

و خیسرا ری هم است و حصول مغلوب دو پسر امرو باشد مرکید بکر را تهی سکر اول و مانی و سکون سخنای نام شهری و مدینه است و معنی خالی هم است که در مقابل پر است و با نیمی افتتاح اول و فضم اول هم گفته اند تهیشہ بروزن یعنی نام شهری است که فریدون پیوسته دوایم در آنجا می بوده تهیکا ه مابین گلم و پلورا کو سیند تهی و تهک است باتای قرشت دنار بروزن زمی و فکرت این لغت از اتباع است معنی بربره و عربی و متفق و خالی

### بیان طبیت و چهارم در تای قرشت با پایی جعلی مشتمل بر هشتاد و پیکت لغت و لغت

لی سکر اول و سکون مانی مختلف تهی است که خالی باشد تیان بروزن میان و مکیت سرکشاده بزرگ است را کو نیزد چه تیا نخ و دیکت سرکش ده کوچک باشد تکیب پاشانی محول بروزن و متفق است که عرب تفلاح کو نیزد و مبنی سرکشته و مد جوش ولی قرار و شتاب زده هم آمده است پیپا بروزن زنی بزبان زند و پازدا همراه کو سیند و بتازی طبعی خواسته پیپا شش سکون شیش قرشت غزه و عشوه و فریب را کو نیزد غیب و شب سکر اقل و شیش لقطعه دارای لخت از اتباع است هرچو تار و مار و امثال آن بمعنی شتر و مد هوش و بیرار و حیران و سرکش کروان و شتاب زده پیمان فریب و چاپوسی را کو نیزد لی لی سکر پردو فوئانی و سکون پردو سخنای اینجذب از خیران بصورت مرغان و جالوزان و یکر بجهت سلسی طفالان سازند و پنده و بد لیان و نیزد و نکوه باشد که مرغان زادان طلبند وزنان پادشاهان کیلا زرایز کو نیزد رنج با چشم بروزن پیچ رنج ابر لیشم را کو نیزد و پنهان که آنرا بدست از هم بکشند و بعضی کو نیزد پنهان ریزهایی است که در وقت حلایی گردان بر سر در شیش استاد حلایق می چسید و مبنی چیده و فشارده هم است و امریان سخنی باشد لیعنی هرچیز و بیشتر و تیر رایز که بعینی سسم خوانند رنج با خای لقطعه دار بروزن رنج هرچیز را کو نیزد که سر آن نیز باشد شیدا ک با دال بروزن پی بالک یهود را کو نیزد چه تند ای یهودی باشد شیش بروزن میر چند سخنی دارد ۱. مفروش و بعینی سسم خوانند ۲. نام فرشته است که بر سر دال موکل است و تدیر و مصالحی که در روز تیر و ماه تیر واقع شود با واعظ دارد ۳. نام ماه چهارم است از سالهای شمسی و آن مدت بودن آنها است در بیچ سرطان ۴

نام روز بیزد و هم است از پر ماہ شمسی شیک است درین روز دعا کردان و حاجت خواستن و دروز عید فارسیان هست  
 نهایت قاعده کلیه ایشان که چون نام روز پنجم ماه موانع آید از روز راعیه کند و جشن سازند و بعضی کویند چون درین نزد  
 سپان افزایش پایاب که بر بlad ایران مستولی شده بود و منحصراً در قلعه زکسان مخمن کردیده بود باین شرط شک  
 شد که میکشد کس از شکر منوچهر بهمه نیزدی تبری مینماید از همسر جاکه آن تبری مینماید انجام سرحد باشد که مینماید از شکر  
 اند حاجت آن تبری پر کنار است آمون افتد و انجام سرحد باشد و فلانگت سعادت باشد نهایت باید هم در  
 روز این ماه جشن سازند و عجید کند و این روز را مانته همسر کان و نوروز مبارک دانند و این روز را تبری کان جشن  
 این روز را جشن تبری کان خواستند ه بمعنی حسد و همسره و جنادل ضمیب و قشت باشد و نام ستار و عظاء را داشت  
 اور او دیر فک است خواستند که مرنی اعلی و مشائخ و قضات و ارباب قلم باشد ه غضب و قدر جسم را خواستند  
 ه بمعنی تناک است که در بر این کش او باشد و بعمری طیق خواستند ه تبری و تار میکشد باشد ه فصل پاییز و خزان  
 را کویند ها قدر و مرتبه و عظمت و شوکت باشد ه هر چوب راست را کویند ه پرچم تبری که خانه بدان پوشانند و تبری  
 که در بیان گشته لذب کند و باد بان از آن اوپرند و تیر عصاری و چوپی که هر دو پله ترازو و از آن اویخته باشد و چوپی که  
 چنین نامزد بدان شنک است سازند و تبری که قیاد بان شیر و بقوام آورده را بان بزند ولت کند و تیر سلح و سیمه کز و  
 امثال آن ه صاحقه و طوفان ه شکوفه خسرو که خوبان طلوع کویند ه امباب و طاقت و امان و مروت  
 ه نوعی از امار است ه ام جنسی از نرغ باشد شیوه لطاد سس ماده که اهل مغرب آنرا شفینی خواستند و باین معنی  
 اول و ضم ثانی هم آمده است ه بمعنی رشته و موی باشد ه تبریز جامه را کویند ه بمعنی که را سس باشد  
 ه سوری را کویند و آن نوعی از پارچه سفید است ه محل زرس را کویند و آن کلی است معروف ه هر چیز که  
 از الوان و اجسام خود بتر باشد ه هر چیز که در جهه در ترکیب و صفات دیگر را هم پایه بر باشند ه کلوله  
 توپ و تفنگ است و امثال آن بود ه ه صحرا و بیان باز را کویند ه تیراژه ه بازای فارسی بر وزن شیرازه و توپ  
 قریح را کویند ه تیر است ه بجز اول و خنای ه سفره بر وزن جی سبب بیان همراهی عدد سیصد را کویند  
 و بحری شله مایه خوایند و در موید الفضل عذر و دعه که عشره و عدد صد که مایه باشد نوشته اند و سجده ه بجز هست  
 تیرا فکندن کنیه از دعایی بد کردن و طعنه زدن باشد ه تیر میند ه با بایی اگجد بر وزن ریشه خنک کری که از

رشته پشم شتر بر پادشاه ساخته باشد و آنرا شاه طلاق در بالای قلعه برمیان پنهان و بر کمپیران رکھن و خالدان و امثال آن  
 آورند و زنگها را بد کنند **تیرچکش** تیر معلوم بفتحه های فرشت و سکون خاوشین لعنه دار تیرهایی دارند  
 کویند **تیرظالم** که از اراده مظلومان باشد **تیرچپرخ** کنایه از گوب عطارد است و چیزی نه  
 باشد مانند تیرهایی که گذاشتن سازند و دلیل آنرا پر از بار وست کرده اند زند و سجانب دشمن سرو ہند و آن در  
 ہند و سستان مقابله است و ہندی بان کویند **تیرچهر** کنایه از دشمنی صبح کاذب است و آن  
 سحری را کویند که از دوی سوز و درد باشد و دعای بد را نیز لعنه اند **تیرک** بر زدن نیزک نغیر پرست  
 و آنها می که در دیگر آب جوشان بسب پخته شدن کوشت یا هر میان روغن چشان بهم پرسد و سخاره  
 که از پاره شدن آید و دیگر **تیرچه** صیم و پرسیده و ماندان می چند و مبنی چیزی هر دفعه هم است **تیر**  
**تیرکان** بالا من فارسی بر زدن پیمان تمام روز سیزدهم است از تیرماه کویند درین روز صور پر با افساد  
 صلیک کرد و شرط آنکه افراسیاب یکت تیر پرتاب را و از ملکت خود بمنوچهر بد چشیں چکان تیری ساخته اند از رو  
 حکمت و در وقت طلوع افتاب از شش آن تیر را بر چان نهاده از جمال طبرستان اطراف مشرق اوت  
 بعد از تغصه بسیاره کنار آب آمده با قدر تیر کر زدن کنایه از افتاب است و جو اوت اسنان را نشان  
 کویند و بعضی کویند عطارد است **تیرکش** بر زدن پیکش تیر را کویند و تکش مفت است  
 تیرکی بر زدن خیرگی مبنی تاریکی و سیاهی از ملکت و مبنی کدورت خاطر یعنی آمد است **تیرم** بفتحه ثالث  
 بر زدن پی غم بازی اعظم و خالقان بزرگ است را کویند و بضم ثالث تیر بجهان معنی باشد **تیرماهی** با هم بر زدن چکان  
 لوحی از انگور است و نام اور دی یعنی آمد است و کزر و زد دل را نیز کویند **تیره** بر زدن خیره تاریکی و سیاه  
 خام را کویند و آب کل آنود را نیز لعنه اند **تیره دست** بفتحه دال ایجاد و سکون سین سغض و های فرشت  
 کنایه از دنیا و عالم است **تیره کل** بالا گفت فارسی بر زدن تیر دل آب و شراب در آمیز را کویند **تیرجه**  
 باثانی مجھول بر زدن پی چپیز شاخ جامه را کویند که چاپون است و بال و مر خان را نیز لعنه اند **تیر** مجھراول و  
 سکون ثانی مجھول وزای لعنه دار معروف است که فیض کند باشد و در ترکی معنی زود و تعجل و شتاب است  
 و باثانی معروف صدای حسین که از راه پائین برآید **تیرک** باثانی مجھول بوzen فیچکت زره تیرک را

گویند و آن بزری باشد که خود مشهوّر بجهه تیرک و بحرپی جرسیه خوانند تیرگردیدن کنایه از خانگیان و قدر آسوده باشد تیر منخر کنایه از مردم تند و تیر است که زود از جاده آیند تیرنا بانای مجهول و نون بالف کشیده محل تیری شیخ و شمشیر و امثال آن باشد تیره ویر با او بروزی شیرکر بجنی تیر بوش است چه ویر بجنی ها هم آمد است و بسیار تیر و حسنه اوند تیری را تیر گویند تیری بجراحت و مالک و سکون نایی مجهول و تحانی بجنی علی است و مراد از آن علی تراواں فارسی زبان باشدند همچنان و ایشان را بازیست داشتیست تیر خانند و اسب تازیها کویند خصوصاً در خیل را تیر کند اند و مجنی دیگر که در مقابل کشندی باشد خود ظاهر است تیری خسنه ز پایی بالف کشیده و فتح خای لقطعه دارد و سکون رایی پی لقطعه و زایی هوز نام به داشت از موسیقی تیری است بادرایی پی لقطعه بالف کشیده و اسبین سخن رهایی فرشت زده نام فتح است آنها همچویی داشت اگر دانیه تیر خانند و آن از جمله شش آواره است که سلک و شهناز و کردانیه داشتند و مایه و نوروز باشد تیشه بر پایی خود را کنایه از پنجم زدن و ضلایع کردن کار و بار خود است تیشه لبوی خود زن کنایه از خوبی و خاص بودن و حوس داشته و طبع پاشد تیشه فرحا و تیرگردن کنایه از شروع و عشق و عاشقی کردن باشد شیخ بروزی را کویند و بلندی کو در تیر کند اند و پرچم بلند را است ایستاده بود و فردو دو شنبه آقاب عده داشتند و امثال آن باشد و جو پر فولاد را شیر گویند شیخ افراسیاب کنایه از خط شعاعی باشد که از نایش آقاب باشند یا چون خود پیاله افتاد شیخال بر زدن قیفال اشیان جا زور را نداشت و باین مجنی بجا بایی حسره و شیخی حسره داشت خای لقطعه دار هم بنتظر آمد است و چیزی بست و دایی شیشه بند بند است و پنج هزاری بیشتر و بیشتر کویند اشیان کرمی است که بر بوده خار میباشد و در آن حلاوه باشک عفو صنی بست و بعری پیشکار اعشر خوانند و بعضاً کویند سک العشر صنی بست که از درخت عذر بر می آید شیخ خورشید کنایه از طبیع اقاب و خطوط شعاعی اوست شیخ دو دستی زدن کنایه از جنگ و کروان صعب و چیزی اسبیار از مردم کردن باشد و شیخ دشمنیه دلذ کار فرمودن را تیر گویند یعنی مقدار دوست شیخ زدن بفتح زایی هوز و سکون نون معروف است و نام روز سیزدهم از ماہی مکمل باشد شیخ زدن آسمان کنایه از خسیج صادق و اقاب و کوب مرخ باشد شیخ ستم

کنایه از روایت طبل و رواج تهدی باشد **تعجیل** کنایه است از آه سحری که نزدی دو باشد و دعای  
 صحکا یعنی رایتر کویند و در شناسایی صبح صادق و صبح کاذب رایتر گفته اند **تعجیل شدن** معنی روبرو شدن  
 تعجیل کوشتن کنایه از زبان است که عرب لسان کویند **تعجیل کوه** بلندی کوه را کویند یعنی جایی که لسان بلند  
 نباشد **تعجیل لطف** کنایه از زبان فصیح باشد **تعجیل** بروزن لیف بزبان گیلان خس و خار و خلا  
 را کویند **تعجیل رنج** تعجیل کاف خارسی و سکون نون و حیم نام فوای است از موسیقی و بازیادت الف نیز  
 سخرازده است که تعجیل کاف باشد **تعجیل** پنگوئن ها کاف داده بجهول بروزن دریزشک و قزوین کویند **تعجیل**  
 بروزن فیل معنی نقطه است و خال رانیز کویند **تعجیل** بکسر اول و سکون ثانی ولام الف چنبر سر من تکی را کویند و لفظ  
 اول حمل مفسن بر خط و خال **تعجیلیک** بکسر اول و ثالث و سکون ثانی و تخفیف و کاف جامه همیش و از  
 استین کوتاه را کویند **تعجم** بروزن میم کاروان سرای بزرگ را کویند چه تعجب کاروان سرای کوچک است  
 پنچا **بروزن** سیما و شت و بیان از ناکویند **تعمار** بروزن پیار خدمت و غنواری و محافظت کردن سری را که  
 پیار بود و پایه بسته که قرار شده باشد و معنی نکاح بداشتن و محافظت نمودن و غنواری و غلو و اندیشه کردن چه امده است  
 و آنرا تعماره بازیادتی نماین خواهد **تعما** بروزن روپاس مژده و میستان و جنگل را کویند و لغرنی اجم عده  
 پنچا و سکون داده معنی بلاد است باشد و آن تعطیل فوت نفس ناطقه است پی ال تقصیری در خلقت آن شده باشد  
**تعمسار** با سین پی نقطه بروزن پیشکار رکور است که آن را مجری حضرت میکویند **تعمناک** باون لفظ  
 کشیده و بکاف زده معنی مواسات باشد و آن معاد است یا مان و دوستان و مستحقین کردن هست  
**تعنمک** با اول همای رسیده و ثالث بوا کشیده و بکاف زده معنی عجیس است که آن را شش رویی کردن  
 و اطماد کرده است نمودن باشد **تعین** بروزن سین بزبان نزد و پازند اینجیر را کویند و آن میوه است معروف و در  
 عرضی پیزه همین نام دارد **تعینا** بکسر اول بروزن مینا بلغت زند و پاره کل را کویند و لغرنی طین خواست  
**تعناب** بروزن سیما بکه در خواب دیده میشود و لغرنی رویا خواهد **تعنه** بروزن کنید آب و گل  
 را کویند **تعو** بامانی بجهول بروزن دیو ناسب و طافت و دوامایی باشد و معنی یعنی هم امده است که لغرنی  
 ای کویند **تعواز** بروزن شیراز معنی دسارت باشد و آن اکتساب از راه ناپسندیده هست **تعیی**

بِرَوْزَن سِيَمَی بِعْنَی تُهُور باشَد و آن لَی پِر دَایِی ولَی تَحَاشَی بِرَكَارَی دَوْدَن بُوْدَن بِرَوْزَن صِبَورَعَی  
شِیدَلَجَادَسَ مَادَه و بِعْرَی شَفَنَیِن خَوَانَد و شَغَانَیِن هَمَ کَوِینَد تِهُورَت بِکَرَأَول بِرَوْزَن پِرِسَکَت  
بِعْنَی رِشَکَت دَحَدَه باشَد و آن رَجَنَوْر بُوْدَن بِخَوَشَی خَلَابَن اَسَت و خَوَاهَش آن دَاشْتَقَ کَه لَغَيْرَارَن دِیْکَرَی خَوَشَال نَیَّا  
تِهُورَل باسَین لَی لَقَطَه بِرَوْزَن پِرِخَوْل بِعْنَی شَهَاتَت باشَد و آن بِصَبَت و آنَار مَرَوْم خَوَشَال شَدَن اَسَت  
تِهُورَل باسَین لَی لَقَطَه باشَد شِیدَلَجَادَت لَیکَن اَزَلَکَت کَوْچَرَت دَصَرَب آن تِهُورَج باشَد بازَیَادَه  
بِیْم و جَاهِیْر اَنْزَر کَوِینَد دَحَوْرَکَه اَسَب درَان جَمَع شَوَد دَعَبَه حَذَر خَانَد

## اَنجَام دَحْرُف ثَمَّا مِثْلَه باجَرَوْفَت تَهْجَي مَحْتَوَی بِرَدَوازَه لَعْتَ

ثَمَّادَفَت باَوَل اَيجَد بِرَوْزَن خَانَن نَام اَسَی اَسَت ثَمَّافِیْسَا باَخَادَسَین لَی لَقَطَه بِرَوْزَن ما يَلِنَا بَلْغَت سِرَکَ  
صَمَع دَدَحَت سَدَابَ کَوَهَی اَسَت دَلْبَنِی کَوِینَد صَمَع سَدَابَه سَهَرَی اَسَت بَنْضَج و سَمَل باشَد ثَمَّال سَقَیِسَ  
باَوَل بَالَفَ کَشَدَه و كَسَر و قَحْ لَام هَرَد و آمَدَه اَسَت و سَكُون سَبَن لَی لَقَطَه و قَافَه تَحَمَّلِی رِسَدَه دَلَسَین دِیْکَرَه  
زَدَه بِرَوْنَانِی تَخَمَّی اَسَت کَه آزَابَهارَسِی سَپَنَدَان کَوِینَد چَوَن دَوْدَکَنَه جَمَع کَرَنَدَه کَان بِکَرَنَد دَهْرَکَرَنَد کَه عَخَربَه مَالَنَد نَافَعَه  
ثَمَّامَر باَمِیْم بِرَوْزَن سَاطَ بِعْرَی غَلَابَت کَه آزَابَهارَسِی خَوَانَد آَلَی کَه آزَابَهارَسِی خَجَنَه باشَد جَمَع دَوَلَ رَا بِرَانَه  
لَعَ ثَمَّا اَول و سَكُون غَيْن لَقَطَه دَلَبَهارَسِی بَت دَکَوِینَد کَه عَوَان صَسَم خَانَدَه شَعَارِیْر باَرَای لَقَطَه  
بِرَوْزَن بُوا سِر دَسَتَنَوَی رَا کَوِینَد و بَلْغَت اَهَل شَام شَام خَانَد و آن نَوْعِی اَزَحَشَرَزَه کَوْچَت اَسَت دَهْنَهَا اَسَت  
خَوشِن خَطَه و خَالَی و خَوشِن بُوي بُوي بُوي بُوي خَلَابَن آن دَمَاغ نَلَکَرَم کَمَن دَسَدَه بَکَشَادَه لَعَاءَه لَصَمَأَول دَفَاعِی بَالَفَ  
کَشَدَه و هَزَرَه باَو دَصَه بِعْرَی دَارَوَی اَسَت کَه آزَاحَرَوَل سَعِيدَه کَوِینَد کَه سَخَم سَپَنَدَان باشَد و آن تَخَمَّرَه بِیْرَکَت اَسَت  
اَسَشَرَخَای جَسِيع اَعْصَار اَلَفَعَ اَسَت ثَلَاثَان باَثَمَی مِثْلَه بِرَوْزَن سَاطَان لَسَرِیانِی دَوَابِی اَسَت کَه آزَابَهارَسِی سَکَت  
اَنْکَوَر دَهْرَی عَنْبَه اللَّعَب خَوَانَه غَوَه کَرَوَن باَسَب آن دَرَم زَبَانَه نَافَعَ باشَد و خَوَوَن آن فَطَعَ خَلَابَه  
کَنَد دَرَوَی دَوَحَصَه اَزَسَه حَصَه باشَد لَعَجَجِیْنی بِعْنَی لَنَکَت چَنَی و آن سَنَکَی اَسَت سَعِيدَه کَه سَجَت تَجَلَّاَه  
دَهْرَه دَهْرَه بَکَار بَرَند و لَجَنَی کَوِینَد شَوَهَه اَسَت شَکَت بَنْجَه اَول و سَكُون لَوَن دَکَافَه فَارَسِی بِعْنَی اَزَنَکَت

که نام کتاب صنایع و بدایع مانی نفاست باشد و شنید در اصل یعنی نقش و نکار است نویس بردن  
پوش ببریان نوعی از پوده کوچکی است و آن که کمای گوچ است بسیار وارد و بسرخی باشی است و آنرا بعربي سخرا نجات خواهد  
شل بکسر زول بردن فیل نوعی از حرف است که گذشترا باشد و آنرا بفارسی بید کیا خواهد بول راه برآورده شکم را بهند کوچک  
خواهد بود و بجهت اینکه کوچک است

که شماره هجدهم از کتاب برداش قاطع در حرف جیم ایجاد با حروف تهی  
جهتی بر میست بیان و محتوی بر چهار صد و شصت و شش لغت و کنایت

## بیان اول در حیم ایجاد بالف مشتمل بر یک صد و هفت لغت و کنایت

جا معرفت است که مکان و مقام باشد و بهندی امر در حقن است یعنی بر جا بسما یعنی ایجاد و گون  
لام و سین پی نقطه بالف کشیده نام شهر است در جانب غرب کویند هزار در وازه دارد و در هزار در وازه هزار پاسان  
و بعضی بجا ای لام رای قریش اور ده لام کویند شهری است بطری غرب یکی در عالم مثال چنانکه لفته اند جا بقایا و جابر سا  
و چهارینشان فی عالم اکثیر و با عقاید محققین متزل آخر سال است است در حقیقی وصول قید با طلاق و مرکز بحیط جا بقایا  
باها فی اینجا فی عالم اکثیر و با عقاید محققین متزل اول سال است باشد با عقاید محققین در حقیقی وصول بحیط  
جا بلوس بگون ثالث بردن خاکوس فی زنده و مصالوس را کویند و با حیم فارسی بسم آمد است جا پوز  
باای فارسی بردن ایخوز نام شهر است در کرمان جا تکمیغ باای قریش بردن ناچان کلچه خبر را کویند  
و آن سخنه باشد سوراخ خوار که بر سر سرمه خند کنارند جاشن بفتح ثالث بردن لادن کی از نامهای بازیعالت  
جل و جلاله بخت زند و پارند جا تونتن باون و تای قریش بردن بازو شکن طبعت زند و پارند معنی آمد  
باشد جا تلیق باای شله بردن باسلیق عالم و عابد مسایا زکویند و در قاموس نیز چنین معنی آمد است  
جا حرمینه با حیم درای قریش و بیرم و بایی حلی و لون بردن نا فرمیده حشره است که چون آنها سب بر حی آید آب را  
فرمید و در چون آنها سب فرمید و آن بر حی آید جا حجم بردن خاوم پاکس را کویند و فرشی باشد که نهاد

از نهادهان دو زند جاج نگر با این و کاف نارسی بر زدن پاک سیر رام شحری است در پنجه استان  
جاخوک سبکون خای نقطه دارد و کاف بر زدن چار سوی داسی را کویند که بدان ظر دو کند و باعین نقطه هدیه  
و باشین نقطه دار هم سپر آمده است جاد نگو لفظ دال بر زدن بالسکو با رسایان خصی را کویند که اخچ نزد  
استش خانه و مو بدان دو سو ران و هم بر بدان شده باشد که قدر بصرش رساند جادو با مالت باد کشیده مسرو  
که سخن و ساحری باشد جاد و سخن کنای ارشاع باشد و سخن فصیح و بلخ را یز کویند جادی بر زدن  
نادی ز خدا را کویند جارا آنهر رستی باشد مانند نیلوفر که پیشنهاد نهاده و آنهای اسیمهاده رویه و آنکه  
آن شب نایان شو و طبیعت آن نرسد و تراست ولبری سلیمانیه خواسته جارا کون بارای فرشت بد  
دار کون چیزی است که از زنجار سی برباز و لبری سب باشد خواسته کویند پوست جوز است و بخشی کویند محل شکون  
جوز باشد جاست بر زدن کاست جایز کویند که انگونه اور آن مکد زند ناشیه و آن برآید جاسوس  
بر زدن نا تو س محرو فست و آن شخصی باشد که از محلی بگفت دیگر خبر نهاده خنماش زبدی را یز کویند بعی خنماش  
سفید چه زبد بایمی ایچه بعی سعید باشد جاسومن با این و تایی فرشت بر زدن بازو مشکن بلغت زند و پازند  
بعنی داشتن دارندگی باشد جاست بر زدن ماش انبار غله پاک کرده حشره من را کویند ولبری به  
صبره خواسته جاغر بر زدن لاعو چیزه دهن بر عان را کویند جاخوک بر زدن و سی جاخوک است  
که دنسی علود و کرون باشد جاف بر زدن قافت زی را کویند که بر یکیست شوهر آدم بکیر د و هر زدن شوهری  
خواهد جاف جاف با هم بروز نشان باشند زن فاحشه و قجه را کویند جاکشو با کاف و مثیں  
نقطه دار بر زدن نای بوده باشد داز عدس بزرگتر و پوست آن سیاه و روشن و ظفاف و لفڑنده و زرم بو و آنرا  
در دار دار و تایی حیشم بکار برند و هایین پی نقطه هم در است جاکونمن با این و تایی فرشت بر زدن  
بازو مشکن بلغت زند و پازند معنی اور دن باشد که در مقابل بردن است جاکی بر زدن پاکی درست  
که چوب آنرا مسوک است کنه جال بر زدن مال مطلق دام و تک را کویند ولبری پنج و شش پاک خواسته و هست  
ار گشت را یز کفته اند که ایچوب آن مسوک رساند جالش بر زدن ماش سه اش استه و جماع باشد و  
را یز کویند که در میا شست جالص باشد و جماع بسیار کند جاست که با افت فارسی بر زدن داشته کی

کویند که در جان و دمباشت حریص باشد و بعین خامده هم است بعین کسی که اندوی ناز و غرمه برادرود و باعینی ساین  
 پ لحظه نیز کفته اند و پاچیم فارسی هم است جالندر باوال آجید بروزن او مکر نام ولایتی است درست  
 چالوت بروزن باقوت کافری بود که در عهد طالوت بدست پیغمبر شد جاله بروزن لاد  
 چیزی باشد که از چوب و علف در هم بند و چند مشکله برای برآن نصب کنند و برآن نشسته از آنها می گین  
 بکندند جالی بروزن سالی نام درخت ارک است که از چوب آن سواک سازند جالیر بروزن  
 و معنی پالیر است که نزد خرمده و پندوانه و خیار باشد و تره نار را نیز کویند که نزد احت سبزی خردمند است  
 و بعضی کویند جالیر سرپ پالیر است جالیوس نام چکی است مشهور بازیونان جام بروزن  
 سام نام حاکم شهر است و نام ولایتی هم است از خراسان و پیاله آنچه برای نیز کویند و آنیه باشد اذ شیشه  
 که روی در آن نماید و کاهی در دیوار نمای خانه انصب کنند و شیشهای اولان را نیز کویند که در پنجه نمای خانه و چالا  
 بکار برند جام است بروزن ساخت نام حسکی است که اورا جام اسپ کویند جام اس  
 بروزن اماس نام چکی است که اورا جام اسپ هم سیکویند با این فارسی درخشندر جام پراز شیر و می  
 کنیه از پیاله پراز اسپ کوثر باشد ولب درمان متعوق را نیز کویند و کلامی که شنیدن آن مردم را بثور در انداد  
 و حال آورد و اشعار خوب را نیز کفته اند جام پراز می معروف است و بعین جام پراز شیر و می است  
 که کنیه از قوه کردن و گذشتگن از شراب باشد جام تومن بامی قرشت و لون و تای دیگر بروزن آن  
 موشکن طبیعت نزد و پازند بعین رسیدن باشد جام خانه با خای لقطه و اربور زن اسماه آیه خانه را کنیه  
 و آن خانه است که در دیوار آنرا شیشه بندی کرده باشد جام سحر کنیه از اتفاقی عالماب است  
 جام سه باسین پ لحظه بروزن خالصه با غالی قطبی را کویند و آن در سرپیار میشود و در آنها می ایستاد و روز  
 و محل آن مانند کل سرخ باشد کویند عوپی است جام شهر پایی قلع بزرگ شئر بخور را کویند جام شیر  
 کنیه از پستان شیردار باشد جام مغول با غین لحظه دار بروزن زاغول حسراء زاده را کویند  
 جام کوهری کنیه از پیاله بلوری ولب درمان متعون باشد جامی بفتح میهم بروزن خانگی را

وظیفه و اپنے مجاز مذکور غلام و پند سمجحت جامد بہاد خود را کت دختر تغییر کرده اند و سبکون بیم هم این  
 جامدی خوار مردم علوفدار را سپسز کویند و کایا از مردم شرک خوار بهم بست و پرستاد و خدمتگار را هم سیکویند  
 جامدی خوار با غون و تای قرشت بر زدن نار موشکی بلغت زند و پازند بمنی گفتن باشد و جامدی من بعنی میکویم  
 دجا منویند بعنی بکویند جامد بر زدن ناسه پارچه با غته نادوخته را کویند و بعنی قبایی پوشیده ای بهم بست  
 و جامد صراحی و کوزه و کدوی شراب را تیرکفتند جامد بدندان کرفتن کنایه از کسر بخشن باشد  
 جامد خانه خانه باشد که رخوت پوشیدن و غیر پوشیدن داد و خود نادو خود در آن مند جامد خوشیده  
 کنایه از نزد هیئت و بکت درختان را نیز کویند و غبار و ابر و اپنے روی آقاب را پوشاند و باصطلاح سالمکان عبار  
 از بدن آدمی باشد چه جسم لباس جان است و خوشیده در عرف الشیان روح حیوانی و مردگان دیده را هم کفتند  
 جامد دان بروزن لامکان صندوق و خانه که رخوت پوشیدن و غیر پوشیدن در آن بگذراند جامد و بیان و  
 کنایه از تعریض و ماتم داشتن باشد جامد سحر کنایه از آقاب است و کنایه از باد صبا هم بست جامد عیشه  
 کنایه از جامد و قبایی سرخ باشد و کلهای و شکوفهای چهار را تیرکویند جامد غوک چیزی باشد بیزی شیشه بیهوده  
 که در دهی آب بهم میرسد و بجای آب و شمر و غدر را تیرکویند جامد فو طکرول کنایه از چاک کردن  
 جامد باشد جامد قظران جامد سیاهی را کویند که در عاشورا و تعریضاً پوشنه جامد سنجاقی  
 سفر لاست ولندره و مانند آن را کویند جان بروزن نان روح حیوانی باشد و سلاح چنگ است را تیرکفتند  
 جهان از جان کنایه از مشوق و مطلوب باشد جان آهنسی کنایه از پی رحم و سخت جان  
 و دلاور باشد جان بدسته از په وادن کنایه از جان شبکرانه دادن و پیشکش نمودن باشد  
 جان پریان کنایه از شراب انکوری باشد جان جان تکرر جان کست ای از روح عظم است  
 و اشاره بحق تعالی چشم است زیرا که جان زنده بدوست و کنایه از مان است و طعامی را تیرکویند که بته و بکت چیزی  
 باشد جان حیوان و جان خون حیوان کنایه از شیر و ماست دروغی و کوشت و شهید و مصل باشد جان  
 بروزن نامدار صوره دست که انسان و حیوان است زنده باشد و حافظت کنده و نکاح چهار مرا کویند و بعنی سلاح دار  
 هم آمده است ورزق ورزی دقوت لا یوت را تیرکفتند جانداره کنایه از تراکت است که این یون سپاه

جاندانه بروزن کارخانه از پیش سر جای را کویند که هر کوکی نعم و چند کی باشد و بسیاری یافع کویند  
جان و میان کنایه از آنست که مردات و بیان مضايقه نیست جان زیان کنایه از بزرگ و کل و میوه باشد  
جان شکر بکسر شیخ لفظه دارد فتح کاف و سکون رای قرشت شکار کنده جان باشد یعنی عذر ایشل  
چه شکر بمنی شکار است و کنایه از مشوق و مطلوب هم است جان فشنرا نام روز پست و پست  
از ما پسای ملکی و آنرا جان غرامی هم کفته اند و آسب حیا ترا بهم میکویند جان فقی سکون ثالث دفاتر  
کشیده مشورت و لشکارش کردن و مصلحت و صلاح دیدن جسمی باشد با هم و بجز دست ثانی هم نظر نداشت  
کویند ترکی است جان کنز بفتح کاف خارسی مزایی لفظه دارد بالف کشیده کاپنده و اسیب رسیده  
چانرا کویند در روح چوانی رایم میکویند و چونهاست موذی و غیر موذی باشد از شیخ باع و همايم وزیر قائل<sup>۱</sup>  
نیز کویند جانوسار باسین پی لفظه بروزن کاهونار نام شخصی بوده و حدانی طازم دارای بن داراب و او  
دارای صاحب خود را در جنگ سکندر لپرسیب و کرد و چیل اور و سکندر نیز اور السبیب قتل دارای چشم و فستا  
جانوسپار با بای فارسی بروزن فائنس خار چنان جانوسار است که نوکر دارا بود و صاحب خود را کشت  
جانوشتن با اون و تای قرشت بروزن آهو گلن زبان رند و پازند یعنی بودن باشد جانه بروزن و آن روح  
چوانی را کویند و سلوح حجک را نیز کفته اند چا نه دار با دال ایجد بروزن لالزار محافظت کنده و نکاپهارزا  
کویند و نکاپهارنده اسلوچ حجک را نیز کفته اند و یعنی رذق و روزی و قوت لایوت هم است جادو  
بکسر و او بروزن عابد مخفف جاوید است که یعنی همیشه و دایم باشد جادو دان بروزن عابدان مخفف جاوید است  
که همیشه و دایم و آن جان باشد جادو دان فشنرو بکسر و خای لفظه دار و فشنخ را سکون دال بروزی  
نام کنایی است که هوشانک در علم حکمت علی قضیف کرده بود جادو دان بروزن عاشقاده مخفف جادوید اند است که بدم  
و همیشه وابد باشد جاور بروزن باور یعنی حال باشد چنانکه اگر کویند چه جاور داری مراد آن باشد که چه حال داری  
جادو سکون را دال بروزی لفظه خاری باشد سفیدرنکت و با یعنی بازای لفظه دار هم کفته اند و لبری تمام  
یعنی یکله جواند جاور کردن بروزن باور کردن یعنی تغیر و تبدیل داون باشد جائزد سکون  
زای لفظه دار بروزن و یعنی جاور داست که عارضید باشد جادوشیر باشیں لفظه دار بروزن باشید

صخنی باشد و دایی و مغرب کا و شیر است کہ پهان صخن باشد جاوہ بروزن حساده نام ولاستی و سبزه راه است و دایم  
در پا و اندر و دن و ناز را تیر کو نید و نام جانوری باشد کرده و بسیار کوچک جاویدر بروزن نامیده پاندہ و همیشہ دایم  
کو نید و عالم آخرت را یم کفته اند جاویدان بروزن خاز بخان معنی جاوید است که همیشہ پاندہ دایم باشد  
جو ویدانه بروزن تاز بخان معنی جاویدان است که همیشہ دایم باشد جایی بروزن لایی معنی جاد مقام شد  
و نام کلی هم است و آن در هند و سیان بسیار است جایی کاشش بایی ایجاد بالف کشیده و بیشین شد  
زده اخاذ و سرا و منزل را کو نید جایی کرم کرون کن پاز است که کسی در جایی فساد و اراده کرد و برا قبر رفتن نا  
تیر کو نید جایی مند بایم بروزن پایی به کابل و تبل و هیج کاره را کو نید جایی بروزن طایی نام کلی است

### در هند بیان دو حجم ایجاد بایایی ایجاد مشتمل بر پازده لغت و کنایت

چبا بکسر قول و ثانی بالف کشیده باج و خسراج را کو نید و بفتح اول در عوی معنی پهان شدن و بد ون کردن و دیگر  
ایستادن باشد و بقیه الف خاک کردا کرد چاه را کو نید و بضم اقل و شدید ثانی هم در عوی معنی بدمل باشد و بکسر قول در عوی  
آب جمع شده و گرداده برای شتران جهابت بکسر قول بروزن حمایت باج و خسراج کرفتن را کو نید  
جب باج بایایی ایجاد بروزن کجاوج جامد که پادشاهان بروز فروز پوشند جبر آهنگ بارایی قرث  
والف دنادون و کافت فارسی بروزن خشم آنده سخنم خاریت که از از زرد خار مسیک کو نید و نج آن زرد زر و باشد  
جبروز بارایی قرشت بروزن سید و ز خاریت بزرگت بیر غاز را کو نید و بارایی پی نقطه بزم خلیه آمده است  
که بروزن غفور باشد جسبین با سین پی نقطه بروزن قزوین کج را کو نید که بدان خانه سخید کشید و مربک  
جصبین است جبقوت با غاین نقطه دندانی قرشت بروزن مریوط پیش و پیله دهشانی و لی

دو تند آن کشید و کنه لحاف پاره پاره دشیست کو نید و بضم اقل هم آمده است و با هم فارسی تیر کفته اند و باین سعنه  
بتقدیم غبن بر حرف ثانی هم است که جبقوت باشد جبلاج بکسر اقل ولاام الغ بروزن خسراج در دم زد  
دون هم است جسین را کو نید جملات بروزن لکت لکت سخت شدن و قایم و حکم کردیدن چیزی باشد  
سبب چیزی دیگر جمله نک است با این بروزن اعنی نک و جمله نک هر دو معنی جبر آهنگ است که تم

خاری بود زر و و آن خار را زد خار گو نپند و این تردید زر و باشد و خبیه هم لام بر حرف ثانی هم آمده است و محرک آن  
چیزی است و بعمری سخن هم بری کوئید چه بفتح اول و ثانی درست نایخ و ماست آن علکوئید و نام خاده و پیاهم  
جهتی خورشید و ماه کنایه از زر و شب است که لبل و نهار باشد جهتی در و شش کنایه از زر باشد  
که بعمری سحاب کوئید و کنایه از شب هم است که عرب لیل چانتد جهش زار میخی کنایه از فکت ثوبت  
است که فکت هشتم باشد و کنایه از شب هم است جلیمه بر زدن کسیره مستخدمند و معن کرمیدن مردم  
باشد بجهت شغل و کاری و میخی دور علی پوههای باشد که بر سخنان دست و پایی مشکله نباشد

### سیان سیم در حیم ایجده باتای قرشت مشتمل بر سه لغت

جت بفتح اول و سکون ثانی قوی باشد فرمایه و صور اشیان در پندتستان جتوهق  
بابای ایجده و لون و نای قرشت بر زدن پهلو شکن تعبت زند و پا زند معنی لشتن باشد که در متابل استادان  
و جتوهق معنی قی سیم و جتوهق بمعنی بنشینید جتره حتم اول بر زدن خسروه معنی الوده باشد

### سیان چهارم در حیم ایجده باتای نقطه و اشتمنی بر سه لغت

جح بفتح اول و سکون ثانی حسن کبوی و سیمزو کاردا کوئید و امر با پنهانی هم است یعنی جکت کن و سیمزو نهای  
چخاخ بفتح اول و ثانی بالف کشیده و حیم معنی تجای نقطه و از زده صدای پی صدی زده تج و شنیده باشد  
بر پزی و با حیم فارسی سم آمده است جح بفتح اول و سکون ثانی و حیم با ازدستی از جشن شهزاده پروردگر  
علیواج و بر سر دوش ناخنها دارد و خود را سر نکوئن از دور خست او زید و نخلو و سرکین خود را خود علتی رانیز کوئید  
که نایند با دنجان از کلو و کردن مردم بر می آید و در دل نیکند جمحن بفتح اول و کسر ثانی و سکون حیم و لون حاجه  
کوئید و آن دانه باشد سیاه و روشن دلخزند و زرم که دردار و نای حیم بکار برند و بر زدن محضن دکوزن هم آمده است  
جحش بفتح اول بر زدن حرش معنی خسروه است و آن صلی باشد نایند بلوچان که از کلو و کردن مردم  
برآید و در دلخند و بریدن آن بیم چلاکت باشد و بیشتر مردم غرفه و گیلان و مردم خلواه ایک دارند و بمعنی اول حج  
هم بظر آمده است که پیره هرگز باشد و

## بیان خیسم در حجم اججد باوال اججد شتمل پر نه لغت

**جدارک** بفتح أول بروز مبارک نام بازی است که آنرا کوزه کردان هم میگویند جمال بفتح أول بروز  
جمال بفتح اول مغرب غوره خسرو را کو زید یعنی خرامی سبزه زارس و بکسر أول و علی مراد ف قاتل است که از شش  
دکوش باکسی کاونیدن بدشمنی کردن باشد جدانک بکسر أول وفتح دون و سکون کاف مبنی  
جدارک است که بازی کوزه کردان باشد وفتح اول هم کفته اند جداوی بفتح اول بروز ندوی علیه  
در سوم ملازم دنگر باشد جدب بفتح اول و سکون ثانی و بای اججد مخدر حست خرام است و از  
پیه در حست خرام نیز کو زید و بعلی شخص الخود قلب الخود خواست کرده کی زن بوران امفع است در علی معنی عجب کردن  
باشد جدتین پاتای قرشت بروز رنگین اینجاچه باشد که از اتفاقش درین کرده باشد جدم  
باشد جدم بازی قرشت شتر ماده چهار ساله را کو زید و باوال نقطه دار هم باشی و هم معنی بر عده ای باشد  
فتح اول و سکون ثانی درای قرشت شتر ماده که چون در قشر خوش خرب کشته شود و سه جذر دارد و مهال است  
که از از اتفاق خوش خرب کشته و پس که چون در قشر خوش خرب کشته شود و سه جذر دارد و مهال است  
جدکاره باکاره فارسی بروز کهواره را چند نمایند بیرهار و شهرهای مختلف را کو زید جدواه مغرب ندارد  
است که ما در پروردین باشد که بین خود دل آن در فخر زبرهار و مغرب کند

## بیان ششم در حجم اججد بارای قرشت مشتمل بر سی و هفت لغت فکر نایت

**جر** بفتح اول و سکون ثانی هر شکافی را کو زید عوام ازین سکافه را خبو صاد باشد بدهی ثانی در علی معنی کشیدن و اخذ  
کردن باشد معنی چاپوسی و شیرین زبانی از سی جزی کردن و بضم اول زین اپ را کو زید رحجار باشد بدهی ثانی  
بروز مکار شکری باشد از آنسته از بسیاری و در علی اخذ کشته و کیزد را کو زید و معنی اول هم کو زید علی است  
جرازه بروز مکاره نوعی از عقرب بزرگ کشته همکات باشد و آن در اینجا که شحریست از ولاست  
خوزستان بسیار است و کنار از زلف سعوق و مطلوب هم است و در علی واکشند و اخذ کشته را که چند  
**جراسک** بفتح اول و سینه بعلی نقطه بروز مبارک جانوری باشد بزرگ است و شیرین داشت و در  
تاتیان در میان سبزه زارهای میباشد و مانکت و مصدای طولانی میگردد و عرب آنرا صراحتی صاد بروز جسته از که به

چرامقه با صیم و تغاف بر زدن فاسخه لجست اهل سرپ نوعی از خار است که چون آنرا بشکایند از میان آن کرده  
کوچکت برآید اگر برگ آنرا بکوبند و در خرد کنند و در میان آن اندکت شیری بالند و آن شیر را بر شیر سواری بریند مانند پنجه  
سبه شود و آنرا بتازی خسركلب خوانند چرب بضم اول وفتح نای و سکون بای همچند پرندۀ دست محکم  
شیوه سخن‌رس که آنرا بعمر پی در تاج کویند خبر جان با چشم بر زدن سلطان محرب کرکان است و آن  
شهری باشد از وارالمملکت است را باو چرو بفتح اول و نای بر زدن عذر معنی زخمدار باشد و بسکون نای خسته دارد  
پادشاه را کویند و پرندۀ دست است که پوسته دکن را بنشیند و اوراخرچال پترکویند و در عرضی معنی پوست کند  
و چراحت نمودن و برگ آنرا خسته باز کردن باشد چردۀ بضم اول بر زدن مرده اپسی را کویند که پدرش  
عوپی و مادرش غیر عوپی باشد و سبّ خسی را هم می‌کویند و بفتح اول هسب نزد رنگات دا کویند چر را  
بارای قرشت بر زدن ترسا معنی ننکت است و ننکت بضم نون معنی فسم و بخش و حضه باشد بلغت نزد و پارند  
و معنی ننکت هم آمده است که بعمر پی چر کویند چرز بفتح اول بر زدن لرز پرندۀ دست است که عوب آنرا جاری  
خوانند و به یه یه بجهه مشهور است و ترکان تو خدری کویند و با چشم هارسی هم آمده است چرس بفتح اول  
و نای بر زدن عس معنی زندان باشد و مطلق ننک دایر کویند و سبکو نای صدایی را نیز کفته اند که از بر سر یم خود  
و چیز حاصل شود چرس است بفتح اول و نای مبتدا و دسکون ثالث و نای قرشت آواز بر سر یم مالیک  
و زندان دور ییدن که بآسر و امثال آن باشد چرس در کلو سبتن کنایه از دعا کردن با آواز خوش باشد  
چرس های زر و چرس های ندین کنایه از نستارکان باشد چر چفت باشیم قرشت بر زدن  
ز لفعت معنی هجو باشد یعنی شعری که در مدت لفته شود چر عهد دان ظرفی باشد که در آن چشم  
شراب ریند چر عهد رینز جامی باشد ناوچه دار و آن دو قسم است کوچکت و بزرگت با  
کوچکت آن دار و شربت و غیره در کلوی اطفال ریند و باز رکت آن زمان دد حمام آب بر سر ریند  
چر غافتو با غین نقطه دار و نای قرشت بر زدن غنا کو معنی چر عهد رینز است و آن جامی باشد ناوچه  
که با آن دار و امثال آن بر کلوی اطفال ریند چر غافتو بفتح اول بر زدن بلبل معنی چر غافتو است و بجز  
بلبل کویند بضم اول و بجای حرف ثالث عین پی نقطه هم بطر آمده است چر غند بر زدن غزند معنی

جکو اگرند هست که رو و دکوسفند با کوشت و مصالح کشته باشد و بحرپی عصیب کویندش و معنی خسangu و چراغها  
 هم آمده است جر غول بفتح اول بر وزن مرغول دارویی است که از ازانهان برده و بحرپی لسان احتمل خواهد  
 و با حیم فارسی هم آمده است جر غون بروزن محبوں معنی جر غول است که لسان احتمل باشد و آن دارد  
 است معروف جرک بضم اول و سکون ثانی و کاف و شت و صحراء بیان باشد جر که  
 بفتح اقل و کاف فارسی و سکون ثانی معنی حلقه زدن و ضعف کشیدن مردم و جوانات دیگر باشد جرم  
 بکسر اول و فتح ثانی و سکون میم جایی و مقامی است در ایران زین جرمزه بفتح اول و ضم میم بر وزن خود  
 معنی سفر و مسافرت باشد جرم مه بفتح اول و میم و سکون ثانی اسپ خنک را کویند معنی اسپی که موی او  
 سفید باشد و با معنی با حیم فارسی هم آمده است جرنده بکسر اول بر وزن گذه استخوان مزجی است  
 که در شاشه کو سفند می باشد و آنرا میتوان جاوید و بحرپی غضروف خواهد جرنک بفتح اول و نه  
 بر وزن خنکت حدایی زنکت و طاس و امثال آن واواز زدن ششیرو تنی در تخریزیز کویند و بکسر اول  
 و ثانی هم آمده است جرنکیدن آواز کردن ششیرو کر ز دامثال آن باشد هنگام کار فرمودن  
 جزو اسکت با او و سین پی نقطه بر وزن کرناکت نام جاوز است شدیه عینه اما کوچکتر از عینه باشد  
 و پیوسته باکت واواز دارا کشید و بحرپی حراد کویندش جرون بفتح اول بر وزن زبون نام اصلی نباشد  
 هر موز است جرس وند بر وزن فرزند معنی خسangu باشد جره بفتح اول و ثانی مشد خنجه  
 و سیورا کویند و سریب آن جرقی است و بضم اقل بر وزن غره زنیه هر جاوز باشد از چرمده و پیونده عموماً  
 زنیه باز را کویند خصوصاً چه از جره باز مراد باز زبود و بعضی باز سفید را کهنه اند خواه نز باشد خواه ماده و بعضی  
 کویند معنی چار و انکت هرچرا است یعنی نیزه کوچک و بعضی کوچک هرچیز را جره کویند و معنی  
 شجاع و دلاور هم آمده است و امام سازی است مانند شرخویکن کوچکتر از انکت و نام فریه است از قری  
 شیه از دلمعی جلد و چاکت نیز است جرسیده بر وزن ندیده استها و فرد را کویند و فر ترا هم کهنه اند  
 و نیزه کوچکت هندران را نیز کویند جسریه بر وزن غیره نام دختر هر ان دلیله است که زن میباشد  
 بوده و فرد پسر است بیان هفتم در حیم ایجاد بازای هوز مشتمل بر هشت لغت

جز بفتح أول و سكون ثالثي حجز بروك زاده با دهان در بارگويند و بکسر أول و بهته بر شده باشد که ببردوی آتش اندوزنده  
جز و بفتح أول و سكون ثالثي و دال بجده جانوری باشد سبزه نکت شیشه مبلغ و بعضی کویند شبیه بجعل است که  
در صحراء و طرف نارها باگفت طولانی کند و عبا عن قرار خواسته جزفر بفتح أول بروزن صنعتی جز است که  
دهته بر شده کرده باشد و بکسر أول نیز بهمین معنی آمده است و جزفرده هم سیکویند که بروزن سخراه باشد جمع  
بکسر أول و ثالثي و سكون غاین لقطعه داد معنی جزو است که دهته بر شتر کرده وی آتش باشد جز غال  
بکسر أول بروزن امثال مبنی جمع است که دهته بر شتر کرده وی آتش باشد جز غال بروزن امثال مبنی جز غال  
است که پارچهای دهته بر شده باشد جزء بفتح أول و ثالثي و سكون کاف نام علمی و مرضی است  
که مردان و بزرگها نرا پیدا شود و آن آشت که از بخش پر ایشان تا باسخوان سوراخ کرده جز بدن بروزن گزیدن نیز  
تعییر و تبدیل باشد بیان هشتم در حجم ایجاد باشیم سعی مسئله بر شش لغت

جسم او بروزن فس اذ عذران را کویند و از ایشان پی شور الصقالبه با صاد و کاف و باعی ایجاد خواسته  
جست بفتح أول بروزن میعنی جستن و کریختن باشد و بضم أول ماضی جستن و جستجو کردن و باختن  
جسم این بفتح أول بروزن بمعنی ناشدیدن و خیز کردن و کریختن باشد و بضم أول مبني طلب نمودن و باختن  
جسم و دارو صاختبارات مبني خسرو دارد و نوشته شده است که خواهان باشد و بعضی کویند محرب خسرو دلنش  
جست بفتح أول و سكون ثالثي و کاف محبت در بخش دجله اکویند جسمی بفتح أول و سكون ثالثي و دیم  
و تحمل کشیده خارج است را کویند و آن خای باشد سه پهلو

### بیان نهم در حجم ایجاد باشیم قرشت مشتمل بر پانزده لغت و لکنا

جشن بفتح أول و سكون ثالثي هرمه باشد کبود و آنرا از ایشان سازند در نکش نیابت شیشه برگفت فیروزه باشد و نکن  
انگشتی کشیده و بجست و فتح حجم رخی از کردن اطفال بسازند و بر کلاه و طاقیه ایشان ورزند جشنان بفتح اهل خانه  
بالغ کشیده و بپول زده گذاشتند این خیاط و نیما را کویند و آن چوپی باشد که بدان زمین و امثال آن پیاپیند  
جشن بفتح أول و ثالثي و سكون نون حوارت شب را کویند و سکون ثالثي شادی و عصیش و کامرانی و مجلس شادی  
نهان و ممعنی خیده هم است چنان که هر کویند حبس نوزوز مراد عصیش نوزوز باشد جشن نزد رک نوزوز

خاصه است و آن روز ششم فروردین ماه قدریم باشد و آن روز خرداد نام دارد جشن پوره کان بفتح وال بجهد  
است که فارسیان خوش سفر قدر ابر پنج روز آخر آهان ماه افریان بد و در آن دوه روز جهانی عظیم کنند جشن تیر کان  
روز سیزدهم است از تیر ماه قدیم و پرون آفتاب در برج سرطان کویند چون میان افراستیاب و منوچهر دین روز  
پنج و افضل شنبه بنا بر آن فارسیان هر دین روز جشن سازند و سبب آنکه نام روزهای نام ماه موافق است بنا بر فاعله  
که کنیه ایشان جشن خرداد کان روز ششم از خرداد ماه است و آن روز هم خرداد نام ماده و بنا بر قاعده کنیه که  
نزو فارسیان معمول است دین روز جشن سازند و عید کنند جشن سازه با سین پی نقطه بروزان سخت بازداشت  
روز اول است از سالهای ملکی جشن سده بفتح سین و دال پی نقطه جشنی است که فارسیان در روز دهم  
بهمن ماه کنند و در آن روز آتش سیار افزوده و این جهن را هوشانک می سایه کنند بهتر ساید و بعضی کویند هوشانک نیز  
چهارم اوام علیه السلام بینی چهار ریت با دام علیه السلام بر سر داشته اند که روزی با صد رس طرف کوپی داشت نایمه  
مارمی بزرگ قوی جهش بنظر شر مردم و چون هرگز مادر نمیدیده بود متعجب شد و گفت صح جانوران متأجّت ما  
نیکنند همان که این جانور شدن نیست که سر از ای عحت چهیده سنگی پرداشت و بر جانب مادر آنهاست آن شنک  
خط شده بر شنک دیگر خود را نشاند از آن شنک بحیث و برض و خاشاک اتفاق داده مادر ابو حنت چون در آن  
زمان هنوز آتش طاره شده بود هوشانک با هر کسان از پیدا شدن آتش خرم و شادان کردید و گفت این  
خد است که دشمن مادر کشت و بجهد رفت و شکر ایند سجا می آورد و قبل خود ساخت و در آن روز جشنی عظیم  
کرد جشن مردگیران روز چیم اسفند ارد ماه است و بعضی کویند روز اول از پنج روز آخر اسفند ارد ماه است  
و بعضی کویند روز اول از پنج دوز آخر افسندر اسفند ارد ماه و روز دو شنبه رقمه کژدم باشد و درین روز زمان بر شوهران  
خود نشوط نمیدارند و مطایپها میکنند و هر طبله که دارند میسازند جشن مریم آنای از طعام و شراب  
مریم جلوه اسلام است که از جنبه این دن در حست حاصل میشد جشن نیلو فرق جشنی است که همانکه  
در روز هفتم خسرو داد ماه کنند جشنی بفتح اول و ثانی میشود پنجاه روز غنی باشد و پیغمبر قول و فتح نای  
شند و آشتنی پیزه هم و قبا و امثال آنرا کویند جشنی بر زدن بشیر جواهه را کویند و بعری مالکت شجره  
جشنیه بر زدن کیمه و بعینی جشنی است که جواهه و با فنده باشد و بعینی اش آرد ماسنی یعنی آرد ماسنی دیده است

## بیان و مسم و جیم اججد باعین پی نقطه مشتمل بر صح لغت و کنایت

جعد امکشت کنایه از سخن و اخت باشد جعد شتر کنایه از بسیاری کشیده است در عین مردم  
جعد قلم کنایه از سیاهمی و مرکبی است که در شکاف و چاک و پشت علم باشد و کنایه از سخنان خوب لطف و  
هم هست و خط منحی و مقوس را تبر کویند جعد کمره کیر مبورا کویند که هر تارش بر هم نشسته و بر خود چیده باشد  
جعده بروز و سده دوایی است که از از جا سب شام او رند و یونانی فولیون خانند کر جهادی و راز و حب القرع

## نافع است بیان پاز و هم و جیم اججد باعین نقطه وار مشتمل بر جهاده لغت

بغ غ بصم اول و سکون ثانی چوپی باشد که برگردان کاو و قلبه شر فراز است کنده همدم و بفتح اول چوپی باشد سیاه  
پرنکت آبوس که ازان چیزی را سازند و را شند و چوپی که دروغ را بدان رند تا سکر برآید جغاذه بفتح اول برق  
طازه بفتح جوش باشد و آن ترہ است که در بهار پیش از هر سه زیبا بروید و نان ارزان را تبر کویند و سرخی و غازه باشد  
که زمان بر روی مالند و تاف چون است رایتر کفته اند خصوصاً نافه اسپ و شر و کاو و کوسهند و نام فرهی است از

فرای هراست جحاله بفتح اول بروز و حواله فوجی از مرغ اشاره کویند و باین معنی سجاوی خین فاهم آمده است  
و هر میوه نارس رایتر کفته اند و باین معنی با جیم فارسی هم آمده است جحبت بروز رعیت پنهان

و پشمی را کویند که در هنایی و تو شکت و لحافت و امثال آن همدم جعبوت بابای اججد بروز فریوت

معنی جبعت است که پنهان لحافت و تو شکت و هنایی باشد و باین معنی سجاوی بای اججد نون هم آمده است

جند بصم اول و سکون ثانی و وال اججد معنی است بخوبت مشهور و دشمن زاغ است لسبب اکمه

کویند جانوران پرندگان اور اججهت پا و شاهی خستیا کرده بودند و هزاران مسؤولت کردند گفت او خسیس و

لیشم است پا و شاهی را شاید و کشند که قله و حصه اور را هم کویند و ممی رایتر کفته اند که بر پیش سر کرده باشند

جخر بروز فقر و زنگ را کویند و سجاوی رای قرشت زمی بروز یز سنظر آمده است که بروز من خرا باشد

لیکن پوچ است جخرات باتای قرشت بروز انحراف طبعت سر خند است لا کویند و مسخر آن سفرات است جعرو و بصم اول وفتح ثانی و سکون را وال پی نقطه سبزه مرغواری کویند

جخرسته بکسر ثالث و سکون سین پی نقطه وفتح فو قاعی رای سما خامی را کویند که در وقت رشتن برود

چهیده شود و مأموره چو لایکان و باقی دلکه را تیرک عده اند که در بستان پود بر آن حسیده شده باشد و باین معنی سیحای غبن  
غایبیم آمده است و با حجم فارسی نیز است جعشت بفتح اول دئان بر دران جمیں سبزی و تره بست که در بها  
پیش از همه سبزه ها و تراها برآید و باسر که خورند و نان خورشش سازند جعشت بفتح اول دئان  
بروزان پلشست معنی جعشت است که سبزی و ترد صحراهی باشد جعنت بالون بر زدن مجهوت پیش و پی  
کویند که در هنالی ولحاف که ازند جعنه بفتح اول و سکون نمایی و نون مفتوح مرغی است فتح چشم و ترد و  
زنگ و جعنی مغرب آن است بیان و واژه هر سه در حجم اجنبیه با فاصله متحمل بر شماته لغت و کنایت

چهارمینه طالع و مستملکار و کنایه از مشوق و مظلوب یعنی جفاله بر وزن خواسته  
خوج و بوج و لکله مرغ از کوکو سینه دهای هم بمنظار آمده است جفت بضم اول بر وزن مخفی  
زوج است که در مقابل فرد باشد و کاوز راغت کننده رانیز کوکو ببری فدان بشدید و ای خوانند و لفظ اول بر وزن  
بیفت معنی حمیده و لجه باشد و امر باش متنی یعنی کج شود خم کرد و سقف خانه و چوب بندی اکبریه رانیز  
آند و ببری پوست هر چیز را کوکید جفتها با عالم کنیده بر وزن سپتا بعنی جفت است که خمیده و لجه باشد  
و خم کرویده باشد جفت آفرید بضم اول و قمعه خاورایی پی نقطه تجانی رسیده و بدال زده متنی باشد  
ماشند سورجخان و بجهنی کوکیده خصیه الثلب است جفت بلوط بفتحه اول پوست بیرون بلوط را کوکیده  
چه جفت ببری مجنی پوست باشد سرد و خشک است در دو یقه و در رقابه است و اصل سازند جفت ساز  
با سین پی نقطه بر وزن مرغبار نوعی از فتوں و هزاره ای سازند کی و صفتی از صفات سازند ذوقی الاتمار است  
و آن سه نوع می باشد جفت ساز و است ساز و گیت و نیم ساز جفت فلکت کنایه از اقبال و  
ماه است جفت فلکت بضم اول بر وزن اردوک نام مرغی است که نرم و ماده آن هر کدام مکث بال  
وارند و بجا می بال و یکر نزرا قلابی و ماده را حلقة است از سخنان و چون بر وزن لشند نر خلاسب را بر حلقة ماده اندزو  
و با هم پر عازگند و چون بدان حوزه میگیر حبسه اشوند و تریکت هم چرا کنند و اینها را ببری پی  
لاینگفت خوانند و لفظ اول کاروانگت را کوکید جفت کحاو کاوز راغت را کوکید و ببری فدان خواسته

**جخت مخصوص** کنایه از طاق ایوان و عمارت باشد جخته بفتح اول بر دلن یعنی خنده و کنج باشد و چوب بندی تاک انگور و سقف خانه را کویند و طاق ایوان را بهم کفته اند و لضم اول سرین و کفن مردم و اسپ و شتر و غیره باشد و تک در پر کویند که اسپ و شتر و امثال آن اند از خود که رسمان را بهم میکویند جختی زدن جشنگ حیوان است باشد با هم و کنایه از جماع و مباشرت هم است جختی کردن کنایه از جماع و مباشرت باشد جخسته بفتح اول و دایی قرشت بر دلن سرمه رسمان خانی باشد که در وقت رشتن پنهان بر دوست چچیده شود و با هم فارسی هم آمد است جخی بر دلن خنجری شنخی را کویند که حلم جخ و اند و آن علی است مشهود د معرب کفری هم است که پست هما رخندر مای ناده باشد

### بیان سیزدهم در جیم اکجد بالا ف تازی مشتمل بر چهار لغت

**جکت** بفتح اول و سکون ثانی حسب باید نداشت و حفراست باشد و مشکل پاسبوی تا سکو و گره آن از نوع جدا و معنی برآت هم آمده است و باین معنی با هم فارسی هم کفته اند و شب پاتر دهن ما و شعبان را بر کویند چه شب جکت شب برآت است **چکاشه** بفتح اول بر دلن خلاصه خارا پست بزرگ را کویند که خارهای خود را مانند تیرچه خنجر خضم اند از و او را رواباه زنگی نیز میکویند **چکاک** بالا ف و حکمت غیر معلوم انگور زبان و صایع را کویند **چکر** بر دلن شکر کرد و خاک را کویند و بربان صنی هند نیز همین معنی دارد

### بیان چهاردهم در جیم اکجد بالا ف فارسی مشتمل بر سیزده لغت و کنایت

**چکاره** بفتح اول بر دلن هست زاره را بهم اند پیره اوراه در و شهابی مختلف را کویند **چکنیو شتن** با موچه و مختاری و دایی **چکد** و داو دلو و سین سخن و تایی قرشت بر دلن متزل پرسیدن مبلغت زند و پازند معنی توئن باشد **چبکر** تکبر اقل و فتح نانی و سکون رای قرشت معروف است و لعربی کپک کویند و معنی غم و خش درج و محنت و رحمت و مشفت هم آمده است و معنی تقطار هم است و سلط هر چیز را بر کویند و معنی شفقت و رحمت هم نظر آمده است **چکر آنند** دمعا و رو و چکو سفند باشد که امزابا کوشت و مصالح پر کرده باشد و بجزه عصب خواهد شد **چکربند** بایایی اکجد بر دلن خرد مند بجمع چکر و شش دهل را کویند خواه از انسان

باشد خواه از جواماست دیگر و بحری سواد البطن خواسته ولنای از فرزند چشم است ده پر خیر کان لاغر و زبون باشد  
جکر تفته کنایه از عاشق باشد و شخصی بایز کویند که کوفت و مرض دهن داشته باشد جکر خواره جمی شنید  
از ساحران و کنایه از کسی است که رنج کش و محنت پرسته باشد و کسی که علم دارد و بسیار خود را  
جکر کرده خود را سکون ثالث کنایه از کم کرون و از دست رفتن چیزهای خوب و نفیس و پاکیزه باشد  
جکر کوشش پاره از جکر باشد و کنایه از فرزند چشم است جکرنه بر وزن در منه مرغی است از جنس کلک  
وزد و یکت بکردن او پرمهای در از سیاه میباشد که سلاطین و خوانین بر سر زند و اورا خار بر وزن سجاد کویند  
جکرونه تن بانای قرشت بر وزن هپلو سکن بلعنت زند و پازند معنی زدن باشد که بحری خرب کویند حکی  
جکی بکسر هرد و چیم و کاف فارسی تمامی کشیده لفظی است که مدقت جمع و فرع در طلب و مبالغه  
اخذ کویند وزنان همکام لذت میباشد بر زبان ناشد جکچه بر وزن منیجه خلی که در آن روغن است  
بچور و غنی اسپ و شتر و کاو و امثال آن گفته

### بيان پاتردهم در حیم ایجده بالاهم مشتمل بر سی و هفت لغت و کنایت

جل بفتح اول و سکون ثانی نام پنده است بقدر کجاست و مانند ببل خوش آواز است جلاب لضم  
بر وزن کلام نام شاعی است و اور فن شاعی استاد بود و در سجرا توطن داشته جلا جل با هم بر وزن  
ز لازل چیزی باشد مانند سینه بند اسپ که در آن زنگها و جرسها صسب کند و برسنه اسپ بند ز دخ و سخ دایره را بایز کویند  
و معنی دقت و دایره هم آمده است و نام مرغی است خوش آواز جلب بفتح اول و ثانی و سکون با هم  
زن فاعشه و ناپکار باشد و معنی شود و خوغاد فرباده هم آمده است و بکسر ثانی در عوپی صدا و آواز چیزی باشد جلیان  
بضم اول بر وزن قربان غله باشد شیده بکسر سه و اهرار دفعه بزد و کرمان بچو با خلوی نزیپند و بانکت خودند و کاهی آرد هم  
کند و از آن نان پزند و نازه آنرا نیز ناچکه خودند جل بکت بضم اول و کسر ثانی و فتح با هی ایجده و سکون کتا  
چیزی باشد بمنه مانند ای بشم که هدوی آهها بهم میرسد و بحری طلب خواهد جلبو بفتح اول و سکون  
ثانی و مالث بوا کشیده بزره و ترمه باشد شیده به لفظ جلبو بروز مطلوب کیا هی باشد  
که بر و حنت پیچه و بحری عشقه خواسته و جمل المسارکین هم کویند جلبهنگت با این بر وزن اسفرنگت خرم زد

خواست و پنج آن را تردد زد که بینه و آن نهاد که کوچک است بیان شد اگر زیاده بر میگردید خودند مملکت باشد چنان  
با سخنانی محظوظ بر دلن صمیم بمعنی کنند باشد و عرب مفهود خواهد بمعنی مرض و غذاء بزم آنده است جملات اول  
فتح اول و سکون ثانی و نفعی باین بالف کشیده بلغت زند و پازند پوست آدمی و حیوانات و پیکر باشد و بعده بیان  
جلد کویند بحسب جسم جملات اول فرشت بر دلن مچماق بلغت رومی طیپورا کویند و آن بیخ نهادی است پس  
که بعمری خاص جملی خواسته در دنگاصل و لغرس را ضماد کردن نافع است جمله فتح اول و جسم و سکون  
ثانی ولام دفت و دایره و سیخ دایره و را کویند و زنگت و جوس را بین کفته اند جملهان بعض بردو جسم بر دلن  
بلهان در فرنگیت چهارگیری نام نزهه است که آنرا کشیتر کویند و در کثر اللئه و آن کجذ و داش کشیتر باشد جملهان  
خشاسته سیاه را کویند جملهان مصری بشی را کویند و آن بدترین زهره است کویند باعده بر دلن بیکار و  
خلع نزهه با خین نقطه دار بر دلن هسره و زده چهاری باشد ما استد فتن و بارگیر از آن در حیث آنرا سون  
کویند قوت است باه و چه و منی بیفزاید و سنگت مثلا نه را بر زند و آنرا بعمری حب الصنوبر الکبار خواهد جلف  
بجسم اول و سکون ثانی و فاسفیه و خود سروپی باکت باشد جمله بعض اول و سکون ثانی و تافت یک  
حصه از بیکار و بسته است ساعت شب از دنی باشد پیش چهار دنیان بیرون ساعتی را بیکار و بسته  
قسم کنند و هر چیزی را از آن جمله خواسته پس باهن عیش شهار شب از دنی بیست و پنج بیکار و بسته و بیست جمله پا  
بکات بر دلن فلکت انحراف جمل است و آن مرغی باشد که چکت و خوشخوان جملکاره بر دلن  
پرکاره رامی و تدبیر و راه و رو شهای مختلف را کویند جمله بجسم اول و سکون ثانی و میهم نام و لایتی است  
از ملکت پنجاب جمله ثانی با ثانی مثلا نه بر دلن بزم آرا بلغت سرپالی خیار را کویند که باور نکت باشد و تین  
آن سیز و نازک است و طبیعت آن سر و نر است و تعییل و غلظا پرمیست جمله چه بازون و دوزن  
بر دلن که خوط بلغت سرپالی پوده صحرا بی را کویند جاویدن آن بوی سیراز و مان برده جمله کش  
اول و ثانی و سکون ثون و کافت خارسی نوعی از فناشی پریشی باشد که آنرا باز رتار و پی زر تار بیزی باشد  
از آن فنا و چکمه و کلاه و سلکوار و امثال آن می سانند و صدای زنگت وزنگله و زنجیر و مانند آن هست  
و بیاره و بهه خربزه و همسه و آن و کدو و عشقه و امثال آن باشد بمعنی در حیث آنها و مطلع آنی را بین کفته اند جلو

فتحه اول وضم ثانی بروزن زاو مردم شوخ وشکست را کو نیند و مخلق سخ که برای هم کفته اند چه کفر از چوب باشد جلوچ  
و اگر از آن باشد جلو آیین خواهد و عین فتح اول و ثانی عنان است را کو نیند و کنایه از اسب کو تل و چنپ است هم جلواد  
بروزن بعده او سر شیت و فوی بدر کو نیند جلوچوب فتح اول سخ که باب چوین باشد و بکسر دل و ضم اول  
هم کفته اند جلوز پارایی هوز بروزن توز فدق باشد و آن چیزیست مغزدار و معروف که خوند و چنی کو نیند  
چلخوزه است و با دام کو هی را نیز کفته اند جل وزغ بعض اول و کسر ثانی جامه خوک است و آن چیزی که  
بزرگ است که در دیگر ای ایستاده هم برسد و آن ای ای طلب و خرو ای ای خفا و عیشی کو نیند جلوزه  
بروزن چلخوزه مخفی است و آن سقری باشد بارگات و دراز جلومند بروزن فرزند معنی حمله باشد  
جلونکش پانوی بروزن عود سکت بیاره و به خربزه و هندوانه و خوار و امثال آن باشد جلویز  
بروزن صیز بعنی کشند باشد که بعری مقوود خوانند و بعنی مسد و غاز هم آمده است و برگزیده و انتقام کرده و را نیز کو نیند  
جلمه بعض اول و قمع ثانی مشد و کرونه ریسمان را کو نیند و محرب آن جلاهون باشد و کیا هی بود سرین که از  
جاها می نمذک و دیوارها می حام و زیرها می خم آب و شراب و امثال آن روید و ظرف مانع است را نیز  
کو نیند پهلو خم و خچه و کدویی شراب و امثال آن و ظرفی نیز باشد ماست سبد که آن از برگ خرماء باشد و خرماء  
در آن کرده از جایی بجایی برد و بعضی کو نیند باین معنی عربیت و بعنی درخت خرماء هم بظر آمده است جلیز  
بروزن مویز بعنی کند باشد و بعری مقوود خوانند و بعنی مسد و غاز هم آمده است جلیل بغلان  
بروزن سهیل بروده و چادر و کجاوه پوش باشد و جل اسب را نیز کو نیند و نام شخصی بوده که در پس بیاری  
نکا پراسته بیان شاشه و هم در جهیم ایجاد با میهم مشتمل برگیت و هفت لغت و کنایت

جم فتح اول و سکون ثانی بعنی پادشاه بزرگ باشد و نام سلیمان علیه السلام و جمشید هم است لیکن در جه  
که با چیزی دوست و بجز دو بوری کفته میشود هزا و سلیمان است و در جایی که با جام و پیاله خذکور میشود و بخا  
که با آشیه و سه نام بروده میشود اسلکندر و بعنی مردگان چشم هم بظر آمده است بزرگان اهل مردم شاهد  
و نام عقل دیم باشد از عقول عشره و متراه و پاکیزه را نیز کو نیند و بعنی ذات هم است چنانکه اگر کو نیند

غلانی خوش جم است ملوا آن باشد که خوش فاست است جمار بفتح اول و ثانی مشد و بالغه  
و شوین نای قرشت صفر دشت خرماباشد و آنرا پنجه خسر ما وول خرمایم کویند و عربان شخم التخله و غلب التخله  
چمار آندر بمعنی چارالنهر است و آن رستی باشد ماسته نیلو فرو پیوسته در آب میباشد جم هم  
بکسر بعزم نام کی از انواع زیبا هم است که شکوفه آن بسیار کوچک است میباشد و بنات آن بدراخانی که در جوار آن  
باشد نعلق کیه بمعنی مانند عشقه ولبلاب در آنها چپرد و عرب آنرا رسیحان السیحان کویند چه جم سیحان است و آن  
رسیحان جماشش بفتح اول و ثانی مختلف بر وزن لواش بمعنی شوخ و شوخي و فریبندگی و ماست و متنی پا به  
و لمعنی صفتی و عوجده هم آمده است و آنرا پیش کشته و فریبنده را نیز کویند و بعضی کویند باهن معنی عوی است و  
با ثانی مشد و بر وزن نقاش دوستان را پنهانی دیدن باشد و در عوی نوعی از باود بو و جمان را بضم اول  
بر وزن کان کیل دارد است و آن چوکی باشد رسیاه رناث و چون شبکشند درون آن فستقی بود کرم مسده  
بکشد جمامی بر وزن پانی ساقی را کویند و با جم فارسی هم آمده است جمتو و پانی قرشت بر وزن  
محفوظ بمعنی نیل است و آن شاد مشد نفس باشد بامورسته که ازو صادر شود جمج بضم هر دو جم و سکون  
هر دو میهم کیوه را کویند و آن ها افزاری است که زیر آن ازلته و بالای آن از رسیحان باشد چهارچه  
بمعنی ملح و حینی است و آن سنکی باشد سفید که در وارو نای چشم بکار برند جمدر بادال آجید بر وزن  
سلامی است که آنرا در بند و سستان کسار کویند بر وزن قطار و اصل آن جنب در است بمعنی پهلو شکاف و بند  
بمعنی مدان عزراشیل جمسره بفتح اول و سکون نای و رای قرشت مقصوح حرائق و سخاری است که در  
آخر سستان در شب اطماه رویی و فته از زیر زمین برخیزد و یکی در هفتم ماه مذکور وزمین نسبت آن که میتو  
و آنرا سقوط جمسره اول میکویند و دیگری در چهار دیم و آن را سقوط جمه دویم میکویند و سبب آن آب کرم میکدو  
دیگر در میت و یکم که سقوط جمه است میباشد اشجار و بنات کرم شویز و نزد عرب مراد از سقوط جمه سقوط  
منازل فراست چه در هفتم ماه مذکور سقوط جمه باشد و در چهار دیم سقوط زبره و در میت و یکم سقوط جمه و تاکه  
اینها نیز همان است که در اول زمین کرم شود و در ثانی آب و در ثالث بنات و عرب اختر اش را جمه خواهد  
جمی بضم اول بر وزن فسری بفتح نادراخ آندر مردم بازاری و کم اصل و جلف و کداوشنکی را کویند و فتح

اول و کسر اول هم آمده است جمپور بازی بوزد و او بروزن چند بکراپتی را کویند که روی دشکم و پرده پایی  
 سفید باشد جمس بروزن مس معنی سخن باشد که آب صبح است جست بروزن است چهار  
 باشد فرمایه و کلم قیمت وزنگش بکروی مایل است و بعینی کویند بکروی است بسرخی مایل و معدن آن بعدینه طینه  
 نزدیک است و کویند از طرفی که ازان سنگ نسخانه هر چند شراب خود را شود متی نیاد و داکر پاژه ازان سنگ  
 در قوح شراب اند از نهیں خاصیت دهد و اگر شب دنیز بر بالین لگانه خواهی بکویند و از حلام این شود و از ابری پی مشوق خاتمه  
 بعضی کویند چهارست مانند لعل و گناه از مردم بد اصل و جا بهی هم است جمشاسب باشیں نقطه وار بروزن طما سپ سیان  
 علیه السلام است اگر با خاتم و حور و پری مذکور شود و جمشید است اگر با جام و صراحی بکویند و نام پیر جمشید هم است  
**جمشاد** بروزن غذا که نفس و پای افراد را کویند جمشک است بروزن اندک معنی جمشاد است  
 که نفس و پای افراد باشد و باین معنی با یحیم فارسی هم آمده است جمشید بفتح اول نام پادشاهی آن  
 معروف است که اوراعربان منو شیخ بکویند و او در اول جنم نام داشت یعنی سلطان و پادشاه بزرگ است و سبب جمشید گفتن  
 آن شد که او سیر عالم میگردید و چون با خدا بیکان رسید روزی بود که آقاب بخطه اول حمل آمده بود فرمود که تخت مرصعی را  
 در جای بلندی که اشتبه و تاج مرصعی بر سر نهاده برآن ساخت نشست چون آقاب طلوع کرد شاعع و پرتو آفتاب  
 تاج و تخت آقاب و شاععی در خاست روشنی پرید آمد و چون بزبان پهلوی شاعع را شید میکویند این لفظ این برجم افزوده و پیش  
 کفته یعنی پادشاه روشن و در آن روز جشنی عظیم کردند و آن روز را نوروز نام نهادند جمشید ماہی و جمشید هم است  
 که گناه از بودن آقاب است درینج حوت و گناه از سلیمان علیه السلام هم است و یونس با ایز کویند جمشید و  
 پروزن افرید و ن سلیمان علیه السلام را کویند در جایی که با خاتم و دیو و پری کفته شود و جمشید باشد جایی که با جام و صراحی  
 مذکور کرده جمشید بروزن لوند مردم کابل و باطن و بیکار و حمل را کویند و این لفظ برا سپ کراه و کابل بیشتر اخلاق  
 کند و در اصل جایند بوده بکثرت استعمال الف و یا افعاده جمند شده جهملو بفتح اول و گایی بوز بروزن  
 کخلو نام جنسی است از خله که آنها مشکت خانند و بمندی کلا و کویند و هسته اول و ثانی هم آمده است که بروزن  
 غضکو باشد و بعضی مشکت را مشکت خوانده اند و کفته اند جهملو نوعی از بازی باشد جمپوری با  
 بروزن اینکه بزمی شراب است که اکنون برا کویند و بعضی شرایی را کفته اند که سه سال برآن گذشته باشد و بعضی کفته اند

شراب ملک است یعنی سه من شراب انگور یا بجوانشان تند نباشد من شود و بعضی را کویند شراب جهودی آن که بعد از جوشانیدن نیکن هر یکم من کویند رجیسٹریونان با نای فرشت و وزن و وزن فعال بر وزن پر پروردی من بلطف زند و پارند بعین مردن باشد که در مقابل زندگی است رجیسٹر بر وزن تیز نوعی از انجیر است و برگ آن بک درخت قوت میخاند و اما بحرپی تین الامین خواهد شد

### بیان هفتم در جیم ایجاد با اول مشتمل بررسی و سلعت و کنایت

جن بفتح اول و سکون ثانی معنی طرف و جانب و سو و کار باشد و بضم اول در عربی دفن کرد زرا کویند و بكسر اول در عربی معروف است که پری و دیو باشد و دلایل زیگر کویند و قلب هم خواسته و اول و سخت راهنم کفته اند و لذتی را هم کویند که در مقابل کنای است جناب بفتح اول بر وزن جواب شرطی و کردی بشد که دو کس با هم بمند و جماع زین اسپ رایز کویند که دامنه زین و لائز رکاب باشد و بد و معنی حسره بضم اول هم آمد است و بفتح اول در کاه و استانه خانه را کویند و بعضی کویند با جسمی عربی است و در عربی کرد اگر در کاه سرا و خانه باشد و بكسر اول هم در عربی ریسا نیز کویند که بر کردن چار و بمند و بر جا که خواهد بود نهند بفتح بضم اول و ثانی بالغ کشیده و فتح بای ایجاد و کوکت را کویند که بسیکل کار از مادر متولد شده باشد و حوب و این کویند جناح بضم اول و سکون حایی پی نقطه بفتح املس کلی است که از زبانه اسی فیکلور ش خواهد داشت اول در عربی بال مر خانه کویند جنازه بكسر اول و ثانی بالغ کشیده و فتح نای هوز نای بولی باشد که شخص مرده را در آن کشیده و بجانب فربند جملع بفتح اول بر وزن کلاغ شرطی و کردی باشد که دو کس با هم بمند و اسخوان سینه مرغ رایز کویند و طاق بیش زین اسپ را هم کفته اند و بضم اول بر وزن الاغ دامنه زین اسپ باشد که بحرپی یون خوانند و لسته رکاب رایز کویند و نوعی از اسباب رایده زین باشد که برای داشت غاشی کشیده و بجا ای حرف آخر فافت هم آمده است جنبد بفتح اول و ثانی بر وزن حلب نام سخر که مردم انجا کثرا هوش طبع و مجان دوست می باشد و شمشیر را در آن شهر بسیار خوب می سازند و بضم اول و ثانی در عربی فاعل و مفعول جماع کرده غسل کنده را کویند و بفتح اول و سکون ثانی هم در عربی معنی طرف و جانب و سو باشد جنبه بضم اول و بکسر ثالث بر وزن کجده بسیار بانی هم را کویند که بحرپی

وروزانند جنسی ای با کنیا باز حرکت و سیر یافت که است که زحل دمتری و عربی و آنها بوزیر و عطارد  
 ماه باشد جنبش اول کنیا باز جنبش و حرکت تحریق خواهد قدر است در لوح و حرکت اولی که فلات اول کرد  
 و حرکت اولی که سیارات از پنج محل کرد چه کتفه اند که در میداد و آفرینش مرکز کوکب بعد حرکت در اوج ندد و در  
 پیو و اوجات تراور بر لفظ اول حمل جنبیه بعض اقل باضی جنبیدن است و بسیاری نام دوایی است که  
 آنها بغارسی او شده و بعربی سعتر خواهد کرم و خشک است و سیم جنبیه بروزن تقویه نام مسلامی است  
 که آنرا جمدد هم کویند و در پنجه و سستان کوار خواسته جنتر بروزن کترنام سازی است مخصوصاً مانند  
 جنتوریه بروزن منصوبیه نام دوایی است که آنرا یونانی خطوطیون خواسته بخج بفتح اول و سکون آن  
 و چشم آواز و صدا و فریاد کار کویند جنجر بعضی تول و فتح چشم و سکون ثانی دوایی فرشت دوایی است که آنرا  
 سرخ مرد کویند و آن کیا هی است سرخ سیاهی مایل و بعربی عصی الراعی خواسته جند بروزن قدم نام مهر  
 از ولایت ماوراء النهر جندیل بروزن ابدال عوام الناس را کویند و مردم توکلکی و پروردگار و شراب  
 خوار را پر کتفه اند جند بیدستر مغرب کند بیدست راست که خایه سکت آپی باشد و آنرا بعربی خصیه  
 الکلب الچرخ خواسته و آنرا جند بیدست هم میکویند بجذف حرف آخر جندر بروزن بند را سباب در جو  
 پوشیدنی و غیره باشد چه جندر خانه خانه است که در آن اسباب پوشیدنی و غیر پوشیدنی که از اند  
 بحمد راه بروزن جنجه هر چوب کنده ناخرا شیده باشد بنو ما و دو چوب بقدر نیم که که بحیث کوفن و کوک  
 سماحتن رخوت پوشیدنی سازند و تراشند خصوصاً و آزار خست مال هم میکویند و آنچه بدان صوف و شا  
 و جامه ای دیگر سکون کند و کنایه از مردم ناتراشیده لکش و پکش و ناهموار باشد جندل بروزن  
 صندل نام کی از نزد نیکان خردیون بوده است و فریدون اورانیج است کاری و ختر پادشاهی مرتضیاده  
 و بعضی از عبان سنگی را کویند که جمر باشد جنطی بکسر اول و طایی حلقی و سکون ثانی و سخنانی نام  
 پادشاهی بوده از یونان و جنطیان اگر دوایی است مشهور طوب با دست و آن سخنی باشد سرخ رنگ بلند  
 ایلکش و از ایلکش بزرگتر است و آنرا جنطیں الکله و داده اند و گفت الذهب خواندن کرم و خشک  
 است در و چشم و سیم جمعی باقی است بروزن تکمیل شود است و کنایه ای که بود جمهور باشد بسیم

کویند نزکی است جنگت بفتح اول و سکون ثانی و کاف معرف است که جمال و قمال باشد و  
بعض اول شری بر کویند که هنوز آنرا بزیر بارگشیده باشد و معنی شتی و جهاد نزدک به است و باین معنی باضم فارسی  
بزرآمده است و پایا ضم نزدک را بهم کفته اند و نوعی از قمار نیز است جنگار بر دن زنگار خرچنگ است  
کویند و بعری پی سلطان حواسند و معنی فاعل که جنگت آورده باشد و امر هم است جنگت نزدگری  
کنایه از جنگت ساختگی باشد جنگلایی بالام بر دن بزمکای علیواج را کویند و باین معنی بجای آن  
هند نون و پایی حطی هم سظر آمده است که جنگلایی و جنگلایی باشد و با جسم فارسی نزدگنده اند جنگلک  
بالافت بر دن عنکبوت رخوار بر کویند که ایام نقا است او باشد و بوست بر خاستن دست بر زان نو  
یا بر دیوار کرده و کسی را نیز کویند که دست و پایی او کجاج باشد و با جسم فارسی هم آمده است جنگوان  
بر دن ارخوان نام شهر است در هندوستان جنگلک بر دن مغلک کسی را کویند که از پیاره  
بر خاسته باشد و قوت رفتار نداشته باشد جنیت کش شخصی را کویند که اسب کوئل را میگشد  
چه جنیت اسب کوئل است و میرا حوز را هم کفته اند که رشیں غید طویله باشد جنیور بفتح اول و ثانی  
تحمایی رسیده دو او محترم برای پی لفظه زده هم صراط را کویند و بقدیم تختایی بر حرف ثالثی هم آمده است اللهم

### بیان هر ده اسم در جیم ایجدا و امشتمل بر پیغما و نونه لغت و کنایت

جو بعض اول چوپی باشد که بوست زین سندیار کردن برگردان کا و کذا اند و هر یه نو و ششم باشد از خلوص نو  
که آنرا بعری پی عبار خوانند و جوی اب را نیز کویند و بفتح اول غله است معرف که اسب اوستر و امثال آنند  
و باشد بدثانی در علی بعیی هوا باشد و ما تحت فلات قرواسفل را نیز کویند که در برابر اعلی است  
جوز بعض اول بر دن کداز نادن سکنی و چوبین را کویند که سیر در آن کوئند و بعری پی هراس خوانند  
و ظرفی را نیز کفته اند که در آن روغن از جو بات و شیره از انکور و نیشکر بکرند و بعری پی محصره خوانند و بفتح اول  
در علی بعیی رخصت و اجازت و خلاص و خط و دستک راه دروائی و روایی دروان شدن و اسب دادن سخن  
و کشت زار باشد جوازان بعض اول بر دن حراسان بعیی جواز است که نادن چوبین و ظرفی باشد که در

شیره انکور و روغن کشند و در عقی مبعنی نجاست بیان آن دو شکر راه و روان شدن داشت و اول سور و کشت زاده  
 جوازه بضم اول بروزن خلاصه مبنی اول جواران است که اول کوچک سکنی با پیچه های باشد جوال  
 بضم اول بروزن رفائل معروف است و آن طرفی باشد از پشم با فده که چیزی از آن لکته و یکی از لکت باشد  
 نیز کویند و مبعنی مکروهی هم آمده است ولئن از بدن انسان هم است ولئن از چیزی کشاده باشد جوال  
 بروزن موافق جنسی بود از پوکش قلندران و این حبسح بولن است و بولن مغرب جون و بولن باقی پیشی به  
 که از آن خرجیں سازند و مردم غیره قلندران تیرکشند جوام بضم اول بروزن مدام بلغت زند و پازند  
 مبعنی روز است که بعمر پیوسم کویند جوان آپرم نام کی از ریا صیان است که بعمری ریحان الشیاطین جوان  
 جوان مرد کنای از کریم و سخنی و بخشند و صاحب همی باشد و نام پیر قصابان هم است جوان  
 بکسر اول بروزن زبانی سخنی باشد که بر روی خمیر زبان پاشند و آن را سخواه و زینان هم کویند و فتح اول معروف است  
 که نقیض پیری باشد جوبال بابایی ابجد بروزن روایی بلغت زند و پازند جوال را کویند و آن طرفی باشد  
 که از موسی و پشم با فده جوچو فتح اول و چیز ابجد مبنی پاره پاره و فدا فدا باشد جوچو بضم اول  
 و ثانی مجھول و فتح بایی ابجد جایی و مقام پیر کویند در شهر که اسباب و متعه و غلبه و اچجه از اطراف و جوانب ابجت  
 ذوق خن آورند انجا فروخته شود جو تره فتح اول و تا درای فرشت مبعنی مناره باشد جوج  
 بضم اول بروزن عجی پارچه کوشت سرخی باشد که بر جنسر وس است و علامتی را پیر کویند که بر سر طاقها  
 و ایوانها قصبه کنند تا خشناشود و فتح اول هم کفته اند جو چادو چهایست شیوه سخنگویان بارگیر و دواره  
 میباشد و طعم آن تاز است و طبیعت آن کرم و خشک است در اول و سیم جو سرمه بضم اول داشته  
 مجھول و کسر چیم و سکون رای فرشت درم را کویند که چهل و هشت چه است و بعمری در هم خوانند و باین سخنی چا  
 حرف آخر نون هم آمده است جو چم بضم اول و ثانی مجھول و فتح چیم و سکون میهم شاخی را کویند  
 از درخت که کمل و میوه باراورد جو چن بضم اول و کسر شاکت و سکون ذون بلغت زند و پازند مبنی  
 درم باشد که چهل و هشت چه است و بایانی مجھول و فتح شاکت بلغت ہندی کیت فرخ و ثلت فرخ  
 باشد که چهار کروه است جو چو فتح بردو چیم و سکون بروند و اینام سخنربت از کدک خطاکه