

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ  
بِأَمْرِهِ فَتَكْمُلُ السَّحَابُ  
وَيُنزِلُ مِنْ سَحَابِهِ  
مَاءً يَسْقِي بِهِ  
الْبَلَدَ الْمَيِّتَ وَيُخْرِجُ  
بِهِ الْحَيَاةَ وَالنَّوْءَ  
الضَّمِيرَ







واستنارت ظهور الشون الرحمانية والابار الصمدانية فظهرت بحل  
 الانوار بعد خرق الاستار وسارت في افلاك التوحيد ودوائر  
 التقديس ومدارات النبل فكانت مومنين التسبيح تبارك وتعالى  
 مسترقون في فضائ حجب واسع غير مشناه لا تحذوا اجبات ولا تحسرو  
 الاشارات في حجاب باوعه ونشاه ونبا سطر ونما طر او مرتبة  
 بصباح اعدادها وفنادل لانفاذ لها ولا يعلم خلودها الا  
 بوجوه واولئك الكواكب النورانية الرحمانية افلاكنا العلوية  
 وجعل اجسام هذه الافلاك الروحانية لطيفة لئلا تنالها قهرا  
 مواجرتهم في حجب فكانت الادراك الروحانية في دائرة  
 محظية في افضاء حجابها بكون صانعها وخالقها ومفوضها  
 ومصورها وبما اقتضت الحكمة ان لا تكون الكليات الالهية ان تكون كبريا  
 عازية للوجود في حجابها وحياتها حجابا وان يكون لها  
 كبريا في نام ومعدان وما كانت وما كان للاسفل انما هو غير وانما  
 فيساقط الاجسام وشمسها الا حرام في خلق قوة حادثة عازية حجابا  
 عازية حادثة عازية من الاوطان القوية والمواقف والظلال  
 الموجودة من حجاب هذه الامور الغير المتناهية في حجبها



بمخزنته تحركت ودارت وادارت ولاعت والاعت تلك الشمس  
المدسية الباهرة بعوامل النورانية وتوابعها مستباراتها في مداراتها  
مواضعها ودارتها فبذلك تم نظامها وحسن انتظامها والاعت  
بصفتها ونظمها بالاعت ووقتها بالاعت وتضمن برانها فيسمان جازها و  
قائضا وفانضها ومدبرها فيحركها عما يقصد العارفين ويعت بالاعت  
بما يساوي من فيضان البحر الاكبر الممتوج المشيع المتناجم الماوي  
على سواطى الارض طوبى لك بما اوتيت الى الركن الثاني والاربعين  
المنسج نظام التبتل الى ركب العزيمية وتبرنت من طينون العيون  
وانقدت من اوتام الافهام سارعا الى موارد الخلق والارباب  
وتستغشا الى معين فرات العالم مجمع البحار والمرج الانبار فاعلم  
بان كل غير منشاء صفة غير منشاء وان الله ووصفه الحمد لله  
ان المحصر في الموجود ليس في حقيقة الوجود ومع ذلك كيف تصور المحصر  
ان الكوان من دون ميتة وبران فالنظر بصير حديد في هذه الكوار الحديد  
مثل رابت لسان من ششون ركب هذا يقف عند التجدد لا  
فوحضرة عزه بل حالت ششون كل الاشياء وتبرنت وتفتت  
من حد الاحصاء في عالم الاشياء هذه ششون رحا فيشدي العوالم الوردية

وكذلك فاستدل ببيان العوالم الجسمانية لأن الجسمانيات آيات و  
الطباعات للروحانيات. وإن كل ساقل صورة ومثال للمعالي. ول  
إن العلويات والسفليات والروحانيات والجسمانيات والجزئية  
والرضيات والكليات والجزئيات والمبادئ والمعالي والصورة  
المعالي وحائق كل شئ وظواهرها وبواطنها كلها مرتبطة ببعضها مع بعض  
وموافق ومطابق على مثال نجد القطرات على نظام البحر والذرات على  
نظام الشمس. بحسب قائلها أسعد أو أمثال لأن الجسمانيات  
بالنسبة إلى الجسمانيات. وإن الكليات السطحية في عين المجربين  
جزئيات بالنسبة إلى الحقائق والمكونات التي أعظم منها. فالكليات  
والجزئيات في الحقيقة أراضا في شأن شئ. والأرضة ذلك مع  
كل شئ. إذا فاعلم بأن الهيئة الجامعة لنظام الوجود شامله لكل  
موجود كلي أو جزئي. أما ظهورها أو بطنها. فآثارها وعلاقتها. كما أن  
الجزئيات غير متساوية من حيث الأعداد. كذلك الكليات غير  
واحد في العظمة الكونية خارجة عن حد العدد والأحضان. وإن  
مشارك التوحيد. ومطالع التعريف. وشعور النفس. ولما  
وتعدت عن بنود العذوة. وإن العوالم الروحانية التوالية



تترتب عن المحدود والمحسوس • وكذلك غوامض الوجود والجهانية لا تحسب  
العقول والأقسام • ولا تحيط بها مدارك اولى العلم الاطلاق • فالنظر  
الى الحديث المأثور • ودق النظر في معاني الدلالة على سعة الكون وانت  
انحاج عن العقول والمحدود • وهذا النص • ان الله تعالى خلق  
خلف بانه الف قديل • والارض والسماء وما بينهما حتى الجنة والنار كلها  
في قديل واحد • ولا يعلم ما في باقى القناديل الا الله • وكلما ذكر والعا  
لما حذا وعبر والماحصر انما كان لصيق وائر والعقول والادراكات  
واججاب اهل الاشارات • الذين فرائضهم حادة • وفطنتهم حادة من فط  
الحيات • وان في كل كور ودور رزقا مقسوما • وما انما معلوما • و  
ان الخافق لما ظهور وبرد وبالنسبة الى المراتب والدرجات • الاستعداد  
والعالميات • مثلا فانظر في حقيقة الانسانية • والكمالات النفسانية  
والغضائى الروحانية • والشؤون الوجدانية • انما لما اشتها و  
ظهور • وانعاش • وسنج • فتابع التدرج في معارج النشأة الاولى  
من مقام النطفة الاولى الى اعلى مدارج البلوغ الاعلى • فتمثل ذلك  
شأن كبرية الوجود من الغيب والشهود • اذا فرغ من في به الكون والبدن  
وقل تعالى ان تدركت الشمس الرقيق • بما اظهر الشمس الوجدانية • و



تحفة الصواني من هذا المطلع الشايع الباذخ القوي القديم  
 لم يفتت من الأقدار حايته على الأركان النجوية والأرضى السخاوية  
 انفتحت حقائق كل شئ والمعاني الكليية بقوتها الثامنة وشهرت  
 فنومات العلوم الكاشفة بحقائق المعلوم وظهرت المصون المحزون  
 والأمر المكنون لأن في هذا الكور الكريم والطلوع العظيم دور  
 انفتاح والأسرار وسر الشئون الرحمانية في مركز الأنوار وظهور  
 الكون المستتر في هوية عوار ذلك المسر الخار حيث انفتحت  
 الفطرات تنموح بحجرات الآيات والى جوية الذات تحمل نجوم الأسماء  
 والصفات ويكشف المعاصرون في صفائح الأحجار اسرارها لم  
 يكشفوا سابقون في لوائح مرآة الأنوار لأن في هذا الظهور العظيم  
 دوران النظم والاستدلال قد فتح ابواب الكاشفة والشهود وكشفت  
 ذوات الأجنحة من الأفكار من شبيكة الأوتانم وانكشفت سبحات  
 والشفق المحجبات وفتحت الأسرار من سطوة الأسرار والآيات  
 كان الامكان شانه الضعف والاضمحلال لم يستطع ولم يحفل بظهور  
 الأثر من هذه النظم المشرق على الظهور الأندجيات فخلص ذلك  
 مستظرون باعين الفرح والابتهاج انما هي الأثر العظيم الواسع





ويكلمون انوار الحكيم مشرقه على كل الارواح من الافاق • ومضطبان  
 النور التي يمسد فناءها السموات السدود المصممة الموانع • والشمس والارض  
 المنساجت المصانيد العسة • انشا بعد من قبضان • والشمس والارض  
 بالما والشمس • اعطى لي لمن كحمت سبحات غموم كالانوار • وامام غموم سياتيد  
 حقائق العظم والادراك • هو امس • والارض من • والشمس من  
 كنف عن العظام • هو كنف • من عظام الانشا • بعد ما نشا  
 الارض من تجلي الممار • والارض من • والشمس من  
 وعمل حركتها • والارض من • والشمس من  
 في حشد الافراد • والارض من • والشمس من  
 اعضاء السنا المظنة • والارض من • والشمس من  
 صدور الارشادات • والارض من • والشمس من  
 لميزت عن دار فرا الشوك • والارض من • والشمس من  
 على الابان • والارض من • والشمس من  
 اياك الكبرى • والارض من • والشمس من  
 فادعو احد الاسماء • والارض من • والشمس من  
 للاربعاء • والارض من • والشمس من



سبب من الحاسن الكافور والماء الطهور عن يد ساقى عنائت  
في هذا العلم الا ان من الامور المسماة بالمارك الكبر  
بانه من جنس من جنس محبة الله فاعلم بان المعارف العلوم  
والفنون التي ظهرت بسبب في الاول والاخرة بالنسبة للبحر  
والسائل النقية والاسرار الكونية التي انشأ سبحانه وكشفها  
وسلط شعاعها في هذه الظهور اللامع في الوجود الاسمي انما هي مساو وكما  
بل اكثرها اودام وشبهات لان حقيقة اجماع الكونية مثلما عهد  
ربك كمثل حقيقة اجماع الانسانية فانما هي مراتب الوجود من الطفولة  
والعبادة والراية ولو كانت مصدر الظهور الصفات والمجاهد  
البشرية ولكن اين هذه الشؤون من الكلمات العينية واحكام الملكوت  
والاسرار الربانية السابعة الفاتحة في مرتبة بلوغها واعظم سطوعها  
وسرورها فلعل ذلك ينبغي ان تتخذ هذا الامر ميزانا لكل الامور  
ولا تغتصبا بالحجيات والاقاويل التي تتناول على اواز اسل الوهم و  
الاشارة لانها سائنات وقسمين واساطير ومزج اول الابدان  
بل انما ان في حيز السائل واكتشاف اسرارها في حيز الاسرار  
المكتوبة في حيز اسرار الكونية بالبرهان الواضح والدلائل الباهرة

وارج القاطعة بموازين تامه كامله • فاشال حسد الامور لا يحجز الاعتماد  
 والركون عليهم عند الذين فتح الله بصيرتهم • وطلبت سرهم • ودرست  
 بواضهم • ولطفت طواهم • وانحلت قلوبهم • واشرفت صدورهم • في  
 نيل الكور المحمديه العظمى • والاعلى الحكم والمعالى التي مؤتمنه على الاوثان • ولا يتقنع  
 بها الفطن الزكي بخير العلام • صبغت عند اولى العلم اليوم كاضغاث احلام  
 في سجان المنجني على العقول بانوار الحقيقة الساطعه من شرق الظهور • ولعا  
 الرب الهيرد • بما خرق الحجاب • وبتك السبجات • وكشف الظلمات  
 وقطع سلاسل الاشارات • وكسر اعلال الظنيات • وحرر العقول  
 عن قيود الطنون • واطلق طيور الافكار في اوج الاسرار • حتى يطيرن  
 باجنحة السرور في عوالم الوجود • وتشق حدة الابصار الاستنار التي نسجت  
 عناك الاوثان في حسد الايوان الرفيع والسرادق المنيع • اذ  
 فاعلم بان العلوم الرياضيه اكتشف ما لم يكن • وانحلت بعضا منها • و  
 استظمت قوا منها • وانثرت افانينا في هذا العصر الكريم • والقرن  
 المجيد • وان الاكتشافات التي سبقت للتقدمين من الفلاسفة وارانم  
 لم تكن مؤتمنه على اصل متين • واساس رصين • لانهم ارادوا ان  
 يحضروا عوالم انهم في اضيئ • وازرة واصغر • ساهمة • وتخيروا افكارا





ان قالوا الاضداد لا تلتزم في عدم **●** وهذا الرأي مناسف ورسا ان يخرج المائل  
 الالهية **●** والاسرار الربانية **●** بل عند تطبيق عوالم المعاني بالصورة والروحانية  
 بالحسانيات **●** تجد هذا الرأي اصحف من بيت العنكبوت **●** لان العوالم  
 الروحانية النورية منزهة عن حدود الحصرية والعدوية **●** وكذلك  
 العوالم الحسانية في هذا الفضاء العظيم الاوسع الرحيب **●** وهذا السر  
 كشفه الله لعباده بفضله وحجته **●** حتى يطيرا ايام الذين هم منكرون **●** في  
 يفتضح براهين الذينهم في غفلتهم لعمول **●** كما وتقدم بيان ظهورهم وتبوا  
 وجره فموتهم **●** بحيث عبت عليهم عن مشاهد عوالم السموات والارض  
 عموما **●** عن ادراك اسرار الملكوت في هذا السند العظيم **●** واعتقدوا  
 بان العوالم محصورة في هذه الدائرة الصغيرة التي بالنسبة الى العوالم  
 كسوا ومن فدا في فضاء الانبياء **●** كما قال وقوله الحق **●** ولا يعلم  
 جنود ربك الا هو **●** وانما ذكر من الطبقات السبع والسموات السبع  
 المذكورة في الآثار التي سبقت من مشارق الانوار **●** وما يظن الاسرار  
 هذا لم يكن الا بحسب اصطلاح القوم في تلك الاعصار **●** وكل كور  
 خصائص بحسب القابليات **●** وسعدا ظهورها تخالف من خلف  
 الاستار **●** او كل شئ عند ذلك بقدر **●** وانصدوا بالذكري



لا فذلك انما المدارات لمساوات الشمس التي في هذا العالم اجماع لنظام  
 هذا الشمس والنواحيها لان مسارات بقدر الشمس اولها الاقدار بسبب  
 من حيث الحجم والجماد والروية والنور ومدار القدر الاول منها  
 فلك من افلاك هذا العالم الشمس وسما من سموات بقدر الدائرة  
 المحيطه المحدوده اجزاء الواقعة ضمن محيطها وكذلك كل المدارات  
 التي من جملتها في وجه السمار التي كل واحدة منها شمس  
 لها عالم مخصوص بنواحيها وسماواتها اذا نظرت اليها تجد بانها نظر  
 الى طورها الى الابصار من دون واسطه من الباري الحسنة نظر انما من  
 اقدار سبعة ومدار كل قدر منها او الدائرة سما من نوع وفلك محيطه في  
 الوجود ثم اعلم بان هذه المدارات والدوائر العظيمة وانما من اجسام  
 لطيفة بالقدرة التي سببها مواجده جراحه كما هي بالثورة في الروايات  
 مصرحة في الكلمات بان السمار موج كمنوف لان السمار تمنح مجال  
 فقارة يقال ان الاجسام الفلكية والاجرام الاثريه مختلفة في بعض المواد  
 والاجزاء والتركيب والعناصر والطابع المسببة لاختلاف تأثيرات  
 الظاهرة والكيفيات الفاضلة منها وان الاجسام الفلكية المحيطه  
 بالاجسام تختلف ايضا بعضها مع بعض من حيث اللطافة والسيولة



والاوزان والاختلاف محال والظرف لا يدرى من مطروف ولا  
يكا ويكون المطروف الاجسام ولكن اجسام الافلاك في غاية الترتيب من  
اللطافة والنفخه والسيلان لان الاجسام تنقسم الى اجسام كالاجمار و  
المتفرقة كالمعادن والفلزات والسائله كالمياه والهواء واخف منه  
ما يتصاعدون به اليوم من السفن الهوائية الى جواسيس واخف منه الاجسام  
ان رية والاجسام الكهربائية البرققة فمنه وكلمها اجسام في الحقيقة ولكن  
بعضها غير موزونة وكذلك خلق ربك في هذه القضا الواضحة العظيم  
اجسام متنوعة من غير حده وعدة تهل العقول عن احاطتها فتوحى الشمس  
في معرفتها وشايتنا واما الذين زعموا بان الافلاك اجسام مصمتة  
سليبة فاصن بعضا بعضا زجاجة شفافة لا تمنع نفوذ ضوء الاجرام ولا  
تقبل الحرق والالتصيام ولا تعرضه التحلل والتبدل في كروا الأيام  
بذرة اذ اول الظنون من اصل الفنون ولكن شبهوا الآية الباهرة بصير  
الاشارة وكل في فلك يسبحون وهذا واضح بان السباحة لا يتصور  
الا في اجسام ليست تابعة سائلة ومنسفة ومحال في اجسام سليبة جامدة  
اذا فانظر بغير حديد في هذا السيلان الثاني الكمال الواضح المبين  
ثم انظر الى احوالهم الحسنة وكيف تاهوا واهوا الى فلووات اللانهم و

الملزوم **○** وتصوراتنا نزل بها سلطان المكاشفة الغريبة المستور **○** والما  
 نفسيته ان الارض في الزفة حول الشمس **○** وانما هي الارض سياره من  
 يدو الدراري التابعة للشمس **○** وان حركه اليوميه ليست سببه للصلوع  
 والغروب حاصله من حركه الارض على محورها **○** فنده ليست من  
 الاراء المستور **○** والكشفات الحاصله في الازمنه الاخيره **○** بل  
 اول من قال بحركه الارض حول الشمس هو فيثاغورث الحكيم **○** احد اساطين  
 الحكيمه وحامي دمارها وكاشف اسرارها **○** وأشار الى هذا في قبل  
 التاريخ الميسلادى بحسب عام **○** واستدل بان الشمس مركز العالم السبب  
 ان سائر اجرامها في هذا الراى افلاطون الحكيم في اواخر ايامه **○** والف  
 يستخرج حكيم كتاب قبل الميسلادى **○** ثمانين سنه **○** وصرح فيه ان  
 الارض في الزفة على الشمس وعلى محورها **○** ولكن سئل على براهين **○**  
 وادله واضحه **○** وحجج بالغة من فوائده المنه **○** والمواضع الراضيه  
 ال **○** سنج فكرتى **○** تصور عقلى **○** والما كثر حكما **○** السابقه من حيث  
 شاهدتهم **○** حستهم **○** ووطا لغتهم النظرية في العالم الرئى **○** ورصدتهم في الكواكب  
 والنجوم **○** حركه الشمس وسكون الارض **○** ومنهم البطليموس الرومان  
 الاكبر **○** والى السير في علم النجوم **○** والتاريخ **○** وكان معلما في مدرسته الاكبر



في المائة الثانية من المبدأ فاختار قاعدة من القواعد القديمة وأسس عليها  
 رصد حركات زيجاجونسا على حركة الشمس وسكون الأرض وقد اشتمت  
 قاعدة دثاسع وذاع رسده وزيججه من العالم المتسلطه القويه التي كانت  
 للامنة الرومانية وحكومتها على سائر الامم وهو الف كتاباني من النجوم و  
 الرياضيات وسماه بحسبلى وفي القرون الاولى من الاسلام  
 ترجمه الفارابي الى العربي واشتهر بين علماء الاسلام بهذا الرأي وانجوه  
 وقتلوه ومن دون اسمان نظره وتحقق واتجاه الى بعض الابان وسما بجان  
 بجان قال وقوله الحق وكل في فلك يسبحون وسيدنا الذي المباركة ثبت  
 ان كاذبه هذه الدراري الامم في جوهر هذا السمار الربيع والنضار المسبح  
 المسبح وبذو الارض اجناس منحركة في مداراتها وسابحة  
 في اخلاكا ودوايرها وعظيم من ذلك وهو لهم في تفسير الآية المباركة  
 ان حركى الدواير على حركة الشمس على مركزها ومحورها قال وقوله الحق  
 الشمس تجري في سقر لها ناسيت عقولهم وتغيرت قلوبهم وعجزت  
 مشاعرهم عن ادراك معانيها لا تخم ارادوا ان يطبقوا على قواعد بطليموس  
 الروماني المذكور ويوهبوا على الريح الذي تهب ظم نمكوا على هذا  
 التطبيق فاجابوا على ما اوليات ربيكة كقول بعضهم ليس سقر لها كان



في الاصل المستتر لها فوفت الالف منه وقول الاخرين ان المستتر  
 يوم القيمة عند ذلك نطق الشمس عن سيرها وحركتها مع ان في الآية قرأ  
 وانسوت بان الشمس سا حركه على مركزها ومحورها او افاعلم ان المسائل  
 الرياضية التي تحققت والالهيا ولاحت براميسها معصدة بالدلائل القطعية  
 من الاصول المحكمة وقواعد هندسية في علم الهيئة على التحقيقات النجومية  
 والتدقيقات الرصدية وايضا مطابقة لاصول المسائل الكهنية في العلوم  
 الالهية لان عند تطبيق اعمالها الظاهرة بالباطن والعالى بالسافل و  
 الصغير والكبير والاجمال بالتفصيل والظواهر على البيان بان القواعد الجديدة  
 في علم الهيئة اعظم تطورا من سائر الاقوال كما بينا ووضحنا وان  
 رصد كوفرسكو في بحوثه في الاعمال والمدقق التحقيق من سائر الرجات  
 لانه كان في سنة ثمانمائة بعد الالف وصدده ستة وثمانين سنة حتى  
 اخرج القاعدة المشهورة بحسب الكشافة في حيز العرض على الانحياز والاولا  
 الايجاز لشرح تلك تفاسيلا ونحقت مما صلبا ولكن حبه كفا  
 لاولي الابصار وهاية لذوي الانظار وقل تعالى الملك القوم الذي  
 بطوره الشق بحجاب الوهم واستغنى بخلصون بحسب جمال المعلوم  
 الكاشف محتاجي الحسنة من شاخ الطنون ووجبات العلوم





واطلوا الشمس فوق على السر المكنوم  
 والذين هم المصون المحزون وطاروا  
 الى اوج النقاء معدن السرور  
 مقام الصريح والكجور ومعها انما  
 الطيور على اقصا اكمة الطيور  
 وتسلوا من العين الطيور وشروا  
 الكجور المحزون عالم النور  
 وانما واسن الكاس الذي كان  
 من حساب الكافور في يوم  
 مشهور مشهور ويناجون  
 من ان كان لم تسمع الاذان  
 قبلها في جنات وينون ويقولون  
 انا جيت بالتمحوي في باسان  
 جوي من سبوا الى مشرق احد  
 نيك واطلع شمس عزرو  
 انا نيك ومرطبات في باليك  
 وشنا على مركز وانا نيك  
 بما خلقني من غير استغفار  
 بفضلك في ابد الكور المحيد  
 والطور الغرير في ايام  
 اختصاصها من الاذان بطلوع  
 شمس خفيك والساعة شغنا  
 على كل الافاق وسببت فيها  
 نيك وانا نيك وانا نيك  
 على المخلصين من برتك  
 لانيك شرفتم بايام  
 كوا الالهياء فدهو الارواح  
 في معاير العراف شغنا  
 لا استنشق نفوس من  
 النجفات المرسل فيها  
 واسطار الكاشفة امار  
 من الانوار المشرقة  
 لي ساهم انا نيك بفضلك  
 واحسانك انيسة سيد  
 الاكليس اللا مع في قطب  
 الايمان وانا نيك على سرور  
 خفيك بين ملا الكوران  
 وانا نيك على الاستغناء  
 على مركز

بعد از آنکه از عروج منتهی عظم القدری من طلال الانوار و از اعداد الفرائض  
 و تسع اركان الوجود فی عوالم الابداع و الاضراع استسکنت بحالک  
 الفیض و یومر بحکمت الکریم و منکر العظیم ان تحفظا عن  
 الادم اسئل الاشارات و تؤیدنا علی الاستقامه و الثبوت و  
 الکریم و الروح فی ارضک ایماک الغیب و الشهود و انک انت  
 المعظم الکریم الرحیم الرحمن



احوال کلونی امی و دودای فلاح و نجاح انما اوج سعادت عالم  
 انسانی بلند است و خشنمان بیدار کنند که دران بینا نماید و عالم  
 حوشیار نماید که دران بینا نماید و خشنمان کو با کنند و دروگان  
 رفته نمایند و کی اندای مدینت و رفقات عالم طبیعت است  
 از خلق سبحان است و درود و مروج اساس رفقات جسمانی و ربانی





حالات صوری نوع انسان است • وان قوانین و نظامات و علوم و معارف  
 مایه الترقی عالم بشر است • که مبعث از افکار عالیه • و تسامح عقول سلیمه است  
 که بهمت حکما و فضیلتی سلف و خلف در عرصه وجود جلوه نموده است • و مرد  
 و قور نافذ آن حکومت عادل است • و مداری دیگر • و مداری  
 جانفرازی الهی است • و تعالیم مقدسه روحانی • که کافله عزت ابدی • و  
 سعادت سرمدی • و نورانیت عالم انسانی • و ظهور سنجات  
 رحمانیه در عالم بشری • و حیات جاودانیت • و اس اساس آن تعالیم  
 و وصایای ربانی • و تضام و انسجامات وجدانی است که تعلق به عالم  
 اخلاق دارد • و مایه سراج مسکانه و زجاج حقایق انسانی را روشن  
 می نماید • و قوه نافذ اشک کماله است • ولی ترقیات مدنی  
 و بحالات جسمانی • و فضائل بشری • تا منضم بحالات روحانی و صفات نورانی  
 و اخلاق رحمانی شود • هر و نتیجه نخبه • و سعادت عالم انسانی که مقصود  
 اصلی است حاصل گردد • زیرا که از ترقیات دینی • و تزیین عالم  
 جسمانی • هر چند از جنبی سعادت حاصل • و شاهد آمال در نهایت جمال  
 دلبری نماید • ولی از جنات دیگر خطرناکی عظیم • و مصائب شدید  
 و بلاهای سرمدیه نیز حاصل گردد • که از آن نظر در انتظام ممالک

و در آن و فری و زینت و لربا و لطافت الآداب و لطافت ادوات است  
 سیر و سفر و اوسیع معاولات عالم طبیعت و مختصرات عظیم  
 مشرفیات جسم و انکشافات غریبه بنسبت زمان کولی که درین سیر  
 سعادت و برقی عالم است و حیوان نظر در اخراعات  
 آلات عبادک جسمی و اسیب و فواید و انکشاف ادوات ماریه  
 که قاطع در شرحات است فانی و واضح و مستور گردد که درین با  
 خوشن اوان و معنائت کبریا که درین حیات بود بیدار است  
 زبانها و سبوحات رحمانیه و اقدار العیبه گردد و منظم بشوید  
 روحانی و کالات تکونی و فوضات لایهائی شود حال ملاحظه  
 میکند که تمدن محمود برین ممالک عالم محازن مواد جسمی گردیده  
 اقلیم جهان لشکر گاه حرب شدید شده و اعم عالم مل سلی گردیده  
 و دول سالار میدان جنگ و جهال شده و عالم انسانی در عذاب  
 شدید افتاده پس باید این بدایت و ترقی حیات را منضم  
 ببدایت کبری کرد و عالم ناسوت را جلوه گاه فوضات بکوت نمود  
 و ترقیات حیات را اوانم تجلیات رحمانی کرد تا عالم انسانی در نهایت  
 جمال و کمال در مرتبه وجود و معرفت مشهور و شایسته برین گردد و در عبادت



در صبحت جلوه نماید و سعادت و عزت ابدیه هم در آن است  
 اگر کمتر کردن و اعصار متوارب است که ندای مدنیست بلند است  
 و عالم بشری روز بروز از کمال و ترقی یافت و عمومیت جهان  
 میزدود و کمالات صوری از او با وجبت تا آنکه عالم وجود انسانی  
 استعدا دل برای انعالیم روحانی و ندای الهی یافت و کمال  
 مشاغل طفل شیطنت در هر استیصال نمود و نشود و بنا کرد  
 تا آنکه جسم بدرجه بلوغ رسید چون بدرجه بلوغ رسید استعداد  
 ظهور کمالات سفویه و فضائل عقلیه حاصل نمود و آثار مواهب ادراک  
 و هوش و دانش ظاهر شد و قوای روحانی حاصل و کرد  
 و در عالم امکان نوع انسان ترقیات جسمانی نمود و در هر  
 درجه کمال یافت کرد و بدایع و فضائل و مواهب بشری را در کمال  
 صورت حاصل نمود تا آنکه استعداد ظهور و جلوه کمالات روحانی  
 الهیه حاصل کرد و قابلیت استماع ندای الهی یافت و کمال  
 پس ندای ملکوت بلند شد و فضائل و کمالات روحانی  
 جلوه نمود و شریعت شرافت کرد و انوار صلح علم نمود و حدیث  
 عالم انسانی و عمومیت عالم بشری سطح گشت و استعدا دلیم





و در بیان سیر در الفت نمایند و در وقت زمین و کوه بسیار و درین  
 باوان و سخنان و او از پر دارند و همچنین حیوان چرخنده مانند اغنام  
 و اهو و تخمیر در غایت الفت و هم در می زمین و در غرار بسرور و شادمانی  
 و یکا یکی زندگان نمایند و لی کتاب و ذناب و پلنگ و گنقار  
 و سگ و حیوانات درنده از یکدیگر میترسند و متسانی سیر و شکار کنند  
 حتی پرند و چرخه چون آبشیان و مغاره یکدیگر آیند تعرض و اجتناب  
 نه بلکه نهایت الفت و موافقت مجری دارند بعکس زندگان  
 که هر یک مغاره و ماوای دیگری تقریب جوید بدیدن هم دیگر پروازند  
 حتی اگر یکی از گوی دیگری بگذرد فوراً هجوم نماید و اگر ممکن شود معدوم  
 نماید پس واضح و معلوم شد که الفت و محبت در عالم حیوان  
 نیز از نتایج سیرت خوش و طبیعت پاک و صفاتی فطرت است و احتیاط  
 و اجتناب از خصائص درندگان بیابان است حضرت کبریا  
 در انسان چنگ و دندان سیباع درنده خلق نموده بلکه وجود انسانی  
 با حسن التعمیر و نهایت کمالات وجودی ترکیب و ترتیب شده  
 پس از آنرا و اگر است این خلقت و بر آنند که این خلقت این است  
 که با الفت و محبت نوع خویش پروازند بلکه کجا که حیوانات ذی روح

عدل و انصاف معا لیه مانده و محسنین مع ملاحظه نماید که اسباب  
 ناست و ساد و نالی و راحت و کامرانی نوع انسان الفت و یکاکی است  
 و بران و عدل و غیر اسباب حسرت و دلت بهر اوقات کامی و ولی  
 هزار افسوس که بشر عاقل و داخل از این امور و بهر دو نیست  
 حیوان و حسی بیخوش و مسوخ میشود و می بیند که در هر دو و در حق  
 نادر و ایمان مستند و اول علویت انسان در مسائل و فضایل است  
 که انحصار نص ملا که ملا اعلی است پس چون صفات حسنه و احسان  
 فاضله از انسان صادر شود شخصی است آسمانی و در شرف است مگر  
 و حقیقی آسمانی و خلوه و رحمانی و چون بزراع و عدل و خوشخواری  
 نماید شاه بار اول جوان در دله کرد و اندر خبر سه که اگر اگر خوشخواری  
 شایسته گویندی بدرد او در یک شب صد هزار انعام را در میدان هر  
 افتاده خاک و الواده خون نماید اما انسان دو جنبه دارد  
 یکی علویت فطریه و کمالات عقلیه و دیگری سفلیت حیوانیه  
 و تقاضای شهوانیه اگر در محالک و اقلیم آفاق سیر نماید از  
 جنسی آثار خراب و دمار مشاهده کند و از جنسی آثار مدنی و عمارت  
 در مابین اما خراب و دورانی است که عدل و نزار و قال است



ولی عمارت و آبادی و شایع الارض مسائل بالفت و ذوق  
 اگر کسی در صحرائی اواسط اسباحت مایه ملاحظه کند که در سباحت  
 مدائن مشیمه معموره مانند پاریس و لندن سلطو کرده و در صحرائی  
 حیوان دست و سحر او بر و سامان خالیه فاوست کمال نود و در قرای  
 نجره و صحرائی اواسط رسیه و در و در سبقت مایه و فی آن  
 صحرائی است و طبیعت و آبادی بود و علوم و معارف  
 و فنون و صنایع شهر و تجارت و قدرت در سباحت کمال و  
 حکومت و سیاست حکم استوار بود و حال اغلب مجا و سباحت  
 بزخان و بعضی چو لاکه و حیوانات وحشی که در آن صحرائی  
 قبیل و چرخان و سار و ایام و شهرستان که در سباحت  
 معلوم و معارف و صنایع و معارف و معارف و معارف و معارف  
 معروف آفاق شد حال در آن صحرائی و معانی حسنه  
 حیوانات وحش و بیستوی و غیر از حیوان که کان دره و سباحت  
 و این خرابی و مظلومی سبب نزاع و جدال و حرب و قتال  
 در میان ایران و ترککان شد که در سبب و مشرب مختلف شد و  
 از تعجب نمی توانی سبب و سبب و سبب و سبب و سبب و سبب

یکدیگر دادند • این یک نمون است که بیان میشود پس  
 چون در سبب عالم بیرونی است مانند آنچه معمول است در اوقات  
 محبت است • و آنچه معمول است از تاج بعضی و عداوت • با وجود  
 عالم بیرونی نیست • و از این جواب غفلت پیدا نکردند • باز در فکر  
 اختلاف و نزاع و جدال افتد که صف جنک بیاید • و در میدان  
 جدال و قتال جولان کند • و همچنین • ملاحظه در کون و فساد و وجود  
 و عدم نمایند که هر کاشی از کائنات مرکب از اجزاء متنوع متعدده است  
 و وجودی شری فرعی ترکیب است • یعنی چون با حساب الهی در بین عناصر  
 بسیطه ترکیبی و آفریده از ترکیبی کاشی تشکیل شود • جمیع موجودات  
 بر این سوال است • و چون در آن ترکیب اختلاف حاصل کرد • و  
 تحلیل شود • و تفریق اجزا کرد • آن کاشی معدوم شود • یعنی انفسام  
 بر شیی عبارت از تحلیل اجزاست • پس <sup>و تفریق</sup> هر الفت و ترکیب  
 در بین عناصر سبب حیات است • و اختلاف و تحلیل و تفریق سبب  
 مات • با کمال تجاذب و توافق اشیا سبب حصول اثره و  
 نتایج مستفیده است • و تناقض و مخالف اشیا سبب انقلاب  
 و اضمحلال است • از آنکس و تجاذب جمیع کائنات و حیات



مثل نبات و حیوان و انسان متفق باینند و از مخالف و متنافر اختلاف  
 حاصل کرده و اختلاف رخ بکشاید لهذا آنچه سبب اختلاف و تنجاذب  
 و اتحاد بین عموم بشر است حیات عالم انسانیت و آنچه سبب  
 اختلاف و متنافر و تباعد است علت همت نامت نوع بشر است  
 و چون کشتزاری مروری ملاحظه کنی که زرع و نبات و کل و زمین  
 پیوسته است و همبستگی شکل نموده دلیل بر آن است که آن کشتزار و  
 گلستان تربیت و بهقان کاملی انبات شده است و چون  
 پریشان و بی تربیت مشاهده نمائی دلیل بر آن است که از آن  
 تربیت و بهقان با هر محروم و گیاه تنباه خود درویش است  
 واضح شد که الفت و التیام دلیل بر تربیت مرئی حقیقی است و تفرق  
 و تشتت برهان وحشت و محرومیت از تربیت الهی است  
 اگر معترضی اعتراض نماید که طوائف و ائمه و شعوب و ملل  
 عالم را آداب و رسوم و اذواق و طبایع و اخلاق مختلف و  
 افکار و عقول و آراء متسبب این با وجود این چگونه وحدت حقیقی  
 جلوه نماید و اتحاد نام بین بشر حاصل کرده و  
 گوئیم اختلاف بدو قسم است یکی اختلاف

سبب القدام است و آن نظیر اختلاف ال تناسل و شوب قبا از  
 که یکدیگر را می نمایند و جانان بر اندازند و راحت و آسایش  
 سبب کنند و خوشخواری و درندگی آغاز نماید و چنانچه  
 و اختلاف دیگر که عبارت از تنوع است آن عین کمال و سبب  
 ظهور و سبب حضرت اذو الجلال و اعظم نماید کلهای مطاق هر چند  
 مختلف النوع و تفاوت اللون و مختلف الصور و الأشکال و لی چون  
 از یک آب نوشند و از یک آتش و اما نمایند و از حرارت  
 و ضیاء یک شمس بر درش نمایند و آن تنوع و اختلاف سبب  
 از یاد جلوه و رونق یکدیگر گردد و چون جهت جامع که لغو و کفر  
 است حاصل گردد این اختلاف و آداب و رسوم و عادات و  
 افکار و آراء و طبایع سبب زین عالم انسانی گردد و همچنین  
 این تنوع و اختلاف چون تفاوت و تنوع نظری ضمنی اعضا و اعضاء  
 انسان است که سبب ظهور جمال و کمال است و چون این اعضا  
 اجزای مشتمله در تحت نفوذ سلطان روح است و روح در سبب  
 اعضا و اجزا اثران دارد و در عروق و شریان سکران است این  
 اختلاف از تنوع مزاج است و جهت است و این کثرت علم و قدرت



اگر صدیقه نیز اکتفا دریا صین و شکوفه و شمار و اوراق و اعصاب و اشیا  
از یک نوع و یک لون و یک ترکیب و یک ترتیب باشد پس چه لطافتی  
و حلاوتی ندارد و لکن چون از حیث الوان و اوراق و شمار  
و شمار گوناگون باشد هر یکی سبب تزیین و جلوه سایر الوان گردد  
و صدیقه انیقه شود و در نهایت لطافت و طراوت و حلاوت جلوه نماید  
و همچنین تفاوت و تنوع افکار و اشکال و آراء و طبایع و اخلاق عالم  
انسانی چون در ظل قوه واحده و نفوذ کلمه وحدانیت باشد در نهایت  
عظمت و جمال و علویت و کمال ظاهری و آشکار شود و الیوم جز قوه  
کلمه کائنات که محیط بر خفایق اشیا است عقول و افکار و قلوب و ارواح  
عالم انسانی را در ظل حبه واحده جمع نتواند و اوست نافذ در کل اشیا  
و اوست محرک نفوس و اوست ضابط و رابط در عالم انسانی  
انگشته الیوم نورانیت کلمه الهی بر جمیع افاق اشراق نموده و از هر  
فرق و طوائف و ملل و شعوب و قبایل در ظل کلمه وارد و در نهایت  
ایستادگی مجمع و متحد و متفقند چه بسیار محافل تشکیل گردد و ملل  
و طوائف و قبایل مختلفه زمین باید اگر نفسی وارد ظل گردد حیران  
ماند همان کند که این نفوس از وطن واحد و از ملت واحده و طایفه

