

بقدام اینجا خواسته و چکار داشت را نیز کفته اند که ابوالطبع باشد و بعضی کویند که پرندگان است که از اسرخاب میکوینند و نه  
لغه ایست از موسیقی و بضم اول معنی کنجکاو باشد چکه بفتح اول و ثانی مسد و معنی قدره باشد و پادشاهی خبر  
مشدد کوچک دخور درا کویند چکیده بفتح اول بر وزن رسیده صدوف است و گذر را نیز کویند که لعربی معنی  
خواسته و بضم اقل معنی کمیده باشد که از چکیده است و مصدر آن چکیدن باشد چکیده خون کنایه از شراب  
لعلی امکوری باشد چکین بجرا اول بر وزن مکین معنی چکن است که نوعی ارسیده و زرکش دوزی و مججه  
دو زمی باشد و نام و لاتینی هم است بیان شماره و هم درسیم فارسی بالا فارسی شتمان چهل سنت

چکمال بفتح اول بر وزن شعال هر چیز کران و سکین و گفی دو هم نشسته باشد چکمه هر وزن شاه  
قصیده شهر را کویند چکانی با پسندیده ثانی بر وزن حکای نوعی از خربزه شیرین باشد چکلت پشم  
و ثانی بر وزن و معنی چنگ باشد که چنگات است چکل بجرا اقل و ثانی و سکون لام شهریت از ترکستان  
که مردم آنجا نباشد خوش بودی میباشد و در تبراند ازی غدیل و نظر ندانند و کل ولای و لجن را نیز کویند چکندر نظر اول  
و ثانی بر وزن و معنی چندر باشد چکوت بفتح اول بر وزن و معنی چنگ است که چنگ است باشد و بفتح اول چکوت  
را کویند که لعربی قبره خواسته بیان هفده هم در جهم فارسی بالا مشتمل است و دولت و لقا

چکل بفتح اقل و سکون ثانی سندی باشد که از چوب و علف و سنت و کل و خاک در پیش رو دخانه و جوی به بندند را در  
بر قدن هم است یعنی بر و هندی پیر بهیں معنی دارد و بضم اقل البت تماش را کویند و بجرا اقل اپی است که دست را  
دپای چپ او سفید باشد و مردم کم عقل و نادان و احمق و کوک را نیز کفته اند و مخفف چمل هم است که لعربی ارجاع خواسته  
چلاس بفتح اول بر وزن پلاس کسی را کویند که پیش از اندختن سفره از هر دویک با پر طبع لتو و چند طعام بخورد  
داور اعربی لواش خواسته بشدید و او چلاک بفتح اول بر وزن ہلاکت جانوری است که از اسرار کلین داشت  
کویند و لعربی چمل خواسته چلالی بجرا اول بر وزن نهالی سبدی باشد که زمان پیش کوکل کرد و در بیان رسیده  
در آن سند و بفتح اول هم کفته اند چلانکت بضم اقل بر وزن فلانکت باری چیز است که آنرا کوکه کرده اند

نمایند و جا نهادی باشد که عجب جعل کویند و پستخ اذل هم آمد است . چنان کوه بفتح اول نام کوئی است در طبقه  
چلمپ بر زدن عجب سخ را کویند و آن دو پارچه بفتح نکت هن باشد که در بازی کارها و فقاره خانه ها به جم زند و نجواه  
و بعینی شود و غو خا و فنه هم آمد است چلپا سه با باقی فارسی بر زدن تو اسه نوعی از صفت است که سو سار باشد  
و آنرا از عذر برگز کویند و آن که چلمپ این اجسام سو سار است و بعضی کویند حرام عبارت از دست داو عقرب دارد است فرو  
ببرد و کوشت نوسم قائل است که در شراب افده ببرد آن شراب بلاق کشته باشد چلپات بفتح  
فارسی بر زدن لغت نانی که جنسیت آنرا نمای ساخته در میان روغن بر میان گردیده باشد  
چلمبل بضم اول و باقی ابجد بر زدن سبله ستاب و اضطراب را کویند و جیزه را نمایند  
کفته اند که بطریق اتفاق با صد عصر و جلد و بخشی و پند چلمبل بفتح اول و حبس  
فارسی بر زدن سبله لاق لبست و سنت رشت را کویند و بعینی ظیواج هم آمد است  
چلپوزه بفتح اول و ضم ثانی لفظه داند بر زدن امر و زده باره خست صنوبر باشد با صد بکلرای آن که بر کشته ببرد  
غوزه است چلکت بفتح اول و ضم ثانی و سکون کاف دو پارچه چوب است که اطهال بدان بازی بکشند  
یکی بعد رسه و حسب و دیگری مقدار یکت عجذ و پر و سپر خوب کوچک تیر میباشد و بکسر اول و سکون ثانی کفه و مکث  
کویند و با بعینی بصم اول و سکون ثانی هم آمد است و بضم اول و فتح ثانی طلب ابرشی باشد و کلاذ را تیر کویند  
خواه کلاذ را میان دخواه کلاذ ابرشی باشد چلمله بفتح اول و بضم بر زدن مزبله بمعنی سفت در بکان باشد  
چل مناره عمارت اویخت سليمان عليه السلام است و عمارت جمشید را تیر کویند و آن یکصد و هشت سوی بوده و به  
بالای آنها فخری ساخته بوده اند بقصد و سفت که چلمخو با جسم فارسی بر زدن سمن بوکسی را کویند که بکس در خوت  
خود را زد چرکن و ملوث کردند چلچوج بضم اول و سکون جسم فارسی بر زدن خروج افرادی باشد که آسیا بام آسیارا  
بدان تیر کشند و بفتح اذل هم آمد است چلچوب بفتح اول و ثانی و سکون دا و دکاف را میان است  
دا و د باقی ابجد بفتح که ابر را کویند و بضم اول هم کفه اند چلچوت بفتح اول و ثانی و سکون دا و دکاف را میان است  
که بر کردن آسیان بندند چلو نکت بفتح اول و ثانی و سکون نام شخصی بوده و در خست دو خست  
خربره را تیر کویند چلمه بفتح اول و فتح ثانی ستد و میان باشد که از پنهانی کار جوال بکان زیاد آید و آزاده باشد و با

بیویه در جای کنارند و زهنجار از برگونیند و چهل روزی که در میان دو کوشش نمیتواند در زهنجار باشد و عبادت کند چلپا  
با باعی فارسی بروز سیما صلیب لشاری باشد و آن واری است که با عقده ایمان عصی علیه السلام را به آن گذارد  
صلیب کرده آن و آن پایین شکل است + دامرا ترسایان از طلاق غفرانه سازند و بجهت نیمن و برکت برگردان آورند  
و بجهنی گویند سه کوشش باشد که براهم و پیغمبر از طلاق غفرانه و امثال آن سازند و بر رشته زنگار گشند و بر خدا میخواهند  
کفته آند و کنیه از زلف معشق هم هست و صلیب مغرب چلپاست

بيان هژرد هم در جم فارسی با میر مشتل بر سری دولغشت

فلانه معنی مطلق حیوان باشد که جان دار است چهارمی بروزن روحانی خزان دسانی رایز کویند چهارم  
 بامی غرست بروزن افلاک کفش و پایی افزار را کویند و باین معنی سجاوی نای قرشت شین نقطه دار یعنی آمده است  
 چهارمی کش بروزن اندک معنی چهارم است که کفش و پایی افزار باشد و با معنی سجاوی حرف ثالث شین نقطه  
 دلوان یعنی آمده است چهارمی خانه با یحیم فارسی بروزن چهارم مخفی و خجده را کویند چهارمی خانه با رایی پیش  
 و عین نقطه دار بروزن خودسره نوعی از تازیانه و فنجی باشد در شیوه رایز کوینه که تازیانه را از آن با منته  
 چهارمی بضم بر و یحیم فارسی و سکون هردو بضم معنی در فقار و خردام آمده است و سه اسپ و استرد خروجی داد  
 و امثال آن رایز کویند و نوعی از پایی افزار یعنی دستگاهی چرم از کمه و لنه سازند و گیوه بجان باشد زینی  
 اول بفتح هردو بضم یعنی آمده است چهارمی بضم هردو بضم فارسی بروزن همچه صدا و آواز پا بر کویند بوقت  
 را در حقیق چهارمی با رایی قرشت بروزن الماس معنی آید است که جمع آن آید است باشد  
 چهارمی بفتح اول و سکون نای و شین قرشت معنی چشم است که بعربي عین کویند و خرام در فقاری باشد  
 از زدنی ناز و دانه سبایی است که در دار و نای چشم بخار بزند چهارمی کش بروزن افلاک  
 پا افزار و کفش را کویند و با معنی سجاوی شین قرشت نون یعنی آمده است چهارمی کش بروزن چهارمی  
 مخفف چهارمی است که کفش و پا افزار باشد چهارمی بروزن چهارمی چشم باشد و آن جاییست که آن  
 از زنجابی شد در وان شود چهارمی کش بروزن نیک فوت و قدمت و بیشی و افزونی و پیش وسی او  
 غریبی و شبان و شوک است را کویند چهارمی بروزن سمن معنی باغ و سبستان و گلزار باشد و زین سبز خود  
 رایز کویند و صحی باغ و خیابان و بلندیها می اطراف زینی که در میان آن چیزی که شسته باشد داشت  
 خوش راه و زرم رضازدایم کفته اند چهارمی بکسر اول و سکون نای دلوان بالف کشیده و استر را کویند  
 و بعربي بجل خانه چهارمی بفتح اول بروزن نیک پایی افزار و کفش را کویند چهارمی  
 با غیان باشد که پیرا شیش بریدن شاخهای زیادی درخت را کویند و آن کار با غیان است چهارمی  
 بروزن سهند اسپ کند رفقار و کامل را کویند و مردم کامل و تبلیل و همیشی کاره رایز گفته اند چهارمی  
 بروزن اندک معنی چهارمی است که کفش و پایی افزار باشد چهارمی خوش بروزن خوش هب و استر کله  
 و غیر

دید فعل را کو نیز در مغرب آن شناسی است و مخفف چاوش هم است که نوعی از کفشهای افزار باشد همی  
بعنوان اول بروزن کی معنی مغایر باشد که در مقابل سوری است چه میعنی منی است و چنان معنی معمولیان چیزی  
بروزن رسیده باعثی چیزی رسیده حسن را به چیزیان بروزن رسیده معنی خرامان برآورده  
باشد و معنی سیل کرون و برگشتن و پیچه و ختم دادن هم آمده است چیزیده بروزن رسیده هرگز  
نازد غزه و خرام و تحریر برآورده باشد و غم شده ای اینترکوبه چیزیان بروزن لکن مخفف چاوش است که  
شاش و بول باشد و عایقاب را نیز کو نیز

## بیان لوز و هشتم در جهیم فارسی بالوں مشتمل بر چاوه لغت و لغت

**چناب** بروزن متناسب نکرده بجهد را کو نیز و آن سخن باشد سوراخ دار که سون چند راهان گذاشته و نام رود  
خانه است مشهور در دلاست پنجاب چناب چناب چناب بعث اول و بیرون فارسی بروزن فلاحی دار و صدای  
پیر باشد که پی در پی پیش از اند چهار بعث اول بروزن هزار در حقیقت باشد مشهور و معنی حلقة هم آمده است و پنجه  
زنان بروست و باعی از حنای نکارند چناع بعث اول بروزن ایاغ نوی از ماہی باشد چمال  
بروزن کمال معنی چهار است و آن در حقیقت باشد عظیم و جهشیده چنان بعث اول بروزن مکان  
نام مومنی است و معنی کوشیدن هم است و بضم اول مخفف چون آن دچنان چنانهن بعث اول  
و نانی بالف کشیده و نیون زده و باعی مفترسی و دفن و بکسر ساکن این کلمه تحسین است معنی آفرین و بارگان  
که پرده نیکیها در ضمن آن هست یعنی صفت نتوان کرد از عاست چکویی و باعی معنی بگفت نون نانی  
بهم آمده است که نهانی باشد چنپا باعی فارسی بروزن نهان نام کی است نه مشهور نه نیز سفیه  
و در پنده و سهان نسبتاً است و معنی کو نیز پنده است دامن ای چنپا هم خانه چنپه  
بروزن قیصر صحیطه و ایراد را کو سینه مخفف ای هم از پیش داشت و چیزگردن و افلاک دغیره و دور کردن و چهار  
زدن را نیز کو نیز و معنی حلقة هم آمده است و قید و کفر قمار بروزنا پنده است چنپه چنپه  
چنپه کن چشم اول بروزن اردک چیزگردن و چنپه را کو نیز و معنی سنگ است هن را هم آمده است

و بیونانی مهنا طیس خواسته چنبلی بروزن ملیلی مانند  
و کدا یی را کویند چنپور بضم اول بروزن پر زور پامنگت را کو شید و آن طناب باشد که بروز کوشش جای  
هسب و افسار شتر پندت و بصری مقو و خواسته و لعنتی اول هم آمده است چنپه بضم اول بروزن و نه  
هر چوب کنده را کو شید مثل چوپی که در پس جرائد ازند و چوپی که بکار زدن بر جامد نشود چوپستی که شتر بمان  
و امثال ایشان بدست کیرند و چوب خوشه امکور که پرتاک چپنیده است دکنایی از مردم ناچهوار درشت  
باشد و بفتح اول هم آمده است چپنیدن بضم اول بروزن جنیدن معنی جبتن و خیز کرون و کفتن  
باشد چخولی با جیم فارسی بروزن معنی باد پچ است و آن رسیمانی باشد که در آنام عصید  
نوروز از شاخه درخت و جاتای بلند اوپرند وزنان و کوهکان برآن نشست در چووا آیند و روند کوپند پندی است  
چخچ سکسراذل و سکون ثانی و حای نقطه دار کسی را کو پند که پیوسته آب از چپش رو و مرکاشن سبب آن  
رسیخته باشد و باین معنی بجا یی حرف ثالثی خانی هم آمده است چند بروزن قدر مقدار غیر معین با  
چخواخ که هنس مقدار است که ترازو و غیر معین و معنی هر چند و هرچه تیرآمده است دکا یی بجا یی نقطه  
تا یکی دنگی هم است حال میکند چندال بروزن هر کمال شخص است که بجاستها و پلید بهار اپاک کند  
و اوره بصری پکن اس و در پند خلال خود کویند چندان بروزن دنگان چوب صندل را کو شید و نام سهر  
بندگت از شهر یا چین و مقداری باشد مجھول و غیر معین و کا یی بجا یی نقطه انقدر و تا ازمان و چنان هنس  
استحال میکند چند اول بضم واو کرد یی و جما عنی را کو پند که از پس شکر برآه روند و فرود آیند کویند ترکی است  
چند در بضم اول بروزن کشند و چند در بفتح چند را باشد که جو یکی است منروفت چند فند بفتح فا بروزن  
چشم بند نرس و بیم و نیب را کویند چندل بروزن و معنی صندل است که چوب خوبی محرمات  
باشد و صندل سررب آن است چندان بروزن کشند نیز معنی چندل باشد که چوب صندل است  
و بعضی کویند چوپی است خوبی بغير از صندل و آن چوب در ولا یی میشود که آن ولاست رازه میکویند بکجر  
زای نقطه دار درای پی نقطه چنده بروزن حسنده معنی چند است که مقدار غیر معین باشد چند  
بغفع اول بروزن لمسه دی معنی چند است که مقدار مجھول غیر معین باشد چنحوت با عن نقطه دار

و فوچانی بروزن مرودم پشم و پنجم باشد که در همانی ولی فتن و بالش و امثال آن گفته چنگت بزم  
 اول و فتح علی و سکون نکانت تازی مفت بر غار نزد کویند چنگت بفتح اول و سکون نا  
 و کاف فارسی سخنی و حمید و را کویند و مطلق خلاص باشد عموماً و قلایی که بدان میل را شد خصوصاً و آنرا چنگت  
 نیز کویند و پنجم و اکنستان مردم و چنگال مرغان و چالوزان و گیر باشد و نام سازیت شهر و نکار خانه  
 مانی دارتگت را تیز کفته اند و آن کنی پی است مشتمل بر صنایع و براجع تقاضی و مصوری او و مردم شل را تیز کنند  
 و آن سخنی بود که دست و پایی او از کار باز جانده باشد و لجهنم اول معنی سخن و گفته است و برد چیدن مرغ  
 و آنرا از زمین و کشتی و چهار زندگت را تیز کویند و سپس اول معنی منقار مرغان و نوک سنان و پیکان و  
 امثال آن هاشم چنگار بروزن زنگار خرچنگت را کویند و بعری پسر طلان خواسته  
 چنگال بروزن پر کمال پنجم مردم و چالوزان و گیر باشد و نان کرمی را کویند که بازو غن و شیرینی در گردید  
 باشدند و آنرا چنگالی نیز کویند و معنی پدر فتن و شاهزاده تیرهم آنده است و با معنی بجای حرف  
 مالیده باشدند و آنرا چنگالی نیز کویند و معنی پدر فتن و شاهزاده تیرهم آنده است و با معنی بجای حرف  
 اول خانی نقطه دار چشم کفته اند و شخص پارکت میان زانیز کویند چنگل لجست باخای نقطه دار چشم  
 دو او معدوله و سین پی نقطه و تای قرشت ساکن معنی دو بزم چنگال هست که نان کرم و دوغن و شیرینی دارند  
 مالیده شده باشد و پر چیز را مینزد که در چشم مالیده باشدند چنگال خوش باشند نیست  
 معنی چنگل لجست باشد که چنگال دیر چیز که در چشم مالیده چنگل و بادال آبجد بروزن چنگت جنام  
 شهریست در مکات پین چنگل بکسر اول و کاف فارسی و سکون ثانی و سین قرشت نام مبارکه  
 بوده تو را لی که بیاری افراسیاب آمده بود و درستم اور احتیل رسانید چنگت بروزن اندک  
 خوب را کویند عموماً و قلایی که میل را بدان را شند خصوصاً چنگل بفتح اول و ضم ثالث و سکون نا  
 دلام پنجم مردم و حیوان است و گیر باشد از پرندگان و غیره چنگل هی بروزن شنگنگاهی پرندگان است  
 که آنرا غلیوا چکویند و بجای نایی بوز بایی جلی و نون هر دو بخط اند و است چنگلکوت با اند  
 مجبول و کاف بر روزن محکم است اندی و حیوان و گیر که دست و پایی او را بفتح و تار است باشد و سخنی که در  
 چنگل هم نشترن و بر خاستن دست بر رشت کسی نہد و امداد و بجزی بر جزء چنگل بفتح اول بروزن

از محل نام ساز است که بچکت اشتمار وارد و پچه مردم و جانوران پر نموده باشد، پیچو بازو شاهین دجھری و مطلق فلان  
نیز کفته اند و بکسر اول و ثالث بروزن بسمل موی مرخوله و مجدر را کو نیند و آن موی باشد که پر تارش پیشتم و بخود  
پیچیده بود، همچو موی زنگیان و بعد اعیض سبط است و سبط موی را کو نیند که نارهای آن مطلق پیچ و خم مدته  
باشد، چکت مردم کیا هی باشد مانند پیچ ایکشت و چون رئی دشوار را بد ایزادر اسب کند از نهاده همین که  
کیاد از حسم و اشد آن زیر و ضع حمل مشود چنگیان با او بروزن سنگان نام شهرست از ولاست  
پند و سستان و بروزن بپلوان پنجم کفته اند چنگوت بروزن مغلوب شخصی را کو نیند که از بماری برخواسته  
باشد و از صحف دست ببرد یوار کفرته براه رو و مردم و نست و پارچ را نیز کفته اند، چنگکه بفتح اول و ثالث و سکون  
نمای نام پادشاهی بوده است کو نیند دختران مردم را بر قدر کشیدی و از الہ بکارت کردی بعد از آن رخخت دادی  
نمایش بپرسد برا در پویند روزی خواهی سرایشان طلبید کی از ایشان خود را بپاس نمان بیار است  
و بخلوت ملکت فرامد ملکت خواست که دست باور سازد بر جهت و انت شهوت ملکت را با بخشنده فرونشانید  
مردمان از روز رعیت کردند و عبید چکیه مشهور شد چنزو بضم اول و ثانی و سکون و او مخفف چون  
او باشد چنود پل بضم اول و بای فارسی و سکون وال پل صراط را کو نیند چنه بفتح اول و ثانی مخفف  
چاه است که نکت اسفل ادمی و جوانات و بکسر اول مخفف چیزه دوانه مرغان است  
چنیده بکسر اول و نون بروزن سعیده معنی چنیده باشد اعم از آنکه چیزی از زمین پیشید یا اتحاب کند یا برآید  
پم کند از ندای سلطان چنیده بیان بیشم در چشم فارسی با او مشتمل بر حمل و دولغنت و کنایت

چو بضم اول و سکون نای جمیل مراده چون است که معنی مانند و هنگام و شرط و طلب جست باشد و با نای  
معروف مخفف چوب است چوکت بضم اول و ثانی بالف کشیده و بکاف زده نای باشد که آنرا  
بر دعنه بریان کند و آنرا چوگاکت نیز کو نیند چوچوار و چوچوارک با او محدوده در چشم بروزن  
پوشیده کرمی باشد که چوب و هر چیز که بر زمین افتاده باشد از جنس شنیده و پلاس بخورد و ضایع سازد و آنرا  
بعربی ارضه خوانند چوب دانه با دال ایجاد بروزن بود خانه می بود است که آنرا سجد کو نیند و بعربی عبار خوا

**چوکت** بروزن خوبکت نام نخن و چوپی است که مترسا سهان شهبا بدست کیرد و آن چو بند را بر آن نگذارد  
 تا سهان از صدای آن بیدار باشند چوکت آشنا ن بضم اول و بسیار کلیم شوی ناکویند و بعینی شجرو  
 آنی ماکت خاتمه و بدان رخت شونید و در دشمن صابون المافت نامند چوکت زن بفتح راهی هوز  
 مفتر و رشیں سفید پاسه ناکویند چوکش بفتح دایع بروزن خودکش افزاری باشد از چوب که پنهان و آنرا  
 بدان از پنهان جدا کنند چوکی بروزن کو دلی و لکر عس و دار و غه و امثال آنرا کویند و مفتر و رشیں سفید  
 پاسه از پنهان جدا کنند چوکین بروزن خوش چین افزاری باشد که بدان پنهان و آن از پنهان جدا کنند خواه آنرا ادا  
 ساخته باشد و خواه از چوب چوپان بابای فاری و لام بروزن و معنی چوکین است که افزار پنهان داده  
 از پنهان جدا کردن باشد چوبه سبکتر ثالث و بفتح ذون مخفیت چوینه است و آن مرخی باشد صحرا ی  
 شیوه بفتح ملکی و آنرا کار و امکت خاتمه و خروس آنرا بعری گردان کویند چوبه بفتح ثالث چوپی باشد که  
 بدان خیر ناگزانتگت سازند و صرب آن سیچ است و معنی خذگلت و نازیانه و رخمه و چوبستی تبرانده  
 ولقب هرام چوپه هم است چوبان همانی مجھول بروزن زوبان روپاکی باشد سرخ زنگ است که بر سر  
 پندند و پرند و پرنده است سحرای شیوه بفتح خانکی که اورا کار و امکت خاتمه و لقب هرام چوینه هم است  
**چوینکت** بفتح نون و سکون کاف معنی چوین است که روپاک سرخ ولقب هرام چوینه و کار و امکت شده  
 که پرند و پرنده است شیوه بفتح خانکی چوینه بروزن بفتح نون و سکون کاف معنی چوینک است که روپاک سرخ ولقب هرام چو  
 و کار و امکت باشد چوتره بفتح اقل و سکون ثالی و نادرا ی فرشت هر ده صفحه مرچی ناکویند مرتفع فریان  
 تقدیر نیم کز یا میشیر که در باغها دور نای خانهها سازند چوچه بروزن کوچه چوپی باشد که بدان چنین نیزه ناگزانتگت  
 چو خا بضم اول و خای نقطه و لار بالف کشیده جامد و اورا کویند که از پشم بافت باشد و جامد ناپرکنده اند که لحاء  
 پوشند چوحیدن همانی مجھول و خای نقطه و اور بروزن کوشیدن معنی لغزیدن و لسرمه اهل دان با  
 خواه انسان و خواه حیوان دیگر و بخی کوشیدن و متبره کردن هم آمده است چور همانی مجھول بروز  
 صور پرند و پرنده است که آنرا تند و مسیکویند و های معنی پازای نقطه و اور هم آمده است چوره پور همانی مجھول  
 و بای فارسی بروزن دور و در میشه چور باشد که نزد و است و اور اخروس صحرایی کویند چوزه بضم اول

و سکون ثانی وزایی هنوز پر نموده شکاری را کویند که نیکمال تمام بر و نگذشتند و تلکت کنده باشد لیکن هنوز پر نمای او بگزیر  
باشد و تقدور اینست که کویند که خود سس صوابی است و فرج زمانها هم کفته اند و بوته کیا هی است نهایت سفید و نیمه ای  
بعد منه چوزا بضم اول و سکون ثانی وزایی نقطه وار بالغ کشیده پر نمده است که اول غلیچون کویند چوزه  
فتح زایی فارسی پرونده کوذه پچه مگیان باشد و باین معنی بازای هنوز هم آمده است در خنہای کمر دوک نایز کو نیز  
که در و نیست پنجه رشقی ریحان چسرخ را هدآن اندازند چوزه ره ربا بازای قرشت و بازی آبجد بروزن رو  
کشان غلیچون را کویند و بازای هنوز نیز آمده است چوزه لوا بالام دوا و بروزن و معنی هنوز در ربا است که غلیچون  
باشد و بکسر لام هم آمده است و بازای نقطه وار نیز درست است چوشیدن بفتح اول و کسرین  
پی نقطه بروزن و معنی چوشیدن است اعم از آنکه چیزی پاچیزی بچه پادست محل بکسر زدن چوشیدن  
بکسر شیان نقطه دار مختلف چوشیدن است که معنی مکیدن باشد چوشکت بروزن موشکت کوذه  
لوه خوار را کویند چوشیدن بروزن دو شیبدن معنی مکیدن باشد چوکت با نامی محول بروزن  
کوکت مرغی است که هنوز اسر مخون اند و حشت بیا و بیند و فریاد و کشند تازه مانی که میکنند قدره خون از طن اند و چکد  
والکت تما سل را نیز کویند عکو ما و زانوزون شتر را خصوصا و امر برازو زدن هم هست لیکن بنازورای کویند با نیمی تری ای  
چوکان بالکفت فارسی بروزن چولان معروف است و بحری صوبی جوان خواسته و هر چوب سرکج را نیز کویند  
عموما و چوب سرکجی کدو همس و نقاره را بدان نوازند خصوصا و چوبی باشد بلند سرکج که کوی خولادی از آن  
او نیزه باشد و آنرا کوکبه خواسته و آن نیزه مانند هتر از بارم پادشاهی است و بضم اول معنی چکونه باشد و معنی وقت  
وزمان هم آمده است و از برای شرط نیزی آید که مراد فت کرد و ترجمه اوا باشد و معنی شب و مانند نیز است عمل شیخ  
چوکان سعیبل که ایه از لطف معنو باشد چوکانی بروزن جوانی ایسی را کویند که مناسب چوکان  
بازی باشد چوکفت بروزن کوچکت چندرا کویند و آن پر نمده است نامهارک و پیوسته  
در خرابها استشیان گند و بیوم راهنم کفته اند دا و نیز پنهان است از جنس چند لیکن سبیار بزرگ چی باشد  
چول بضم اول بروزن خول بیابان و جای خالی از آدم را کویند و معنی خم و حمیده هم آمده است دایمی معنی  
اول نیز کفته اند و بضم اول و نامی محول الکت تما سل باشد چونان بروزن بیان نیمی چنان و نیزه

و هم پر آن باشد چوناک بروزگشتن و پیچوان باشد چون حلقة بر در بودن  
کن یا از نای بست قدم و مضمیر بودن باشد چون چین مبنی چین باشد چویکان باخته  
و کاف فارسی بروزگشتن و سخنان چوکان را کوئید

### بیان مبین و سکم در جمجم فارسی با مثال بررسی و چهار لغت و گنایت

چهار بفتح اول و ضمیر ثانی مخفف چاه است ہمچو شک مخفف شاه بود و با خواهی نای افاده نصیحت کند چون در  
آخر کفر خدا زده هم پر باخ و ملطف و بکسر اول و حکای ثانی لغظی است که در محل تسبیح و در مقام استفسار استمال  
کند و صفت کشت چشم است و مبنی بر چه باشد و جست تعجب نیز آن است چنانکه کوئید چیزی کی نواند خواند چه اوار  
گرفت است و خدو پا نزد هیئت از آن اراده میشود باعترض بار جمجم و ڈایجی سرخ چهار و بروزگش کو ہرا  
کوئید و مبنی میشانی هم آنها است چهار آتش سکونیں کنایه از چهار حد جهان و چهار عضو باشد که خان  
آب و باود استش است چهار آذکان نوعی از حیله باشد که از اراده عوان شروعانی کوئید و در ہندوستان  
راوی و چهار حد عالم را تیر کنند که مشرق و مغرب و شمال و جنوب باشد چهار اقران مبنی چهار  
ارکان است که چهار شروعانی و چهار حد جهان باشد و چهار بار رسول ناببر کوئید چهار آنها مبنی چیزی  
چهار کوش است که شروعانی در اولی باشد و کنایه از طبقاتی از بعد جمجم است و چهار حد برابر ناببر کوئید چهار باش  
کن یا از چهار چیز است اول سخت و مسدی که ملک و سلطان بران شنیده دویم عنصر اربجه که خاک و آب  
و بیاو استش باشد سیم دنیا و عالم چهارم چهایت اربع که مشرق و مغرب و جنوب و شمال باشد  
چهار باش از کان کنایه از طبقاتی اربع و چهار کوش باشد چهار بالش مبنی چهار  
باش است که کنایه از سخت و مسد ملک و چهار عضو و چهار است از بعد دنیا باشد چهار ماکت  
نیم و سکون کاف نام مرعی است که از ابری مقام کوئید چهار بیط کنایه از عنصر اربجه است  
چهار حمال مبنی چهار بیط است که کنایه از عنصر اربجه باشد چهار در چهار کنایه از کوش سیم  
و بینی و دش باشد چهار دیوار جهان کنایه از چهار طرف عالم و کنایه از عنصر اربجه باشد

چهارشنبه کنایه از عناصر اربعه باشد چهار زبان کنایه از شخصی است که بر میکنند سخن نمایند و هر لحظه سخنی کویند چهار طاق نوعی از خیمه است که آنرا در عوام شیرودانی و در پهند و سستان راولی کویند چهار عیال کنایه از چهارشنبه چنان است که عناصر اربعه باشد چهار کامه با کاف فارسی بالف کشیده و فتح سیم اسپ را بهوار و تیز رورا کویند چهارگرگس کنایه از چهار عضراست وقت شدادهایر کویند و بخنی بخت کاهش را که ته اند چهار کلخن کنایه از چهار حد جهان و چهار عضراست چهار کوشش هر چیز که مربع باشد عکو ما و گاپوت را کویند خصوصاً و چهار جا سب و سربند و سفره کو پکت را نیز کویند چهارم منظر کنایه از غلات چهارم است که غلات آفتاب باشد چهار منقوشه کنایه از غلات که باشد که غلات البروج است با اختصار چهار نقطه مشرق و مغرب و شمال و جنوب چهار نقطه کنایه از چهار عضراشد چهار چهنه کنایه از ناچیز و معدود و میباشد چهار بخش اول بروزن خورد کویرا کویند که بعیری وجه خواسته و معنی اصل ذات نیز آمده است چهارزاده بازی هیوزن بروزن جسر آباد نام های دختر هن باشد و بهمن بحکم شده لعنتی که تابع آن بود او را به کاخ خود در آورد و داراب از دست موقله شد چهارزاده معنی چهارزاده است که دختر هن ما در داراب باشد و نام دختر اصنفه دیار یار یار هست چهار بخش اول صورت درویی ادمی باشد و بضم اقل بسراوه امر و دنکر و ملازم را نیز لعنه اند کویند باین معنی چندین چهار پرداز مصادر و صور بخود را کویند چهار شدن کنایه از برخواستان لعنای غفت باشد چهارده بروزن شهید ماضی چکیدن باشد یعنی چکید چکیدن بروزن و معنی چکیدن باشد

### بيان معنیت و دو تهم در حیم فارسی با بایانی تحقیقی مشتمل بر پژوهه لغت و کنایت

حی بحیره اقل و سکون ثانی مخفف چیز است که آنرا بعیری پیشی چون اند و چون در حی که ترکی افزاییده بخنی جانع دفاع آن چیز شود پچو بشما تحقی معنی گفتش که و پا لایحی لعنتی دروغ کوی چهارپال با بایانی خارسی بروزن قیغال نام پادشاه لاهور بوده است چهارپت بحیره اول و جیم و سکون ثانی و سیم پی نقطه و فوعلی بلعنت زند و پارند که در را کویند و بعیری جمل خواسته است چخ بروزن لیخ سخنی را کویند که از چشمها ی او پیوسته است و چون

و چرک آید و بدین سبب مرکه هنایش رنجته شود. چیره بروزن میرمعنی غالب شدن و خطر پافتن و مستولی  
گردیدن بر دشمنی باشد و شجاع و دلاور ایزگو سینه و معنی حشه و همراه و فضیب بهم هست و نام فرنجه باشد  
از فرامای بوانات چیره بروزن خیره معنی مستولی شدن و سلطنه یانهن باشد و شجاع و دلاور ایز  
گویند و هستندی دستاری که بر سر چپ چیره لیزه بازای ہوز بروزن پیش خیرین کلمه از توابع است  
و معنی چیری کم و انگشت باشد و لعنتی اصناعت مرجات خواسته چیزو بروزن نیکو خاریشت که از نزاکتی  
که خارهای خود را مانند تیراندازد چیزو بوذ بابایی ایجاد و اذال شخن بروزن کیسه دوز معنی سبب  
و باعث باشد چه چیزو بوذ که مسبب را گویند که سبب آفرین باشد چیستان بروزن سیستان معنی  
پرسیدن باشد و آنرا لغتیم کو سبب و لعنتی اغلوظه خواسته و معنی ما هست تیرآمده است چخ بروز  
یعنی پرده مانندی باشد که آنرا از پو بهای بارگفت سازند و از پیش در حانه او نیزند گویند ترکی است  
چیلان باثانی مجهول بروزن کیلان عنایب را گویند و آن میوه باشد شبیه بنج و الات دافوئی  
که از آنین سازند پهلو و زرفیان در دنیز و حلخای اوچک و پرافق زین ولجام در کاب و امثال آن  
چیلان باثانی مجهول بروزن دیوانه معنی چیلان باشد که عنایب است و آن سجد کر کان هم کو گویند  
چیان بروزن سین شحریست معرف و مشهور و معنی شکنجه هم آمده است چین برا برروان  
کنید از پیرشدن در ہم شیدن در عصب شدن باشد چینو بروزن میرو دل صراط را گویند  
بلفت زند و پازند و باین معنی با خای نقطه دار و رای پی نقطه هم آمده است که خینور باشد چینه  
بروزن زینه دانه مرغان را گویند و پر مرتبه از کمل باشد که بر دیوار کندارند چینه دان بادال ایجاد بروزن پی زبان  
و صدر خان را گویند که قصار هفتم از کتاب ببرهان فاطح در حرف حای پی نقطه

با حروف تحقیقی برسپرده بیان و مجموعی بر میکند و گفته

لغت و کنایت

بیان اول در حای پی نقطه بالف میشتم برهفت لغت و کنایت

حاج با اول بالف کشیده بیکم زده نام خاری است که شرعاً بر غبت تمام خود و ترجیحیان لر آن عاصل شود و شکوفه  
و شکوفه آن علاج پواسپرسته حاجب بار کنایه از جبریل علیه السلام است حاج چون مسند  
بغیره مالش معنی محاج و حاجتمند است حاشا باشین نقطه دار بالف کشیده نام دوایی هست و آن تعقیل از پنجه  
کوہی است و در عربی نقطه است که آنرا در مقام انجام استعمال کنند حالو ما بالام بواور سیده و میهم بالف  
کشیده رستی باشد سرخ بسیاری مایل و آنرا سرخ مرد میگویند حالی بروزن قابل معنی چون زمان و  
این دم باشد حامل و حی کن په از حسب بیان علیه السلام است

### بیان دویم در حای پی نقطه با بای ایجاد مشتمل بر پازده لعنت

حبا قا با قافت بروزن سپه اپا بلطف سر برای دارویی است که آنرا حند قوئی کویند و بفارسی اند هو تو کوئیده  
منافع بسیار وارد حبایل بروزن قبایل شیطان زمان را کوئید چنانکه ابلیس شیطان مردانه حب جسته  
بکسریین پی نقطه و حبیم حسب قافدر کویند که دانه بیل باشد جحق بروزن شفع پوده را کویند و آن کرم و خنک  
است و سیم مرض داده الفیل را منافع است جحق ترنجانی بضم تا و رای فرشت و سکون نون  
و حبیم بالف کشیده و نون و بکسر تجتیان رسیده دوایی است که آنرا با در بخوبی کویند و آن بالنکو است و بعل  
تعز از جبهه خوانند جحق خراسانی تره خراسانی است و آن رستی باشد در شریش هرمه و آنرا ساق ریشک  
خواسته و بعلی پی نقطه خاصه کویند جحق فرقاعی بفتح قافت و رای فرشت و ضم خادلام تجتیان رسیده  
فرنخشک است که بالنکوی خود را باشد و عوام آنرا بالنکوی کند خوانند جحق کرمائی و جحق صعخر  
شنا و اسقرم است که در بیان باشد و آنرا ضمیران پشم کویند جحق سلطی بفتح نون و سکون با بای ایجاد و طایی  
تجتیان کشیده بلغت اهل شام نوعی از پوده باعی باشد که آنرا حاتم تیر کویند رجعن بفتح اول و سکون  
ثعلبی نون و نون رستی باشد که آنرا خرزه بر کویند و بعلی پی سم امحار خوانند برک آن به برک بعد مانند است اگر جهود آن  
برک آنرا بخورد بکسر اول هم گفته اند جهین بروزن همین معنی جهن هست که خرزه باشد  
بیان سیم در حای پی نقطه با حبیم مشتمل بر نه لعنت و گذاشت

جائز بکسر اول بروز نیاز نام ولایتی است مشهور در عربستان و نام معنی است از موسیقی  
 چشت استوار کنایه از کتاب اسلامی است عموماً فرانزی کویند خصوصاً جهر بروز قمر با جمله ای  
 ار باس که بیان جو همیست و هر کس از بچشمی اشاره کرده است ولیمدا از لفظ غیر در حقیقت خطا نموده است و هر چند  
 سنت را کویند جهر امنی دو نوع است یکی لا جودی که کاهی نعاشان بجایی لا جود و بکار برند و نوعی  
 دیگر سخی باشند و چون دست بردی مالی کویی که چرب است طبیعت آن کرم و خشک است در دو قسم کویند  
 سهل سود است جهر اسپوس یعنی سنت شوره چه ایوس سیونی شوره را کویند و آنرا نمک چی  
 خواستند جهر الکترک نفتح کاف و زای نقطه دار سنتی است بسیار سفید و آنرا در ساحل بحر پنهان یا بند  
 کویند اگر نکنیں الکتری ازان باشد هر که در نوست کند سجر بیوی کار کر نشود و هر که ازان برومی سر شنیده برمی  
 در از کرو ده هر که داردند آنرا به عنید و دست دار و جهر انا غاطس نفتح پهنده و اون وغین نقطه دار بالفیض  
 و طایی حلی مکسور بین پی نقطه زده بلعث یونانی سنتی است که چون آنرا باب بسیار پند مانند خون از آن ببرد آن  
 و چون با همیزیان در چشم چکانند و رم حشم و بسیاری آب آمد نز اتفاق باشد جهر لجا غیر طوس  
 پنجم لام و حایی پی نقطه بالف کشیده وغین نقطه دار بجهانی رسیده و طایی حلی بوا و کشیده و بین پی  
 زده سیونی سنتی است سیاه و بوی قیروه و آنرا از جا نسب شام آورند از جایی که آنرا درین زمان دادی  
 چشم خواهند بخورد آن مصروف راناییده و چند کنند کان بکسر نزد جمل نفتح اول و ثانی و سکون دام کمک را کویند  
 و آن پرنده ایست معروف که کوشت از آن خورند

بیان چهارم در نای پی نقطه بارای قرشت مسئله بر چهارده لعث و گذشت  
 حراسها بروز نماشان بلعث رومی کیا هی است که آنرا بغار سی خود میکویند لیکن خود صراحتی است  
 نسبتاً نیز دنبات آن بروی زین کسر و میشود و بعری پی سلطان حوانند. حرب بکسر اول وفتح نای و  
 سکون نای ایجاد شکوده خزم را کویند و آنرا بعری پی طبع خواست سرد و خشک است در اول و دویم وفتح اذل  
 و سکون نای پی معنی خجست و جدال باشد. حربا بکسر اول و سکون نای و نای ایجاد بالف کشیده  
 بلعث سریانی نوعی از سو سار باشد و آنرا بغار سی آنرا بپست کویند کوشت وی زهر قائل است

اگر کسی بخورد فی الحال ببرد خون اور ببرد موضع سوی زیادتی که خوش شم کند باشد خماد گشته و یک پر نیاید حرجوا  
با جسم دوا و بر وزن فرقان بلطفت یونانی نویی از طح است که هال پر تدار و آنرا کفره به پرند و بانکت بخورد  
خردوان سکر اول و سکون ثانی و دال پی نقطه مخصوص بخود و نوی زده بلطفت سریانی نویی از سو سمارا است  
که آنرا بیانی سالمند را کویند و از سوم قاتل است کویند اگر دل او را بر خوفه سیاه پیشنهاد و لصاحد است  
ربع سینه شفایاید حرشف باشین نقطه وار بر وزن هشرونگ نگر را کویند **ب** رستی باشدله هاما  
خورد کویند علی است حرف بصیر اول دلی و سکون فا بلطفت روی سپدان باشد که تخت  
تره پرک است و عبری حب الـ شاد کویند اگر قدری ازان دود کشند که لکان بکریزند و بعضی کفره اند علی است  
حرف آخر اجید اشاره بعین نقطه دار است و مراد ازان هزار باشد که بیبل است حرف پهلوان  
سخن باشد که بکسی در وقت زبان های زبانی بطریق کنایه بکویند حرف فرقان باقافت بر وزن پهلوان  
چیزیست که آنرا عبری پی سم القار و نهار سی مرک نوش میکویند کویند روی است حرف بکر  
بکسر کاف فارسی مردم معترض و اغراض لکته دار است و لکنایه از عیب جوی و خطای بکرنده هم است  
حرف مسروق کنایه از حرفی است که مکتوب شود و مخفوظ نشود همچو اود لود دود خواجه و خوا  
و غیران حمل با سهم بر وزن جدول نام دوایی است و آن سرخ و صدید هر دوی باشد سخید آنرا  
حمل علی و صندل و آن و آند و سرخ آنرا حمل نامی و هزار سخنده کویند و حمل نامی نوعی از سدا  
کوچی است کویند علی است حرف کوکیر کنایه از دنیا و روزگار است و خود و بخت را بیز کویند

### بيان حجیم در مایلی نقطه باز ای نقطه وار مشتمل بر چهار لطفت

حرزا بصیر اول دلی مالف کشیده رستی باشد دوایی و آن دو نوع است صحرایی و باعی صحرای شر اسد آب  
بری و سخن اینرا بشیرازی میرک کما ز روی خواسته بلطفی مناج را نافع است و باعی را بشیرازی آهود و سناک خواسته  
برکش بیریک کفرش و برکت زردک ماندو طبع آن تبغه بینا شد که امام را نافع است و بعاصیر را همچو دارو  
به ازان نباشد حرزا بصیر اول بر وزن کداز کوفی و علی باشد که آنرا عبری قوبا کویند و آن علتی است

که در بدن آدمی پیدا شود و هر چند براید چن کرز دو خارش کند حزبیل پنهان باشد ای ایجید بر وزن فرش  
بیونانی سخن است که این از طرف شام و بیت المقدس آورده اند سخنیده شده رنگ می باشد یکد رعن اذان  
بجهت کمزدگی عقرب و مار با مانع العمل بخورد نهاده باشد دلخواهی ای ایجید هم کفته اند حزیران بفتح او  
بروزن وزیران نام ماه هشتم است از سال رومنیان و نام آن دنیا و قلم ناسستان هم بهشت

### بیان هشتم در حایی پی لقطعه باسیان پی لقطعه مشتعل بر پنج لغت

حکایت بفتح اول و ثانی و سه کون کاف معرف خیک است و آن خاری باشد لمه هسلو  
حسن عاریتی خوبی و حسنی کویند که از خال و سخمه دارد ایش هرسد حسو بر وزن عدو اشرافی را  
کویند حییتیک باهای ایجید بر وزن کیترک رو وه بره فربه باشد که این قطعه قطعه کند هر قطعه بقدار یکت  
و جب پنج پنج را در یکدیگر همچیده در کش باشد که ماستهاد باشد اند ازند و خوانین تخفی و تبرکی بخانهای یکدیگر  
فرستند حسینی حسی باشد از سعادت منوب با امام حسین علیہ السلام و ظرفی را تیر کویند که این از بلغا  
و کاهی از خبر مردم هم دروزه نام مقامی است از موسیقی

### بیان هفتم در حایی پی لقطعه با صاد پی لقطعه مشتعل بر زن لغت و کنایت

حصار سمجھه از دل و ثانی بالغ کشیده و برامی فرشت زده نام شعبه است از جمله بیت و چهار شعبه موسيقی  
و آن بلطفی جاز است و پی آن سه که باشد نام شعری است حسن خیز و بینی قله و بار و علی است  
حصار پولادی که یه از ایکت و آن خیاطان است که از فولاد یا پیچ سازند و استند را هم کویند و کنایه از انسان  
اول هم است چه بعضی کویند از فولاد است هر حصاری که بسیار سخت و محکم باشد حصار پیروزه  
کنایه از انسان است حصار معلق بمعنی حصار فیروزه باشد که انسان است حصار هزار میخی  
کنایه از انسان است عموماً دنگات البروج و دنگات ثوابت را کویند خصوصاً که دنگات هشتم باشد حصاری  
بروزن شماری مردمی را کویند که منوب شهر حصار اند همچو شیرازی وصفهایی و کاشی واقعی را تیر کوئی  
که از آن شهراً ورزند و فوایی است از موسیقی که شعبه جاز باشد و بمعنی متحقق شده عربی است

حسن فیروزه سکبیار اول معنی حصار پیروزه است که کنایه از آسمان باشد و نام شهری و قلعه هم است  
حسن معلق معنی حصار معلق است که کنایه از آسمان باشد حسن بیار معنی حصار بیار میخاست  
که کنایه از آسمان باشد عمو گاو فلکت هشتم را کویند خصوصاً

### بیان هشتم در حایی پی نقطه با قاف مشتمل بر شش لغت و کنایت

حقکوی مرغ شب او نیز را کویند و آن مرغکی است که شهبا خود را بر درخت از یکپایی سر بخون او برد و فریاد کند  
چندانکه فطر خوبی از حقوق او سچکد و کنایه از مردم را است کوی و نفس الامری هم است حقه باز معروف است  
که کنایه از مردم طراز و مکار و عیار باشد حقه پی مغفر کنایه از مرده دل بودن و هسل دل بودن و نائل  
و خلل هم رسانده باشد حقه سبز کنایه از آسمان است حقه کاوس نام لذایی است از مو  
و نام الحن هشتم است از نسی لحن باربد و آنرا حقه کاوس هم کفته اند که بجای دادلام باشد حقه عمیناً کنایه از

### آسمان است بیان نهم در حایی پی نقطه بالام مشتمل بر هشت لغت و کنایت

حلال حل با حایی پی نقطه بر وزن جلا جبل نوعی از پیاز صحرایی است حلال بروزن کمال معروف است  
که در مقام حسرام باشد و معنی مضطگی هم آمده است و آن صمنی باشد که علک رومی خواسته حلالم بروزن کلام  
بره و سچه کو سفید را کویند و کویند عربی است حلبلاب بفتح آول و کسر ثانی و سکون بایی ایجاد دلام بالف  
کشیده و بیانی و بیکر زده معنی لمباب و مخفه است و آن کیا هی باشد که بر درختها سچه حلیب بروزن  
مرتب سورخان هندی است سرد و خشک است در دو یک دیم حلحل با حایی حلکی بروزن غلغل  
معنی حلحل است که نوعی از پیاز صحرایی است حلزوون بانایی هوز بروزن مجون نوعی از صدف باشد  
که آزاد بروزند و در دو و نایی چشم بکار برد کویند عربی است حلقه بروزن قهوه چی حلایی هست که آنرا  
زیبیا کویند و عربی نداشته خواسته حلقة آنکون کنایه از آسمان است حلقه بروزون کنایه  
از طلب فتحاب شکران باشد حلقه برشندان زدن بروزن معنی حلقه بروزون است که کنایه از طلب  
فتحاب کردن باشد حلقة بکوش کنایه از بند و غلام و مطیع و فرمان برداری باشد حلقة دام

خواهی باشد که از ممکن است سازند و بر سر راه گذاشت که از آن سند شود و روپا کی رایتیز کویند که آنرا  
نمی‌دانند و ام باعثه باشند **حلقه در گوش** بمعنی صدق گوش است که کنایه از غلام و مطیع و پنهان و فران  
بردار باشد. **حلقه زدن** گناهی از طلب کردن تجاذب باشد و طرف کرد زیارتی کویند **حلقه سیاهی**  
گناهی از ماه شب چهار و هم است و بمعنی رایتیز کویند که در هوا گاهی سر در در حضوری مذوق به نماید **حلیفه**  
بضم اول **بغیح** ثانی و سکون تخفی و فایعی معرفتی عجری پنجم دوایی است که آنرا بفارسی آهون و نستک  
خوانند **حلیمو** بفتح اول و ثانی پنجمی رسیده و میم باو کشیده بشیرازی بفتح رستمی باشد که آنرا حاضر آنقدر  
و حاضر آنقدری کویند و بفارسی نزد شنیدن خوانند

### بیان و هم در حایی پی لفظه با میم مشتمل بر هفت لغت

حاجم **بغیح** اول و ثانی بالف کشیده و سر حایی پی لفظه و سکون میم نوعی از پوده است که در  
شام جن بخطی کویند و بعضی نسبتان افروز را لفته اند **حاط** بضم اول و ثانی بالف کشیده و بطای حعلی زده است  
اهل مغرب نوعی از آنچه باید و عجری طین کویند **تحم** بضم هر دو حاء و سکون پیرو و میم بلغت اهل شام  
که از پانزد و نهاد و دوایی که بصری لسان التحمل خوانند و بعضی خاکشی را لفته اند و آن علیعی است که شتر آنرا برغبت  
نمایم خود **حمدان** با اول آیه بروز نشان آلت تناسیل را کویند اما معلوم نیست که بلغت کجا است  
حمدون **بروزن** موزول معنی **حمدان** است که آلت تناسیل باشد **حمدونه** بفتح اول و دوی میم و نهاد  
کویند و آن جاوزی است شیوه بانسان و عجری قردوختند **حمز** بضم اول و سکون ثانی و زای لفظه  
دار تر پندی را کویند و آنرا بفارسی خرمای هندی خوانند

### بیان پا ز و هم در حایی پی لفظه با اون مشتمل بر پنج لغت

حنا **معروف** است و آن بر کت در حایی باشد که بر دست وها ی بندند کویند طفلی که شروع در آمدیده اورون کرد  
باشد قدری از آن بر کتف پایی او بندند میم کرد و از آنکه از چشم او برآید **حایی قریش** باعث درای  
پی لفظه و تخفی و سیاهی لفظه دار و حوت محول زهرات چهر است که سکون نستک باشد و آن چیزی است  
که بر روی سنگها ی کویند هم میم پرسند و در ایام همار سهری باشد علت خوارزمه که قوباباشد نافع است و آن

علیٰ است که در بدن انسان به سه میرسد و روز بیشتر نیشود و خارش پیکند و آنرا داده من گویند **حکای محبونه**  
و سمه را گویند و آن برگی است که زنان جوشانند و هابرو هستند و مردان بدان ریش رنگ کند و یعنی در لشیل  
خواستند **حجر** بر وزن سبزه دایی است که آنرا سرخ مروکو یند و بعمری عصی آرایی خواستند و نایی کلورایت گفته اند  
**حند قوی** بفتح اول و سکون ثالثی دوال آجید مصروح و فاف باوار سپیده و فاف دیگر به تحالی گشیده اند و مواد  
و آن دوایی باشد بوستایی و صحرایی بوستایی آنرا بیونای طریقی و صحرایی آنرا لو طوس اعیو سرگو گویند و  
آن نوعی از شپس است باشد و بفارسی دیلو امپست خواستند

### بیان دوازده هم در طایی فی نقطه با او مشتمل بر چند لغت کنایت

**حواری** بفتح اول بر وزن بسایی آرد سپیده دوباره بخوبه را گویند **حوجه** بفتح اول وجهم و سکون  
ثالثی و میم محل سرخ را گویند بر بالای آن نشان و خوابیدن قطع شهوت کند و قوت باه بر طرف شود **حور** سفید  
فتح اول و سکون ثالثی وزایی قرشت و کسر کسره و سکون سیم پی نقطه دخای مصوح بیون دوال زده رستی باشد  
که آنرا سبستان افرود گویند **حوران** بر وزن دوران بلعنت روی طرخوا گویند و آن سبزی باشد که خوردن آن  
ذایعه نایبر و قطع شهوت باه گند **حور روی** بفتح اول هر ختی است که صحن آن کاه ربا باشد برک آنرا  
با سرکه مجروح و هندستغا پا بد **حور زبانی** سماز بضم اول کاپ از تج و شمشیر است **حور هندی** بفتح اول  
دانه ایست ماست و قوکرم و خشک است و سیم حیض را برآمد جو صلمه بفتح اول و صاد بعمری چینه و آن مرغای  
گویند و کما په اندام ب دخیل و برداشت هم است **حوض آب** معروف است و کما په از برج و سرت هم  
است که برج بدو ازو هست غلات باشند و آسمان را نیز گویند **حوض ترسنا** حوض را گویند که در آن انکو ربریزند و گلد  
کند تا پیش از برآید **حوضک** مصتر و حض باشد و حوض کوچک را نیز گویند و طاس بزرگ را گفته  
اند **حوض مایی** کما په از برج و سرت است **حوض لخمان** حوض و مالایی بوده هر آب شور و لخ  
گویند که در زمان ظهور سرور کاپیات صلوات اللہ علیہ آن آب شیرین شد و نیز گویند نام آن برکه غیسان بود و  
حضرت رسالت برگان برگرد رسیدند حوض لخمان نام کردند **حوقزان** با غواری قرشت بر وزن همزمان  
بلغت روی طرخوا کو گویند و آن سبزی است معروف **حوك** بفتح اول و سکون ثالثی و کافت

نوع اور پچان کوئی است که اندا با درج کوئید خوانده پا میم بر وزن چو دانه رستی باشد قدان میکند و  
شاخامی آن بارگیت و سیاه می باشد و محل آن فر فرنی خواهد گردی جانوز از این نوع است کوئید علی است  
خوار بیشم اول و نسخه بیم و سکون ثانی و رای قرشت نژندی کوئید و امر اخراجی همندی بیز خود  
بیان سیزدهم در خای پ لفظه بایانی حملی مشتمل بر سخ لغت و کنایت

چرمی بکسر اقل بر وزن پیری بیان و طاف و روافی را کوئید و بایمنی بایخای لفظه وار یعنی بظر آمده است  
چیز بکسر اول و سکون ثانی وزای لفظه وار نامرد و لپشت پایی و محنت را کوئید چیزی نامردی و  
را کوئید حیصل بفتح اول و صاد بر وزن فیصل لمعت اهل مغرب با دلخواه کوئید و آن معروف است  
حیض عدو سر رز کنایه از سه شداب المکوری باشد

کفت از هشتم از کتاب بر طان قاطع در حرف خای لفظه دارد  
با حروف تهی متنی پرسیت بیان و محتوی بر حصد و عیت و دو

و کنایت  
بیان اول وز خای لفظه دار با الف متشتمل بر حصد و پنجاه و سیه لغت و کنایت

خا کوئی را کوئید که آبهای کثیف پرچا اب مطیعه و زیر اب خام بداجارود خاب بر وزن اب  
با زپس افکنده را کوئید و در علی بعنی پی به سره شده باشد خات بر وزن مات زغن را کوئید که غلیواج است  
و بعری حسد آه خواسته خاتر بفتح بیم بر وزن تاجر لمعت زند و پازند بعنی خواه هاست و بکسر فیم یعنی درست  
است بیچای رای قرشت نون یعنی بظر آمده است که خاتم باشد خاتم سهیل شان کنایه از  
و هان محظوظ و مصوّق و شاهد و ساقی باشد خاتم کویا بعنی خاتم سهیل شان است که کنایه از دهان  
محبوب و مصوّق و شاهد و ساقی باشد خاتوله بر وزن تاوله مکروه حیل و دعا کردن و دوینی و دودل  
بودن است خاتلون بر وزن صابون بزرگ ولی پی و کد بانوی خانه را کوئید خاتلون جهان ر کنایه  
از خورشید است خاتلون خم کنایه بود از شراب ناب و خم شراب را نیز کفته اند خاتلون شبستان  
کنایه از آهتاب است وز هرمه و ماہ را نیز کوئید خاتلون عرب کنایه از کعبه مظلوم است و فاطمه علیها السلام

پیر گفتند خانون گلگ کنایه را تاب است خویه را ماهیز کنند خانون کانیات کنایه را ملک عظیم  
 و فاعل علیها السلام را نیز کنند خانون لخما کنایه از تاب عالم است خاج بروزن ناج معنی همیشہ باشد  
 کنیت بتصاری است آن شکل و شکله دوست کوش زایر کویند یعنی بچی که کوشاده بدان کنند خاد بروزن  
 باد معنی خات است غلیچ ایجاد و معنی بازیم تهد است خاده پیر کنایه از استماره حل است خاده  
 بروزن ساده چوپی باشد بلند و مست کلشتی بدان راسته و چوپیزیر کویند که جاروپی بر سر آن سپند  
 دویوار و سقف خانه را بدان جدار و سبک کنند و پر علی که راست رسته باشد و چوپی که دار سارند بجهت قصاص وزدن  
 خادر بروزن مار معرفت است و نام قصبه باشد از مصنفات ری و ماه بدر را پیک کویند که ماه شب چهارده باشد  
 و زار و گزمه مسون را نیز کنند ادو سکت خار را بهم رسیده کویند خاره بروزن دار اسکت سخت را کویند  
 نوعی از بافته از پرسی بزم است که مانند صوف منج دار بود و آن ساده و علطفاً میباشد مخلطاً از اعشاب خانند و عن  
 نام شخصی داده که این خار خوب است بدو خار اشتر معنی شتر خار است و آن جنسی از خار باشد که سر بر  
 تمام بخورد خار انداز بروزن پار اند از نوعی از خار است باشد که خار را مانند پیر اند ازو و بعری قند کویند  
 خار است اینکه در ز ساعت دسرهای دیوار باغ از خادر خلاصه جذبه خار است جانور نیست معرفت  
 کویند مار معنی راسیکرده سر بخود فرد میکشد و ماز خود را چنان بر خار را می پیش که چالک بیشود و نام میود است  
 که بیندی کنند و پیش میکنند اخا پرچینه با چشم فارسی بروزن این گیشه معنی و متفاوت سر زاستان باشد  
 و سرها می دویست و دو ناخن سبایه داده هم امام را نیز کویند که چنان کوشت و پوست پلن آدمیر اچنان کیزند که بدر و خار  
 خار خار باغی نقطه دار بروزن چار بایمی خارش باشد و کنایه از خجان و لعلی جا طرحی است که ایندایی میسل  
 خوش باشد و بعده میل و خواهش را نیز کنند خار خشک معرفت است و آن خاری هشده همچو  
 هترین آن بستهای پود و از امغزیان حمل آدمیر خواهد کویند مبدل است و عصماره از اور جایی که گلک پسپاره  
 بخشانند همیزند خار در راه سکستن کنایه از می احذت کردن باشد و مار چدن را نیز کویند خار مشتر  
 معرفت است و آن جنسی باشد از خار که شتر از خود آن فریه شود خارک بروزن تارک تصریح خار است  
 نوعی از خرم احتمل است خارکش بعضی کاف و سکون شیخ فرشت سر بوزه را کویند و آن کمی باشد  
 که برآید

که بر بالای مخوزه پوشیده باشند و این در مادرگاه نیز مثیر متعارف است و بعربي چرموق خوانند و بفتح کاف شخني را گويند  
 که پيوسته خار بگشود نام سرودي و نوايی است از موسيقی و شخني که سرده خارکش منوب بدوست خار  
 بروزن با وزن معروف است و آن شخني باشد که پيوسته خار از زين سجند و نام نوايی و صوتي است از موسيقی  
 و نام شخني است که سرده خارکش منوب بدوست و بوته پير خار را نيز گفته اند خاز عمه که بفتح نيم و  
 سکون ها و کاف حيثنى است که همچو دوزن مين سكستان رويد و هر ترين آن سبز باشد گرم و خشک است در ششم  
 کويند اگر قدری ازان در زير بالين طلخى که از دهن او آب سير فته باشد مگذاهند پر طرفت شو و آنرا بعربي شوكه العربى  
 و سکانی خوانند خاره نهادن معروف است و گنایه از نافرمانی نمودن و جفاگردن بهم است خاره  
 بروزن بازده لمبغي خار است و آن پارچه باشد موح دار و قيمتی و سنگات خار را نيز کويند که سنگ سخت باشد  
 و روزا هشتم گفته اند که لفظ مرد است و لمبغي خاده نيز آمده است که چوب راست رسته باشد و خار و پي را نيز  
 کويند که بد سر چوب در ازى بندند و سقف خانه را بهان رويند و پاک گشته خاز سکون زماني بفتحه دارند  
 از جامه کنان باشد و آنرا است مثقالی سفت و لپشت دار بجا فذ و سنگات پا شورا يزير کويند و چرك در يم و لثه  
 را نيز گفته اند خاز خان بازاي فارسي و عنان فقط دار بروزن هشتمان دیگر و هايتيل و امثال آنرا  
 کويند و بعربي محصل خوانند خازه بفتح زاي هموز و لون خواه سر زرا کويند خازه باون بروز  
 آدمي هام گئي بوده دائم شمند خازه بروزن نازه سر شسته و خمير گرده را گويند عمو چاده لکابه و لکلي که برهه یوا  
 مالند خوضه خاصه بمحرسين بفتحه و سکون بازاي فارسي سيف را گويند و آن ميوه است که لفري  
 لفاح خوانند خاشن بروزن فاشن کسی را گويند که محبت با فرا خدا داشته باشد و لمبغي خش هم آمده است  
 که ما درزن و ما در شو هر باشد و ريزه چوب و علف و خاره و خاشاك و فاشش ريزه و مفتراض و امثال آن  
 نيز گفته اند نام معنى است از مضامفات فراه و لمبغي مطلق خايشان و جا ويدين باشد خواه انسان بجا يد و خواه جوانا  
 و پيچه خاشاك بروزن چالك ساق علف و چوب ريزه هاي بارگفت و خاره جنسهاي خاک همچينه را  
 کويند خاشاكت بفتح حالت مخفف خاشاك است که حسن دخار و امثال آن باشد و لمبغي خود را  
 در زير هشتم آمده است خاشاكتان با اول بالف گشيده و هنون زده بروزن ناچپان صندوچ

زنگزار کویند که ودان ریز و پر خود مرد و حسپر نا نند و دان استادان ب تعالی و نانها و اشپر دامشان آنرا تیرک میخواستند  
 و آن طرفی باشد که قیمت آنچه فروخته شود و ران گذارند و صندوقی را تیرک میخواستند که نان و دان نند خاش و خش  
 باشین قرشت بر وزن و سعی خدار و خس باشد و این لغت از قوایع است و قماش ریز نارا تیرک میخواستند که از دم مقراص  
 است و دان خیاطه و پوستهای دوز و از دم تیشه درود کران بریند خاش و خماش بفتح خای نقطه دار و میم بالفکه  
 و بشین قرشت زده بمعنی خاش و خش است که خش و خار و بز نایی دم مقراص تیشه و چیز نایی افکنندی و بکار نیاید  
 باشد و این لغت نیز از قوایع است خاشمه بروزن ماشه خس و خاشاک و بز نایی چوب سرکن و امثال  
 آنرا کویند که هر بسم آنچه باشد و بمعنی رسکت و حسد یعنی آمده است خاصلی بفتح صاد پی نقطه دلکران  
 فارسی و سکون سخنای کنیک صورتی را کویند و کنایه از هر چیزی پس یوم است و معرب پادشاه و ختنیه دار  
 نیز کننه اند خاک سکون کاف تازی معروف است و آن کی از عناصر اراده است و بحری ترابد جهاد  
 و کنایه از نفس مطلق و شخصی سیل نفس باشد و فروتنی و اتفاقی و مطبع و فرمان بردار و قبر و مزار را تیرک میخواستند و چیز نای  
 پی قدر و قیمت و ضایع و بکار نیاید را هم کننه اند و سکون کاف فارسی بمعنی تنفس نرغ باشد چه غالباً مشق از  
 خاک است و با معنی با او و بعد و لب یعنی آمده است که خاک باشد خاک انداز معروف است آن بدل اند  
 شد پی باشد از نظره دخلاء و سنه و امثال آن که بدان خاک رو به و خاکستر و غیره بد و رانداز غدو سکت انداز بفتح قلمه  
 و حصار را پی کنسته اند و پاره نایز کویند که بر دوست امیانه و سایهان دوزند و بمعنی ساحر و سحرکنده یعنی هست  
 خاک بودن کنایه از اتفاقاتی کردن و متواتضع بیون است خاکبزر ہابای اجده بروزن خاک را  
 شخصی را کویند که خاک کوچما و بازار ناید بجهت نفع خود بغاز و سبکند و به بیزد و کنایه از کسی هست که از برا می  
 حصول مخصوص بکار ناید سخت و حرقوتمایی هست قیام نماید و کنایه از خدم و قیم النظر و باریکات بین یعنی هست  
 خاک بچار کنایه از زمزد نیز است خاک ثاریکت ہاتای قرشت کنایه از جسد و قالب  
 آدمی بود خاک خسنه بضم خای نقطه دار و سکون سین پی نقطه و فتح بای اجده پنده است سحر  
 کر آنرا نغارسی چرز و بترکی چخن کویند خاکدان با دال اجده بروزن آسمان مزایه را کویند و کنایه  
 از دنیا و خالق نیز هست خاکدان دیلو بمعنی خاکدان هست که کنایه از عالم و دنیا باشد خاکدان

معنی خاکدان دیو است که کنایه از دنیا باشد خاکدان لمن معنی خاکدان غور است که کنایه از دنیا باشد  
 خاک ذلیلان با ذال نقطه وار گشته از جسد و قالب کافران و جاهان باشد خاک رند بارای فر  
 پر زدن آنکه ممکنست کرد خاکی رنگین عبارت از طلا است ولقره رانیز کفته اند و کنایه از کفر از  
 ولایت زار هم است وادی زاد رانیز کویند خاک زدن کن یا از جارد بکردن باشد خاکری یا  
 فارسی پنجتائی کشیده سخنی باشد که آنرا بالا نهاد و در پشم کشید و در خونی بزرگنمایی و بزرگنمایی خواسته خاک از  
 پاسین پی نقطه بر زدن آبدار معنی خاک مانند است چه سار بمعنی مانند هم آمده است و کنایه از چیزی کرد  
 هم است در مردم افتداده در دشیش و نامرا و خوار و ذلیل رانیز کویند و کسی رانیز کفته اند که در صفحه عمال  
 یعنی در گفتگو کن خادم بشنید خاکش بر زدن از شخص خاک کش است و آن سخته است که در هفتمان  
 زین شیار کرده را بدان هم سوار کنند خاکشو بر زدن نازاب سخنی است سیاه رنگ و وزیره که آنرا بالا نهاد  
 در چشم کشید و بعری بزرگنمای خواسته خاکشی بارابع پنجتائی کشیده معنی خاکشو است که بزرگنمایی باشد و صلف آنرا  
 بشتر و همین خاک مطبوع کنایه از کره زین است خاک معلق معنی خاک معلق است که کرده  
 زین باشد خاک نکث لفتح لون و میهم و سکون کافت نوعی از بازی باشد و اپنایان است که چیزی  
 را در تو و خاک نم کرده پنهان سازند و بعد از آن خاک را بد رنجش کنند و پرخیشی از آن کسی باشد و آن چیزی که پنهان  
 است از رنجش هر کس باید غالب بود و برده باشد و بعری این بازی را قیابل کویند بر زدن قیغال خاک و آن  
 کنایه از جسد و قالب آدمیزاد باشد خاکی بر زدن پاکی نسبت بخاک را کویند و اشاره به شله خاکی است که بر  
 ثور و سینه و جدی باشد و کنایه از مردم بجز است و خوار و ذلیل بود و لقب جماحتی دهیله هم است خاکیان  
 بر زدن مانیان مردمان بجز است و بجز است و خوار و ذلیل را کویند خاکی کرون کنایه از اتفاقاتی که کرون و بند  
 نمودن باشد و کنایه از سیقراری کرون هم است خاکی نهاد سخنی را کویند که خلیق و اتفاده و متواتع باشد  
 خاک بر زدن مال معروف است و آن نقطه سیاهی باشد که بر روی واندام مردم افتاد و شتر سیاه بر  
 تر کفته اند و جنسی از بر دینای باشد که بیشتر عبان جامد کنند و علم رانیز کویند هفت عین و معنی ابرام و لجاجت هم آمده  
 و بعری غالباً کویند که برادر ما در است خالاون بالا م بالف کشیده و ضمیم و او و سکون نون

دلیست شیوه بکنند و آنرا محبه پی خطر رومیه خواسته کرم و تراست باسر که بر جرب طلاکنده ناف باشد خال عصی  
 کنانیه از کن و باشد که در مقابل ثواب است خالم بضم لام و سکون میم معنی مادر باشد که بجهر پی خیه خواسته خالو  
 بر وزن الکوب را در مادر باشد و سور نایی رانیز کویند و اورا شاهنایی نایی هم خواسته خالولخان بکن لام  
 دویم خولخان باشد و آن رسنی است دوایی که چوب آنرا حشر و دارو کویند و در حوت از ری بکسری که او شیر و است  
 نسبت داده اند خالوما با میم بالف کشیده بسرا نی دوایی است که آنرا لغار سی شنکار کویند و بجهر پی  
 خافرا تجاه رخواسته در ق آن سرخ بسیا هی مابل باشد چون نج آنرا زمان ایستگن بر کیزند بچه بیندارند خاله پی  
 نام شی است از آشنا می ازد که در آن بیخ بزکنند خالید و نیون و فالید و میون بالون و میم بر دو  
 کفته اند لغتی است یونانی و معنی آن بجهر پی دواه اتحاطی باشد معنی دوایی پرسوت و آن ما میران است کویند چون  
 بچه پرسوت در آشیان مایه اسود ما در شش بعد و شاخی از ما میران بیا در دو در آشیانه بند بچه او شفایا به خام  
 بر وزن وهم معروف است که نیص سخته باشد و خامه رانیز کویند که قلم چیزی نوشتن است و نامی از نامهای شرک  
 هم است و چرم دباغت سکرده و ابریشم نایانه و جامه چرمین رانیز کویند و کند و برسیان بلند را هم کهند اند و کنایه  
 از مردم پی بجهره و فرط بدان است و کار رانیز کویند که سر برآ شده باشد خاما قطعی با هژه مفتوح و قاف  
 ساکن و طایی حلی بمحنای رسیده لغتی است یونانی و معنی آن بجهر پی خان الارض باشد و آن کوچک و بزرگ هر  
 میشود و کوچکت آن در حوت بی است و آن میوه باشد معروف در هند و سستان و بزرگ آنرا شبوه خواسته  
 هر دو مخفف و محل باشد باعتدال خاما در یوس نفع دال و سکون را هر دو پی نقطه دمحنای بو اور سیده  
 ولسین پی نقطه زده لغتی است یونانی و معنی آن بجهر پی بلوط الارض باشد و آن کیا هی است بزرگت بغایت  
 نفع ابتدای مستقر ای اتفاق باشد و آنرا کار دیوس هم کویند خاما ذاتی با ذال نقطه دار بالف کشیده و قاف  
 بمحنای رسیده لغتی باشد یونانی و معنی آن غار الارض است و آن عارویی بود که بر کش در تراز بزرگ بید باشد  
 و شاخه ایش بدرازی بکش کرد میشود و محصاره آن بول و جعن را مکشاید خاما لا  
 بالام بالف کشیده یونانی فارویی است که آنرا مادر یون کویند بزرگ آن از بکت زیتون کوچک و از بکت همود بزرگ  
 بیباشد و بکش بزرگی کراید کرم و خشک است در چهارم ببرص و بین طلاکنده ناف باشد و با عمل بر پیشان

خشک مالند سود و پر و آنرا خا مالیون یعنی کویند و بسیاری زیتون لارض خوانند و بعضی که نمی‌دانند که خانه ای بازی نمایی هر را باشد و آن  
 نوعی از چلپا است و بعمری اسد الارض کویند خاما لاون بضم و او و سکون لون بیونی دوایی است که آنرا مافریو  
 کویند و آن دو فرم است سیاه و سفید سیاه آنرا خا مالادن مالس کویند و بعمری قائل التمر و غافل التمر خوانند چه بیر کاه  
 پلکت و لوز آنرا بخورد البته مرسیه نمود سفید آنرا خا مالادن لوض کویند و بعضی کویند سفید صحری است و بعضی دیگر که  
 خاما لاون نوعی از سوسنها است که آنرا بسرپایی هر را کویند و کوشت او سه قائل است اگر قدری از آن بخورد کسی دهد  
 در حال بیرون و بعمری اسد الارض خوانند خاما میون بکسر لام و تخفیف بوا کشیده و هنون زده بلغت یونانی  
 مادریون سیاه است و آن دوایی است که بر برص دهی طلاق کنند نافع آید خاما میلن با سیم تخفیف کشیده و لام  
 مکسور هنون زده بیونی دلیلی است که آنرا بازون کویند کرم و خشک است در اول و بعمری تغایر الارض خوانند بخشد  
 آن خواب آورد خاما نیطس بازون تخفیف رشیده و طایی حلی مکسور و سین پی نقطه ساکن بیونی خشی  
 باشد و آنرا کلی است بخش رکن که بیزاریان آنرا ماسن و از خوانند پر قابز اسود وار و آنرا که فیطوس هم کفتانه  
 خامشه بکسر ثالث و فتح شین فرشت دوایی است که آنرا شیره کویند و عبان شیطچ خوانند و آن کرم و  
 خشک است در آخر در چه دو یم خام کردن کنایه از محکردن و بطرف نمودن باشد خامه بر وزن  
 نامه قلم را کویند که بدان چیزی نمی‌کند و هر تو و را کویند عموماً و تو وه و تل بیک را حضوراً خامه زن بازی  
 بر وزن آن جامه کن چیزی باشد که قلم تراشیده را بر آن قطع نمود و بعمری آنرا مقطع خوانند خامیازه بازی حلی بر وزن کا  
 ساز خمیازه و در آن دره را کویند خامیازه معنی خامیاز است که خمیازه و دهان دره باشد خان  
 بر وزن کان پادشاهان خدا و ترکستا از کویند پر که باشد چنانکه پادشاهان روم راقیصر و چین را غفور خواستند  
 و بعضی خانه و سراهم است و کار و السرا را نیز کویند و شان عسل را هم که نمی‌دانند یعنی جایی که زنبور در آن خانه کشند  
 بسته شود خاناده بر وزن آماده بزبان آهی کیلان شخصی را کویند که فرمان سپس اداره بشکر بر سر  
 خان بره بکسر ثالث و فتح بای ابجد و رای فرشت کنایه از برج حمل است خان سکون ثالث و سیم  
 کویی باشد که طفلان بجهت جوز بارزی بگند و مشتی از جوز بدست کرفته در آن میان اندارند خانچه کار و  
 خانه و سرای کوچک را کویند و تیر طنی باشد از چوب که آنرا تعالیٰ کرد و باشد و باین معنی بوا و معدول هم

که خواص خانه باشد خان خرگش بکسر ثالث رفتح خانی نقطه دار درای پی نقطه و سکون کاف معنی خان است که روانه باشد و کار و اسرای کوچک را تیرکتند خان دل بکسر ثالث و دال بچد و لام اشاره بکجه معطر خان غزو سکون ثالث و دهن نقطه دار مفتح بر او دال پی نقطه زده خانه باستای را کویند خان عاده بالا کنیه از عالم بالاست که آسمان باشد و خلاج اعلا را نیز کویند خانگاه بآمات فارسی بروزن و معنی خان عاده است و آن خانه باشد که عدو پیشان و مشیخ در آن عبادت کنند و بسیزند و خان عاده مغرب آنت و بجزف المفہم امداده که خانگی باشد خانه بروزن خانه معروف است و بعریقی بیت خانه و کنایه از زن هم است که لفظ مرد است خانه آفت ریز کنایه از دنیا و عالم است خانه باو با دکر و خانه تابستان را کویند و عبارت از مثله شهادتی هاست که برج چوز و مهران و دلو باشد خانه باز بروزن چاره ساز سخنی را کویند که در قمار کرون اسباب خانه و معرفت خود را بهارو خانه بر انداز کنایه از مصنوع و مطلب است خانه روشن کردن کنایه از اخراجشدن و باشنازی سین باشد خانه زر کنایه از آفتاب است و عکس چهارم و برج اسد را نیز کویند خانه زرین کنایه از آفتاب و ستارگان باشد و فلکات هشتگرایی را نیز کویند خانه سیل ریز کنایه از شرکه اکنوری باشد خانه شش شدر کنایه از دنیا است باعتبار شش جنبت خانه شیر با سخنی معروف است کنایه از پستان است اعم از پستان انسان یا حیوان و یک دل با سخنی مجمل برج اسد را کویند خانه عشقها نام دنیای از موسیقی خانه غول کنایه از دنیا و عالم باشد خانه فردا کنایه از عقی است که عالم آخر است باشد خانه فروشی کنایه از مردم است که ترک دنیا کرده باشد خانه فروشی کنایه از عرض سخن دیگر سامان و ساز و پرکت باشد خانه گن بفتح کاف کنایه از مردم ناخلف و خانه بر انداز باشد و کنایه از مردم دربر و تدبیر کنده هم است خانه کیر بکسر کاف فارسی کیر زده خانه را کویند و بازی چهارم است از جمله هفت پدر شود که آن خاره زیاد استواره خانه کیر طولی هست از مخصوصه باشد خانی بروزن خانی نام هایی و ختردار باشد فرز خالص را تیرکتند و نام زرین است که در ماوراء تیر طایح است و منوب بخانه هم کویند و حوض و چشم اب نیز کت اند و معنی سلطنت متعالی هم است خانه بچه بروزن بازیکه حوض کوچک و چشم کوچک را کویند خاور بروزن داور معنی باخراست که مشرق باشد و معنی مغرب هم امده است خاوران بروزن داور

نام دلابی است هر خرسان که چه ز و متن داخل اولاد است و تولد حکیم اوزی انجام شده اور اول خاوری خلص  
 سیگرد است و مشرق و مغرب را پر کویند خاوش بضم ثالث و سکون سین قرشت خواری باشد  
 که از آنچه است نخ نگاهدارند خاول بضم ثالث بردن کامل هور چه را کویند و آن از مود باست است  
 خاول بخان بکسر لام و سکون نون و حجم بالف کشیده و بنون دیگر زده معنی خسرو وارو است و آنرا خواه  
 هم یک کویند و آن بخی باشد دلایل کویند که باز اشیان خود را از آن سازد چه در وقت پچه از اشیان باز بر  
 داشتن خداستنیان باز بایماند و سبب یار اورند خاوند بفتح ثالث بردن پا به مخفف خداوند است  
 که صاحب و بزرگ خانه باشد و معنی مخدوم است که از حدود محدود باشد خاوند کار  
 مخفف خداوند کار است که صاحب و بزرگ باشد خانی سکون سخنی خایدن و نرم کردن  
 در زیر و زدن باشد و امر بخایدن هم هست بخی بخای و در زیر و زدن نرم ساز خالیسته بردن سیگ  
 بخی خایده شده در زیر و زدن نرم کرده باشد خاپکت بکسر ثالث و سکون سین پنجه  
 و گافت پیک و چکش نذکری و مسکری و بخیره باشد و بعری مطرقه کویند خاینده بالون بردن و  
 پندان نرم کشیده را کویند خایه بردن مایه خصیه انسان و جوان است دیگر باشد کویند اگر خایه بزرگی را که  
 خصیه الایل خواسته خاکت لکنند و بخورد مادر کنیده و دسته بخات با بد و بجهة مرغ را پر کویند خایه ایس  
 سنگی است که از جانب پین اورند و لکنی از مردم مکار و حیله باز و عجیب است خایه ایس بادال  
 ایجد بردن کاسه ایس سمار و غ را کویند و آن رسنی باشد سفید و سپیده به تخم مرغ و آن بیشتر در جای نمک  
 روید و مردم در دشنه و فقیر پرند و خرد و معنی ترکیبی آن هم نخو مرغ ماند است په و لیس معنی سپیده و مانده  
 باشد خایه بیز بکسر رای و قرشت و سکون بایی خلی و رایی هر وز خاکینه را کویند و بعری پنجه خواهد  
 خایه کیم بمحرك است و سکون سخنی درزایی پنجه خاکینه شدیده بعنایوت که لعاب او مردم را پنهان  
 سازد و بعری پریلاخوند خایه کیکت ضغیر نای پریک است که رنگلا باشد خایه کینه معنی خا  
 ریز است که خاکینه باشد و خاکینه مخفف خایه کینه است خایه هنادان کنیه از کار بدی و کار  
 باشد که باعث ازار و بیم پلاکت کردن خاییدان بردن ساییدن معنی پندان نرم کردن و

نیزهار دارد کویند مردم اخواشش صورت میباشد و اسپ حوب نیز را بجا آورد و ختلی و خلایی عنوی بد انجاست  
ختلی بروزن اصلی عنوی بختی باشد که نام ولایت است از بهشان و اپنی که از انجا آورد و معنی فرمیده هم  
ستظر آنست خیر هایی ایجاد بروزن قلندر مغلسی را کویند که لافت تو اگری زند و خود را مادر و اماید و عکس  
هم بخطرا آنده است یعنی تو اگری که شکوه مغلسی کند ختو بضم اول و ثانی بواور سیده شاخ کاوی است که در  
نهضت چین پیدا شد و بعضی کویند شاخ کردن است وجمع دیگر کفته اند که در ماین ملک چین وزنگبار مملکی است  
خراب و در اینجا مرغی میشود بناست بزرگ و این شاخ آن مرغ است و ازان زیربر زرا شند و دشنه کا  
نیز سازند کویند خاصیت آنست که اگر در جایی همیزی مسوم باطعایی نہ هست لغثه بیا و زند ازان شاخ علاوه  
با هر میشود و بعضی کفته اند شاخ مار است و هر کاد از عمر مار هست زار سال بلند و شاخ برای اورد و بعضی  
کویند شاخ افعی است و بعضی دیگر کویند شاخ ما بی نال است و بعضی دیگر کفته اند دنال چالنوری است و آن  
اعلم ختوانه بروزن پردازه جامد و لباسی شنیمه درویشان و فقیران باشد

### بیان پنجم در خای لقطعه دار با حبسیم مشتمل برده لغت

نچاده بضم اول بروزن شماره معنی اندک و کم و کمیل باشد و معنی شنی و مسخر کی هم آمده است و لفتح اول  
پنجه اند نچاد بضم اول و ثانی بالف کشیده و بواوزد او از وصایی هر چیز را کویند نجح لفتح اول و سکون  
ثانی و حبسیم خارسی درم و آماسی را کویند که در کبوتر هم رسید و لضم اول هم آمده است و باین معنی بجا می بدم  
خارسی شین قرشت هم آمده است حجسته بضم اول و فتح ثانی و سکون سین بفتحه و وعده  
مفتوح معنی مبارک دیگران باشد و نام کلی است زرد نک و میان آن سیاه میشود و آنرا بهمیشه بها رکنید  
و بعضی کویند نام کلی است که از این بیان نیزه خوانند حجش لفتح اول بروزن کفس اماس و کرهای  
باشد که در کرون و کلوی مردم هم رسید و در سخنده هر چیز پنجه اند بزرگ ترشود نچکت لفتح اول  
بروزن کچکت معنی لقطعه باشد و نشایز را نیز کویند که با سپر حوب یا باکشت دست درزهین کذا زند و لقطعه منوال  
سفید میر اینز را کویند که در حضم افتد حجنه بضم اول و فتح ثانی و سکون نون و دال ایجاد نام قبه  
در ماوراء کنسر که مولد کمال است نجح بضم اول و ثانی پرند است که از این کله اند خوانند