

## شاهزاده خانم فوزیه از شوهر دومش هم طلاق

**می‌گیرد**

**فوزیه علیه مادر و شوهر و برادرش به دادگاههای**

**مصری شکایت کرده است**

چند هفته قبل مطبوعات مصری خبر دادند که شاهزاده خانم فوزیه خواهر ارشد ملک فاروق پادشاه سابق مصر علیه برادر خود به دادگاههای مصری شکایت کرده و مدعی شده است که فاروق در موقع خروج از مصر معادل پنج میلیون دلار جواهرات متعلق به او و خواهرانش را همراه برده است. پرنسس فوزیه پس از شکایت از برادرش راجع به مادرش نیز به محاکم مصری شکایت برد و مدعی شد که چون مادرش ملکه نازلی اختلال مشاعر دارد قیومیت اموال او را به وی واگذار کنند.

پس از این دو شکایت شاهزاده خانم فوزیه خود را برای شکایت سومی آماده می‌کند و به طوری که مطبوعات اروپا اطلاع می‌دهند به زودی تقاضای طلاق شاهزاده خانم فوزیه از شوهرش اسماعیل شیرین بیک در محاکم مصری مطرح خواهد شد. اسماعیل شیرین بیک شوهر فعلی شاهزاده خانم فوزیه در آخرین روزهای سلطنت ملک فاروق و پیش از کودتای ژنرال نجیب وزیر جنگ مصر شد و لی به محض کودتا به دستور ژنرال نجیب او را توقيف و زندانی کردند. شیرین بیک سپس به عنوان سوءاستفاده از اموال دولتی و شرکت در عملیات خلاف قانون فاروق تحت تعقیب دادگاههای مصری قرار گرفت و هنوز پرونده او در جریان است تا به محاکمه علنی برسد.

از موقعی که شیرین بیک زندانی شده شاهزاده خانم فوزیه فقط دوبار به ملاقات او رفته و عدم علاقه خود را به شوهرش چندین مرتبه علنی کرده است. اصولاً ازدواج او با شیرین بیک یک ازدواج اجباری بوده و اسرار این ازدواج که اخیراً فاش شده نشان داده است که چگونه پادشاه سابق مصر حتی خواهران خود را نیز فدائی هوی و هوس خود

می‌کرده است. طبق اسناد و کتب و رسالاتی که اخیراً درباره اسرار دربار سابق مصر منتشر شده طلاق شاهزاده خانم فوزیه از اعیان‌حضرت پادشاه ایران از روی اجبار بوده و فوزیه پس از طلاق از شاه ایران نیز تحت فشار برادر خود مجبور به ازدواج با سرهنگ اسماعیل شیرین بیک شده است.

در اوائل سال ۱۹۴۵ ملک فاروق طی نامه‌ای خطاب به شاه ایران و شاهزاده خانم فوزیه که در آن موقع ملکه ایران بود خواهر خود را برای تغییر آب و هوا و گردش چند ماهه‌ای به مصر دعوت کرد. این دعوت غیر مترقبه و بی‌موقع بود، معذک شاه ایران موافقت کرد که فوزیه برای یکی دو ماه نزد برادر خود به قاهره و اسکندریه برود و ملکه فوزیه در بهار همان سال با هواپیما از تهران به اسکندریه پرواز کرد. در فرودگاه شاه ایران شخصاً حضور پافت و در حالی که به همسر خود توصیه می‌کرد زودتر به ایران مراجعت کند از فوزیه خدا حافظی نمود. ولی فاروق فوزیه را برای گردش و تغییر آب و هوا به مصر دعوت نکرده بود، نقشه شیطانی او این بود که وسیله‌ای برای طلاق خواهر خود از پادشاه ایران فراهم کند و مخصوصاً سعی داشت این طلاق در روزی واقع شود که او هم فریده زن خود را طلاق می‌دهد. زیرا فریده در میان مردم مصر محبوبیت فوق العاده داشت و فاروق که مدت‌ها در فکر طلاق او بود می‌خواست وسیله‌ای برانگیزد تا از تأثیر این طلاق در افکار عمومی مردم مصر بکاهد.

بهترین وسیله برای انجام این نقشه شیطانی فراهم ساختن مقدمات طلاق فوزیه از شاه ایران بود، زیرا در این صورت توجه مردم بیشتر به این موضوع جلب می‌شد و چون هم شاه ایران و هم فوزیه در میان مردم مصر محبوبیت داشتند طلاق آنها، طلاق فریده را تحت الشعاع قرار داده، از قبیح عمل فاروق می‌کاست.

این نقشه شیطانی از روزی که فوزیه به مصر بازگشت به موقع اجرا گذاشته شد سفیر مصر در تهران عوض شد و سفیر جدید از طرف ملک فاروق مأموریت یافت تا مقدمات طلاق و افتراق بین شاه ایران و فوزیه را فراهم سازد. از طرف دیگر دو سه ماه گردش و تفریح فوزیه تمام شد و ملک فاروق از مراجعت خواهر خود به تهران جلوگیری کرد. اعیان‌حضرت شاه ایران چندبار در این خصوص به دربار مصر تلگراف نمود ولی ملک فاروق از طرفی مانع رسیدن تلگرافها به دست فوزیه می‌شد و از طرف دیگر فکر

طلاق از شاه ایران را در خواهر خود تلقین می‌نمود.

بالاخره قصد ملک فاروق آشکار شد و کشمکش بین دربار مصر و ایران بر سر طلاق آغاز گردید. شاه ایران به هیچ وجه حاضر نبود همسر خود را طلاق دهد ولی هر روز بر اصرار ملک فاروق و فرستاده مخصوص او در تهران افزوده می‌شد تا این که بالاخره شاه ایران راضی شد به شرط این که خود فوزیه تمایل خود را به طلاق اعلام دارد و مسئله والاحضرت شهناز و جواهرات عروسی روشن شود. شاه ایران مخصوصاً علاقه داشت در صورت طلاق انگشتی سیاهی را که هنگام عروسی به ملکه فوزیه داده پس بگیرد، زیرا این انگشتی برای شاد ارزش تاریخی مهمی داشت.

«عسل بیک» سفیر کبیر مصر در ایران پس از اینکه شاه ایران را در مورد اصل طلاق راضی کرد برای قبولاندن شرایط شاه به قاهره رفت و پس از چند هفته با دو نامه از طرف شاهزاده خانم فوزیه به تهران مراجعت کرد.

نامه اول شاهزاده خانم فوزیه به شاه ایران راجع به انگشتی سیاه و به شرح زیر بود:

«اعلیحضرتا، من از احساسات جوانمردانه و علو طبع شما که موجب اهدای این انگشتی به من شد تشکر می‌کنم و از ارزش تاریخی و معنوی آن برای شما مطلع هستم. به همین جهت علاقمندم آنرا نزد خود حفظ کنید زیرا این یادگار پدر عزیز و بزرگوارتان است که من نسبت به او علاقمند بودم و محبتها یش را نسبت به خود هرگز فراموش نخواهم کرد.

فوزیه»

به ضمیمه این نامه انگشتی سیاه شاه ایران در یک صندوقچه زیبا گذاشته و به تهران ارسال شده بود. شاهزاده خانم فوزیه نامه دیگری هم در خصوص درخواست طلاق خود برای شاه ایران نوشت که توسط سفیر مصر به شاه تقدیم شد، این نامه به زبان فرانسه و متن آن چنین بود:

«اعلیحضرتا... هیچکس از بازیهای تقدیر مطلع نیست. گویا مشیت الهی براین قرار گرفته که ما از هم جدا شویم، زیرا سعادت من و خوبیختی شما جز با جدائی امکان پذیر نیست.

## نامه یک پادشاه مخلوع به زن فراریش

ملک فاروق در نامه سرگشاده‌ای خطاب به همسر فراری خود می‌نویسد:  
 «برگرد که در قلب شکسته من، هرگز هیچکس جای ترا نخواهد گرفت!»  
 پس از نریمان، ولیعهد یکساله مصر را هم می‌خواهند از دست فاروق  
 بر بایند.

جريان فرار ملکه سابق مصر از دست ملک فاروق و اظهارات او درباره شوهرش در شماره گذشته از نظر خوانندگان گذشت. این قضیه که در مصر و ممالک اروپا و آمریکا غوغائی بپا کرده هنوز جالب‌ترین موضوع مورد بحث مطبوعات دنیا است و آخرین شماره‌هی مطبوعات اروپا که هفته گذشته با پست هوائی به تهران رسیده تفصیلات جالب و تازه‌ای در اطراف این موضوع منتشر کردند.

پس از فرار ملکه سابق مصر از ایتالیا به سویس، ملک فاروق پادشاه مخلوع مصر نامه سرگشاده‌ای در مطبوعات کثیرالانتشار اروپا خطاب به زن فراری خود نوشته و طی آن بالحن تصرع‌آمیزی همسر زیبای خود را بمراجعت به خانه دعوت کرده است. خلاصه متن نامه ملک فاروق که ابتدا در روزنامه معروف (ایل مسازو) چاپ زم و سپس در کلیه جراید کثیرالانتشار اروپا و آمریکا منتشر شده از این قرار است:

همسر فراری و عزیزم!

همانها که تخت و تاج سلطنتم را از دست من گرفتند، تو را هم از من  
 ربودند. ولی من نسبت به تو وفادارم و با همان عشق و علاقه نخستین ترا  
 دوست می‌دارم. با این نامه سرگشاده ترا به بازگشت دعوت می‌کنم و به تو اعلام  
 می‌نمایم که خانه من خانه تست و در قلب شکسته من هرگز، هیچکس جای  
 ترا نخواهد گرفت.

از اینکه این نامه را سرگشاده و از طریق مطبوعات جهان به تو می‌نویسم مرا  
 خواهی بخشید زیرا وسیله دیگری برای ابراز مکنونات قلبی خود نسبت به تو  
 نداشتم آنها که بخاطر منافع پست سیاسی خود اساس زندگی خانوادگی ما را  
 برهم زدند خوب موازن نمی‌گذاشتند نامه خصوصی من به تو

بر سد و برای من چاره‌ای جز نوشتن این نامه سرگشاده در مطبوعات جهان نبود.

در روزنامه‌ها خواندم که از زبان تو نسبت‌های تند و ناروائی بمن داده‌اند، از قول تو مرا به عیاشی و هرزگی و کارهای ناشایست متهم ساخته‌اند و نوشته‌اند که تو از من بارها تقاضای طلاق کردی و من حاضر بطلاق تو نشدم. گوش من از این حرف‌ها پر شده بود، همه کس حتی مادر و خواهرانم این تهمت‌ها را بمن زده بودند ولی دیگر از تو انتظار نداشتیم این تهمت‌ها را بازگوکنی.

در این دنیا تنها تو این تهمت‌های دروغ را بمن فزده بودی، و هنوز هم باور نمی‌کنم که آنچه خوانده‌ام بر زبان تو جاری شده باشد، زیرا تو خود بهتر از همه کس از چگونگی زندگی من اطلاع داری و همیشه در برابر تهمت‌های دشمنان من ایستادگی می‌کردی من می‌دانم که این حرفها را مادرت از زبان تو گفته و یا فرستادگان پست دیکتاتور امروز مصر بنام تو جعل کرده‌اند.

تو، چه این حرفها را گفته باشی و چه نگفته باشی من به فداکاری و صمیمیت تو در گذشته مدیونم. من هرگز فراموش نمی‌کنم که تو برای بدنیا آوردن تنها پسرم «فؤاد ثانی» چه رنجها کشیدی و هیچ وقت از یاد نمی‌برم که تو با همراهی من در تبعید از مصر حقیقتاً فداکاری کردی و در آن موقع که من از سلطنت خلع و بطرف آینده مبهم و نامعلومی روان بودم زندگی با مرا برآقامت در مصر ترجیح دادی.

نریمان! با وجود دوری از وطن و خلع از سلطنت ما زندگی آرام و ساده و خوشی داشتیم، چه کسی این زندگی را برهم زد و تو را تشویق به فرار نمود؟ بعقیده سه نفر مسئول این فاجعه هستند: ژنرال نجیب، مادرت و ندیمه‌ات «ویولت».

نجیب از روزیکه دیکتاتور مصر شد سنگ را بست و سگ را گشود و کلیه مطبوعات و وسائل تبلیغاتی مصر را به تهمت و افترا عليه من واداشت. او از آن همه توهین و ناسزاکه مطبوعات مصر به من دادند سیر نشده و می‌خواست تو را هم وسیله‌ای برای تحقیر من قرار دهد و به همین منظور با مادر و عمومیت

تماس گرفت و آن‌ها را وسیله انجام نقشه خود قرار داد.

راستی که وای از دست مادرزن‌ها مادر تو روزی که من از تو خواستگاری کردم مدافع ازدواج ما بود، زیرا در آن موقع من پادشاه مصر بودم و تو در صورت ازدواج با من ملکه مصر می‌شدی. پس از ازدواج هم او تا موقعی که من پادشاه مصر بودم از وضع زندگی خود راضی بود و حتی سرگ پدرت او را چندان متأثر نکرد. اما روزی که من از سلطنت مصر خلع شدم تحریکات او هم برای جدانی ما شروع شد و در این راه به انواع وسائل متشبّث گردید.

## سروشت خاندان سلطنتی مصر

علیه ملک فاروق به محکمه‌های مصر و فرانسه و سویس و ایتالیا شکایت شده است. خواهران ملک فاروق که تا چند سال پیش غرق در پول و جواهر بودند از فقر و بی‌پولی می‌نالند! - غوزیه تقاضا کرده است لااقل جواهراتی که از ایران با خود برده بود به او مسترد شود.

قریب یک‌سال و نیم از کودتای ژنرال نجیب و استقرار رژیم جمهوری در مصر می‌گذرد و در این مدت با وجود اینکه ملک فاروق با پولهای خود در بانکهای خارجی مشغول عیش و عشرت در اروپا بوده خواهران او و اعضای خاندان سلطنتی مصر دچار گرفتاریهای متعددی شده و تمام ثروت و هستی‌شان از تملک آنها خارج شده است.

شاهزاده خانمهای زیبائی که تا چند سال قبل هر یک در طلا و جواهرات غرق بودند امروز در اروپا و امریکا سرگردان شده و یا در مصر برای دریافت جزئی از اموال و جواهرات خود نلاش می‌کنند. خود ملک فاروق هم اگر چه از عیش و عشرت دست برنداشته ولی با گرفتاریهای متعدد مواجه شده چون ثروت و نخیرداش در بانکهای اروپا و امریکا را و به اتمام است.

علیه ملک فاروق به دارگاههای مصر و فرانسه و سویس و ایتالیا شکایت شده و علاوه بر خیاطخانه‌ها و جواهرگروشی‌های معروف اروپائی که مرتبأ او را متهم به کلاشبرداری کرده و برای دریافت مطالبات گذشته خود علیه وی به دارگاههای محلی شکایت می‌کنند، در مصر هم دوستان و اقربای سابق او و حتی بعضی از اعضای خانواده سلطنتی علیه او به دارگاههای مصری شکایت کرده و نسبت به وی اعلام جرم می‌کنند.

فاروق اخیراً شانس خودرا در عشق و قمار هم از دست داده و پولهای هنگفتی در تمار باخته است. زنان زیبائی اروپائی که تا چند سال قبل پروانه‌وار به دور او می‌گشتند، دیگر زیاد به او توجهی نمی‌کنند و از همه بدتر اینکه یکی از دوستان سابق ایتالیانی وی او را بر سر دوشیزدای بنام «می‌می مدار» به دوئل دعوت کرده است.

«کیدو اور لاندو» ایتالیائی ملک فاروق را به دولل دعوت کرده و در انتخاب سلاح دولل (شمشیر یا طپانچه) او را آزاد گذاشته است. ولی فاروق تاکنون جوابی به تقاضای دولل اور لاندو نداده، زیرا در صورت قبول دولل شکست و مرگ خود را در مقابل حریف زبردست حتمی می‌داند.

در این میان در هالیوود فیلمی راجع به زندگی ملک فاروق تهیه می‌شود و در این فیلم که «سقوط یک سلطنت» نام دارد بعضی از شخصیت‌های اصلی زندگی فاروق نظیر سامیه جمال و آنی بریه شرکت دارند.

«اورسن ولز» شوهر سابق ریتا هیورث و کارگردان معروف هالیوود که در این فیلم نقش ملک فاروق را بازی می‌کند چندی قبل به قاهره رفت و موافقت دولت مصر را در تهیه بعضی از صحنه‌های فیلم در کاخ‌های سلطنتی مصر جلب کرد. این فیلم که به کمک دولت فعلی مصر و برای مفتضح ساختن ملک فاروق در دنیا تهیه می‌شود این روزها بیش از هر چیز دیگری فکر پادشاه سابق مصر را مشوش کرده و کوشش‌های او برای جلوگیری از تهیه این فیلم بجائی نرسیده است.

پس از خلع ملک فاروق از مقام سلطنت با خواهران او در قاهره مدتی با احترام رفتار می‌شد و کاخهای سلطنتی مصر همچنان در اختیار آنها بود ولی پس از اعلام رژیم جمهوری در مصر به آنها اخطار شد که در مهلت کوتاهی کاخهای سلطنتی را تخلیه کنند و پس از اخراج آنها از کاخ‌های سلطنتی اخیراً قانون ضبط و مصادره اموال خانواده سلطنتی هم به تصویب دولت مصر رسیده و به موقع اجرا گذاشته شد.

خواهران ملک فاروق که اکنون از کلیه اموال و ثروت خود محروم شده‌اند هر یک در قسمی از قاهره سکونت اختیار کرده و زندگی ساده و محقری دارند. شاهزاده خانم فوزیه خواهر ارشد ملک فاروق که ۲۱ سال دارد پس از اخراج از کاخ سلطنتی در محله «معادی» قاهره خانه‌ای خریده و با شوهرش اسماعیل شیرین بیگ زندگی ساده‌ای دارد. بین فوزیه و شیرین بیگ چندی قبل اختلافاتی روی داد که کم مانده بود منجر به طلاق شود ولی اکنون رفع اختلاف شده و شیرین بیگ در عین حال که در جستجوی کار مناسبی برای تأمین معاش خود می‌باشد به وکالت فوزیه در دادگاههای قاهره حضور می‌یابد و برای دریافت قسمتی از اموال مصادره شده او تلاش می‌کند.

پرنسس فوزیه بر قسمتی از اموال ضبط شده خود از طرف دولت ادعا دارد و می‌گوید:

ارث پدری من متعلق بخود من است و با تصویب‌نامه دولتی نمی‌توان اصول  
شرع اسلامی را که حق ارث را محترم شمرده زیر پا گذاشت. فوزیه درباره  
قسمتی از جواهرات ضبط شده خود هم مدعی است و تقاضا کرده است لااقل  
جواهراتی که از ایران با خود برده و متعلق به شخص او است مسترد شود.

از خواهران دیگر ملک فاروق «فائزه» که ۲۹ سال دارد اخیراً به اتفاق شوهر خود به  
یونان رفت، و در یک حادثه اتومبیل در شهر آتن مجروح و بستری شده است و وضع  
زندگی «فائقه» خواهر بیست و شش ساله فاروق از دیگران بهتر است و چون شوهرش  
فؤاد صادق با ژنرال نجیب و زعمای دولت فعلی مصر میانه خوبی دارد زندگی نسبتاً  
مرفه‌ی دارد. فائقه و شوهرش تاکنون چندبار در ضیافت‌های رسمی دولت مصر شرکت  
کرده و روزنامه نگاران مصری یکی دو بار فائقه را در حالیکه گرم صحبت با ژنرال  
نجیب دشمن شماره یک برادرش بوده مشاهده کرده‌اند.

کوچکترین خواهر ملک فاروق که «فتحیه» نام دارد هنوز با شوهرش ریاض غالی در  
آمریکا بسر می‌برد و وضع مالی آنها چندان رضایت‌بخش نیست. ریاض غالی از کار  
خود بیکار شده و اگر تا مدتی موفق به پیدا کردن کاری نشود معلوم نیست کارشان به  
کجا خواهد کشید. مادر ملک فاروق که یکسال قبل از خلع فاروق از سلطنت، توسط پسر  
خود از مصر طرد شد، اکنون با دخترش فتحیه در «بورلی هیلز» آمریکا زندگی می‌کند  
و چون وضع معاش ریاض غالی خوب نیست می‌خواهد از آنها جدا شود.





## بزرگترین مصادره قاریخ

از روز جمعه گذشته اموال و جواهرات و عتیقه‌جات ملک فاروق که ده های میلیون دلار قیمت داشت در قاهره به حراج گذاشته شد - شاهنشاه ایران تقاضا کرده بود هدایای ایشان بشاهزاده خانم فوزیه در هنگام تولد شهناز پس داده شود

اموال و جواهرات ملک فاروق پادشاه سابق مصر که چندی قبل از طرف دولت ژنرال نجیب ضبط گردید از روز جمعه دوازدهم فوریه در کاخ معروف «قبه» قاهره به معرض حراج گذاشته شده و برای شرکت در خرید اموال پادشاه سابق مصر مخصوصاً اشیاء عتیقه گرانبهای وی هزاران نفر از تجار و جواهرفروشها و عتیقه‌چی‌ها و نمایندگان موزه‌های بین‌الملل بقاهره روی آوردند.

اموال ملک فاروق و جواهرات و اشیاء عتیقه و تابلوهای نقاشی و مجسمه‌ها و اشیاء تاریخی او بقدری زیاد است که مصادره و حراج لاقل یکماه وقت لازم دارد و بهمین جهت دولت مصر اعلام داشته است که مصادره این اموال تا اواخر ماه مارس (اوائل فروردین ماه آینده) ادامه خواهد داشت و هر روز طبق برنامه قسمتی از اموال پادشاه سابق بعرض حراج گذاشته خواهد شد.

اشیاء و اموال ملک فاروق از چندین ماه قبل از کاخ‌های مختلف سلطنتی مصر جمع آوری و پس از صورت‌برداری در کاخ وسیع قبه گذاشته شده است. بهای این اشیاء نظر باینکه قسمت اعظم آن جواهرات نایاب و منحصر بفرد یا تابلوها و عتیقه‌جات و یادگارهای تاریخی بی‌نظیر است بطور صحیح تخمین نشده، ولی قدر مسلم اینست که ده‌ها میلیون دلار از راه فروش این اموال بدست دولت مصر خواهد رسید و با عواید هنگفتی که از این راه حاصل می‌شود ژنرال نجیب خواهد توانست دست باقدامات مهمی در زمینه اصلاحات ارضی یا تقویت نیروی نظامی خود بزند و اموال پادشاه سابق را به مصرف مخارج دولتی خود برساند.

اموال ملک فاروق که بعرض حراج گذاشته می‌شود چندین قسمت است که مهمترین آن جواهرات پادشاه سابق مصر می‌باشد این جواهرات را ملک فاروق در یکی از زیرزمینهای مخفی کاخ قبه مخفی کرده بود، ولی پس از ضبط اموال وی دولت جدید

مصر با کمک کارشناسانی که از خارج استخدام نمود این زیرزمین مخفی را کشف کرد و قسمتی از جواهراتی که در این محل پیدا شد در دنیا منحصر بفرد بود. متجاوز از دو هزار قطعه الماس ریز و درشت که در میان آنها دو قطعه از معروفترین الماس‌های جهان دیده می‌شد. گردن‌بندهای مروارید، قطعات یاقوت و زمرد و مجسمه‌های کوچک و بزرگ که از طلا یا طلای سفید خالص ساخته شده جزئی از جواهرات موجود در این زیرزمین مخفی بود. علاوه بر این جواهرات از کاخهای دیگر ملک فاروق و کاخهای اختصاصی مادر و خواهران وی جواهرات و زینت‌آلات فراوانی جمع‌آوری شد که اکنون بجز قسمت کوچکی از آنها بقیه برای حراج در نظر گرفته شده است.

در میان آثار تاریخی و اشیاء عتیقه ملک فاروق از دفترچه خاطرات ملکه ماری آنتوانت فرانسه گرفته تا نامه‌ها و یادداشت‌ها و وصیت‌نامه‌های سلاطین قدیم آسیائی و اروپائی موجود است. هدایائی که سلاطین ایران و عثمانی و زمامداران اروپائی به پادشاهان سابق مصر داده‌اند، ساعتهای طلا که از طرف سلطان محمد عثمانی و ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه بسلاطین مصر داده شده، تابلوهای منحصر بفرد نقاشان بزرگ، مجسمه‌های قدیمی، کاملترین کلکسیونهای پول و تمبر از جمله اشیاء تاریخی و عتیقه جات ملک فاروق است.

از جواهرات و عتیقه جات گذشته اثاثیه ملک فاروق و البته و عطریات او بنتهای صدها هزار دلار قیمت دارد و دولت مصر در نظر دارد تمام وسائل خصوصی ملک فاروق را با ذکر مشخصات آنها به معرض حراج بگذارد و کسانی هم هستند که این چیزها را نه برای استفاده، بلکه برای تاریخی بودن آنها به قیمت‌های گزاف خریداری نمایند.

در میان بازرگانانی که برای شرکت در مصادره اموال پادشاه مصر بقاهره رفتند عده‌ای از بازرگانان ایرانی و پاکستانی و عراقی و ترک هم دیده می‌شوند تنها از فرانسه بیش از دویست نفر تاجر و جواهرفروش و عتیقه‌فروش برای خرید اموال ملک فاروق وارد مصر شده‌اند و بدیهی است هر چه تعداد شرکت‌کنندگان در حراج بیشتر باشد منافع بیشتری عاید دولت مصر خواهد شد ولی معلوم نیست رقابت این عده به کجا منجر خواهد شد و با این همه داوطلب خرید مصادره اموال ملک فاروق چقدر به طول

خواهد انجامید.

مطبوعات مصری می‌نویسند که خود ملک فاروق چند نفر از دوستان اروپائی خود را برای شرکت در مصادره اموالش به قاهره فرستاده تا بعضی اشیاء مورد علاقه او را برای خودش خریداری کنند. ملک فاروق همچنین با بعضی از تجار فرانسوی و ایتالیائی که برای شرکت در حراج بقاهره رفته‌اند تماس حاصل کرده و تقاضا نموده است اشیائی را که خریداری می‌کنند در درجه اول برای فروش به خود او عرضه کنند.

روزنامه (أخبار اليوم) قاهره نیز نوشته است که اخیراً شاهنشاه ایران بوسیله سفارت کبرای ایران در مصر هدایائی را که هنگام تولد والاحضرت شهناز شاهزاده خانم فوزیه داده بودند مطالبه نموده‌اند و بهمین جهت دولت مصر فعلأً در مصادره اموال شاهزاده خانم فوزیه تأمل خواهد کرد.

Reza.Golshan.Com

Reza.Golshan.com

قسمت دوم

ثرویا اسفندیاری بختیاری

Reza.Golshan.Com

گرچه پدر بزرگم، سردار اسعد، هرگز به اروپا نرفت، اما دوست داشت دورادورش را وسائل رفاه و آسایش غربی بپوشاند. هر سال فرستادگان معتمدش را به مسکو و سن پترزبورگ [لنین گراد] برای خرید پارچه‌های گرانبها و مبل و کریستال‌های «بوهم» [مرکز بهترین کریستال جهان] و ظروف طلا و نقره و سایر اشیاء لوکس می‌فرستاد.

از خاطرات ثریا اسفندیاری بختیاری

... در این هنگام پدرم سین نوجوانی را می‌گذرانید ولی عموهاش به مخالفت علیه انگلیس برجاستند و ایران نیز بهای گرافی به خاطر این رفتار پرداخت. شرکت نفت «انگلیس - ایران» بختیاری‌ها را از سه درصد سهم خود محروم کرد و خواستار غرامتی معادل پانصد هزار لیره شد. مذاکرات سال‌ها به طول انجامید تا سرانجام در سال ۱۲۹۹ خورشیدی قرارداد تعیین گردید و کمپانی نفت انگلیس - ایران بختیاری‌ها را یک میلیون لیره جریمه نمود و در

ایل فقر پدیدار گشت.

دوران بیچارگی برای بختیاری‌ها پیش روی بود، پدر از همه بیشتر زیان دید زیرا قبل از آن که به سن بلوغ برسد یکی از عموها یش که سرپرستی او را به عهده داشت، میراث او را بالا کشید! اگرچه به جز چند قطعه زمین کوچک چیزی برایش نگذاشتند اما در کشوری که ارز خارجی حکم کیمیا داشت، راهگشا گشت و توانست خرج تحصیل خود را بپردازد...<sup>(۱)</sup>

و بدینسان خلیل اسفندیاری بختیاری در پاییز سال ۱۲۹۳ خورشیدی به پایتخت آلمان قدم گذاشت و در محله کورفورا استندام (محله اعیان نشین برلین) به سر بردازد، غافل از آن که چند کوچه آن طرف تر دختری زندگی می‌کند... که سرنوشت خواست همسر پدرم شود، مادر من.

از خاطرات ثریا اسفندیاری

## ثریا اسفندیاری

ثریا اسفندیاری بختیاری از یک پدر ایرانی و مادر آلمانی در اصفهان متولد شد<sup>(۲)</sup> ثریا خانه‌ای را که در آن زاده شده به یاد می‌آورد و از سنین کودکی خود در خاطراتش چنین می‌نویسد:

- در سن پنج سالگی ذهن و هوشم هوشیار گشت و این هوشیاری روی خانه‌ای سپید، بزرگ بسیار کهن با اوروپی‌های سنتی که ستون‌های بزرگی حایل داشت... تصورم این است که خانه متعلق به یکی از پادشاهان قاجار بود.

ثریا زمان کودکی‌اش را نیکو به یاد دارد و جزئیات خانه، باغ و اطراف را مو به مو شرح می‌دهد:

- ۱- نوره بولی در آلمان زمان جنگ که مارک ارزشی نداشت.
- ۲- من در یکی از ماههای تابستان [خرداد و تیر مصادف با ماه ژوئن] درست در گرم‌گرم تابستان متولد شدم. در اصفهان در دل سورمه‌یون پارس‌ها، یعنی... وطنم ایران...

پیرامون خانه پاغات پر از بوتهای گل سرخ، یاس و خشخاش پوشانده بود.

جالب است که ثریا جملات و کلامی را که معلم سرخانه در دهانش می‌نهاشد به روشنی به خاطر می‌آورد و با آب و تاب تعریف می‌کند:

همان خانه نخستین مکتب درس هم بود، خانم (Frau Eli Mentel) «فراؤ الی منتل» برای تدریس ما را به اتفاقی در ته باغ می‌برد، او ابتدا نوازشمان می‌کرد. موها یم را «ناز» می‌کرد.  
الی اهلِ رنانی آلمان بود و به کودکان متخصصان آلمانی مقیم ایران درس می‌داد.

ثریا خاطراتش را با این مقدمه شروع می‌کند، ولی بهتر آن می‌بود که ابتدا از پدر و مادرش و آشنائی آنان سخن می‌راند تا بدانیم، چگونه مادر آلمانی از سرزمین بختیاری‌ها سر در آورده و یا خلیل اسفندیاری به چه سان توانسته همسرش را راهی ایران نماید. بی‌گمان آقای خلیل اسفندیاری بختیاری راه آسان و کوتاهی نییموده، برای پی بردن به این معما با هم به آلمان و حتی نقطه دورتر یعنی روسیه تزاری می‌رویم تا بیشتر بالاصل و نسب خانم ثریا اسفندیاری بختیاری آشنا شویم:

فرانتس کارل (Franz Carl) یکی از شهروندان پیترزبورگ - مطابق معمول لباس پوشید و سرکار رفت. فرانتس در کارخانه مواد شیمیائی فعالیت می‌کرد. او مردی بود که با دستگاه حکومتی کوچکترین رابطه، اصطکاک و آشنائی نداشت از این رو وقتی پاکتی به وی دادند که او را از طرف مقامات فراخوانده بود سخت مکدر گشت. فرانتس ناراحت و شتابزده راهی منزل شد. همسرش از مشاهده چهره مفموم و متوجه شوهرش حدس زد که امری غیرعادی باید رخ داده باشد:

Was its denn loss?

- ها! چیه فرانتس؟

فرانتس کارل خوب می‌دانست همسرش هنگام تشویش به زبان آلمانی مکالمه می‌کند تا فرزندانش (او، باربارا و پسرش فرانتس) ناراحت نشوند. «آما» همسر کارل تصور کرد موضوع مربوط به جنگ است، از این رو پرسید:

Ist das etwas ueber krig?

- راجع به جنگ است؟

آیا می خواهند مواد شیمیائی و یا دیگر وسایل از این قبیل...

کارل حرف همسرش را قطع کرد و گفت:

Über hapt nicht...

اصلًا چنین چیزی نیست.

Nur Einladung!!

(نُر آین لادونگ) فقط دعوت!

«آما» گفت:

دعوت که این همه در هم شدن ندارد، مرا ترساندی.

کارل گفت:

Aber unmöglich

اما غیرممکن است (آن موگلیش)...

آما همسرش که حسابی کلافه شده بود خواست چیزی بگوید که کارل

گفت: از طرف مقامات بالا، خیلی بالا!

در این لحظه یکی از دختران کارل یعنی دختر دو مش او گفت:

خواب دیدم!

آما، مادر او امی دانست خواب‌های او انتزاعیاً درست تعبیر می‌شود و بیهوده خواب

نمی‌بیند، از این رو برای کشف معما به او گفت:

- بگو عزیزم، چه خوابی دیدی؟

- اوه ماما، خواب دیدم چند نفر پشت سر پدرم در یک محل بزرگی ایستاده

بودند. پدرم می‌گفت و دستور می‌داد و آن‌ها هم کارهایی انجام می‌دادند. اما

نمی‌دانم که یکدفعه پدرم مثل همین لحظه آمد خانه و گفت، همه باید بی‌درنگ

برویم...

او اسکوت کرد. مادرش گفت:

- خب دخترم بعد چی، نفهمیدی کجا رفتیم؟

- چرا مادر، رفتیم به یک خانه یخی. آن هم با پای پیاده...

آما و کارل گفتند:

- پیاده؟ پیاده؟

شگفت آن که خواب او ادقیقاً درست تعبیر شد. آن چه او در رؤیا دید

خیلی زود به وقوع پیوست چون آقای کارل بعد از مراجعته به مقامات

حکومتی سراسیمه به خانه آمد و گفت:

- ما به سیری تبعید شدیم. انقلاب پیروز شده، اوضاع آشفته است.<sup>(۱)</sup>

ثریا از قول مادرش می‌گوید:

- در زمان جنگ جهانی اول پدر و مادر بزرگش را به سیری تبعید کردند ولی آنها با پایی پیاده به همراه تنی چند به غرب گریختند و در ناحیه بالت در سرحد آلمان یک کمیسیون نظامی به یاریشان شتافت و آنان را به برلین اعزام کرد... بله همین برلین که مادرم آن را عشق خود می‌داند. همین برلینی که یک ایرانی به نام خلیل اسفندیاری بدان جا برای تحصیل آمد ولی سرنوشتش ورق خورد و علاوه بر کسب علم مزدوج شد و من حاصل آن ازدواج عشق‌آمیز هستم، اما چگونه، خود حکایتی شیرین و رویانگیز دارد...

خیابان بلومن (Blumen Strasse)، خیابان گل در برلین دارای رستوران‌های کوچک و بزرگ و شیک جهت رفع خستگی و گپ زدن است. در بین این رستوران‌ها یکی به ویژه به علت مناسب بودن قیمت، پاتوق دانشجویان کم درآمد بود. در همین رستوران بود که دختر شانزده ساله ولی به ظاهر هجدۀ نوزده ساله برای نوشیدن فنجانی قهوه در کنج دستگی نشست و سفارش داد:

Schwarz Cafe Bitte! (شوارتز کافه بیته) لطفاً قهوه سیاه (بدون

شیر) اما به علت تأخیر پیشخدمت ناشی از ازدحام مشتریان، حوصله دوشیزه خانم سرفت. او که با صبر و حوصله در آن سر و سال آشنا شد نداشت ترک کردن را برگشتن ترجیع داد، اما وقتی بلند شد و خواست بروگارسون جلویش سبز شد:

۱- مادرم در مسکو متولد شد. پدر بزرگ مادرم حرفة اسلحه‌سازی داشت. در سال ۱۸۶۰ از طرف ترا، الکساندر دوم به روسیه دعوت شد تا اداره کارخانه اسلحه‌سازی به عهده گیرد. پدر مادرم - پدر بزرگ مادریم - فرانز کارل اهل سن پترزبورگ بود و در همان شهر هم نمایندگی آسای-گ و نیز E.G.Farben دو مؤسسه صنایع الکترونیکی و شبیه‌سایی آلمانی در روسیه را عهده داشت. فرانز با دختری از اهالی بالت - آلمانی تبار - ازدواج کرد Alma Zolmer آلمانی... و حاصل آن ازدواج: دانی فرانز، خاله باریارا و مادرم او شد.

- دوشیزه خانم، مگر شما قهوه سفارش نداده اید...

دختر خانم ناگزیر باز می‌گردد اما متوجه می‌شود جایش را اشغال کرده‌اند.  
جوانی با چند کتاب جلوی خود منتظر پیشخدمت است... پیشخدمت از  
دوشیزه خانم اجازه می‌گیرد که اگر اشکالی ندارد سرهمان میز بنشیند، و فوراً  
یک صندلی برایش می‌آورد... دوشیزه نگاهی به مهمان ناخوانده می‌اندازد،  
جوانی بلندبالا، موشکی با کتابی که روی آن هیارت Staatswirtschaft نگاشته شده، می‌بیند. (واژه‌های آلمانی بسیار طویل هستند مثل همین کلمه که  
خواندید و به معنی اقتصاد است).

جوان که منتظر قهوه بوده سر در کتاب می‌برد و به مطالعه می‌پردازد. در  
ضمون مطالعه به واژه‌ای بر می‌خورد که گویا تلفظش برای او سخت می‌باشد:

- ببخشید، تلفظ این کلمه را می‌توانید برایم ادا کنید؟

- اوه، بله... حدس زدم شما خارجی باشید. کجا نیستید؟

- ایرانی!

- اوه Persian (پرزن) اقتصاد می‌خوانید. چقدر جالب!

آن دونگاه سریعی به هم می‌اندازند و به سرعت سرشان را پایین می‌آورند.  
جوان ایرانی که موهای شلال و صاف و بلندش قسمتی از پیشانی آفتاب  
خوردۀ اش را پوشانده، نشان از صحراء و آفتاب دارد. او با شرم و حیایی خاص  
ایلیاتی سرخ شده و به نوشیدن قهوه می‌پردازد و به مطالعه ادامه می‌دهد. هر دو  
ساکت‌اند، هنگام پرداخت صورت حساب پسر می‌پرسد:

Darf vich bezahlen? (اجازه هست پردازم?)

آن دو بدون آن که قراری بگذارند، روز بعد در همان ساعت سرهمان میز  
حاضر می‌شوند. صحبت بیشتر پیرامون اصل و نسب دور می‌زند:

- من اسم خلیل است. خلیل بختیاری و شما؟

- من او اهاستم. محصلم!

- محصل، یعنی دیپرستان.

- بله، مگر چطور؟

- فکر کردم شما هم مثل من دانشجو هستید.

- من فقط شانزده سال دارم... گفتید اسمنتان «حالیل» است.

حالیل اسفندیاری پاسخ می‌دهد خالیل و سرش را به زیر می‌افکند و زیر لب  
می‌گویند:

- او....

دیدارها تکرار می‌شود، اما مسئله خیلی زود جدی می‌شود و رنگ  
عشق به خود می‌گیرد و به گفتوگو درباره‌ی ازدواج می‌انجامد. موافع بر  
سر راه خالیل در این راه زیاد است.

... وقتی که پدر از دل صحراء، مادرم را ملاقات کرد، عشقی بزرگ حاصل آن  
دیدار شد. مادرم مذهب پروتستان داشت و سخت به مراسم و اصول مذهبی  
پایبند بود. شانزده ساله بود و تازه مراسم شانزده سالگی را جشن می‌گرفت که با  
پدر بیست و دو ساله مسلمانم آشنا شد.

ثريا خوب به این نکته اشاره می‌کند که در آن زمان ایرانیان نظر مساعدی نسبت به  
ازدواج پرسشان بازن فرنگی نداشتند:

در ایران ازدواج با یک زن اروپائی خوب تلقی نمی‌شود. پدرم با توجه به  
اعتقادات و اصولی که رعایت می‌کرد برای اجازه ازدواج به ایران آمد تا از مادر  
و عموهایش کسب تکلیف کند چون پدرش در قید حیات نبود...

آقای خالیل بختیاری اسفندیاری با پاسخ منفي و مقاومت سرسرخانه خانواده ایلیاتی  
متعصب و حساس خود مواجه می‌گردد.

مدت جدایی و دوری از نامزد به درازا می‌کشد، دو سال نبرد با خانواده برای راضی  
کردنشان کار آسانی نبود:

پدرم با وجود اعتقاد قوی دینی، تظاهر نمی‌کرد، اما او برای انجام مقدمات  
به ایران آمد... وقتی بازگشت برابر با آنین اسلام یک امام مسجد خطبه عقد را  
در خانه پدر بزرگ مادری ام جاری ساخت (پدر مادرم). دو سال در برلین با هم  
زندگی کردند تا تحصیل پدرم تمام شد، بعداً با هم به ایران آمدند.

## ثريا متولد شد

در ششمین سالگرد ازدواج خلیل و او، ثريا به دنیا می‌آید، اول تابستان...

... در ۲۲ ژوئن در بیمارستان میسیونرهای دینی اصفهان به دنیا آمدم...

او که حساسیت زیادی نسبت به بهداشت داشته و محیط ایلیاتی را برای رشد و نمو نوزادش مناسب نمی‌بیند به شوهرش توصیه می‌کند ثريا را به برلین ببرد تا از شرایط محیطی مطمئنی برخوردار باشد چون بیم از آن داشته که ثريا مریض شود...

مادرم به پدرم می‌گوید:

- خلیل، بهتر است ثريا را به برلین ببرم چون در این جا وسائل بهداشتی مناسب برای طفل نیست ثريا ممکن است به بیماریهای پوستی، چشمی که در این جا شایع است مبتلا گردد.<sup>۱</sup>

مدتی بعد یعنی وقتی ثريا هشت ماهه می‌شود او را از طریق بندرانزلی به وسیله کشتی به روسیه و از آنجا با قطار به برلین می‌برد. ثريا شش ماه تحت نظر پدر و مادر بزرگش بزرگ می‌شود تا ۱۴ ماهه شده و پدرش هم به آنان می‌پیوندد. علت آمدن و یاد راً واقع گریز آقای خلیل اسفندیاری بختیاری به برلین را باید در جو آشفته مملکت و خشم رضا شاه جستجو کرد:

شش ماه نزد پدر و مادر بزرگم ماندم، چندی بعد پدرم نیز به ما پیوست. ترک کردن ایران برای پدرم بنا به رویدادها بسیار اهمیت داشت. این قرار در ارتباط با مسایل مملکتی و قراردادی بود که رضا شاه با شرکت‌های نفتی بریتانیائی منعقد نموده بود. طبق قرارداد مزبور تمام سرزمین‌های نفت خیز تحت نظر شرکت‌های نفتی در می‌آمد، املاک خانواده پدرم هم با پرداخت ناچیزی در این برنامه می‌گنجید.

در اینجا برای روشن شدن موضوع، گریزی کوتاه به اوضاع و جو حاکم و موقعیت بختیاری‌ها می‌زنیم تا منظور ثريا بختیاری نیز بهتر درک گردد.

<sup>۱</sup> - البته تمام کودکانی که در آن محیط به دنیا آمدند و بعدها هم بعضی از پیشین دانشمندان، محققان و یا پژوهشگرانستند، هرگز به آن بیماریهایی که خانم فرمودند مبتلا نگشته‌اند و مثل فولاد آبدبده به جامعه خود خدمت کرده‌اند.

می‌دانیم که ثریا از نواده‌های پدری بختیاری‌ها است. دو سردار اسعد بختیاری در تاریخ ایران بسیار مشهوراند. خاطراتی مهم از ایشان نیز در دست است به خصوص در کتاب *خلاصه الاعصار فی تاریخ بختیاری* می‌توان از چگونگی حال علیقلی خان، فرزندانش و خاندانش اطلاعات مستندی کسب کرد و به سرگذشت آنان آگاهی یافت. زندگی جعفرقلی خان سردار اسعد که از روزگار جوانی تا اواخر مهرماه ۱۳۱۲ که در خدمت رضاشاه بود خیلی روشن به رشته تحریر در آمد و در آن جا به این نکته برمی‌خوریم:

روز ۲۶ آبان ماه ۱۳۱۲ سردار اسعد بختیاری با تنی چند به همراه رضاشاه از راه چالوس به دشت ترکمن می‌روند تا شاه مسابقه اسب دوانی را تماشا کنند.  
اما سردار اسعد به فرمان رضاشاه در بابل توقيف و روانه تهران می‌شود و به زندان می‌افتد!

پرونده‌وی در نظمیه نزد میرپاس مختاری معروف بررسی می‌شود: در متن ادعانامه آورده شده:

- تاریخ ورود زندانی ۱۳۱۲/۹/۸، اتهام شرارت و در ذیل آن تگاشته شده:  
بر مبنای دستور، تلگراف رمزی که از دفتر مخصوص شاهنشاهی به شماره ۱۴۹۹ مورخه ۱۱ آذرماه ۱۳۱۲ به اداره کل شهریانی رسیده زندانی شده است.<sup>(۱)</sup>

آن چه که مد نظر ثریا بختیاری است همین ماجرا است که کمی بیشتر به جزئیات آن اشاره می‌نماییم:

جعفرقلی خان سردار اسعد بختیاری به جرم توطنه علیه رضاشاه به وسیله سرهنگ سیاسی، رئیس اداره تأمینات (آگاهی و کارآگاهی کنونی) دستگیر گردید و به زندان قصر فرستاده شد. جعفرقلی خان پس از گذراندن شش ماه زندانی در سن پنجاه و پنج سالگی در روز دهم فروردین سال ۱۳۱۳ به دست جlad رضاشاه (پزشک احمدی) با تزریق آمپول هوا به قتل می‌رسد. آمپول هوا که در رگ زده شود به علت حباب‌های خالی، مرگ را باعث می‌شود. جالب است که بدانیم سردار اسعد از مشاوران نزدیک رضا شاه بود. به دنبال قتل

جعفرقلی خان، محمد رضا خان بختیاری، (سردار فاتح)، محمد جواد خان اسفندیاری بختیاری، (سردار اقبال عمومی بزرگ ثریا) علی مردان خان چهارلنگ و گودرز خان بختیاری نیز در همان تاریخ یکجا به سرنشست جعفرقلی خان دچار گشتند.

سردار اسعد - جعفرقلی خان - مرد با ذوق و فرهنگ دوستی بود که به مطالب تاریخی و ادبی علاقه خاصی نشان می‌داد. او خود دست به ترجمه چند کتاب زد و دیگران را نیز تشویق کرد که به کار ترجمه دست بزنند.



علیقلی خان سردار اسعد (وسط) - جعفرقلی خان سردار بهادر فرزندش (چپ)

او چندین سفر به اروپا کرد و در اروپا هم اغلب با ایرانیان ادب دوست و میهن دوست معاشرت و حضرون شر داشت. آثاری که از این مرد فرهنگ دوست به جای مانده عبارت است از:

- تاریخ حمیدی (داستان تاریخی درباره سلطان عبدالحمید) نوشته پیریکارد ۱۳۲۷ -

هـ

- خلاصة الاعصار فی تاریخ بختیار،

۱۳۲۷ هـ

- دختر فرعون ۶ دفتر الکساندر دوما

۱۳۲۴ هـ

- عشق پاریس : اثر الکساندر دوما

۱۳۲۲ هـ

- نماده لانگلیس (بولینا) از جرجی

زیدان ۱۳۲۱ هـ

- هانزی سوم ۱۳۲۲ هـ

- هرمی مصری ۱۳۲۲ هـ

کتاب‌هایی که به همت و تشویق او به

فارسی ترجمه شده.

- پل و رزفی، اثر برنار دوسن پیر؛ ترجمه ابراهیم نشاط ۱۳۲۴ هـ

- تاجگذاری شاه صفی، اثر شاردن، ترجمه علیرضا مترجم السلطنه ۱۳۲۱

- تاریخ سرگذشت بزرگترین سلاطین هخامنشی ایران، کوروش کبیر، اثر گزنفون ترجمه ضیادالدین منشی ۱۳۲۳ هـ

- روکامبول، از بونسون دو تراس، ترجمه حبیب الله عین الملک ۱۳۲۶ هـ

- سرگذشت عشق بازی ناپسی کلنل فرامبر؛ اثر پل دوک (ترجمه از عربی - هـ)

- سفرنامه شرلی؛ ترجمه اوانس مساعد السلطنه ۱۳۲۰ هـ

- شوالیه دار مافتل؛ اثر الکساندر دوما؛ ترجمه محمد طاهر میرزا ۱۳۲۴ هـ



- کتاب آبی در هشت مجلد...

- مارگریت: اثر الکساندر دوما، ترجمه عبدالحسن میرزا ۱۳۲۲ - هق  
فرزندان سردار اسعد جعفر قلی خان:

۱- جعفر قلی

- محمد تقی ضیاءالسلطان (امیرجنگ)

- خان باباخان

- محمدخان سالار اعظم

- منوچهر

بازگردیم به خاطرات و نوشتارهای ثریا در این زمینه و ببینیم او از آن دوران چه به یاد دارد:

... رضاشاه می‌باشد کنترل تمام سرزمین‌های نفت خیز را به عهده می‌گرفت. سهم بختیاری‌ها را هم به مبلغ ناچیزی می‌خرید. یکی از عموهایم که در آن زمان وزیر جنگ بود با ناراحتی خروشید:

- اعلیحضرت! این یک مصادره واقعی اموال است و مورد قبول

بختیاری‌ها نیست!

ثریا می‌افزاید:

رضاشاه که نمی‌خواست روی حرفش کسی حرف بزنند، عمومی بزرگم را توسط گارد ویژه‌اش دستگیر کرد و در زندان کشید. دیگر برادر بزرگ پدرم و... آنان که زنده ماندند در زندان به سر بردنده و به آنان گفتند:

اعلیحضرت برخلاف میلشان ناگزیر از دادن درسی عبرت‌انگیز به شما شدند، حال این یک قرارداد است؟ آیا حاضرید آن را امضا کنید یا نه؟ معلوم است آنان راهی جز تسلیم نداشتند.

## عروسوی پسر قاتل با دخترزاده مقتول!

به قول خانم ثریا، بعد از آن مصادره اموال، پدر ثریا دچار کمپولی می‌شود. در آلمان هم در آن مقطع شغلی که بتواند او را آن گونه که عادت داشت اداره کند، بدست نیاورد. آقای اسفندیاری با همسر و فرزندش به ایران بازگشت. در این مقطع دیگر از آن بگیر و بیندها خبری نبود، مدت زندان تخفیف یافته بود. مقداری پول به خانواده بختیاری‌ها می‌دادند و کمک آزادشان کردند مشروط بر این که به زمین‌های سابق و املاکشان باز نگردند. مقداری زمین در رامسر در اختیار بختیاری‌های زنده مانده قرار می‌گیرد تا رضاشاه خاطرش جمع باشد آنان پراکنده شده‌اند و خطری از آن ناحیه وی را تهدید نمی‌کند.

**ثریا می‌گوید:**

اما پدر من صاحب مال و مکنتی نبود که بترسد آن را از دست بدهد و به همین باور هم به ایران بازگشتم. در این جا باید به نقش فداکارانه مادرم اشاره کنم که در تمام موقع با پدرم همکاری و همیاری و همفکری می‌کرد و با وجود شرایط سختی که در ایران انتظارش را می‌کشید، به خاطر پدرم به ایران آمد.

ثریا کودکی خود را از پنج سالگی تا بلوغ و سال‌های نوجوانی چنین بر می‌شمرد:  
... سلطنت خانم در نهایت صبر و حوصله دستم را می‌گرفت و می‌گفت  
می‌نویسیم ثریا! آها این طوری و برایم تعریف می‌کرد که ثریا یک ستاره درخشان در آسمان است، شبها در صحراء خوب می‌تواند راهنمای صحراانشینان باشد.

**بعد از نام معلمتش پاد می‌کند:**

- خانم Eli! در جشن نوئل چه شعرها که نمی‌خواندیم:

- ای شب زیبا، ای شب مقدس...

داشتن پدر ایرانی و مادر آلمانی از ثریا یک شخصیت کاملاً دوگانه ساخت خودش این تضاد را کاملاً احساس می‌کرده:

... احساس مسلمان و مسیحی بودن و به هر دو اعتقاد داشتن در وجودم دو