

چند نمونه از

سرودهای انقلابی

فلسطینی

از انتشارات سازمان مجاهدین خلق ایران
فوروردی ۱۳۵۳

پادداشت :

سرود مجموعه‌ای است از شعر، آهنگ، موزیک و صدا، که در این دفتر فقط شعر آن‌ها میتوانسته ترجمه شود و البته اگر به شعر فارسی برگردانده میشد بهتر بود. در عین حال همین ترجمه، بوسیله یکی از رفقاء "گروه فلسطین" دکلته شده و همراه با اصل عربی سرود‌ها روی نوار کاست ضبط گردیده و پتمدادی که در آنکه این بوده پخش شده است. این قدم اول است، قدمهای بعدی بهمراه مشکل انسانهای دردمند، دامنتر و غنی تر خواهد بود.

در دنباله این دفتر، مجموعه‌ای از اشعار، سری سه آهنگ‌های انگلیسی اخیر ایران منتشر خواهد شد.

www.KetabFarsi.Com

بہتر سی ریال

(۱) - ترانه "زهرة الدائیں" **گل شهرها**
شمر و آهنک : برادران رجبانی
خوانندہ : فیروز - خوانندہ لبنانی
(لاجلک یا مدینۃ الصلاۃ اصلی)

بخاطر تو، ای شهر نماز، نماز میگزارم
بخاطر تو، ای روشنایی نازل، ای گل شهرها،
ای قدس، ای قدس، ای قدس، ای شهر نماز
نماز میگزارم

نگاه ما هر روز بسوی تو پر میکشد
در رواق‌های معابد میگردد
کلیسا‌های کهن را در آغوش میگیرد
واندوه از مساجد میزد اپد

ای شب صریح

ای گذرگاه آنان که به آستان رفتند

نگاه ما هر روز بسوی تو پر میکشد

و من نماز میگزارم .

آن کودک زاغه نشین و مادرش منم
دوجہرہ گھانند

میگرند، میگرند

بخاطر آنها که آواره شدند

بخاطر کودکانی که خانه ندارد

بخاطر آنهاشی که از وطن دفاع کردند

ور دروازه شهر شهید شدند

صلح در سرزمین صلح پیشادت رسید

و عدالت بر دروازه ها بخات افتاد.

آنگاه که شهر قدس سقوط کسرد

عشق از زمین رخت برسست

وجنک در دل جهان لانه گزد

آن کودک زانه نشین و مادرش مریم

دو جهره گرانند

و من نماز میگزارم

خشم، خروشان میآید

خشم، خروشان میآید

و من سرا پا ایمان دارم که

خشم، خروشان میآید.

اندوه را زیر پا خواهم گذاشت

خشم، خروشان از هر طرف میآید

چون سپاهی هول انگیز میآید

و چونان نور خدا همه گیر می‌آید

می‌آید می‌آید

دروازه شهر ما هرگز قفل نخواهد شد

و من به نماز بروم .

درها را خواهم کوید

و آنها را خواهم گشود

و توابی رود اردن

چهره مرا با آبهای مقدس خواهی شست

و نوابی رود اردن

آثار گامهای وحشیان را محو خواهی کرد

خشم ، خروشان می‌آید

خشم ، خروشان می‌آید

سکه زور در هم خواهد شکست

خانه مال ماست ، قدس از آن ماست

بدست خود روشنی را به قدس باز خواهیم گرداند

بدست ما صلح به قدس باز خواهد آمد

بدست ما صلح به قدس باز خواهد آمد

باز خواهد آمد

باز خواهد آمد

باز خواهد آمد

=====

۲ - نرانه "بند قیه" "تفنگ"

شعر : نزار قبانی - شاعر سوری

خواننده : ام کلثوم - خواننده مصری

(اصبح عندي آلان بند قيه)

=====

من اکنون دیگر صاحب تفنگی هستم

مرا با خود به فلسطین ببرد

به سرزمین اندوهگینی که چونان سیطای مریم مجدلیه

است

به سرزمین گنبد های سیزگون و معراجگاه پیامبر

بیست سال است من از وطن

واز هوتیم جستجو میکنم

زیتون را در آنجا میجویم

وطنم را می جوییم

که در سیمهای خاردار امیر است

کودکیم را میجویم و همانهای محله ام را

کتابهایم را میجویم

عکسهایم را

و میگردم بدنبال هر کنجکاه گرم

و هر گلستان

مرا با خود به فلسطین ببرد
پیاران !

دوست دارم چونان مردان زندگی کنم

یا بیسم

من اکنون دیگر صاحب تفنگی هستم

به آنان که از قضیه من جوا شوند

بگویید ! بگویید :

اکنون دیگر تنگم قضیه نست

من اکنون دیگر صاحب تفنگی هستم

من به انقلابیون پیوسته ام

از خار و خاک پیتسر می‌سازم

و مرگ را با آغوش باز می‌پذیرم

من با انقلابیونم

من از انقلابیونم

از آن زمان که تنگم را بدوش گرفتم

فلسطین را به چند متري خود دیدم .

ای رزم آوران !

در قدس ، در جلیل ، در بیسان ، در اغوار ، در بیت‌لحم

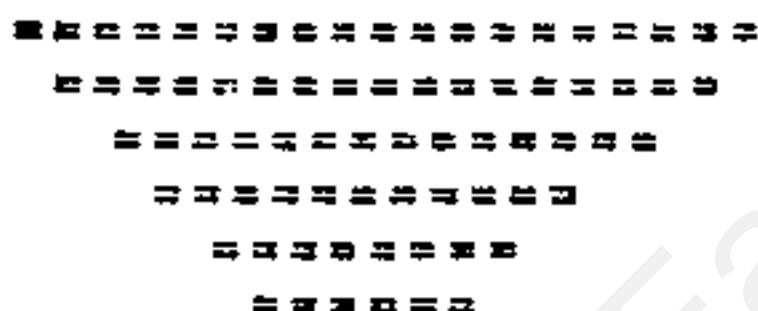
در هر کجا که هستید

آزادگان !

به پیش !

پیش !

پسوی فلسطین تنها یک راه هست
راهی که از لوله تنفسک میگذرد
پسوی فلسطین تنها یک راه هست
راهی که از لوله تنفسک میگذرد
تنها یک راه هست ، تنها یک راه هست
راهی که از لوله تنفسک میگذرد .



”دینی که بگردن توست“

از سرودهای عاصفه

شعر و آهنگ و اجرای این سرودها کارگروه هنری ”فتح“ است . همه سرودهای عاصفه دسته جمعی خوانده شده است .

۳ - (انا یا اخی ۰۰۰ آمنت بالشعب المضيق والمکبل)

برادر! برادر!

من به خلقی که حقش ضایع گشته و متغیر افتاده
ایمان آورده ام
و مسلم را بد وتن گرفتم
تا نسلهای آینده پس از ط دام بدمست گیرند .
و خونم را در بیابانها و دره ها روان ساختم
خون ما دینی است که به گردن توست
و ادای دین را باید به تأخیر
انداخت .

(۴)

"پیکارم را توبه پایان بسر"

=====

من اگر بر خاک ثافتم و سراسر تن را شکوفه های خون و جراحت بپوشاند
و خون از من سر زیر گردد و سلامن در کنارم افتاد
و پرندگان سرگردان بیابانها تکه تکه از بد نسم هر کتفند
راه من در پیکار جزاين نیست

پس برادر !

پیکارم را توبه پایان بسر .

ای برادر !

پیکارم را توبه پایان بسر .

=====

=====

=====

=====

=====

ای مسلسل قدیمی *

=====

ای مسلسل قدیمی که اولین گامها را با تو پیمودم
من و رفیقانم در دشوارترین راه راهنماییم
راه پیروزی ، راه هاست
و مسلسلها بیان وفادارترین رفیقانمان
همه بازوان نیروند پاران ما هستند
تفنگها را به بغل گرفته و گلوله هامان در پرواژند
ما راهنمای دشوارترین راهیم
راه ما را سد کرده اند اما رفیق ! اما رفیق !
اینست راه ما و جز خموں ما هیچ
آنرا سیراب نخواهی کرد .
این خاک را رفیق ! هیچ خیشی جز خیش ما شخم نخواهی کرد .

=====
=====
=====
=====
=====

(۱) "نه سازش، نه تسليم طلبی"
(لاصلح، لا استسلام، لا، لا، میلیون لا)

=====

نه سازش، نه تسليم طلبی، نه، نه، پلک میلیون بار نه
سوکند به طوفانی که خستگی نشناسان هر پا میکند
موگندی که خون،
- خونی که از زخمها میجده -

نکرانش میکند

سوکند، سوکند، موگندی که چونان نعره طنین افکن است
تادرهای آسمان را بکشد

نه سازش، نه تسليم طلبی، نه، نه، پلک میلیون بار نه
از حنجره همه کسانی که عزت نفس دارند
از لوله تمام تنفسها
از دهانه همه مسلمها
واز همه دهانها
از هرگزی که خونی در آن جهان دارد
واز دیدگان یتیمان

همه طنین افکن است :

نه سازش، نه تسليم طلبی، نه، نه،
پلک میلیون بار نه

خلق، هرگز سر تسليم خم نمیکند

خلق ، هرگز دستانش بعثته نیست
خلق گام در راه پیروزی نهاده

و زندگی را به چنگ میآورد .

خلق چون طوفان میفرد :

نه ، نه ، نه سازش ، نه تسليم طلبی ، نه ، نه ، یک میلیون بار نـ

خلق من تذکر بدست گرفته و برای پیکار گام نهاده است

حمامه کوههای اوراس همراه با کاروان این بامداد نوین دیگر بار پـ

خواهـ —

با گلوه هامان

با شهدانمان

با تذکرها مان تکرار میکنیم :

نه ، نه سازش ، نه تسليم طلبی ، نه ، نه ،

یک میلیون بار نـ :



(۷)

و حیبت یک شهید *

(اغص پر اعات فی د می)

—————

فلمت را در خونم فرو بس
واز زبانم این وصیتها را بنویس !
به لبाम خوب بنگر که با قاطعیت تمام
آرمانهای خلق را با صدای پلند تکرار
میکنند

من سرودها را زمزمه میکنم
این آرمان رخمهای من است که لبام آنرا بیان میکنند
این نیایش من است *

بر قله زندگی

مرگذشت عزت نفس را بنویس !
خلق به پیکار ایمان آورده است
به خونی که بر خاک روان میگردد
فلمت را در خونم فرو بس !
فلمت را در خونم فرو بس !
و این وصیتها را از زبانم بنویس !

آی برادرانم !

آی خوشنام

من وصیت خود را چنین نوشتم :

۲۔ این رسالت نسل ماست

شما نشانه دیدن صیغه - پیروز، سئیف

شما علامت پایان شب می‌باشد.

من اگر شہید کنت۔

شما را را بخواهید بینید :

شما تخدمون

— . —



(۸)

* پدر شهید *

(الشیخ قال بلا دموع ۰۰۰)

پیر مرد بی آنکه اشکی بینزد
بی آنکه در هیچ کجا ناله ای سرد هد
بدون هیچگونه شکستگی یا انسردگی
گفت :

غم مخوند!

غم مخوند که فرزند م شهید گردیده است
او با خون خویش راه بسوی جاود انگی گشود
و من خود را خوشبخت می بینم
من او را برای چنین رفیقی پروردده بودم
تعام عمرم به او غذا دادم
که صاحب بازوانی نیرومند گردد
از همان آئی او را سیراب کردم
که نیاکانم به من دادند

اینست راه عزت

که طولانی است
و نا دور دست کشیده است
و ما شرافتمندانه در آن راه سیرده ایم .

نسلی بدنبال نسلی دیگر خود را فدا مکند
اگر پسرم شهید شد
اینک

فرزند او، وقتی بزرگ شد، راه او را ادامه
خواهد داد.

بنام زندگی

غمگین می‌باشد!

بنام زندگی

غمگین می‌باشد!

صبح دم بروزدی

از برق سرنیزه‌ها برخواهد دید
— سرنیزه‌های که در دست هزاران جوان،
در مراسر میهن برق میزند —

از درون چشم‌های اشکبار

واز اعماق دلهمای با ایمان

سپیده خواهد دید

پیروزی فرا خواهد رسید



(۹)

"در جشن پیروزی"

(فی عرس النصر)

من در جشن پیروزی راه می‌بیرم
 برای گرفتن انتقام، من سوکنده خورده‌ام که
 انتقام بگیرم.

من در نابلس آزاد گانم
 من در خان یونس آزاده‌ام
 وطنم کوه آتشی است
 که در گزد می‌خوازمی نداشته است.

من آتش‌نشانم،
 من سبلم
 من انقلابم
 فدائی!

من از مرک نمی‌ترم
 مگر مرک، چند پارا است؟
 با مسلم، بر خان مهنه، در جشن پیروزی
 راه می‌بیرم

بعداً سوکنده خورده‌ام که
 از برابر دشمنانم روی بر تاب
 فدائی!

من جزها آتش و گلواه با آنان سخن نمیگویم

با هر چه را همچنان بد وش خواهم کشید

و همچنان

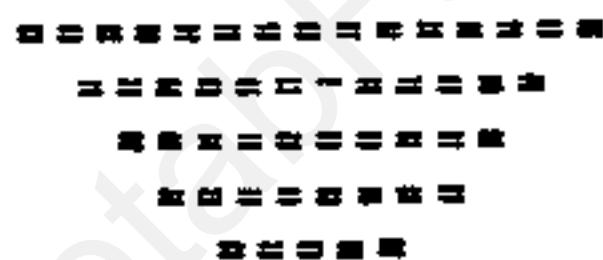
هر خالکوبطم جان خواهم داد .

در میهنم ، توده های خلق ، پرچمهای پیروزی و آزادی را

بر جسم من و بر نارک من

بر خواهند افراشت

در جشن پیروزی !



(۱۰)

من مقاومت میکنم

(انا صامد)

====

من مقاومت میکنم

مقاومت میکنم

من مقاومت میکنم

در سرزمین میهشم

من مقاومت میکنم

اگر ره توشه ام را بدزندند

مقاومت میکنم

اگر فرزندانم را بکشند

مقاومت میکنم

اگر خانه مرا ویران کنند

ای خانه { در مایه دیوارت

مقاومت میکنم

با عزت نفس

مقاومت میکنم

با جوب ، با هر سیله ای که بجنگ آرم

مقاومت میکنم

پرچم را بدست دارم و

مقاومت میکنم

اگر دستم را قطع کنند

پر جم را بدست دیگر میگیرم و

مقاومت میکنم

در مزرعه و با خستانم

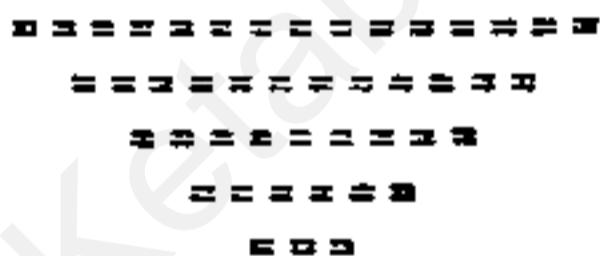
مقاومت میکنم

و اگر جسم زخم‌های فراوان بردارد

با زخمها و با خونم

مقاومت میکنم

من مقاومت میکنم



(۱۱)

ندای شهید

(انا ان سقطت علی التراب و غالني ناب الردى)

= = = = = = = = = = = =

من اگر بر خاک افتتم

و چنگالهای مرگ مرا در را یاد -

وسیم

- که هرگز خم نگردیده -

در زیر خاک مدفنون گرد د

واگر دشمنان پیکرم را لگد مال کنند

باز فریاد من در اعماق دلها

طنین انداز خواهد بود ،

وشط آنرا خواهید شنید

این صدای انتقام منست که در خون همه پاکبازان
چونان شعله روشن و جاوه دان است

= = = = = = = = = = = =
= = = = = = = = = = = =
= = = = = = = = = = = =
= = = = = = = = = = = =
= = = = = = = = = = = =
= = = = = = = = = = = =

(۱۲)

"راهپیمایی خلق ما"

(مسیره شعبنا)

برادر !

من در میهن خودم اگرچه بالینم از خاک بود
خود را خوشبخت مهد پدم
خاک میهنم را در آغوش کشیدم و بر آن بوسه های عاشقانه زدم
آیا آتشین قطرات خونم را می بینی که -

چون ان غبار در همه جا پراکنده است؟

اینست سرگذشت خلق ما

و آن با مدادی که طلوعش همه جهانیان را خیره خواهد ساخت

(۱۲)

* پیمان شهید *

(عهد الشهید)

=====

برادر *

من با سلام که آنرا چون جان در آغوش گرفته ام برخاک افتادم
و خاک میهنم را با لبام و با زخمهايم بوسه زدم
بوسه های آزادی که تشنه پیروزی است
پیروزی ای که تها آفریننده اشت فنگهاست
پس آغوشت را بروم بگشای ،
مرا در برگیر
و در راه پیکاره همبار .

=====

=====

=====

=====

=====

"مادر شهید"

(جایوا الشهید، جایوا)

=====

شهید را آوردند

آوردند

داماد را آوردند

آوردند

پرچم انقلاب را در اهتزاز نگهدارید

و که مادرش چه شادمان است .

من مادرش هستم

و که مادرش چه شادمان است

به به ازین جشن عروسی ، آنهم در شب شهادت او

من مادرش هستم

و که مادرش چه شادمان است .

به به ازاین جشن عروسی ، آنهم در شب شهادت او

ای مردم آزاده ! . دخترش ! خواهرانش !

خون او در راه انقلاب ریخته شد

برادرش تفک او را بردار !

برادرش تفک او را برادر !

===== عصمه =====

(۱۵)

"ای فدائی"

(یفادائی خذنی لحارب) *

فدائی (۱)

مرا با خود به جنگ ببر، آموزش ده و به جنگم ببر
ای وطن !

هر همه ما واجب است که خود را، بزرگ و کوچک فدا پیکنیم

ای ملت عرب (۲)

لازمه مردانگی اینست که —

تجاورزگر را به دره نابودی پرتاب کنی
هیچ چیز، جزو زور فایده ندارد
واین آتش را

نهایا

آتش خاموش میکند

* (تکرار بند اول) *

هادا مکه میزها ضعیف میشوند

نه تانکی میماند

ونه زره پوشی

الله اکبر

من فریاد میکشم :

و جوان رگبار بر آنان میارم .

* (تکرار بند اول) *

به این اشغالگران که بنای چار موهن مرا ترک خواهد برد

به این اشغالگران که در وطن من جهانگردانی بیسند ،

بگویید که

از این پس

روزشان را چو نسب

سیاه حواهیم کرد .

* (تکرار بند اول) *

خانه من

در قدس

نژد یک مسجد صخره است

بین کلیسای قیامت و معبد حضره

به محمد و منیم سوگند

که پسوی تو

ای خانه

باز خواهم گشت .

* (تکرار بند اول) *

* صدای شلیک گلوله و انفجار قسمتی از موزیک این مسجد را تشکیل می‌دهد و

شعر به لهجه لبنانی است .



(۱۱)

"وحدت در خسون"

(وحدت الدم)

=====

ای کرامه (خونمان را یکی کردیم ، خونمان را یکی کردیم
 ای کرامه (ما همه یکی شدیم ، ما همه یکی شدیم
 در کوههای آتش ما فدائیان
 در دره ها ما فدائیان
 بر پیشانی میهن عربی خونمان را یکی کردیم
 برای جنگ آزادی پیخش خلق خونمان را یکی کردیم
 ای "الفتح" ای انقلاب ما ، تو پیروزی تو پیروزی
 پیروزند دستانیکه تانک را منفجر میکنند
 ای کرامه (در میدان نبرد ، وحدت انقلابیون آفریده شد
 ای کرامه (ما دست در دست هم ، مشعل سرسرخی و پافشاری هستیم
 وحدت انقلابیون مشعل سرسرخی و پافشاری است .
 بر پیشانی میهن عربی خونمان را یکی کردیم
 برای جنگ آزادی پیخش خلق خونمان را یکی کردیم
 ای "الفتح" ای انقلاب ما تو پیروزی تو پیروزی
 پیروزند دستانیکه تانک را منفجر میکنند پیروزند

=====

"تفنگمان را آماده کردیم"

(عینا المدفوع)

=====

ما تفنگمان را آماده کردیم آماده کردیم

ای فلسطین

قسم به خاک میهندان

که ما باز میگردیم باز میگردیم

ما انقلاب خلق را شکوفاندیم

ما فدائیان تو بست

ای فلسطین

باز خواهیم گشت

من در گروه شماره سیصد م

و پنج فرزند م فدائی نیست

ای وطن !

فرزندان فرزندانم نیست

در گروه حانباراند

ما تفنگمان را آماده کرده ایم

ما با خلق پیمان بستیم ، پیمان انتلایی بستیم

وبراه افتادیم

این راه را بزرگ و کوچک

دست بر ماشه طی خواهیم کرد

ما تفنگمان را آماده نرده ایم

وسودی نیز از انقلابیون قهرمان "ظفار"



اگر دست نشاند گان استعمار جاده "مر" را سد کنند
و اگر بکوشند که آب را بر ما بینندند

ارتش آزاد پیخش آنرا خواهد گشود
با خون خوش، همه تپه ها و سراسر صحنه های نبرد را
آبیاری خواهیم کرد.

خون ما، راه خوش را بسوی دره ها و قله ها خواهد شکافت
ما با زور و قهر، جان نوکران استعمار را از آنها خواهیم ستد.

هر قدر بکوشید که "خط سرخ" را باز کنید
نخواهیم داشت توانست

خلق آنجاست

درختان آنجا را ترک نخواهند کرد
و تنگها در دست ارتش آزاد پیخش باقی خواهد ماند.



این مجموعه

به هنرمندانی که هنر خوش را چون تفنهک در
نبرد رهائی بخش خلق پکار مهیگیرند

به شهیدان

به زندانیان

به همه رزمندگان

راه رهائی خلق

و به

”گرد متأوم و رزمنده فلسطین“

اهدا میشود.

فهرست

صفحه	عنوان	شماره ترانه پاپ‌رود
۱	گل شهرها	۱ -
۴	تفنگ	۲ -
۷	دینی که به گردن نوست	۳ -
۸	بیکارم را توبایان بسر	۴ -
۹	ای مسلسل قدیمیم	۵ -
۱۰	نه سازش، نه تسليم طلبی	۶ -
۱۲	وصیت یک شهید	۷ -
۱۴	پدر شهید	۸ -
۱۶	درجشن پیروزی	۹ -
۱۸	من مقاومت می‌کنم	۱۰ -
۲۰	ندای شهید	۱۱ -
۲۱	راهی‌پناهی خلق ما	۱۲ -
۲۲	پیغان شهید	۱۳ -
۲۳	مادر شهید	۱۴ -
۲۴	ای فدائی	۱۵ -
۲۵	وحدت درخون	۱۶ -
۲۷	تفنگمان را آماده کردیم	۱۷ -
۲۸	سرودی از انقلابیون ظفار	۱۸ -

==== ((پیروز باد انقلاب سلحانه خلق)) =====

مکمل و موضع از :

پیغام

PAYAME MUJAHID

P.O. FOX 4485

SPRINGFIELD, MO 65804

U.S.A.

اردو پریشان