

سحر سرخ

سحر سرخ آزادی
دامن کشد بر ایران

آزاد نکردد ایران
جز به دست پارتیزان

حزب ما حزب کارگران
متحد با دهقانان

می پرورد بر دامان
مادرانه پارتیزان

باروح خود چون توفان
آهنین پارتیزان

همچو شیر بر پنهانی صحرا
بارد به قلب دشمن

چون بلنگ در کوهستان
ترس، مرگ پارتیزان

دشمن رمد ز ایران
با هجوم پارتیزان

پارتیزان

با اسلحه خلق‌های ایران، بريا خیزید همچون دلیران
قدرت امپریالیست‌ها را در هم شکنیم، چون پارتیزان (۲)

پتک کارگر، داس بزرگر، محصلان، با آن در بیوند
رژیم خونخوار فاشیست را، در هم شکنیم، چون پارتیزان (۲)

دشمن گشد یاران مارا، کارگر دهقان و جوان را
یاران به پیش پیروزی از ماست، با اسلحه چون پارتیزان (۲)

سرو د نوروزی

درود نوروزی نثار خلق ما
 در فش پیروزی به دست توده ها
 عهد کهن رود، عصر دگر رسد
 شام سیه رود، صبح دگر دمد
 از خشم توده ها، توفان بپاشود
 از چنگ دشمنان، ایران رها شود

گریا هم آمیزیم (۲)

نابود کاخ فارنگران گردد
 بریا جشن رحمتکشان گردد
 فردا که پیروزی از آن ما شود
 عید نوروزی جشن توده ها شود
 خلقی رها شود، در عزت و شرف
 جشنی بپاشود، پر شادی و شعف
 کوشیم و برکنیم، بنیاد ارتجاع
 در خدمت وطن، در راه اجتماع

گریا هم آمیزیم (۲)

فردا که پیروزی از آن ما شود
 عید نوروزی جشن توده ها شود
 خلقی رها شود، در عزت و شرف
 جشنی بپاشود، پر شادی و شعف

اول بهمن

این سرود توسط یکی از دانشجویان دانشگاه تهران که خود در جنبش خونین اول پیمن شرکت داشته سروده شده است

کوهها خاموش دشت‌ها بی آب
رودها در بستر خود خواب
زندگی در پیچش دیوانه‌وار خویش (۲)
قلب‌ها در سینه مالامال خون
مغزهای رسته از بیخ بستگی
دست‌های آهنین، آهنین سرینجه‌ها (۲)
ایده‌های زنده و افکار نو
با قلم‌های شکسته لیک با موجی زنفرت
با غریبوی خفتۀ در دل‌ها
با زبان بسته و پیچیده در حلق‌وم (۲)
با سرود انتقامی زیر لب (۲)
آهسته، آهسته (۲)
که روزی اوج می‌گیرد (۲)
و پهنای زمان را می‌نوردد (۲)
زمانی دور نه نزدیک نزدیک (۴)
خروسی خلق را بیدار خواهد کرد
غربیوی توده را هشیار خواهد کرد
که اکنون (۵) روز روز انقلاب ماست
به رستاخیز برخیزید سلاح از دست مگذارید
و بیرکاخ ستمش آتش (۴) در اندازیم (۳)
هو... هو... و در آن روز (۳)
ملت سخت می‌جوشد
و در این جوشش پیروزمند خویش (۲)
خون کارگر باخون دانشجو (۲)
و خون زارع و کاسب پیک دیگر در آمیزد (۳)
و از آن آبیاری می‌کند ملت (۲)
نهال سرخ و آزادی و استقلال ایران را

۱۲۹ اسفند

قیام ماه اسفند آورد بیاد
 زمان جنبش و هنگام اتحاد
 چو جنبشی شود میان توده‌ها بپا
 گند بنای ظلم و جور مالکان ز جا
 ملتی بپا خیزد با ستم همی ستیزد
 کاخ دشمن سرنگون کند
 تا که سازد دست دیوان
 کوتاه از سرحد ایران
 دشمن خود را برون کند

 قیام ماه اسفند جاودان بود
 نشان ز اتحاد خلقمان بود
 چو جنبشی شود میان توده‌ها بپا
 گند بنای ظلم و جور مالکان ز جا
 ملتی بپا خیزد با ستم همی ستیزد
 کاخ دشمن سرنگون کند
 تا که سازد دست دیوان
 کوتاه از سرحد ایران
 دشمن خود را برون کند

کاروان

شعر: ا. سایه (هوشنگ ایتیاج)

توضیحات:

م: موزیک - چ: گروه چپ - ر: گروه راست - و: گروه
وسطه: همه باهم - د: دکلته - ت: تک خوانی

۱- از ابتدای «براه افتاد کاروان»

- زمزمه

- سه دقنه آکورد

۲- در گوش من فسانه دلدادگی مخوان

چ ر- گالیا گالیا گالیا

و- دیرست گالیا گالیا (۲)

۳- دیرست گالیا، گالیا (۲)

۴- در گوش من فسانه دلدادگی مخوان

و- گالیا، گالیا، گالیا

۵- دیگر ز من ترانه شوریدگی مخواه

و- گالیا، گالیا، گالیا

۶- دیرست گالیا، دیرست گالیا (۲)

- براه افتاد کاروان، دیرست گالیا

- براه افتاد کاروان، کاروان، کاروان

- دیرست گالیا، دیرست گالیا، دیرست گالیا

۷- موزیک و دکله

۸- عشق من و تو، آه این هم حکایتی است

۹- اما در این زمانه که درمانده هر کسی از بهتر نان شب (۲)

ر- دیگر برای عشق و حکایت

چ ر- دیگر برای عشق و حکایت

۱۰- دیگر برای عشق و حکایت (۲)

ر- مجال چ ر- مجال ۵- مجال (۲) ۵- مجال

۱۱- دو ضربه طبل

۱۲- موزیک، دکله، موزیک

۱۳- این فرش هفت رنگ که پامال رقص توتست

۱۴- از خون و زندگی انسان گرفته رنگ

۱۵- در تار و پود هر خط و خالش هزار

- ۵ - اینجا بباد رفته هزار آرزوی پاک
 ۵ - اینجا خموش مانده هزار آتش جوان
 ۵ - دست هزار کودک شیرین بی گناه
 ۵ - چشم هزار دختر بیمار ناتوان
 ۶ - موزیک، دلکله، موزیک
 ۵ - هنگام یوسه و غزل عاشقانه نیست
 ۵ - هر چیز رنگ آتش و خون، آتش و خون، آتش و خون
 ۵ - (دو ضربه طبل) دارد این زمان (طبل)
 ۵ - هنگامه‌ی رهابی لب‌ها و دست‌هast
 ۵ - هر چیز رنگ آتش و خون، آتش و خون، آتش و خون
 ۵ - (دو ضربه طبل) دارد این زمان (طبل)
 ۵ - یاران من به بند - در روی من مخند (۲)
 ۵ - عصیان زندگیست، در روی من مخند (۲)
 ۶ - موزیک، دلکله، موزیک
 ر - زود است گالیا، گالیا (۲)
 چ ر - زود است گالیا، گالیا (۲)
 ۵ - زود است گالیا، گالیا (۲)
 ۵ - فرسیده است کاروان (۲) - موزیک
 ۵ - در گوش من فسانه‌ی دلدادگی مخوان (۲)
 ۵ - اکنون ز من ترانه‌ی شوریدگی مخواه
 ۵ - ها ها ها ... (۴)
 ۵ - روزی که بازوان بلورین صبحدم (۲)
 ۵ - برداشت قیخ و پرده‌ی تاریک شب شکافت (۲)
 ۵ - روزی که افتتاب از هر دریچه تافت (۲)
 ت - روزی که گونه و لب یاران هم نبرد
 ت - رنگ نشاط و حنده‌ی گمگشته بازیافت
 ۵ - من نیز باز خواهم گردید آن زمان (۲)
 ۶ - موزیک

شادی

شعر از: سیاوش گسرابی

شادی، شادی، ای غنچه‌ی آزادی

در قلب ما بشکف، گل کن، گل کن در این وادی
غم ویرانمان دارد، آزادی باید
تا آرد آبادی، آزادی، آزادی

نغمی نشاطت را سر کن	پرچم بلندت را بر کن
محشر کن، محشر کن، محشر کن	توده را به بیداری برخوان

داد مظلومان را بستان	قفل زندان‌ها را پر کن
آینینی دیگر کن، دیگر کن	ریشه‌ی بیداد را بر کن

اتحاد و عشق را جان ده صلح و دوستی را فرمان ده (۲)
 خیل محرومان، محرومان را ثان ده (۲)
 آزادی، آزادی

وعده‌های رنگارنگ از بهار باغت به ما دادی (۲)
 اینک بشکف، اینک گل کن
 اینک بشکف، اینک گل کن
 میوه‌ای به ما ده از شادی

شادی، شادی، ای غنچه‌ی آزادی
 در قلب ما بشکف، گل کن، گل کن در این وادی
 غم ویرانمان دارد، آزادی باید
 تا آرد آبادی، آزادی، آزادی

بخش دوم
اتحاد 

اتحاد

با اقتباس از شعر: حمید مصدق («آی، خاکستری، سیاه»)
بروزن آهنگ: ای بخارا

خانه‌اش ویران و عمرش نیست باد
تو اگر ما نشوی خویشتنی
هست برهان فراموشی من، فراموشی من
هست برهانی بر جدایی تو، جدایی تو
همراه خلق (۲) دشمن تو بستیز
شور انقلاب بربنا نکنیم
مشت رساییان را وا نکنیم
من اگر بنشینم، تو اگر بنشینی، چه کسی برخیزد،
چه کسی با دشمن خلق ستیزد
تو اگر برخیزی، همه ... خیزند!

چه کسی خواهد من و تو ما نشویم
من اگر ما نشوم تنها بایم
تو مپنداز که این خاموشی من
تو مپنداز که این تنهایی تو
ای روشنفکر (۲) با خلق در آمیز
از کجا که من و تو متخد
از کجا که من و تو بدست
من اگر برشیم، تو اگر برشیم،

هم‌صدا

آهنگ: سرود آتش

بیا تا با هم هم‌صدا شویم / با هم یک زمان پیا شویم
یا با زندگی وداع کنیم / یا از بندگی رها شویم
کارگر، بزرگ‌در کنار هم / متخد، متفق، دوستان هم
اتحاد ما شود موحد بقای ما / پشت دشمنان ما لرزد از صدای ما
بندهای قلب ما گریبیم گرده خورد / پاره پاره می‌شود بند دست و پای ما
بیا تا با هم هم‌صدا شویم / با هم یک زمان پیا شویم
یا با زندگی وداع کنیم / یا از بندگی رها شویم
توده‌ها را پیم متصل کنیم / بند پوسیده را منفصل کنیم
گریز دست رنج خود بهره‌ای نمی‌بری
گرستم کشیده‌ای پس چرا نسته‌ای
بیا تا با هم هم‌صدا شویم / با هم یک زمان پیا شویم
یا با زندگی وداع کنیم / یا از بندگی رها شویم

ستم دیدگان، اتحاد، اتحاد

پیا کن بلند آتشی کارگر / که سوزد جهان کهن سر به سر
 بدم کوره را کاوه عصر ما / که خوش بر سند نوبت قهر ما
 ز جا بر کن این کهنه نظام پلید / که جان بر لب نوع انسان رسید (۲)
 به پا برزگر خوشی خون رسید / پیام رفیقان به هامون رسید
 به دستان پر بینه کارگر / پیامی رسیده به کوه و کمر
 به ما گردهی دست همبستگی (۲)
 فرا می رسد مرگ واپستگی (۲)

ستم دیدگان اتحاد، اتحاد / که جز این تباشد رهی سوی داد
 خروشی کنید تا که خود بردگان / برآیند ز هر گوشایی گردمان
 پیا پرچمی رنگ خون تا مگر (۲)
 که بربیا کنیم خود نظام دگر (۲)

زمان اتحاد

ای لالهی خفتنه در خاک و خون
 از خون تو شد افق لاله گون
 تا بر شود پرچم انقلاب
 بر لاله ها سینه شد جوی خون
 رسید آن زمان / زمان اتحاد
 بود طلوع آزادی / بود به سینه ها
 که در ره آزادی، آزادی
 خلق ما، چون برخیزد شود رها
 تا از خشم توده ها / خون بارد از شب سیاه
 شود چو هم صدا، قیام توده ها، شود بپا
 در جهان، پرچم فتح ما

سرود پیوستن

شعر: خسرو گلسرخی

- باید که دوست بداریم یاران
 باید که چون خزر بخروشیم (۲)
 فریادهای ما اگرچه رسا نیست / باید یکی شود (۳)
 باید تپیدن هر قلب / اینک سرود (۲)
 باید که سرخی هر خون / اینک پرچم (۲)
 باید که قلب ما سرود و پرچم ما باشد (۲)
 باید در هر سپیدهی البرز
 نزدیک شویم یکی شویم
 اینان هراسان زیگانگی ماست (۲)
 باید که سرزند طلیعهی خاور / از چشم‌های ما (۳)
 باید که لوت تشنۀ میزبان خزر باشد
 باید کویر فقر از چشم‌های شمال
 بی‌نصیب نماند (۳)
 باید دستهای خسته / بی‌اسایند (۳)
 باید که سفره‌ها همه رنگین
 باید که خنده و آینده / جای اشگ بگیرد (۳)
 باید که دوست بداریم یاران
 باید که چون خزر بخروشیم (۲)
 فریادهای ما اگرچه رسا نیست / باید یکی شود (۳)
 باید که لوت تشنۀ میزبان خزر باشد
 باید کویر فقر از چشم‌های شمال
 بی‌نصیب نماند (۳) باید دستهای خسته / بی‌اساید (۳)
 باید که سفره‌ها همه رنگین
 باید که خنده و آینده / جای اشگ بگیرد (۳)

وحدت

از سرودهای حزب رنجبران ایران

ای خشم ستم کشیده مظلوم
ای رستم این کرانه وحدت

ای سلسله دار خلق محروم
ای حاکم حق، همیشه محکوم

ای رنجبر زمانه وحدت (۲)

در مشت چو سنگ خاره‌ی تو
ای چاره گر زمانه وحدت
در مکتب تو شکفته گانیم
استاد تو، ای یگانه، وحدت

در قلب هزار پاره‌ی تو
در دست تو هست چاره‌ی تو
استاد تویی و کودکانیم
شایسته، زرنگ، نکته دانیم

ای رنجبر زمانه وحدت (۲)

پیروزی هر شکست، آیی
ای کاوه‌ی جاودانه وحدت
بنیاد زمانه از تو باید
شیرینی هر ترانه وحدت

ویرانگر بند و بست، خواهی
پنک و تبری بدست آری
 توفان کننده از تو باید
گلبانگ رهایی از تو باید

ای رنجبر زمانه وحدت (۲)

ای کوخ نشین سلام بر تو
ای پرچم کارخانه وحدت

ای خلق زمین سلام بر تو
ای حزب نوین سلام بر تو

ای رنجبر زمانه وحدت (۳)

بیا بیا

از سرودهای کنگره‌سیون دانشجویان

ای کارگر بیا
 بیا بیا
 ای برزگر بیا
 بیا بیا
 ای رنجبر بیا
 بیا بیا
 ای پیشوور بیا
 ای هموطن بیا ای هموطن بیا بیا، بیا، بیا
 لا لای لا لای لا لای (۴) لا لای
 تا کی وطن در بند استحمار
 توده یکسر در فقر و استثمار
 گسل گسل زنجیر بردگی
 آتش فکن بر نظم بندگی
 به پیش در تلاش، به وحدت نوین
 شکن صفووف خصم به مشت آهین
 به پیش بی‌هراسی زمکرو قهرو کین
 ستیز توده‌هاست کلام آخرین
 شود زره بدور تمام مشکلات
 چو انتکاء تو ان لایزال توده‌هاست
 یاران، یاران، یاران، یاران
 وحدت باز حمتکشان است، حرکت ما روشنفکران
 دل گرو پیکار خلق و امر رهایی ایران
 وحدت باز حمتکشان است، حرکت ما روشنفکران
 دل گرو پیکار خلق و امر رهایی ایران (۲)
 امر رهایی ایران (۲)

سرود دیاران

(Solidaritätslied)

از سرودهای حزب رنجبران ایران

آتشین سرود رهایی از دیار ما به خوان، به خوان
غرق خون شده وطنم از لاله‌های سرخ ارغوان
جوی خون سرشده هر طرف روان به خالک این وطن
سرخ آله‌گان داغ بر چمن ز هر کرانه وطن

(بخوان ای ایران سرود دیاران به قلب دنیا (بمان جاویدان) ۲)

خنده‌ها زند بروی ما صبح شادمان، بیا بخوان
شعله‌ها کشد خورشید سرخ از صلای کوه شر فشان
این قفس بشکنیم، گر من و تو ما شویم و هم صدا
چون همایش بود آخرین ره نجات خلق و توده‌ها

(بخوان ای ایران سرود دیاران به قلب دنیا (بمان جاویدان) ۲)

یک صفت شویم

مجموعه سرودهای «به یاد قیام»؛ سازمان پیکار
در راه آزادی طبقه کارگر، آهنگ، ورثه و بیانکا

دشمن بلزد ز نظم سرخمان	یک صفت شویم، یک صدا با هم چنان
هرگز نبوده وحشت و باکمان	از مرگ و از رنج و سختی راهمان
زنگیر رنج و محنت رها کنیم (۲)	در زیر بار کار خم شده کمرها
آواز سرخ کارگر پراکنیم	اینک به هرجا ز فریاد سرخ ما
چیزی نماند ز رحمتش ولی	جز تکه نانی به دستان کارگر
در راه بپره باشد مشکلی	سرمایه داران به دوشش کشند اگر
کل کرده و شکفته در دهانمان (۲)	در اوج رنج و کار، همواره یک شعار
این نظم کهنه پوسیده در جهان	تنها به قیر تفنگ می‌توان شکست
	(تکرار الف و ب)

سرو د همبستگی

شعر: برتولت برشت

ترجمه: سعید یوسف
(همخوان با آهنگ آیسلر)

بریا، میرزا خاطر / که قدرت تو در چیست
گرسیری، ورگرسنه / بریا، میرزا خاطر

قدرت در همبستگی است

متخد شوید ای خلق‌ها / در نبرد خویش اکنون
نهمت جهان می‌باید / از شما شود بی‌چون

بریا، میرزا خاطر / که قدرت تو در چیست

گرسیری، ورگرسنه / بریا، میرزا خاطر

قدرت در همبستگی است

ای سیاه، سفید، زرد و سرخ / این جدل به دور افکن
جنگ بین خلق‌ها از چیست؟ / مکرو حیله‌ی دشمن

بریا، میرزا خاطر / که قدرت تو در چیست

گرسیری، ورگرسنه / بریا، میرزا خاطر

قدرت در همبستگی است

گرسرآید این شام غم / از تلاش من یا توست
با من از تو دشمن گردی / کرده‌ای صف خود سست

بریا، میرزا خاطر / که قدرت تو در چیست

گرسیری، ورگرسنه / بریا، میرزا خاطر

قدرت در همبستگی است

از نزاع ما خشنودند / حاکمان و اربابان
تا دو دستگی‌ها باشد / سروری کنند آنان

بریا، میرزا خاطر / که قدرت تو در چیست

گرسیری، ورگرسنه / بریا، میرزا خاطر

قدرت در همبستگی است

متخد شو اکنون، کارگر / تا شوی زند آزاد
ای سپاه مُعظّم، پستیز / یا هر آنچه استبداد

بریا، میرزا خاطر / که قدرت تو در چیست

گرسیری، ورگرسنه / بریا، میرزا خاطر

قدرت در همبستگی است

هیچ کس یا همه کس

(Keiner oder Alle)

شعر: برتوولت برشت
ترجمه: سعید یوسف
(همخوان با آهنگ آیسلر)

برده که کند آزادت؟

آن که چون تو از اعماق است
او می‌شنود فریادت

هیچ کس، یا همه کس، یا هیچ یا همه
تنها چوباشی گردی خوار
یا زنجیر، یا جنگ‌افزار
هیچ کس، یا همه کس، یا هیچ یا همه
ای گرسنه که دهد نانت؟

کم از بیرون نان هر جا رو
از ما گرسنگان جویا شو
سیر می‌کنند گرسنگانست

هیچ کس، یا همه کس، یا هیچ یا همه
تنها چوباشی گردی خوار
یا زنجیر، یا جنگ‌افزار
هیچ کس، یا همه کس، یا هیچ یا همه
ای زیر لکد افتاده!

چه کس انتقامت گیرد
هستند یاران آزاده

هیچ کس، یا همه کس، یا هیچ یا همه
تنها چوباشی گردی خوار
یا زنجیر، یا جنگ‌افزار
هیچ کس، یا همه کس، یا هیچ یا همه
در کیست جرات ای تیره روز؟

آن که طاقتیش آخر شد
گوئیم پرخروش و کین توز

هیچ کس، یا همه کس، یا هیچ یا همه
تنها چوباشی گردی خوار
یا زنجیر، یا جنگ‌افزار
هیچ کس، یا همه کس، یا هیچ یا همه

با ما بیا

زندان زنان قصر - سال ۲۰۱۴

با ما بیا، با ما با ما، با ما با ما، بر شور زجا
 یک تن ظفر یابد کجا؟ با ما بیا، با ما بیا
 کس بگسلد زنجیر ما؟ زنجیر ما پیوستگان
 آباد کن، آزاد کن، از هر بلا ایران ما
 خواهی اگر بایی ظفر، شو هم سفر با ما بیا
 با قدرتی این سان توفان، آزاد کرد خلق ایران
 با ما بیا، با ما با ما، با ما با ما، بر شور زجا
 یک تن ظفر یابد کجا؟ با ما بیا، با ما بیا

یکی شویم

شعر: پرویز اورمان
 آهنگ: رحیان اسداللهی

یگانه دل، یگانه دست اگر شویم
 به قله های عشق برشویم
 چه آتشی به جان شب زنیم
 اگر یگانه تر شویم، اگر یگانه تر شویم
 بزرزم ما یگانگی به کار آید
 چورودها یگانه اند بهار آید
 بیا یگانه تر شویم، بیا یگانه تر شویم
 پگاه را، به شام تار
 به گوش هوش دیدهور شویم
 به نام گل، شبانه را سحر کنیم
 یکی شویم، خطر کنیم
 به غول رنج حملهور شویم
 (ناتمام)

بخش سوم
سرودهای میهمانی



www.KetabFarsi.Com



ای وطن

ای سلامم، ای سرودم
ای غمم تو، شادی‌ام تو
مايه‌ی آزادی‌ام تو
ای دلیل زنده بودن
ای سلامی صادقانه
ای دلیل زنده ماندن
جان‌پناهی جاودانه
ای وطن، ای وطن (۲)

۴ { همچو رویش در بهاران
ممثل بوی عطر گل‌ها
همچو جان در هر بدن
ممثل سبزی چمن
ای وطن، ای وطن (۲)

ممثل کوه غصه‌هایی
قهرمان قصه‌هایی
ممثل آواز قناری
همچو باران بهاری
ممثل غم در مرگ مادر
ممثل سریازان حاشق
ممثل راز شعر حافظ
همچو یاد خوشترین‌ها

۴ { همچو آواز بلندی
با غروری، با گذشتی
از بلندی‌های خاک
با وفایی همچو خاک
ای وطن، ای وطن (۲)

مام توفان

همچو دریا، بی کرانی مام توفانی
 مهد آرش مهد کاوه‌ای - آشیان شیرانی (۲)
 همچو کوهی، پرتوانی، مرز گردانی
 مهد مزدک، مهد بابل - آشیان شیرانی (۲)
 همچو آتش، شعله بخشی پاک و جاودانی
 مهد ستار، مهد حیدر - آشیان شیرانی (۲)
 همچو خورشیدی فروزان گرم و تابانی
 مهد روزبه، مهد بیهقی - آشیان شیرانی (۲)

ای ایران

شعر: حسین گل‌گلاب

آهنگ: روح الله خالقی

ای ایران ای مرز پر گهر / ای خاکت سرچشمی هنر
 دور از تو اندیشه‌ی بدان / پاینده مانی و جاودان
 ای دشمن ار تو سنگ خاره‌ای من آهنم / جان من فدای خاک پاک می‌بهم
 مهر تو چون شد پیشه‌ام / دور از تو نیست اندیشه‌ام
 در راه تو کی ارزشی دارد این جان ما / پاینده باد خاک ایران ما
 سنگ کوهت در و گوهر است / خاک دشتی بهتر از زراست
 مهرت از دل کی برون کنم / برگو بی مهر تو چون کنم
 تا گردش جهان و دور آسمان بپاست / عشق مردمی همیشه همراه ماست
 مهر تو چون شد پیشه‌ام / دور از تو نیست اندیشه‌ام
 در راه تو کی ارزشی دارد این جان ما / پاینده باد خاک ایران ما
 ایران ای خرم ببشت من / روشن از تو سرنوشت من
 گر آتش بازد به پیکرم / جز مهرت بهدل نپرورم
 از آب و خاک و مهر تو سرسته‌ام / مهرت از برون رود بمیرد این دلم
 مهر تو چون شد پیشه‌ام / دور از تو نیست اندیشه‌ام
 در راه تو کی ارزشی دارد این جان ما / پاینده باد خاک ایران ما

جان نثارانیم

ما جان نثارانیم در راه وطن قربانیم / ما فرزندان خلق این ایرانیم
 در دل عشق وطن پرورانیم / در دامان میهن با خون نوشتمیم ای وطن
 گر تو نباشی میهن، نباشیم ما / در راه تو از جان گذریم ما
 با خون دلیران شد، خاک میهن گلستان
 با خون آنها بر روی پیشانی / نوشتمیم به رون قربانیم

ایران هنگام کار است

ایران هنگام کار است / برخیز و بین ایران
 وقت کوشش و کار است / هشیار و نشین ایران
 آنگه بربزن جامی / با ما به صلح و صفا
 ببین در سر من گشته / چه شور و غوغایها
 کار ز قید هم رهاند مارا / کار به کام دل رساند مارا
 جور زمان نگر (که چه غوغای خواهد کرد) (۲)
 حب وطن نگر (که چه با ما خواهد کرد) (۲)
 آه چه محنت‌ها که کشیدی ای دل
 آه به کام دل نرسیدی، جز غم ندیدی، ای دل
 تابه کی به دل جوانی نکنم به عادت بیرون
 جامی بده بیاد وطنم سعادت ایران
 تابه کی برکشمیم نعره‌ی آزادی
 تا بدست آوریم افتخار و شادی
 خیز که روز فتح و ظفر شد ایران
 خیز که روزگار دگر شد ایران

ای ایران

ای ایران ای آذر ایزد نشان
 ای قله آتشفشاں، کین توزان
 ازتاب دل، براهرمن آتش فشاں، آتش فشاں
 نیونگ بددکاران، بیداد خونخواران
 در تو هنگامه‌ها انگیخت
 آتش و خون بهم آمیخت
 کرد خاک تورا لاله پوش
 خون به دل‌ها درآمد به جوش
 شد ز بیداد اهریمنی
 ناله در نای مردم خروش
 ای بخون خفتگان شهید
 جانسپاران راه امید
 پاسداران آزادگی
 مژده بخشان صبح سپید
 ای شهیدان راه وطن
 درود، درود، درود بیکران
 هر زمان، ز مانشار حاکتان، به جان پاکتان
 که نامه‌ی جهان، به پاس یادتان
 به رنگ خون نوشت، به افتخار
 خجسته نامتنان، ستوده کامنان (۲)
 هر کجا، هر زمان
 (از ابتداء تکرار شود)



سلام بر گل ارغوان

شعر: سعید یوسف

ای ابرسپید من / رگباری زن بر میهن
 خندان برق از چشمان بر فشان / که افتدرخنه در حصار ددان
 دوزخ شد هر آبادی / در مسلح شد آزادی
 اما خورشیدی کز خاوران / دمدم، آرد نوید جنگاوران

سلام، ای گل ارغوان

سلام، میهن خون چکان
 سلام، سلام، سلام، سلام
 بر تو دیگر کنندهٔ جهان

ای ابرسپید من / رگباری زن بر میهن
 گرد از رویش شوی، از سوی من / به هر زخم شکنجه صد بوسه زن
 ای سرو برومندم / رزختم را من می‌بنندم
 با هر زخم نور سینه‌ات / فروزان‌تر شد آتش کینه‌ات

سلام، ای گل ارغوان

سلام، میهن خون چکان
 سلام، سلام، سلام، سلام
 بر تو دیگر کنندهٔ جهان

میهن

کاست بیمن شماره ۱، کارگاه هنر- نوروز ۱۳۶۰

میهن غارتکران عرصه‌ی سیم و زر است

میهن رحمتکشان میهنی دیگر است

عرصه‌ی رزم با هر غارتکر است (۲)

میهن رحمتکشان (سنگر، سنگر، سنگر است) (۲)

ای هم رزم رحمتکشان

تا دمد صبح، صبح پیروز (۲)

در هیاهوی غارتکران جنگ افروز

بیدار بمان، هشیار بمان (۲)

بانگ غارتکران اهرمن، فریب‌آمیز است

وعوه فرماندهان بی‌وطن وهم انگیز است

با رحمتکشان، بمان، بمان، بمان، بمان

میهن صندوق سرمایه‌های بانکی نیست

زراخانه‌ی چکمه‌پوشان یانکی نیست

میهن، حاصل کار انسان‌هاست

میهن پتلک کارگران

میهن داس دهقان‌هاست

میهن خانه و آشیانه است

میهن در کار و در مزرعه

میهن در کار و در کارخانه است

با رحمتکشان، بمان، بمان، بمان، بمان

میهن صندوق سرمایه‌های بانکی نیست

زراخانه‌ی چکمه‌پوشان یانکی نیست

میهن رحمتکشان میهنی دیگر است

عرصه‌ی رزم با هر غارتکر است (۲)

میهن رحمتکشان (سنگر، سنگر، سنگر است) (۲)

ای وطن

به دامن خود ای دماوند
چو کاوه پروری تو فرزند
هی تپد دلم برای تو

به آسمان چو سرفرازی
بپای تو اگر بود بند
در سرم بود هوای تو

بیا خیزیم به همراه توده‌ی ستم‌کشان تو
فرو ریزیم ز بنیادش کاخ خاک دشمنان تو
ای وطن ... ای وطن ... ای وطن ...

ای که جور جاپران
فتنه ستمگران
آتشت زند به جان

جان خود نهم براه تو
ایران دگر سازد
از ریشه براندازد
مهر رخشان بر فراز تو
ز فتنه گرها تو گردی

آتشم فتد به جان
توده رحمت خیزد
فتقو فساد و ظلمت
مهر رخشان بر فراز تو
ز آهرمن جدا چو گردی

چون بیشتبی از برای من
به دشمنان شوی چو پیروز
هر روز تو شود چو نوروز
شور و شادی از برای من
بیا خیزیم به همراه توده‌ی ستم‌کشان تو
فرو ریزیم ز بنیادش کاخ خاک دشمنان تو

بخش چهارم
سرودهای بین‌المللی



انترناسیونال

شعر: اوزن پواتیه (کارگر نیgar فرانسوی)

ترجمه: ابوالقاسم لاهوتی

برخیزای داغ لعنت خورده / دنیای فقر و بندگی
 جوشیده خاطر ما را برده / به جنگ مرگ و زندگی
 باید از ریشه براندازیم / کمنه جهان جور و بند
 آنگه نوین جهانی سازیم / هیچ بوده‌گان هر چیز گردند

روز قطعی جدال است / آخرین رزم ما
 انترناسیونال است / نجات انسان‌ها

بر ما نبخشد فتح و شادی / خدا، نه شه، نه قهرمان
 با دست خود گیریم آزادی / در پیکارهای بی امان
 تا ظلم را از عالم بروبیم / نعمت خود آریم به دست
 دمیم آتش را و بکوبیم / تا وقتی که آهن گرم است

روز قطعی جدال است / آخرین رزم ما
 انترناسیونال است / نجات انسان‌ها

تنها ما توده‌ی جهانی / اردوی بی‌شمار کار
 داریم حقوق جهان‌بانی / نه که خون خواران غدار
 گرد وقتی رعد مرگ آور / بردازخیمان و رهنان
 در این عالم بر ماسراسر / تابد خورشید نور افشار

روز قطعی جدال است / آخرین رزم ما
 انترناسیونال است / نجات انسان‌ها

رهايي

شده قرن ما قرن، رهایی انسان‌ها

راهی خونین از اکتبر تا چین پیمودند خلق‌ها

که اکنون در هر سو گشته انقلاب خلق بريا

کوبنده مشتی زده بر فرق امپریالیست‌ها

ای خلق ایران، کارگرو دهقان بريا خیز و بريا خیز

پرچم سرخ آزادی ایران را برافراز و برافراز

در این پیکار خونین من با تو هم نبردم

ای قهرمان بی‌نام خلق دلیر ظفار

من با تو در هم آمیزم، ما با هم می‌بیوندیم

فلسطین و ویتنام دیگر بريا می‌سازیم

ای خلق ایران، کارگرو دهقان، بريا خیز و بريا خیز

پرچم سرخ آزادی ایران را برافراز و برافراز

استالینگراد

سرود چنگ میهنی ضد فاشیستی

پرچم سرخ پیروز تو / مانده بر جای خود برقرار

پرچم سرخ دنیای نو / شد ز پیکارت استوار

می‌ستائیم نامت با سرود / نام جاویدت زنده باد

قلب خود چون آتشین گلی / نشارت سازیم استالینگراد

بر در و بام و ایوان تو / نقش جانبازی هایت به جاست

خون فرزندان خاک تو / روی هر برگ گلی پیداست

می‌ستائیم نامت با سرود / نام جاویدت زنده باد

قلب خود چون آتشین گلی / نشارت سازیم استالینگراد

مردم گیتی در رزم تو / نغمی پیروزی خوانده‌اند

مردمت با عزمی آهینین / دشمن از خاکت رانده‌اند

می‌ستائیم نامت با سرود / نام جاویدت زنده باد

قلب خود چون آتشین گلی / نشارت سازیم استالینگراد

ظفار

اهلاً بالثورة الشعبية / الاستعمار والرجعية
 في الأرض الحرة العربية / في مسقط وفي عمان
 اهلاً بالثورة الشعبية / الشعبية
 الاستعمار والرجعية / والرجعية
 في الأرض الحرة العربية / العربية
 في مسقط وفي عمان (٤)

في الناسع من يوليو الحال / ثورة منها الطلق المارد
 لا قابوس فيها ولا زايد / لارجعى ولا سلطان (٤)
 اهلاً بالثورة الشعبية / الاستعمار والرجعية

انا صامد

(سرود فلسطين)

انا صامد صامد انا صامد (٥)
 وبأرض بلادي انا صامد
 وان سرقوا زادي ... انا صامد
 وان قتلوا اولادي ... انا صامد / وان هدموا بيتي يا بيتي
 في ظل احضافك انا صامد
 انا صامد صامد انا صامد (٥)
 وبنفس ابيه انا صامد
 وعصا وشبيريه ... انا صامد
 والرايه با يدي ... انا صامد / وان قطعوا ايدي
 والرايه في الايد الثانية انا صامد
 انا صامد صامد انا صامد (٥)
 حقلی وبستانی انا صامد
 عزمی و ايماني ... انا صامد
 غفری وا زداني ... انا صامد / وان زادت في جسمى
 جروحى بجروحى و دمى انا صامد انا صامد صامد انا صامد (٥)

ای فلسطین

ای تو ای خلق قهرمان
در آزادی ستمکشان
پیروزیت بر دیو صهیونیست
بر ضد بیر امپریالیسم
ای تو ای خلق قهرمان
بر ضد تو تبانی کرده‌اند
قلب ترانشانی کرده‌اند
اما تو بدان ای خلق قهرمان
دست خلق‌های ستمدیده جهان با توت
قلب خلق‌های ستمدیده جهان با توست، با توست، با توست
ای فلسطین، ای فلسطین
ای تو ای خلق قهرمان (۲)
ای فلسطین

با هم با هم

افشاند در جهان نور انقلاب
افشاند در قلب رنجبران
در تبریز، در قم، در تهران
چون لاثوس، کامبوج، ویتنام
فلسطین، هم عمان و ایران (۲)
با هم، با هم، متحد و پرتوان
جمع امپریالیست‌ها و نوکران
نوکران، نوکران زنجیری سگان
برپا گشتند ...

سرزد از افق نور سرخی
نور امید و نور شادی
برپا گشتند خلق‌های ایران
قهرآمیز، پرخروش در همه شهرهای ایران
پیروز گردند خلق‌های جهان
خلق‌ها سازند تاریخ زحمتکشان
نابود سازند کاخ ستمگران

درخت آزادی

سرود مبارزین افغانی

ما به خون خود میین (۲)
 سرخ و دامنش سازیم
 پرز لالهی صحراء، باغ و برزنش سازیم (۲)

ما به خون خود میین (۲)
 سرخ و دامنش سازیم
 پرز لالهی صحراء، باغ و برزنش سازیم (۲)

هموطن بپا ایستاد مقابله دشمن
 آن درخت آزادی بردهد ز خون تو و من
 چون دلاوران رزم کن تارهایی میین
 گربپا شویم باهم، تخت دشمن اندازیم (۲)

ما به خون خود میین (۲)
 سرخ و دامنش سازیم
 پرز لالهی صحراء، باغ و برزنش سازیم (۲)
 گرچه دشمن ماها اسلحه و کمند دارد
 در سراسر کشور، محبس و مقر دارد
 با همه جهان خواران، دسته بند هم دارد
 چون که تودهها از ماست، نیست و نابودش سازیم (۲)

ما به خون خود میین (۲)
 سرخ و دامنش سازیم
 پرز لالهی صحراء، باغ و برزنش سازیم (۲)
 کارگر تو بیدار شو، کهنه رو تو پردار کن
 تو به زور دهقانان، نظم تازه ایجاد کن
 ده و ملت این شهر را، از قیام خود شاد کن
 تا به پرتو این نو، زندگی نو سازیم (۲)

ما به خون خود میین (۲)
 سرخ و دامنش سازیم
 پرز لالهی صحراء، باغ و برزنش سازیم (۲)

آهنگ اتحاد

از سرودهای مبارزین افغانی
سروده: سپاهی گمنام

ای داس‌ها، ای پتک‌ها یک‌جا شوید، یک‌جا شوید
بر پنجمین برج زمان بالا شوید، بالا شوید
تا چند خان، تا چند بای این سوسماران دغل
با داس‌تان، با دست‌تان این گندم سیراب را
این حاصل شاداب را کزخون‌تان خورده است آب
بی‌رنج بهر خویشتن از بیخ و بن سازد درو

* * *

ای کارگر، ای رنجبر ای رسم عصر نوین
تا چند این خونخوارها این مارها، کفتارها
این کارفرمایان دون این مست‌های جام خون
با پتک‌تان، با دست‌تان
خون شمارا در قدر ریزد بیاشامد فرح

* * *

بر کودک خود بنگرید بر صورتش، بر پیکرش
بر چهره‌ی افسرده‌اش بر شانه‌های لاغرش
بر همسر گریان‌تان این رخت‌شوی خان ده
این عشق‌تان، این یار‌تان آخ همسر بیمار‌تان...
بر خوان بی از نان‌تان دیروزان، امروزان
یک‌بار بینا بنگرید آخر کجاиш زنده گیست؟
این زنده گیست؟، نی... این بنده گیست، شرمنده گیست

دیگر سکوت و خاموشی بسیار شد، بسیار شد

ای داس‌ها، ای پتک‌ها خیزید یک‌جا با صدا

جور زمان یار شما تاریخ غمخوار شما
در شهرها، در قریه‌ها در دره‌ها، کوه‌پایه‌ها
شور نوین برپا گنید چون آذرخش بی‌امان
بر هستی این سفلگان این ناکسان بی‌همtan
این تنبلان، بی‌مایگان آتش زنید، آتش زنید

آئین نوین

از سرودهای مبارزین افغانی
سروده: داکتر رحیم (محمودی)

جنیشی ای تازه نسل نوجوان
شورشی ای مردمان باستان
گردشی ای محور چرخ زمان
لرزشی ای موج خلق بی کران
تابشی ای شعله های جاودان
تا بسوی قصر و بام خائنان

پرتو افشاری نما چون آفتاب
باره کن از چهره هی خائن نقاب
سرنگون کن باره هی افراسیاب
تند شوای برق های با شتاب
تابشی ای شعله های جاودان
تا بسوی قصر و بام خائنان

آتشی از کوره های کارگر
غرسی از داس و بیل برزگر
زبر رو کن کاخ استثمارگر
محو کن بنیاد استعمار و شر
تابشی ای شعله های جاودان
تا بسوی قصر و بام خائنان

کن علم از مجمر خود نورها
شو ضیا و رهیم مزدورها
اخگر افکن بر سر مغروهها
سوذست و فرق این سر زورها
تابشی ای شعله های جاودان
تا بسوی قصر و بام خائنان

طرح آئین نوین ایجاد کن
آتشی در خانه هی بیداد کن
این وطن را از محن آزاد کن
بار حیمت رسم نوارشاد کن
تابشی ای شعله های جاودان
تا بسوی قصر و بام خائنان

برخیز طوفان توستی

سرود مبارزین افغانی

از راه این ویرانه رو
بر دشت و کوه مستانه رو
سد کهن در هم شکن
فرسوده دژها بر ق肯
ویرانگری کن، موج زن
پر شور و بی باکانه رو
این گلشن بی رنگ و بو
ماند به گور آرزو
ویران کن و خاکش بشو
دیوانه آ، فرزانه رو
هان ای رفیق راه من
امروز من، فردای من
وی موج طوفان زای من
بخوش و بی تابانه رو
سیل خروشان توستی
موج غریوان توستی
برخیز طوفان توستی
از راه این ویرانه رو
پست و بلند هموار کن
بر دشت و کوه مستانه رو

به پیش رو ۹

سرود مبارزین افغانی

به پیش رو به پیش رو به پیش رو
به سوی خلق به راه خلق به پیش رو
همی خنده بروی ما به روی ما
طلوع سرخ خون آلوده فردا
به آسمان ما چو خند مرگ پر کشید
و کارگز درون کوره ستم بخون تبید
بخون خلق دشت و کوه سرخ گشت
و بزرگ زیر بار غم خمید
قسم به قدرت سترگ و بی حراسستان
قسم به کودک مریض و بی لباستان
قسم به زور بازوان پر غرور تان
قسم به پتک تان، قسم به داس تان، به داس تان
و می رویم و می رسیم و می رسیم
و در پناه توده ها به جنگ خدم

برخیز که...

سرود مبارزین افغانی

برخیز که برخیزیم با حادثه بستیزیم
 از مرگ ننیندیشیم وز معركه نکریزیم
 تا جهل و ستم دیگر با ما نکند پیکار
 برخیز که برخیزیم هنگامه برانگیزیم
 بی ترس زجا جنیم وز واهمه پرهیزیم
 گر خلق میان بندد، کاری نبود دشوار
 برخیز که برخیزیم با ظلم درآویزیم
 هر جا سردرخیزیست از کنگره آویزیم
 تا باز نگردد باز، عفریت ستم بیدار
 برخیز که برخیزیم تا خصم کهن دیزیم
 گر کوه گرانپای است ما سیل سبک خیزیم
 وزما ته وبالایش یکسان شود و هموار
 وانگه من و تو با هم چون جان و تن آمیزیم
 حای دژ ویرانی طرح دیگری ریزیم
 عشرتکدهای سازیم، زین دخمهی تنگ و تار

آزادی

(از: (ج.ج.)

سرود مبارزین افغانی

دشت‌ها بخوانید بخوانید کوه‌های هندوکش
 با ما بخوانید ترانه‌های آزادی
 ای سبزه‌ها، ای نعره‌ها ای جویبارها، ای طوفان‌ها
 ای طبیعت ای زنده‌جان‌ها
 بخوانید با ما بخوانید ترانه‌های آزادی
 ای توده‌های رحمتکش ای کارگران، ای دهقانان
 خیزید پیا همه با هم با سرودهای آزادی
 سکلید ز هم این زنجیر را رنجیر استعمار شوم را
 نابود سازید این جهان را این جهان بی‌مایگان را
 یگانه راه انقلاب است درمان درد آزادی

