والنور الاقدم عند طلوعه وسطوعه عن مشرق العالم على
سائر الامم له مطلعان ومشرقان وافقان ومغربان
افق افاقي امكاني غيبي في الخارج وافق انفسي قلبي وجداني
علمي وجداني في الذهن فهذا النير النوراني والكوكب
الرحماني والبدر الرباني والشمس التي ليس لها ثاني
له طلوع وسطوع من افق الافاق وشروق وظهور من
افق الانفس كما قال الله تعالى سنريهم آياتنا في الافاق
وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق فانظر بعين البصيرة
وبصر الحقيقة في الادوار العظيمة والاكوار القديمة لترى
حقيقة معاني هذه الاية المباركة مشخصة مجسمة كاشفة
لكل حجاب رافعة لكل نقاب واضحة البرهان لائحة
التبيان فاذا نظرت الى هذا الكون العظيم ترى

آثارهم ناشرة وانوارهم منتشرة وشعائرهم باهرة و
شريعتهم شائعة وطريقتهم ذائعة ودينهم المبين محيط
على العالمين ونورهم العظيم منير من افاق السموات
والأرضين طريقتهم هي المثلى والويتهم هي الخافقة
فوق القروح العليا ع فهذا اشراقهم وتجليهم
وظهورهم من مشرق الافاق ثم انظر الى عالم الانفس و
الأرواح والقلوب لترى ان النفوس عليهم بذكرهم مطمئنة
بفكرهم راضية بقضائهم مرضية بولائهم قد تنبهت بضيائهم
منتبهة بعطائهم مستضيئة بانوارهم مستفيضة
من سطوع شعاعهم وان الارواح مهتزة من نسائم
حدائقهم وملتذة من نعماء حقائقهم ومبتهجة بنضرة
رياضهم منشرحة بنفحة غياضهم ومسرورة بفيض من حياض

والقلوب خافقة بحبهم والالسن ناطقة بذكرهم وان الوجدان
ذو روح وريحان بنفحاتهم ومتيقظ الليالي والايام بنسماتهم
والكينونات مستفيضة من فيوضاتهم والحقايق صافية
من تجلياتهم والذاتيات مقتبسة الانوار من نارهم
الموقدة والهويات مكتسبة الاسرار من فيوضاتهم
المنهمرة والوجود متهللة والالسن متهاللة والآذان
ملتذة والابصار منورة والصدور منشرحة وكل ذلك
من فيوضاتهم الكاملة وكمالاتهم الشاملة فعليهم التحية
والثناء من رب الاخرة والاولى والحمد لله رب العالمين
ع ع
هو الابهى

الهي الهي ترانی مبتهلاً الی سماء بهاء
رحمانيتك ومتضرعاً الی علاء مقام ربوبيتك وملتمساً
بعتبة قدس الوهيتك وراجياً لحضرة عز احديتك ان

توئید عبدک الذی ناجاک بجامع قلبه فی خفی سره وجلی
جهره طالبا مرضاتک متمنیا رضاک متاجا بنار
محبتک متبتلا بنور معرفتک متلجلجا لبحار بذکرک ومتهجا
کالطمطام الزخار بنعتک عند مرغ جبینه بتراب خضوعت
قدسک وعفر وجهه لبقاء عبتة انسک وتنور بصره
بمشاهدة ایاتک وتعطر مشامه بنفحات عبقت من
البقعة المبارکة وانتعش روحه بنسمات تنفست من
الروضة المقدسة ورجع منک الیک وتوکل علیک واستسر
لدیک ان توئیده حین الرجوع علی اعلاء لواء الوهیتک
علی اعلی الاقوال ونشر شراع امرک فی سفن النجات والسعی
البلیغ والجد العظیم فی سطوع انوارک عن مطلع الکائنات
واشتهار کلمتک العلیا بین الوری ای رب هیئه من

امره رشدًا وتيسر له ما يرضى وتمنى وانطق لسانه بالثناء
والهم قلبه باسرارك المودعة فى حقايق الاشياء واجعله
راية من رايا تك وآية من ايا تك ومعنى من معانى كتابك
المسطور وسرًا من اسرارك فى الرق المنشور واللوح المحفوظ
هو الابهى يا من استضاء بانوار مصباح الهدى ع ع
فى زجاجة الملكوت الابهى انك انت العهود وذلت عن
الوعود التى وعدتنا بها اما عهدت انك عند ما رجعت الى
البلاد واقتفيت اثر الرشاد تشمر ذيل الجهد والاجتهاد
وتكشف عن ساعد الجد العظيم بين العباد وتدخل فى
خلال ديار القبائل وتحل بخيام الاحياء بين العشائر
والطوائف وتكشف غيوم المتكاثفة عن افاق تلك
الاقوام والاوساط وتشعل كالنيران ولوقد وتضيئ كالمصباح

الساطع اللامع المنير بين تلك القبائل بانوار الفضائل فيا
حبيبي ستنقضي ايام الحيات وتنزل من معاقل العز والغنا
وقصور الراحة والرخاء الى قبور الهلاك والدمار وتنقضي
ايامنا سدى وتنطوي بساط النعمة التي كسرات بقبضة
يحبه الظلمان آه ودع ما يشغلك الى الورى وتمسك
بالعروة التي لا انفصام لها وانشط غارب القنافات
من جبال الملكوت العلا واطلق العنان وادم الجولان
في ميدان اعلاء كلمة ربك الرحمن تائدا لجنود
لم تروها وهجوم افواج من الملكوت الأبهى ع ع
هو الابهى اي منجذب بنفحات حق صبح است وامر
نفسي هيوسي واين عبد بياد روي وخلق وخوي تو مشغول
در كمال وجد و اشتياق بتحرير الواح چندي است كه بهيچ

وجه خبری از آنجناب نه واثری از خامهٔ عنبر بار حاصر نشد
اگرچه میدانم که در هر جائی که هستی و هر جا می که هستی در پای
خم معانی ارمیده و از صهبای محبت آلهی مخمور و افتاده
ولی اشتیاق از جهتی و انتظار ورود اخبار از جهتی مشکل
است البته اخبار شما دائماً باید برسد خواه جواب ارسال
شود و خواه در عهدهٔ تعویق ماند چه که فرصت تحریر و تقریر
بجهة این عبد کمتر غنیم شده است باوجود این مراقبه
کن که چه قدر تحاریر دوستان از این قلم نگاشته میگردد از
جمله باوجود عدم انی فرصت مکتوبی مفصل از شدت محبت
با آنجناب مرقوم گردید که فی الحقیقه حکم صد مکتوب دارد باری
انچه وعده نمودید باید وفا نمائید تا در آن خطه و دیار در
ظروف اکناف از قبائل و ایلیات انوار آلهی ساطع و درخشان

کرده ونفوس تربیت شوند ولیظهره علی الدین کله تحقق
شود ای دوست حقیقی وقت وقت جوشش چون
دریاست وکوشش درهمه جا الحمدلله عدالت حکومت
ومروت سلطنت واضح ومبرهن است وکل رعیت در
حمایت اعلیحضرت ع ع

هوالله

ای مشرف بطاف ملأ اعلا حمد کن حق قیوم را که بکمال
اخلاص موفق شدی واز کوثر محبت محبوب ابهی نوشیدی
وبنار موقدهٔ الهیه دریوم الله مهتدی گشتی وبمشاف
قدسیان نائل شدی حال وقت آنست که از جام الست
سرمست کردی وعالم مثیاق را فدمت کنی ومرکز عهد را تعلیم
نمائی کتاب ناسخ کل صحف وزبر کتاب اقدس است که

اساس لوح محفوظ میثاق است وکتاب عهد مبین و
مفسّر آیات کتاب اقدس حال اهل فتور بر خرق و ارتکاب
ضعفا را مشوّش نموده اند که بکلّی انهار از وصیّت الله
بیزار نموده اند یکی گوید جمال مبارک کلّ را مستغنی فرموده
یعنی احتیاج بمرکز میثاق نیست دیگری گوید عصمت
مختص است بذات مقدّسه ومعنی عصمت ذاتیه و
امر تیه را ندانند چه که عصمت الهیه عصمت ذاتیه است
وعصمت انبیا واصفیاء عصمت امر تیه است الاّ من عصمه
الله باری دیگری گوید بیائید رجوع بکتاب نمائیم
کتاب کفایت است یعنی احتیاج بمبیّن نیست واین
کلمه اوّل رخنه در اسلام بود وقول خلیفه ثانیست که حسبنا
کتاب الله گفت ودر کتاب بخاری که کتاب صحیح

عند اہل سنۃ است مذکور است باری صد ہزار ازین
کونہ شبہات است مختصر این است کہ مبین منصوص
مخصوص موثوق متروک مہمول و سند اجتہاد مبسوط
و ہر کس برای خود مسرور سبحان اللہ با وجود احتیاط ہای
جمالقدم بچہ زدی چہ علم اختلاف بلند شد ملاحظہ فرمائید
کہ سی سال قبل اسم اعظم روحی لتربتہ الفداء در کتاب مستطاب
محکم مبین را بیان فرمود و جمیع را رجوع باو امر نمود و دستہا را
منقطعاً کوتہ کرد پس بملاحظۂ اینکہ مبادا کسی شبہہ
نماید باثر قلم اعلی مبین را بجمیع صفات و اسم بیان فرمود
و مرکز میثاق قرار داد و کتاب عہدی فرمود و کل را مکرر
در کتاب عہد بتوجہ امر کرد ہنوز قمیص اطہر طریست
اہل فتور بکنایہ اعلان استغنا از مبین مینمایند و حسبنا

کفایت

کتاب الله میگویند که فرموده اند رجوع بایات نمایید این
آیه صحیح است لیکن مبیّن باید بیان نماید نه هر کس ما دون
مبیّن کسی مقصود الهیرا نداند والّا عهد و میثاق لازم
نبود و در کتاب اقدس امر برجوع بمبیّن نمیفرمود بلکه می
فرمود بعد از من احتیاج بمبیّن نیست خود بکتاب رجوع
کنید و انچه می فهمید عمل نمائید ع ع

هوالله

ای ناظم یگانه در منثور را در سلک سطور دیدیم و الحمد لله
املاء را در عقد ثریا مشاهده نمودیم نغمهٔ طیور بود و رنّهٔ
مزامیر آل داود و حیرت بخش عقول و شعور ندایت چون
بعبودیت این عبد باستان مبارک رسد شیر نیز شود
و حلاوتش بیشتر گردد این کام از بدء طفولیت ارتدی

عبودیت لبن عذرآء نوشیده و در آغوش رقیت پرورده
گشته بندگی خود نموده نه خداوندی و تذلل و انکسار خویش
داشته نه ارجمندی طوبی لک ثم طوبی لک لوفا طبتنی
بعبد البهآء فی کل بیت من تلک القصیدة الغرآء و آخرة
الفریدة النوراء و هذا اعظم الثناء عند عبد البهآء ع ع

هو الأبهی

ای متمسک بذیل کبریآء نفحه که از صدیقه قلبت موقن
بانته برخاسته بود بمشام مشتاقان رسید و سبب روح
و ریحان گردید حمد خدا را که بحبل متین میثاق متشبث و
بعروة الوثقای عهد نیر آفاق متمسک چون باین موهبت
عظمی فائز و حقها موفق گردی مطمئن باش و متیقن که مؤید
در جمیع شئون میشوی ولی فطن باش و متفرس و ذکی باش

الحمد لله الذي بفيض نوره الأنس كشف الغطاء عن
وجه الهدى واشرقت الأرض والسماء فارتفع
ضجيج الملاء الأعلى سبحان ربي الأعلى قد انقضت
الليالي الدهماء وانشقت الحجبات الظلماء وانفلق
صبح البقاء ولاحت شمس أحمد في أفق العلا
فهتفت ملائكة البشرى تعالى تعالى من بدا بالجمال
الأسنى قد باح ريح الوفاء وفاح نسيم الكبرياء
وفاض نفوس الأصفياء والتقطوا لئالي نوره
ونثروا في ذيل الأزكياء فتلألأ الأرض والسماء سبحان
رب هذه الأيادي البيضاء لاحت لوائح العطاء

وفاحت فوائح الندى وهبت لواقح الصبا وارتفعت
سحائب الجود فوق الغبراء وحيّ الحيا تلك الحزون
فزهى وتزينت الحدائق الغلباء واخضرت الرياض
النضراء فخرجت حمائم الذكرى في الجنة العليا تباركه
الله رب الآخرة والأولى فنفخ في الصور النفخة الأولى
وانصعق من في الأرض والسموات العلى فتبعتها نفخة
اخرى فاذا هم قيام ينظرون وقامت الأموات من مراقد الفنا
وامتد انتشار الورى بين الورى ونصب الميزان
الأوفى وازلفت الجنة المأوى وتسعرت نار اللظى
فضجت الأنفس بالندا قد قامت القيمة الكبرى و
ظهرت الفاقرة العظمى وحشر من في الأرض وجاء

ربك والملك صفا صفا فنطق لسان اهل الملا
وقالت لبيك اللهم لبيك يا رب الأعلى الحي القيوم
في ملكوت الأبهى نحمدك ونشكرك في جنة اللقاء
على هذه الموهبة والعطاء الموهبة التي لا تحصى وعطاك
الحسنى ومشاهدة جمالك المطالع الساطع بالأفق
الأعلى يا قيوم الأرض والسماء والبهاء الساطع
اللائح من الفيض الرحماني والتجلي الالهي يفيض على
الكلمة الجامعة العليا والحقيقة اللامعة النورا والكينونة
الباهرة الأولى والذاتية الكاملة المثلى المؤيدة بشديد
القوى عند سدرة المنتهى والمسجد الأقصى الذي
باركت انت حوله المبشرة بطلوع شمس الضحى وبدر

الذي شاقت اليها الشجرة المباركة الثابتة
الأصل وفرعها في السماء وعلى فروعها واصولها و
افنانها واوراقها وازهارها واثمارها في جميع المراتب
والشئون من ظاهرها وباطنها دائما ابدا سرمدا
ببقاء الله ملك الأسماء يا ربنا السائل المتمدن
حول اسمي المتناقص في وحدة بحيرة في امر ربك الا
الى متى تستغرق نومك في مضاجع الحسرة والهوى و
مراقد الشبهات والامتراء فانتبه واخرق حجبات
ومزق السبحات بقوة القوى وانظر بصر ما زاغ
فيما شاهدوا في من ايات ربك الكبرى ثم اقم بان
وفد في فناء ساحة الكبرياء معبد التقاء رجال فازوا

بلقاء ربهم الأبهى وشملتهم العناية واشرق عليهم
انوار الوجه وفاض عليهم غمام الجود ماء مبارکا من السماء
والحرافته عن شائبة المرية والغوى وادركتهم
لحظات اعين الرحمانية حتى فازوا بمقام المكاشفة
والشهود وذلک فضل يختص به من يشاء وفازوا
ربهم بصونهم الأخفى رب اكشف الغطاء عن العيناء
ذوى القربى واهدهم سبل الرشاد انهم عبادک
الضعفاء الأذلاء الفقراء عاملهم برحمتک الكبرى
اشف سمعهم وابصارهم وارفع الغشاوة عن قلوبهم
بآياتک واوردهم عين شريعة هدايتک ومنهل
عنايتک فانهم هلكى من شدة الظمآء اى رب انهم

وقعوا في البلاء الأقصى وجمالك الأعظم في معاد
الأنبياء البقعة البيضاء ولا يفقهون معنى الكتاب
وما تمروا في فهم فصل الخطاب بين الانتهاء ووقعوا
في تيه الحيرة صرعى من وساوس اهل الشقى واز احيف
اولى الوهم والهوى الذين نقضوا ميثاقك وغفلوا
عن اشراقك وتركوا العروة الوثقى وتبرؤا من مظهر
نفسك العلى الأعلى عدا النابرين في محشر الجهلاء
وتفوهوا بما تزلزل به اركان الوجود وسالت العبرات
واشتدت الزفرات في قلوب اهل التقى ايرب
لولا فيضك الشامل الأوفى وفضلك الكامل على
ذوى النهى اتى للضعفاء ولو كانوا من اولى النجى

مع الأجنحة المنكسرة العروج الى الذروة الاسمى والتقعود
الى الرفرف الأعلى ترتخص برحمتك من تشآء وتهدى
من تشآء وتضل من تشآء وما يشآؤن الا ان تشآء
انك انت المؤيد الموفق المجيب المميت ثم حضروا هؤلآء
عند عبد اواه انتفى جوار رحمته الكبرى وافاض عليه
سحآئب عنايته العظمى والتمسوا منه ان يتصدى
بطلب بيان معانى سورة الفاتحة الناطقة باسرار
الملك الأعلى ليكون ذلك التفسير والتأويل من معالم
التنزيل عبرة للذين يريدون البصيرة والهدى فحمد
الأمر من مطلع ارادة ربك لهذا العبد البآئس العاجز
المنكسر الجناح ان اجرى ما يجريه على قلمى بنفثات روح

تأييده وانفاس قوة توفيقه ليكون ذلك عبرة لمادلى
النهى ويثبت ان الاقتدوة بفضل من الله تستنير

في ايام الله

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان البسملة عنوان نبأ
وان الباء التدوينى هى الحقيقة المحمدية باعتبار انها مظهر
للمعانى الالهية وكنائن الربانية والدقائق السبحانية
والاسرار الكونية وهى فى بدء ظهورها جوهر التبيان
عنوان الكتاب المجيد وفاتحة منشور التمجيد بطهور الله
الا الله كلمة التوحيد وآية التفريد والتقديس من حيث
الاجمال والتفصيل وان انباء التكوين هى الكلمة العليا
والفيض الجامع اللامع الشامل المجمل اكوان للمعانى

والعوالم الالهية والحقائق الجامعة الكونية بالوجه الأعلى
لأن التدوين طبق التكوين وعنوانه وظهوره ومثاله
ومجلاه وتجليه وشعاعه عند تطبيق المراتب الكونية بالعالم
الأعلى فانظر في منشور هذا الكون الالهي تلقيه لوحا محفوظا
وكتابا مسطورا وسفرا جامعا وانجيلا ناطقا وقرآنا
فارقا وبيانا واضحا بل ام الكتاب الذي منه انتشر
كل الصحائف والزبر والألواح وان الموجودات والممكنات
والحقائق والأعيان كلها حروف وكلمات وارقام و
اشارات تنطق بافصح لسان وابدع بيان بمحامد
موجدها ونعوت منشئها وتسبيح بارئها وتقديس
صانعها بل كل واحدة منها قصيدة فريدة غراء و

وخريدة بديعة نورآء قل لو كان البحر مداد الكلمات ربي
لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا و
لا يحيطون بشئ من علمه وهذا الرق المنشور وحقيقة الزبور
المحتوى على كلمات الوجود منظومًا ومنثورًا تلاه علينا
الرب الغفور تلاوة ايات الكينونة بسر البينونة اجمالاً
وتفصيلاً من حيث الايجاد من الغيب الى الشهود و
لا زالت هذه الكلمات صادرة والآيات نازلة والبينات
واضحة والمعاني ظاهرة والحقائق بارزة والاسرار كاشفة
والرموز سافرة واللسن ناطقة سرمدًا ابدًا فيهذا
النشأة الكبرى ومجالي القدرة العظمى فسبحان ربي
الأعلى طوبى لأذن واعية واسماع صافية وافئدة

صافية وادراكات كافية تتنبه لاستماع هذه الآيات
الجليلة وادراك المعاني الكلية الالهية ولنرجع الى بيان
الباء ونقول انها متضمنة معنى الالف المطلقة الالهية
بشئونها واطوارها الآنية والقائمة والمتحركة والمبسوطة
ونحوها في البسملة التي هي عنوان كتاب القدم بالطراز
الأول المشتملة على جميع المعاني الالهية والحقائق الربانية
والأسرار الكونية المبتدء فيها بالحرف الأول من الاسم
الأعظم بالوجه الأتم الأقوم كما قال امام الهدى جعفر بن
محمد الصادق عليه السلام في تفسير البسملة الباء بهاء الله
والقوم انما اعتبروا الحذف والتقدير للالف بين
الباء والسين جهلا وسفها حيث لم ينتبهوا المعرفة

الآية

الآيات الباهرة والبينات الظاهرة والجامعية انما
اشتملت الزاهرة الساترة فهذا الحرف المجيد والستر
الفريد لأنها متضمنة بالوجه الأتم جميع المعاني الكلية
المندمجة المندرجة في هوية الحروفات العاليات و
الكلمات التامات اما ترى ان الالف خرت في
سبح اسم ربك الأعلى واقرء باسم ربك وباسم الله
مجريها ومرسيها لاسيما انها اي الباء الف مفاتحة
الهية في غيبها والف مبسوطة في شهادتها وعينها
فاجتمعت الشهادة والغيب والعين والباطن و
الظاهر والحقيقة والشئون فهذا الحرف الساطع
البارع الصادع العظيم وان سائر الحروف والكلمات

شئونها واطوارها وآثارها واسرارها فانها مبدء الوجود
ومنشاء الشهود فى عالمى التكوين والتدوين وانها
عنوان الكتب الالهية والصحف الربانية والزبر القديمة
فى البسملة التى هى فاتحة الالواح والاسفار والصحائف
والقران العظيم وهذه الكتب باجمعها واتمها
واكملها وجميع معانيها الالهية المندرجة المندمجة
فى حقيقة كلمانها سارية جارية فى هويته هذا الحرف
الكريم والعنوان المجيد كما هو مستكن عند اولى العلم
مروى عن على عليه السلام ان كل ما فى التورية والانجيل
والزبور فى القرآن وكل ما فى القران فى الفاتحة وكل
ما فى الفاتحة فى البسملة وكل ما فى البسملة فى الباء وكل ما فى

الباء في النقطة والمراد من النقطة الألف اللينية التي
هي باطن الباء وعينها في غيبها وتعينها وتشخصها
وتميزها في شهادتها وقد صرح به من شاع وذاع في
الآفاق علمه وفضله السيد الأجل الرشتي في ديباجة
كتابه وفصل خطابه شرحا على القصيدة اللامية فقال
الحمد لله الذي طرز ديباج الكينونة بسبز البينونة بطراز
النقطة البارز عنها الباء بالألف بلا اشباع
ولا انشقاق فهذه النقطة هي الألف اللينية
التي هي غيب الباء وطرازها وعينها وحجابها وحقيقتها
وسترها وكينونتها كما بيناه انفا وهذه العبارة الجامعة
اللامعة الواضحة التصريحة ما ابدعها وافصحها وابلغها

وانطقها الله درقائلها وناطقها ومنشئها الذي استاثر
باسرار القدم وكشف الله الغطاء عن بصره وبصيرته
وايده شديد القوى في ادراكه واستنباطه وجعل الله قلبه
مهبط الهامه ومشرق انواره ومطلع اسراره ومعدن
لئالي حكمه حتى صرح بالاسم الأعظم والسر المنمنم والرمز
المكرم ومفتاح كنوز الحكم بصريح عبارته وبديع اشارته
ووضوح كلامه ورموز خطابه فانك اذا جمعت
النقطة التي هي عين الباء وغيبها والهاء والألف
بلا اشباع ولا انشقاق استنطق منهن الأسم
الأعظم الأعظم والرسم المشرق اللائح في اعلى افق العالم
الجامع لجوامع الكلم المشتهر اليوم بين الأمم ثم انفذ

الى المتلبسين الى ذلك المنادى فى اعلا التنادى كم من
ليال تلوا هذه الخطبة الغراء وكم من ايام رتلوا هذه الدعوة
النوراء ولم يلتفتوا الى هذه الشارة الكبرى وهى
البشارة العظمى واكيال ان هذه العبارة صريحة ناطقة
واضحة المعنى معاينة منطوقة من معالم التنزيل ولا
تحتاج الى تفسير وتاويل وايضاح وتفصيل لثبت
انهم مصداق الاية المباركة انك لا تهدى المعمى عن
ضلالتهم ولا تسمع الصم الدعاء انك لا تهدى
من احببت ولكن الله يهدى من يشاء وهذا الرجع
فى النظم الشهير الشريف قد بين فى جمع المواضع من شرحه
المنيف بعبارات شتى واشارات غير معمى وبشارات

اظهر من الصبح اذا بدا ستر هذا التطور الناطق في شجرة الطور
والستر المكنون والرمز المصون والقوم يدرسون ويدرسون
ولا يفهمون ولا يفقهون بل في طغيانهم يعمهون
ذرهم في خوضهم يلعبون ولا تطول بنا الحديث و
نخرج عن صدد ما نحن به حيث لبيت بيانه وشرحت
عباراته واتيت بصريحه وكناياته ولكن فانصرب
صفحا الآن عن هذا البيان ونترك نزان قدم
العزيز المنان ونعود الى ما كنا فيه من ان القرآن
عبارة عن كل الصحف والألواح والفاتحة جامعة
القران والبسملة مجملة الفاتحة والباء هي الكيفية
الجامعة للكل بالكل في الكل وان الحمد فاتحة القران

والبسملة فاتحة الفاتحة وان الباء فاتحة فاتحة الفاتحة
وانها العنوان بالبسملة في الصحف الأولى صحف ابراهيم
وموسى والاناجيل الأربعة الفصحى والقران الذي
عم شديد القوى والبسيان التنازل من الملكوت
الأعلا وسحائف آيات ربك التي انتشرت في
مشارق الأرض ومغاربها ولما نزلت سورة البراءة
في القرقان مجردة عن البسملة فابتدء فيها بالباء دون
غيرها من الحروف لجامعيتها وكاملتيها وعظيم برها
وكثرة معانيها وقوة مبانيها وانها اي الباء اول
حرف نطقت به السن الموحدين وانشقت به شفة
المخلصين في كور الظهور والاختراع بل اول حرف