

باشد و حیث نمودن و خبشه کرد زا به که نه اند پوستین لباسی است مروف دکنه از حیث و نهسته خوب است
باست پوستین بکار رکنای از بد کو و عجیب جویده باشد پوستین دریدن کنای از افسای رازگردن باشد
پوستین کردن کنای از بد کویی کردن و عجیب نمودن باشد پوشه بروزن بوسه زیبعلی را کویند که بر و قت شتن
بر و کشیده پوش باشانی محول بروزن موش نیمه و چشم را کویند فامر بر و دشدن و بخواری رفتن هم است
از راه دور شود نام کیا هی است که آنرا میکویند و شنا فنا میسانند و از جا سب ارسن می آورند و آنرا پوشر در بندی بیو می خورد
نقس رالمخ است و شیافت خودی پهان است پوشان پاشا پاشا بالغ کشیده پوشیده و پوشیدن کی را کوینه
پوشکش باشانی محول بروزن موشکش بزبان ماوراءالنهر کرده را کویند و بعری سخن خواسته پوشکشان باشانی محول
وفتح مالث و کاف غار سی بروزن موشکشان نام نهیست از موصی و مسی میخیست هم نهیست اینی چیز طبعی که
عد عالم نهیست آن و سکون مالث بروزن و سکون نام جایی و معنی است تزویجت بین شابور و معاقی است از
معا است ساکلت که آنرا بعری چیزی که نهیست کوپندهان جرکش بجز است که بعری خضر خواسته و چون ساکلت قطع بیعلم
کند ذات مقدس تخلی نماید و فانی در حق و باقی در کرد پوشکش باشانی محول بروزن موشکش نام فریبت
ما هم قند مار دمولمان و مرتب آن فرشته بود و سکون مالث و فتح نون معنی پوشکش است که گزیده باشد پوشه
بضم اول و سکون نامی و فتح مالث و فون معنی سر پوش باشد و بعری چیز که آنرا پوشیده و در برگشته پوشه بروزن
خواش بمعنی مطلق بکرد باشد که نهادی چیزی پوشیده و لذت داده ای اویزند پوک بضم اول و سکون نامی و کاف بمعنی سخن
و میانه تلقی باشد و خلی را نیز کویند که در جایی پهان کشیده و خاک بر بالای آن ریزند و بادی که بجهت انت روش کرون
از دین بد مند و اشتکیره را نیز لغت اند و بعری حسر او خواسته پول بروزن عول معروف است و بعری غلوک کویند
و معنی پل زود خانه هم آمده است میطلقاً خواه با حشت و سکت و خواه با چوب و سکه سازند پولاب بروزن
دولاب بمعنی حس باشد و پولابی حسی معنی همچنین بحس و لظره باید پولاب سکون دال مروف است که ازان کاره و سر
و امثال آن سازند و فتح و شمشیر را نیز کویند و نام پلوانی است ایرانی نوام دیویست مازندرانی و اورا پولاب میشند
میکنند اند اینهم ضمیر شاعر وار و معنی که زیر هم است پولاب خای کنای از اسپ سر زور باشد پولادرگ
کنای از اسپ پر زور باشد پووسکان کنای از دولاوران و سپارزان و سلودران باشد پولاب هندی

نکای از شمشیرهندی باشد پولانی بامانی مجهول بروزن طولانی نوعی ارتش آردباشد پوله بامانی مجهول بروزن لوله
مجهول شده را کویند و هندوانه و میوهای دیگر را نیز گفته اند که درون آنها سرمه و خلایع شده باشد پولن بالون و حرکت غیر معلوم
خوازی را کویند که تخلیه باشد پولی بروزن جویی معنی پوپ به باشد که رقاب استوپ است یعنی نشسته و نشسته و بعضی رفتار
نشسته را کویند و امر بایمی بهم است یعنی زاده و قدم بدار پولیا بروزن کویار و نزد را کویند و بعضی و نزد را نیز گفته اند
پولان بروزن پولیا بمعنی پوپ شده است و نزد را نیز کویند پولی پولی بامانی فارسی بروزن خوب درونی مسما الغه
در آذغان و در فتن باشد یعنی نشسته و دوان و دان و امر بایمی بهم است یعنی بدروزه و براه برو پولیچه بفتح اول برداشت
در پیچ عشق را کویند و آن کیا هی است که برداشت پیچه پولیه بامانی مجهول بروزن مسیه رقابی باشد استوپ و رقاب
نشسته و دویده را نیز کویند

بیان سیستم های فارسی پایه ای هرور مسئله برایت و شرایط و کنایت.

پ. بفتح اول و سکون ثانی کلایست که بمناسبت تجربه برایان را نیز دیگر از نیز کنند پهنه بروزن بجهان پوکی باشد
که در وکران در شکاف چوپی که بازه بیکجا خود قر و هند و گشنگان بایین کوش و قالب نشسته و کاهی صدیز در کذا نشسته و کشوده کرده پوچ
فتح بردو بایی فارسی و سکون بردو کا کلایست از قوایع که در بمناسبت تجربه برایان را نیز کویند پهنه اول بروزن زیر مدت شسته
جهو و این را کویند و بفتح اول یکت جهت از چهار جهت روز و چهار جهت شب باشد پهنه از روزی را هشت جهت کرده پهنه کیت را چه را کویند و آن
در پسند و مثنا نیزه مصلح است پهنه بروزن و سره معنی پاس و مخالفت باشد هم سره دار باشد
بروزن هر زده کار پاس دار و مخالفت نکنده را کویند پهلو بفتح اول و سکون ثانی و خشم لام بوا کشیده معروف است و
بعضی جنب خواسته و کاید نفع و خایده بهم است و بفتح لام شهر را کویند مطلقاً پهلوی معنی شخصی باشد و نوایی اصوات
نیز گفته اند و مزوم شجاع و دلاور باشد و مزمزکی و صاحب حال را یعنی سیکویند چه مراد از راه پهلوی راه بزرگان نیزه دانی است
و نام و لایتی هم است که زبان پهلوی منوب بآن دلایت است و بعضی گفته اند که لغت پهلوی زبان پایی است کیان
و جمعی کویند نام پهنسامین فوح است و پارس پهرو بوده و پارسی و پهلوی بدشیان منوب است و سرب آن نهلو باشد
پهلوان بروزن هم روان مردم مخت و تو دان او دلاور و قوی جبهه و بزرگ است و ضایط و درشت اندام و درشت کویر کویند
پهلوانی بروزن لعن تراوی شخصی و زبان شهر را کویند و منوب به پهلوان هم است فارسی باستانی را نیز کویند که فار

قدم پاشد چلو تهی کردن معنی کناره کردن و دوری کریدن باشد و پر نیز و جسته ای نوون از چیزی دارکسی و تهادشدن
همه است چلو دادن کنایه از سقعت رسانیدن و زد کمی نوون باشد و دوری کردن و کناره کریدن و روکردن
را نیز کویند چلو دار کسی را کویند که سقعت رسان باشد و سخنی را نیز کویند که کند کی و دشمنی دضمن داشته باشد
چلو زدن کنایه از برابری کردن در مال و قدر و مرتبه باشد چلو ساییدن معنی چلو زدن است که کنایه از
برابری کردن در مال و قدر و مرتبه باشد چلو کردن کنایه از کسری و نیز در تفاوت و ترک دادن و جسته ای نوون
نوون و احتراز کردن باشد چلو کند یعنی چلو تهی کنند و کناره کنند و دوری کنند و بگیرند چلو نهاد
کنایه از خوابیدن باشد چلوی بروزن مشتوبی معنی چلوانی و شحری وزبان شحری باشد و منوب به چلوان
زبان فارسی هم است چله لفظ اول و ثالث و سکون ثالثی ولاست اصفهانی دری و دیور باشد چهک
بازای ہوز بر زن احمدک خاریت بزرک تیرانداز را کویند که سیخول باشد چن لفظ اول و ثالثی بروزن و ہنگی
سبب هریانی درستان مادر طغیان کند و سکون ثالثی معروف است که چهک و چکش دعویض باشد چهانه
بروزن مستانه نوعی از میمون باشد و چکچه روغنی را نیز کویند چند بروزن کند و ای باشد که بدان آهو کیرند چهبو
بروزن فغور پیزیست مانند وستیوی که بزبان عرب آنرا حفظ خواسته و قراءة اللعام چهان است و معنی بھی نیز است
که خرزه باشد چنه لفظ اول و ثالث معنی ہن است و آن شیری باشد که سبب هریانی سبیار مدد
مادر طغیان کنند و سکون ثالثی چکان بازی و کوی باشد و نوعی از چپک را نیز کویند که آنرا مانند چکچه سازند
و کوی راه آن نهاد و برد ہوا مذاقند و چون تزویکت بزین درست باز چهان چنه میزند و مکذارند که بروز میان آید نا مقصد رسا
و آنرا بحری طبطاب کویند و چمی ران آدمی و حیوانات دیگر باشد از جانب درون و آنرا بحری فصل خواهد داشت و معنی میدان
ہم آمده است و پهنان را نیز کویند که بحری عرض خواهد و چوپی باشد محرومی تراشیده که اطفال ریسمانی برا آن چند دلو
برز میان اندارند که تا دری باز بکردو چهی لفظ اول بروزن سی حفظ باشد و آنرا خسر بزقی ہم میکویند و خرزه
نیز پی خاسته بیان بیت و یکم در بایی فارسی بایایی حلطی مشتمل بر چند و چند لغت

پی لفظ اول و سکون ثالثی معروف است و آن چیزی باشد که برگان و زین اسپ و بر تیر جایی که بگان و آن کشیده

و بحری عصب کو نیند و مخفف پایی است که بحری پر جل خواسته و شبان پایی باشد که میش قدم است و مبنای دشمن مخفف و مخفف
 و مقداد و از دشان ولی بردن یعنی لشان با فتن و مبنی برای از جسم ریخته چنانکه کو نیند از پی غلوان کار یعنی از برای فتن
 کار و از بحر غلوان چیز و مبنی با مرتبه هم آمده است مثل اینکه کو نیند چند پی مرادان باشد که چند مرتبه و چند بار و تاب و طلاق
 و میز کفته اند و بکسر اول مخفف پیه باشد که در پیش از سوزند و شمع پیز سازند پیاپی بردن سرمه است
 پایا است که بین عین و تدریج باشد و بکسر پی قدر کو نیند و هنای است بحر چیز را بپرسی کفته اند و مبنی تاب و طلاق هم
 پیاوه بردن زیاده سروفت است که میخیش سواره باشد و نام کی از خود را می شتریج هم است و نام کمی است
 و نوعی از درخت بید و ناک انگور پود و کنایه از مردم پی سعادت باشد بینی علم و ضلیل کسب نخوده باشد پیاوه نهادان
 کنایه از زبون و اشتن و چرا نگاه شتن باشد پیاوه داشتی بکسر اول وزنی هموزد و دیمی است که از این بجز
 بصل الفقار خواسته کو نیند اکبر موشی خود و میره و ز خواص اوان است که از کرکت پایی بر رکت آن بگذار و چون که بردارد نکت
 شده باشد و اگر ساختی تو ففت کند البته بیند و میره پیازک با کاف فضیفه هیا ز است و کجا هی دایز کو نیند
 که از آن بود باشد و نوعی از کرکز باشد که سر از این باز بخیر یادو ای بر رسته آن صب کند و آنرا بترک چون کن خواسته و نام
 است در واسن کوه معدن لعل پیازکی بعلی باشد قیمتی دخوب بخیری پیازک دایز کو نیند پیاز لیز بکسر
 و سکون سخنی وزنی لعنه دار نوعی از پیاز داشتی باشد و آنرا بحری بصل الفقار خواسته و متفق است آن شب بار است
 پیاز موسوس بکسر زای هموزجی باشد که آنرا بحری بصل الفقار خواسته و عصب و اسقبل همان است و لجنی آنرا فردان
 کو نیند پیازی بردن حجازی نوعی از عمل قیمتی باشد و نوعی از کرکز هم است و آن چنان است که چند کوی غولاد
 را بچند رنگی کو ناده مخصوص کارده بدسته از پوب محکم صب کند و آنرا بترکی چوکن کو نیند پیاام بردن سلام مبنی بخیر
 و پیغام باشد پیا ہو باما ی هموز بردن ترانه برجیز که آنرا آهی پی کو نیند و مبنی آهی همایی هم آمده است که خانه شش ہمیو
 و کچ بری و مفرنس کاری باشد پیغام باما قرشت بردن و مبنی پیغام است بلطف زند و پارند
 پیتر سپ پیکسر اول و سکون ثالثی و فوتانی فرایی پی لعنه مفتح بین پی فوجه و باما فارسی زده نام پدر پیکسر است
 که بدر زد و شست باشد چه پور شش پنجم پدر زد و شست انتش پرست است پنیکت باما قرشت بردن
 که همیست که جامهای بیرونی را خود و صلبی کند پیچ بردن همیشی مبنی تاب و حلقة و خم باشد و کن پا از شک

وحدت هم بست پیچه با بایانی فارسی بر دوزن پیشواختر چنگ را کویند که بعلی سرطان خواسته چنگ است
 بجهول بر دوزن قیچک از گستری سخن را کویند که از شناخت و سخنگان سازند و نام کیا هی بسته که بر داشت پیچید و بعد از آن که
 دلبر اسب خواسته و گردیده ابر سپیس و زیمان و سرمه زنگ زیر کویند پیچید بر دوزن زیوند عصا به و میانی شده زنگ زیر کویند
 پیچه با نهانی محول بوزن ریشه کیا هی باشد که بر داشت پیچید و عربان لباس و عشقه کویند بش دلایل عشقه
 راعف و کامل را هم کفته اند که چنگ دو بر مکار پیکر که درسته دموی بافت را تیر کفته اند و بعمری عفاف خواسته و پیرا شده بسته
 از مرتع که بر سر عروس بندگاند و پوشش بالایی در خانه را تیر کفته اند و معنی رمز و ایجا و اشاره هم بست پیچیده بجزیره را
 که پیچیده باشدند عموتاً دست بر سخنی که از افراد چهار کوشش کافته باشند خصوصاً پیچ بکسر اقل و سکون ثانی و عای نقطه و اجر
 کوشیده و کنجماهی حشم را کویند و آنی که از چشم برآید و مرگان را بر هم حمپه پا مذ و بعمری رقص خواسته بیحال بر دفن فیض
 فصلی مرغ از را کویند و حرکت کنجماهی حشم را هم کفته اند که عربان رقص خواسته و بعضی مردوه ولای بجزیره و ضلیل هر شی را کویند
 از حیوانات و بنای است پیچتن بر دوزن ریختن معنی پیچیدن باشد پیچن بر دوزن گرس معنی کمان بر دلن
 و از دوی کمان فهمیدن دراه بجزیری ببردن باشد چنست پیچ اول و ثالث بر دوزن پی بست و دواری که پیچ از این
 کنده باشدند و چنی که در زیر پایی هرم شده و باشدند و در ماشه و عاجز شده و را تیر کویند و معنی پیچن هم بست که راه بجزیره
 بر دلن باشد و مجموعی دست و مخفی دکر قرار و بندی را تیر کفته اند و بدز دست و مخفی و مجموعی پیچن هم بست
 پیچنیه بر دوزن بر جسته معنی چنست باشد که دیوار پیچ کنده است و در زیر پایی از زم شده و عاجز و در ماشه و مجموعی دکر قرار دهد
 و مخفی و کمان بر دلن را تیر کویند و معنی اول بعضی ثالث هم کفته اند پیچ خوبسته معنی کنده باشد که از کندان است و معنی اگند هم سلطانه
 که پر کردن بزود باشد پنده بکسر اقل و سکون ثانی و دال معنی ترت درست و تار و مار و سیخاید و ببرچه از لف این
 نزد و ضمایع شده باشد پیدا و بر دوزن بعذا و معنی بیدا و طلا پر باشد پیدا و می پی لفظه جما
 کشیده درمی که دوزن کیان رایج بوده و هر دفعی پیچ و نیاز خسیچ خشیده و بکسر را و هم بجز اند است پیر بر دوزن
 و معنی پدر است که بعمری اب کویند پیرا با نهانی محول بر دوزن کبر ایند باشد و آن شخصی است که بجزیری را کنم
 بو سلطه خوبش آیند کی پیچ دلاک و سرمه اشیش که معنی زیادی را بگند و باخبان که شاخهای زیادی را پر بر دیر خلاف
 شاطه و معنی ساختن و پر راختن و منبع کردن و بجزیره از عجیب خانی نمودن هم بست پیراستن کم کرد

چیزی باشد بتوسطه زیبایی و خوش آیندگی همچو بیدن شاخهای زیادی از درخت و بوی زیادی از پلنگ کوئند شبی اماز
 با مر سلطان محمود در حالت متی نلف خویش را برید روز دیگر سلطان ازان حالت پریشان خاطر کشتب عضوی باش
 رهایی سلطان را از لذت درست بیرون آورد رهایی کر عرب سر لف بست از کستان است په جای بزم شدن
 خاست است جای طرب و شادی میخواستن است که از کستان سر و پریشان است در باعث دادن
 چرم را نیز کوئند پریشان بروز ای ساخته بمعنی مرتب کردانیده و ساخته پرداخته باشد و باعی که شاخهای
 زیادی در توان آنرا بریده و علوفهای زیادی ازرا چیده و صفا داده باشند و در حقیقت آنرا پر که او شکر کرد
 شاخهای زیادی ازرا بریده باشند و هی را نیز کوئند که دان خلسه ایان بیار باشد و بین سخن با ای ایجدهم بطری
 آمده است پریشان بفتح کافت فارسی هوسکون دادن آجده ماضی متفرق ساختن داشتمان باشد بمعنی
 ساخت پریشان گرد و انشاند ^۳ پریشان که بامی چهول دیگر بروز منیا کون مینی پریشان است که اطراف و درود
 چیزها باشد پریان بروز ابران چهلوانی است مشهور از ایران و سر شکر افزایی بپود و پرداز و پسند نام داشت
 پریان بامی هوز بروز ای سامان پریان را کوئند و بعلی قیصر خواسته پریشان بمجسم بروز پیدا
 پریشان وزیریت دادن را کوئند مطلع داد باعث کردن پوست لایم کفته اند پریان قباکردن کنایه از چاک داد
 و پاره کردن پریان باشد پریان کاغذی کنایه از خواهی باشد درشتایی صحیح و شائع اقبال را نیز
 پرایی بروز سمای زینت و پنهانه باشد که سرتاش و باعبان است په کسی که شاخهای زیادی درخت را بردا
 اور ابستان پریکوئند و پرداختن و مستعد کردن زایر کفته اند پریشان بایانی جعلی بر فلن و معنی پریشان است که پریان
 وزیریت دادن و دباخت کردن پوست باشد و ساختن و پرداختن و مستعد کردن و متعیانه و زایر کوئند پراینده
 بروز نیزهاینده زینت و پنهانه ناکوئند که چیزی را از چیزی بجهت خوش آیندگی کم کند پچو سرتاش و باعبان برخلاف شنا
 پرایی بروز ای خایه آرایش و زیور باشد از طرف لفصال همچو سرتاشیدن و مصلاح کردن و شاخهای زیاد
 درخت را بریدن و کنایه از ساختن و پرداختن بهم بست و در جمیع بفتح اقل بهم بظاهر آمد است پریه ناتن بکسر
 و قبح بایی ایجده کنایه از دنیا و هنگفت باشد پریه نهیه بفتح بایی فارسی کسی را کوئند که نیایست پریشانه باشد چنانچه در تمامی
 او موی سیاه نگاهده باشد پریه نهیه بفتح بایی ایجده و قبح بایی جعلی بر روز میر جمله کسی را کوئند که هوز جوان پشه

لیکن معنی بدن او کام متفید نشده باشد پیر چهل ساله کن یا از عقول است و فرشته را نیز کویند و کنایه از ادم صفت هم نیست
 و غیر از ده را نیز کویند که نوعی از جواهر باشد پیر دو هزاری کن یا از دنیا باشد با اختصار شب و روز پیر ده هزار میلیون
 و شرکت کنندگان را نیز کویند پیر زده بقیه اول و ثانی وزاری یزد چیزی که در اینکی و دستمال کرده گردد بندند و از جایی که
 بینه پیر سالخورده معنی هر ده هزار است که شرکت اکنونی باشد پیر سرمه زیب کنایه از ادم صفت است
 پیر صنعا مراد از شیخ صنعت است داوزاده بوده مشهور پیر فلکات کنایه از گوب نعل است پیرند
 سکسراول و سلیمان ثانی و قشتاخانی قرشت و نون ساکن و دال لی نقطه بالف کشیده و سنجای نقطه دارزده تیجان و خیاز
 کویند پیروج هاشمی مجھول و چیم بردن فیروز مرغی است که سر و گردان او ساده ولپی پسی باشد و پرسانست
 برگی مینجا بد و از بالای منقار را او پسند مانند خرطوم میل او چشم است و فبل مرغ همان است پیر و زن و نونی فیروز
 که غائب شدن و خالیب اهل برادرها باشد و عرب مطرخ خاکشند و فیروز صرب آن است و معنی مبارک ہم هست اما
 مبارزی بوده ایرانی پیر و زرام باری لی نقطه بالف کشیده و بیسم زود نام شهری بوده و در مان قدیم پیر و زد
 بردن و صعنی فیروزه است و آن چو ہری باشد معروف و میشا ہوری آن همتر است کویند نکاد کردن بر آن روشنی
 چشم اگر دو فیروزه نموده است پیر و زه چادر کن یا از آسمان و فلک است پیر و زمی بردن و سعنه
 فیروزی است که مطرخه افخرت باقی برادرها باشد پیره بردن خیره طیفه و جائیشین مشابه داریاب طلاقت و غایه
 نشین باشد پیر مندر بفتح نایی هجده بردن ریشه خنک پیر اس ناکویند که بھری قص خاکشند پیر یافت فلک
 کنایه از حل است و معنی کنایه از مستری کهنه اندر پیش ایں ناکویند که بھری قص خاکشند پیر یافت فلک
 بحری بر ص خاکشند و خرمای ابو جمل را نیز کویند و آن هایی است که از پوست آن رسن تا بند و کنایه از مردم خسیس و زول
 ہم هست و سفید را ہم کویند که قیض سیاد باشد لی سپار بایمی فارسی بردن زر نکار رونده و راه ره
 کویند و معنی لی سریح آمد است که لکد گوب و پایا می باشد لی پیر بایمی فارسی بردن مرد سرچیز را کویند
 که هند بر پایی کو قده و لکد گوب شده باشد و معنی بردنده نیز آمد است پیت بردن کیت سخنی است
 که علنت بر ص وجدام داشته باشد پیسودان هاشمی مجھول و دال بردن لی سوزن میل نوون داراد
 کردن بطری باشد پیسه هاشمی مجھول بردن کیسی معنی سیاه و سفید هم نیست باشد و پیر بھری که سفید آن مجھه بود و بھری لی کویند

پیش بر وزن ریش معروف است که لغتیں اس پاشد و مثاب و حرف خواه
 کفته اند و معنی مقدمه هم است چنانکه کویند این پیش لا داشتی اراده آن باشد که این مقدمه را داشتی و معنی مقدمه مستقبل
 هردو آمد است پیشاد است بامان محول و مالک بالف کشید و فتح دال و سکون سین معنی داشت
 ابرت پیشی را کویند و معنی پیش داشتی هم آمد است و لقدر اینتر کفته اند که در مقابل نیست
 بر وزن پیش پیش را کویند که از آن پیشتر چیزی دیگر نباشد معنی آنها پیشان بامان محول
 ناصیه خواهد و معنی شوخی و سخت روایی و قوت و صلاح است هم آمد است و مواجه و برابر و مقابله را نیز کویند و کنایه از دلت
 هم است پیشانی دار با اول آبجد بالف کشیده و برازی فرشت زده کسی را کویند که کار را استثنائی کنی پیش زد
 و کن پلزو و لخند هم است پیش آپنات پیش رو تا فله و شکر را کویند و چار و ای که پیش پیش رو ده و هرجوئی
 که سر کرده و پیش رو نوع خود باشد او را هم پیش آپنات خواند پیش پاره با پایی فارسی بر وزن پیش خواره تو شے
 از حلو باشد بسیار نرم و نازک و آنها از آر و ور و خن و دوشاب نزند و بعری پیش خواره خواند پیش پاره بامان محول
 بر وزن و معنی پیشوار است که بعری استقبال کویند و نوعی از جام پیشیبل هم است پیشین کنایه از خا
 اند پیش باشد پیش خانه معنی روان است که پیشگاه خانه باشد و بلوانی که هر زنده دویم ساخته باشد پیش خود
 بر وزن پیش خود طعامی اندک باشد که بر سبیل چاشنی بخورد و معنی پیشکی و سلم فروخته هم است یعنی غذه از رسیده و میوه و پخته
 و امثال آن که پیشتر فروشنده پیش دلو بامانی محول و عال آبجد بر وزن پیش باو معنی عادل اقل است و اول کسی
 نیز کویند که نظم برحایی کند و عالی که اقل بخوبی مظلوم بر سد و اقل پیش او پیشرا هم کویند که هوشنگ است باشد و او را فارسیان
 پیشداد میگفت اند یعنی عادل اقل و بعد از طهموری و بعد از بجشید و بعد از مضاکف و فردان و از پهر کشش ن باشند و
 یازدهمین را کفته اند که ایشان ده هزار و چهارصد و پنجاه سال پادشاهی کردند اقل کیو مرث دویم هوشنگ است هم طهوری و چهارم
 بجشید خیم خناک ششم فردی و دهن هشتم منوچهر پیشتم نوزدهم فراسیاب ترک و همز و پسر طهار پن همنوچه را زد چشم کوشان
 در پرایز کویند که پیش از کار بخورد و بخار کردند و از اصراری قدره خوانند پیش دار بر وزن ریش ارجمند باشد
 بیکار بزرگ است که از آنها و فولاد سازند و بدان حلختهای چهار کوشش هم از فولاد تعبیر کنند و بدان خونت دیگر از کشنه پیش داد
 بر وزن ریش میست معنی پیشاد است است که ابرت پیش دادن و پیش دستی کردن و سبقت نخودن و عائب شدن

باشد و صدر مجلس را بپرکنند اند و مبنی در دکار بهم آمد است و نقد را بهم می کویند که غیر نسبت باشد پیش رو شکر صحرا کو مر
باشد و آن جانوز است شدید سخر پیش شلخ باشین قرشت بر وزن دیوالخ فرجی در باز پیش بازد کویند که
پیش زمان پوششند پیشکار ^{بلاعث} بر وزن ریش وارد خدمتگار و شاگرد و مزور باشد و مبنی محمد د معاون و مد کار بهم است
پیشکاه بالا ف خارسی بر وزن تبر و مبنی صدر و صدر مجلس هر دو آمده است و فرشی را بپرکنند که در پیش افکند و فرشی که در
پیش ایوان و صدر مجلس اند ازند و محرب مسجد را بپرکنند و پادشاه و صاحب بخت و صدر را بهم کنند اند پیشکاه نشور که
از فیاست باشد پیشکر بالا ف خارسی بر وزن پیش خادم و خدمتگار و مد کار باشد *

پیشکو بالا ف خارسی بر وزن سینکو شخصی را کویند که در مجلس سلاطین و امراء و اکا
صدر است شخصی است و باشان اثنا سامند و آن شخص را بفرپی معرفت خواسته شخصی را بپرکنند که مطالب مردم را عرض
سلاطین میرسانند و اوراده هنند و ستمان میرعرض و دهدگن بخبر داد کویند پیشکویی بر وزن نیکوی مبنی پیش کو است
که معرفت باشد و شخصی که مطالب کسی را عرض سلاطین رساند پیشکر بر وزن نیم و مخفف پیشکاه است که هم صد
در صدر مجلس و هم محرب مسجد باشد و فرشی را بپرکنند که در پیش ایوان و صدر مجلس اند ازند پیش لفظ عالیت بر وزن
چون لیف خرماد کویند که ازان رسن عابد پیشند بر وزن ریوند مبنی پیش است لکن لیف خرم باشد و ازان رسن ^{ایران}
پیش نشین کسریون پاناج را کویند که دایه و ماهپه باشد و بجهرپی حابل خانند خاره پیش نشین هم است پیشوا
او او بالف لشیده سرگرد و پیش رومدماں باشد و بفرپی مقدار کویند و نوعی از جامد هم است که زمان پوششند
پیشه بر وزن ریشه رسنی باشد که از از لیف خرم عابد و اثنا عی مجهول شغل و کار و عمل و کسب را کویند و بفرپی حرف خوا
و فسی از لی باشد که شبانان هم فوازند و از اوتکت خواستند پیشه استش کنایه از کارهای شیطان باشد پیش
با ای احلى بر وزن و مجنی پیشکار است که خادم و خدمتگار و شاگرد و مزور و پیش دست باشد و مبنی پیشکار و شاسن هم است
که بفرپی بول کویند و قاروره بپیار را بپرکنند اند و آن سیپیش باشد که بول بپارداه آن گند و پیش طیب برند و مبنی آخر بچای
حوف آخر ایوان هم آمده است پیشکاره بالاتانی مجهول بر وزن همچو کاره خوا پنه و طبقی را کویند که تنقلات و دکله
آن گند و مجلس آوردن درینجا ره باعین نقطه دار بر وزن بچواره طغه و سوزلش و هم تاره کویند پیغاله بر وزن
بنکاله قدر و کسه شراب را کویند پیغان بکسر اول و ثانی مجهول بر وزن ایوان شرط و عهد و پیمان را کویند و مبنی

بزرگ‌بهم است پیغلوش بالام بردن نیم جوش کلی است از خیل سوسن و آراسوسن آسمان کوں حوند
 و برکنارهای آن خالهای سپاه و چنینهای کو حاکم افتاده است پیغله بردن زنگلی معنی کنج دکوهه خانه شنید
 و کنج دکوهه چشم را نیز کویند و معنی برایه نیز آمد است که لفظ راه باشد پیغن بردن همین سعادت را کویند و آن کیا بیه باشد
 دوایی مانند پوده و خودون وضع قوت باه و مباشر است کند و محرب آن فیجن است پیغو بفتح اول وضم ثالث بردن
 و معنی پیو باشد و آن ولایتی است مشهور و نام هر که پادشاه الولاست شود و بکسر اول پرمده است سکاری چنین باشد
 و معنی منقار مرغان چشم نظر آمده است پیغور بفتح اول وضم ثالث بردن طیفور و آن شکست و مرطبان کو حاکم
 و امثال از اکویند و بکسر اول هم است پیغوله بردن زنگله معنی سجله است که کنج دکوهه خانه و کنج دکوهه چشم
 باشد و برایه را نیز کویند که لفظ راه است پیغون بردن سیمون عمه و پیمان و شرط را کویند پیغمبر اول
 بردن چیزهایی باشد پسیده در لایت خوزستان و آنرا بجای اشکنیو بکار برداشته باشند و چهار تاش هاک
 رنند پیکار بفتح اول و کاف فارسی بردن فی زار جنگ است و بعد از اکویند و معنی قصد و لاده هم است پیکار پس
 کنایه از مردمان جنگ باشد پیکان مفترضه پیکانی را کویند که دو شاخه باشد پیکانی باکاف بردن
 شیطانی نوعی از لعل و غیر و زده باشد و جنسی از نوشادر هم است که بر سکل و هیات پیکان واقع می‌شود و آنها لعل پیکانی و غیر و زده
 پیکانی و نوشادر پیکانی کویند پیکر بردن قصر قالب و کالبد و جزء و صورت هر چیز را کویند پیکران درخش بکسر و نون
 کنایه از سکارهای آسمانی باشد و صوفیه صورهای روحانی را کویند پیکران مانا یا میم و لون بالغ کشیده عالم منزخ را
 کویند و آن عالمی است بیان ملکت و ملکوت پیکرد پیکان کنایه از ما میدشدند باشد پیکرستان علم برخ دکوهه
 هم است و با دصبار را نیز کویند پیکردن میم کنایه از ما میدشدند باشد پیکرستان علم برخ دکوهه
 و آن عالمی است بیان ملکت و ملکوت و شیده است با جسام ازان جدیت که محوس مقداری است و بار وح ازان
 جدیت که نورانی است و آنرا عالم مثال نفوس سطبه و بخیال سخصل و ارض حقیقی خواند پیکر کاو کنایه از صراحی باشد
 بیانات کاو پیکت فلک است کنایه از ما است که فریاد شد پیکردن بضر کاف فارسی کنایه از کاری
 است که کسی پی بطلب و منقصد این کس برد پیکند بفتح کاف بردن پیوند عاصی پیوست و در سلاک در آوردن باشد
 یعنی پیوست و در سلاک در آورده جمیع نمود و بکسر اول بردن ریوند مقامی است از توان زدن پیکردن بردن

همچنین بیو سن باشد و معنی جمع کرون و در سکفت گشیدن هم است لی که کردن که از نیشان شدن است پل
 برخوان و معنی فیل است که جاودی معروف باشد و معنی کرب و خوابطه و گره پیر کفته اند و این است که غدد را و اشپیل کو چند چه
 داشت همیزی داشت و بد پل معنی کرد باشد اینکه کره داشت و بد چنانکه در جای خود آمده است پل ارام بارای قرشت
 بیو سن سبسته اند نام حصاری است عظیم و مبارک پل اگمنان که ایاز عاصم کرون باشد پل امرود
 با هم هرای لی اعظامه برخان قیاره و نوعی از امرود است و آن بیوه باشد مسروفت پل ما بابای فارسی بالف کشیده
 نام خود است که پیشتر زنگیان وارند و نوعی از قرح بزرگ شرک خودی باشد و مرضی است که پای آدمی و دم میکند و بزرگ شد
 و از ابریل داده اگفیل خانند و سوپر زیر کویند که سفف بران قرار گیرد پل مالا بابای آبجد برخان سیرلا لاتوده و خسنه
 کرده و سبخار را کویند و کنایه از بلند و عظیم جند هم است پل پایه سوپر زیر کویند که از که و سکت سازند و بر بالای آن
 پایهای طاق ندارند پلخان بانای قرشت برخان فیل کن کی از المعاشب رستم و سان است و اسب زایر کویند
 پلسته برخان بیدسته رحصاره در وی را کویند و معنی ساعد و سوت هم است و انکش دست را پیر کفته اند و معنی عا
 بر بظر آمده است که استوان و مدان فیل باشد پلسته نفع رایع و سکون سیر جاده هرگز و لیسته است و او بر دست رسم کشیده
 و لفظ رایع سبهم سطه و سخت را کویند و کنایه از شب سیاه و ناریک است پلخوش باعین نقطه دار برخان دیگر
 بوش کلی است از جنس بوسن و برگزارهای آن غالباً سیاه و رضهای کوچک باشد و محل سلول فرازیر کویند و پیشری هم
 که از اما مانند پل از مس و علاوه بر سره و غیره مسانند و امراض خالک اند از کویند پلکوش بالکاف فارسی برخان و سخنه
 پلخوش است که نوعی از سوسن و محل سلول فرو رها که اند از باشد و نام دوایی هم است که از ایوف کویند و بچ از ابریل اصل الکو
 و یونانی و یونانی و سبک خاسته پلکوش تصفیه پل کوش است و محل رایع را پیر کویند و ابریل لوز الیسا خانند
 پل عال با هم برخان هر زال کنایه از پی سپر کرون و پایان نودن باشد پل مرغ مرغی است که از بالای منقار او پوئی
 مانند خرموم فیل او نیز است پل معلق در چوا کنایه از ابره باشد که ابریل سحاب کویند پلیو برخان زیلو چوپی که
 همان مسوک کنند و عیان از ایک خانند و بارده دست از ایک را پیر کفته اند پلوا بفتح الک است برخان همینوا دار و فروشن و عطا
 باشد پلوار سکون ثالث برخان بیشکار کنایه از بیار سبیار باشد پلوا یه برخان پل پایه مرحلی است که از اما
 پرسوک خانند پل بانای بجهول بوزن حیله اصل ابریشم و خوده ابریشم که کرم نیزه باشد و کرم ابریشم را پیر کویند

و مطلق خرطوط را هم که قده اند و نوعی از گلیاه و دارو باشد و چشم و ملکت چشم را نیز بطریق نشیده میگویند و پرکرده را گویند عموماً گرچه را گویند
 خصوصاً که در میان دجله هم مرسد و تمازرا بر زیاده اورند و بنمل شکست نمیشود و حرکت وریگی که از میان رژنم بر جی آید و دوان میشود
 و صوراً از میان خشکت دیسی دایر گفته اند که در میان دواست و اسب واقع شده باشد لیکن از دو طرف آن زمین دود و دخانه میرفته باشد
 یا شکست رودخانه دو شاخ شود و آن زمین در میان درآید و بعیض یکان نیز هم آمد است پیله ور یا ثانی محول بروزن شنیده
 شنیده که دارو و اخناس عطاری و سوزن و برشیم و عوره داشت این بخانه ها کردند و فروشند چیل یا هوسی گذایه اند
 باشد که عربان سحاب کویند پیمان با سبیم بروزن کیوان سشد ط د محمد و خوبش بیرون در گویند پیمان فرنگی
 نام کن اپی است دادا ب جهانداری از مرد آبا و که او لین سفیر عجمان است چنانه بروزن سخانه طرفی که بدن چیزی پیمان
 و آنرا ب عربی قیصر بروزن میز کویند و فندی شراب خود را دایر گفته اند چنانه پرشدن گذاش از عرب با خرسدن باشد
 پسندی بروزن زیر کی غنودانی باشد سبکت دایز ب عربی سند کویند پیلو باون بروزن لمبوکشک باشد که دفعه پیش
 خشکت شده است د عربی اقطی و بترکی فروت خاسته و ماست چکیده دایر کویند که ردن از اکبر فرمه باشد پیونک
 بسکون کافت بعیی بیو است که قروت و لشکت باشد پیلو وا با او بروزن کمیو داشتر کشکت داشت فروت
 کویند چه داعنی اش است پینه بروزن گذیه پارچه که بکفرش و جامه و خرقه دوزند و پوست دست و پا و مختار
 کویند که سبب کار کردن سخت د مهر شده باشد پیو بفتح اول و ثانی بجاو شنیده لخوخ را گویند که پارچه ای که خشک شده
 باشد و با ثالث محول مرضی است که از از رسته کویند و از مختاری آدمی بر جی آید پیواز بروزن شیراز پیش را گویند
 و آنرا منزع عیسی خواند پیو استه بروزن پیراسته بفتح قلعه و مختار و فیصل را گویند پیوس بکسر قول داده
 محول بروزن فوس بعیی استمار باشد و طبع و لوع و لوع را دایر کویند پیوست بفتح اول بروزن قی است بعیی پیوست است
 که چشم دوا بهم و مدام باشد و بعیی بیو زیر هم چست که ماضی پیوستن و پیوند کردن والماق باشد و با صلح مخفی وصول
 سالانه است از قید تقدیم بدرجه اطلاق حقیقت بعیی لغظه اش بایرد و قطوه اش بجایه واصل شد پیوست گذان
 مرکبات را گویند بخوبی استه جلو و جلوان پیوسته بروزن بر جنمه بعیی بیویه دوایم باشد و بعیی بیویگرده شده در هم شده و
 خاصه بیم آمده است و کسی دایر کویند که از سپیاری کریسان نتواند سخن گفتن و اگر گویند که در پیش از اتفاق پیوسته کری
 پیوند کردن و شوافت نمود را گویند پیوک بفتح قول و ثانی و سکون ثالث دکافت داردی بعیی عدوس آ

و باضم نای هم داشت چو کاف فارسی بودن جو شانی عروسی را کویند پسند بروز فرزند میخواست
مشتعل و احتساب و خوشی و تبار باشد و معنی ترکیب هم آمده است پس از اول دنای و خفای نایی یوز معنی نای
و لای بودند و بکسر اول و سکون نایی و طهور نای محدود است که جوان ششم کویند و معنی خود را بگیر هم است چنان که کویند دو
در پیش خود می بیرد یعنی از کبر و خود خود در اندوه است پس قاوندی باقافت چیزی باشد مانند پرمه شده وان را
باشد انجمند شده که از داده کیم زمانه ماسود و پد و آنرا پیش قیوندی بپرسی که سیاهی اعف نای حعل باشد

کفار چهارم از کتاب برگان قاطع در حرف نای قرشت با حروف تهی مبتی بر
جیست و چهار بیان و محتوی بروشنصد و سی و شش لغت و کنایت و یک انجام
که هنرمند محتویست بروز و ازوه لغت که اذل اهمانای مسئلله باشد

در تایی قرشت بالف مشتمل بر مکحص و شائزه لغت و کنایت

تا بروز جاگز اینها است در تایی و حقی و ازاد و ایست غایت و تعیین و شرط باشد و معنی فرد هم است که تایی صفت
و بحری طلاق کویند و تایی کا خد یعنی بکیت سخته و بکیت درتن و بیشه خوار یعنی بکیت لکن بار و لخفت تار طبلور است و تاری
که در مقابل پود است و صفت خود باشد چو بکیاد و دوگارسته نایی نهاده و شل و مانند هم آمده است و معنی که باکاف مکسور
استحال میشود چو واقع باش نایی و بحریز تار و بیم نایی واقع باش که تایی و بحریز که بروز هم و امثال اینها تایب
بسکون نایی ایجاد نمیشوند چو فروع و برق اتفاقاً تایب و شیخ و هرجاع و ماندان و مجهی چیز و بیچیم
که در طلاق و مانند و اتفاق باشد و طلاق و نایی و حاشیه و قهوه و خسب را پرسی کویند و هم بدین معنی و معنی فاعل بیم بلو
و خدار است و کرنی و آهن نایفته را پرسی کویند و درین و محنت و مشقت را پرسی کفته اند تایا هم ایش بالف کشیده جمعت زند و پاک
طلار را کویند که بحری و نسبت خواسته نای باش سکون فاعل چو بستی را کویند و آن چوب کند و ایست که مدیر فلذ را ن
بروست که نایه نای پاک همچوی فارسی بروز حاشیه ایست خاصه ایست که در آن بخاری و تنو
فارسی بروز نای مانع سکون نای او کویند و نه در حیث نای نای ایست که در آن بخاری و تنو

باشید و خانه را نیز گفته اند که زین انم ام است زین حمام پوست کرده باشد و باشی داران غیر فردند تا کرم شود و آن در ایران در آنجا
 سر برپند و مرتعضی خانه خانهای بند کت هاست بسیار نیز را کوئید و لجی خانه را گفته اند که دیوار از از آینه و در و پنجه از از مدور کرده باشند
 که هر که در درون باشد بسیار نیز بود و دید تا بدان بادال آنچه در وزن با این طاقچه بند کی را کوئید تر و میکت بصفه خانه که
 پر و طرف آن کشوده باشد که ای طرف بیرون از اپنجه و طرف درون را پارچه لفافشی کرده و جام و شیشه اولان گفته
 و کاهی خانی که از دلکه هی پر و طرف از اپنجه کشند و لکن خدمت کوره سکری و آنکه ای داشان از از نیز گفته اند تا بسیه
 بفتحه ثالث رساین پنجه چرا که پر ای طرف دلخواه را کوئید تا بشر بروز خواهش فروع آفتاب داده و شمع دهن
 داشت را کوئید تا پو بایی فارسی بجاور سیده بصفه ای طرف را کوئید که از کل ساخته باشد و در آن گندم و نان و آش
 آن گفته تابوعن بضم ثالث دسکون و او و غین بفتحه دار است که شخصی در بر سلاطین سر برپنده کند و خم شود و کوش
 خود را بدست کیرد و عذر لغصه خود بخواهد و این قاعده در حاده النهر جا است تا بکت باشند بجا و کشیده بجان
 زده محارجه حمار است را کوئید تا به بفتحه ثالث بروز نایه طرف باشد پن که در آن کو و خاکینه و مایی هر یان گفته
 و نان بیم بر بالای آن پرند و خشت پخته و آجر بزرگ را نیز کوئید و بایی فارسی سر کلین کاو باشد تا به هر یان
 کوشت پخته را کوئید که ماتند مایی در میان تا به بار و غن برشته کرده سیر و سر که بر آن زده باشد تا به زر بفتح
 نایی بوز و سکون رای فرشت کنایه از آفتاب حالم کاب است تا بیدان بروز خوابیدن بمنی در خشیدن
 و کاب و طاقت اورون و ناقعن و چیدن باشد تا تا بایی فرشت بروز نایه کفرنگی و لکنت زبان را کوئید
 تا مار بروز ناچار و لایی است که مشکت خوب از آنجا اور خود ترکان آنچه را نیز کوئید تا ملی بکسر ثالث بروز
 خانه سفره و دستدار خوب را کوئید تا توره بروز ماسه و چدار و سخاوه باشد از آین و در ایمان که بر وست و
 اسپ داستر که از نیز تا قول باشند بروز شاقول شخصی را کوئید که دان او کوشیده باشد تایقنا با غوفانی پر تھائی رسید
 و نون بالف کشیده بفتحت هر بری باشد را کوئید و آن غربت سکاری از جنسی زرد چشم و آنرا ابری ای خواره خاست کوشت
 و بی را پخته و خشک کرده بساید و سر و زبان ای اسپ سر خود سرقه را تافع است و سر کلین او کلف را زان کند تا جسد
 کنایه از پادشاه است و لکا پردازده و محافظت کننده تاج را نیز کوئید تا جسراں بضم حیر و رای فرشت بالف
 و بنون زده ترجمان را کوئید و آن شخصی است که معنی لعنی را بفتحت دیگر بخواند تاج فیروزه کنایه از آسمان است و می
 نخست

کب خود را نیز میگفتند تا جایی که بکسر حم بر ذهن سالکت مخفف نباشد است و آن جایی غیر عرب و ترک را نیز
 در اصل معنی اولاد عرب است که در قلم نبرد شده و برآمده باشد نماج کرد و آن که پا از خود شدید است لخ
 بر ذهن شاخه درخت نماج را نبیند و آن درخت است که چوب آنرا بهترین سازند و آتش آن بسیار باشد و آنرا بعربی عصدا کو نمیند
 هر روز رضا و باین صفت دغدغه های بروز و آنده است تا خسته هر روز ساخته معنی کافته باشد که از نایدین رسپان
 و ابریشم است و در پیه و داسپ و وانجه و نیز کو نبند و معنی ریخته هم آمده است که مشتق از ریختن باشد تا خیره هر روز
 که جایزه بخت و طالع و سرخوش است را کو نبند و معنی فضیب و قشت و سچه بیان زانه و برآبند هم است چنانکه کو نبند تا خیره توچین
 بود معنی طالع توچین بود و بر آن زاوی و بردادی تار هر روز مادر تار موی و مادر ابریشم و تار ساز و امثله آن باشد و آن
 با اندک کان که اتفاق پو داشت و تیره و تکیت را نیز کو نبند و معنی فرق سفر و تارک سردمیان سریشم است و نام درخت است
 هند و سستان شیوه بر جست خرم اویل از آن حاصل گشته که ترا شراب دید و نمیزه و پاره هم آمده است چه تار تار معنی
 ریزه و بزره و پاره و پاره تکرا هر روز خاراستاره را کو نبند و بعربی گوکب خواسته تکرا ب اب هر روز فاراب نام
 نزدیکی خیار است هر روز ساده هنی تا خسته هر روز ساده هنی تا خسته هر روز دنیب و غارست و بر دن مل
 مردم باشد و از هم جدا کرد و از هم کو نبند تاراج با حیم هر روز و معنی کاراست است که هنی و خادت داده هم جدا کرد و دن باشد
 تارکس سکون سین پی لقطه معنی زیر است و تابع خود ساختن در ام کردندن اشان و حیوان و کیم باشد نهان
 سکون نون معنی تیره و تارک است باشد تار تار پایی قرشت هر روز کاردار معنی پاره همراه و ریزه و بزره و خوده و خوده
 باشد تار تکست بفتح ناآن و سکون کاف علکپوت را کو نبند تار چو به هر روز مار چو به نام واردی است که
 در دواهی کاربرد و آنرا همیون هم خواسته تارخ اینهم ماند و سکون فای لقطه دار بر بان همیوی نام آور است تراش است
 و بعضی کو نبند بفتح ماند است و نام پدر ابراهیم علیہ السلام است تارک بفتح ثالث هر روز کارکت کله سرمه و خود
 و سیان سرمه معنی باشد و هر چیز که آنها در جای است بر سرمه از اند چو کلاه خود و معطر و امثال آن تارک هم نام مختار
 که مزدم آنها به صاحب حق میباشد تار میخ با غنی لقطه و از هر روز چار میخ نجاری باشد که در آیام سلطان
 رویی پو پیدا آید و مانند و دودی شود و اطرافت را تیره و تارک است سازد و بعربی خباب کو نبند تار و هر روز جان
 کنه باشد و آن جانور است که بر شتر و کاو و کوسفند و امثال آن چسبد و حیوان ایشان را نمکد تار و تور پایی قرشت

مار و مور معنی سبیچه و تار گیست باشد در زیره پر زده و خوده ذره نایبر کویند تازه و مار با میهم بروزن کار و باران لخت از اینها
 است بدمعنی پاکنده و از هم باشیده و زیر وزیر شده و بسیار پر پیشان باشد و با چیز و نابود گردیده نایبر کویند تازه و
 بروزن قارون معنی تیره و نار گیست باشد تاره بروزن پاره معنی ناره و نار رسماں و تار چک و طبعه و دامش آن
 باشد و تار گک سرو فرق سر را نایبر کویند و معنی تیره و نار گیست بهم است وزهان کپا زیر لفته اند و کلچان خرازه و مانندی است
 که بدان بار سخنده و با معنی سجا ی حرف اول نوی هم آمده است والته اعلم و تار جو لاهه کان باشد که لغیز پواد است و مکالمه
 نیز کویند و آن خانه بلند که مانند خرکاده از چوب سازند و معنی تعاریم کفته اند و آن طرقی باشد معروف تاری بود
 جاری آنی باشد که از درخت تار حاصل شود و مانند شراب شنا و بد و معنی تیره و نار گیست هم کفته اند تارین
 بروزن پارین معنی نیزه و نار گیست باشد و نار پر اتیر کویند که آب درخت تار است تازه بسکون رای ہنوز معلوم و محبوب کویند
 و معنی تازه نیز آمده است و امر سیاهاتن هم هاست یعنی تازه و معنی خوده ایه هم کفته اند که بعری سفل خوانند و پیغمبر امروز و مترشی مخفی
 کویند که پیوس سخنها فاسخان صحبت دارد و سکفت تازه ایم منسی کویند تازه بسکون زایی فارسی خانه گردی باسی را نیز
 که خیمه باشد و معنی لطیف و تازگت هم آمده است تازه مخفت تازه باشد هاست که تجی باشد تازه بازه پایان
 ایجاد بروزن کار ساز معلم و خلامه کویند تازه باش شن بروزن بالش معنی قطعه زدن و تاختن و گفت و پویی کردن باشند
 تازگت بکسر ثالث بروزن سماکت مخفت تازگی است و تازگی است اولاد عرب را کویند که در جمی ناییده و هر گز
 شده باشد تازگی بفتح ثالث بروزن پاسکفت معنی بدل باز است و آن سوتی باشد که از کچ و سندک سازند
 بر بalamی آن پاچهای طلاق کنارند و با معنی باری فارسی و بای فرشت هم آمده است تازه بفتح ثالث معنی
 نوزاشد که لغیز کهنه است و معنی حادث هم آمده است که در مقابل قدر هم هاست و خدمه پر مرده هم هاست تازگی
 بروزن بازی معنی عربی باشد چه ارزیان ناری زبان عربی و از اسب تازی اسب عربی مراد است و معنی تاجت اوی ایم
 و نوعی از سکفت شکاری باشد تازیان بروزن ماییان معنی تاخته تاخته و دو ایان دو ایان و تخدن کنان باشد و جمع تار
 هم هاست که عربان باشد تازگی و تازگی است که غیر عرب و ترک باشد و در
 عرب در جمی ناییده شده و برآمده نایبر کویند تازگی بروزن دامن معنی تکوا سه و اضطراب و پی طافی و سل
 پیچزه باشد و زمان آستان را لین حال بیش روست و بد تازگی بروزن آسما معنی اغدوه و مولت شده هم است

که سرین و سلوان میم و نجع صادقی تقدیم و وفا فی میگان ملجهت اهل بیرونی باشد که پوست آنرا میگانند تا سمه سکون ناشد
 و نفع برای همچشم خام و دوال حسنه را کویند و ممی شاهد کرد و رایز لفته نمک در فراز میثاقی باشد تا سمه بروزن کارهه نشین
 اندود و مالکت باشد و بعی اضطراب بیهودی است و نیرو شدن روی راک از غم والم بیهوده باشد و فشارش و فشردن
 که سبب سیری یا خال و اندود و یکروبل و خودولی و خواهشش سخن زیرا کویند و این حالت بیهوده نیان ایستادن در دال تراویحی را داشت
 و بد و صدای لغسر لشیدن در رادون مردمان فربود مرطوبی ولی دلپی لغسر زدن مردم و سپ دخون و مکاره کثرت که برای اینها
 کردن و دودیدن و بعینی عجیزه ای داشت تا سمه کارهه باشد که این لغت از این ایاع است بعی اضطراب و تلواسه و چنینه ای باشد تا شش بروزن فاشش کلی باشد که بینه دی و ادام مردم بعد از پدر و از احتمام
 مادرگرفت خانم و بعینی خلوه و صاحب و خداوند خانه و بار و شرکت و اینا زیج اندوده است و بعینی اداست شرکت باشد که
 در حسره ای اندوده همچو خوبه تا شش و خلاش و امثال آن و ترکان نکت را کویند تا شکت بروزن چکت
 مردم چاکت و چاکت را کویند و بعینی کرده و سکر چم اندوده است که بعری فرید و خواند و بعینی کویند خایه است هست بعینی اخوند
 بکاری چاید و سیاه و صایع شده باشد تا شکل بکرکاف و سکون لام فرج را کویند و آن دنیا های سخت باشد که از
 اعضا ای اوی برمی آید و همچوی فول ایل کویند تمازع بروزن یانع و حقی است که پوسب نا همیز مردم سلذند و لشش ایله
 بازد و بیهوده اعضا کویند و نام قلعه است از قلعه عیستان و تخریج رایز کوینه تا غیره رفع عین لفظه^{۱۰}
 و سکون نون و دال ای فقط مفتح بین سخن نای فرشت زده برقان اهل بیرونی دوایی است که از اعقره کویند و بعینی
 دوال بیم افتاده تماقتان بروزن باهنر بعینی کرد اسیدن و چین باشد و نکت دادن بر شنه و امثال آن رایز کویند و بعینی
 از زده و مکدر شدن و برآورده حقن دارم کردیدن در دشنهایی و برآورده حقن و طلوع کردن پیم است تماقته بروزن
 بافت پرتو اند اختن اتفا سبب داده و ستاره و چراغ و لشش و امثال آن باشد و بعینی آندوکی از اکفت راه و سوله و غم و ای
 ز مکدر شده بیز آمده است و بیهودی لف و کیسه و رسیان و ابریشم و هر چیز که از ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 و بیکر و دیده در دوی کرد اسیده باشد که بعری مخطوف خواند و بعینی از بافت و پارچه ابریشمی پیم است و جاوه را کویند که ای ای
 ای
 و گرم شده باشد تماقته حبکر کنایه از حاشیه است و کسی رایز کوینه که علت دوق داشته باشد

تاقیگفت بقیه ثالث بر زدن اشکت دیوک را کویند و آن جانوریست که بعمری ارض خواسته تماق باشد
 بر زدن و معنی نیز است و آن همینی باشد که نشان آن بسیار بامده تاک بر زدن خاک درخت امکن در آن
 بنشید یعنی خشنده عوپ مردم احمد و ابله را کویند تاکوب بر زدن آشوب بلنت اهل بربر و دایمی است که آنها فریون
 خواسته که نزدیکی جانور از نار نافع است تاک بر زدن مال طبع سرس و بینچ و طلا و قدره و امثال آن باشد و نیزه
 پیام کوچک باشد از بین که خس بیکاران بینه و سستان هنگام خواسته کی آنها را بر هم رشند و بعد ای آن اصول نخانه
 در حق کند و معنی روی یه مآمد است که بعمری صخر خواسته و نام درختی است درینه و سستان شبیه درخت خواهد
 داشت ابو جمل پیر کوسن و برک از ازمان بر عین در شکاف کوش نزدیکی نزد کوشش را بشکارند و آن برکت را پنه
 و در آن شکافت که از اند و بر همان لذت جمای خود را از برکت اندخت سازند و بالوعی از قلم فولادی برکت اندخت چیز
 نویسنده و آنی از اندخت حاصل کنند که اند شراب نشاده و ابکه و زالاب و استخ و برک از بزرگ داشته باشند و معنی نویسند
 باین معنی بینه دی است تاک بر زدن سالاری شنی یا خانه باشد که بر بالای چهارستون یا پیشتر از چوب و کوه نشان
تالانک بقیه نون و سکون کاف نام میوه است شبیه شفناک تالانه بر زدن کاش اند نوی از شفنا
 باشد و معنی کویند میوه دست بیت شبیه بشفناک تالقیر بجیر ثالث و سکون سیم پی نقطه و قاف به تجانی شبیه
 برای قرشت زده نیز نانی شخم سپند است که آن خروول فارسی باشد و شخم تره تیزک را نیز کویند و این لغت در چند نوی
 صحاح الا و پیچین بود لیکن هاشمی سیارات تالقیر نوشتند اند با سین و سکونی دیگر و اللهم اعلم تالش بر زدن
 بالش قویی باشند از مردم کیلان تاکلی بسکون ثالث دکافت به تجانی کشیده کشیزکویی و صحرایی را کویند
 تا لمن سکون ثالث و کسر هم و نون ساکن بلعنت نزد و پارند جانوریست که از اند و باد خواسته تالو اسه باهدا
 بر زدن شاپرکا سه پیش بر ای همچو ارامی و اضطراب و اند و ده و میل بچیزی کردن باشد تاک و مال با هم
 بر زدن وال و دال این لغت از اتباع است معنی ریزه ریزه شده و از هم ریخته و پاشیده و متفرق و پر شیان
 کردیده باشد تمام بر زدن جام معنی سبیار کم و بجایت اندک باشد و باشد همچو خرد عوپی معنی تمام است
تامول بر زدن شاقول برکی باشد که اند اند و سستان با غوغل و ایکت خودند و بیهوده اند و این سرخ سما
 تان سکون نون معنی دهان باشد که بعمری پشم خواسته و لعنه اندرون و هر را کفه اند و تار را نیز کویند که لفظ بیو

باشد و شنیده ایم سیکو یاره جولا هکان از پس ای کار زیاد و آفرینا فرد خیرخواه جنسیت خوب است پچ خود را
 و همان نانبویل بعزمایی ایجاد و سکون داد و لام می تامول است که برگت پان باشد و آنرا غافل و آنکه خود
 تامد بروز و آن محض قوام باشد تالست بروز داشت مخفف قوانت باشد تانکو بالقوت فارق
 بروز نکم چو جو ای دسر نداش کار نیزه بفتح ثانی بروز سریع بزم آمده است و بین معنی بجای داد رای فرشت بزرگتر از
 تامغه بروز دنم محض قوام باشد تاول بروز شاقول بپرسین و طرف دنارا کویند و بعضی که دنارا لقا از
 و بعضی از دنارا والقد اصر تامه بروز شانه بمعنی نان باشد که غیض بود است هن تاریایی است که جولا هکان برای ختن
 عیانند تامیسر باشین ای لطف بروز بازیکر نام شهری است از هندوستان تاو بروز که مبنی ناب است
 که روشنی در حقیقت و ای داشت باشد پهلوت فارسی دلوهایی بجهد و بمنی تبلیغ فتاب هم است
 دناب دنی وقت و قدرست و تو ای ای را بزرگویند و معنی حسرارت و کرمی و محنت و شفت هاندو بیز آمده است تاوان او
 با ایلش دفعاتی بالغ کشیده و بروز و مبنی قدرست و قوت و تو ای باشد تاوان یاده بالغ کشیده بروز زد
 جرم و جماست و غاست و زبان و کاه باشد و مبنی عرض و بدل هم آمده است تاوانه بروز کاشاد کاب خا
 را کویند لکر هم خانه باشد تادنکت بفتح فو قانی بروز ایکیت مبنی دو تا ببرده تا باشد تاور بروز خان
 مبنی عرض باشد که در مقابل جو هر است تاوریده بروز آمده بمنی عارض شده باشد تاوسه بفتح ثالث
 سین ای لطف حسره کاه پرآب و علف را کویند تاوكت بفتح ثالث و سکون کاه خود کا وجوان را کویند تاول
 بجهزیالش بروز قائل آیه باشد که سبب سوختن پا کار کدن بر احصا و دست و پا هم رسیده و بفتح ثالث خود کا دخوا
 کویند تاوه بروز ساده طرقی باشد که در آن خاکیسته پرند و ماہی بریان گشتند و شست پکمه ها چجز برگ
 برگ کویند تماه بروز کاه رنگی باشد که بر روی شمشیر و مشعل آن شیده و مبنی ته و لایی هم آمده است چنانکه
 کویند یکاه دو تماه مبنی یکت لایی دو دلایی و عدد فورا هم گفته اند که در مقابل جفت است و تغیر لطفی است
 که آنرا عسری میگن کویند لفتح بزم و سکون حایی ای لطفه و خاد لطفه وار تا یه و بروز کاه برو عن شرک
 کویند تماهی بروز لایی جامه واری باشد از ثماش دمینی خود هم است چنانکه کویند یکت نایی دو دلایی
 مبنی یکت عدد و عدد و مبنی طاره هم آمده است پچ چند نایی جامه و چند نایی کاغذ میگن چند طاره جابر و چند طاره

کا غذ دزج هر فرد هم هست و تایی بار را تیر می کویند که اضف خود را باشد و بعده پی صل خواسته

بیان دو یکم در تایی قرشت بابایی اجید مشتمل بر حمل و سه لغت و گنایت

تباره بروزن قطار دودمان و خوش اندان و فریمان را کویند و معنی اصل دنڑاد هم هست و در عربی معنی پلاکت بهش
تباسیمن باسینی پی نقطه بروزن پلاکیدن یعنی از حوار است که تایی خود شدن و پی شعور کر دیدن
تباشیز باشین نقطه دار بروزن سر ازیر چیزی باشد سفید رنگ است مانند اسخوان سوخته و آنرا از درون لی ہندی
بری آورند که بنبو باشد و در دواه بخاری بریند اگر قدری ازان دکوزه آسب المازن دشت نمکی را فرونشاند و در ہر پیز که
که بطریق کنایه بیان کشند مراد سفیدی آن چیز است یعنی تباشیز صبح که ازان روشنی اول صبح مراد باشد و مغرب
آن طباشیز است تباشیز صبح کنایه از سفیدی اول صبح باشد تباہ بفتح اول بروزن فراہ فست کنیه
و قمام را کویند و معنی صلح شده و نابود کر دیده و باطلی و بخار نیاطی هم هست تباہچه بروزن تخارچه کوشت چه
زرم دنارکت را کویند و مغرب آن طباہچه است تباہمه بفتح رام کوشت کنیه زرم دنارکت را کویند و معنی قلبی
بادنجان و بادنجان کنیه و کباب و خاکینه هم آمد است تباہی بفتح اول بروزن فراہی نابود شده و صلاح
کر دیده و بکمال نرسیده را کویند شب باوه بابایی اجید بروزن شھزاده شب لرزه را کویند عموماً و شب لرزه که
بسیب نلا پر شدن و برآمدن سپر ز هم رسیده باشد خصوصاً با نیعنی سجا می بابایی اجید بایی حلی هم بخطر آمد است
الله اعلم ثبت بکسر اول و ثانی و سکون فو قافی اسپشم زمی باشد که ازین موی بزیسته برآورند و ازان ملائی
نفیس باعنه و نیاثی مسد و شھریست در حدود چنین نهایت خوش ہو و مشکت خوب از سچا اورند و با نیعنی بروزن
شدت و دستت ہر دو آمد است تباخال بلخای نقطه دار بروزن ابدال جو ششی باشد که سبب حوار است و
سورت شب از اطراف لب برآید تباخال بروزن ده ساله معنی تباخال است که جو ششی باشد که سبب حوار
و سورت شب از اطراف لب برآید تبهد بکسر اول و ثانی و سکون دل اجید موی باشد نهایت زرم که از
بن موی بزیسته برآورند و ازان سیال بافند تبر بفتح اول و ثانی بروزن خس را کی باشد از خولا و که بد
چوب و درخت لشکنند و بکسر اول و سکون ثانی نام معنی است و در عربی طلا را کویند شبرخون بلخای نقطه

بروزن شفیق کوں بمعنی عناست است و آن میوه است شیرین بسچو و مرد و اما بکار برزد و چوپی باشد سخت و سخن رنگ که شاول
در دست پیکر زد و بعنی سست خ بید را بخون منسیک کو پید و چوب بقلم را هم که بنتند و آن چوپی باشد که بدان چیز پادشاه کشند و تزویز
پیکر کو پید که نوعی از سبزی خردلی باشد و صورت آن طبرخون است تبرزد ہزاری بروز بروزن زیر جسم بد نباشد قند
سفیده را پیکر دنگات سفیده شفافه را پیکر کهند و تبرزد بجهت آن کو پید که صلب و سخت است و زرم دست است هست بواسطه
اشیاچ شبکت و داده و نوعی از اگوره هم است داغه با یکان دچون و آن سبیار سخت است بدان سبب تبرزد کو پید و
باشد در نهایت نمی دانز ابغری بسیغ خاند و صورت آن طبرخون باشد تبرزد بروزن بلطفه معنی طبرزد است که قدر سفیده
و نوعی از اگوره دنگات بلوری و صورت آن سفیده تبرزدین بروزن عرفجین نوعی از تبر باشد که سپاهیان در پهلوی زن
اسپ پندند و نگات سفیده بلور یا نیز کوپنه تبر ت بفتح امثل و ثالث بروزن لغزک هر صغار و تکوڑا کو پید عنمونا
و قلچه صفاها از رخصوصا نسبت بفتح امثل و ثالث بروزن است بمعنی ضایع و تباہ باشد و همچوی تباہ شده و هم
که رانگاده درشت صورت را پیکر کهند و بکسر ثانی آیین و ملت اند هب است و ضعف را کو پید بفتح بفتح امثل
و ثالث و سکون ثالث و فرم فرقانی و غمین لغظه و ادعه اکن مردم ضییع و تیز زبانه اگر کو پید بمعنی مرد میکند و تیز حرف دند
تبسیدن بروزن و معنی تفسیدن است که کرم شدن باشه تفسیده بروزن فسیده بمعنی کرم شده باشد
تبخش بفتح امثل و کسر ثانی بروزن کشک کرده کرمی را کو پید و مخفف تابیل هم است که فرعی و پرتو باشد تفسی
طبقی باشد لب کردن از سر و انقره و طلا چشم سازند و طبیعی صورت آنست تیغوز پاغا بروزن سرد و مردم
و چار و در اپرای مولن و کرد و کرد و آن و صرف از اسنفاد باشد و بکاری نهاده افت هم سنجار آده است ببل بفتح امثل
و ثالثی بروزن احبل چین و مشکنج و اچمه و اکو پید مانند چین و مشکنج نامه جواری پوت پادام تیلاس
بروزن جهتاب خلات خزانه خزانه اکو پیده تیلوسانی پالون و سینی پی لقطعه بروزن پهلو و شق طبت زند و
پارند بمعنی شکستن باشد تهنا بروزن پهنا بمعنی زند و پارند کا ہی که از کندم و جو بسم میر سده و بحری چین
مسپک کو پید تبسیده بروزن کمند مکر و جیل و مکار و محیل را کو پید تبسیده بروزن قلندر چوپی باشد
که آنرا در پس دراندازند تا در محکم شود تیله کٹ بضم امثل و فتح ثالث بروزن حکمکت در پیچه زر کوی و مختار
را کو پید و آن قالبی باشد که نزد و سبیم که اختر را در آن ریند و غتشیح امثل و ثالثی هم کهند اند و با بای فارسی تیز دست است

و نفعه اول و ثانی و سکون ثالث دکافت فارسی طبقی باشد هن و بزرگ آنچه ساخته که بحالان اجتناس دران گشته
و همین معنی بخلافی خود می بوده است و آواز زیرا تیر کویند بلند و شدید صدای ناقوس و معنی دفت و دهل هم آمده است
بنگو با کافت فارسی بروزن سمن او معنی زلزله و سبد باشد و طغوار را تیر کفته اند و صندوق و کیسه عطایان و سر
تر اشاره ترا تیر کویند و آنرا معتبر پی جو خود خواسته و جایگز اضافت حرف است زدی که اسباب فروشند و راون هند و بایا
فارسی هم است و بنگوی تیر کویند که بعد از واو یا ی حصلی باشد معنی سجدی که برای نان کذاشتن باشد
و منند و ق رخوت و اسباب راهنم میکویند و بایا بای فارسی نیز آمده است بنگو بفتح اهل و ثانی بروزن
طبکه که نان دران گذاردند و شور نان پزی را هم کفته اند و ظرفی را تیر کویند که عله دران گشته هن مکی بجراحت داشت
رسنی باشد که آنرا اعری پی خرکو سیند و همترین آن مکی است و خلال مخصوصی همان است تبوراک بفتح اول
و ثانی بواور سیده درایی پی نقطه بالعطف کشیده و بکاف زده طبلی باشد کوچک است که مزار عان بجهت رهاییدن
جا نهاده از کشت ناز فوزند و دفت و دایره دران سینه کویند و معنی عزمی هم آمده است و طبقی باشد هن و بزرگ آن
چوب ساخته که بحالان اجتناس و نان بایان نان دران هستند تپوک بفتح اول و ضم ثانی و سکون و اود
کافت طبقی باشد که بحالان اجتناس و نان بایان نان دران هستند و نام غلط هم است در کنار غلام که حضرت رسما
صلوات اللہ علیہ از کفار کفر قند تپه بفتح اقل و ثانی و خبور عایی بروز مخفف تباد باشد که مفت کفته و نابود
و صایع شده است و کوشت زرم و تازک را تیر کویند تپه سره بارایی قرشت بروزن صدقه کوشم
و مارک را کویند تپیازه بروزن خسیازه است ولزی را کویند که سبب برآمدگی و بزرگ شدن سپر ز
بهم سیده باشد و باین معنی سجایی زای نقطه دار ذال نقطه دار هم غسل است تپه بروزن تغیر دهل
و کوس و تغاره و طبل را کویند و خانه را تیر کفته اند که سرکین و پسردیها دران ریزند تپه بفتح اقل بروزن
کمیزه معنی تپه است که دهل و کوس و طبل و تغاره باشد و بعضی کویند تپه دهلی است که میان آن بارگیت و هر دو
سرش هم می باشد و خانه که دران پسیده هم ریزند

بيان سیم در تابی قرشت بایا بای فارسی مشتمل بر ده لغت

تپ بفتح أول و سکون ثانی معنی اضطراب و هیماری و پایه ای باشد تپه که بر زن بلکه معنی تپ است که اضطراب و هیماری باشد تپه کچه بر زن و معنی طپا کچه است و بعتر پی لطیر خواسته و کوهه و موجه و پارا نیز کویند و صرب آن طبا کچه است ها با وحیم ابجه تپش بکسر ثالی بر زن و معنی طبیش است که اضطراب و حرکت از کرمی و حوار است باشد و طبیش صرب است با با ای ابجه تپه کچه باون بر زن طبیعه مختلف طبا کچه است که بعتر لطیر خواسته تپنگ است بر زن پلک است طبیع پویان بحالان و میوه فروشان باشد و با یعنی با با ای ابجه پیچه و بعض اول و غنی مالک غالی که زرگران و صفاتان چیزی را در آن ریزند و با یعنی سفیدیم نون بر حرف ثانی هم آمده است تپنگ کو با کامی خارسی بر زن سمن و ظرفی کا صفات محظوظ زر خود است اسباب و جاسوسی را آن ریزند و ذوقیل و سرمه کشیده چیز و عطار باشد و آنرا ببری چون کویند شبه بفتح اول و ثانی مشد و کوهه است و پسنه بلند را کویند و کلاه زمان را نیز کفته و آن چیزی باشد محظوظی که زمان از کلاه چون و مرد از پر دوزند و از طلاق و جوا، سمه نیز سازند و بر پیشانی اض بکند تپید بر زن طبیعه باختی طبیعی است یعنی حرکت و اضطراب کرد و لرزید و پی قدری نمود و از جانی جست و باختی کمین کردن هم یعنی کمین کرده تپیدان بر زن رسیدن یعنی هیماری و اضطراب بخودن و از جایی جستن ولرزیدن باشد و یعنی کمین کردن هم آمده است و صرب آن طبیعی باشد با با ای ابجه

بیان چهارم در تابی قرشت شتم بر شاتر و لغت و کنایت

شمار بر زن قطاعه یعنی تماز است و آن ولاستی باشد از ترکستان که مشکت خوب از آنجا آورند و قرکان بخواسته ترکستان
شمار چه بر زن تخارچه نوعی خوشی باشد و پیکان خاصی هم وارد شر بر زن قرمی شمار است که همی باشد مشکلت خیزد منوب با انجام استری کویند شترا بر زن صحراء بخت زند و پارند نااسته از را کویند که در معامل زمان است شرلو بر زن لبلوبه یعنی ظلامت و لاغ و مسخر کی باشد و بر زن غرضکو هم آمده است شربره ها با ای هجره یعنی شردو است که ظلامت و لاغ و مسخر کی باشد شرونقان باون دنای قرشت بر زن هم زدن بخت زند و هم یعنی بازیدن باشد شره بر زن قدره یعنی سخر کی و لاغ باشد شری بفتح اول و ثانی بر زن سفره کی خوب بر شر باشد که دلایت شمار است و سکون ثانی سماق را کویند و آن چیزی باشد شر که در آشنا و طها هم میگذرد و با

بیم اول هم آمده است و بعضی پاپنی سایی حرف نانی با ای ایج داشتند و خوش را ببر که ته نه
بروزن این چادر و پرده بزرگ است را کویند **تق سپهر کون** کنایه از چادر و پرده که بود است و پیاوه کبو و پر کویند
که از چنان سازند **تق نیلی** کنایه از انسان است و این سیاه را نیز کویند **تق هم** بیم اول و میکون هم نه
ساق است که مدآش و عظام که هستند و بفتح اول و ضم نانی تیرچین سخن وار و وضم اول و میکون نانی هم بظر آده است
نمیباشد **تق نیلی** و فتح ثالث و نهایی بالف کشیده بفتح زند و پازند جرس را کویند و آن جانه
باشد صحرایی که از اکر فته است آموزکند **تق هم** سمجھر ثالث و فتح رابع بروزن صفت سگن شغال را کویند که هم اور رو باه
بغت زند و پازند **تق هم** سمجھر اول و نانی و میکون سخای صورهایی باشد که بجهت بازی کردن و مشغول شدن
اطفال از خیر نان سازند و پزند و کلید هم باشد که مرغان را بدان طبند

بیان چشم در تای قرشت با هم ایج دشمن بر جهار لغت **تجرا** بفتح اول و نانی بالف کشیده بعضی تند و تیر کشیده
تجهار بروزن شد که ای هم که پنوز او را زین نگرده باشدند و بلغت زند و پازند بعضی رو نده باشد **تجاره**
بروزن شهاره بعضی تجارت است که کرده اسپ زین نگرده باشدند و بلغت زند و پازند رو نده را کویند **تجه** بفتح اول و نانی
بروزن شهدر خانه زنست نیز کویند که داکن تغذیه و سجارتی باشد و بزرگان قزوین کنجه بینه و مخزان را نامند **تجه**
بیان ششم در تای قرشت با خایی لفظه دار دشمن بر سری و مشلغت و لیانا
فتح اول و میکون نانی ثعلک خسدر دعنی کشیده را کویند **تجت آبتوسی** کنایه از شب است که ببری لبل خسته
تجت خار و شیر نام غایی است از تو سیقی **تجت دار** با دال ایج ده بروزن **تجت خیار** جامد سیاه دسته دارد کویند
و جامد خواب دار نیز که اند و سری از دخادر است که بفتح دال ایج دیانته **تجت روان** کنایه از انسان باشد و تجت
حضرت سیلان ~~که~~ کشید و کنایه از اسپ رو نده خوشر راه هم است و چهار ستاره نش را نیز کویند از جایت انداشت **تجت**
تجت رو نده بعضی تجت روان است که کنایه از انسان و تجت سیلان و اسپ رو نده خوشر راه باشد **تجت خیار**
فتح سین پی لفظ دایی قرشت بالف کشیده بیهی زده تمام مد بهبه شیخ ابو سحق کاندویی است کویند شیخ در آن مرد حسنه ای
بدست خود دشمن که رفته اند و اکنون چارصد سال زیاده باشد این حسنه راغم چنان افراد تجت است **تجت طاقد**

سخنی بوده است چند طبقه که صورت پیش برینج دو کاکب را بر آن نشان نموده بوده اند و آن از فریده و نیزه سیده بود که نیزه
 تمام عساکر خسرو در طبقه است آن جایی شد و اندونام لحن خوب است از ای ای ای بار بد و نام فوایی بهم است از موسیقی سخنی فریده
 کن یا از آسمان است سخن که نیزه در آنست که نیزه نشیدن خاک کن یا از پا و شان ای است وار و اح را پر کننده لند و آن
 سلک و سالکان زمین را نیزه کنند سخنی بضم اول وفتحه ثالث مخفف تو خدا است که معنی او کرده و کند ارد هاشمه
 احمد از فرض و دین و ایشان و ناز سخنه اول کن یا از لوح محفوظ است و سخنه اطفال را نیزه کنند که در آن الغ باتا نیزه
 سخنه بند پارچه را کنند که چون کسی را دست نشکند یا از جانبد و دست خود را نیزه کنند که در آن سخنه داده است سگنه
 چند د مجوس و در بند افراوه را نیزه کنند سخنه زدن کن یا از پنهان را حلچی کردن باشد سخنه زدنی کن یا از سخنه و زدن
 افراده باشد سخنه سالخورد کن یا از عکی باشد سخنه هنا کن یا از آسمان است سخنم نیزه
 در ضم حیم بر وزن اسخنم معنی حسره و خدا و دشنه باشد سخنس بفتح اول و ثالث بر وزن عس ناقن علی باشد از اخوند
 و سکون ثالثی جم کفتة اند و بین معنی سجا و حرف اول بای ایچد نیزه بغل آنده است سخنس بفتح اول بر وزن جذشی مخفی
 با لاد و صدر مجلس باشد و نوعی از نیزه هاست و تیر است شما از نیزه کفتة اند و بعضی کوپند سخن نوعی از کمان است که تیر بسیار کوچکی دارد
 سخنها بفتح اول بر وزن احتماسی کشند و را کوپند سخنی بر وزن لحید معنی بالا نیست پر سخن معنی بالا
 و صدر مجلس هم آنده است سخنی بر وزن لحید معنی بالا نیست باشد سخنه بفتح اول و لام و سکون
 ثالثی معنی نعلین و عصبا باشد و دیزه و حسنده هر چیز را نیزه کنند سخنم بضم اول وفتحه ثالث مخفی ای هم
 چینان بر سر چوب بندند و بدان از پو اشاره بر مانند و سکون ثالثی دانه داصل هر چیز باشد و مرضی را نیزه کنند که عبارتی هم
 خانه و مطلع و چشم را نیزه کنند اعم از ماکیان و غیر ماکیان و معنی منی مابا پشت بهم است که ماده وجود حیوانات است و
 اصل و سبب و تراویز آنده است سخنار بضم اول بر وزن بلغار تیریست که پیکان ندارد و سجا وی پیکان کری دارد
 سخنم نیکت آن است که بعمری بذر آبیخ خوانند و آنرا خداه آن حال تیر کنند و آن سرخه میباشد سخنید و سیاهه و سرخ
 بهترین آن سفید است بعد از آن سرخ و سیاه آن کشنده میباشد و سرد و خشک است در سیم سخنم جار و سب
 دار وی است که آنرا بروی اطریح خوانند سخنم جمود کن یا از پراکنده و پر پیشان است سخنم خال
 بکسر خای لغظه دار معنی سخنم جار و سب است که اطریح ایل باشد سخنم خیل بکسر خا و سخنان بجهول سخنیت بکسر خا

کرف و مکمل و اعدام نیزه دار و کبوتر بود و باشیت آنرا بعربي زجل الغراب و حرب الشياطين تجاه
تجهیز از هنر را کویند که در آن شاخهای درختان فروبرده باشدند پاچرخی کاشته باشد که بعد از سبزشدن بچای و گیر
نقل کنند سخن زیر بارای قرشت بروزن صبح خیزد راحت کنده و محل زیارت را کویند و خاکینه را نیز کنده اند
و قیمه که در وقت برگان کرون سخن پیش برآن ریزند و بزیر چشم نمودند که همچوی شود با امان خودند و سپس هم ازان سازند و تو
با هدجه سخنگان با کاف فاصله بروزن استخوان بچشمای آدمی را کویند و بعربي خستین خوانند و سخن رویتیها
را کویند عموماً سخن خود را کویند خصوصاً سخن بضم اول و سکون ثانی و شیخ مالک مرضی است که آدمی
و حیوان است و بکسر راد و حذف که نام اسبیار به معنی سعد خصوصاً کبوتر را و آنرا عربی پی نهضه خوانند و معنی اصل و باید
آمد است سخوار بضم اول و دو و سه و ده بروزن و چار نام پادشاه و هشتان است که از مبارزان شکر

کیخسرو بوده بیان هشتم در تای قرشت با امال آنچه مشتمل بر دو لغت

نمدو بفتح اول و ثانی بواه کشیده نام مرغی است صحرای شیشه بجز و سس در نهاد است خوش رویی و خوش رفواری
نمدو بفتح اول و ثانی معنی تکنیده باشد که از تکنیده باشد که از تغییر مشق است

بیان هشتم در تای قرشت با امال لفظیه و امثله مشتمل بر پنج لغت و گناه

نمزج بفتح اول و ثانی و سکون رای پی بفتحه و حیم مغرب تذرو است و آن مرغی بود صحرای شیشه بجز و سس
تذرو با دو معنی تذرج است که بفتح صحرای شیشه بجز و سس باشد تذرو و ذریج کنایه از اکثت و زغال
افروخته باشد تذرو زرین پر کنایه از اقتاب عالم تاب است و آتش را نیز کویند تذرو بفتح اول و دو
بواه کشیده جانور است سرخ رنگ و پردار که هیئت در حیاها و متوفیها باشد و اورا عربی این و دان کویند

بیان هشتم در تای قرشت با امال مشتمل بر مکحص و شخت لغت و گناه

تر بفتح اول و سکون ثانی مرغی است کوچک و کم سکون و خوش آواز که بعربي صوته خوانندش و با این معنی بارای بخطه

برآمده است که تیغ خشک باشد و گذای از شخصی است که باعث پیری از جا در آید و شخصی که در قار منازع است کند یا اینچه با خود باشد
 پس کرده و گذاشته از مردم غوشت و مردار و فاسق هست . ترا بفتح اول بروزن سدا و پوار ملبد و فرسخ را کویند تا
 دیوار خانه پادشاهان و دیوار قلعه و کاروان سدا و سدی و دیوار پیرا ترکه اذ که در پیش چیزی بگشند و دیواری که بالکا بخل
 و کلاه استوار کرد و باشند و بعض اول ترکی باشد از لفظ آتو در اگه در مجاور است و گذاشت دا و راحی اندانه و معنی خود را هست
 تراب بفتح اول بروزن شداب ترشح و تراویدن و کلم کم چکیدن آب و شراب دروغن و امثال آن باشند
 از کفر و سهو و مشکلت ، داشتن ایام و معنی صیاد زبان ندری بجم بظر آسود است و بعض اول بزمان عربی فاک را کویند ترکید
 بروزن و معنی تراود داشت که مشتق از تراویدن و تراوش باشد یعنی تراوش میگند و می تراود چه در فارسی با بدوا و پردا
 تبدل می باشند ترا بیدن بروزن و معنی تراویدن و ترشح کردن باشد بطلقا اعمان تراب و شراب
 دروغن و امثال آن از طرف دست ترا تیرکت ترا تیرکت ببری است که تراویدن اشتبه وارد و تراوش تیرکید
 و عبسه پی هر جیر خواسته تراج بعض اول بروزن و معنی صلاح است و آن پرندۀ باشد صحرا بی که از اسکان کشند و خود را
 ترازو بروزن ناوار ششتر ریمان خام را کویند و نام دخت هنرور بهم هست و نام شهری است در کوستان که خوب
 است بجز بان و مغرب آن طرز باشد ترازو معروف است و آن الکی باشد که چیزی را بدان عذر کشند و نام
 بیج میزان هم هست که از جمله دوازده بیج کلی است و دصل و عدالت را تیرکید و معنی احکام و دکت هم آمده است
 ترازو خپمه و اشیق کنایه از زیادی و سلکینی که بزرگتر از ترازوست از پله و گیر ترازو شدن که
 از پاره شدن و عجیسیم باشد با هم در شجاعت فزوده ترازوی پولا و سنجان کنایه از تیره و سنان
 مبارزان است ترازوی زر کنایه از آن تاب هالناب است تراش بفتح اول بروزن بوش
 صفع و قوچ و تراشیده شده را کویند تراشه بفتح اول در ابع معنی حسر تراش است که تراشیده شده و پنهان
 از تراش برآمده باشد و بلال واری از شر بزره و پنهان و آن را تیرکید تراکت بفتح اول بروزن هنگات معنی
 چاک و سکفت باشد و آواز پر کویند که از اسکاستن یا سکا قله شدن چیزی بگوش سده و سدایی را حد ای ترکه اند و طلاق
 مغرب آنست تراشه بروزن بهمنه جوان خوش صورت و شاید تراویزه و صاحب چمال را کویند و با مطلع
 ایل نمی رضیقی است که آن که شده داشته باشد هر گدام لطیزی بگی میخی و دیگری صبح و میخی دیگر تلاود تلاود در لغت

و صوت دوستی و سرود و لغزد خوانند و معنی دهن خانی و طرز خوش طبی تیره است و معنی جو خوبی و حسادتی بیان می‌گذارد

تراد سکون و این معنی تراویش است که از تراویدن و ترشح کردن باشد تراویش باوال آبجد بر وزن می‌گذارد

مشق از تراویدن و تراویش است یعنی آب و شراب و امثال آن تراویش می‌گذرد تراویل بجسر و او بر درن پلاهل بزکت کیا هی است نامعلوم تراویدن بر وزن دوازدهن چهاردهن و تراویش کردن آب و شراب و امثال آن باشد تراهی بر وزن تبا هی میوه نیزه و نوز سیمه را کویند تراخان باایی حلی دیم بر زن آمار و آن نام مرخ اسماه است تراپیدن باایی حلی بر وزن و معنی تراویدن و تراویش کردن باشد

ترسب بفتح اقل و سکون ثانی و باایی آبجد مکروهی و زرق و تزویر و گراف و زبان آوری باشد و فرم اول معروف است که عربان فجل خاتمه ترسب باایی فارسی بر وزن چرب کشک سیاه را کویند و برگی فراز قروت خواتمه ترپالی باایی آبجد بر وزن چنگالی نام عاری است بسیار عالی بنا کرد و ارد شیر باشد

در شرق سخنگویی که از سخنگویی فارس است و چون مغرب است کویند که بر سر آن نباشد که ساخته بودند و در برابر سخنگویی است و از آن کوهد آمیزی باشند و مثلاً و شاخ و برگ آن هم صحیح است و آن را غافت بر وزن است

پرکویند و سخنگویی باایی آبجد باایی حلی هم آمده است ترپید بجسر اقل و ثالث و سکون ثانی و وال آبید نام شخمر است غیر معلوم و لضم اقل و ثالث و دایی است معروف که اسماه آفده و باین معنی بجسر اقل و ثالث پیش از آن هم آمده و چسبانی میان عالی را پرکویند ترپره بر وزن خوده نام نوعی از انکور است ترپز بفتح اول و ضم ثالث و سکون ثانی و زانی بوز پنداشته و خیار و پادنک باشد و لضم اول و ثالث ترسب را کویند و بمنی فضل خاسته

ترپزه بفتح اول و ضم ثالث بر وزن خوبزه معنی پریز است که پنداشته و پادنک باشد و خیار باشد و لضم اول ترپرکویند

ترسبه بر وزن مدرسه و سه فرج را کویند ترپک بفتح اول بر وزن اردک نام نوعی از انکور است

ترپک باایی فارسی بر وزن کشک سیاه را کویند و برگی فراز قروت خواتمه و مغرب آن طبع پکشید

ترپک بفتح اول و ضم ثالث و سکون ثانی و لون زین بسیار سخت را کویند ترسبه بر وزن سرمه دیارچه باشد که آن را ترکنند و بوزخم کار و مشیر و امثال آن بندند تربو بفتح اول و سکون ثانی و ثالث بوکشیده بازه

سفید و سفت و بارگفت را کویند **تریه** بفتح اول و سکون ثانی و باعی فارسی معنی ترکت است گلشک
 سپاه و قراقره است باشد **ترترکت** بفتح اول و فو قافی بروزن شب پرک نام مرغی است
 که آنرا در ماوراء آفریق و خاور صوفی مسیک کویند و عربی صوره میخواسته و بعضی اول و فو قافی هجایی است و در
 کود چل مقام شیراز که مردم با سخا روز و نمود سخنگی در زیر خود نهاده از بالا لغزیده بسیارین آنند و سخنگی اول و فو قافی
 مردم سبک است ولی تکه‌یین را کویند **ترنکت** بعضی اول و ثالث و سکون ثانی و کاف که کات را کویند
 و آن پرندگان نیست که اورا منع اشکواره هم مسیک کویند و بعضی کتفه افزایند و است که خوش صحرایی باشد و با
 بجای حرف ثانی رای نقطه دارد نیز آنده است **ترت** و مرت با تایی فرشت بروزن برج و مرج این
 انت از نام است بمعنی تاخت و تاراج و زیر قدر بورک است و هم‌شیان و بزبان رفتہ و لفظان آمده و از هم فنا و
 ترجمان پاک و سیم بروزن نزدیان در فرنگیک جهادگیری شخصی را کویند که لغتی را از زبانی هزاران دیگر فشرنده
 و در قا موسی نیز بایمیعنی است و نیازی را نیز کویند که بعد از کن و فقضیکند راند **ترخ** بفتح اول و سکون
 ثانی و خای شخد کی یا یعنی نیست غیر معلوم و ترجیح را نیز کویند و آن بیوه است معلوم که پوست از آن را برآورده
 ترخان بروزن مردان شخصی که اوسا باشند تحقیف اند و دارند و هر تصریف ای کلند سوا خنده نگذند و نیز
 از سبزی باشد که با طعام و غیر طعام خودند و نام ای پسر خاریا لی پریم است و قومی باشند از ترکان جنایی
 ترخسته بفتح اول و ثانی بروزن **شله** نوعی از نهادی بخلافیت عرض و پنهان دار را کویند این نامی صور و خانه اند
 بیباشد و آن شخصیت در حدود سریب **ترخ** بفتح اول و ثانی و ثالث و سکون رای فرشت ای
 از بدران باشد که ترب بحرایی است و تخم آنرا بیوانی قردمان و قرطمان کویند **ترخند** بروزن **ترخ**
 بمعنی طعمه و طبر و بیرون و ملرو حسبیل باشد و باین سهی بجای خای شخد فاوقافت هر دو پنجه اند است
 ترخوانه را با او معرفه دله بروزن مردانه نوعی از طعام باشد که مردم فقضیه دنار و فجهت زدن شکارند و آن
 چنان است که کندم را ملعون کنند و با وار و نمای کرم هراب بیخوشانند تا بینکت پیروز و قوام کسی در و قدری
 آن بخورد در آن ریزند و اگر میسر نباشد شیر کو سهند و آنرا کلو لرها سازند و شکست کنند و بوقت حاجت قدری از آن
 بجوشند و بخوارند **ترخون** بروزن طعون مردم خونی و لوئی و پی باکت دوزد و او باشش را کویند و بحوب

بقلم رایز کنده اند و آن چوپی باشد که چیزی میان زنگ و دردی باشد که از خاک فراغت نموده باشی است هر چو
 که از راه طعام و حاضری خود را که چند چون شختم سپند باشد که لب خود را نارمه باشد و مراج اآن بخوبی و بعد از آن که
 بخار بر زدن تر خون برآید و مغرب آن هر چون است قوت پاوه را نقصان دارد ترا خشنه بر زدن شنیده
 بعینی طر خاده است و آن گندمی باشد بلغور کرده که در آن بخشانند تا بقوام آید پس شیر کو سفند یا آب غوره در آن
 دریزند و گلولها ساخته شدند کند و بوقت حاجت بخشانند و بخورد ترا داشتند با دال بالف کشیده و یکم
 مفتح و دویں ساکن کنایه از فاسق دعا جسم و بدگاه و حاصی و مجرم و کنارکهار داکوره معصیت و معیوب
 و ملوث باشد تردست بر زدن غرس است مردم جلد و چپت و چاکب را کویند تردستی
 بر زدن سردستی جلدی و چاکلی را کویند تردک بر زدن مردک کرم کندم خوار را کویند و باین معنی
 بازایی فارسی بهم آمده است تردوه بر زدن پرده فیالم باغ و غانه و امثال از را کویند و اجرت آسما
 کردن کشدم و ترداست یا تریز کفرن بمعنی است و باین معنی بازایی لفظ دار تریز طر آمده است ترزه باش
 بر زدن سترپان بعینی زبان آور و شخصی که کرم کشت کوشود و سخنای تر زمانه بگویند و معنی ترجیحان هم است
 بعینی شخصی که لعنی را زبان بزبان و میگفت ستر گشت تردوه سکون ثانی بر زدن سرمه معنی اذل ترداست
 که بماله خانه و باغ باشد و بفتح ثانی بر زدن تر زده بخواهد است ترزه فان بر زدن و معنی ترجیحان است
 بعینی شخصی که لعنی را اندیمه باشی بزبان و میگیریان کشید و تر زمانه بزیر گویند و آن شخصی باشد که سخنای تر زمانه هست که
 شش سکون اول و سکون ثانی و سینی پی بفتح بعینی سخت و مکار باشد و در عرض پس بر را کویند که تر کان قلعه ای خانه
 و بضم اول و ثانی زین سخت باشد و باین معنی بفتح اقل و ضم ثانی هم گشته اند و بفتح اقل دیسکون
 ثانی سه دست است که خوف و هیم باشد ترش بر زدن تها نشند و هیم بزده و داه کشند
 کویند و اصراری داشت پرست رایز کنده اند ترسن استوان این بفتح اقل و سکون ثانی و ثالث و هر چهارم
 و سین و میگیری بوقت و فوایی لعله را سیده داد بالف کشیده بزدن زده دعا و زند و پارند خاندن فارسیان است
 در زیر سرمه است بواسطه آنکه کویند چون روح از فالم بمخالفت ناید سه شاهزاد روز پسر قلب خود بپاشند
 و او را در این صورت شاهزاد روز پسر است لهمه از این سردست تر سرمه خود را نشاند خانند تاریخ او از آن بگزیند