه شد در کما مثا هین نیو  
دست ر تھیز ناصوب فرد مشو  
ساحشه روزانه بار و بار کو

ترک س آمد ز دچو شغز آرتش  
چون سر لغش در صد شکنچ عارض  
خود، چین چین کرد که سر لغش  
نات بیز خپانکه بُنی بعضی  
از لف پژشیده بر غدار ش چنان  
چره حشنه از میان دغدغه  
پذفونی بسند و خواجه رو می  
چسته دش اصبه رو قشمه  
هانگه دست یک دلخوا که بگشت  
چوش بعذا دست و مرد کان جبله  
دو عرض مو پیشیده زدن هر حشنه  
لست پ آنکه ز مولی سوکه کنے  
چه پیش راشک چه پیش  
هشکار هشکار  
چون هشکار هشکار  
کخفشی ترک ترک همین سیکن  
حمد عذت خن کو بدشی  
نام سر بر شیه هن که بعدش  
اضن جهه رشی مزن که مد و شی  
کفت نیزی ز مر منه فرگوش  
صومه ز زن هشکار

میان بزندو  
همکبیس  
هشکار  
نیمه میون  
جهه  
اصف خن  
مکلو  
ریج

چه پیش راشک چه پیش  
هشکار هشکار  
چون هشکار هشکار  
کخفشی ترک ترک همین سیکن  
حمد عذت خن کو بدشی  
نام سر بر شیه هن که بعدش  
اضن جهه رشی مزن که مد و شی  
کفت نیزی ز مر منه فرگوش  
صومه ز زن هشکار

پنجه تو هست کام و قصه کرد و بیش  
 آنچه فراموشی نمود بسته  
 ایک سینا لد زخم کرز تو رسنم  
 خشم تو از شاخ ارغوان بر دریکه  
 رنگین کرد و نهاب ریگو تحمل  
 بسک بجت رقم زند و خاتر  
 بر قی حابت به دهن کرد تیه  
 ابر عطایت بہ جمپ که بیارو  
 نفس سوئیه از دن برآب نقدر  
 بمحب بود و چون میرش تو هست  
 یا چ پصریت بود دستاره علی اللہ  
 شاخی کو هر ده چو گلک تو نزکی  
 عزم تو رذاب ریخت آس سکندر  
 کو قرار داد و پیزم تو راست  
 صرغه نگشت بود شیرین تو تو  
 پیکر گردی شود زیر تو خربال  
 داد کر آتا مرست سیح تو آین  
 خوید خواجیم دامام امام  
 نیست شکفتی که چیزیت نولت  
 ایس کن فانیا صپه پر زده درست

نیز تو در وقت کیس کرد دید کو  
 آنچه زهیان کو نمود بحال کو  
 و چکه بودی ز سیم بُز تو بیزو  
 قرقوق از برکه ضمیران برد بتو  
 مشکین کرد و ز بوی خلی و شکو  
 چیز بخیر گرفت دودوه دمازد  
 روید ازان ما بحشر لاز خود رو  
 خوشه خرماده ز شاخه نازد  
 کوه تو نیه ز جائی کمند میر و  
 راغ و چن دیر و کعبه لخون و فتو  
 هور و سما العلی خواره شکر و پیشو  
 خاش لخدا چسان چکونه کجا کو  
 ضرم تو برا داد و خاک از سهو  
 کونکه خسرو در بر تو همیا هو  
 طفرن کت بود شیرین تو تو  
 سینه کر دان شود زیر تو ما شو  
 بیکه کنم خسرو بر ایمه و خواجو  
 شاعر خادم و خسرو حب ادو  
 صیت کحالم فند بظارم ن تو  
 ر و که بدر کاه مثے که از همه تو

ز شمع و پرچه کیم  
 شمع و پرچه کیم  
 شمع و پرچه کیم  
 شمع و پرچه کیم  
 شمع و پرچه کیم

کا کو گاه طلاق از هم خواهد  
 آرده در یعنی از هم خواهد

دان او درخت کج

امینو غایی

پیشویکن فرد تیه

چند

دان فریادیه

نویور و نهاده

مانقوز و شفیع

بلین

خداون

کسرن هنوز خلاں تو

خود دل کیم

گل دل کیم

لاره دل کیم

کل دل کیم

تیه

تمه ای دل کیم

دل کیم

دل کیم

دل کیم

داقی همید

پوشود روی زمین از لفست اوان تو  
که فراز نزد آن برد و هر گونه کفران تو  
نیکی باشد در حقیقت کوش میخند و آن  
بود و ام دایم نم دی حقیقت حقیقت  
این سوی پیش از دین چه میخواهی  
است کویه من هم نبود ترکشان  
با کنایه این خوبی خواهی بود ندان تو  
یا نیخی یا چیزی این قدر و این عذران تو  
من شکوا هم جان خود اسوده باشد عیان  
تو غیل اند و قصی با همه فرمان تو  
شکر م لکان ترکشان است این ساده  
ذائق سکویم که بس صیر ازم ز لغایان  
و اثغر ب لطف عام و خوبی پایان تو  
چون پنهان دین عور افیض من مقصان تو  
هاچو دریا در خردش آیه زین فرمان تو  
زین عمل کی با خدار و آنکی احسان تو  
بهم نم امروز و قصت هر زد از خوان تو  
میزبان علیستی ما همه عهان تو  
ما بشیراز آید از زنی خلعت و فرمان تو  
کو انصیب دین شود هم رشحی از ابران تو

تو همار جهنی زار و گرد و رفت سخا  
لغت خاص حداد بر خلاقو از خدا  
شرح حاد بند و بشه و که باطل از حق  
حق همید اند که نایمه که میکویم چن  
حاسه که کرا خدم در سن بیست  
در کسی کو بدی ثبات نمیسریه راهه ام  
هر کسی هم میخواست این سخا هم تو هر کار  
آن که فهم هرچه که نیکی نه من کرد و اما  
هر کسی خواهد دلت آن که خواهی نمیگویی  
با هجو میعلق قریب مکن از قدم مر سخ  
که بچو خم بر قدر ازی با همان کم افقی  
این هر کفم و نیکی هم بود ام نیکی  
الله از سخو بیع الله باز کو بده آشکار  
ام رو طیویم شنیدم حکم لغستان بده  
غرت صبح که بسخان از آنکه شود  
ار و دریچ سرعیان سبیلو اسون پر  
کو شر بر داش چوار دو کو خبرم دارم  
لیزمان عهان نوار آخرا نیکی کم  
به کم خود نواز این باجراء حلکند  
از دار که فهم شود رام ایسخان گشت

بشارت دارد که مدینیت و پرده زود نه  
مدینیت که مدینیت دارد میاز عشیون  
نظام جمهوری پرده هر کی نسند فتد م  
لبریت که آن بکرد و بیده چون سپه بز  
کمپین سای غیرمی داده کی مدینیت پوش  
نهر که اندکر و هی کرفته ام ام ام  
بیو و کار نیست که آنها همینکه  
بغض دی که زنده می نمیم راه چن  
زنس بود شد طبع و در کار خود  
هرت را که سپه بز بر فراز همین  
ها آفرود که افون که شعیده کافون  
هرت را که جهانیت و میان جهان  
بوق بن که زیره جرم ایرانی  
هرت را که بود قلعه ستاره کر که  
مدینیت که ایقونم تا نسبت کس  
گردن خسر و کنیتی سیان محمد شاه  
شکوه شاه پیغمبر که از صفات او  
بزرگ شاه بیهی پیغمبر که از صفات او  
ن شاه موصه سطیح بود شاه هر که  
همایر نیم و خطر بر داشاه تا آورده

مکر رش از دو طرف جوی حرق نموده  
زین براد پریدار در نهاد حب اه  
نام دیده بود و هر کجا گشته شد تکه  
ز مکر پرسه زندگانی هر طرف شماه  
کمتر لفظ دان برد و کار بر میخواه  
کای پیش خود از خبر رفتیم هر آه  
چنان نتاب هری بود عجزه کرد پیا  
بسیع کس شوام رسمیه از افواه  
که مشجود شده قوه خاباطی کمیا  
چنان کوشش شد شاد آشان خرکه  
چنان خسرده ناید که شاخ سخ کیا  
چنان کشود میهن شهربار علک پنا  
پس هر دنیا در برگشید پرمه سیاه  
چنان بود سخن شه سماره سپاه  
خر فنا شماره بله به زیارت کو اه  
بر شش نیم صحاد بود زیر از  
زمونه بیرون رفت باش صلاه  
تعان اتفاقان بر رفت نایطرام ماه  
که می ریخان بجهد زبانک شاه  
روزی هر شخنه دار شه زرش تمحیه کاه

کن بین خود از دل

از دل خود

چنان نیب هدک کار تک کرد محض

زستی شاه ملکات با فتح خواری

بشه بدوزخ قصیده می بسوز در مرد

ز پروردستی شه خبره مزبان هر

زمان زمان پیوپوش بیار کاره هدک

وزیر شهد می اس ب او پیروان

جوانان ملکا جو سکان سوز شها

پژوهشگر خدا را که از عناست تو

بر پرده فرس که کوئی بیشت را

لیکه منم که میدان مرح کوئی سخن

سوارکش سرانکش من بیشت قدم

اگر ز خانه من بود اخط عین بود

شادج از جانت بیکر تو که مرا

چنان سپه غن بر دلم بجوم ارد

تی ساد نیزی نمود قارئ

بر سعادت ها همی قبور تلیع

قوام محبت تو چند لجه در بیطن

که جز سایر تنخ اجل نافیت پنهان

کن و دانه که هر خست با افراد

چون بکر شیر هری بر بار تکان

چنان که غیر امازش هر دانه دانه

دوان دانه به هر چند صعب پیدا

بین پاده که آور دنخ بدر که شاه

تو قی که نیست هدک در بودن شاه

چنانیان همه نباشد حسنه و نفاه

اذ اگر راهه خاره بسیح دل اگر راه

بعضی خانه هم غفت رو بدم اشاده

چنان شاه که دنیان بیشتر بسیار

چکو ز روز شود حشنه هشنه کرد داد

که کم شود تهم اند میانه کهاد بکاه

بهر زده با دسیها بخیر د عمر مکاه

چون روان شوامد عود دنخ زیاد

کمیز غلام تو بر آسان زمزد خواه

بر سبیل تسبیل و غزل کن ز لایم مجهوم مجهول شاد

پیغمده دل دیده بیکبار بر برد

از هنر بایسی بیکشید

ای پرده غشت کاپ ز داخ لب درم

بر تفن و بیکنی دست کشاده

## بررسیل حکایت و مطابقه در خوشوق قی میلان شاه

روز آزاد نهاده شد هر در خلوت کرد شاه خواستم بر پیاره و بش اگفت و شاه خاک بوسیه هم واسدا و هم و بخواهد هم علاج محمد عاصی هنگ کان ادب معین
شاد رخواست بوجده آرد و خورند مر مرابو دکمن بالله رفی دایپ چرخ چند برجسته و سرم قصی و زن علوف آه سردش بلب اتفک کرد و یک جان رخ
چین بی جد اش این شرک در در ما مو چاده امشق حسته زاره بیر عشق سرگل خونه از فرط استیعاه بکاهم بخوش برگزاره بیوتی بچار شر خشم
بر شریع هوسیم شرط شوست نوزده دو دل نظر بیهمی شد شر ایست بتو سیل شوست بچه رویه ز حبشه نماد پود هوسیم باره شد ایسکه بجهد
چون تجیت کن بخواره ام ز محجز محجز ایر و یشم همه برعای سیبه رخته جودید خواری از بیش فرام از دزوف شمارف

دایپ چرخ دیسته

سرمه دار

داد افزایه عروق

کاره

کاره

کشت نابود چنان دلخواه است من  
شوششش دل در اینی کرد خوب  
رفسنجانی شیخ صدیقه مادرم خوش  
جوزه رور مرگت و من میرخ  
بهرت پیت خرامین بیز که کوئی نیل  
رفسنجانی شیخ راهست محسن حسنه  
او را چون شوکت ریشت کرد  
حالمع نافل قلبان سلام کرد  
شوکت ریش من امکن خوش و بیش کند  
دارد وقت که پوشم زده و بشیشم  
برگلکه اه لخاد رنگنم هم بلک  
و زبر سینه حایل کنم کنیم ریشیه  
خسر آوقت که با او آید و از جنین  
تی ریش بچپ دلخشم نیم بر هست  
ریش من پر کرد در آنگاهات پندکویه  
جهه چند جا گز که سوی فارس شده  
من زیاران هر راهه در افاده من  
علق آن بود که آنلان امشی بلک  
ناگ افرا دیدم که مراریشیست  
لهم برشیگون بود بدبی پیش

که دوان در گذر صرمی جشیده  
که خرابت به علک که گذشت پس  
کم شیوه ده گم بیش بخن کن کوئی  
که درین جوزه هر آخونجوف افده ما  
ش بیدا بود از بکه دازدست و سیما  
بشرم برخی آن بود که شوی خوب اطام  
از دو صد خویم داده فرون خوب  
که علک بید چون ما نشیند بر کاده  
که درون پوشم دو سار نمچه چاله  
از بر باره چو روشن تن بر سبیما  
چون پلکان در دم خود را که خود  
نیز این ریش سرمه نکش کشم بندقا  
وستی از نخوت بر ریش کشم کاه بجا  
و زچپ در است بختاره من شاه و پا  
ریش این شوکت فرم بر ما شاه به  
سخنچیار سرم ریخت فروان زنچه  
که نه استم چون برهیم از آن غر که که  
چرنی از اسلو علک بزده همسه  
که ز هر بیک و دم قیچی بود قیمه  
شوکت خود مشکن نقصان خیز شیخ

## در مدفع سوداد

دشپرچ کشت جان از زندگان  
 بر عی غیرت کیم سبلکام خوش  
 پیش هنر افکار اسبردار دیش  
 چو زرس که بزرگ شده در دل اش  
 دش زب هنر کرده همان در هنرها  
 چو کشت و بزرگ شد کاش  
 مرد و ابرو شل آنچه بود دشته و تخت  
 چو یکیش که بود داشن بیدن نهاد  
 بسته از طرف در کشیده در هم  
 گشتم از خود خود کشیده من شب  
 ای تو بگشت من بود خود قائم زاده  
 زان هام کوشی کیه سخن هر داری  
 ندان خلامین چو شنید شکران کبو  
 هر زان بر عی بر کلبه من سینکرت  
 چهره خدا در بعثت داد بیرون خاد  
 سخن دید بجاند کیه سینکرت  
 کش کف سخا که دیگر بخورد راش د  
 چاره غریب دسته هر خصه خودش  
 کوچیچو سخان پاره خوار و آر که

کشت و بزرگ شد

بدار و اکنید خوا

خنده بر باغ بستش زندان شکن ملک  
 بوز دز منقی مارزو دست و ایست  
 رکم کند شنده دهون در جو تو سایه  
 اندان زدم که قدر تو بوجسدشین  
 افوده بزمی بخواه کند حسلا ال وزرا  
 خواب نمایدیده و ناگفته می لطف تو و تو  
 شکو ذکر زبان فلت و آغاز خن  
 باس از هنچ یکیم است غیر سرمه  
 سرد راه حاده ام اند رکب محبر تکه  
 شعر خدابن نه چند اکن که تو خواه بزمی  
 این جو دست خدا و نه کامن عربت  
 شفقت شاه فرانید و انصاف توام  
 هر چشم ای خدا و نه دیپنه شریک  
 دست این خادم از دین ای ای خوار  
 با خبر افواه سخن را بخود خبر بخواه

یک چنان پر داند را از نوز خیر خواه  
 دیده هار ارومن او زیر چوت چوسته  
 چو زه این شش سردار بزرگ بر زر خوش  
 او چو شمع دناره وارد دخ چه افزاد خوش

خنده بر باغ بستش زندان شکن ملک  
 بوز دز منقی مارزو دست و ایست  
 رکم کند شنده دهون در جو تو سایه  
 اندان زدم که قدر تو بوجسدشین  
 افوده بزمی بخواه کند حسلا ال وزرا  
 خواب نمایدیده و ناگفته می لطف تو و تو  
 شکو ذکر زبان فلت و آغاز خن  
 باس از هنچ یکیم است غیر سرمه  
 سرد راه حاده ام اند رکب محبر تکه  
 شعر خدابن نه چند اکن که تو خواه بزمی  
 این جو دست خدا و نه کامن عربت  
 شفقت شاه فرانید و انصاف توام  
 هر چشم ای خدا و نه دیپنه شریک  
 دست این خادم از دین ای ای خوار  
 با خبر افواه سخن را بخود خبر بخواه

داده ای خیمه چو شمعه چه افزاد خوش  
 سریز مرکان او ای شمشه شکنیز لطف  
 چند نهادی خان نه جو علیع خوش  
 در دل خرس خوش قریغ ای داغ چه

خنده بر باغ بستش زندان شکن ملک  
 بوز دز منقی مارزو دست و ایست  
 رکم کند شنده دهون در جو تو سایه  
 اندان زدم که قدر تو بوجسدشین  
 افوده بزمی بخواه کند حسلا ال وزرا  
 خواب نمایدیده و ناگفته می لطف تو و تو  
 شکو ذکر زبان فلت و آغاز خن  
 باس از هنچ یکیم است غیر سرمه  
 سرد راه حاده ام اند رکب محبر تکه  
 شعر خدابن نه چند اکن که تو خواه بزمی  
 این جو دست خدا و نه کامن عربت  
 شفقت شاه فرانید و انصاف توام  
 هر چشم ای خدا و نه دیپنه شریک  
 دست این خادم از دین ای ای خوار  
 با خبر افواه سخن را بخود خبر بخواه

## دریاچه میرزا ابو القاسم فرامیر

مکوکناد بود در رخ نگار نگاه  
 سر شنک پر زد مرد و دیده هر زمان کنم  
 خفت ز دایم کرد در غم حواب دان  
 چو چونه تو بود بوز من نماد سیا  
 ز هنوز لف دار از تو عرس کنم  
 مر که دل سخاطر ترا که لام باد  
 تراست خال سیا هر مرت عال نماد  
 نکردش اذ مفره صفت بسازد در وی  
 کردی اشاره این کس بود بخوبی بر داشت  
 مر از عشق تو کافون شد از تو بسیزه ز  
 بیاد آنگه در افشه شبان تیره بکاه  
 شده بیرون بوده چاه در از نایش نماد  
 بدرست بیست دست تو اسماهی رکاه  
 که فضل او زده براوچ آسمان خر کاه  
 بچخ مات شود چون هر زین شاه  
 کند ز هم بجود مشهاره بیش از نه  
 چه عوی که سیش هر چه در جهان آنها  
 پسورد او در خش خلفه و هجر کواه  
 ز بجهمه فور چین وز طرف طرف نکاه

اگر بر شکایل غلان نگاه بنت کاه  
 طلاقاب جمال تو خیره خیره نگاه  
 خلت فرزیده هر دلم آپو هر کسیا  
 چو طره تو بود بوز من نماد سیا  
 ز هنوز لف دار از تو عرس کنم  
 مر که دل سخاطر ترا که لام باد  
 تراست خال سیا هر مرت عال نماد  
 نکردش اذ مفره صفت بسازد در وی  
 کردی اشاره این کس بود بخوبی بر داشت  
 مر از عشق تو کافون شد از تو بسیزه ز  
 بیاد آنگه در افشه شبان تیره بکاه  
 شده بیرون بوده چاه در از نایش نماد  
 بدرست بیست دست تو اسماهی رکاه  
 که فضل او زده براوچ آسمان خر کاه  
 بچخ مات شود چون هر زین شاه  
 کند ز هم بجود مشهاره بیش از نه  
 چه عوی که سیش هر چه در جهان آنها  
 پسورد او در خش خلفه و هجر کواه  
 ز بجهمه فور چین وز طرف طرف نکاه

خرنگه  
هزار زنگ

حمد و طه و نعمت  
از مردم قسر

چهل

اگر بر شکایل غلان نگاه بنت کاه  
 طلاقاب جمال تو خیره خیره نگاه  
 خلت فرزیده هر دلم آپو هر کسیا  
 چو طره تو بود بوز من نماد سیا  
 ز هنوز لف دار از تو عرس کنم  
 مر که دل سخاطر ترا که لام باد  
 تراست خال سیا هر مرت عال نماد  
 نکردش اذ مفره صفت بسازد در وی  
 کردی اشاره این کس بود بخوبی بر داشت  
 مر از عشق تو کافون شد از تو بسیزه ز  
 بیاد آنگه در افشه شبان تیره بکاه  
 شده بیرون بوده چاه در از نایش نماد  
 بدرست بیست دست تو اسماهی رکاه  
 که فضل او زده براوچ آسمان خر کاه  
 بچخ مات شود چون هر زین شاه  
 کند ز هم بجود مشهاره بیش از نه  
 چه عوی که سیش هر چه در جهان آنها  
 پسورد او در خش خلفه و هجر کواه  
 ز بجهمه فور چین وز طرف طرف نکاه

من دیگر راه نمی شوی از زیر زمین  
که بزرگ و بسیار است که این بود  
که این راه را بزرگ نمایند و بزرگ نمایند  
که بزرگ نمایند و بزرگ نمایند

نگاه سپهی دویش خان نعمت شاه همی فرامید کافر بر عقوبه ماره بیرون حکم تو غالیب چو شیر بر دادها بهر خاتم پیغمبران حیث فندهاد محظی امکان صداق کان سپه ضریر و تشن از غدر پیغمبر آنکه بمالک بند او مریقت خد و داد ولایتی دیوار از هر یار و قاتل ن نمی کمال شرف لاده اند اند	امنیت بخون دوالم که که نخواه شده الایکیتی اماده شیفت خود و بهر اصرخ فا هرچه بزر نیو سرد که مدح کنم این هرچه کوشش را کجا مغلق فیصل بسیط عقدت وجود کاش از سر بر و جو پیغمبر بمالک بند او مریقت خد و داد ولایتی دیوار از هر یار و قاتل ن نمی کمال شرف لاده اند اند
---	---

### درستایش ملخان ارضی محمد شاه عازمی

شیخید و مدد خداها دش عماره نیکو سفری کرد خداها دش عماره می زدن عورت ای بر غم دل بخونه و آن خرفه و بجای ده سبیر باز میگایه و خود خیرین شد و زاده هم زد و داد کیمراهه نکرد بر او است شادی بحداده و هم بوسیدن و می خست می خود شد داشت خبر داد و رسیده با من بیفت رعنه لپر چه خوبیه سوکه خدا و زن بخت و بخت و ای نای بخ از استر خد و داد	شیخید و مدد خداها دش عماره امجاد مک تجوی دیواری و بخش این سجد و سی په جوان راه نهاده ایش مسجد جمه کاره شد و فیر جمه کاره کیمراهه نکرد بر او است شادی بحداده و هم بوسیدن و می خست می خود شد داشت خبر داد و رسیده با من بیفت رعنه لپر چه خوبیه سوکه خدا و زن بخت و بخت و ای نای بخ از استر خد و داد
--	--

از خود خیرین شد داشت خبر داد و رسیده  
کیمراهه نکرد بر او است شادی  
بحداده و هم بوسیدن و می خست  
می خود شد داشت خبر داد و رسیده  
با من بیفت رعنه لپر چه خوبیه  
سوکه خدا و زن بخت و بخت  
و ای نای بخ از استر خد و داد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
شَرَفُ الدِّينِ وَالْعِصَمِيِّ الْأَكْبَارِ  
وَالْمُتَّقَدِّمِ إِلَيْهِ الْمُنْتَهَى  
لِلْمُؤْمِنِينَ لِمَا يَنْهَا  
كَبِيرُ الْجَمِيعِ

فریز  
واردہ دست بخ  
مشتری

روجپور نیز فوج عین خاک  
دو سال پیش از نبرد گورکان  
به همراه توان ای انتقام رفته  
با شکست پیش از سرمهی  
پیش از کسری شکست سرمهی  
چشم خورد چشم خورد چشم خورد  
چشم خورد چشم خورد چشم خورد  
چشم خورد چشم خورد چشم خورد  
چشم خورد چشم خورد چشم خورد

دوی با فرع خوش بران در دواہ  
هر روزه پدر کاد خوبان از دخواہ  
آن باز رو قرار داد آن افسراں کاد  
اور نیک زیست کار از خان بکار از دا  
از هم شود خون بر جه ناده از باه  
در زه پر بود خاصیت لطف داد فواہ  
کردند فرق نداشت خیج بخیجا  
چون بست خات صفت خوش بخجا  
با آنک مکر رشد چون جود شناه  
آمیز شطبخ پیاده نبود شناه  
چخت ششسان خلا بار یک ماه

ای با اشرف قدموشان یاد میشده  
خیرتی با هیئت کر شان یاد آید  
آن خبر داشت یهیان که هر دلین کنجه  
گیری کسی از ددم دکار پیش که از میله  
هر نظر کز او را ایجاد کین نو آید  
خاس از پیش که صبح تو سرای  
مازده قم پنده جود تو نهاده است  
چون نادر جستم لقب شیخ تو جان سر  
شاد چو دل دشن تو قافیه شنک  
آمیز شطبخ مسواره نزود مرد  
دھرت ہبسان بقاها دیک طعن

### حرف المیاء صند غزل

برنک دیوبی جباره نبلکه سبز ران  
منی آدمی نفر شش زلکی ن  
کر کف راحت دویی نر راحی که علا  
نخدا خال تو بدم کمان که دیوبی  
غند کافی دشتنی دویی ارم مرشی  
کتاب شعر قاقا آنی دیک جویی نهد

### في القتل والتبیح

کشودی افقر اگر جبار فیکر کرد  
غدوی چو مویمن نه من اسماں کند

لک نک دلک نک لک نک دلک نک دلک نک  
لک دلک دلک لک دلک لک دلک لک  
لک دلک دلک دلک دلک دلک دلک دلک  
لک دلک دلک دلک دلک دلک دلک دلک

نحوت بر جفت

چه بوجیش که از راه زدن بخوبان گردی  
چند کار است و در مکان و مکان ساخت  
چند کار در حرم کعبه و احکام گردی  
چند کار معمول میان بخشش بجان  
چند کار از عاد و پای عاد و بجان گردی  
بند نیز نک و فخر افراطه در همان  
چند کار در باهم زنحوت سرگران  
کار پیر نمود کوک از پیش بجهان گردی  
خدیمه کیم بزده و دل آن قدوچون بجان  
بیش کرچ پرشاخ غمتو بر آشیان گردی  
بر اینجا چرا در وقت خوان مکان  
که هنر ندبور عان رو در جبارا بستان  
و ما آنکه تا کار بر جهان گردی  
سریع لغای که جرب فعل پر شک و مان  
سید زلفا حکام استین پر ضمیر می خورد  
سریع لغای یعنی جا پر بست جهان گردی  
سینه لغای که جاد و بجور جان گردی  
سید لغای که روح اهدیم را میهان  
که از نکوچور عان رو در جهادهان گردی  
هر چند اینکه از شردم نابین که هر روزان

نایز لغای خان بخوبان چه مزد راه گویان  
نایز لغای همان بخیگان از مردم و دشمن  
نایز لغای خان کار و کبر و دیون ولی بخیر  
نایز لغای خان بخیگان خصوصیت با ایام  
نایز لغای همان داگان به یازده رای  
کوچ خوش بپونان لغای شکن را  
او از لغای خود خم خواه ایچین در هم  
کمی بر مه و پلکوئی باکل کر قی خو  
نایز پیم و کره و دار بدن با ناده و دار  
کر کر و دچ بر کنج و کی پاسان کشی  
نه طاد و چهار است جت قدم بموی  
تو خوشیت بو از زون از لغای خیر ایم  
آنما که چشمی خفت نیز هر پیشی  
زمونه غمیچن دار ایانه شکن اید  
کی هسته ایه شکن دانند که بخان شفت  
نه هر که خشن دیم که از هر پیش و ایمینه  
شکن شکن شکن شکن شکن شکن  
نه آنکه عارض خود جان بخیان شفت  
نیاید از دم روح اهدیم که بخیان  
بریز لغای خوار کوچ کو ناشد شکن

شدن شکن شکن بخیان شکن شکن  
شکن شکن شکن شکن شکن شکن شکن

## من خوب افکار ساخت

ایا رسادہ جو جانے  
 روی بہت من دین نہ دست  
 اہمیں کر کر چھاپوت  
 کرا فر دل سیہ نہ از چھ  
 نکار فر دل سیہ نہ زر اک  
 پیر ائمہ خلد و زیب فر رے  
 نہ زدابان فرشتہ کر چھ  
 کہ مسلم سان ہو دس نہ لادے  
 لاہی نہ پھر عدل داودے  
 خواہم نکسح دش هن چھر ہم  
 دا مرد ز سر د در کفت ہوے  
 افسہ او بار نہ نہ زر اک  
 سیجین نسخ نکار من تشت  
 ہمودہ چور دکار من شاہ  
 پرسن لعی دلبری امری  
 تا بودہ بو وہ ماہ در سر طا  
 کو پند ز خلد شد بر فرشیا  
 هم ایلمسیل و فروسی  
 بر عور قدر کشمیری سردم

ایا رسادہ جو جانے  
 روی بہت من دین نہ دست  
 اہمیں کر کر چھاپوت  
 کرا فر دل سیہ نہ از چھ  
 نکار فر دل سیہ نہ زر اک  
 پیر ائمہ خلد و زیب فر رے  
 نہ زدابان فرشتہ کر چھ  
 کہ مسلم سان ہو دس نہ لادے  
 لاہی نہ پھر عدل داودے  
 خواہم نکسح دش هن چھر ہم  
 دا مرد ز سر د در کفت ہوے  
 افسہ او بار نہ نہ زر اک  
 سیجین نسخ نکار من تشت  
 ہمودہ چور دکار من شاہ  
 پرسن لعی دلبری امری  
 تا بودہ بو وہ ماہ در سر طا  
 کو پند ز خلد شد بر فرشیا  
 هم ایلمسیل و فروسی  
 بر عور قدر کشمیری سردم

مرغوب زفعہ

خط و نہاد فریبت

خط و نہاد

حدا صادق

تیغ کی قلیا

با فی شد از گمک در قوش خانه سوزنده بزم سچو نیز نشانه در بزم چشمیم سخن داشت اچاخو خدای شج و گیر نشانه آشوب تی دافت جانه از جود جلای بجه عالم نشانه عاست اسیر حبیم خدا نشانه جست جهان و تو در او جانه جهنم و غار نامزد امام نشانه در بزم همچو خشت سخن داشت یعنی که بخت بر ق جولا نی در خوشگذری همان دور نشانه در نسب وان عدد پر کشانه اکن شده از کمال جراحتی کامسونزک از کامان اشانی از دانائی بر است نادانی نو صیف نو خند نکر امکان نشانه آماج و سرمه ملکت نادانی ناخور کیان بر آسان داشت پاچم کامن درین شان نکر نشانه	با کرد جهان بطبع خانه نیز بود و خند و بزم همچو خرد و سخن داشت در بزم چو شدم سخن کوئی نشانه آشیا چو حرف با واد جانه از زرم بی دخلت بحسری از صلم فنا نی کوه الونه نی شخص تو درون عالم امکان اری چو تقدیر و هربت سپنی در کین قوزی دعا فیت سور در بزم بتن چو زرم دیبا نشانه اندرم که بستیخ کوه البرز نی در بد مهری نظری کرد و داشت در وقت جهان بدین خدکی در مرح فوای بدخت کو ما ع جزو د این دل سخن ستر از کو ما فی هاست خاصی باری چو کم رز عاقون بیت ناماج و سرمه ملکت نادانی ناخور کیان بر آسان داشت پاچم کامن درین شان نکر نشانه
--	---

## در مدح الله فیلخان فاجاز کوید

ای روی نو فرست شاده از	وصل قویه و نصل فوج لئے
در حیث تو صور آشکارا	د زلف تو مقدمة شنائے
گویت بحقیقت بست دنیا	رو بنت بعیت عیش جادوا
کمسوی تو طوبار د لغزی	بروی تو مغاری و لسانی
پر نو سه از لعل روح بحیث	سر ماشیک عصرا زند کان
کرز خدہ قشہ ترا بپسنه	شاده مش از سرد و سسته
هر شب رو وا ز شرم طلاق تو	د زیر زین و اه آسمانے
شکم جید از مغار عالیت	که زلف که سر زلف بر قشانی
در بحر تو اید وست زند و مان	شاد که بنام زخت جان
خواهم شکی جی حضور اغخار	سرست شوی زخمی غافانی
چون روح روان در بزم شنی	وزراب و درخ آتشمندان
که زلف تو پویم چپ لکه دانم	که لعل قویو سر چپ کرد و ای
ما صبح نایم ز بزم زردا ان	بر کنج سرب تو با سبانی
ای ترک سرین تو کان نعمت	زان سیم پر پهنا تو ان
زرم که بر آن کان نفره تو	خود را بزند و زدن که مان
هر چند که از بزم تو بد ز دو	ز د و ر حوش نفره میسانی
لپا رین سیم خویش ال رچه	از گرگ ندیست کس رسانی
تر کا علم الله فیت سخواه	س دان بود قده خیر اسے
شو خا شدائد لکت مانم	کل کل رانی دلکشیه ای

ج

چهار  
ت زدیم از  
کل کوه اول خوا

لی از ده بیان کنید  
که این اتفاق اتفاق نماید  
از آن سوزان شدید  
لی ترکیان هم کرد  
که خلاص ایشان نداشت  
که این اتفاق بعده ایشان را  
نیز می خواستند که این اتفاق  
لی خواستند که این اتفاق

که خیلی باز مرد حرف خسدا داد  
خود شیوه عجم شمع زخم فاجا  
آن کو نظر خدم در پیش  
تاشیع بولیش دیده خورشید  
یکبار کی از چشم مردم افتاد  
ای رای تو شکوه عقل افکل  
را بایت تو آیات ملک کری  
در صورت تو سیرت ملک  
از قرقو عالے زمین غل  
کر روح محیم شود تو اینی  
در تیره شب از رای روشن قدر  
سر وی که نشینی باید او  
با عی که خرامی باید او  
بنج تو بدشتی که خون فشند  
بر جه خصت جبل بخند  
پیشانی خش مرا بوسد  
کرو صف سندت بگوہ خواسته  
در قله حرف حبیه خوانده  
خش نوبت پر بر کمر داد  
او صاف تو در هر مان گنجید

ایشارہ کنہم کنجھ شیکھانے  
اٹھ فیلیخان ایلخانے  
در دل نگر و صورت اماله  
و نکنہہ سپر در جہان ستانے  
با خاک رہش کھل صہنا لئے  
و می رزو تو صباح صبح نامے  
اٹھاگم تو اسلام کا مرانے  
در عجستہ تو غرة کیا نی  
از بخت تو باقی جہان غانی  
در عجسل صبور شود تو افانی  
اسرا دستانی شود عیانی  
بر و می نوزد باد خود کانی  
ایں شود از مر صر خزانے  
آخشنود خاکش ار غوانی  
گز مہیبت حوشہ ز عفرانی  
کرنزندہ شود گرد سیستانی  
گ باد شود در سکب عمانی  
نگر کنہ آہنک باد بانی  
زادگونہ که فتحہ دیر آسمانی  
از نہاد ارمنی از توں متزاں

## در توحیدباری عزائم

نمایه از این طرایی بسته طبیعت از بزم حیات  
 کمی کویدم یعنی کمی کو بر معاشرتی  
 پیش از آن کثت زیاد عیا بن پندت همچنان  
 مینمیم چند دلیل برخودم بگوید  
 عیا بن شکر سخنگز از سکانی بسیار دارد  
 پیش از کش واقع نباشد بلکه پردازی  
 پاپان و دالقاد و صورت غیبی ریگان  
 چشمچشم نمایم که مرد و زن  
 اگر کسر خوش رشید شده باشد از این پنهان  
 کما همچو که می‌جذبه خبر احمد خوش  
 و گردد که خوزه شدست کجا خرد این دید  
 کجا کشاورزیدم از اصل با خلاصه نه پسند داد  
 چشمچشم از کوئی در این ازت غمیظ  
 بجهنم رسرو شناز از نسیمه و روشن بفر جا  
 این ریشان روشن شد که سخن افغانی  
 بمعنی است پایه داده بتویر است زندگان  
 آزادانه نیست کمی هم اما با عقول کردانه  
 روان بعله سینه از این شرق و سینه  
 این ریش بزرگ در پنهان از چنین کمی

جان شد سرمهی کسر مخاطب استی  
 زیستی نیستی هم اینستی هم اینستی  
 پیش از آنکه از چشم زیاد عیا بن غیره عیاستی  
 همچو عیاستی غلوب گشته استی  
 پیش از درسته زانکه پرون از مهک استی  
 آنرا کسر عالم باشد ز جانستی  
 بمحض پورت الغا طویل چشمی اینستی  
 تو از قدر قدر و پیمان چو بجهنم کسر اینستی  
 شاد و کشت خوش شید فکر و کار اینستی  
 در اون آینه بود خلاف اینستی  
 ناگاه عیا بن در و عقل نخست و داشتی  
 پیش از نهاده اینستی چهانستی  
 و گردن چو سخنگز عیا بن زین بشه  
 سخنی اینستی از نهاده اینستی  
 پیش از اینستی از نهاده اینستی  
 بوجی از سکانی پرون چو در مهک استی  
 از دین زانکه هم پا پای و مان مانی  
 بزیر خاک تاری پارکیون کفه مانست  
 سربر مر جا باشد که سخن اینستی

چشمی نیستی کسر مخاطب استی  
 زیستی نیستی هم اینستی هم اینستی  
 پیش از آنکه از چشم زیاد عیا بن غیره عیاستی  
 همچو عیاستی غلوب گشته استی  
 بمحض پورت الغا طویل چشمی اینستی  
 تو از قدر قدر و پیمان چو بجهنم کسر اینستی  
 شاد و کشت خوش شید فکر و کار اینستی  
 در اون آینه بود خلاف اینستی  
 ناگاه عیا بن در و عقل نخست و داشتی  
 پیش از نهاده اینستی چهانستی  
 و گردن چو سخنگز عیا بن زین بشه  
 سخنی اینستی از نهاده اینستی  
 پیش از اینستی از نهاده اینستی  
 بوجی از سکانی پرون چو در مهک استی  
 از دین زانکه هم پا پای و مان مانی  
 بزیر خاک تاری پارکیون کفه مانست  
 سربر مر جا باشد که سخن اینستی

بر خواهی لذت زیستی از نهاده اینستی  
 زیستی نیستی هم اینستی هم اینستی  
 پیش از آنکه از چشم زیاد عیا بن غیره عیاستی  
 همچو عیاستی غلوب گشته استی  
 بمحض پورت الغا طویل چشمی اینستی  
 تو از قدر قدر و پیمان چو بجهنم کسر اینستی  
 شاد و کشت خوش شید فکر و کار اینستی  
 در اون آینه بود خلاف اینستی  
 ناگاه عیا بن در و عقل نخست و داشتی  
 پیش از نهاده اینستی چهانستی  
 و گردن چو سخنگز عیا بن زین بشه  
 سخنی اینستی از نهاده اینستی  
 پیش از اینستی از نهاده اینستی  
 بوجی از سکانی پرون چو در مهک استی  
 از دین زانکه هم پا پای و مان مانی  
 بزیر خاک تاری پارکیون کفه مانست  
 سربر مر جا باشد که سخن اینستی

منی خاک سعادت بصفه رسانی  
 که مرد در برابرین نزدیک خجل مانی  
 که مراد حشمت شب میکشد از شنی  
 روشن کرد که کوچکی پوچون بیداری  
 بدبود رفاقت ام و دوستگی دوستی  
 هر بیکر اگر بی دامنه و بدباد  
 می چون زمزمه مایز زمزمه رشته  
 خوش بیدار که دارم سر زمزمه را  
 جست و بربست بسیار که خود را  
 خاص خود دارم را آشوه پرخواهی  
 غیر مجاز نبند کی است بر تهوده  
 حسنه از جا که چنین نت که سیاه  
 زود برو کرد که ای و ده رخ بیجهان  
 که پس از سرمهجت کند بیداری  
 که شومنشاده بخوبی خبرست  
 خود بغير مامن زدن چوچی بخت  
 دیست ملکه چوچی خیزی بخت

منی ششم کن رددام و مستشد  
 دل سرمهه رد بکوشه که بجان و سرت  
 خواب راهه ف از فرش نفرم امره  
 شیخ گفت زجاجه بگزشت  
 خرد خدام مرآ کوکه بیداره بسته  
 مادران زاد بیجان طیبی سو  
 هم ملکه پسنه بیداره و خوره  
 هم بفرما که که باب برود ما و کل  
 امه لگب و دره و قرق و ف از چونه  
 بی کفت که بیکانه با خل و چشم  
 اوس بیره بپسیده شاععه است  
 بی بی کرد مادره بچیز نیکه  
 دن سخنه بیکند بیز داره که  
 جرسته است اختر شهی فرموده  
 بیخان زیده دخوبه بیز هنوز  
 اند بوسیده بیز بنده فریزه  
 نفت بیز و سه که امر فردا در جوشن  
 ضر د دز چونه بکت و عده بشه  
 نفت بیز و دنمه که خوبه  
 نفت د دزه ز بسره بیز بشه

دل از نوی در ای دلسته  
 کل عیش مرندی و بدباد  
 بیکه در دلی بیداره دلسته

**من در مدح خواجه خان و قادر بخ قنایی که اخذ شد**

بگویید آن ترک نارے  
مرا آن زلف ناری بند دارد  
کس از لفشن تا به سرکه کوئی  
برخ چون ممیز بزد بُوی خیزد  
بسو دار زلف او با من نیکرد  
بعشق که چه جدم بی ثر نبود  
چخوش پردازد و شمر داد لعلیم  
صبح من چه فرج بود امروز  
دل و جان خوا دادم پیرم خود خوا  
لخهای کرد و شکر خدّه زاد  
نوئل تراخ آن زانی که دارد  
جانب حاجی آفای که او رست  
گرت روزی دواز خاطر سپنده  
خدای آیوب را کرد داشت برخورد  
نم داشت داکر رسیل شکرد  
آن فولاذ در آتش که از د  
طیب حسن را دارد و فرسته  
آن اخشد خز پر صفر بُسف  
تر اخود صحبت بران شفعت

بکاهی ماند اند شام تاری  
ز آخر نام زرداشت تاری  
کندرست از آب داری  
چوز آش نگفت عود هماری  
غلک هر روز خنین کج مراری  
ولی چون سرود کرد مبردواری  
که احتابود در جان سپار  
گ اند اه آمان ما ه حصاری  
سر افکت هم بزیر از شرسی  
که خود کان زری با چند زاد  
بگویاد جان نهستید واری  
سلمه شیوه پر ہیز کاری  
نباید داشت چه بین دل نکاری  
بسو دل آذ فرط دوسته امی  
بند شه چزی آموز کاری  
مگز اوس زند شیخ کارزاری  
نباشد چز زر و می همکاری  
که چندی بود در ندان بخواهی  
که فخر خود بزران حرم راری

از آنکه پنهان گردید از آنکه باد پنهان گردید که ندان فرد من  
ستن گردید از آنکه باد پنهان گردید که ندان فرد من

همانی همچنان که باد پنهان گردید که ندان فرد من  
شدن گردید از آنکه باد پنهان گردید که ندان فرد من  
بلطفه خود باد پنهان گردید که ندان فرد من  
نماینی همچنان که باد پنهان گردید که ندان فرد من  
غبار شد بای خود  
غبار شد بای خود

چهارزاهشت پا چهارمی  
بسر بردم در انداد از زاری  
ک در دلش نمی خواهد چون بخواری  
شود کویی کردن در استوار  
بعد را بر خود کاملاً کارست  
چو یک دید در خدمتگذاری  
لقب را و شریعت را غنی می  
سین براست هر چنان شماری  
ک زستگی را ساین خوشداری  
که بر لغت فرامایه حستگذاری  
چنان گزنداد سر و جویباری  
همورش هست در دل شرمسار  
بسر دارد چو ای ناصدادری  
محبت از باطن و جست پاری  
چو برگشته است هن شکاری  
فدا ذچه جاری در مجاہری  
چه چون شعر من در آجداری  
چو حسل ابران در سازگاری  
چو ای سپیل از خوشگواری  
چو در قلب موقد نور پاری

سایه دراد د دوران باجهش  
چرا لکھش کے دولت روپیں بہت  
چھنسی داردا و باز بردا نم  
حیثیت کر کندا ہی سبک را  
دروچون نور ہستی ہر کسی را  
حسین خان اسماں مکرت را  
مراد را ملک بزرگ فارس بخشدید  
چو صاحب خیار این مرمت را  
شہزاد جان خواستار خدمت را  
سر پاچ کلہار نہست اوست  
بوجدد آیدر باد خدمت او  
بردا او اگر جان برف نہ  
نهد حاک پہش بر فرق کو با  
بغرض چوں آمد اندر خظہ فارس  
بید خوان دن دولت حمسه اورہ  
چو حکم حکم او خواست سازد  
ہر اور دارز میں بہتر تسلیم بز  
چور دی شہان دروغی بخشش  
چو جان جبریل از تابنا کے  
رسانی اب ہر کار بزرگ در جو سے

وَمِنْ كُلِّ مُجْرِيٍ وَمِنْ كُلِّ مُعْلَمٍ  
وَمِنْ كُلِّ مُؤْمِنٍ وَمِنْ كُلِّ مُكْفِرٍ  
وَمِنْ كُلِّ مُسْلِمٍ وَمِنْ كُلِّ مُكْفِرٍ  
وَمِنْ كُلِّ مُجْرِيٍ وَمِنْ كُلِّ مُعْلَمٍ



و دندکه چاره خدم بزود کرمان نهست  
چون تو در دل هر که هر شیر زدن داشت  
از زبود خوش را باز شکنید است  
ضریت دویش خلاد رخوار از دان نهست  
از خد کرد و شهید عفران نهست  
که خدمی رضیو خاه وزدان داشت  
کی سنجات از عرق فرشکام طوفان  
به عنیش نمک محبر زمان داشت  
واحی برادر تشریف امکان داشت  
و زندگی در حشمت این ابا زحسان داشت  
و جهاد کرد کوه اگر کو میخورد

می شبدند و رسیدی با در انتظمه  
شیر دوزاد خنده کرد و داشت  
چیزی که که با عرض شریعت نهست  
کرسودی روزه چاپای عنویش در کتاب  
وربعا مان و لک او زدی بیس خفت  
بوصفه بر رشته هر شنی عصما  
در شب نیج را در هن همراه  
ورز بود با ولادی بیس زن  
محصر کو خیر ذات و بنودی در جان  
ای رضیا میستی در دار دی مصطفی  
خرم کن فنا آنیا کن کر کفه را تو

### هموکوله در حقیقت ادیش ملجم دلی الهه

و احمد دیگر نیم هم خانی اشستی  
پهاب و میتوان از قدر نش را پا  
همیز رفات عالم و زمان بر خانی  
لنج ای ای رضیون رطسم کستی  
ز نیک عالم صدره زان بجه کو هر زان  
علی شنی مالک آ و جه پیده شستی  
و ز خود خوش هم پیدا و پیدا  
لک موجوار را کرد و داعیستی

محمد پسر زدنی که بیست کستی  
اصفی کلیخ فوکت با ثابت و سرتاج  
منقطع کرد که فضیش دی زدانت  
هر کرازش ای ای ای ای ای ای  
رفت و نیز رو خوان همین پیش  
در حیثیت سو ای بود این رهایی  
داخل کل شی خارج عن همین  
دست دار و مرتبه زد خود و بعد

علم اسرارا بعقل و عمل اسرارا عالم  
 عشق با بیماری و صفت برداشت  
 حقیقت خلق خلق و اول از آن هر چهار  
 در تعلق سرچاید عیش و حی ملک است  
 ما حرفی عشق کل با عشق کلی فراموش  
 چونکه فرد و دوست هر چهار چند  
 ممکن و اوج بشناسی نیست ممکن بمحض  
 در صبر باردار و اجب در دیار مستع  
 ممکن بسب بندار و اجب ممکن بخون  
 پدر گوییک شمرار صفت مع ممکن  
 صحابین ممکن به حکمت ملکت  
 آن ولی عز و قی ممکن بصلن بود  
 فرزگوییه آن بزرگ فرد بیشک و لید  
 اگر بود ممکن صفات و از در وی عجب  
 از بود و حبیب چراز عالم اسکون بود  
 و احباب در عالم امکان معاذ و از ملطف  
 ممکن را حب نماد و اجب ممکن ندا  
 جست زاده خود را که ذلتیش کی بده  
 پنجه از فلهک سیر و احصار از اثر  
 نیز از چون عنان چید میل نمایم

هر دو اسرارا بپرای عیش و ممکنی  
 از این طریف ای ای ای ای ای ای ای  
 مانی از اول سعادت زر و هر داشتی  
 کل میز ترواش بعد این عوایسی  
 در تحریر حمله دان یعنی درین بید اسی  
 حد و مکده پر و محمد و مدد تو خوبین پای  
 در طور شکری خواش رایا بسی  
 ممکن بکریت را در سفر بود اسی  
 زاگر ممکن و صفت ممکن عیش و ممکن  
 مسوار و اجب ممکن و میشه  
 اچانگر حد و اجب احاد و حی اسی  
 کفه بعضی خواشند و برج عیش اسی  
 خانی ای  
 در بود و حبیب چراز عالم یان بود  
 در بود ممکن چه اجیل و میمه اسی  
 عکس بدر عالم و حبیب چراز اسی  
 کسی چه کوششند و عیش ای ای ای  
 خر کجا و قف ز خضر و عیش ای ای ای  
 چو سر عکس ای ای ای ای ای ای ای ای  
 در تر ای مرکز ای ای ای ای ای ای ای

فروقی لبکی اول دنیا  
لین دلخواه کل کل ترکی  
کل کل ترکی  
کل کل ترکی  
کل کل ترکی

دیگر کل کل ترکی  
دل کل کل ترکی  
پر کل کل ترکی  
دان کل کل ترکی

پر کل کل ترکی  
دوست کل کل ترکی  
شکر کل کل ترکی  
شکر کل کل ترکی  
چشم کل کل ترکی  
چشم کل کل ترکی  
چشم کل کل ترکی  
چشم کل کل ترکی

چشم کل کل ترکی  
چشم کل کل ترکی  
چشم کل کل ترکی  
چشم کل کل ترکی  
چشم کل کل ترکی  
چشم کل کل ترکی

پلک دار خوشیں چون چورا دار و دار  
شکر فرنگی جلد را پیدا دار و دار  
سیم و نرین را در بیچ از ماچه ایار  
سیم و نرین عقیق که برای دار و دار  
روی پیکر که چین فرود بجا دار و دار  
باشند که خوان شکر خا دار و دار  
شکر او را شکر پیش بجز زاده  
پانه بر سر و سوان بر الدجی دار و دار  
پانه اندر مارون شمس الفرجی دار و دار  
پانه بر خوش سواره پر بجا دار و دار  
وقت قدر شان پر بعد کرد و تدار و  
هر کار بر دی شاند پا داش دار و دیجی  
کھن کھن پارسی ل پارسادار و دار  
دست خواهش را بخوبی نهاد  
دست رس پرسیم هر کار کله  
اینقدر بر خوش بخایش را دار و دار  
و دیگر خلیق هر کار بجا بجا دار و دار  
لیک بر محل استه راه متفاوت دار و دار  
پاکهار از هر چه بجز خان ایاده دار و دار  
صده خیابان مارون هر کیف دار و دار

رند و قدر است رطلا هر دیگر بج  
شکر چون کیر و بیر و جو شمع او  
پیکر شکر تو ده نسریست و بخورد و دار  
سیم و فرنگی شکر ل رکون و ضعیل  
با صفت آن شکر را بخورد آن  
بیخ و بیهای سیم با خشندن در دار  
من خشندن و بخوبی سرمه کوفه  
بر فراز تخت قدر که سیم شیخی عیان  
پیکر صبور بر سرمه جرم مشتری  
این بر کلخن خداوه چیخان رخان سبل  
دوست و مصلی کشان خیاز از تو  
شکر غاصی شکر زندگانه زن پیکر  
شکر غاصی شکر زندگانه زن پیکر  
دو ریش قیوی او ریش دار  
اری و شکر غاصی دیو و بود کوچی سیم  
پاد کار بوسه بر سرمه هر شیخی مکن  
چشم و بول کیمیو قدر و لاف دار  
و دلها بیز مراد خوار سو و خوار سو  
غیر واقع مرد تحوه هر که باشد پاکهار  
و دیگر از باد و نیمه شکر خوبی دار و دار

درہیان بقیری و منقبت حضرت رسول ﷺ  
علیہ وآلہ وارثہ کراچی و مسائیں مرحوم محمد شاہ و علیح  
حاجی و تقریب نصیں و تاریخ اور منابع پر مشتمل

پروردیں بخشنده حکمت صراحت غیر بخشنده  
دین داشت شیوه کوئی قید جدی نیز  
کمال انسان را خواهی بدلن بخوبی و آنستی  
حذف تا آنکه از این مذهبی بگردید  
بسن خواهی زد و خیان سر کام مردم  
برک خود را داد که امر طاعتنی  
از روی خود چو انتی و کرسی خواستی  
باید تا زیر چهره جان از همان زمین  
ازین طوره از جا در معموره زدن  
طريق خواهی بسیره عجیز دارکه در زندگی  
موده مکنی بخوبی دل عشق زدن  
زیر زمین خود را خود زدن در کار نفع و  
دو محیچ چو بقیه چه کنست از شایع شیوه  
که در صرف نخوت کو در پرچم  
زدن هر زندگی زدیده باشد بود پس  
جست روزی در میانه راه خود  
هزوز دست را پسگیری خود را نگیرن شد که

که در جهان رمی کرد که چون خیر شد  
که جان و دل رخواشید که پرده را  
بخت رمی کرد چو رمکن خوبی شد  
که تارگش هست پر آن به سر و سینه  
که فخری نیست فرستن فریاد غصه حسنه  
که فربد روح در بیان از شر میگذرد  
از این علت بکار آمد زندگانی پر نهاد  
که همچون خواجه گرد هستی از این بخش  
که در مخصوصه عزالت عروضه روان  
با خود رفتند و قتل را باشد تن باشد  
که درست فریاد و نیت خداخود را داشته  
ند شریعت بجهنمی در زیر چو  
در پیش از خود رفته است پر از خون  
چو مخصوصه داشتن چه شیرن بجهنم  
میخواهد غریبان دارد و نیت  
که درست بنت خوش بود که در پیش  
نیز مردی که چنان که شدید بدم جه نیست

دوکن پوست کردی برش ناخن  
 کرد دی غم پرستار خاپر در در کان  
 که ناک جوشیل آمد فرو دار عورت شنی  
 بسی عشق بود که از برش هنگ  
 ز پرید فرو مادان بخوبی من عشق  
 چین کامه سرمه ای پیک جسته میگان  
 که کرس با دار عجیبی فی و بحی ریگرا  
 بیست رخچ هفت نکت اه کرم جوان  
 برآور عرف عشود بدان نابر کجا را  
 شنید ساز ما او و دیه اسرار سچان  
 بیان عزیزی مانند بندو دجان حا  
 چیز کرد از عازیل نخوا راشا خواست  
 برآور دهیل چو قوس ماه تو را  
 مراین است بزاده دست و امامه هرچه  
 بدلی ندستیکه بیستیارانه پنهان  
 اه اند دست خود رفم که زیندست بدی  
 بختی بی پیک دستیست آمور بزداشی  
 بمن خبر کشادست بدهی همی  
 امر آن خله بستی بفرش از عرش رحمی  
 که دعوه دوستی و دست تخدیقان مانی

هشائیه و بی او غزیر صرد و سفت  
 بود و راشن اطفیل در این دو خان  
 بسی هر سه نمی نا بود در حقیقت  
 بکار بفرسته سی بیست سی پاچه فطرت  
 بی شهربرق و فست بحر و ماسه  
 نمی کشت بیست بیک خدالنده چرامند  
 پیچ لعنت ای هر راه بدار و خود بکند  
 مری مدد راه نا خوار صد و هی بی کرد  
 خوش ای برس عشق کو ده نمی بخون بکن  
 سیر کشت بر قدر سوار و شده با وادی  
 بیچویش های خواجی سکجه زیسته  
 مداد دشیز بز جو غیبی نیز لا ری  
 نیز گند مداد خود بز دنگر ریس رو  
 بی هر شر بز دن کرد و کفیز بز دست  
 سیسته دستی از غیبت نه دستیکه بخوا  
 راه بخوا دستیکه بکن که بز دستیکه  
 بز دستیکه بخوا دستیکه بخوا  
 سیسته سیسته بخوا دستیکه بخوا  
 بز دستیکه بخوا دستیکه بخوا

سرکیو کرشور دگف بو که بخاید  
 پرید کوک بخشش بعده من نامه  
 امامی کرد جود او جان پر پا پوداد  
 همی کزو لای او که حزبی بخود بند  
 تبارک یا و ملة پرده مکسود  
 چوبک از لغز غایب بودت اه را ناه  
 ولی چون خاقانی اینی دریان آه  
 قوما ایزدی او بجزیل و شاه پغیر  
 بتوک کر چین کردن بیارست بمنجه  
 هزاران در هزاران تو بنا زد زد پاک  
 بسیچ فرخان شد بکی کرد بیان با خدا  
 چیزی سپهاد فرقه ششد کی به  
 مر رکاردا شاهش بیان شکسته  
 بنده صیحت عزیز علیک و قلی گفر و فردن  
 سی سپهاد ایشان ملک بیان شد  
 بعض خوش عاص خشید چک و  
 مژن بیهی سپهاد بملک درس فرد  
 اه امداد خد اهله پاد ترین  
 از باد زنگنه خبر نیز بیان  
 ایجتاد و عیون خلیج امداد در حسکه

بجاوی شهر طاووس از خواش مکس را  
 خابدرازی خب خب خب خب خب خب خب  
 صور کما پاد بباب نفس بخود بند  
 بخمرد ارد اطیس ایان الوده داد  
 که تار چر سپوت کند کستی کلستی  
 رسولش رکم داد اوقیع اهداد دستی  
 که ناشد اسد از تو و قیعات بند  
 که شاهزاد از سو تو سریت فری  
 که از دکش بود قص عشوی ایشی  
 که هر کیم جایش در خند ایش فدا  
 آنچه در بیان ایشی ایش که  
 مگزیں بیوی شکار ایش خیش از فردا  
 اکه هر کیم کند کوئی ایش هست ایش  
 هزاران بخت از فردون ز فردا  
 که ندره رو سیچو ایش سیچو  
 ز بزر بحمد پیش سیده دخکو و خو  
 که بود خدا نهون کشود کرو خیش بخ  
 بخ فاجه بخه با هم خس عزیز  
 بسکه ایش ایش ایش ایش ایش  
 دو شیخ بسپه خون بخ خیش حکم

و گرند پوست کردی بیرون با خبر نهاد  
 کرد و دی غم پرستار ناید در در راه  
 که ناک بیرون آمد فرود از خوش بخت  
 بیوی عرض شود که از خوش طلب  
 نپریدن فرماد آن چنان که عقول  
 چنین کامنه است برای چیز خسته نباشد  
 که کرس با در خوبی و بیخ سکرا  
 هست خوش بخت نمکت از کرم خواه  
 برآور فرق عشوی بران ما هر کجا را  
 شنید اسرارها او دوی اسرار سجع  
 بین جان نی مانند نمود جان عالی  
 بیهوده کرد از جان از اشکار زان خواه  
 برآمد ز همین چو قرص ماد فوران  
 مراری دست بود از دست و امامه هم  
 بله و دستگاه دستیارانه نهاد  
 اگر اند دست خود فرم کرم زینه نهاد  
 بحث ای پیشنهاد است امور زیوانی  
 این خبر کرد دست بد اهیما  
 مران خلاصه هستی هر چنان از خوش حافظ  
 اگر خسوزه دست نکار اول نمایی

بیشید و دی از خود صمد بیوفت  
 بزود راشنکه لطف از این دو قات  
 تیزی دست را امداد کند و در خاست  
 نکل بیرون استی بسیف باید فخرت  
 نمی شد بر برق و فست باید مان سند  
 نیکت بسیف بکش خدا زده پر امام  
 بیچ کوشش بسیف مرآ کند و خود بکند  
 مرچ صدره اما توکر صدره چشمی بر تو  
 قردا بر ای عقل کو ما نمذ بیخون کن  
 همیکت روشنوار و شد با او ای  
 بیچ کش که سنج چیز خود را بیچ  
 بیدادهش بز خواهی بیشی بیشی لاری  
 این آنچه ماز خود کرد ناک از پس رو  
 همیکش ز دان کرد و خوش بخت  
 ایستاده دستی ز غم بدد دست کار خود  
 ز دست و دستیکه کن که نیز بیش به  
 بیش کش کش ز دان خوبی داشته خود  
 بیکه سند و بیکه نمک همچویان  
 دنمه کش کش بزند و دستیکه که بارند  
 دخود بز خود دستیکه خود دش فی با آدم

سرکیو کر فد جود رکف بود که نجاید  
 پایید کو دکنچش بیهوده من نامحمد  
 امامی کرد جود او جهان بر پا پود از  
 جمیع کزو نلای او اکر حمزی بخود بند  
 تبارگ یاده الله پرده مکسوه  
 چو بود از لظر خایب بیود شاه را نامه  
 ولی چون خاده فاسی اینی در میان آمد  
 تو ماما ایرزی و جزیل م شاه سپیبر  
 بیود کر چین کردن نیارست نه هنر  
 هزاران در هر ران قوبلا زور داد  
 بیچ قور خان شه بدی کرد بی باها  
 بیزیان سپه صفر فرد مشهد کی ره  
 مراز کار شاپنده بمنی باشد شکم ایچ  
 بغمیشیں و اس علک و قی کفر و قدرین  
 سی هزار آنسان کی سلاذلی ایش  
 نهضت خوش صاحب احتمال نکشم  
 مرن ہم سپه سملک فارس در دی  
 ہمه مز خدا اھما همیبا پادشے یعنی  
 نیاد زنگنه شده فلم زیدی اندران  
 بخت دعوی خل جبار خارج سکم

بجای شهپر طاد از خوانش نکس الـ  
 نا پیار خجای غب عدو چه فورانی  
 صور کی بازی بقیه همیشی  
 بخواره ایه ایسی ایان الوده داده  
 که نادر چه سیوت کند کمی که است  
 رسول ش حکم داد اولی هصاده دست  
 که ناشد ارسام از خود قیحات پندا  
 که شر ایه ایه سو تو سر جات درقا  
 که از دکش بود فی صرع عقول قاصی داد  
 که هر کیمی جایش در خدا از اش افتاد  
 پویه در بیان ایش ایش مدد  
 ایان ہوی شمار ایه ایش ایه ایه  
 که هر کار کند کوئی هر ایه میت باش  
 هزاران بجزت آرد فرون از فران  
 ایش ایش سو سحر و لعل سیدیکی  
 زیر بجم دو لش سپار د حکم دیو  
 که بودند امداد کیشور کرد خانی دی  
 بدم فجر یه باده فاسق ہمیشی  
 بسلم که برواد فنا جانی دار چون ما  
 مو ایش بی سپرچون خی سار حکم سلا

بیش خوب بیش خوب بیش خوب بیش خوب  
 بیش خوب بیش خوب بیش خوب بیش خوب  
 بیش خوب بیش خوب بیش خوب بیش خوب  
 بیش خوب بیش خوب بیش خوب بیش خوب

زبر شی فی قوایی ہوٹ دیوارا بکھی یعنی  
 لکڑا بدو پن و نظر دو بکر دا فی  
 قوایی برائے اسہما کر دو بیسا مانی  
 کو خم پادشا ہاں جہافت از جہان  
 سی باست ان کے رہنگی ایسی جائے  
 چہ جیشیہ پھر دنکو چے خاک عکون  
 چڑا بذو زراع انشیرود فرقہ فرم  
 چو فخر کی عداد آزیم داد دحدل دنابار  
 چو دو سکن دا بہر ص حماں دخیرس  
 سپاہ آد دو عالیتے برا بیان دبایا  
 چو شکافی چو ساس چو سلوقی چو سامن  
 سے سسر دار او بہو دو دشہ چوں ڈائی  
 شوی کوک کوک عالم آراما ہو بخوا  
 کو بہم در مراٹا شن ہم درند اف  
 سسال ریخ او ناو دباہ جز پیہا  
 کو دہر دار برو دش خ دار تھپر دیر  
 بکارا نہ است آخر خلی کھنڈش کو تو  
 کوست از نام او خجلت برا انکی سید  
 کو امششم نموداں دل سکل ایسا نے  
 کو تھا اک رصیع کوئی چو دزو کندا

دا میسو ریکی ہدایت دھول انکی فاندے و  
 چان چوت کو ضریس پیڈا ہو ہی  
 بیاہی قدر دا انباث سیستہ کر ان کریں  
 زور دن کیو مرشد او نیں شا جھوٹ  
 تی اندڑہ دا انباث بھوٹہ ارشان  
 چہ موٹنگ کل خیرنگ پہنچر دا  
 چہ افرید و چہ ریج چہ عینو چرد چہ نوور  
 چکر شکر کو جنام سوک سیشید اوی  
 چکاوسن چہ پخیر دچکشان حملہ را  
 چہ دار دب دچ دار دوچہ اسکندر و لاذہ  
 بھری سنت بھری کب بھر ایخ بھری زا  
 ایورہ چوک جید کوچ دو دو ریخ بردان  
 دو سکر دعده بھری شریکی کر شوکت و فری  
 بھالار جیں رکہ اندہ ویدی فیان  
 بکر دیں بکر داون فیٹ دیوان سات دار  
 ایک دن پوٹ دار دن بانی قوت دھدر  
 اس مہم کچنا از سوچ بھی راقر دن  
 دل بخجش تیڈا و بخجن خواجہ  
 سیم جوہ از خسے جیں سیم جوہ  
 تکمیلہ بھری کیمیں چو دزو کندا

پیکنی فنی پیکنی فنی  
 پیکنی فنی دیکنی دیکنی دیکنی دیکنی  
 پیکنی فنی دیکنی دیکنی دیکنی دیکنی  
 پیکنی فنی دیکنی دیکنی دیکنی دیکنی

چو آن خود راه شرمن براید بر همان حکم  
 و با خون آردی خبر شد از در فرودگاه  
 بسیار غم شد خبر دست خسرو را که  
 تو کوئی صبح خسرو با نیت آن را فدرید  
 دادم از جلوان آب بر کف کلasse داد  
 بشکس و پرین عیان که نداد را ب  
 سهان از شیب آمد با چه تبر چند و ناد بخوا  
 خیابان فرمود کرد اگر در راه  
 ول شکن بر وید از خان پسر و کنخت  
 المیان در میان چنان که بر برف در یک  
 بیکد هفا کار اپسان کرد از همه خیز  
 بزرگان مقدم را خدمت داد میان یعنی  
 پر از فتحی که مارش زین کوشش بر زیر  
 راهیک توب کرد چون دوده شرق مجا  
 چشم نیک خدا را چون آید پر زین منیک  
 ز به رانک آب در داد پور کار آورد  
 چراغان که شیرزاده سایرین بآن یعنی  
 سخنیز از هزار از باز هرسو شعوه شنی  
 هردواده طرحی نازه افتد که سر  
 بر یک هیچ چیز شان افق کرد که

بکوم کز داشت شیر بارو خود را  
 بیغرو آبرگه شراب خود را  
 که کر می شرای بیخون و بکر جو شن خواست  
 و کرد گفت بجز زدن که در بار اشونها  
 که ترا دهست خسرو خان یاد کار کرد  
 چو از در پر سکو با شعله قدر ای همان  
 شو شهرو قرار جاری چنان که حکام دیو  
 که پر قصد خداش سیر اور بانی  
 نباشد پس قدر و کاشش سر و خانه  
 و مان شده را کرد از نعمت و مهنه  
 میکشان فیضه خدست شلی عماشان ای  
 نعمت خدا که در خدمت تو ای شه ترکی  
 نمود از گفته هر سه ای خسرو پیش نیافر  
 کش خورشید که او سکنی خار قصر ام  
 غور خدا از همین بر ایمان شه دین خیز  
 ز هنر اجنبی کرد به از جشن باش  
 که شعر بیخون و راد میده در شام هفتم  
 خود با دختر رک شفای پیشی نهاد  
 فرد و زرچو باقی با هر تعریف حاذ  
 ز فرد هوکی کسیون درست نمکت بدان

خسرو پاره خود را عالی  
 خسرو پاره خود را عالی  
 او دست داد و از خان  
 صعود خود را

بیوگری

لر  
لر  
لر  
لر  
لر  
لر  
لر  
لر  
لر

قوای نہج اعامت مکر ریس ہائیکورٹ کو محکمہ من با و طولانی  
ھلکھلہ در صفت یا فلکہ برخان و جو رخود دن مشوقا کوید

سر و سین هر از پوچ نیل کشت بای سر و سین بدران شه شاپدک ماه فرج مسند محاق و سرو من از پاشت	سر و سین از پاشت و فرق فرقه کار او سر و ازین خصه کو در باخ قون دل کری تابشته روی هنر برخال هار بود چه خانک از دعو سلطان که مثاید از آنک درستشان که راگل نموده همچو کل
مشکنین کشت برکتی ز جهد و لفرب شادی هم شاست پنداره شخم قشمه دوش در گنجی ندیمچ روزه بود و مکلن حشر خیرست که هست رسی مادر اکمی	مشکنین کشت برکتی ز جهد و لفرب شادی هم شاست پنداره شخم قشمه دوش در گنجی ندیمچ روزه بود و مکلن حشر خیرست که هست رسی مادر اکمی
شکریونت فرق او بود خیاک محمد از فردون که بیهه از فتحا که بجایه باگت	شکریونت فرق او بود خیاک محمد از فردون که بیهه از فتحا که بجایه باگت
شاد را بید عالم حق که لطف قرار او بر سادش کرد بردا من ز صحیح گردگرد	شاد را بید عالم حق که لطف قرار او بر سادش کرد بردا من ز صحیح گردگرد

که می‌توانند از پیش از آن روزی که باید این میانجیگری را انجام داده باشند  
که در آن روزی که این میانجیگری انجام شود، ممکن است این میانجیگری را  
در میان این دو کشور انجام دهند و این میانجیگری را می‌توانند انجام دهند  
که این میانجیگری را می‌توانند انجام دهند و این میانجیگری را می‌توانند انجام دهند

چون تو مایی را چشم کر چو منی پندره  
دوست داشتم از خود بگیر و بخوبی  
که این دنیا نیز خود را بگیر و بخوبی  
چون تو مایی را چشم کر چو منی پندره

چون تو مایی را چشم کر چو منی پندره	چون تو مایی را چشم کر چو منی پندره
دوست داشتم از خود بگیر و بخوبی	دوست داشتم از خود بگیر و بخوبی

### در غرفہ حسین جان

از ترک حی پیش سرا پا پس با ما باید نایش از آنزو که در آفاق دنیا کند از فض و شرف فخر بیتی امروز تو نه دشمن مردم حقیقت سرکنه لعلی فیض علیه نه قسری نه مسکین دلم از ماد تو پر دن نزد و دیج کر غایبی ز من چه شکایت کنم از تو یاد آیدت آنزو که کضم متود باغ تفصیل من و باغ که ایسم نکو تو تفصیل چو ششم از این سرو و سدا از بکه دل و جان سر زلف و اوخت زخم دل ریس از تو کی یاد بدهیو قی سمنی بنیم اذ الموسی صفات جز عکس رُخ خوب بود این زداب بریتی هی از من که کل سرخ کدت که سخا که توئی زنک کل سرخ شور زد دانی که چرا درست اینکو نهی دو	تنهای ز جانی عیان نز جان جانی آنچه که از هم بر تو همایی آماضن قربا هفت در عالم خان کا شوب تن دشوردل آفت جان انقدر نکوی که مد اتم که مانی لامش این ایل سودا ز ده از من لست تو مرد که حی پیش از آنزوی سنت بنشین برگل کاشش بیز نه کشم تو بی را که تو مین ز جان کشم ز تو من خو شتر مایه ز روست زاغه د کرا زند بخند ز کرست ما کم نکه زلف ز اندک فشن باریک خیالی نکرو حرب را بی حسن تو عدار دیگیا دشت و مائی جانا تو محل سرخ تصور نواست اینست که هر کز تو کو سرخ مدان زین رو که چون سخت خدا و مجنو
--	--

آن زداب لیلی میزد از هم توکل از لیلی میزد از هم توکل  
زمی میزد از هم توکل از لیلی میزد از هم توکل از لیلی میزد از هم توکل  
جز عکس رُخ خوب بود این زداب  
بریتی هی از من که کل سرخ کدت  
که سخا که توئی زنک کل سرخ شور زد  
دانی که چرا درست اینکو نهی دو

شبان چه باز

جادول دمکن کند از میز ن  
زیر یکدی بعد تو کند کر ک شب آن  
در مکانی طی کند لذت کرم حنای  
چون کج و شاش زبر خویش بزین  
تاراستی کمیش تو پنه عیا ن  
اند دل او موجب دردیر با  
اند دل او باعث رنج خانی  
وران کن دریا و بر همزن کان  
رضوان شود از بزم زبون تر زبان  
نیز که دین بجزه رهیست هملا  
واگاهه ز احکام تو امورت نه  
رنجخ تو مکرای عیید رهی  
بسیارست بجزه بر دم نه چانی  
دو قوه عدو را بسوی خویش کشند  
در خفت و دهدخت نه بز نه  
بر است در غم و رخچخ کشند  
غمیست که آگویم از آنم بر مانی  
کافی بزود تا که جام بر س ن  
پسون فلکم در جبل خود بد  
از طغه بر کوی چانم بجه با

پیکان تو پیکست بکسر کچون جان  
بچاره شبا در بر کر کان شده مرد و در  
سیان شود از خنک زراع عصتنست  
خرداستی از تیرندی بچوچ قصر  
خانه بسوی کجود شاش نبرستی  
از دیون تو زرد مشود خشم کمر فتو  
فر بانس تو گیرد دل به خواه مکرر  
فرمانده دنیا و فرد ببر خسرو  
در خله کشند کرت قف بنج تو زبان  
ده و ز بیک حکم تو صد خوردان  
از خجست خلو تو زین یکرو شد آب  
کوئی شد نه خود تو خسنه  
همی بکشند شر خود را بسوی خویش  
ترین که دو صد مرتبه زیدم خشم خاد  
نیشکر این خیز جالد که تو چون فی  
صدر بمشکن تو زبان را بسوند  
را لقا و تحریز خویشان پل من  
جز خواهش نه سیدن که است بر دن  
بده کشخواه عذر تو خواه که پریده  
از خون فلکم خویش کشند سکره

و هی فرود را که هی خود را که هی  
تو خضد و هبده پر از زدن و ریخته شد و هی  
پر از زدن و زدن و زدن و زدن و زدن و زدن  
و زدن و زدن و زدن و زدن و زدن و زدن  
و زدن و زدن و زدن و زدن و زدن و زدن  
و زدن و زدن و زدن و زدن و زدن و زدن

## جز مسیل غرک

تو خود باد و زیر باد از جون ام خود بیکار  
 حدیث روز خوش بر کسی در پرده سکوی  
 چنینست باش کن و دار که سرتایی شیر  
 مکر هم باش باش که در ده سیم نیکجنی  
 بدر جارد و در روشنی چوناک مشهور  
 چنین و میش زیر مادرخ یقین دارم که خود بیکار  
 بمال خوب زیارت از خود رفیت افزاید  
 زیر میش شهور کس او صاف بپرسید  
 چنان شیرینی زیان شد زغارت در عالم  
 اگر صد هشت کردم بدار لطف سعد و را  
 اگر خواهد فرد از خود که هستی ای ایارای  
 کند کن هر چه بخواهد از خوش بکن و ردا  
 چه داشام و سورکش برو ای ای خوش  
 برسیمه خجرا کس بملکش و شکر کش  
 خدا دنگ کرم بحال سکنان خشاید  
 و خوش بخون باز قل افشاره زنداده  
 شان عشق پیش بسته بتوش ایکی چشید  
 بمحکم که از خوان بخوار زرد مو دارم  
 مکر هم بدو لطف و که بر خود رخوان بیست

بمال خوب زیارت از خود رفیت افزاید  
 چنان شیرینی زیان شد زغارت در عالم  
 اگر صد هشت کردم بدار لطف سعد و را  
 اگر خواهد فرد از خود که هستی ای ایارای  
 کند کن هر چه بخواهد از خوش بکن و ردا  
 چه داشام و سورکش برو ای ای خوش  
 برسیمه خجرا کس بملکش و شکر کش  
 خدا دنگ کرم بحال سکنان خشايد  
 و خوش بخون باز قل افشاره زنداده  
 شان عشق پیش بسته بتوش ایکی چشید  
 بمحکم که از خوان بخوار زرد مو دارم  
 مکر هم بدو لطف و که بر خود رخوان بیست

بمال خوب زیارت از خود رفیت افزاید  
 چنان شیرینی زیان شد زغارت در عالم  
 اگر صد هشت کردم بدار لطف سعد و را  
 اگر خواهد فرد از خود که هستی ای ایارای  
 کند کن هر چه بخواهد از خوش بکن و ردا  
 چه داشام و سورکش برو ای ای خوش  
 برسیمه خجرا کس بملکش و شکر کش  
 خدا دنگ کرم بحال سکنان خشايد  
 و خوش بخون باز قل افشاره زنداده  
 شان عشق پیش بسته بتوش ایکی چشید  
 بمحکم که از خوان بخوار زرد مو دارم  
 مکر هم بدو لطف و که بر خود رخوان بیست

بمال خوب زیارت از خود رفیت افزاید  
 چنان شیرینی زیان شد زغارت در عالم  
 اگر صد هشت کردم بدار لطف سعد و را  
 اگر خواهد فرد از خود که هستی ای ایارای  
 کند کن هر چه بخواهد از خوش بکن و ردا  
 چه داشام و سورکش برو ای ای خوش  
 برسیمه خجرا کس بملکش و شکر کش  
 خدا دنگ کرم بحال سکنان خشايد  
 و خوش بخون باز قل افشاره زنداده  
 شان عشق پیش بسته بتوش ایکی چشید  
 بمحکم که از خوان بخوار زرد مو دارم  
 مکر هم بدو لطف و که بر خود رخوان بیست

پل از اکنون  
دست نمایی  
نمی داشت  
که از آن  
که از آن  
که از آن

که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن

که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن

که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن

که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن

که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن

که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن

خلاص بود بهای حصدق سلیمان  
بجود مکان بزم طی رده که تبرانی  
زد وی جان بفنا نه کرد امکان  
اگر بجهت نزیحی از کسان خواست  
که و لشان همه عجست در جام عورا  
به کرسند و چون علم قوت راه را  
که چو کمیو محبتند در پریشان  
دلی پر کند شان بطوع درست  
که در ولایت جان بگینشند سلطنت  
ولی خان اکبر خانه عمرانه  
اگر بر اکنده از رخ نهایت سکانی  
جان رسیده که قلاق نائی خواست  
بود چو پیشنهاد سوزن ز شکریده  
من آلمیش دام که میشانی  
جز این صفت که بکسر و بخوبیش سه  
قوت خشم تو طاعون را پیشیده  
ز فردیست رثاق ابر منی  
پست امر عمان هفت کبر دانه  
بطوع راغم تراجم شد پیشانی  
که کرد اتش نوزان بر او کارسته

مقام بود در و سلیمان کرت بود خصوص  
خصوص حصدق دین کرت تکنی فرق  
مرید در معاشر که ساکنان در شر  
سبک بود و جان استیضی که عشق  
بر پنهان پاد سر ایشان در ولایت  
بعد برآمد و چو غیر عورایان بکوش  
بین برآنکه چو زلف بدان پریشان  
نمای خداوند بگشته به سکان و مقام  
غلام در کشاد و نایشانه به  
کمال هفتاد و دو و صد پیغمبر  
شمشی که زد اجسادش غایم باز  
از آن که شسته مخلوق و لشکر  
اگر شخص قدرش بچد و بزرگ عالم  
اگر طیفه چاره در تو لشانه  
شها تو ز که ندام بدم سراند  
با کاه خود تو خصی و به سبکی  
از حسن طلاق خلاق جرم خوریده  
ای پای عزم مجده فکر سپیمانی  
نافع و درست شد که چون روزه  
زیر صفت خود را نمی دزدید

که از آن  
که از آن

که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن

که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن  
که از آن

## کتابہ کیبند

### در راه ح فرج مرزا

امروز اعلام بار عیش کا رسالت  
تا عینکو ز انگر خداوند کا ملست  
اند ه دار اکرشیدم از پر سوار  
اصیدن توچ کرایم بیوی  
کور و کوزن و بکار عالم تو ناقبه  
با کشی غزال و با جلوه کوزن  
کر کو یم بخلاهم کرد از سر کو  
و رخواند غزال بیمان سخط غزال  
حیرای پسر خادم خلوت سرا بکو  
و راسمان حضرت ما آورد نیاز  
انه کند که حضرت قاسمی این  
او در حلقه شاهزاده لاجرم

برگزین خوش مردم کارست  
کان کو پدر کر ترک کارست غارت  
کان کسپن پل پرس کو برمی بود رست  
حرب که حضرت ک در مردم کارست  
نماین بزر حمایک اکر ہر حمایت  
ذلک کان کجا نیشن و این سیاست  
ہر کز سرمن کو حینی رو بارست  
کام مردم کارست ببرم خداوند کارست  
خادم کنه شاره ک امروز بار  
چبرد رخواندہ برجا کد از است  
کسی چشم ماند بیری عنی استبار است

شاهره عال در نظر ما ک در کند

**بند**

در نقد حجت ای ایل قرکند

ما ای ندیم درست از نموده ایم  
ما کا هل بلعیت ساده نموده ایم  
نکار این سجن زیر کان سشویه ایم  
بر دل کشده مرد نکیر در نامه نک

لکم زن ای ایل کر کم ای ایل کم زن ای ایل  
لکم زن ای ایل کر کم ای ایل کم زن ای ایل  
لکم زن ای ایل کر کم ای ایل کم زن ای ایل  
لکم زن ای ایل کر کم ای ایل کم زن ای ایل

فَيُرْسَلُ إِلَيْهِ الْمُغْزُونُ فَيُقْتَلُ إِلَيْهِ الْمُغْزُونُ إِذْ يُرْسَلُ إِلَيْهِ الْمُغْزُونُ  
إِذْ يُرْسَلُ إِلَيْهِ الْمُغْزُونُ فَيُقْتَلُ إِلَيْهِ الْمُغْزُونُ فَيُقْتَلُ إِلَيْهِ الْمُغْزُونُ

جَرْجَزْنَادَنْهَرْ

بر ترسی کامی و از ری بیاره بیک زنده رو داده ام از جی پایه هاتکشیه و از ده هر در سباده ناسن دوم رخوش شاهی بیاره	در دم سرسب نیت هر عان صد ایرا مان اشتاب در خود مر اکاف در جام باده در دهن اندو مادرست چویش هر شاه جهان شرایم
---	---

فرماده طوک سیدمان رسین چهارم	بند کش جم درستان بو دیم رسین
------------------------------	------------------------------

وزیر حبک زین زیر باره سپت بر اوی زین سیاره سیاره سپت قایم مقام ده هنها کاره سپت بر کنج خود کدم جهاده سپت روح القدس پسر و پیاره سپت کون بر دن کشیده بظاهر سپت صدره نکو زرخود کباره سپت کرد پر خونه دل چهاره سپت بر جا راب و آیه رخاره سپت چهار کار خسرو پیشه بوبت	با زای عالم سرگش و خوشوده سپت بر پر خش شغل خواه خوب پیش ای خیخ شنیکه ده دلت بر کلک کشیده زلیده بابت پوشیده در مناقبه در مو برفته وزیر فدای باع جان سکھان خور ماز بر وزاره خواه که از بخت آمد بر در خانی ساره سپت مردم را ب آیه سپنداده وس چهار کار خسرو پیشه بوبت
---	--

ش بهزاده ایل رسن ایلهه چه	بند هشاده توشه ایل رسن ایلهه چه
---------------------------	---------------------------------

با زوی ترک پشت خوب پوچی بک و جو آیه رایت جوان کم	او زنگ نکشی خواه سر کرم بر فرد عان بنزیر ب عرض
---	---

چهرت چو چهر نور دهد جو سیلی  
ملک ترا مداین دنیا خسرا ب  
سیر پسپر عزم ترا درز نامد  
و صفت چو ذات محفل مدار و هنار  
از لطف عتاب تو در خیش است چون  
چاده تو چارش که چونست ذمی اخ

بند هفتم

بر صدر راه سده جا هست معلم باد	شام خدا بجان سپهرت غلام باد
بر فخر ت سپهی تو ز جن مسلم باد	حضرت قویم تو ز جان تو حامیت
زور کار جر عده غیرت بجام باد	از کرد کار قزوخت نیام کشت
بر منکران بجهت تو محبت عام باد	زیع روشن شوکه برمان داشت
کند خصم بر بن خصم تو داد باد	چون کرم فرزه رشد او بست و امد
زان خطر سفر بجهت فلک از کام باد	مشکینیش ام کلک تو چجز عذر زان بخو
چهاد سلاسل پخته آهل خاص باد	پیکر مردی خی تو در دیک آرزو
بانه خلنت می خشک بجام باد	چاهنخی می خشک بوجرام
با پر کر جزو اس پرید حرام باد	نقماین زمان عروسی جان چمز عقد
ناروز حشره یه نور و ظلام باد	گرد هند درق پرندت بروز کار
ناف سه ولشت زمین برفه در باد	وزر پره کفیده خست بود کیم

خانه ای از چه سخن می خواه  
کوئی کشیده نمی کند آن در وحشی

شاهی کردن نوجوانی دین و محبی		بند
ایزلف تیره سایه بال فرشته پا ز سواد دیده حور اسرائیل	ایزلف تیره سایه بال فرشته پا ز فرشته و تو پرخسته ره	بند
ایزلف تیره سایه بال فرشته پا ز فرشته و تو پرخسته ره	ایزلف تیره سایه بال فرشته پا ز سواد دیده حور اسرائیل	بند
ایزلف تیره سایه بال فرشته پا ز فرشته و تو پرخسته ره	ایزلف تیره سایه بال فرشته پا ز سواد دیده حور اسرائیل	بند
ایزلف تیره سایه بال فرشته پا ز فرشته و تو پرخسته ره	ایزلف تیره سایه بال فرشته پا ز سواد دیده حور اسرائیل	بند

بر وی مایوس چو دجه بسته شدم  
سندور و ارت آکرم فضیل نمیخواست  
سوکیمی زر بود اکنون بچشم  
باز و زند ببرشت اندرا آب تو  
دلهاز کفت ربانه دهر دم بکارم  
که سایه همکنی ببر ما تو کن غور  
نهند دمی هستا شاهی ایشان

ماله پر نکنی که بر و عی خادم خواست  
بهند و بخون سملان بخلاف خواست  
سودا رواست که فدر کمی بازد  
بر و همی بخون دل استوار است  
تحمیم کن سپاس پرسی مر جبار  
بر فرق آفتاب فروزان موافع  
سردم طلب پنجه برخ شمس الصحراء

### بند در ملک چم و محنت حبس و کشیدگی

#### ششم

یاخو طرز منشک در سوچ قدر است  
در کونه از جهان بجهش تقدیر است  
که میان بجهش جهش قدر است  
غایب نکرد از نظر خلق جهش  
بیضا فرد نوزده کایم تقدیر است  
باتوجه بجهش ایام و خضر را  
در نوک تیغ و شیر سناش بر فرد زم  
آن کیاره نورد که خشن نماده مام  
جهشی او رکری ایجاد صور است  
هر که بجهش از فعل و حبه  
کوه وزینی در ماد زین روز کارزار

شاهزاده چهارم بجهش ایام  
کروز از جهان بجهش تقدیر است  
که میان بجهش جهش قدر است  
غایب نکرد از نظر خلق جهش  
بیضا فرد نوزده کایم تقدیر است  
باتوجه بجهش ایام و خضر را  
در نوک تیغ و شیر سناش بر فرد زم  
آن کیاره نورد که خشن نماده مام  
جهشی او رکری ایجاد صور است  
هر که بجهش از فعل و حبه  
کوه وزینی در ماد زین روز کارزار

فقر از زدن بجهش ایام  
که میان بجهش تقدیر است  
که میان بجهش جهش قدر است  
غایب نکرد از نظر خلق جهش  
بیضا فرد نوزده کایم تقدیر است  
باتوجه بجهش ایام و خضر را  
در نوک تیغ و شیر سناش بر فرد زم  
آن کیاره نورد که خشن نماده مام  
جهشی او رکری ایجاد صور است  
هر که بجهش از فعل و حبه  
کوه وزینی در ماد زین روز کارزار

<p style="text-align: center;"><b>لریضا ترکیب بند</b></p>	
حق مر	<p>عده موال شد طراز دلدار کو ستیز عصید را ساعر شارکو آن جی چشد آن بست ساقی پیه بر طل عراقی چشید خانه خمار کو آن بعد رسیدا کیمیست قلم بست زندگو سفی طایز چشت هد و کراحت پیه اینها شایسته صفت آنمه اینکار کو حمد غفران شد عصید برسکوز ابعید رآیت بخت عصید عرض جهاندار کو</p>
بند	<p>ماه منو چه چرشاد فریدون نداد. خرود پا کیزد خوردا در باعده ای داد</p>
صیهر	<p>س بیکاری بیار سطح بیکار نوزن س غرمی بیوش بیالندی بیوش دور زنده دسید عصید بستان سید قص درستار بکار براند بکلکون پاپ حضرت در راه بخواست دارا بکو طغیر هم نداشت در بزم و بر کار باز ن</p>
ضد اویں	<p>ضد اویں چهل چو صدر بزرگ زین بند خازن کنخ و جبو خواص حرج زین</p>
جنت	<p>جنت هر را طرب فدو ترا فرد کرد کرم داده عصید عصید ترا سرد کو یک شاهزاده قاب عاشر نادر داد کو اینچه بمنا عدو در دزه شکرید کرد</p>

رضوان هم کو با تو دخور از این چیز  
 غلیان کمر نشود خرس بکار نداشت بل  
 چه بزنداده پشت و زبان خنده سر  
 شیطان کشیده دام که را کند و خلد و  
 تردیک کوش مایسی داشته کمر  
 مانه بزاغ خلک هم رسیده علیه  
 دهن پیش بزند و چهار مرد پیکون  
 خلکها هم کست و تو عکس  
 در خالک سیاه تو زلف پیش  
 متواریک چودانه لظر مکنیز دام  
 ماند زاغ بجهه مارسته پروبال  
 در دیده دل خیز و از دیده کشیده دور  
 ماریک و دشتن تو چشم من زنگ  
 کر خود را خود می پرسیده  
 مانکنه خسر دیده ازان قلب

کاشند دل تو بپروبال شیده  
 کز خد و قهر کرده بدینا پریده  
 ماند این حال بخیر خشند  
 شیخاد پیوز بخلد آرسیده  
 آشفتند که میزد این شنیده  
 خوش بخشن مکر و کوش و طوب پاچر  
 در دریا و از پیکش دویده  
 کز هم صید نار کردش تندیده  
 من هار خاک شبر و که شوخ دیده  
 در شفا و صید مکار رسیده  
 شیر کرد کرده در دل ما در پسیده  
 در زیر پرده دل خیز و از دیده کشیده دور  
 چهار مردیک خلک و فور آفریده  
 پیوند لف از لظمن بریده  
 بر اوج ماه چهار شوک کشیده

### بند بزرگ و رسانیده بکنی نوال او دقام

از نکی مدیث مایش تغیر عالمی	العرس و لغز پک خاتم جمی
چهار چشم از بصفت خاتم نجی	تغیر ادم و پری و دام و دیو و دد
موجود در باب چو کسرا عیشی	معروف ناید چهار سفر بی

بند بزرگ و رسانیده بکنی نوال او دقام  
 از نکی مدیث مایش تغیر عالمی  
 چهار چشم از بصفت خاتم نجی  
 موجود در باب چو کسرا عیشی

نکره از آن بود و این اتفاق را با خود می‌بردند و همچنان که این اتفاق را شنیدند  
آنها می‌گفتند که این اتفاق را می‌بایست باز کرد و این اتفاق را باید باز نمایند  
و می‌گفتند که این اتفاق را باز نمایند و این اتفاق را باز نمایند

ای را که کرده چه و جانان هن بینست شکف کاش رخ بار است عجله در کر خو نصیه آنکس بعد دست بالک سکت دل نم بوده در زوش پسر د و کنج کنند هار آشیان خواه برم راز رشته عابس اختر طهان از خود بر قصد عذر داش کن مر دله صف کشیده شرکان خواه برم بوده ای رک خلخ ای هستین ای کار درم زاهن پر بیلی بیع کر زد تو ایری ایک هبیش هشیم تو هشکم د و دشیم ما کار فدو چهانی بکام دل	تک معم خدمت د و حق بر من ن تو هم چن ش هبز باد سیزد بر پر چون سکوت چرا تار می خن چون شد هر دزه می بدل ای را شکن دار خ نج د سر د چرا آشیان ناچوں سیاه چادر چه پیده د ده غوب ش بسیاه کر زند بر دشی اما تو در چشیم گشت سوزان کافر دزد دن از بخوئی می عیشی چه بچه چا بکندل چو ائمه صیحته ای ای سچیدا ز ابر من چون جان غریزه بر و چشم بیوح در خز
--	---

### جهان اور بند ہوشک هشیم ہنک فریز و دو روز

شہر خی سیم بیش رف شان بتو پیدا شو جو بیت خوش بیت ش کروان کر شو جو خدیک ایخان او از دشکه خود فخر قد و شر عجیب هار شاد مسیح شخ تو در داش کار زار	چون بخت خلاف شکان کیزیکن بخت خلاف شکان چون بخت خلاف شکان چون بخت خلاف شکان چون بخت خلاف شکان
--	--

چون بخت خلاف شکان  
کیزیکن بخت خلاف شکان  
چون بخت خلاف شکان

غزوه سنه هشت  
پهلوی خود  
برگشته به

<p>بیان مکانیکی این اتفاق را می‌توان با در نظر گرفتن این دو عوامل توضیح داد:</p> <p>۱) مکانیکی: این اتفاق را می‌توان با در نظر گرفتن این دو عوامل توضیح داد:</p> <p>۲) مکانیکی: این اتفاق را می‌توان با در نظر گرفتن این دو عوامل توضیح داد:</p>	<p>با بردازد خودستکان زن خواهد بجهش ای ای زمان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن</p>	<p>پیدا شد دست علاوه راهیان همیزی که بود هر دم جمیع از آنک کو خود را لفافی شو دل در جمیع</p>
<p>با خصم او بایار بود تو ایان زن که بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن</p>	<p>با خصم او بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن</p>	<p>با خصم او بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن</p>
<p>با خصم او بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن</p>	<p>با خصم او بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن</p>	<p>با خصم او بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن با خصم او بایار بود تو ایان زن</p>

<p>بیان میکند که این اتفاق را در آن قدر بزرگ نمی‌دانند که از این دلایل می‌تواند این اتفاق را باعث شدن این اتفاق نمایند.</p>		
<p>ادمز جو ار از خ خوب پر یو شه اما دار دار ما پیش از نیم یو شه که از کش دیگر بلا هچه که از شی اما غلام خسرو خورشید بالشی سبت کر فته اند چه اما بهاه و هر</p>	<p>دیوانه و عذر تو این رسکی رو ز شب چون میگسیا هر ساز بچه رایه که ای کون سچا هر سخنان چو پژوه سپر ز ما ه دار می و بالین آقاب شایی که رو که ور پیش در رو شه</p>	<p>دیوانه و عذر تو این رسکی رو ز شب چون میگسیا هر ساز بچه رایه که ای کون سچا هر سخنان چو پژوه سپر ز ما ه دار می و بالین آقاب شایی که رو که ور پیش در رو شه</p>
<p>یا از در سیا که بر کنج حفته این کن غفته تو و بر کل شفته جک دسته سیله تو که بر نار قصه پند ششم که جنگل اش کر فته ز نفی و شاه بار بشیر هفته بر ایک تو خلیل و در نار رفته چون نار قصه و حواله سر رفته ز اشنه خویش بیش بیش شفته از بور ایک کاسف اه دوسته اما ز مین خاک شسته و فته</p>	<p>ایز لف سینه تو که بر زو شفته بر شاخ کن غفته میدم که بکند بر نار قصه دسته سیله که نکش دیم ز دور در قرع اشینه ابری و پرده بر رخ خورشید شه ز رو در از جناز که رسچان خدا کوا چون در دچول شبه سیر و دل ها در پار خش کو و سرت اند که بید چهره داشت بچراز سایه زین تیر خشته راز پهلو و بکرد</p>	<p>ایز لف سینه تو که بر زو شفته بر شاخ کن غفته میدم که بکند بر نار قصه دسته سیله که نکش دیم ز دور در قرع اشینه ابری و پرده بر رخ خورشید شه ز رو در از جناز که رسچان خدا کوا چون در دچول شبه سیر و دل ها در پار خش کو و سرت اند که بید چهره داشت بچراز سایه زین تیر خشته راز پهلو و بکرد</p>
<p>شاهره لکد لذ کف کو هر کند مثار عن کفس تو کو ز آورده در جوار</p>	<p>شاهره لکد لذ کف کو هر کند مثار عن کفس تو کو ز آورده در جوار</p>	<p>شاهره لکد لذ کف کو هر کند مثار عن کفس تو کو ز آورده در جوار</p>
<p>ت هر که کرد چو رخت داوی کرد بخت و هولت این هر دیگر</p>	<p>ت هر که کرد چو رخت داوی کرد بخت و هولت این هر دیگر</p>	<p>ت هر که کرد چو رخت داوی کرد بخت و هولت این هر دیگر</p>

گوند از جم است بخار پس  
گرد زین چشیده مالی هر طف  
از آب خنجر نوک بجهت موچ زن  
از باد کرز خاره بشکن مان سخنم  
حضرت فرشته همیش و نمای خنجر شفاف  
بنج حموریست لذت کر خداره کن  
اگر بر زمکنه اگلی بر آران شود  
نمیگزند حرب بگردند خلیله پشم

طغیان جنده سال زیران بیان خود رد  
دست بریده زو و حشیش دهن دیده قهوه  
در گیف خوش شو استش زرد  
کار کنیزه صریبا قوه عاده کرد  
بر وی شو حرام ز بین تو خوار چه  
کوش پیهر کر کنی از باشک داشتند  
از موی پر چم تو آنچه مذکور خشم زرد  
در آسمان صرد خود پیر کجیتن زرد

تو در با خصم خون  
تو قطبیان تو  
چهز لطف مادر شسته عمرت در ازداد  
کارش کوشش کرید و سوز و گذار  
جذب پیاز را بدرکش نماید باشد  
از تیره تو فرق خود و فرش نماید  
روز ششم پنجم تو چون لطف مادر  
لذتیغ تو خود را تو در با خدا ز بگو  
بر روی تو پندر در داشته باز بد  
رد شسته از جایت آن صدر را  
از خسروان و هر زده متسیا ز بگو  
از خضر و این و هر زده متسیا ز بگو

ایشان برخست در چهل سال فردا زیاد  
پردازند و راه هر کوک نگرد دمکرد تو  
نای تو کا فرمیش عالم برا می اوت  
چهار فرق تو کرا اضریت هی بسی فراز  
پایان روز کار تو محبو با دو خصم  
چهار پریع دارکش ز بلات اخراج  
از هر جنبه که دشمن خواه تو رکنده  
از جلوه و جھو تو ظلمت سر از خا  
چهار آش کشش را سخونه هستیان  
چهار میکارکا آور دشمن هر ده هر کان

اسی کشند آب بخی تو در با حرمو خون  
حرماں سیندھ کلکور قطبیاں ون

لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد

### مکالمه صفت اقطعی

چشم هنگ که بر که سجان هم تو در زد	ای دار کرستی که بود داد را غافق
با آنکه بخشش مر اطم خبر زد	دار در غم را خشم حسکر نک طی خون
مسکین تم از میلت اینجا نصیر زد	این پارسیان را که بعد پیش تو م
کویار ایشان پیکه هشت پر زد	صد پیکه که هر پیش از زد بد و مکش

### مکالمه صفت ایضا

در کام خبر برای شاد دعای تو	پیش زمانه ایکه تکریز در ازمان
بچو رو شعره ای من اخند شان تو	ای کام شش خ عده که تو در صدق در را
دو خده دروغ کلاه و قابو تو	کنوں هر ارسیده بجا طرطیفه
مام دشان هیخ فرد و مراجعت تو	جادیه نا که است هیوان بگزد
وار و نه قیا که مزادی برای تو	وار و نه کلاه و کسر برای من
کش و صفت کو خلات هجنه نمار تو	کنده شتم دلخواه و قباچو شد ای خات
کراین بچو و فار تو با او لیار تو	اعادات دلخات تو بارب پیشنه

### قطعی

لکنم خبر بدر بادت	استرم را اکر فرست دے
و آن فلان روح پاک اهدات	سفر آن فلان سحقیت
و آن فلان سعقدر رز بادت	ورنه کویم که آن فلان ذکرست
در خبر که پیش لذین بودم	در خبر که پیش لذین بودم
جو دخته زدن دمک با کم	جو دخته زدن دمک با کم

لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد

لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد

لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد

آن کو ایضه خدہ هست بند  
و منشی بکلمه منقصه سرخوم  
به هرمان فریش نخسان  
عفای نهاده ایش را کان  
و دو خانه دسته دو خانه دسته  
مشه فخر بروی است دو دسته  
میخ هر کار پاره حسان  
کنفرنیه خان پیش را

دو خوش برو همکنند بند ای خ  
آن خیش سی چند خطردار دیخ  
لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد

لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد  
لکن از نیزه که بزرگ شد

## لیضه امیر کیم بند

ندا ها چند رسید با بخوبت میار باش  
تایکی ندار کنی اصیلید باز ابر تی  
نه حدیث ناقلان شنونه پند عادل  
کفر امکار آ در دغار میگان ا نکار شو  
بینظر کسر خسرو و پیغم کن غفت کو  
چشم خداب خواب غفت آ خوبید ردو  
نیز بر ایش و لفیل را کر باز رزا  
طالب اوس سر شب صطبونه پند جوا  
چند میکو ز فلان ز مذیق بجان فات  
حی خر زانه که دکان دار پند زند حلق  
لذ مکر و سرم چون بان ماست باد کبر  
هر پیش آ پر خاده زند غم و دلتر  
فضل ای غیرت از حم او رو متان  
بنده کن میغیر اچمه شمشاد جان

صحت احرار بشو محروم اسرار باش  
زک نداری کن و زین باز دار مان نزد ای  
کفتکو سخون ندر د خالی کر دار باش  
ز هر سپر در آ دود قهقنه ای نهند رها  
طالب ای خجید طرازان تو هم میدار باش  
فستی خو پرستی و ده مهشیار باش  
بچوز لف و حشام او آشغه و بیهار باش  
هم چار صطبونی کز خواب او پیدار باش  
قاده غفار باش و عاجز رستار باش  
صلح و دست خلو ایت و دکان دار با  
پرو احرار ای ندر جان که هشدار باش  
بر خرو شادر قلعه و کش فلکه دار باش  
در اعقار عشق بکش حیدر کر دار باش  
ور قبولت کو د ندر بند که سلا لار باش

بند	رویی دولت پشت چشم خوار کرم	دو مر
پیمان از جانشیرین هر استردار کمیسم	خرس ریش هدایا هرست ز دارم نشیم	کریم کویم مادر محاسن حاضر نشند

بند

بند

بند

بند

بند

بند

چشم فریاد بوزن مرکان بگو خوش بخت  
 زرم زمکن شد ادو دلم از دست بر  
 خیرین بزرگ نیار نازد خوش  
 آنج و صن خوش را از کس نمیدارد و داشت  
 هر صد زوحه طلای کوید بازم خطا و  
 کوه سیاه است از رسیش کن  
 مذکور دم کمین آتش اندام بخواهد  
 درش کفم توئند ولشیر نمیخود

داد و کستی که میلا و کرم درست است او  
 بند چشت مار جهان و زنجی نکست است او  
 چهاده

چند بارت گشتم ارجو خود چشم خوش  
 پندت شد و شهر ریا همه آشوب بود  
 پاچ کوید رشیوند شهر را بدرست خواه  
 تر سلطان گپو کاینه غوغایت  
 هر شما باشد هر که هر جابر بزدم  
 سه شرق ای ای خشین چشید  
 از رو چشم پدم پوست را خوار و رفته  
 روز و شب از شوق و میدار تو و خوار تو  
 نا لفظ نیست دیدم شدم از قدا که  
 بایت خود فحوم را بر حسبت نادم

چشم خود را بخواه و بخواه  
 بخواه خود را بخواه و بخواه  
 بخواه خود را بخواه و بخواه  
 بخواه خود را بخواه و بخواه