

عکس/عکاسی/کاراموزان کارگاه عکس کانون-گزارش کار/گرگان /

۳۲۵۲. مرعشی، احمد. "میرزا عبدالکریم مرعشی معتمد الکتاب". کتابداری، دفتر ۱۲ (اردیبهشت ۱۳۶۷):

۸۳-۱۰۰.

زندگینامه‌ها-میرزاعبدالکریم مرعشی (معتمد الکتاب)/خوشنویسان/خطاطی /

۳۲۵۳. "مروارید خزر، گذری بر صید در سواحل خزر (ساخته نیما روشن در مرکز ساری)". سروش، ۷، ش ۳۲۹

(اسفند ۱۳۶۴): ۵۴-۵۵.

هنر-شیلات/سواحل خزر-هنر صید/هنر-ماهگیری/صید-ابزار /

۳۲۵۴. ملک پور، جمشید. ادبیات نمایشی در ایران. تهران: توس، ۳۶۳، ج ۲: ص [ج ۱] ۷۷، ۹۳.

هنر-تاریخ/تأثر-تاریخ/ادبیات نمایشی /

۳۲۵۵. میرشکرائی، محمد. "پایگاه اجتماعی نمایشهای عامیانه در مازندران و گیلان". نهمین کنگره تحقیقات

ایرانی، ۱ (۱۳۵۸): ۱۸۶-۲۰۸. * پساتزده گفتار، ج ۱ (دانشگاه تربیت معلم تهران، ۱۳۵۸):

۱۸۶-۲۰۸. * هنر و مردم، ۱۷، ش ۱۹۳ (آبان و آذر ۱۳۵۸): ۵۲-۶۵.

تئاتر/نمایشهای عامیانه/اوضاع اجتماعی/آداب و رسوم عامیانه /

۳۲۵۶. مبین، صراط. "پنجشنبه بازار (آق قلعه) گزارش مصور". [۱۷ تصویر]. کتاب فصل، ش ۲ و ۳ (بهار و

تابستان ۱۳۵۹): ۷۵-۸۵.

بازارهای سنتی/پنجشنبه بازار/بازارهای هفتگی-آق قلعه/آق قلعه /

۴-۷. صنایع دستی (سکه، فلز، سفال، قالی،...)

۳۲۵۷. آخوندی، احمد. قالی ترکمن و امکان تشکیل شرکت تعاونی در روستای بناور از بخش گمیشان

در شهرستان گرگان. همدان: مدرسه عالی کشاورزی. تعاون، ۰۶، ۱۳۵۶. (پایان نامه لیسانس)

قالی ترکمن/قالی و قالیبافی/تعاونیهای روستائی/گمیشان/بناور/گرگان/پایان نامه لیسانس/صنایع

دستی /

۳۲۵۸. ادوارد ز، آ. سیل. قالی ایران. ترجمه مبین دخت صبا. تهران: انجمن دوستداران، کتاب، [۱۳۶۲]:

ص ۳۰، ۳۸، ۱۷۶-۱۸۱.

قالی و قالیبافی / صنایع دستی / نقشه‌ها - قالی /

۳۲۵۹. اعظمی سنگسری، چراغعلی. "سکه‌های اسپهبدان طبرستان". نشریه فرهنگ ایران باستان، ۱۲، ش ۱۵ (اسفند ۱۳۵۲): ۵۲-۵۷.

سکه / سکه‌های مکشوفه / آثار مکشوفه هنری - سکه / اسپهبدان طبرستان - تاریخ /

۳۲۶۰. اعظمی سنگسری، چراغعلی. "سکه‌های طبرستان آگاو بارگان و خلفا". بررسیهای تاریخی، ۸، ش ۱ و ۲ (فروردین - اردیبهشت ۱۳۵۲): ۱۵۳-۱۹۴.

سکه / سکه‌های مکشوفه / آثار مکشوفه هنری - سکه / گاوبارگان - تاریخ /

۳۲۶۱. ایران. وزارت اقتصاد. مرکز صنایع دستی. بررسی وضع صنایع دستی استان مازندران. تهران: شهریور ۱۳۵۱، ۴۹ص.

صنایع دستی / روستاها - صنایع دستی / امنیت کاری / سفال و سفالگری / قالی و قالیبافی / حصیربافی / آثار تاریخی / آثار مکشوفه هنری /

۳۲۶۲. بانک مرکز جمهوری اسلامی ایران. اداره بررسیهای اقتصادی. بررسی صنعت فرش دستباف. تهران: ۱۳۶۳، ۳۶ص.

صنایع دستی / قالی و قالیبافی / اوضاع اقتصادی / هنر فرشبافی /

۳۲۶۳. برزین، پرویز. "معرفی چند نمونه از ظروف سفالی نوشته دارو تاریخدار موزه ایران باستان". [از قرون ۳ و ۴ هـ ق در نواحی گرگان و نیشابور و ...]. هنر و مردم، ۸، ش ۸۵ (آبان ۱۳۴۸): ۱۷-۲۴.

سفال و سفالگری / سفال - پیش از اسلام / سفال - قرون اولیه اسلامی / گرگان / آثار مکشوفه هنری /

۳۲۶۴. بف، یوگولیو. فرشهای ترکمنی. ترجمه نازدییبا (خزیمه علم). تهران: موزه فرش ایران، [تاریخ مقدمه ۱۳۵۶]، ۱۸۳ص.

صنایع دستی / قالی و قالیبافی / فرشهای ترکمنی / هنر فرشبافی /

۳۲۶۵. بهرامی، مهدی. صنایع ایران: ظروف سفالین. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۲۷، ۱۲۶ص.

سفال و سفالگری / آثار مکشوفه هنری - سفال /

۳۲۶۶. بهرامی، مهدی. "کاسه سفالین زرین فام". [سفال گرگان]. یادگار، ۱، ش ۶ (بهمن ۱۳۲۳): ۷۲-۷۷.

سفال و سفالگری / فاز / آثار تاریخی / آثار مکشوفه هنری - سفال / گرگان /

۳۲۶۷. بهرامی، مهدی. "گنجینه مازندران". آموزش و پرورش، ۲۳، ش ۱۰ (تیر ۱۳۲۸): ۲۲-۲۸.

آثار مکشوفه هنری / آثار تاریخی /

۳۲۶۸. بهنام، عیسی. "سیری در سرزمین ایران در شش هزار سال پیش" [سفالگری در گرگان]. هنر و مردم، ش ۱۱۸ (مرداد ۱۳۵۱): ۲-۶.

سفال و سفالگری / آثار مکشوفه هنری - سفال / آثار تاریخی / گرگان /

۳۲۶۹. بهنام، عیسی. "ظرف گلی لعابدار گرگان". [مربوط به دوران حمله مغول]. مجله دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، ۳، ش ۲ (دی ۱۳۳۴): ۳۲-۴۳.

سفال و سفالگری / آثار مکشوفه هنری - سفال / تاریخ - مغولان / آثار تاریخی /

۳۲۷۰. بهنام، عیسی. "هنر سفال سازی در کشورهای مسلمان". [۱ وج هنر سفالگری در کاشان و گرگان]. هنر و مردم، ش ۱۶ (بهمن ۱۳۴۲): ۲-۵.

سفال و سفالگری / آثار مکشوفه هنری - سفال / گرگان /

۳۲۷۱: تراپی طباطبائی، جمال. سکه های آق قویونلو و مبنای وحدت حکومت صفویه در ایران. تبریز: موزه آذربایجان، ۱۳۵۵: ص ۱۴، ۱۷، ۳۶-۳۷، ۴۸، ۵۴، ۵۸-۵۹، ۷۱، ۷۴-۷۶، ۸۷، ۱۱۶.

سکه / سکه های مکشوفه / غزنویان - تاریخ / صفویه - تاریخ / آثار مکشوفه هنری - سکه /

۳۲۷۲. تراپی طباطبائی، جمال. سکه های اسلامی دوره ایلخانی و گورکانی. تبریز: موزه آذربایجان شرقی، ۱۳۴۷: ص ۴۲-۴۳، ۵۵، ۶۶.

سکه / سکه های مکشوفه / آثار مکشوفه هنری - سکه / سکه های اسلامی / ایلخانان - تاریخ / گورکانی /

۳۲۷۳. تراپی طباطبائی، جمال. سکه های شاهان اسلامی ایران. تبریز: موزه آذربایجان شرقی، ۱۳۵۰: ص، ت، ج، ح، د، ش-ص، ط-ظ، ع-غ، ۱۰۴، ۱۱۰، ۱۲۴-۱۲۶، ۱۳۰-۱۳۱، ۱۳۹، ۱۴۳، ۱۶۴، ۲۲۱، ۲۲۷، ۲۴۷، ۲۶۴، ۲۷۱، ۳۰۷، ۳۱۵.

سکه / سکه های مکشوفه / آثار مکشوفه هنری - سکه / اسلام - تاریخ /

۳۲۷۴. "تهیه قالی و قالیچه در ترکمن صحرا". اطلاعات هفتگی، ش ۲۱۸۳ (۱۵ فروردین ۱۳۶۳): ۲۵.

صنایع دستی / قالی و قالیبافی / فرشهای ترکمنی / هنر فرشبافی /

۳۲۷۵. جمالی، مهین. کارگاه قالی و گلیم، و نگاهی به تاریخچه قالیبافی و گلیم بافی در ایران. تهران: وزارت فرهنگ و هنر. اداره کل آفرینش هنری و ادبی، ۱۳۵۵، ج + ۶۵.

صنایع دستی / قالی و قالیبافی / گلیم بافی / هنر فرشبافی / قالیبافی - تاریخچه /

۳۲۷۶. حاکمی، علی. "بشقاب نقره منحصر به فرد ماسانی مکشوفه در ساری". گزارشهای باستانشناسی، ۳ (۱۳۳۴): ۳۶۴-۳۲۹.

صنایع دستی / آثار مکشوفه هنری - نقره / ماسانی - تاریخ / آثار تاریخی /

۳۲۷۷. حاکمی، علی. "خنجر طلا از سه هزار سال پیش [و دو جام زرین مکشوفه در کلاردشت]". پیام نو، ۳، ش ۱۲ (آذر و دی ۱۳۲۶): ۵۰۴۷.

صنایع دستی / آثار تاریخی / آثار مکشوفه هنری / آثار هنری - پیش از اسلام / کلاردشت /

۳۲۷۸. حدیدی، فاطمه. قالی ترکمن صحرا. تهران: دانشگاه تهران. دانشکده هنرهای زیبا رشته گرافیک، ۱۳۶۷، ۸۸ص. (پایان نامه لیسانس).

قالی و قالیبافی / صنایع دستی / هنر فرشبافی / فرشهای ترکمنی / پایان نامه لیسانس /

۳۲۷۹. حسن بیگی، م. "نگاهی به قالیبافی در مناطق مختلف ایران". (آذربایجان، خراسان، تهران، ترکمن، ...). سروش، ۶، ش ۲۶۱ (۵ آبان ۱۳۶۳): ۶۲-۶۵ و ش ۲۶۳ (۱۹ آبان): ۴۶-۴۹.

قالی و قالیبافی / صنایع دستی / هنر فرشبافی / فرشهای ترکمنی / پایان نامه لیسانس /

۳۲۸۰. حسن بیگی، م. "هنر فرشبافی ترکمنها". فصلنامه عشایری ذخائر انقلاب، ش ۵ (زمستان ۱۳۶۷): ۱۹۳-۱۹۹.

قالی و قالیبافی / صنایع دستی / هنر فرشبافی / فرشهای ترکمنی / پایان نامه لیسانس /

۳۲۸۱. رابینو، هل. آلبوم سکه‌ها، نشانها و مهرهای پادشاهان ایران. به اهتمام محمد مشیری. تهران:

مؤسسه سکه شناسی ایران؛ امیر کبیر، ۱۳۵۳: ۲۰-۲۷، ۴۹-۵۰، ۱۰۹، ۱۱۸-۱۱۹، ۱۵۱.

۱۶۹-۱۷۰، ۲۷۱، ۲۷۶، ۲۸۸، ۲۹۳-۲۹۵، ۴۰۲، ۴۰۴، ۴۳۸، ۴۶۱، ۴۶۶، ۴۷۴، ۵۰۹-۵۱۰.

۵۵۸، ۵۶۴، ۵۶۸، ۵۸۹، ۵۹۵-۵۹۶، ۶۱۱، ۶۱۳-۶۱۴، ۶۱۹-۶۲۱، ۶۲۵، ۷۳۵، ۷۳۷.

سکه / آثار مکشوفه هنری - سکه / هنر - مجموعه‌ها / تاریخ - نشانها و مهرهای شاهان /

۳۲۸۲. سازمان صنایع دستی ایران. بررسی صنایع دستی منطقه گنبد کاووس. تهران: ۱۳۶۳، [۳۲ ص].

صنایع دستی - کلیات / صنایع دستی - برنامه‌ریزی /

۳۲۸۳. سازمان صنایع دستی ایران. شناسنامه صنایع دستی مازندران. تهران: اسفند ۱۳۶۲، ۱۰۴ص.

صنایع دستی - کلیات /

۳۲۸۴. سورتیجی، محمدعلی. طرح توسعه آموزش گلیم بافی در واحدهای بهزیستی مازندران. ساری: سازمان

بهبزستی استان مازندران، مرداد ۱۳۶۷، ۲۲ص.

واحد‌های بهبزیستی - طرح‌ها / گلیم بافی - آموزش / صنایع دستی / گلیم بافی /

۳۲۸۵. "سوزن دوزی ترکمن". شاهد بانوان، ش ۱۰۶ (۱۵ فروردین ۱۳۶۵): ۱۲.

صنایع دستی / هنر سوزن دوزی / ترکمن / هنرهای سنتی /

۳۲۸۶. سیاوشی، فاطمه. صنایع دستی مازندران. زاهدان: دانشسرای عالی زاهدان، تیر ۱۳۶۷، ۸۲ص. (پایان

نامه لیسانس).

صنایع دستی - کلیات / پایان نامه لیسانس /

۳۲۸۷. شرکت سهامی فرش ایران. اطلاعات پایه‌ای در زمینه تولید فرش ایران در جامعه روستایی. تهران:

۱۳۵۵، ۱۷۰ص.

صنایع دستی / قالی و قالیبافی / فرش - تولید / جامعه روستایی - تولید فرش /

۳۲۸۸. صمدی، حبیب‌الله. "گنجینه کلاردشت". گزارش‌های باستانشناسی، ۲ (۱۳۳۴): ۱۱۵-۱۴۶.

آثار مکشوفه هنری / آثار تاریخی /

۳۲۸۹. "صنایع دستی استان مازندران". بورس ماهانه، ش ۹ (بهمن ۱۳۴۹): ۷-۸.

صنایع دستی - کلیات /

۳۲۹۰. طاهری شهاب، محمد. "بشقاب نقره منحصر به فرد ساسانی مکشوفه در ساری". هسوخ، ۹، ش ۳

(۱۳۳۷): ۲۴-۲۷.

آثار مکشوفه هنری - نقره / تاریخ - ساسانی / بشقاب نقره - ساسانی / ساری / آثار تاریخی /

۳۲۹۱. طاهری شهاب، محمد. "سه ظرف تاریخی مکشوفه در روستای کنیم مازندران". وحید، ۲، ش ۵

(اردیبهشت ۱۳۴۴): ۲۸-۳۲.

آثار مکشوفه هنری - نقره / آثار تاریخی / کنیم / ساری /

۳۲۹۲. طاهری شهاب، محمد. "نمونه‌هایی از مسکوکات ضرب شده در طبرستان". سالنامه کشور ایران، ۱۲

(۱۳۳۶): ۲۵۷-۲۶۰.

سکه / آثار مکشوفه هنری - سکه / آثار تاریخی / طبرستان - تاریخ /

۳۲۹۳. عادل، حلیم بردی. "سرانگستان خونین قالیبافان ترکمن بر دار قالی". جهاد، ۳، ش ۵۶ (مرداد

۱۳۶۲): ۳۸-۴۱ و ۵۸. * قاموس، دفتر ۴ (پائیز ۱۳۶۲): ۳۷۱-۳۸۳.

صنایع دستی/قالی و قالیبافی/اقتصاد روستائی/هنر فرشبافی/ترکمن /
 ۳۲۹۴. علائی، علی اکبر. "ظروف سفالی گرگان". هنر و مردم، ش ۴۸ (مهر ۱۳۴۵): ۴۱-۴۵ و ش ۵۲ (بهمن):
 ۳۹-۴۲.

سفال و سفالگری/آثار مکشوفه هنری - سفال/آثار تاریخی/گرگان /
 ۳۲۹۵. "فرشهای ترکمنی" [نقد و بررسی کتابی به همین نام از سیاوش آزادی در آلمان]. هنر و مردم، ش ۹۹
 (دی ۱۳۴۹): ۳۶-۳۷.

صنایع دستی/قالی قالیبافی/هنر و فرشبافی/فرشهای ترکمنی /
 ۳۲۹۶. فیوضات، ا. "نگاهی گذرا به صنایع دستی شمال و جنوب ایران". حسابدار، ۳، ش ۳۲ (تیر ۱۳۶۶):
 ۵۴-.

صنایع دستی-کلیات /

۳۲۹۷. "قالی‌های لطیف و خوش نقش ترکمان". شیپور [هندوستان]، ش ۳۸ (دسامبر ۱۹۴۴): ۲۷.

صنایع دستی/قالی و قالیبافی/هنر فرشبافی/فرشهای ترکمنی/نقشه‌ها-قالی /
 ۳۲۹۸. قهرمانی، ابوالفتح. سکه، نشان قومیت و آزادگی. [بخش مربوط به سکه‌های طبرستان] هنر و مردم، ۹،
 ش ۱۰۴ (خرداد ۱۳۵۰): ۹-۳۱.

سکه/آثار مکشوفه هنری-سکه/آثار تاریخی/طبرستان-تاریخ /

۳۲۹۹. مشیری، محمد. سکه‌های آقا محمد خان قاجار و پدرش محمد حسن قاجار. تهران: گوتنبرگ، ۱۳۵۱،
 ص ۳۲.

سکه/تاریخ-قاجاریه/زندگینامه‌ها-آقا محمدخان قاجار (شاه ایران)/زندگینامه‌ها-محمد حسن خان
 قاجار /

۳۳۰۰. مصطفوی، محمد تقی. "صحنه‌هایی از رامشگران دوره ساسانی بر ظروف نقره موزه ایران باستان".
 مکشوفه در ساری. [نقش و نگار، ۱، ش ۳ (۱۳۶۶)]: ۲۱-۱۳.

آثار مکشوفه هنری-نقره/تاریخ-ساسانی/آثار تاریخی/ظروف نقره /

۳۳۰۱. ملکزاده بیانی، ملکه. تاریخی سکه از قدیمیترین ازمینه تا دوره اشکانیان. تهران: دانشگاه تهران،
 ۱۳۳۹: ص [ج ۱]، ۳۸، ۴۲-۴۴.

سکه/آثار مکشوفه هنری-سکه/آثار تاریخی/سکه-تاریخ /

۳۳۰۲. ملکزاده بیانی، ملکه. تحقیق درباره ۱۲۹ سکه ساسانی. "باستانشناسی، ش ۳ و ۴ (پائیز و زمستان ۱۳۳۸): ۲۷-۳۶.
سکه/آثار مکشوفه هنری-سکه/تاریخ-ساسانی/آثار تاریخی/

۵-۷. موسیقی، رقص

۳۳۰۳. امین طاهری، م. "آواز دل". [شعر و نت آهنگ یک ترانه مازندرانی]. سنبله، ۱، ش ۷ (بهمن ۱۳۶۷): ۷۲.

موسیقی مازندرانی/شعر مازندرانی/

۳۳۰۴. امین طاهری، م. "خداترا از من نگیرد". [شعر و نت آهنگ یک ترانه مازندرانی]. سنبله، ۱، ش ۵ (آبان و آذر ۱۳۶۷): ۷۳.

موسیقی مازندرانی/شعر مازندرانی/

۳۳۰۵. بیفائی، سیاوش. آهنگهای محلی برای پیانو.؟: رودکی، [۱۳۶۲؟]. بدون همفحه شمار.

موسیقی مازندرانی/شعر مازندرانی/

۳۳۰۶. "ترانه عامیانه مریم بانو". موسیقی، ۳، ش ۴۴ (خرداد ۱۳۳۹): ۵-۶.

موسیقی مازندرانی/شعر مازندرانی/

۳۳۰۷. "ترانه محلی دوتایار". موسیقی، ۳، ش ۴۳ (اردیبهشت ۱۳۳۹): ۶-۷.

موسیقی مازندرانی/شعر مازندرانی/ترانه‌های محلی/

۳۳۰۸. "ترانه‌های عامیانه در معرض نابودی". [سه ترانه مازندرانی]. موزیک ایران، ۶، ش ۱ (خرداد ۱۳۳۶): ۱۰-۱۱.

موسیقی مازندرانی/شعر مازندرانی/ترانه‌های محلی/

۳۳۰۹. "ترانه‌های عامیانه و افسانه‌های محلی". [نت دو نمونه از چکامه‌های مربوط به یاغیبا در گرگان]. موسیقی، ۳، ش ۱۱ (تیر ۱۳۳۶): ۴۶-۴۸.

موسیقی گرگانی/شعر گرگانی/ترانه‌های محلی/

۳۳۱۰. خاوری نژاد، علی. "ترانه‌های دلاویز بومی ایران (مازندران)". موزیک ایران، ۱۰، ش ۲ (تیر

- ۱۳۴۰: ۳۱ و ش ۳ (مرداد): ۹.
 موسیقی مازندران / شعر مازندران /
۳۳۱۱. خاوری نژاد، علی. "نغمه‌های بومی (مازندران)" موزیک ایران، ۱۰، ش ۵ (مهر ۱۳۴۰): ۲۱-۲۲ و ش ۶ (آبان): ۱۹-۲۰ و ش ۷ (آذر): ۱۵ و ۲۰ و ش ۹ (بهمن): ۱۹ و ش ۱۰ (اسفند): ۱۹ و ش ۱۱ (فروردین ۱۳۴۱): ۹-۱۰.
 موسیقی مازندران / شعر مازندران /
۳۳۱۲. خاوری نژاد، علی. "نغمه‌های بومی ایران (مازندران)" موزیک ایران، ۱۱، ش ۶ (۱۳۴۱): ۱۵-۱۷.
 موسیقی مازندران / شعر مازندران /
۳۳۱۳. خاوری نژاد، علی. "نوروزی نغمه" [از مازندران]. موسیقی، ۳، ش ۶۹ (مهر ۱۳۴۱): ۵-۱۵.
 موسیقی مازندران / شعر مازندران /
۳۳۱۴. "دو آهنگ رقص از ترانه‌های عامیانه ایران". [نت دو آهنگ رقص ترکمنهای گنبد]. موسیقی، ۳، ش ۹ (اردیبهشت ۱۳۳۶): ۶۵-۶۶.
 موسیقی ترکمنی / ترانه‌های محلی / ترکمنها / گنبد /
۳۳۱۵. "دو ترانه محلی (از مازندران)". موسیقی، ۲، ش ۴ (مهر ۱۳۲۹): ۱۸.
 موسیقی مازندران / شعر مازندران / ترانه‌های محلی /
۳۳۱۶. رضوانی، محمدحسن. "نوروزخوانی در نوشهر". اطلاعات هفتگی، ش ۲۳۸۱ (۲۶ اسفند ۱۳۶۶): ۵۳.
 موسیقی مازندران / شعر مازندران / نوروزخوانی / نوشهر / موسیقی سنتی /
۳۳۱۷. شاهپوری، امان‌الله. مطرب و فرهنگ مطربی، کاوشی در زمینه هنر مطربی شمال (شهبسوار). تهران: دانشگاه تهران. دانشکده علوم اجتماعی، ۱۳۵۵، ۹. (پایان نامه لیسانس).
 موسیقی مازندران / فرهنگ مطربی - شهبسوار / آوازهای محلی شهبسوار / پایان نامه لیسانس /
۳۳۱۸. طاهری شهاب، مهین. "چند آهنگ کهن طبری". سالنامه کشور ایران، ۲۲ (۱۳۴۶): ۲۴۸-۳۵۰.
 آهنگها / موسیقی مازندران / ترانه‌های مازندران /
۳۳۱۹. فروغ، مهدی. نفوذ علمی و عملی موسیقی ایران در کشورهای دیگر. تهران: وزارت فرهنگ و هنر، ۱۳۵۴: ص ۲۲، ۶۶، ۷۸.
- موسیقی - بررسیهای علمی / موسیقی مازندران / آثار هنری / نتهای موسیقی /

۳۳۲۰. قدومی عربی، منوچهر "نوروز خوانی" [در مازندران]. [اطلاعات هفتگی، ش ۲۴۲۹ (۱۲۴) اسفند ۱۳۶۷]: ۴۲.

موسیقی مازندرانی / موسیقی - نوروز خوانی / شعر مازندرانی /

۳۳۲۱. "لالائی" [به گویش گرگانی و نت آهنگ آن]. [موسیقی، ۲، ش ۱ (بهمن ۱۳۲۸): ۲۴-۳۵.

شعر گرگانی / موسیقی محلی / موسیقی گرگانی / نتهای موسیقی /

۳۳۲۲. مبشری، لطف‌الله. "آهنگ امیری مازندرانی". [موسیقی، ۳، ش ۱۷ (دی ۱۳۳۶): ۷۱-۷۷.

شعر مازندرانی / موسیقی مازندرانی / نتهای موسیقی محلی /

۳۳۲۳. مبشری، لطف‌الله. آهنگهای محلی، ترانه‌های ساحل دریای مازندران. به تصحیح روح الله خالقی.

تهران: وزارت فرهنگ. اداره موسیقی، ۱۳۲۳، ج ۱، ۵۲ص.

آهنگهای محلی - مازندرانی / ترانه‌های مازندرانی / نتهای موسیقی /

۳۳۲۴. مبشری، لطف‌الله. "جوش یا رقص بدور مشعل". [موسیقی، ش ۱۴ (مهر ۱۳۲۶): ۱۵-۱۶.

موسیقی مذهبی / رقص هنری / آداب و رسوم / موسیقی - رقص /

۳۳۲۵. مبشری، لطف‌الله. "موسیقی ترکمنهای دشت گرگان". [موسیقی، ش ۲۸ (دی ۱۳۳۷): ۹-۱۲.

موسیقی ترکمنی / موسیقی گرگانی / نتهای موسیقی / موسیقی محلی ایران - ترکمن /

۳۳۲۶. مبشری، لطف‌الله. "نکته‌ای چند درباره تصانیف قدیمی ایران". [نوروز خوانی و نت آن در گرگان و

مازندران]. [موسیقی، ۳، ش ۲۵ (شهریور ۱۳۳۷): ۱۵-۱۷.

موسیقی گرگانی / موسیقی مازندرانی / نوروز خوانی / شعر مازندرانی / شعر گرگانی /

۳۳۲۷. محسن پور، احمد؛ نصرآشرفی، جهانگیر. "نوروز خوانی، بشارت نورنگی آفتاب". آدینسه، ش ۲۱

(اسفند ۱۳۶۶): ۶.

موسیقی مازندرانی / نوروز خوانی / ترانه‌های محلی /

۳۳۲۸. "مریم، زبیده لیلایا. از ترانه‌هایی عامیانه گرگان". [ترانه‌هایی به گویش گرگانی و نت آهنگ آنها].

[موسیقی، ۳، ش ۸ (فروردین ۱۳۳۶): ۹۱-۹۳.

موسیقی گرگانی / شعر گرگانی / ترانه‌های محلی / موسیقی محلی ایران - گرگان / نتهای موسیقی /

۳۳۲۹. مسعودیه، محمد تقی. مداومت در اصول موسیقی ایران: تجزیه و تحلیل چهارده ترانه محلی ایران.

بلوچستان، کردستان، مازندران. تهران: وزارت فرهنگ و هنر، آبان ۱۳۵۳، ۷۰ص.

موسیقی - بررسیهای علمی / موسیقی مازندرانی / شعر مازندرانی / انتهای موسیقی /

۳۳۳۰. ملکی، ایرج. "سرودهای ساسانی و ترانه‌های نوروزی". [در مازندران]. موسیقی، ۳، ش ۶۲ و ۶۳ (اسفند - فروردین ۱-۱۳۴۰): ۸۷-۹۰.

موسیقی محلی ایرانی - ساسانیان / موسیقی مازندرانی / شعر مازندرانی /

۳۳۳۱. ملکی، ایرج. "سرودهای ساسانی و ترانه‌های نوروزی". [در مازندران]. گاو، ۱، ش ۱ (فروردین ۱۳۴۲): ۳۲-۳۷.

موسیقی محلی ایرانی - ساسانیان / موسیقی مازندرانی / شعر مازندرانی /

۳۳۳۲. نجف زاده بارفروش، محمد باقر. "نوروز خوانی در مازندران". اطلاعات هفتگی، ۲۳۳۲ (۲۷ اسفند ۱۳۶۵): ۲۹.

موسیقی محلی ایرانی - ساسانیان / موسیقی مازندرانی / شعر مازندرانی /

۳۳۳۳. نیک پور، قاسم. "ترانه‌های فارسی" [شعر و آهنگی از شهبسوار]. موسیقی، ۳، ش ۶ و ۷ (شهریور و مهر ۱۳۲۰): ۱۱-۱۲.

موسیقی مازندرانی / شعر مازندرانی / ترانه‌های محلی / آهنگها / شهبسوار /

۶-۷. تفریح، ورزشی

۳۳۳۴. "آشنایی با مرد ذویحیاتین گرگانی، پرویز کیانی. شناگر". اطلاعات هفتگی، ش ۲۲۲۴ (۲ بهمن ۱۳۶۴): ۱۲.

زندگینامه‌ها - پرویز کیانی / ورزش شنا / ورزشکاران / ورزش شنا - گرگان /

۳۳۳۵. اداره کل تربیت بدنی استان مازندران. رویدادهای ورزشی یک ماهه استان مازندران ... ماه سال ۱۳۰۰۰. ساری، ۱۳۰۰۰. (هر ماه یک جلد).

ورزش - آمار / ورزش - نقد و بررسی /

۳۳۳۶. اشتری، بهروز. "یک بازی ترکمنی (آی ترک، گون ترک)". مجموعه مقالات مردم شناسی، دفتر ۲ (پائیز ۱۳۶۲): ۶۵-۷۹.

ترکمن / بازیهای محلی ترکمنی / سرگرمیها /

۳۳۳۷. "برنامه‌های مرکز گرگان". سروش، ۷، ش ۳۰۴ (۲۳ شهریور ۱۳۶۴): ۵۴-۵۵.
 رادیو-اوقات فراغت/رادیو-خدمات/سرگرمیها/
۳۳۳۸. بیگدلی، محمدرضا. "سوارکاری در ترکمن صحرا و اسبان مشهور ترکمنی". فصلنامه عشایری ذخائر انقلاب، ش (پائیز ۱۳۶۷): ۱۵۷-۱۵۹.
- سوار- سوارکاری/مسابقه‌های ورزشی-اسب دوانی/مسابقات اسب دوانی/اسبان ترکمن/
 ۳۳۳۹. پرتو بیضائی کاشانی، حسین. تاریخ ورزش باستانی ایرانی، زورخانه، ۴:۴، ۱۳۳۷: ص ۲۶۲، ۳۰۲، ۳۷۵.
- ورزش باستانی/ورزش زورخانه/ورزش-تاریخ/
 ۳۳۴۰. پروین گنابادی، محمد. بازیهای محلی ایران. تهران: توس، ۱۳۵۵، ۷۵ص.
- ورزش/بازیها/فرهنگ عامه-بازیها/سرگرمیها/
 ۳۳۴۱. ترکان، مجید. "مصاحبه اختصاصی با مجید ترکان نایب قهرمان مسابقات کشتی آزاد جهانی بوداپست، نظری گذرا بر زندگی مجید ترکان". اطلاعات هفتگی، ش ۲۲۶۶ (۲۶ آذر ۱۳۶۴): ۶۰-۶۱ و ش ۲۲۶۷ (۱۳ آذر): ۵۸-۵۹.
- زندگینامه‌ها-مجیدترکان/مسابقه‌های ورزشی/ورزش کشتی/مسابقات جهانی بوداپست/
 ۳۳۴۲. "صدای دریا، صدای صمیمیت". سروش، ۷، ش ۳۰۲ (۹ شهریور ۱۳۶۴): ۵۵-۵۷.
 رادیو-اوقات فراغت/سرگرمیها/
۳۳۴۳. غلامرضا، مصطفی. "سرگرمی برنجکاران (کشتی)". فردوسی، ش ۹۰۱ (اسفند ۱۳۴۷): ۳۳.
 ورزش/سرگرمیها/ورزش-کشتی لوچو/برنجکاران-کشتی/
 ۳۳۴۴. قاضی، ۴. "اسب دوانی در ترکمن صحرا". هنر و مردم، ش ۹۶ و ۹۷ (مهر و آبان ۱۳۴۹): ۸۸.
- مسابقه‌های ورزشی-اسب دوانی/سوار و سوارکاری/اسبان ترکمن/
 ۳۳۴۵. کریمی جویباری، جعفر. "بازی محلی بتراش". اطلاعات هفتگی، ش ۲۳۵۱ (۲۸ مرداد ۱۳۶۶): ۲۲.
 ورزش/سرگرمیها/فرهنگ عامه-بازیها/بازیهای محلی-بتراش/
 ۳۳۴۶. کمیته ملی المپیک ایران. فرزند شالیزار، زندگی امام علی حبیبی کشتی گیر مازندرانی. تهران: خرداد ۱۳۴۴، ۱۵۱ص.
- زندگینامه‌ها-امامعلی حبیبی/مسابقات المپیک کشتی/ورزش کشتی/

۳۳۴۷. گلی، امین الله. "مراسم کشتی در ترکمن صحرا". اطلاعات هفتگی، ش ۲۳۴۵ (۲۴ تیر ۱۳۶۶): ۲۲.
ورزش کشتی ترکمنی / آداب و رسوم / کشتی محلی ترکمن صحرا /
۳۳۴۸. مجید زاده، محسن (م. روجا). "کشتی لوچو LUCU در مازندران". گاو، ۱۰، ش ۴۱-۴۲ (مرداد ۱۳۵۱): ۱۹۲-۱۹۷.
- ورزش کشتی لوچو / کشتیهای سنتی مازندرانی / کشتی لوچو / سرگرمیها /
۳۳۴۹. ملک محمدی، غلامحسین. ورزشهای سنتی، بومی و محلی. تهران: کمیته ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۶۴: ص ۱۶۷-۱۸۳ (مازندران - منطقه گرگان و گنبد).
ورزش / سرگرمیها / ورزشهای محلی / بازیهای سنتی /
۳۳۵۰. میر شکرایی، محمد. "بندبازی در گیلان و مازندران". مجموعه مقالات مردم شناسی، دفتر اول (بهار ۱۳۶۲): ۱۰۷-۱۲۶.
- ورزش / سرگرمیها / ورزش - بندبازی /
۳۳۵۱. نیک سیر، منوچهر. [رنگ مرگ] ترانه و بازی محلی از گرگان. کتاب هفته، ش ۳۱ (۲۳ اردیبهشت ۱۳۴۱): ۲۰۴-۲۱۵.
- ترانه‌های محلی / بازیهای محلی / آداب و رسوم / گرگان / ورزش / سرگرمیها / شعر گرگانی /
۳۳۵۲. نینا، م. "بازی محلی جیج کا در طایفه لاسم آمل". اطلاعات هفتگی، ش ۲۳۲۹ (۱۳ اسفند ۱۳۶۵): ۵۱.
- بازیهای محلی / ورزش / سرگرمیها / جیج کا - بازی / لاسم - طایفه / آمل - شهرستان ساری /
۳۳۵۳. یزدان نژاد، مراد علی. لوچو، کشتی سنتی مازندران. تهران: سازمان تربیت بدنی جمهوری اسلامی ایران. دفتر جهاد تربیت بدنی، ۱۳۶۷، ۱۱۱ص.
- ورزش کشتی / کشتیهای سنتی مازندرانی / کشتی لوچو / سرگرمیها /
۳۳۵۴. یلدز،؟؛ یلدرم،؟ "بازی" استخوان کوچک "در گنبد کاوس". اطلاعات هفتگی، ش ۲۳۹۴ (۲۲ تیر ۱۳۶۷): ۲۲.
- بازیهای محلی / سرگرمیها / آداب و رسوم / گنبد کاوس /

۸. ادبیات

۱-۸. کلیات، تاریخ و نقد

۲۳۵۵. برزگر، فرامرز. شعرای مازندران. تهران: دانشگاه تهران. دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۱-۱۳۳۰، ۵۳ ص. (پایان نامه لیسانس).
- زندگینامه‌ها - شاعران / پایان نامه لیسانس / شعر مازندرانی - تاریخ و نقد /
۳۳۵۶. برهان استرآبادی = محمدصالح استرآبادی. (تذکره استرآباد و گرگان). تهران، ملک - ۴۳۳۰: ۹ [استرآباد نامه: ب] (خطی).
- زندگینامه‌ها - شاعران / زندگینامه‌ها - رجال / خطی / ادبیات فارسی - تاریخ و نقد /
۳۳۵۷. مشهد، دانشکده الهیات - ۱/۲۱۳۷۹: [در مجموعه [تعلیق مورخ ۲۸ رجب ۱۲۹۴. شامل تراجم ۹۷ نفر از علما و عرفا و شعرای گرگان. مجموعاً" ۱۴۲ ص ۱۹ س. [ف. الهیات مشهد ۲: ۶۵۲] (خطی).
- زندگینامه‌ها - شاعران / زندگینامه‌ها - رجال / خطی / ادبیات فارسی - تاریخ و نقد /
۳۳۵۸. برهان استرآبادی = محمدصالح استرآبادی. "تذکره استرآباد و گرگان". بکوشش مسیح ذبیحی، گرگان سرزمین طلای سفید (۱۳۴۶): ۱۱۰-۱۸۷. * استرآبادنامه (۱۳۴۸): ۱۰۵-۲۱۳.
- زندگینامه‌ها - شاعران / زندگینامه‌ها - رجال / خطی / ادبیات فارسی - تاریخ و نقد /
۳۳۵۹. بهار، محمدتقی (ملک الشعراء). سبک شناسی یا تاریخ تطور نثر فارسی. تهران: کتابهای پرستو (امیرکبیر)، ۱۳۵۵ "چاپ ۴"، ۳ ج.
- نثر فارسی - تاریخ و نقد / سبک شناسی / شعر مازندرانی، تاریخ و نقد /
۳۳۶۰. بهروزی، محمود. "سخن سرایان مازندرانی". ارمغان، ۴۱ (۱۳۵۱): ۴۸۹-۴۹۵.
- زندگینامه‌ها - شاعران / شعر مازندرانی - تاریخ و نقد /
۳۳۶۱. تجلیل، جلیل. شرح و ذکر آثار عبدالقاهر جرجانی و مقدمه‌ای بر اسرار البلاغه او. تهران: دانشگاه تهران. دانشکده ادبیات، ۱۳۴۶، ۶۸ ص. (پایان نامه لیسانس).
- زندگینامه‌ها - عبدالقاهر جرجانی / پایان نامه لیسانس / اسرار البلاغه /
۳۳۶۲. تجلیل، جلیل. "عبدالقاهر جرجانی و اسرار البلاغه او". نشریه دانشگاه ادبیات تبریز، ۲۲، ش

۹۵-۹۶ (پاییز و زمستان ۱۳۴۹): ۴۷۱-۴۹۰.

زندگینامه‌ها - عبدالقاهر جرجانی / پایان نامه لیسانس / اسرار البلاغه /

۳۳۶۳. ترجمانی زاده، احمد. "امام عبدالقاهر جرجانی و تنی چند از دانشمندان بزرگ ایران که بنای فنون بلاغت نهاده اند". نشریه دانشکده ادبیات تبریز، ۱۰، ش ۱۳ (پاییز ۱۳۳۷): ۲۲۹-۲۴۳.

زندگینامه‌ها - عبدالقاهر جرجانی / پایان نامه لیسانس / اسرار البلاغه /

۳۳۶۴. حجازی کناری، حسن. "گنجینه‌های ادبی طبرستان". سالنامه کشور ایران، ۲۵ (۱۳۴۴): ۲۵۱-۲۶۰.

شاعران مازندران - پارسی سرایان / زندگینامه‌ها - شاعران طبری /

۳۳۶۵. حکمت، فروغ، شیخ عبدالقاهر گرگانی و آثار او. تهران: دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات، ۱۳۱۹، ص ۴۴. (پایان نامه لیسانس).

زندگینامه‌ها - عبدالقاهر جرجانی / پایان نامه لیسانس /

۳۳۶۶. خزائلی، محمدرضا. نگاهی به خصوصیات شعر و ادب مازندرانی". نشریه فرهنگ ساری (خرداد ۱۳۳۹): ۲۹-۳۳.

شعر فارسی / ادبیات مازندرانی / شعر مازندرانی - تاریخ و نقد /

۳۳۶۷. ریپکایان. تاریخ ادبیات ایران، از دوران باستان تا قاجاریه، ترجمه عیسی شهابی. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۵۴: ص ۸۳، ۸۲، ۱۲۲، ۱۲۴-۱۲۵، ۱۸۷، ۲۱۷، ۲۲۷-۲۲۸، ۲۵۱، ۲۵۵، ۲۸۵-۲۹۰، ۳۰۱، ۳۲۹، ۳۳۴، ۳۷۷، ۳۸۰.

ادبیات فارسی - تاریخ و نقد / ادبیات ایران - تاریخ و نقد / ادبیات مازندران - تاریخ و نقد /

۳۳۶۸. صفا، ذبیح الله. تاریخ ادبیات در ایران. تهران: فردوسی، ۱۳۶۶ - "چاپ ۷" ج -.

ادبیات فارسی - تاریخ و نقد / ادبیات ایران - تاریخ و نقد / ادبیات مازندران - تاریخ و نقد /

۳۳۶۹. صفاری، فتح الله. "شکوفه‌هایی از ادبیات مازندران". سالنامه فرهنگ استان دوم (۱۳۳۷): ۱۷۱-۱۸۰.

ادبیات مازندران - تاریخ و نقد / شعر مازندرانی / زندگینامه‌ها - شاعران /

۳۳۷۰. صفاری، فتح الله. شکوفه‌هایی از ادبیات مازندران، ۲، ۴، ۱۳۴۷، ح + ۱۵۹ ص.

ادبیات مازندران - تاریخ و نقد / شعر مازندرانی / زندگینامه‌ها - شاعران /

۳۳۷۱. علوی مقدم، محمد. "کمال البلاغه". فرخنده پیام. مجموعه مقالاتی از دانشگاه مشهد (۱۳۵۹):

۶۱۴-۶۰۲

زندگینامه‌ها - عبدالرحمن بن علی یزدانی / زندگینامه‌ها - قابوس بن وشمگیر /

۳۳۷۲. فخرایی، ابراهیم. "ادبیات طبری". فروغ، ۱، ش ۹ و ۱۰ (شهریور - مهر ۱۳۰۷): ۲۵۵-۲۵۶.

ادبیات طبری - تاریخ و نقد / نثر طبری - تاریخ و نقد / شعر طبری - تاریخ و نقد /

۳۳۷۳. فروزانفر، بدیع‌الزمان. مباحثی از تاریخ ادبیات ایران. با مقدمه عنایت‌الله مجیدی. تهران: دهخدا،

۱۳۵۴: ص ۵-۶، ۲۵-۲۶، ۳۲-۳۳، ۷۸-۸۰، ۸۴، ۸۷، ۹۰، ۱۵۱، ۱۵۹، ۱۶۷، ۱۷۳، ۲۰۳.

۳۰۱-۳۰۲، ۳۰۶-۳۰۷.

زندگینامه‌ها - شاعران / زندگینامه‌ها - نویسندگان / ادبیات فارسی - تاریخ و نقد /

۳۳۷۴. فرید، منوچهر. مجموعه اشعار پنجاه و شش تن از شعراء شمال و شمال شرقی ایران. تهران: دانشگاه

تهران. دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۶-۱۳۲۵، ۱۱۱ ص. (پایان نامه لیسانس).

زندگینامه‌ها - شاعران / شعر مازندرانی - تاریخ و نقد / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /

۳۳۷۵. کشاورز، کریم. هزار سال نثر پارسی. تهران: کتابهای جیبی، ۱۳۴۵، ۵۵ ح.

زندگینامه‌ها - نویسندگان / نثر فارسی - تاریخ و نقد /

۳۳۷۶. "گزارشی از: دو شب از ششمین کنگره شعر و ادب و هنر (درساری)". سروش، ۷، ش ۳۳۴ (۱۳)

اردیبهشت ۱۳۶۵): ۳۲-۳۳.

زندگینامه‌ها - شاعران / شاعران مازندرانی - یاری سرایان / شعر مازندرانی - تاریخ و نقد /

۳۳۷۷. گلچین معانی، احمد. ذیل تذکره استرآباد و گرگان). مشهد، دانشکده الهیات - ۲/۲۱۳۷۹: [در

مجموعه. بخش ۲] نستعلیق نگارنده در ۱۴۲ ص ۱۹ س. مشتمل بر تراجم ۶۳ تن از علما و عرفا و شعرای

گرگان، تکمله تذکره برهان استرآبادی است. [ف. الهیات مشهد ۲: ۶۵۳] (خطی).

زندگینامه‌ها - شاعران / زندگینامه‌ها - رجال / تذکره استرآباد گرگان / خطی / ادبیات فارسی -

تاریخ /

۳۳۷۸. لطفی لاریجانی، محترم. شعرای مازندران از سده سوم تا پنجم هجری. تهران: دانشگاه تهران.

دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۹-۱۳۱۸، (پایان نامه لیسانس).

زندگینامه‌ها - شاعران / شاعران - تاریخ و نقد / پایان نامه لیسانس /

۳۳۷۹. لی، آقچه. "نگرشی در ادبیات و فرهنگ عامیانه ترکمن". هدیه دبیرستان گاوس (۱۳۴۷):

۱۱۱-۱۱۷.

ادبیات و فرهنگ / قصه‌های عامیانه / متون ترکمنی / ادبیات عامه - تم و موضوع /

۳۳۸۰. محمدزاده صدیق، حسین. "ادبیات شفاهی مردم ترکمن صحرا". خوشه، ۱۳، ش ۲۱ (تیر ۱۳۴۷):

۵۱-۵۴ و ش ۲۲ (مرداد): ۴۲-۴۴.

ادبیات و فرهنگ / قصه‌های عامیانه / متون ترکمنی / ادبیات عامه - تم و موضوع /

۳۳۸۱. منصور، عباس. "نظری به ادبیات شفاهی، فولکلور، ترانه‌های عامیانه مردم مازندران". تلاش، ۱۱، ش

۶۵ (دی ۱۳۵۵): ۴۴-۴۵.

ترانه‌های محلی / شعر محلی مازندرانی / فولکلور / ادبیات عامه - تم و موضوع /

۳۳۸۲. نفیسی، سعید. تاریخ نظم و نثر در ایران و در زبان فارسی. تا پایان قرن دهم هجری. تهران: فروغی،

۱۳۴۴، ج ۲.

تاریخ ادبیات فارسی / ادبیات فارسی - تاریخ و نقد / شعر فارسی / نثر فارسی /

همائی، جلال‌الدین. تاریخ ادبیات ایران: از قدیمترین عصر تاریخی تا عصر حاضر. تهران: فروغی، ۱۳۶۶

"چاپ ۴": ص ۱۴۳، ۱۵۶، ۲۶۲، ۲۶۷-۲۶۸، ۳۲۹، ۳۵۰، ۳۵۴، ۴۵۴، ۵۲۶

ادبیات فارسی - تاریخ و نقد / فرهنگ و ادب / تاریخ ادبیات /

۳۳۸۴. یزدادی، عبدالرحمن. کمال البلاغه و هورسائل شمس المعالی قابوس بن وشمگیر. قاهره: ؟، ۱۳۴۱

هق، ؟.

زندگینامه‌ها - شمس المعالی قابوس بن وشمگیر / کمال البلاغه / فرهنگ و ادب / قابوسنامه / ادبیات

فارسی - تاریخ و نقد /

۸-۲. شعر. شعر فارسی

۳۳۸۵. ۱ "آب درخوابگه مورچگان (پانزدهمین سالمرگ نیما یوشیج)". رودکی، ۴، ش ۳۹-۴۰ (دی و بهمن

۱۳۵۳): ۵۲.

۱. با توجه به انتشار "کتابشناسی نیما یوشیج" توسط گردآورنده، در اینجا به ذکر
گزیده‌ای از منابع پیرامون این شاعر بسنده شد. ح. م.

شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۲۳۸۶. آتشی، اسماعیل. بحث در افعال فارسی از کتاب ویس و رامین. تهران: دانشگاه تهران. دانشکده ادبیات، ۳۷-۱۳۳۶، ۱۳۵+۲۷ ص. (پایان نامه لیسانس).

شعر فارسی - نقد و بررسی / پایان نامه لیسانس / زندگینامه‌ها - فخرالدین اسعدگرگانی /

۳۳۸۷. آتشی، منوچهر. "نگاهی به دومنظومه، مانلی و سریویلی و درنگی براندیشه‌پردازی نیما در این دومنظومه". تماشای، ۷، ش ۳۵۲ (۶ اسفند ۱۳۵۶): ۲۲-۲۵ و ۸۳.

شعر فارسی - نقد و بررسی / شعر فارسی - نیمایوشیج /

۳۳۸۸. آرش، ش ۲. ویژه نیمایوشیج. [مجموعه مقالات]. بکوشش سیروس طاهباز. تهران: مجله آرش، دی ۱۳۴۰، ۹۶ ص.

زندگینامه‌ها - نیمایوشیج / شعر فارسی - نیمایوشیج /

۳۳۸۹. آشوب استرآبادی، محمدحسین. (اشعار آشوب استرآبادی). تهران، دانشگاه تهران - ۴۷۲۲۷: [درجنگ] شکسته نستعلیق چند تاریخ از جمله ۱۰۵۹ و ۱۰۷۲-۱۰۷۳ و...، مجموعاً ۳۲۹ سطر چلیپا. ف. دانشگاه ۱۴: [۲۶۷۶] (خطی).

زندگینامه‌ها - آشوب استرآبادی / شعر فارسی / خطی /

۳۳۹۰. تهران، - "۷۵۳۶: [درجنگ شعرهای فارسی] نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲، مجموعاً ۳۵ گ. [همانجا ۱۶: ۶۱۷] (خطی).

زندگینامه‌ها - آشوب استرآبادی / شعر فارسی / خطی /

۳۳۹۱. تهران، "۷۵۲۵: [درجنگ] نستعلیق راسته و چلیپای سده ۱۴ با یادداشت تملک در رجب ۱۳۰۱، مجموعاً ۳۵۲ گ ۱۴ س. [همانجا: ۶۱۵] (خطی).

زندگینامه‌ها - آشوب استرآبادی / شعر فارسی / خطی /

۳۳۹۲. آشوب مازندرانی. (اشعار آشوب مازندرانی). تهران، دانشگاه تهران - ۲۵۰۴: [در مضامین شعرا. ص ۱۸۹] نستعلیق سده ۱۱، مجموعاً ۱۶۳ گ ۲۰ س. [ف. دانشگاه ۹: ۱۲۸۱] (خطی).

زندگینامه‌ها - آشوب مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۳۳۹۳. مشهد، رضوی - ۴۹۵۱: [در مجموعه دواوین و منتخبات] نستعلیق نیمه دوم سده ۱۱، مجموعاً ۳۰۱ گ سطر مختلف. [ف. رضوی ۷: ۸۰۲] (خطی).

زندگینامه‌ها - آشوب مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۳۳۹۴. خیرپور، کتابخانه عمومی: [اعجازالبیان (دیوان)]. نستعلیق خوش سده ۱۳ در ۸۲ ص. [ف. مشترک پاکستان ۷: ۱۹۴۲] (خطی).

زندگینامه‌ها - آشوب مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۳۳۹۵. تهران، سعیدنغیسی - ۹۱ مکرر: [دیوان] نوشته سعید نفیسی در ۱۳۲۲ شمسی از روی نسخه قدیمی. مجموعاً "۳۵۶ بیت است. [افشار، ایرج. مجموعه کمینه: ۲۲۵] (خطی).

زندگینامه‌ها - آشوب مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۳۳۹۶. آفاقی، صابر. "شادروان طاهری شهاب". هلال، ۱۹، ش ۴ (۱۳۵۰): ۲۲-۲۵.
زندگینامه‌ها - طاهری شهاب /

۳۳۹۷. آل احمد، جلال. "بیرمرد چشم مابود (نیمایوشیج)". آرش، ۱، ش ۲ (دی ۱۳۴۰): ۶۵-۷۵. *کتاب مرجان، ج ۲ (۱۳۵۷): ۱۹۷-۲۰۴.

زندگینامه‌ها - نیمایوشیج / شعر /

۳۳۹۸. آل احمد، جلال. "گفتگوی جلال آل احمد در شب نیمایوشیج..." نامه کانون نویسندگان ایران، ش ۱۰ (بهار ۱۳۵۸): ۲۳۴-۲۴۰. *آرش، ۵، ش ۲ (اردیبهشت ۱۳۶۰): ۱۳۶-۱۴۲.

زندگینامه‌ها - نیمایوشیج / شعر /

۳۳۹۹. آل احمد، جلال. "مشکل نیما یوشیج". علم و زندگی، ۱۱ (۱۳۳۱): ۳۹۲-۴۰۰ و ۴۶۵-۴۷۷.

زندگینامه‌ها - نیمایوشیج / شعر /

۳۴۰۰. آل احمد، جلال. مشکل نیما یوشیج. تهران: مشعل و دانش، ۱۳۴۵، ۲۳ ص.

زندگینامه‌ها - نیمایوشیج / شعر /

۳۴۰۱. آل احمد، جلال. "نیما دیگر شعر نخواهد گفت". اندیشه و هنر، ۲، ش ۸ (۱۳۳۴): ۱-۴ ضمیمه.

زندگینامه‌ها - نیمایوشیج / شعر /

۳۴۰۲. آملی، آرزنگ. شکفتن درخون. تبریز، سترگ، ۲، ۷۲ ص.

شعر فارسی /

۳۴۰۳. آهی استرآبادی. (اشعار آهی استرآبادی). لس آنجلس، دانشگاه لس آنجلس - ۵۴۹: [در جنگ]

نستعلیق سده ۱۰. [نسخه‌های خطی ۱۱/۱۲: ۲۶]. (خطی).

زندگینامه‌ها - آهی استرآبادی / شعرفارسی / خطی /

۳۴۰۴. تهران، دانشگاه تهران - ۲۴۲۸: [در کنوزالشعراء. ص ۳۴۸] نستعلیق سده ۱۱، مجموعاً "۲۷۷ گ ۱۷ س. نسخه افتادگی دارد. [ف. دانشگاه ۹: ۱۰۸۲]. (خطی).

شعرفارسی / خطی / زندگینامه‌ها - آهی استرآبادی /

۳۴۰۵. تهران، - " ۶۵۳۷: [در تحفه الحبيب. ص ۹، ۲۱، ۲۳، ۲۷، ۴۳، ۵۵، ۶۶، ۱۰۹، ۱۵۲-۱۵۳، ۱۵۹، ۱۸۰] نستعلیق روز پنج‌شنبه صفر ۱۲۳۴، مجموعاً "۹۴ گ ۲۶ س. [همانجا ۱۶: ۲۸۸] (خطی).

شعرفارسی / خطی / زندگینامه‌ها - آهی استرآبادی /

۳۴۰۶. مشهد، رضوی - ۴۵۰۶: [در جنگ] نستعلیق ناخوش از سده ۱۳، مجموعاً "۲۰۲ گ ۱۵ س. [ف. رضوی ۷: ۲۸۲] (خطی).

شعرفارسی / خطی / زندگینامه‌ها - آهی استرآبادی /

۳۴۰۷. لس آنجلس، دانشگاه لس آنجلس - ۵۱: [در بخش ۵، مجموعه] نستعلیق و نسخ سده ۱۳. [نسخه‌های خطی ۱۱/۱۲: ۵۵۸] (خطی).

شعرفارسی / خطی / زندگینامه‌ها - آهی استرآبادی /

۳۴۰۸. تهران، مجلس - ۵۱۱۴: [در مجموعه] نستعلیق، مجموعاً "۱۵ گ ۱۸ س. [ف. مجلس ۲: ۲۵۲] (خطی).

شعرفارسی / خطی / زندگینامه‌ها - آهی استرآبادی /

۳۴۰۹. ابراهیمی بیزکی، محمدعلی. چکیده‌ای از: دردها و رنجها. سای: ؟:؟، [۲] + ۸۸ ص.

شعرفارسی /

۳۴۱۰. ابوالحسن جرجانی. ابوالحسن علی بن عبدالعزیز گرگانی. (اشعار ابوالحسن جرجانی). تهران، لغت نامه دهخدا. ۲۹۵: [در جنگ] شکسته نستعلیق روز ۵ شنبه ۴ ربیع الثانی ۱۳۱۲. [نسخه‌های خطی ۳: ۲۹۴] (خطی).

زندگینامه‌ها - ابوالحسن علی بن عبدالعزیز گرگانی / شعرفارسی / خطی /

۳۴۱۱. تهران، دانشگاه تهران - ۴۴۱۶: [در جنگ] شکسته نستعلیق و نسخ ناصری (سده ۱۴)، مجموعاً "۵۵ گ ۱۷ س. [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۲۷۹] (خطی).

شعر فارسی / خطی / ابوالحسن علی بن عبدالعزیز گرگانی /

۳۴۱۲. ابوالقاسم جرجانی. (اشعار ابوالقاسم جرجانی). تهران، دانشگاه تهران - ۲۴۴۶: [در جنگ. ص ۵۸۴] نستعلیق سده ۱۱، مجموعاً "۴۱۵ گ ۱۷ س. [ف. دانشگاه ۹: ۱۱۴۴] (خطی).
زندگینامه‌ها - ابوالقاسم جرجانی / شعر فارسی / خطی /
۳۴۱۳. ابوزراعه معمری گرگانی. (اشعار ابوزراعه معمری گرگانی). تهران، دانشگاه تهران - ۲۴۴۶: [در جنگ ص ۷۱] نستعلیق سده ۱۱ مجموعاً "۴۱۵ گ ۱۷ س. [ف. دانشگاه ۹: ۱۱۳۳] (خطی).
زندگینامه‌ها - ابوزراعه معمری گرگانی / شعر فارسی / خطی /
۳۴۱۴. شهید، رضوی - ۴۹۷۱: [در بخش ۱ مجموعه نستعلیق سده ۱۳، مجموعاً "۱۷۷ گ ۱۴ س. [ف. رضوی ۷: ۷۷۷] (خطی).
زندگینامه‌ها - ابوزراعه معمری گرگانی / شعر فارسی / خطی /
۳۴۱۵. ابوسلیک گرگانی. (اشعار ابوسلیک گرگانی). تهران، دانشگاه تهران - ۲۴۴۶: [در جنگ ص ۳۰] نستعلیق سده ۱۱، مجموعاً "۴۱۵ گ ۱۷ س. [ف. دانشگاه ۹: ۱۱۳۳] (خطی).
زندگینامه‌ها - ابوسلیک گرگانی / شعر فارسی / خطی /
۳۴۱۶. تهران، حسین مفتاح - ۵۷۰: [در جنگ] نستعلیق سده ۱۲ در متن و هامش، آغاز افتاده. [نسخه‌های خطی ۷: ۱۱۲۹] (خطی)..
زندگینامه‌ها - ابوسلیک گرگانی / شعر فارسی / خطی /
۳۴۱۷. ابولیت طبری گرگانی. (اشعار ابولیت طبری گرگانی). تهران، دانشگاه تهران - ۲۴۲۸: [در کنوزالشعراء. ص ۵۹۶] نستعلیق سده ۱۱: مجموعاً "۲۷۷ گ ۱۷ س. نسخه افتادگی دارد. [ف. دانشگاه ۹: ۱۰۸۱] (خطی).
زندگینامه‌ها - ابولیت طبری گرگانی / شعر فارسی / خطی /
۳۴۱۸. اجل استرآبادی = زین العابدین استرآبادی. (اشعار اجل استرآبادی). تهران، دانشگاه تهران - ۸۱۲۶: [در جنگ، ص ۳۸] نستعلیق چلیپا در دو ستون، مجموعاً "۹۴ گ ۱۲ س. آغاز و انجام افتاده [ف. دانشگاه ۱۷: ۳۸] (خطی).
زندگینامه‌ها - اجل استرآبادی / شعر فارسی / خطی /
۳۴۱۹. اخوان ثالث، مهدی. بدعتها و بدایع نیمایوشیج. تهران توکا، ۱۳۵۷، ۳۴۸ ص.
زندگینامه‌ها - نیمایوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی /

۳۴۲۰. اخوان ثالث، مهدی. " پایه پای چند شعر نیما، کار شب پا". کیهان هفته، ش ۷۱ (۱ اردیبهشت ۱۳۴۲): ۱۲۶-۱۳۵.

شعر فارسی / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۳۴۲۱. اخوان ثالث، مهدی. عطا و لقای نیما، تهران، دماوند، زمستان ۱۳۶۱، ۱۶۷ ص.

شعر فارسی / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۳۴۲۲. اخوان ثالث، مهدی. " عینیت و ذهنیت (نیما یوشیج)". آرش، ۱، ش ۲ (دی ۱۳۴۰): ۷۶-۹۳.

شعر فارسی / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۳۴۲۳. اخوان ثالث، مهدی. " فصولی پراکنده در باره اینکه نیما مردی بود مردستان". اندیشه و هنر، ۲ (۱۳۳۴): ۶۵۲-۶۷۴.

شعر فارسی / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۳۴۲۴. اخوان ثالث، مهدی. " نیما، هماهنگی و ترکیب ۳". هیرمند، ۱ (۱۳۴۴): ۳۰۵-۳۱۹.

شعر فارسی / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۳۴۲۵. اخوان ثالث، مهدی. " یک سخن در باره آثاری که نیمایوشیج به شیوه قدما سروده است". صدف، ۱ (۱۳۳۶): ۴۴۰-۴۴۶.

شعر فارسی / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۳۴۲۶. اخوت ساروی، اسماعیل. دیوان شعر. تهران: خزر، ؟، ۱۶۰ ص.

اسماعیل اخوت ساروی - دیوان شعر /

۳۴۲۷. ادیب طبری. (اشعار ادیب طبری). انگلیس، موزه بریتانیا - ۲۷۲۶۱: [درجنگ اسکندر میرزا تیموری] با تاریخ ۸۱۳ و ۸۱۴. شعر ادیب در ص ۳۱۶. [فرهنگ ایران زمین، ج ۲۶: ۱۹۳] (خطی).

زندگینامه‌ها - ادیب طبری / شعر فارسی / خطی /

۳۴۲۸. تهران، دانشکده ادبیات - ۵۳ - د: [درجنگ] نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲. مجموعاً ۲۶۱ ک. ۲۰ س. [ف. دانشکده ادبیات ۱: ۱۷۲] (خطی).

زندگینامه‌ها - ادیب طبری / شعر فارسی / خطی /

۳۴۲۹. تهران، سنا - ۴۴ (۷۵۵۳): [درجنگ اشعار] نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳. انجام افتاده. مجموعاً ۲۶۶ ک ۱۵ س. [ف. سنا ۱: ۲۴] (خطی).

- زندگینامه‌ها - ادیب طبری / شعر فارسی / خطی /
 ۳۴۳۰. اردکانی، ناصر. تحقق درباره مطابقت فعل و فاعل از کتاب ویس و رامین. تهران: دانشگاه تهران. دانشگاه ادبیات، ۱۳۳۸، ۵۴ ص. (پایان نامه لیسانس).
 شعر فارسی - نقد و بررسی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /
 ۳۴۳۱. اسدی، مینا. ارمغان مینا. بامقدمه رحیم مجتهدزاده، ساری:؟، ۱۳۴۲، ۱۰۱ ص.
 شعر فارسی /
 ۳۴۳۲. اسدی، مینا. چه کسی سنگ می‌اندازد؟. تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۰، [۸] + ۱۰۵ ص.
 شعر فارسی /
 ۳۴۳۳. اسعدی، حبیب‌الله. صبح صادق. به‌شهر: حاج حسین اکبر عطار، دی ۱۳۵۰، ۱۲۲ ص.
 شعر فارسی /
 ۳۴۳۴. اسلامی ندوشن، محمدعلی. "مرگ نیما". یغما، ۱۲ (۱۳۳۸): ۵۲۶-۵۲۷.
 شعر فارسی / نیمایوشیخ - زندگینامه‌ها /
 ۳۴۳۵. اسلامی ندوشن، محمدعلی. "ویس و رامین". نگین، ۶، ش ۶۴ (۳۱ شهریور ۱۳۴۹): ۴. * نامه مینوی، مجموعه مقالات (۱۳۵۰): ۱۸-۳۷.
 شعر فارسی / فخرالدین اسعد گرگانی - زندگینامه‌ها /
 ۳۴۳۶. اسماعیل، همد. فخرالدین اسعد گرگانی ناظم منظومه ویس و رامین. تهران: دانشگاه تهران. دانشکده ادبیات، ۱۳۳۴-۳۵، ۱۰۵ ص. (پایان نامه لیسانس).
 زندگینامه - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /
 ۳۴۳۷. اشجاری، علی اصغر. شواره دل. بابل: مرادبیک، مطبوعاتی حافظ، ۱۳۳۷، ۱۶ ص.
 شعر فارسی /
 ۳۴۳۸. اشرف مازندرانی، محمدسعید. (اشعار اشرف مازندرانی). مشهد، رضوی - ۳۴۸ ادبیات (۴۵۸۹): [کلیات]. نستعلیق شش‌دانگ به خط خود شاعر، نسخه اصلی با افزودگی‌هایی توسط همو. شعرهایی که تا سال ۱۰۸۲ سروده را دارد. ۱۳۱۳ گ ۱۲ س. [ف. رضوی ۷: ۲۶۲] (خطی).
 شعر فارسی / خطی /
 ۳۴۳۹. کراچی، موزه ملی - ۱۱/۱۲۶۶-۱۹۶۳. N.M. : [مثنوی قضا و قدر در مجموعه ص ۳۳۸-۳۵۱]

نستعلیق مورخ رمضان ۱۰۸۹. [ف. مشترک پاکستان ۸: ۹۹۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۴۰. تهران، ملی - ۲۰۰۶ / (۵۳۴) م / [دیوان] نستعلیق اواخر ذق ۱۰۹۶، دارای قصاید، مثنویات،

غزلیات (آغاز و انجام افتاده)، رباعیات، ۱۹۸ گ ۱۲ س. [ف. ملی ۵: ۶] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۴۱. تهران، ملک - ۶۰۵۳/۳: [مثنوی قضا و قدر در مجموعه از ۲۷- / ۴۴ پ] حدود ۲۵۷ بیت نستعلیق

سده ۱۱. [منزوی: ۳۰۴۲]. (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۴۲. هند، آصفیه - ۱۲۰۵ دواوین فارسی: [کلیات] به خط خوش خود شاعر در سال ۱۱۲۱. [ف. آصفیه ۴: ۴]

۲۹۸] (خطی).

شعر فارسی - خطی /

۳۴۴۳. تهران، دانشگاه تهران - ۴۵۳۰: [درجنگ ص ۷۷] گردآورنده در سده ۱۱ و ۱۲. مجموعاً ۵۳ گ سطر

چلیپا. [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۴۸۰] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۴۴. تهران، سلطنتی - ۶۳۴ (۵۷۰ ف): [مثنوی قضا و قدر در مجموعه نظم و نثر]. شکسته نستعلیق سده

۱۲. [ف. سلطنتی ۹: ۶۰۹] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۴۵. تهران، ملک - ۵۶۱۱: [مثنوی قضا و قدر] نستعلیق سده ۱۲، حدود ۲۸۰ بیت [منزوی: ۳۰۴۲]

(خطی).

شعر فارسی - خطی /

۳۴۴۶. اسلام آباد، گنج بخش - ۱۱۶۴: [مثنوی قضا و قدر در مجموعه ص ۴۴۲-۴۵۴]. نستعلیق سده ۱۲. [

ف. مشترک پاکستان ۸: ۹۹۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۴۷. اسلام آباد، " - ۶۷۹: [مثنوی قضا و قدر در گلدسته معنی ص ۶۹۷-۷۱۶] نستعلیق شکسته با تاریخ

۱۲۲۳-۱۲۲۰. [ف. گنج بخش ۱: ۴۲۶] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۴۸. تهران، ملی - ۱/۲۰۶۵ / ف (۲۵۳/م): [در مجموعه] نستعلیق مورخ ۱۲۲۵، مجموعاً "۱۲۴۴ گ ۱۵ س. [ف. ملی ۵۰-۷۰]. (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۴۹. انگلیس، موزه بریتانیا OR ۹۷۵۲. [دیوان]. نوشته شده به سال ۱۲۴۰ [نسخه‌های خطی ۴:۶۷۸] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۵۰. لاهور، دانشگاه - شیرازی - ۳۱۸۳/۱۷۷: [مثنوی قضا و قدر] نوشته مورخ ۱۹۱۹ بکر می (۱۲۷۹؟) در فهرست بنام قصه سوداگر " بدون نام سراینده آمده است. [ف. مشترک پاکستان ۸: ۱۹۹۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۵۱. تهران، ملک - ۱۲/۶۴۷۶: [مثنوی قضا و قدر در مجموعه از ۲۸۴- / ۲۹۷ پ] حدود ۴۰۰ بیت، نستعلیق سده ۱۳. [منزوی: ۳۰۴۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۵۲. تهران، ملی - ۳۰۶۱/ف (۲۵۸۱/د): [مثنوی قضا و قدر در بیاض شعر و نثر] نستعلیق، احتمالاً از سده ۱۳ (در ش ۲۲) مجموعاً " ۸۰۷ گ ۱۳ س. [ف. ملی ۶: ۱۸۶۰] (خطی)

شعر فارسی / خطی /

۳۴۵۳. لاهور، دانشگاه - آذر ۲۱ - S - ۸۵۵۰: [مثنوی قضا و قدر] نستعلیق سده ۱۳، در فهرست به نام " قصه سوداگر پسر" آمده، در ۲۰ ص. [ف. مشترک پاکستان ۸: ۱۹۹۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۵۴. سرگودها، سیاه‌یوال، مکتبه سلیمانیه: [مثنوی قضا و قدر] نستعلیق مورخ ۱۳۱۱ در ۲۰ ص. [همانجا ۸: ۱۹۹۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۵۵. تهران، سلطنتی - ۴۴۷ (ش دفتر ۵۲۸): [در مجموعه] شکسته نستعلیق بدون تاریخ، مهرب کتابخانه به تاریخ ۱۳۲۹ دارد. مجموعاً " ۲۹۱ ص ۱۵ س. [ف سلطنتی ۲: ۱۱۰۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۵۶. تهران، ملی - ۱۹۴۰ / ف (۶۵۰ / م) [در جنگ اشعار] شکسته نستعلیق سده ۱۴، مجموعاً ۱۱۹ گ ۱۷ س. [ف. ملی ۴: ۴۰۳] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۵۷. لاهور، دانشگاه پنجاب - P/VI 78 / ۵۲۱: [کلیات]. نستعلیق، بدون ذکر تاریخ [ف. عبدالله ۲: ۲۸۴] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۵۸. هند، آصفیه - ۱۲۳۷ دواوین فارسی: [کلیات] بدون ذکر مشخصات نسخه. [ف. آصفیه ۴: ۲۹۸] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۵۹. اعجاز مازندرانی = دهخدا اعجاز ساروی. (اشعار اعجاز مازندرانی). تهران، دانشگاه تهران - ۴۴۳۱: [در جنگ] نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴، مجموعاً ۱۵ گ سطر مختلف. [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۳۹۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۶۰. اعظم پیرسا، نیر. "نیما، بمناسبت سالگشت خاموشی او". هنرجو، (دانشسرای هنر تهران)، ش (دی) (۱۳۵۶): ۵-۸.

زندگینامه‌ها - نیمایوشیچ / شعر فارسی /

۳۴۶۱. افشار، ایرج. "دیوان نشاطی خان". [نقدکتاب]. راهنمای کتاب، ۲۱ (۱۳۵۷): ۸۶-۸۹.

شعر فارسی - نقد و بررسی / نشاطی خان - دیوان شعر /

۳۴۶۲. انشاری شیرازی، اقدس. مقایسه ویس و رامین و خسرو و شیرین. تهران: دانشگاه تهران. دانشکده ادبیات، ۱۳۳۲، ۱۸۰ ص. (پایان نامه لیسانس).

شعر فارسی - نقد و بررسی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /

۳۴۶۳. اقبال آشتیانی، عباس. "هلالی جغتائی استرآبادی". یادگار، ۲، ش ۳ (۱۳۰۴): ۶۵-۷۱.

زندگینامه‌ها - هلالی جغتائی استرآبادی / شعر فارسی /

۳۴۶۴. اکبرزاده، خلیل علی. توصیفات و تشبیهات در مثنوی ویس و رامین. مشهد: دانشگاه مشهد. دانشکده ادبیات، ۱۳۵۸، ۱۱۰ ص. (پایان نامه لیسانس).

شعر فارسی - نقد و بررسی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /

۳۴۶۵. امجد یازوکی، امجد الملک حسین. تذکار القلوب (شعر). تهران: ۱۳۰۵، ۷۲ ص.
شعر فارسی /

۳۴۶۶. امیربختیاری، جمشید. "خاطره‌ای از نیما". خاطرات وحید، ش ۱۰، ش ۹ و ۱۰ (تیر ۱۳۵۱):
۶۶-۷۱.

زندگینامه‌ها - نیمایوشیج / شعر فارسی /

۳۴۶۷. امین، بهمن. مسیر. مجموعه ۳۵ قطعه شعر. بابل: اسفند ۱۳۴۹، ۱۵۸ + [۳] ص.
شعر فارسی /

۳۴۶۸. امین استرآبادی. ملامحمد امین استرآبادی خادم. (اشعار امین استرآبادی). تهران، ملی - ۲۵/۲۱
ف (۲۰۳۰-۶۷۰ / س): [در جنگ] نستعلیق شکسته سده ۱۲، مجموعاً ۲۱۶ گ ۲۸ س. [ف. ملی ۱]:
[۲۳۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۶۹. تهران، - ۲۸۶۶ ف (۲۲۶۳ / د): [در مجموعه رباعیات] نستعلیق محتلاً از سده ۱۲، مجموعاً ۲۵
گ ۱۴ س. [همانجا ۶: ۵۲۳] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۷۰. تهران، - ۱۹۴۰ ف (۶۵۰ / م): [در جنگ اشعار] شکسته نستعلیق سده ۱۴، مجموعاً ۱۱۹ گ ۱۷ س.
[همانجا ۴: ۴۰۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۷۱. انزلی نژاد، رضا. "زهری از جزیره تاپیرما گفت". نگاه، ش ۱ (پاییز ۱۳۵۷): ۴۰-۶۵.
شعر فارسی /

۳۴۷۲. بدرای مازندرانی. (اشعار بدرای مازندرانی). تهران، دکتر حسین مفتاح - ۸۹۵: [در جنگ نظم و نثر]
نستعلیق چلیپا و راسته سده ۱۱ و ۱۲. [نسخه‌های خطی ۷: ۱۳۶] (خطی).

شعر فارسی / خطی /

۳۴۷۳. بدیعی، احمد. افکار و روحیات فخرالدین اسعدگرگانی. تهران: دانشگاه تهران. دانشکده ادبیات،
۱۳۱۶، ۳۰ ص. (پایان نامه لیسانس).

شعر فارسی - نقد و بررسی / زندگینامه‌ها - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /

۳۴۷۴. براهنی، رضا. "ارزیابی دوباره نیما". دنیای سخن، ش ۱۵ (دی ۱۳۶۶): ۱۱ و ش ۱۶ (بهمن): ۸-۱۲ و ۶۵ و ش ۱۷ (فروردین ۱۳۶۷): ۱۷-۱۹ و ۳۰-۳۲ و ش ۱۸ (خرداد): ۱۰-۱۱.

شعر فارسی - نقد و بررسی / زندگینامه‌ها - نیما یوشیج / شعر فارسی /

۳۴۷۵. براهنی، رضا. "ماخ اولای نیما یوشیج". جهان نو، ۲۱، ش ۴ و ۵ (شهریور و مهر ۱۳۴۸): ۵۶-۷۴. شعر فارسی /

۳۴۷۶. براهنی، رضا. "نیما و ماهیت شعر". نگین، ۴، ش ۴۵ (۱۳۴۷): ۱۵-۱۸ و ۵۹-۶۰.

شعر فارسی نیما یوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی /

۳۴۷۷. براهنی، رضا. "نیما یوشیج و تاریخ". مس. (مجموعه مقالات در هنر و ادبیات)، (۱۳۶۶): ۷-۳۴.

شعر فارسی - نیما یوشیج / زندگینامه‌ها / نیما یوشیج /

۳۴۷۸. براهنی، رضا (و دیگران). "یادبود نیما یوشیج". جهان نو، ۲۳، ش ۱۰-۱۲ (۱۳۴۷): ۱۵۲-۱۵۷.

شعر فارسی - نیما یوشیج / زندگینامه‌ها / نیما یوشیج /

۳۴۷۹. برهان استرآبادی = محمد صالح بن محمد تقی استرآبادی. (اشعار برهان استرآبادی). مشهد، جامع

گوهرشاد - ۶۰۴: [دیوان] نستعلیق خود شاعر از سده ۱۳، ۱۶ سطری. [ف. چهار کتابخانه مشهد:

۱۱۶] (خطی).

زندگینامه‌ها / برهان استرآبادی / شعر فارسی / خطی /

۳۴۸۰. تهران، دانشگاه تهران، دانشکده الهیات - ۴۷۲ د (۱۳۳۱۰): [دیوان] نستعلیق روز دوشنبه ۵

جمادی الثانی ۱۳۰۷، با یادداشتی درباره شاعر در ۳۲۵ گ ۱۴-۱۷ س. [ف. الهیات: ۶۰]. (خطی).

زندگینامه‌ها / برهان استرآبادی / شعر فارسی / خطی /

۳۴۸۱. بزمی استرآبادی = غیاث الدین محمد استرآبادی. (اشعار بزمی استرآبادی). تهران، ملی - ۲۸۲۱

ف (۲۱۶۶ ر د): [در جنگ شعر] نستعلیق مورخ ۱۲۱۷، مجموعاً ۲۰۰ گ ۱۹ س. [ف. ملی: ۶: ۴۶۰]

(خطی).

زندگینامه‌ها / بزمی استرآبادی / شعر فارسی / خطی /

۳۴۸۲. بصری، طلعت. "طالب آملی". هلال، ۱۵، ش ۴ و ۵ (مرداد ۱۳۴۶): ۵۱-۵۶.

شعر فارسی - طالب آملی / زندگینامه‌ها - طالب آملی /

۳۴۸۳. بصری، طلعت. گفت و گو (مجموعه شعر). تهران. طهوری، ۱۳۵۰، ۲۴۴ ص.

شعر فارسی / طلعت بمارى /

۳۴۸۴. " به بهانه درگذشت سلمان هراتی". صحیفه، ش ۴۳ (دی ۱۳۶۵): ۲۷.

شعر فارسی - سلمان هراتی / زندگینامه ها - سلمان هراتی /

۳۴۸۵. بهجت تبریزی، محمدحسین (شهریار). " نیما به روایت شهریار". کتاب شناخت (مجموعه مقالات)،

(پاییز ۱۳۶۳): ۱۰۲-۱۰۳.

شعر فارسی - نیماوشیخ / زندگینامه ها - نیماوشیخ /

۳۴۸۶. بهروزی، محمود. " مختصری از شرح حال مرحوم طاهری شهاب". ارمغان، ۴۰ (۱۳۵۰): ۱۳۴-۱۳۷.

شعر فارسی - محمدطاهری شهاب / زندگینامه ها - محمدطاهری شهاب /

۳۴۸۷. " بیاد بیست و پنجمین سال خاموشی نیما". جوانان امروز، ش ۹۳۰ (۲۴ دی ۱۳۶۳): ۱۲.

شعر فارسی - نیماوشیخ / زندگینامه ها - نیماوشیخ /

۳۴۸۸. " بیاد سالگرد نیماوشیخ بیانگزار شعر نو در ادب پارسی". دانشمند، ۲۰، ش ۲۳۱ (دی ۱۳۶۱):

۲۱-۲۳.

شعر فارسی - نیماوشیخ / زندگینامه ها - نیماوشیخ /

۳۴۸۹. " بیادنیما... آموزده جهان دگر را تصویر میکند". پیروزی، ش ۴ (دی ۱۳۵۹): ۸۶-۸۷.

شعر فارسی - نیماوشیخ / زندگینامه ها - نیماوشیخ /

۳۴۹۰. بیانی رمال استرآبادی. (اشعار بیانی رمال استرآبادی). تهران، افشار شیرازی: [در مجموعه] بدون

ذکر تاریخ. (خطی). * تهران، دانشگاه تهران - فیل ۲۶۰۳: از همین نسخه. [ف. فیلمها ۱: ۷۱۸].

شعر فارسی / خطی / زندگینامه ها - بیانی رمال استرآبادی /

۳۴۹۱. بیدل مازندرانی، محمد. (اشعار بیدل مازندرانی). قم، کتابخانه مسجد اعظم - ۳۴: [ماتمکده]

نسخه‌ای از سال ۱۲۸۵. [ف. کتابخانه مسجد اعظم: ۳۴۲] (خطی).

شعر فارسی - بیدل مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۳۴۹۲. اسلام آباد، گنج بخش - ۵۸۷۸: [شهر آشوب، در مجموعه ص ۲۲-۲۹]. نسعلیق مورخ ۱۲۹۲. [ف.]

گنج بخش ۳: ۱۶۶۲ (خطی).

شعر فارسی - بیدل مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۳۴۹۳. تهران، ملک - ۴۸۵۶: [دیوان] نستعلیق سده ۱۳ در ۱۵۲ گ ۱۵ س، انجام افتاده. [ف. ملک ۲:

[۲۶۹] (خطی).

شعر فارسی - بیدل مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۳۴۹۴. تهران، سلطنتی - ۴۲۶ (ش دفتر ۵۴۳): [در مجموعه] شکسته نستعلیق مورخ ۱۳۱۵، مجموعاً ۶۲ ص

سطر مختلف. [ف. سلطنتی ۲: ۱۰۴۴] (خطی).

شعر فارسی - بیدل مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۳۴۹۵. لنینگراد، دانشگاه لنینگراد - ۱۰۶۹: [ماتمده] نستعلیق سده ۱۴. در ترجمه استوری به روسی (۶۵۶ و

۱۴۴۳). [نسخه‌های خطی ۸: ۲۹۸] (خطی).

شعر فارسی - بیدل مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۳۴۹۶. تهران، دانشگاه تهران - ۸۱۲۶: [در جنگ] نستعلیق چلیپا در دو ستون با سه نوع خط. آغاز و انجام

افتاده. مجموعاً ۹۴ گ ۱۲ س. [ف. دانشگاه ۱۷: ۳۸] (خطی).

شعر فارسی - بیدل مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۳۴۹۷. پونتور یذره، و. س. "ترجمه گرجی قدیم ویس و رامین". ترجمه سعید نفیسی. مه‌پر، ۳ (۱۳۱۵):

۱۲۲۹-۱۲۳۷.

شعر فارسی / زندگینامه‌ها - فخرالدین اسعدگرگانی /

۳۴۹۸. پیامی آملی. (اشعار پیامی آملی). تهران، دانشگاه تهران - ۲۴۲۸: [در جنگ کنوز الشعراء ص ۵۶۵]

نستعلیق سده ۱۱. نسخه افتادگی دارد. مجموعاً ۲۷۷ گ ۱۷ س. [ف. دانشگاه ۹: ۱۰۸۳] (خطی).

شعر فارسی - پیامی آملی / شعر فارسی / خطی /

۳۴۹۹. بیراز، بهرام. "نیما شانزدهمین سال خاموشی او". تلاش، ۱۰، ش ۵۵ (بهمن ۱۳۵۴): ۷۶.

شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۳۵۰۰. "پیرمرد مرد". [زندگی و مبارزه و آثار نیما]. جوانان امروز، ش ۸۲۸ (۱۳ دی ۱۳۶۱): ۱۰-۱۱.

شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۳۵۰۱. تسلی استرآبادی = میرمحمد معصوم استرآبادی. (اشعار تسلی استرآبادی). کراچی، موزه ملی -

N.M. ۱۹۶۳-۲۶۶/۱۳. [دیوان، با نام قضا و قدر. در جنگ] نستعلیق مورخ ۱۰۹۸. دیوان از ص

۴۱۸ تا ۶۲۶. [ف. مشترک پاکستان ۷: ۹۵۲] (خطی).

شعر فارسی - تسلی استرآبادی / شعر فارسی / خطی / سیدمحمد معصوم استرآبادی /

۳۵۰۲. تهران، دانشگاه تهران، دانشکده حقوق - ۳۷۵ ج (۶۱۱۶۶): [درجنگ] شکسته نستعلیق سده ۱۴،
مجموعاً "۱۶۳ گ سطر جلیپا. [ف حقوق: ۸۴] (خطی)
شعر فارسی - تسلی استرآبادی / شعر فارسی / خطی / سیدمدمعوم استرآبادی /
۳۵۰۳. تفرشی، مجید. "نیما به روایت اسناد". گلچرخ، ۲، ش ۵ (۱۳ خرداد ۱۳۶۵): ۱۱.
شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیما یوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی /
۳۵۰۴. توسی، بهمن. "یادداشتی بر حواشی شعرهای نیما". بنیاد، ۱، ش ۱۱ (بهمن ۱۳۵۶): ۱۲-۱۵ و ۹۵.
شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیما یوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی /
۳۵۰۵. ثنایی استرآبادی. (اشعار ثنایی استرآبادی). تهران، دانشگاه تهران - ۴۷۱۵: [درجنگ] نستعلیق
سده ۱۳ و ۱۴، مجموعاً "۱۶۷ گ ۲۱ س. [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۶۰]. (خطی).
شعر فارسی - ثنایی استرآبادی / شعر فارسی / خطی /
۳۵۰۶. جاوید مازندرانی = ملاعلی متخلص به جاوید و دانش. (اشعار جاوید مازندرانی). مشهد، دانشکده
الهیات - ۲۲۶۱۷: [دیوان. در بخش ۶ مجموعه] شکسته نستعلیق سده ۱۴ (محتلاً) از ۱۸ ذح ۱۳۰۱
دیوان شاعر در ۵ برگ است که ناتمام مانده. [ف. الهیات مشهد ۳: ۷۸۸] (خطی).
شعر فارسی - جاوید مازندرانی / شعر فارسی / خطی / ملاعلی متخلص به جاوید و دانش /
۳۵۰۷. جعفری، یونس. "یک تحقیق کوتاه و جالب راجع به طالب آملی". وحید، ۵ (۱۳۴۷): ۶۵۷-۶۶۱.
شعر فارسی - طالب آملی / شعر فارسی - نقد و بررسی / زندگینامه‌ها - طالب آملی /
۳۵۰۸. جمالزاده، محمدعلی. "انتقاد کتاب: دیوان صوفی مازندرانی". وحید، ۷ (۱۳۴۹): ۱۲۵۵-۱۲۷۰.
شعر فارسی - صوفی مازندرانی / شعر فارسی - نقد و بررسی /
۳۵۰۹. جمالزاده، محمدعلی. "چندروزی با حکیم فلکی شروانی": [نقد کتاب و شرح زندگی و آثار طاهری
شهاب]. وحسید، ۱۰ (۱۳۵۱): ۵۵۵-۵۶۶ و ۶۸۴-۶۹۲ و ۱۰۵۴-۱۰۵۹ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۳ و
۱۳۶۸-۱۳۷۴.
- زندگینامه‌ها - محمدطاهری شهاب /
۳۵۱۰. جنیدی، فریدون. نیمایوشیج و زبان فارسی". جام، ش ۱ (خرداد ۱۳۵۷): ۱۵-۱۷ و ۳۶-۳۹.
شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /
۳۵۱۱. جهانگیری، علی اصغر. پیش تراز مرحله عاقلی "مجموعه شعر". [تهران: مؤسسه فرهنگی جهانگیری،

۱۳۶۷، ۷۹ ص.

شعر فارسی - علی اصغر جهانگیری /

۳۵۱۲. چلاجور، نصرالله. منظومه ویس و رامین فخرالدین اسعد گرگانی. تهران: دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات، ۱۳۲۷، ۹۲ ص. (پایان نامه لیسانس).

شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /

۳۵۱۳. حاج آخوندی، اقدس. استخراج لغات مشکل دیوان هلالی جغتائی. تهران: دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات، ۱۳۴۳، ۱۷۷ ص. (پایان نامه لیسانس).

شعر فارسی - هلالی جغتائی / شعر فارسی - واژه‌نامه‌ها / شعر فارسی - نقد و بررسی / پایان نامه لیسانس /

۳۵۱۴. حائری مازندرانی، محمد صالح. دیوان الادب. با مقدمه و... عمادزاده. تهران: اسلام؛ توحید، ۱۳۳۷، ۳۱۴+۸ ص.

شعر فارسی - محمد صالح حائری مازندرانی /

۳۵۱۵. حجازی، طه. "پیرمرد تمامی ما بود". نیما، [باران، ش ۵ (۱۳۵۵): ۲۵-۳۲.

شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگی‌نامه‌ها - نیمایوشیج /

۳۵۱۶. حجازی کناری، حسن. "طالب آملی". سالنامه کشور ایران، ۱۱ (۱۳۳۵): ۱۷۶-۱۸۸.

زندگی‌نامه‌ها / طالب آملی /

۳۵۱۷. حریری، ناصر. چنین رفته است بر ما ماجراها. بابل: کتابسرای بابل، پاییز ۱۳۶۷، ۱۱۸ ص.

شعر فارسی - ناصر حریری /

۳۵۱۸. حسن زاده آملی، حسن. دیوان اشعار استاد حسن حسن زاده آملی. خط امیر فلسفی. تهران: رجاء، ۱۳۶۴، ۳۹۲ ص.

شعر فارسی - حسن حسن زاده آملی /

۳۵۱۹. حسن کاشی آملی، کمال‌الدین محمد (اشعار حسن کاشی آملی). انگلیس، موزه بریتانیا - ۲۷۲۶۱: یک

غزل در جنگ اسکندر میرزا تیموری، ص [۴۹۷] با تاریخ ۸۱۳ و ۸۱۴. [فرهنگ ایران زمین، ج ۲۶: ۱۹۶] (خطی).

شعر فارسی - حسن کاشی آملی / شعر فارسی / خطی / کمال‌الدین محمد حسن کاشی آملی /

۳۵۲۰. انگلیس، کمبریج - بروان (۷) ۶۵: ۷. [در مجموعه برگ ۲۱-۲۲]. نستعلیق به تاریخ ۲۷ رمضان ۸۲۷. مجموعه "مجموعه" ۴۷۹ گ ۱۷ س. مجموعه دیوانهای ۸۱ شاعر فارسی زبان است. (خطی). * تهران، دانشگاه تهران - فیلم ۴۸۳: از همین نسخه. [ف. فیلمها ۱: ۵۴۲].
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۲۱. تهران، دانشگاه تهران - ۳۵۲۸: [در جنگ ص ۱۰۴ و ۱۴۸] نستعلیق تاریخ روز آدینه ۲۲ صفر ۸۴۴. آغاز افتاده، مجموعه "مجموعه" ۱۶۱ ص. ۱۷ س. [ف. دانشگاه ۱۲: ۲۵۴۷] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۲۲. تهران، سپهسالار - ۷۰۹۷ (۹۶۰): [در جنگ]. به خط نسخ با تاریخ ۸۴۹. مجموعه "مجموعه" ۱۰۶ گ ۱۷ و ۱۵ س. [ف. سپهسالار ۴: ۹۱] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۲۳. تهران، سلطنتی - ۲۹۹۵ (۷۳۵ ف): [هفت بند، در مجموعه]. نستعلیق خوش سده ۱۰ [ف. سلطنتی: ۵۷۶] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۲۴. اسلام آباد، گنج بخش - ۳۶۶: [دیوان. هفت بند اوست از ص ۱۷-۲۵] شکسته خوش سده ۱۰. [ف. گنج بخش ۳: ۱۴۳۸] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۲۵. تهران، سنا - ۵۱۷ (۱۴۳۰۲): [در جنگ نظم و نثر] نستعلیق سه ۱۰ و ۱۱، آغاز و انجام افتاده. مجموعه "مجموعه" ۲۷۲ گ ۲۵ س. [ف. سنا ۱: ۳۱۵] (خطی). * تهران، دانشگاه تهران - فیلم ۳۴۷: از همین نسخه. [ف. فیلمها ۲: ۱۴۹].
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۲۶. کراچی، موزه ملی - ۲۶۶/۳ - ۱۹۶۳. N.M. [هفت بند، در جنگ ص ۱۷-۲۲] نستعلیق مورخ ۱۰۹۶. [ف. موزه ملی پاکستان: ۶۶۵] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۲۷. تهران، دانشگاه تهران - ۲۵۹۱: [هفت بند، در مجموعه ص ۶۱۷-۶۲۱]. نستعلیق سده ۱۱، مجموعه "مجموعه" ۹۰ گ سطر جلیبیا، [ف. دانشگاه ۹: ۱۴۰۴] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۲۸. تهران، " - ۲۶۲۰: [در جنگ ص ۱۴۲] نسخ سده ۱۱، فهرست ۱۳۰ شاعر دارد. مجموعاً ۱۵۵ گ سطر چلیپا. [همانجا ۹: ۱۴۹۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۲۹. تهران، " - ۴۰۵۸: [هفت بند در جنگ ص ۲۲-۴۹] نستعلیق سده ۱۱، آغاز و انجام افتاده. مجموعاً ۷۶ گ سطر چلیپا. [همانجا ۱۳: ۳۰۴۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۳۰. تهران، " - ۵۴۰۰: [هفت بند در جنگ] نستعلیق سده ۱۱، انجام افتاده، مجموعاً ۳۱۳ گ ۲۱ س. [همانجا ۱۵: ۴۲۴۴] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۳۱. تهران، سلطنتی - ۲۹۴۳ (۵۷۱ ف): [هفت بند] نستعلیق سده ۱۱ در ۲۰ ص ۱۰ س. [ف. سلطنتی: ۳۴۱ - نمونه، خطوط خوش: ۱۴۸] (خطی).

۳۵۳۲. تهران، " - ۲۹۴۴ (۵۷۰ ف): [هفت بند]. نستعلیق سده ۱۱ در ۸ ص. [همانجا: ۱۴۸] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۳۳. تهران، سنا - ۱۴۲۵ (۱۸۴۲۳): [هفت بند. در جنگ اشعار] نستعلیق سده ۱۱، مجموعاً ۱۲۵ گ ۴ ستونی هر ستون ۱۶ س. [ف. سنا ۲: ۲۵۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۳۴. تهران، دکتر حسین مفتاح - ۸۲۲: [هفت بند، در مجموعه] نسخ و نستعلیق سده ۱۱. [نسخه‌های خطی ۱۵۸: ۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۳۵. تهران، " - ۸۵۸: [هفت بند، در جنگ نظم و نثر فارسی] نستعلیق سده ۱۱، انجام افتاده. [همانجا ۷: ۱۲۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۳۶. تهران، مجلس - ۵۱۶۳ (ش دفتر ۶۶۶۱۶ فارسی): [هفت بند، در بخش ۸ مجموعه] نستعلیق بی‌تاریخ از سده ۱۱، مجموعاً ۲۰۴ گ سطر مختلف. [ف. مجلس ۱۵: ۲۹۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۳۷. تهران، " - ۵۹۹۶: [هفت بند و اشعار دیگر، در جنگ من ۲۸-۳۳ و ۴۴-۴۵ و ۱۴۷-۱۶۹]. شکسته نستعلیق سده ۱۱ مجموعاً" ۲۸۰ ص. (ش ثبت قدیم ۱۴۷۸۹ جدید ۹۵۰۹). [همانجا ۱۷: ۳۶۸ و ۳۷۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۳۸. تهران، ملی - ۲۱۹۲ / ف (۶۵۱ / م): [در جنگ من ۱۷۳] نستعلیق سده ۱۱، مجموعاً" ۱۷ گ ۱۷ ص. [ف. ملی ۵: ۲۷۶] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۳۹. قم، آیت الله گلپایگانی - ۱۴۸۴: [هفت بند در جنگ] نوشته سده ۱۱، مجموعاً" ۵۲ گ. [ف. آیت الله گلپایگانی ۲: ۴۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۴۰. تهران، دانشگاه تهران - ۲۹۵۰: [هفت بند در جنگ من ۲۵۴-۲۵۶] نستعلیق چند قلم سده ۱۱ و ۱۲، نسخه آشفته و پس و پیش است. مجموعاً" ۲۷۴ گ سطر مختلف. [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۸۳۹] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۴۱. تهران، " - ۴۲۵۱: [هفت بند در جنگ]. شکسته نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲، مجموعاً" ۵۹ گ سطر جلیبا. [همانجا ۱۳: ۳۳۰۶] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۴۲. تهران، " - ۲۴۶۶: [در مجموعه من ۳۳۳] نستعلیق، نسخه ای است از سده ۱۱-۱۳ (۱۰۰۷-۱۲۲۶). مجموعاً" ۴۳۲ گ س. [همانجا ۹: ۱۲۲۹] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۴۳. تهران، " - ۸۸۴۷: [در جنگ من ۲۷۵ ب] با تاریخ ۸ محرم ۱۱۲۲ و ۱۶ ج ۱۱۲۳/۱، مجموعاً" ۲۸۰ گ ۱۶ س. [همانجا ۱۷: ۲۳۴] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۴۴. کراچی، موزه ملی - ۷-۱۸/۲۰۲-۱۹۵۸.N.M.: [هفت بند. در مجموعه از برگ ۱۴۸-۱۴۹] با تاریخ کتابت ۱۱۶۰. [ف. موزه ملی پاکستان: ۶۶۵] (خطی).

- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
 ۳۵۴۵. تهران، دکتر حسین مفتاح - ۶۱۱: [در جنگ] نستعلیق مورخ ۱۱۷۸، آغاز و انجام افتاده. [نسخه های
 خطی ۷: ۱۳۰] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
 ۳۵۴۶. تهران، سپسالار - ۲۹۱۳: [هفت بند در جنگ] نسخ و نستعلیق سده ۱۲. مجموعاً ۴۵۰ گ سطر
 مختلف. [ف. سپسالار ۴: ۶۸] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
 ۳۵۴۷. تهران، سلطنتی - ۶۳۶ (۷۵۰ ف): [هفت بند در مجموعه نظم و نثر]. شکسته نستعلیق سده ۱۲. [ف.
 سلطنتی ۱: ۶۰۹] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
 ۳۵۴۸. تهران، ملی - ۳۰۵۱ / ف (۲۵۷۰ / د) [در جنگ] نستعلیق خوش محتملاً سده ۱۲، مجموعاً ۲۳۴ گ
 ۱۶ س. [ف. ملی ۶: ۸۵۰] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
 ۳۵۴۹. هند، بانکی پور - ۱۱۴: [هفت بند] نستعلیق مورخ ۱۲۰۰ در ۱۲ گ ۸ س. [ف. عبدالمقدر مولوی:
 ۱۶۲] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
 ۳۵۵۰. تهران، سلطنتی - ۴۷۰ (ش دفتر ۵۱۲): [در مجموعه نظم و نثر] نستعلیق و شکسته بی تاریخ با
 یادداشتهایی به تاریخ ۱۲۰۷ و ۱۲۱۸، مجموعاً ۸۶۷ ص. [ف. سلطنتی ۲: ۱۷۶] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
 ۳۵۵۱. باکو، فرهنگستان علوم آذربایجان: [هفت بند او و دوازده بند محتشم] نستعلیق مورخ ۱۴ شعبان
 ۱۲۱۰ با دیباچه ای در سرگذشت او، هردو به یک خط. [نسخه های خطی ۹: ۲۱۳] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
 ۳۵۵۲. اوج، مخدوم سید شمس الدین گیلانی - ۳۸۵/۱۳: [هفت بند. در مجموعه از برگ ۱۴۴ پ - ۱۵۰ ر]
 نستعلیق مورخ ۱۲۱۶. [ف. مشترک پاکستان ۷: ۳۶۸] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /

۳۵۵۳. کراچی، موزه ملی - ۲ - ۵/۲۶۰-۱۹۵۸ N.M.: [هفت بند. در مجموعه از ص ۱۱-۱۶] نستعلیق ۳
 صفر ۱۲۲۷. [ف. موزه ملی پاکستان: ۶۶۵] (خطی).
 شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۵۴. اسلام آباد، گنج بخش - ۱۰۸۴۹: [هفت بند. در جنگ از برگ ۱۵۱ ر - ۱۵۴ پ] با تاریخ کتابت
 ۱۲۳۷. [ف. مشترک پاکستان ۷: ۳۶۸] (خطی).
 شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۵۵. اسلام آباد، " - ۱۰۹۶۵: [هفت بند. در مجموعه از ص ۱۱۹-۱۲۴] نستعلیق مورخ ۱۲۳۹. [همانجا ۷:
 ۳۶۸] (خطی).
 شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۵۶. تهران، دانشگاه تهران - فیلم ۳۸۰۰: [هفت بند در جنگ] شکسته نستعلیق مورخ ۱۲۴۸-۹، در ۱۵ گ
 . [ف. فیلمها ۲: ۲۵۱] (خطی).
 شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۵۷. هند، بانکی پور - ۱۱۵: [هفت بند] نستعلیق، در سال ۱۲۵۰ مهر کتابخانه‌ای بر آن زده شد. ۱۲ گ ۸
 س. [ف. عبدالمقدر مولوی: ۱۶۳] (خطی).
 شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۵۸. کراچی، موزه ملی ۱۷۲-۱۹۱۷۱ N.M.: [هفت بند] نستعلیق خوش مورخ ۱۲ ذیحجه ۱۲۵۱ در ۱۶
 ص. [ف. موزه ملی پاکستان: ۶۶۵] (خطی).
 شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۵۹. کراچی، " - ۸۳۱-۱۹۶۱ N.M.: [هفت بند] نستعلیق مورخ ۱۲۵۱ در ۳۴ ص. [همانجا: ۶۶۵]
 (خطی).
 شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۶۰. تهران، دانشگاه تهران - ۲۰۷۲: [هفت بند و پاسخ آن در مجموعه] نستعلیق با چند تاریخ که موخر
 آنها ۲۴۹-۱۲۷۰ در ش یک است. مجموعاً ۱۶۳ گ سطر مختلف. [ف. دانشگاه ۸: ۷۰۱] (خطی).
 شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۶۱. تهران، سنا - ۱۱۴۵ (۱۷۳۴۸): [هفت بند در جنگ نظم و نثر ص ۴۰-۴۳] نستعلیق ۲۴ رجب ۱۲۷۳.

- مجموعه" ۲۲۵ گ ۱۷-۲۰ س. [ف. سنا ۲: ۱۳۴] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۶۲. تهران، دانشکده ادبیات - ۱۱۳ - د: [هفت بند در جنگ]، شکسته نستعلیق سده ۱۳، مجموعه" ۱۵۱ گ سطر جلیبیا. [ف. دانشکده ادبیات ۱: ۱۸۲] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۶۳. تهران، دانشگاه تهران - ۹۰۶۸: [هفت بند. در مجموعه و جنگ از ۴۶ ر - ۴۹ ب] نستعلیق سده ۱۳، مجموعه" ۶۴ گ ۱۷ س. [ف. دانشگاه ۱۷: ۳۸۶] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۶۴. تهران، ملی - ۹۶۸ (۱۴۵ / ق): [مجموعه اشعار]، نستعلیق، محتملاً" سده ۱۳، ۲۱ مرقع بر روی ۲۱ صفحه. [ف. ملی ۲: ۵۱۷] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۶۵. تهران، " - ۳۰۵۰ / ف (۲۵۶۹ / د): [در جنگ] نسخ و نستعلیق شکسته سده ۱۳، مجموعه" ۱۸۸ گ ۲۰ س. [همانجا ۶: ۸۴۹] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۶۶. کراچی، انجمن ترقی - ۲ فا ۲۳: [هفت بند. در مجموعه از ص ۱۲۳-۱۳۰] نستعلیق سده ۱۳، [ف. مشترک پاکستان ۷: ۳۶۸] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۶۷. تهران، عبدالعظیم قریب - ۲۸: [در جنگ اشعار فارسی]، نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴، [نسخه‌های خطی ۵: ۶۲۲] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۶۸. هند، بانکی یور - ۱۱۶: [هفت بند]، با تاریخ ۱۳۰۴، ۲۴ گ ۸ س. [ف. عبدالقادر مولوی: ۱۶۳] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۶۹. تهران، دانشگاه تهران - ۳۰۱۸: [هفت بند در مخزن القصائد ص ۱۷۳] نستعلیق با تاریخ ۵ ج ۱۳۰۵/۲، مجموعه" ۲۷۲ گ ۱۹ س. [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۹۵۹] (خطی).

- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - حسن کاشی آملی /
۳۵۷۰. تبریز، کتابخانه ملی - ۳۶۲۶ [قصیده ۲۸ بیتی در مجموعه ص ۹۳ پ - ۹۴]. [ف. کتابخانه ملی تبریز ۱: ۱۱۷۳] (خطی). * تهران، دانشگاه تهران - فیلم ۳۰۸۶: از همین نسخه. [ف. فیلمها ۲: ۷۱].
- شعر فارسی - حسن کاشی آملی / شعر فارسی / خطی /
۳۵۷۱. تهران، سنا - (۴۷۱) (۱۳۲۴۷): [در مجموعه]. نستعلیق. مجموعه " ۲۷۵ گ. [نسخه‌های خطی ۷: ۵۹۸] (خطی).
- شعر فارسی - حسن کاشی آملی / شعر فارسی / خطی /
۳۵۷۲. کاشان، حسن عاطفی: [هفت بند در مجموعه]. [همانجا ۷: ۷۵۶] (خطی).
- شعر فارسی - حسن کاشی آملی / شعر فارسی / خطی /
۳۵۷۳. مشهد، کاظم‌مدیرشانه چی - ۱: [در جنگ شعرهای فارسی]. [همانجا ۵: ۵۸۵] (خطی).
- شعر فارسی - حسن کاشی آملی / شعر فارسی / خطی /
۳۵۷۴. مونیخ، کتابخانه مونیخ - ۶: [هفت بند. در جنگ] نستعلیق راسته و چلیپا، بدون ذکر تاریخ (خطی). * تهران، دانشگاه تهران - فیلم ۵۱۳۵: از همین نسخه. [ف. فیلمها ۳: ۱۳۶].
- شعر فارسی - حسن کاشی آملی / شعر فارسی / خطی /
۳۵۷۵. حسینی، حسن. "نیما: آغاز یک راه تازه". سروش نوجوان، ۱، ش ۱۱ (بهمن ۱۳۶۷): ۱۴-۱۹.
- شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /
۳۵۷۶. حسنی، صالح. "مرغ آمین نیما". نگین، ش ۱۷۶، اسفند ۱۳۵۸: ۱۵-۱۷ و ۳۸.
- شعر فارسی - حسن کاشی آملی / شعر فارسی / خطی /
۳۵۷۷. حقوقی، محمد. "از سرچشمه تامصب". [نیما]. جنگ اصفهان، دفتر ۶ (بهار ۱۳۴۶): ۱۶۵-۲۰۱.
- شعر فارسی - حسن کاشی آملی / شعر فارسی / خطی /
۳۵۷۸. حقوقی، محمد. "کی مرده، کی بجاست؟". [نیما]. جنگ اصفهان، دفتر ۵ (۱۳۴۵): ۱۶۱-۲۲۸.
- شعر فارسی - حسن کاشی آملی / شعر فارسی / خطی /
۳۵۷۹. حورا مازندرانی. (اشعار حورا مازندرانی). اسلام‌آباد، گنج بخش - ۷۴۴-۸۹۰ [درزیده المعاصرین]. نستعلیق خوش مورخ ۱۲۴۰ مجموعاً ۱۹۱ گ. [ف. گنج بخش ۳: ۲۵۶] (خطی).
- شعر فارسی - حورا مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۳۵۸۰. خادمی، ملکوک. تحلیل ویس و رامین فخرالدین اسعدگرگانی. تهران: دانشگاه تهران. دانشکده ادبیات، ۱۳۳۱، ۸۵ ص. (پایان نامه لیسانس).
- شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /
۳۵۸۱. خاکی مازندرانی. (اشعار خاکی مازندرانی). آمل، میرزا ابوالحسن پیشنماز آملی: [وسیله النجات. مراعی] نستعلیق شاعر در سال ۱۲۴۵ در آمل. گویا نسخه اصل. [نسخه‌های خطی ۷: ۴۰۲] (خطی).
- شعر فارسی - خاکی مازندرانی / شعر فارسی / خطی /
۳۵۸۲. خالص استرآبادی = خالما استرآبادی. (اشعار خالص استرآبادی). تهران، دانشگاه تهران - ۷۵۵۰: [در جنگ نظم و نثر] نستعلیق راسته و چلیپا از سده ۱۱، آغاز و انجام افتاد. مجموعاً ۲۲۴ گ ۲۸ س. [ف. دانشگاه ۱۶: ۶۲۴] (خطی).
- شعر فارسی - خالص استرآبادی / شعر فارسی / خطی /
۳۵۸۳. تهران، " - ۴۵۳۰: [در جنگ، ص ۱۴] نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲. مجموعاً ۵۳ گ سطرچلیپا [همانجا ۱۲: ۳۴۷۹] (خطی).
- شعر فارسی - خالص استرآبادی / شعر فارسی / خطی /
۳۵۸۴. تهران، " ۷۹۴۵: [در جنگ] نستعلیق چلیپای کوچک سده ۱۲ با خطی به تاریخ آدینه ۵ ج ۱۳۱ [۱۱۳۱]. [همانجا ۱۶: ۷۴۷] (خطی).
- شعر فارسی - خالص استرآبادی / شعر فارسی / خطی /
۳۵۸۵. تهران، ملی - ۳۰۴۰ (۲۵۵۹/د): [در جنگ شعر (بیاض)] نستعلیق مورخ ۱۱۵۲، مجموعاً ۲۸۹ گ ۱۰ س. [ف. ملی ۶: ۸۳۸] (خطی).
- شعر فارسی - خالص استرآبادی / شعر فارسی / خطی /
۳۵۸۶. تهران، " ۲۲۵/۲۱ (۲۰۳۰-۱۶۷۰ رس): [در جنگ شعر] نستعلیق شکسته سده ۱۲، مجموعاً ۲۱۶ گ ۲۸ س. [همانجا ۱: ۲۳۰] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - خالص استرآبادی /
۳۵۸۷. تهران، " - ۲۸۶۶ (۲۲۶۳ رد): [در مجموعه رباعیات] نستعلیق محتملاً از سده ۱۲، مجموعاً ۲۵ گ ۱۴ س. [همانجا ۶: ۵۲۲] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - خالص استرآبادی /

۳۵۸۸. تهران، " - ۲۸۱۹/۷ ف: [در مجموعه] نستعلیق سده ۱۲، مجموعا" ۲۲۸ گ ۱۱ س. [همانجا: ۴۵۴] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - خالص استرآبادی /
۳۵۸۹. تهران، " - ۱۹۴۰ ف (۶۵۰م): [در جنگ اشعار] شکسته نستعلیق سده ۱۴، مجموعا" ۱۱۹ گ ۱۷ س. [همانجا ۴: ۴۰۱] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - خالص استرآبادی /
۳۵۹۰. تهران، دانشگاه تهران - ۹۸۱۱: [در جنگ شعرهای فارسی] نستعلیق چلیپا در چهارستون، مجموعا" ۸۲ گ ۱۴ س. [ف دانشگاه ۱۷: ۴۸۷] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - خالص استرآبادی /
۳۵۹۱. خانلری، پرویز ناتل. "جدال مدعی با مدعی". [نیما، یغما، ۱۹ (۱۳۴۵): ۱۶۷].
- شعر فارسی - نیما یوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی /
۳۵۹۲. خرم‌مازندرانی. (اشعار خرم‌مازندرانی). تهران، ملی ۱/۱۸۸ ف: [دیوان در جنگ افشار] نسخه‌ای از سده ۱۳. [ف. ملی ۱: ۱۸۸] (خطی).
- شعر فارسی - خرم‌مازندرانی / شعر فارسی / خطی /
۳۵۹۳. خزائلی، محمدرضا، ستایش (چند شعر). تهران: طهوری، ساری: حامی، اسفند ۱۳۴۱، ۵۸ ص.
- شعر فارسی - نقد و بررسی / شعر فارسی - محمدرضا خزائلی /
۳۵۹۴. خطیر جرجانی = خطیرالدین عبدالملک جرجانی. (اشعار خطیر جرجانی). تهران، دانشگاه تهران - ۲۴۴۶: [در جنگ، ص ۲۲۵] نستعلیق سده ۱۱، مجموعا" ۱۵ گ ۱۷ س. [ف دانشگاه ۹: ۱۱۳۷] (خطی).
- شعر فارسی - خطیر جرجانی / شعر فارسی / خطی / خطیرالدین عبدالملک جرجانی /
۳۵۹۵. خلعتبری تنکابین، اسدالله. دیوان خلعتبری. (کتاب جنگل. پندار گلستان جهان). تهران، ۴۰، ۱۳۳۵، ۷ج، ۲۵۴ ص، ح + ۲۳۴ + ۱۳ ص، تشدید + ۲۵۷ ص، ۲۵۴ ص، ۲۵۷ ص، ۲۸ ص.
- شعر فارسی - خلعتبری تنکابین / زندگی‌نامه‌ها - خلعتبری تنکابینی /
۳۵۹۶. خواجه نوری، مینا. بررسی تطبیقی میراث ادبی نیما یوشیج. تهران: دانشگاه تهران. دانشکده ادبیات، ۱۳۶۲، ۱۰۲ ص. (پایان نامه فوق لیسانس).

شعرفارسی - نیمایوشیج / شعرفارسی - نقدوبررسی / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج / پایان نامه فوق لیسانس /

۳۵۹۷. داریوش، پرویز. "مفاوضه مولانا... خنیاگر کوهستان" [نیما]. اندیشه و هنر، ۲ (۱۳۳۴): ۶۰۲-۶۱۵.

شعرفارسی - نیمایوشیج / شعرفارسی - نقدوبررسی / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۳۵۹۸. داعی الاسلام، محمدعلی، سه مسمط (شعر). تهران، ۹، ۱۳۲۲، ۱۶ ص.

شعرفارسی - محمدعلی داعی الاسلام /

۳۵۹۹. دایمی استرآبادی. (اشعار دایمی استرآبادی). تهران، ملی - ۲۸۲۱ ف (۲۱۶۶ رد): [درجنگ شعر]

نستعلیق مورخ ۱۲۱۷، مجموعاً "۲۰۰ گ ۱۹ اس. [ف. ملی ۶: ۴۶۱] (خطی).

شعرفارسی - دایمی استرآبادی / شعرفارسی / خطی /

۳۶۰۰. درخشان، مهدی. "خالص استرآبادی سخنوری بزرگ که نام وی در تذکره‌ها نیامده". مجله دانشکده

ادبیات تهران، ۲۳، ش ۳ (پاییز ۱۳۵۵): ۲۰۹-۲۲۱.

شعرفارسی - خالص استرآبادی / شعرفارسی - نقدوبررسی / زندگینامه‌ها - خالص استرآبادی /

۳۶۰۱. "درگذشت نیما". پیام نوین، ۲، ش ۵ (بهمن ۱۳۳۸): ۷۳-۷۴.

زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۳۶۰۲. دستغیب، عبدالعلی. "انتقاد کتاب افسانه و رباعیات". [از نیما]. راهنمای کتاب، ۴ (۱۳۴۰):

۲۵۵-۲۵۰.

شعرفارسی - نقدوبررسی / شعرفارسی - نیمایوشیج /

۳۶۰۳. دستغیب، عبدالعلی، "مجموعه شعر از نیما یوشیج. ماخ اولاً". [نقدکتاب]. نگین، ۲، ش ۲ (تیر

۱۳۴۵): ۲۴-۲۵.

شعرفارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۳۶۰۴. دستغیب، عبدالعلی. "نیمایوشیج". پیام نوین، ۳، ش ۶ (اسفند ۱۳۳۹): ۴۰-۶۷.

شعرفارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۳۶۰۵. دستغیب، عبدالعلی. نیمایوشیج. (نقدوبررسی). تهران: فرزین، ۱۳۵۱، ۱۴۷ ص. * تهران پازند.

۱۳۵۴ "چاپ دوم"، ۱۴۷ ص. * تهران، یازند ۱۳۵۶ "چاپ ۳"، ۱۴۷ ص.

شعرفارسی - نیمایوشیج / شعرفارسی - نقدوبررسی / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۳۶۰۶. دوستخواه، جلیل. "آتش مقدس نیما را فروزان نگاه داریم". پیام نوین، ۳، ش ۳ (آذر ۱۳۳۹): ۱-۶.
 شعر فارسی - نیمایوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /
۳۶۰۷. دوستخواه، جلیل. "تحلیلی از یک نامه نیمایوشیج" پیام نوین، ۴، ش ۵ (بهمن ۱۳۴۰): ۹-۱۶ و ۵۴.
 شعر فارسی - نیمایوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /
۳۶۰۸. دوستخواه، جلیل. "نیمایوشیج کیست و حرفش چیست؟". راهنمای کتاب، ۴ (۱۳۴۰): ۹۲۸-۹۴۴.
 شعر فارسی - نیمایوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /
۳۶۰۹. راشد، علی اصغر. "نگاهی به کندهای شکسته، اثری از نیمایوشیج". نگین، ش ۸۵ (خرداد ۱۳۵۱): ۴۳-۴۵.
 شعر فارسی - نیمایوشیج.
۳۶۱۰. راشدی، حسام الدین. "طالب آملی و سخنی دیگر پیرامون زندگی این شاعر". ترجمه محمدجعفر جوان.
 هنرمردم، ۱۵، ش ۱۷۹ (شهریور ۱۳۵۶): ۳۱-۴۲.
 شعر فارسی - طالب آملی / زندگینامه‌ها - طالب آملی /
۳۶۱۱. ربیع گرگانی. (اشعار ربیع گرگانی). تهران، دانشسرای عالی - قرب ۴/۸۹: [مثنوی اوست] نستعلیق
 مورخ ۱۲۸۶. [نسخه‌های خطی ۵: ۶۴۰] (خطی).
 شعر فارسی - ربیع گرگانی / شعر فارسی / خطی /
۳۶۱۲. تهران، ملک - ۵۴۱۲: [دیوان] شکسته نستعلیق سده ۱۳ در ۱۷۴ گ ۱۵ س. حدود سه هزار بیت بدون
 ترتیب مشتمل بر مخلص، قصاید، غزلیات و اشعار به زبان قدیم اهل گرگان و هجو. [ف. ملک ۲:
 ۲۸۴] (خطی).
 شعر فارسی - ربیع گرگانی / شعر فارسی / خطی /
۳۶۱۳. رجائی، احمد علی. "مطالب خواندنی از توزک جهانگیری". [طالب آملی]. نشریه فرهنگ خراسان، ۳،
 ش ۱۰ (آذر ۱۳۴۰): ۸-۱۱.
 زندگینامه‌ها - طالب آملی /
۳۶۱۴. رجیبی، خلیل. تحقیق در سبک اشعار مثنوی ویس و رامین فخرالدین اسعدگرگانی و مختصات لفظی و
 معنوی و معانی لغات آن. مشهد: دانشگاه مشهد. دانشکده ادبیات، ۱۳۴۵، ۱۳۹ ص. (پایان نامه
 لیسانس).

شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی - نقد و بررسی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /
 ۳۶۱۵. رحمانی، نمرت. "چهره‌هایی تازه از نیمای نام‌آور". جوانان رستاخیز، ش ۱۲۴ (۱۵ دی ۱۳۵۶):
 ۱۷-۲۵.

شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /
 ۳۶۱۶. رستگار، فرخنده. توضیح و تفسیر هزار بیت از اشعار فخرالدین اسعدگرگانی، ویس و رامین. تهران:
 دانشگاه تهران. دانشکده ادبیات: ۱۳۳۲، ۳۱۹ ص. (پایان نامه لیسانس).

شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی - نقد و بررسی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /
 ۳۶۱۷. رستمی الاشتی، اشرفعلی. بیاد روز پیروزی. بخشی از یادداشتها و سروده‌های میهنی. تهران:؟، مرداد
 ۱۳۵۱، ۶۴ ص.

شعر فارسی - اشرفعلی رستمی الاشتی /
 ۳۶۱۸. رشدی رستم‌داری. (اشعار رشدی رستم‌داری). تهران، ملی - ۲/۴۱۰/ف (۴۳۵-۳۸/س): [در
 مجموعه] شکسته نستعلیق سده ۱۱، مجموعاً ۲۶۶ گ ۱۴ س. [ف. ملی ۱: ۳۹۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - رشدی رستم‌داری /
 ۳۶۱۹. روحی، عبدالله. شاره‌های عشق و احساس. ساری:؟، ۱۳۵۴، [۵] + ۱۲۸ ص.

شعر فارسی - عبدالله روحی /
 ۳۶۲۰. روغنی استرآبادی. (اشعار روغنی استرآبادی). تهران، مجلس - ۵۱۱۴: [در مجموعه] نستعلیق،
 مجموعاً ۷۱۵ گ ۱۸ س. [ف. مجلس ۲: ۲۵۳] (خطی).

شعر فارسی - روغنی استرآبادی / شعر فارسی / خطی /
 ۳۶۲۱. رؤیائی، یدالله. "اشاره‌ی بر زبان نیما". نگین، ۱۲، ش ۱۴۰ (دی ۱۳۵۵): ۱۱-۱۲.

شعر فارسی - نیمایوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی /
 ۳۶۲۲. رؤیائی، یدالله. " [در باره نیما] ". نگین، ۱۱، ش ۱۲۳ (مرداد ۱۳۵۴): ۸-۱۰.

شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /
 ۳۶۲۳. رؤیائی، یدالله. "سومین سال درگذشت نیما یوشیج". راهنمای کتاب، ۴ (۱۳۴۰): ۹۳۷-۹۳۸.

شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /
 ۳۶۲۴. رهنما، فریدون. "نیما یوشیج و دلش که می‌تپید". یغما، ۱۳ (۱۳۳۹): ۴۷-۵۱.

شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۳۶۲۵. زراعتی، ناصر. "هرگفته‌ای اهلش را می‌خواهد". [نقدکتاب "حکایت و خانواده سرباز نیما]

رودکی، ۴، ش ۴۶ (مرداد ۱۳۵۴): ۳۲-۳۳.

شعر فارسی - نیمایوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی /

۳۶۲۶. زریاب‌خوشی، عباس. "انتقاد کتاب ویس و رامین فخرالدین گرگانی، به اهتمام محمدجعفر محبوب".

سخن، ۹ (۱۳۳۷): ۱۱۷۸-۱۱۸۹.

شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی - نقد و بررسی /

۳۶۲۷. زرین کوب، عبدالحسین. "انتقاد کتاب ویس و رامین فخرالدین گرگانی، به اهتمام محمدجعفر

محبوب". سخن، ۹ (۱۳۳۷): ۱۰۱۵-۱۰۱۸.

شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی - نقد و بررسی /

۳۶۲۸. زمرم. "به یاد سلمان هراتی همکار و دوستدار فرهنگ مردم". اطلاعات هفتگی، ش ۲۳۱۴ (۲۲۸ آبان

۱۳۶۵): ۵۱. [احتمالاً] نام مستعار محمدباقر نجف زاده بارفروش است. ج. ص. ا.]

شعر فارسی - سلمان هراتی / محمدباقر نجف زاده بارفروش /

۳۶۲۹. زمردی، ناظم. ترجمه و تفسیر قسمتی از کتاب ویس و رامین فخرالدین اسعدگرگانی. تهران: دانشگاه

تهران. دانشکده ادبیات، ۱۳۴۳، ۶۰ ص. (پایان نامه لیسانس).

شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی - نقد و بررسی / شعر فارسی - پایان نامه لیسانس /

۳۶۳۰. زهری، محمد. برگزیده شعرهای محمدزهری. تهران: بامداد، ۱۳۴۸، ۲۰۰ ص. * تهران: بامداد،

۱۳۵۳ "چاپ ۲"، ۲۰۰ ص.

شعر فارسی - محمدزهری /

۳۶۳۱. زهری، محمد. پیرماگفت. تهران: رواق، ۱۳۵۶، ۵۹ ص. * تهران: رواق، ۱۳۵۷ "چاپ ۲"، ۶۱ ص.

شعر فارسی - محمدزهری /

۳۶۳۲. زهری، محمد. جزیره، تهران: امیرکبیر، ۱۳۳۴، ۲۳۰ ص.

شعر فارسی - محمدزهری /

۳۶۳۳. زهری، محمد. شبنامه و قطره‌های باران (مجموعه شعر). تهران: اشرفی، ۱۳۴۷، ۷۹ ص. * تهران:

اشرفی، ۱۳۵۵ "چاپ ۲"، ۷۹ ص.

شعر فارسی - محمد زهری /

۳۶۳۴. زهری، محمد. گلایه. (مجموعه ۴۵ شعر). تهران: اشرفی، ۱۳۴۵، ۱۳۵ ص. * تهران، اشرفی، ۱۳۵۵

چاپ ۲، ۱۳۵۰ ص.

شعر فارسی - محمد زهری /

۳۶۳۵. زهری، محمد. مشت در جیب. تهران: اشرفی، ۱۳۵۱، ۱۱۹ ص. * تهران: اشرفی، ۱۳۵۷ "چاپ ۴"

۱۹۹ ص.

شعر فارسی - محمد زهری /

۳۶۳۶. زهری، محمد. وتتمه. (مجموعه ۲۴ شعر). تهران: نیل، ۱۳۴۸، ۸۳ ص.

شعر فارسی - محمد زهری /

۳۶۳۷. زینتی استرآبادی (اشعار زینتی استرآبادی). تهران، دانشگاه تهران - ۴۷۱۵: [در جنگ] نستعلیق

سده ۱۲ و ۱۴، مجموعاً ۱۶۷ گ ۲۱ س. [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۶۰]. (خطی).

شعر فارسی - زینتی استرآبادی / شعر فارسی / خطی /

۳۶۳۸. سابق مازندرانی. (اشعار سابق مازندرانی). هند آصفیه - ۱۱۹۷ دواوین فارسی: [دیوان] با تاریخ

۱۰۷۰. [ف. آصفیه ۴: ۲۸۸]. (خطی).

شعر فارسی - سابق مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۳۶۳۹. تهران، ملک - ۶۴۳۴: [دیوان]. نستعلیق سده ۱۱، آغاز و انجام افتاده، ۱۲۵ گ ۱۵ س. [فنروری:

۲۳۴۲] (خطی).

شعر فارسی - سابق مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۳۶۴۰. تهران، سلطنتی - ۱۴۹ (ش دفتری ۶۹۲): [در جنگ] شکسته نستعلیق مورخ ۱۲۰۳. مجموعاً ۱۶۷

ص. [ف. سلطنتی ۱: دیوانهای خطی": ۳۶۵]. (خطی).

شعر فارسی - سابق مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۳۶۴۱. ساروی، عبدالجواد (دانش). طوفان الاحزان از گنجینه دانش. بامقدمه محمد طاهری شهاب، ساری:؟،

آذر ۱۳۲۸، ۳۴۴ ص.

شعر فارسی - عبدالجواد (دانش) ساروی /

۳۶۴۲. "سالروز مرگ نیما". کتاب هفته، ش ۱۸ (بهمن ۱۳۴۰): ۱۳۲.

- شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی /
 ۳۶۴۳ سپانلو، محمدعلی. " منظومه خانه سریویلی اثر نیمایوشیج ". دانشکده (ویژه فرهنگ و علوم انسانی
 دانشگاه تهران)، ۱، ش ۴ (۱۳۵۲): ۹-۱۸.
- شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی /
 ۳۶۴۴. سپانلو، محمدعلی. " نیما و هنر شاعری ". تلاش، ۱، ش ۲ (مرداد ۱۳۴۵): ۵۴-۵۶.
- شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی /
 ۳۶۴۵. سحابی استرآبادی. (اشعار سحابی استرآبادی). مشهد، دانشکده ادبیات - ۹۱ فرخ: [دیوان] شکسته
 نستعلیق خودشاعر باگواهی مائب و فرد دیگر، در ۴۹ گ ۸ و ۱۰ س. [ف. ادبیات مشهد: ۷۱] (خطی).
 شعر فارسی - سحابی استرآبادی / شعر فارسی / خطی /
 ۳۶۴۶. تهران، مجلس - ۱۰۸۷ [کلیات] نستعلیق از آغاز سده ۱۰ در ۱۳۳ گ ۵۰ بیته [ف. مجلس ۳:
 ۴۵۲] (خطی).
- شعر فارسی - سحابی استرآبادی / شعر فارسی / خطی /
 ۳۶۴۷. تهران، عبدالرحمان پارسای تویسرکانی: [کلیات] نوشته جمادی الشانی ۱۰۰۲. [ف. رضوی ۷:
 ۵۵۶] (خطی).
- شعر فارسی - سحابی استرآبادی / شعر فارسی / خطی /
 ۳۶۴۸. تهران، دانشگاه تهران - ۳۰۰۸: [در جنگ] شکسته نستعلیق سده ۱۱ (۱۰۰۴)، مجموعاً " ۱۰۶ گ ۱۹
 س. [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۹۳۷] (خطی).
- شعر فارسی - سحابی استرآبادی / شعر فارسی / خطی /
 ۳۶۴۹. تهران، ملک - ۴۰۷۸: [در خلاصه الاشعار] نستعلیق مورخ ۱۰۱۳، مجموعاً " ۲۱۸ گ ۲۷ س. [ف. ملک
 ۲: ۲۲۶] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۵۰. تهران، دانشگاه تهران - ۳۲۹۴: [رباعیات. در بخش ۹ جنگ از ص ۱۱۷-۱۳۱] نستعلیق مورخ ۷
 ربیع الاول ۱۰۴۸، دارای ۵۰۰ بیت از سحابی. [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۲۶۵] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۵۱. کراچی، موزه ملی - ۱۶۹-۱۹۷۲ N.M.: [دیوان] نستعلیق خوش مورخ غره محرم ۱۰۵۵، دارای غزل

- و رباعی و مثنوی در ۱۴۴ ص. [ف. مشترک پاکستان ۷: ۷۵۸] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۶۵۲. تهران، دانشگاه تهران - ۲۴۶۶: [رباعیات. در بخش ۱۷ مجموعه] نستعلیق ۲۲ ذق ۱۰۵۴، گزیده رباعیات اوست از ص ۵۲۷-۵۵۳. [ف. دانشگاه ۹: ۱۲۳۵] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۶۵۳. تهران، مجلس - ۲۶۶۵/۱۹: [رباعیات، در مجموعه] با تاریخ ۱۰۶۰، از ص ۵۵۷-۱۶۷ دارای ۹۰۰ رباعی او. [ف. مجلس ۸: ۴۲۰] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۶۵۴. تهران، دانشگاه تهران - ۲۴۶۴: [رباعیات، در مجموعه بخش ۳۰] نستعلیق مورخ ۱۰۶۳ و ۱۰۷۲ رباعیات از ص ۷۷۹-۸۲۷. [ف. دانشگاه ۹: ۱۲۰۶] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۶۵۵. تهران، " - ۳۵۱۸: [دیوان. به همراه دیوان شاعر دیگر] نستعلیق مورخ ۱۰۶۵، مجموعاً ۳۲۲۲ گ ۱۵ س. [همانجا ۱۲: ۲۵۳۱] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۶۵۶. تهران، مجلس - ۲۳۲۷: [درجنگ ص ۸۳] شکسته نستعلیق چلیبا به تاریخ ۱۰۷۲، مجموعاً ۸۰۴ ص ۳۰ س. ش دفتر ۱۳۲۹۰. [ف. مجلس ۸: ۱۹] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۶۵۷. تهران، سپهسالار - ۲۷۹۹/۴۶: [رباعیات. در مجموعه] نستعلیق مورخ ۱۰۷۴، رباعیات از ص ۵۴۳-۵۴۹. [ف. سپهسالار ۵: ۲] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۶۵۸. تهران، عبدالحسین بیات: [در سفینه نظم و نثر، ص ۲۵۴-۲۵۶، ۲۹۳، ۲۹۸، ۳۰۳، ۳۱۰، ۴۱۱] نستعلیق چند کاتب با تاریخهای ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۴، مجموعاً ۲۶۶ گ ۱۶ س. آغاز و انجام افتاده. [نسمه‌های خطی ۶: ۱۱۴-۱۱۶] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۶۵۹. تهران، ملک - ۵۵۴ مجموعه: [در مجموعه] نستعلیق چند نویسنده احتمالاً از سال ۱۰۷۹. [ف. ملک ۵:

۷۲ [خطی].

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۶۰. تهران، مجلس - ۱۱۵: [رباعیات. در بخش ۱۰ مجموعه [نستعلیق مورخ ۱۰۸۰، مجموعاً" ۱۹۷ ص ۱۵
س. ش ثبت قدیم ۴۴۴۷۹ جدید ۵۲۴۳. [ف. مجلس ۲۱: ۲۴۳] [خطی].

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۶۱. انگلیس، موزه بریتانیا - Add ۲۵۸۴۳/۲: [رباعیات. در بخش ۲ مجموعه [با تاریخ ۱۰۸۲. رباعیات
از گ ۷۲ تا ۱۸۰. [ریو ۲: ۸۵۶] [خطی].

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۶۲. تهران، دانشگاه تهران - ۳۹۵۰: [در مجموعه. رباعیات و شرح چند رباعی او] به خط نسخ با چند تاریخ
۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۱۱۵، مجموعاً" ۱۲۲ گ ۱۵ س. [ف. دانشگاه ۱۲: ۲۹۳۹] [خطی].

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۶۳. تهران، ملک - ۴۹۹: [دیوان] نستعلیق مورخ ۲ ربیع الاول ۱۰۹۱، دارای ۴۴۵۲ رباعی او، در ۳۱۲
گ ۱۴ س. [ف. ملک ۲: ۲۸۸] [خطی]. * تهران، دانشگاه تهران - فیلم ۴۹۶۱: از همین نسخه [ف.
فیلمها ۳: ۱۱۸]. [درفهرست شماره آن به اشتباه ۴۹۹۵ اعلام شده ح. ص.]

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۶۴. تهران، مجلس - ؟: (دیوان) نوشته شده در تاریخ ۱۰۹۱. [در دربعه ۹: ۴۳۳] [خطی].

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۶۵. تهران، دانشگاه تهران - ۴۱۲۴: [در جنگ ص ۶] نستعلیق مورخ جمادی الاول ۱۰۹۶، مجموعاً" ۹۶ گ
۱۶ س. [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۱۰۴] [خطی].

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۶۶. تهران، " - ۷۷۸۵: [درجنگ] نستعلیق چلیپا در متن وهامش مورخ ۲۲ شعبان ۱۰۹۹، مجموعاً" ۱۵۱ گ
۱۲ س ۹. [همانجا ۱۶: ۹۶۸] [خطی].

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۶۷. تهران، " - ۲۴۲۸: [در کنوزالشعراء ص ۳۴۹] نستعلیق سده ۱۱: نسخه افتادگی دارد. مجموعاً"
۲۷۷ گ ۱۷ س. [همانجا ۹: ۱۰۸۵] [خطی].

- شعر فارسی / خطی / شعرفارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۶۸. تهران، " ۲۵۰۱: کلیات] نستعلیق سده ۱۱ در ۱۱۵ گ سطر مختلف. [همانجا ۱۲: ۲۵۰۹] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعرفارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۶۹. تهران، " - ۴۵۰۰: [در جنگ نستعلیق در متن وهامش از سده ۱۱. آغاز و انجام افتاد. مجموعاً " ۳۱۲
 گ ۲۱ س.]. [همانجا ۱۵: ۴۲۴۳] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعرفارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۷۰. تهران، " ۸۸۲۳: [در جنگ شعر و نثر فارسی] نستعلیق چلیپای سده ۱۱، مجموعاً " ۱۴۷ گ ۲۲ س.]
 همانجا ۱۷: ۲۲۸] (خطی).
 شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۷۱. تهران، سپهسالار ۱۴۹/۳: [رباعیات. در مجموعه] نستعلیق سده ۱۱، رباعیات از گ ۱۶ پ ۲۴۹ پ.
 انجام افتاد. [ف. سپهسالار ۴: ۵۲] (خطی).
 شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۷۲. تهران، حسین مفتاح - ۸۵۰: [در جنگ شعرهای فارسی. گ ۳۱۶] نستعلیق گوناگون چلیپا و راسته از
 سده ۱۱. [نسخه‌های خطی ۷: ۱۳۴] (خطی).
 شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۷۳. مشهد، رضوی - ۴۷۹۸: [کلیات] نستعلیق سده ۱۱ در ۳۴۸ گ ۱۲ س. مثنوی و ۳۹۳۸ رباعی او،
 انجام افتاد. [ف. رضوی ۷: ۵۵۲] (خطی).
 شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۷۴. انگلیس، موزه بریتانیا - ۵۲۳۲۹: [رباعیات] نستعلیق سده ۱۸ م (۱۱ هـ ق). گزیده‌ای است در ۲۳۵
 گ. [ریو ۲: ۶۷۲]. (در خطی).
 شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۷۵. تهران، دانشگاه تهران - ۳۳۵۳: [در جنگ. از ص ۱۵-۲۵] نستعلیق پایان سده ۱۱، مجموعاً " ۸۲ گ
 سطر چلیپا [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۳۵۵] (خطی).
 شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۷۶. تهران، " - ۳۵۱۴: [در مجموعه. ص ۳۲۸] نستعلیق و نسخ سده ۱۱ و ۱۲، مجموعاً " ۱۷۰ گ سطر چلیپا.

[همانجا ۱۲: ۵۲۳] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۷۷. تهران، " - ۴۰۱۹: [در مجموعه] نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲، مجموعاً ۷۹ گ. [همانجا ۱۳: ۳۰۱۱].
(خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۷۸. تهران، " - ۵۰۸۸: [در جنگ] شکسته نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲، مجموعاً ۶۰ گ ۲۲ س. [همانجا ۱۵:
۴۱۱۰] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۷۹. پیشاور، دانشگاه، کالج اسلامیہ - ۱۸۲۲: [رباعیات] نستعلیق مورخ ۱۸ جمادی الثانی ۱۱۱۲ در
۳۸۳ ص. [ف. مشترک پاکستان ۷: ۷۵۸] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۸۰. تهران، دانشگاه تهران - ۸۴۶۵: [در بخش ۳۵ جنگ و مجموعه] نستعلیق راسته و چلیپا چند خط با
تاریخ ۱۲ صفر ۱۱۲۵، مجموعاً ۱۳۳ گ ۲۷ س. [ف. دانشگاه ۱۷: ۱۴۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۸۱. تهران، " - ۷۹۴۵۰: [در جنگ] نستعلیق چلیپای کوچک سده ۱۲ با خطی به تاریخ آدینه ۵ ج ۱۳۱
[۱۱۳۱]. [همانجا ۱۶: ۷۴۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۸۲. اسلام آباد، گنج بخش - ۱۱۹۵۴: [رباعیات]. به همراه رباعیات شاعر دیگر [نستعلیق مورخ ۱۱۴۲].
دارای ۴۸ رباعی او. [ف. مشترک پاکستان ۷: ۷۵۸] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۸۳. شیخوپوره، سرمیدانی، گنجینه ضیاء العلوم: [رباعیات]. در مجموعه رباعی از ص ۱-۸ [نستعلیق مورخ
۱۱۴۲]. [همانجا: ۲۳] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۸۴. تهران، دانشگاه تهران - ۴۶۱۴: [در جنگ] شکسته نستعلیق یک کاتب با تاریخ شنبه ۱۴ صفر تا ۱۰
ربیع الاول ۱۱۶۵ در ش ۶، مجموعاً ۱۰۹ گ سطر چلیپا. [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۵۴۵] (خطی).

- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۸۵. کراچی، موزه ملی - ۳۶۹/۴ - N.M ۱۹۶۹: [رباعیات در جنگ از ص ۳۲۷-۳۶۲] نستعلیق شکسته با
 تاریخ ۱۱۸۲. [ف. مشترک پاکستان ۷: ۷۵۸] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۸۶. تهران، دانشگاه تهران - ۷۲۸۷: [در جنگ، ص ۲۶۹] نستعلیق و نسخ سده ۱۲ در ۳۳ گ ۲۵ تا ۳۰ س.]
 ف. دانشگاه ۱۶: ۵۳۳] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۸۷. مشهد، دانشگاه الیهات - ۲۲۶۹۰: [در جنگ] نستعلیق چلیپا از سده ۱۲، مجموعاً ۲۲۵ گ ۱۷ س.
 آغاز و انجام ناقص و برخی از صفحات وصالی شده. [ف. الیهات مشهد ۳: ۸۷۳] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۸۸. انگلیس، موزه بریتانیا - ۵۲۹۸۱۲: [دیوان. به همراه دیوان شاعر دیگر] نسخه‌ای از سده ۱۲.]
 نسخه‌های خطی ۴: ۶۷۸] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۸۹. کراچی، موزه ملی - ۲۵۵ - N.M ۱۹۶۹: [دیوان رباعیات] نستعلیق خوش سده ۱۲ آغاز و انجام
 افتاده، در ۱۸۶ ص. [ف. مشترک پاکستان ۷: ۷۵۸] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۹۰. تهران، مجلس: ۲۴۳۱: [دیوان] شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳ با یادداشت سال ۱۲۸۸ توسط کتاب
 آن. دارای حدود ۳۰۰ بیت غزل و رباعی. [ف. مجلس ۸: ۱۳۱] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۹۱. تهران، دانشگاه تهران - ۸۱۲۶: [در جنگ] نستعلیق چلیپا در دوستون. آغاز و انجام افتاده، مجموعاً
 ۹۴ گ ۱۲ س. [ف. دانشگاه ۱۷: ۳۷] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
 ۳۶۹۲. تهران، مجلس - ۵۵۱۰/۸: [رباعیات. در بخش ۸ مجموعه] نستعلیق، تاریخ یاد نشده است، مجموعاً
 ۲۲۲ گ. [ف. مجلس ۲: ۲۶۰] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /

۳۶۹۳. تهران، ملک - ۱۲۳۲ مجموعه: [رباعیات. در بخش ۷ مجموعه] به خط نسخ، بدون ذکر تاریخ
مجموعاً "۵۲۴۲ گ. [ف. ملک ۵: ۲۴۷] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۶۹۴. لس آنجلس - دانشگاه لس آنجلس - M۱۲۲۶: [در جنگ شعرهای فازسی] نستعلیق چلیپای
چهارستونی. [نسخه‌های خطی ۱۱/۱۲: ۲۹] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۶۹۵. انگلیس، بادلیان - ۲۶۶۳، pers.d ۹۵ [رباعیات. در جنگ] بدون ذکر تاریخ، مجموعاً "۳۴۷
گ. (خطی)* تهران، دانشگاه تهران - فیلم ۱۲۲۱: از همین نسخه. [ف فیلمها ۱: ۵۸۱].
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۶۹۶. گجرات، احمدحسین احمدقلعه داری - ۵۴۲: [دیوان] نام و تاریخ را پاک کرده‌اند در ۲۷۸ ص. [ف.
مشترک پاکستان ۷: ۷۵۸] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۶۹۷. لاهور، کتابخانه فقیرسیدمغیث الدین: [رباعیات. در جنگ شعرها] نستعلیق، تاریخ یاد نشده،
مجموعاً "۴۴۸ گ. [همانجا: ۷۵۹] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۶۹۸. لاهور، کتابخانه مولوی شمس الدین: [رباعیات. در جنگ شعری] نستعلیق، تاریخ یاد نشده مجموعاً
"۲۳۴ گ. [همانجا: ۷۵۹] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۶۹۹. هند، آصفیه - ۸۰۶ دیوان: [دیوان رباعیات] تاریخ یاد نشده است. [ف. آصفیه ۳: ۲۹۸] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۷۰۰. سحابی استرآبادی. دیوان رباعیات سحابی استرآبادی. لاهور: ۹، ۹، ۹. ص.
شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۷۰۱. سحابی استرآبادی. دیوان سحابی استرآبادی. بکوش ح. ی. جواهری. مشهد: بی‌نا، ۱۳۴۸، ۱۸۴ ص.
شعر فارسی - سحابی استرآبادی /
۳۷۰۲. سحابی استرآبادی. رباعیات سحابی نجفی استرآبادی (ردیف آثار دریف خ). بکوش احمد رشید.

- تهران: دانشگاه تهران. دانشکده ادبیات، ۱۳۵۷، صدویک + ۳۲۱ ص. کتابنامه. (پایان نامه دکترا).
 شعر فارسی - سحابی استرآبادی / شعر فارسی / پایان نامه دکترا / زندگینامه‌ها - سحابی استرآبادی /
 ۳۷۰۳. سرتیپ پور، اعظم. زندگی فخرالدین اسعدگرگانی. اصفهان: دانشگاه اصفهان. زبان و ادبیات فارسی،
 ۱۳۴۰، ص. (پایان نامه لیسانس).
- شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس / زندگینامه‌ها - فخرالدین
 اسعدگرگانی /
 ۳۷۰۴. سرکوهی، فرج. "شعرنیا، پس از ۲۸ مرداد". آدینه، ش ۳ (دی ۱۳۶۴): ۴ و ۱۲.
 شعر فارسی - نیمایوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /
 ۳۷۰۵. سروش، ناصر. فریادهای سرخ. (مجموعه ۲۹ اثر از سالهای ۱۳۵۰ الی ۱۳۵۸) ساری: اداره کل فرهنگ
 و هنر مازندران، ۱۳۵۸، [۵] + ۱۴۷ ص.
 شعر فارسی - ناصر سروش /
 ۳۷۰۶. سلطان القرائی، جعفر. "عجیب مازندرانی". دانش، ۱ (۱۳۲۸): ۶۵۶-۶۵۷.
 شعر فارسی - عجیب مازندرانی / زندگینامه‌ها - عجیب مازندرانی /
 ۳۷۰۷. سلطانی شیرازی، پوران‌دخت. مقایسه خسرو و شیرین نظامی باویس و رامین فخرالدین اسعد گرگانی.
 تهران: دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات، ۱۳۳۱، ۱۰۹ ص. (پایان نامه لیسانس).
 شعر فارسی - فخرالدین اسعد گرگانی / شعر فارسی - نقد و بررسی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /
 ۳۷۰۸. سمندر، ح. "مانده برجای از او آشیانه (درسالمگ نیما)". نقش قلم (فرهنگ، هنر و اندیشه)، ۸، ش
 ۴۱۸ (بهار ۱۳۶۶): ۱-۲.
 شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /
 ۳۷۰۹. سوادکوهی، ماه منظر. پرواز خیال. تهران، ۱۳۳۷، ۸۲ ص.
 شعر فارسی - ماه منظر سوادکوهی /
 ۳۷۱۰. سیار، غلامعلی. "کلمه‌ای چند درباره نیما". اندیشه و هنر، ۲ (۱۳۴۴): ۶۷۵-۶۷۷.
 شعر فارسی - نیمایوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی /
 ۳۷۱۱. شارق، بهمن. نیما و شعرپارسی. تهران: طهوری، ۱۳۵۰، ۱۷۶ ص.
 شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۳۷۱۲. شاهرودی، اسماعیل "نیما، وزن را تغییر نمی‌داد". بنیاد، ۱، ش ۶ (شهریور ۱۳۵۶): ۴-۵.
 شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /
۳۷۱۳. شراری استرآبادی. (اشعار شراری استرآبادی). تهران، دانشگاه تهران - ۴۷۱۵:
 [در جنگ] نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴، مجموعاً ۱۶۷ گ ۲۱ اس. [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۶۰] (خطی).
 شعر فارسی - شراری استرآبادی / شعر فارسی / خطی /
۳۷۱۴. شریعتمداری استرآبادی، محمدجعفر. آب حیات. تهران: ؟، ۱۲۹۶ هـ.ق، ؟ ص.
 شعر فارسی - محمدجعفر شریعتمداری استرآبادی /
۳۷۱۵. شریف آملی. (اشعار شریف آملی). - تهران، سنا - ۱۱۵۱ (۱۷۳۵۳): [در مجموعه] نستعلیق چلیپای
 اوائل سده ۱۳. مجموعاً ۴۳۲ گ ۱۰ س دوستونی. [ف. سنا ۲: ۱۴۲] (خطی).
 شعر فارسی - شریف آملی / شعر فارسی / خطی /
۳۷۱۶. شعاعی، عبدالحمید. "ضرورت تاریخ (نیما)". در راه هنر، ۱، ش ۶ (شهریور ۱۳۳۴): ۳-۴.
 شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /
۳۷۱۷. شفیعی، غلامحسین. لغات مهجور دیوان حکیم لامعی گرگانی. اصفهان. دانشگاه اصفهان: زبان و
 ادبیات فارسی، ۱۳۴۱، ؟ ص. (پایان نامه لیسانس).
 شعر فارسی - لامعی گرگانی / شعر فارسی - نقد و بررسی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /
۳۷۱۸. شفیعیان، محمدجواد. نقد اشعار نیمایوشیج. مشهد: دانشگاه مشهد. دانشکده ادبیات، ۲-۱۳۵۱،
 ۱۱۲ ص. (پایان نامه لیسانس).
 شعر فارسی - نیمایوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /
۳۷۱۹. شفیعی کدکنی، محمدرضا. "انتقاد کتاب ماخ اولاً". [از نیما]. راهنمای کتاب، ۹ (۱۳۴۵): ۵۹۵-۶۰۲.
 شعر فارسی - نیمایوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی /
۳۷۲۰. شهدادی، هرمز. "انتقاد کتاب حرفهای همسایه، تعریف و تبصره و یادداشت‌های دیگر". [از نیما].
 فرهنگ و زندگی، (زمستان ۱۳۵۱): ۱۶۰-۱۶۵.
 شعر فارسی - نیمایوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی /
۳۷۲۱. شهران، جمال. بارگاه خیال، مجموعه شعر به سبک‌های مختلف. تهران: آرمان، شهریور ۱۳۳۶، ۱۱۶ ص.
 شعر فارسی - جمال شهران /

۳۷۲۲. شهران، جمال. مجموعه شعر. (رقص بر ساحل و بارگاه خیال). تهران: ؟، ۱۳۵۹، شانزده + ۱۹۰ ص.
شعر فارسی - جمال شهران /
۳۷۲۳. شیبانی، منوچهر. "نقشهایی یکسان از نیما بر یک بوم". بنیاد، ۲، ش ۱۶ (تیر ۱۳۵۷): ۴-۵.
شعر فارسی - نیما یوشیج / زندگینامه‌ها - نیما یوشیج /
۳۷۲۴. شیخ الاسلامی، ؟. غروبی غمگین (مجموعه شعر). محمودآباد: حمید نخعی، تابستان ۱۳۶۵، ۴۸ ص.
شعر فارسی - شیخ الاسلامی، ؟ /
۳۷۲۵. صابری، کیومرث. "تحلیل منظومه ماضی" [از نیما]. نگین، ۱۳، ش ۱۴۶ (تیر ۱۳۵۶): ۲۳-۲۶ و ش ۴۷ (مرداد): ۴۱-۴۵.
شعر فارسی - نیما یوشیج / شعر فارسی - نقد و بررسی /
۳۷۲۶. صاحب علی آبادی، محمدتقی (ملالی). (اشعار صاحب علی آبادی). تبریز، کتابخانه ملی - ۱۵۲۶ هجری قمری [ش دفتر ۲۶۴۸]: [دیوان] نستعلیق خود شاعر در ۹۴ گ ۱۵ س. [ف. کتابخانه ملی تبریز ۲: ۵۹۶] (خطی).
شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
۳۷۲۷. تهران، سپهسالار - ۲۵۹ (۱۲۱۶): [کلیات] نستعلیق نیمه دوم سده ۱۳، آغاز به نثر خود شاعر در ۱۹۱ گ ۲۲ و ۱۷ س. [ف. سپهسالار ۲: ۶۲۶ و ج ۴: ۵۰۶] (خطی).
شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
۳۷۲۸. تهران، کتابخانه نوربخش - ۳۱۷: [کلیات]. نستعلیق با تاریخ سه شنبه ۴ ج ۲/ ۱۲۵۳، ۲۳۱ ص. ۱۷ س. [ف. کتابخانه نوربخش ۱: ۵۵]. (خطی).
شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
۳۷۲۹. نجف، امیرالمؤمنین - ۱۴۱۵: [دیوان] نستعلیق با تاریخ رمضان ۱۲۵۷. [منزوی: ۲۳۹۸] (خطی).
شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
۳۷۳۰. تهران، ملی - ۲۳۲۹ / ف (۱۷۱۲ / د): [کلیات]. نستعلیق خوش در سال ۱۲۵۸، ۱۶۲ گ. [ف. ملی ۵: ۴۴۹]. (خطی).
شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
۳۷۳۱. تهران، سپهسالار - ۲۶۰ (۱۲۱۷): [دیوان]. نستعلیق، یادداشتی مبنی بر ورود به کتابخانه‌ای در

- سال ۱۲۶۱ دارد، در ۱۸۲ گ ۱۵ س. [ف. سپهسالار ۲: ۶۲۵ و ج ۴: ۵۰۶]. (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
 ۳۷۲۲. تهران، ملک - ۱۵۱۰ مجموعه: [کلام الملوک و مدایح و مراشی. در مجموعه از ۵۹- / ۷۴ پ] نسخ و
 نستعلیق با تاریخ شعبان ۱۲۶۱، مجموعاً ۲۷۶ گ. [ف. ملک ۵: ۲۸۰]. (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
 ۳۷۲۳. تهران، دانشگاه تهران - ۲۴۴۳: [کلیات]. نستعلیق مورخ رمضان ۱۲۷۰ در ۴۰۲ ص ۱۷ س. [ف. دانشگاه ۹: ۱۱۲۳]. (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
 ۳۷۲۴. تهران، " - ۲۵۸۶: [درجنگ ص ۱۴۷] شکسته نستعلیق به تاریخ ۱۲۷۱، مجموعاً ۱۶۸ گ ۱۷ س. [همانجا ۹: ۱۳۹۱]. (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
 ۳۷۲۵. مشهد، رضوی - ۴۶۳ ادبیات (۴۶۹۰): [دیوان] نستعلیق به تاریخ ۱۲۷۱، در ۲۱۵ گ ۱۵ س. [ف. رضوی ۷: ۴۴۴]. (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
 ۳۷۲۶. تهران، ملی - ۱۱۹۲ / ف (۴۷۳ / د): [دیوان] شکسته نستعلیق در عید غدیر ۱۲۷۳، در ۱۹۸ گ ۱۷ س. [ف. ملی ۳: ۲۲۵]. (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
 ۳۷۲۷. تهران، مجلس - ۲۴۴۹ (ش دفتر ۵۰۸۸۰۶): [دیوان]. نستعلیق بتاریخ ۱۱۷۴، ۴۴۶ ص. ۱۵ س،
 دارای نثر و اشعاری در حدود ۵۷۰۰ بیت. [ف. مجلس ۸: ۱۵۰]. (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
 ۳۷۲۸. مشهد، رضوی - ۴۵۰۲: [درجنگ] شکسته نستعلیق در سال ۱۲۷۷، مجموعاً ۶ گ سطر مختلف. [ف. رضوی ۷: ۲۸۰]. (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
 ۳۷۲۹. تهران، دانشسرای عالی - قریب ۶۰: [دیوان] نستعلیق بتاریخ رمضان ۱۲۷۹ با دودیباچه منثور در
 آغاز. [نسخه‌های خطی ۵: ۶۲۶]. (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
 ۳۷۴۰. مشهد، رضوی - ۹۳۱۱: [در مجموعه ص ۴۷-۴۸] نستعلیق و شکسته نستعلیق چند کاتب با تاریخهای
 ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۳۲۲، مجموعاً ۱۵۴ گ سطر مختلف. [ف. رضوی ۷: ۷۹۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
 ۳۷۴۱. تهران، سلطنتی - ۲۹۰ (ش دفتر ۵۵): [دیوان] نستعلیق، بدون تاریخ. با یادداشت و مهر کتابخانه
 در ۱۲۸۲ و ۱۳۲۳، در ۳۴۱ ص ۱۹ س. [ف. سلطنتی ۱: ۷۰۷] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
 ۳۷۴۲. قم، آیت الله گلپایگانی - ۲۱۰۳: [دیوان] تاریخ کتابت ۱۲۸۲، ۱۲۰ گ. [ف. آیت الله گلپایگانی ۳:
 ۱۶۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
 ۳۷۴۳. تهران، سنا - ۱۴۵۳ (۲۰۴۷۶): [در جنگ نظم و نثر] نسخ و نستعلیق سده ۱۳ (شعر صاحب با تاریخ
 شب سه شنبه ذیحجه ۱۲۸۳)، مجموعاً ۳۵۷ گ. [ف. سنا ۲: ۲۵۹] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
 ۳۷۴۴. لنینگراد، دانشگاه لنینگراد - ۱۰۷۲: [دیوان] نستعلیق مورخ شب شنبه ۱۵ رجب ۱۲۸۸ [نسخه های
 خطی ۸: ۲۸۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
 ۳۷۴۵. مشهد، رضوی - ۴۴۹۷: [در مجموعه] نسخ و نستعلیق و شکسته از اواخر سده ۱۳، در ص ۵۵ تاریخ
 ۱۲۹۶ دارد. مجموعاً ۱۷۳ گ. [ف. رضوی ۷: ۷۳۰] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
 ۳۷۴۶. تهران، مجلس - ۱۰۷۲: [دیوان] نستعلیق سده ۱۳، حدود ۲۲۰۰ بیت با هردو تخلص شاعر در ۸۴
 گ ۱۵ س. [ف. مجلس ۳: ۴۲۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
 ۳۷۴۷. تهران، " - ۲۴۵۰ (ش دفتر ۲۶۲۷۷): [دیوان] نستعلیق سده ۱۳ در ۱۸۴ ص ۱۷ س. [همانجا ۸:
 ۱۱۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /

۳۷۴۸. تهران، " - ۵۶۷۹ (ش ثبت قدیم ۶۲۰۹۸ جدید ۸۲۳۳): [درجامع المناقب]. شکسته نستعلیق سده ۱۳۷۲ مجموعاً ۶۲۸ ص ۱۴ س. [همانجا ۱۷: ۱۲۹] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /

۳۷۴۹. تهران، " - ۸۷۷۵ فهرست نشده: [کلیات] نسخه‌ای از سده ۱۳. [منزوی: ۱۸۷۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /

۳۷۵۰. تهران، دکتر حسین مفتاح - ۷۱۲: [دیوان، در مجموعه ۲ دیوان] نستعلیق سده ۱۳. [نسخه‌های خطی ۷: ۲۵۳] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /

۳۷۵۱. تهران، ملی - ۱۹۴۷ / ف (۶۴۸ / م): [در جنگ شعر و نثر ص ۷۰-۸۳] شکسته نستعلیق اواخر سده ۱۳، مجموعاً ۲۱۰ گ ۱۴ س. [ف. ملی ۴: ۴۱۳] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /

۳۷۵۲. تهران، دانشگاه تهران - ۲۱۹۹: [کلیات] نستعلیق با تاریخ صفر ۱۳۰۰ در ۲۳۴ گ ۱۴ س. [ف. دانشگاه ۹: ۸۸۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /

۳۷۵۳. تهران، مجلس - ۱۰۰۸ (۱۱۳۵۵): [دیوان] نستعلیق به سال ۱۳۰۲، در حدود ۵۳۰۰ بیت، ۲۴۵ گ ۱۴ بیتی. [ف. مجلس ۳: ۳۲۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /

۳۷۵۴. تهران، سلطنتی - ۴۲۶ [ش دفتر ۵۴۳]: [در مجموعه] شکسته نستعلیق، تقدیم شده در ۵ شنبه ۱۱ محرم ۱۳۱۵ تخاقوی ثیل مجموعاً ۶۲ ص سطر مختلف. [ف. سلطنتی ۲: ۱۰۴۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /

۳۷۵۵. تهران، کتابخانه ملی فرهنگ - ۱۱۹۲: [دیوان] در ۳۹۵ ص. [نسخه‌های خطی ۱: ۵۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /

۳۷۵۶. تهران، مجلس - ۵۴۳۵: [کلیات] شکسته و نستعلیق بدون ذکر تاریخ در ۲۱۰ گ سطر چلیپا [ف ۹ مجلس ۲: ۳۶۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /

۳۷۵۷. تهران، " - ۱۶۵۴۹: [دیوان]، نستعلیق بدون تاریخ، در دفاتر کتابخانه بنام " دیوان ملالی" ثبت کرده‌اند، در حدود ۲۲۰۰ بیت، ۸۴ گ ۱۵ بیته. [همانجا ۳: ۴۲۲] (خطی).
شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
۳۷۵۸. مشهد، رضوی - ۱۰۴۹۵: [دیوان] نستعلیق و شکسته بدون ذکر تاریخ، در ۱۴۲ گ ۱۵ س. [ف. رضوی ۹: ۱۴۳] (خطی).
شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
۳۷۵۹. صاحب علی آبادی، محمدتقی (ملالی). دیوان محمدتقی صاحب علی آبادی مازندرانی. ؟:؟، ۱۸۹۵ م، ۳۵۴+۳۰۵ ص.
شعر فارسی - محمدتقی صاحب علی آبادی مازندرانی / شعر فارسی - محمدتقی (ملالی) صاحب علی آبادی /
۳۷۶۰. صالح پور، محمدتقی. "سخن آشنا، نیما و شعر او، بازار، ویژه هنر و ادبیات، ش ۳ (مرداد ۱۳۴۴): ۱-۲.
شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگی‌نامه‌ها - نیمایوشیج /
۳۷۶۱. صالح پور، محمدتقی. "سخن آشنا، شش سال از مرگ نیما میگذرد". بازار، ویژه هنر و ادبیات، ش ۸ (دی ۱۳۴۴): ۱.
شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگی‌نامه‌ها - نیمایوشیج /
۳۷۶۲. صالح رامسری، لیما، فریاد، خون، آزادی. (مجموعه شعر). تهران: هنر، اردیبهشت ۱۳۵۸، ۹۴ ص.
شعر فارسی - لیما صالح رامسری /
شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگی‌نامه‌ها - نیمایوشیج /
۳۷۶۳. صدقی استرآبادی، سلطان محمد. (اشعار صدقی استرآبادی). تهران، سلطان القرائی: [ساقی نامه] نوشته کاتبی که سال ۹۷۵ زنده بود در ۳۰۷ بیت. [منزوی: ۲۸۷۴] (خطی).
شعر فارسی - صدقی استرآبادی / شعر فارسی / خطی / شعر فارسی سلطان - محمد صدقی استرآبادی /
۳۷۶۴. تهران، دانشگاه تهران - ۴۰۶۸: [در جنگ] نستعلیق سده ۱۲. آغاز و انجام افتاده، مجموعاً ۳۲ گ ۱۲ س. [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۰۵۱] (خطی).
شعر فارسی - صدقی استرآبادی / شعر فارسی / خطی / شعر فارسی سلطان - محمد صدقی استرآبادی /
۳۷۶۵. تهران، " - ۴۷۱۵: [نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴، مجموعاً ۱۶۷ گ ۲۱ س.]. [همانجا ۱۴: ۳۶۵۹] (خطی).

- شعر فارسی - صدقی استرآبادی / شعر فارسی / خطی / شعر فارسی سلطان - محمد صدقی استرآبادی /
 ۳۷۶۶. تهران، فخرالدین نصیری: [ساقی نامه] تاریخ و نشانی یاد نشده است. [منزوی: ۲۸۷۴] (خطی).
- شعر فارسی - صدقی استرآبادی / شعر فارسی / خطی / شعر فارسی سلطان - محمد صدقی استرآبادی /
 ۳۷۶۷. انگلیس، ایندیافیس - ۱۷۶۲: [ساقی نامه] بدون ذکر تاریخ و دیگر مشخصات [نسخه‌های خطی ۱:
 ۲۸] (خطی).
- شعر فارسی - صدقی استرآبادی / شعر فارسی / خطی / شعر فارسی سلطان - محمد صدقی استرآبادی /
 ۳۷۶۸. صدیقی، غلامحسین. "یک قصیده فلسفی" [از ابوالهیثم جرجانی]. بیغما، ۴ (۱۳۳۰): ۱۷۶-۱۷۹.
 شعر فارسی - ابوالهیثم جرجانی /
۳۷۶۹. صریر مبارکه، ؟. فرهنگ ویس و رامین. اصفهان: دانشگاه اصفهان. زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۴۴، ؟ ص.
 (پایان نامه لیسانس).
- شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /
 ۳۷۷۰. صفائی، ابراهیم. "صاحب‌دیوان علی آبادی". ارمغان، ۲۷ (۱۳۳۷): ۲-۶.
 شعر فارسی - صاحب‌دیوان علی آبادی / زندگی‌نامه‌ها - صاحب علی آبادی /
 ۳۷۷۱. صفائی آملی، ابوتراب. طوفان عاشورا. تهران: امیری، ۲، ۱۹۴ ص.
- شعر فارسی - ابوتراب صفائی آملی /
۳۷۷۲. صوفی مازندرانی، محمد. (اشعار صوفی مازندرانی). تهران، دانشگاه تهران - ۲۵۹۳: [در جنگ ص
 ۵۵] نستعلیق، در صفحات ۲۷ و ۱۳۲ تاریخ ۱۰۱۴-۱۰۳۳ آئیده، مجموعاً ۱۵۱ گ سطر چلیپا. [ف.
 دانشگاه ۹: ۱۴۲۹]. (خطی).
- شعر فارسی - صوفی مازندرانی / شعر فارسی / خطی /
 ۳۷۷۳. تهران. " - ۴۵۱۹: [در مجموعه رباعیات. ص ۷۳ و ۸۵] نستعلیق ج ۱/۱۰۲۳ در ش ۱ آغاز افتاده،
 مجموعاً ۱۲۴ گ ۱۸. [همانجا ۱۳: ۳۴۷۱] (خطی).
- شعر فارسی - صوفی مازندرانی / شعر فارسی / خطی /
 ۳۷۷۴. مشهد، دانشکده الهیات - ۲۲۷۱۷: [در جنگ] شکسته نستعلیق چلیپا از سده ۱۱ با تاریخ ۱۰۲۳ و
 ۱۰۳۱ و ۱۰۴۸. آغاز و انجام ناقص است. مجموعاً ۵۹ گ سطر مختلف. [ف. الهیات مشهد ۳: ۸۵۶]
 (خطی).

- شعر فارسی - صوفی مازندرانی / شعر فارسی / خطی /
 ۳۷۷۵. مشهد، رضوی - ۱۵۴۱ ادبیات (۴۷۵۱): [دیوان]. نستعلیق با تاریخ ۱۰ رمضان ۱۰۲۶، ۴۵ گ. ۱۵ س.
 در حدود ۱۲۵۰ بیت [ف. رضوی ۷: ۵۰۴] (خطی).
 شعر فارسی - صوفی مازندرانی / شعر فارسی / خطی /
 ۳۷۷۶. قم، آیت الله گلپایگانی - ۸۱۴: [در جنگ] تحریر سده ۱۱ و در دو جا تاریخ ۱۰۵۲ و ۱۰۵۵ دارد
 مجموعاً ۱۲۰ گ. [ف. آیت الله گلپایگانی ۲: ۴۷] (خطی).
 شعر فارسی - صوفی مازندرانی / شعر فارسی / خطی /
 ۳۷۷۷. مشهد، رضوی - ۶۴۱ ادبیات (۴۹۹۳): [در سفینه نظم و نثر] منتخب اشعار صوفی است بالغ بر ۳۶۳
 بیت (ص ۴۷۷-۴۸۷ به تاریخ ۱۰ ربیع الثانی ۱۰۵۵، مجموعاً ۴۶۰ گ. [ف. رضوی ۷: ۵۸۹] (خطی).
 شعر فارسی - صوفی مازندرانی / شعر فارسی / خطی /
 ۳۷۷۸. تهران، مجلس - ۲۶۶۵ (ش دفتر ۱۲۹۲۲): [در مجموعه] نستعلیق با تاریخهای ۱۰۶۰ و ۱۱۵۲، آغاز
 و انجام و چند صفحه دیگر افتاده، مجموعاً ۷۱۲ ص سطر چلیپا. [ف. مجلس ۸: ۴۲۲] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمد صوفی مازندرانی /
 ۳۷۷۹. تهران، مجلس - ۴۷۸۴: [در مجموعه جامع الاشعار] نستعلیق با مقدمه‌ای به تاریخ شعبان ۱۰۶۴،
 مجموعاً ۳۲۲ گ. [همانجا ۲: ۲۶۳] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمد صوفی مازندرانی /
 ۳۷۸۰. تهران، " - ۲۳۲۷ (ش دفتر ۱۲۹۲۰): [در جنگ ص ۲۸۲] شکسته نستعلیق چلیپا به تاریخ ۱۰۷۲
 مجموعاً ۸۰۴ ص. ۳۰ س. [همانجا ۸: ۱۹] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمد صوفی مازندرانی /
 ۳۷۸۱. مشهد، کتابخانه فرخ - ۸۲: [ساقی نامه در بیاض] بخط نستعلیق تاریخ ۱۰۷۵. [نسخه‌های خطی ۳:
 ۸۷] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمد صوفی مازندرانی /
 ۳۷۸۲. تهران، عبدالحسین بیات: [در سفینه نظم و نثر ص ۲۹۰] نستعلیق با خطوط مختلف و تاریخهای ۱۰۷۸
 و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۴، مجموعاً ۲۲۶ گ. آغاز و انجام افتادگی دارد. [نسخه‌های خطی ۶: ۱۱۵] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمد صوفی مازندرانی /

۳۷۸۳. تهران دانشگاه تهران - ۲۴۲۸: [در کنوز الشعراء من ۲۳۹] نستعلیق سده ۱۳، نسخه افتادگی دارد،
مجموعاً ۲۲۷۷ گ ۱۷ س. [ف. دانشگاه ۹: ۱۰۸۴] (خطی).
شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مازندرانی /
۳۷۸۴. تهران، " - ۲۴۴۶: [در جنگ من ۶۹۶] نستعلیق سده ۱۱، مجموعاً ۴۱۵ گ ۱۷ س. [همانجا ۹:
۱۱۴۵] (خطی).
شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مازندرانی /
۳۷۸۵. تهران، " ۲۴۴۸: [در مجمع الشعراء من ۸۳] نستعلیق سده ۱۱، مجموعاً ۸۸ گ ۱۴ س. [همانجا ۹:
۱۱۶۱] (خطی).
شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مازندرانی /
۳۷۸۶. تهران، " - ۲۹۵۹: [در مجموعه العجائب من ۱۷۷] نستعلیق سده ۱۱، آغاز افتاده، مجموعاً ۱۶۸ گ
سطر چلیپا. [همانجا ۱۰: ۱۸۵۹] (خطی).
شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مازندرانی /
۳۷۸۷. تهران، سلطنتی - ۱۰۰۱۸/۴ (۷۱۷ ف): [دیوان] نستعلیق سده ۱۱، آغاز افتاده. [ف. سلطنتی ۱:
۵۳۵] (خطی).
شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مازندرانی /
۳۷۸۸. تهران، دکتر حسین مفتاح - ۸۵۰: [ساقی نامه در جنگ] نستعلیق گوناگون راسته چلیپا از سده ۱۱. [نسخه‌های خطی ۷: ۱۲۳] (خطی).
شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مازندرانی /
۳۷۸۹. مشهد، رضوی - ۲۲۹ ادبیات (۴۴۸۵): [ساقی نامه] نستعلیق سده ۱۱. [ف. رضوی ۷: ۲۶۴] (خطی).
شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مازندرانی /
۳۷۹۰. هند، بانکی پور - ؟: [دیوان] تحریر اواخر سده ۱۱، دارای حدود ۱۲۰۰ بیت در ۵۳ گ [ذریعه ۹:
۹۹۹] (خطی).
شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مازندرانی /
۳۷۹۱. لاهور، محمدشفیق - ۲۰۳/۲۰۲: [دیوان] نستعلیق پایان سده ۱۱، آغاز و انجام افتاده، در ۲۸ گ. [ف. مشترک پاکستان ۷: ۸۲۱] (خطی).

- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی ماندرانی /
 ۳۷۹۲. تهران، دانشگاه تهران - ۴۰۱۹: [در مجموعه] نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲، مجموعاً ۷۹ گ ۱۴ س. [ف].
 دانشگاه ۱۳: ۳۰۱۱] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی ماندرانی /
 ۳۷۹۳. تهران، دکتر حسین مفتاح - ۸۹۵: [در جنگ نظم و نثر ص ۱۸] نستعلیق چلیپا و راسته سده ۱۱ و ۱۲. [نسخه‌های خطی ۷: ۱۱۳۶] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی ماندرانی /
 ۳۷۹۴. تهران، دانشگاه تهران - ۲۴۳۸: [در جنگ ص ۲۳۱] نستعلیق چندقلم در سده ۱۱-۱۳، مجموعاً ۱۷۱ گ ۱۴ س. [ف]. دانشگاه ۹: ۱۱۱۲] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی ماندرانی /
 ۳۷۹۵. تهران، سلطنتی - ۴۶۱ (ش دفتر ۵۳۲): [منتخب اشعار در مجموعه]. نستعلیق بدون تاریخ. سجع مہری با تاریخ ۱۱۰۷ دارد، مجموعاً ۲۳۱ ص ۱۳ س. [ف. سلطنتی ۲: ۱۱۴۹] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی ماندرانی /
 ۳۷۹۶. نجف، امیرالمؤمنین - ۱۴۶۸: [ساقی نامه] نستعلیق با تاریخ ۱۱۱۳ در دفتر. [منزوی: ۲۸۷۴] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی ماندرانی /
 ۳۷۹۷. تهران، مجلس ۲۳۲۴ (ش دفتر ۱۴۰۸۹): [در جنگ ص ۲۰۳] نستعلیق مورخ ۱۴۱ (ظاهراً) ۱۱۴۱ که در حاشیه ص ۲۸ و ۲۰۰ نوشته است). آغاز و انجام افتاده مجموعاً ۲۵۲ ص. [ف. مجلس ۸: ۱۰] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی ماندرانی /
 ۳۷۹۸. مشهد، رضوی - ۴۹۶۳: [در جنگ] نسخ و شکسته نستعلیق مورخ ۲۹ صفر ۱۱۴۷، مجموعاً ۵۵ سطر مختلف. [ف. رضوی ۷: ۲۹۰] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی ماندرانی /
 ۳۷۹۹. مشهد، دانشکده الهیات - ۲۲۶۹۰: [در ساقی نامه جنگ] نستعلیق چلیپا از سده ۱۲، مجموعاً ۲۲۰ گ ۱۷ س. آغاز و انجام و برخی صفحات افتاده ووصالی شده. [ف. الهیات مشهد ۳: ۴۳۷] (خطی).

- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمد صوفی ماندرانی /
 ۳۸۰۰. ساری، طاهری شهاب: [دیوان] نستعلیق مورخ ۱۷ رجب ۱۲۰۷، دارای ۱۰۹۶ بیت. [دیوان]:
 [۹۵] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمد صوفی ماندرانی /
 ۳۸۰۱. تهران، دکتر اصغر مهدوی - ۵۲: [قمیده در جنگ] نستعلیق شکسته مورخ شعبان ۱۲۱۲. [نسخه‌های
 خطی ۲: ۷۰] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمد صوفی ماندرانی /
 ۳۸۰۲. تهران، ملک - ۵۰۸۳/۱۴: [ساقی نامه] نستعلیق خوش حدود ۱۲۹۱ (۷۹۷/۸۲) در متن وهامش]
 منزوی: [۲۸۷۴] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمد صوفی ماندرانی /
 ۳۸۰۳. تهران، ملی - ۲۶۲ / ف / ۱۵۳۱ / ۳۱۴۳ / س: [در جنگ] نسخ خوش مورخ ۱۲ ذق ۱۳۰۲ مجموعاً
 ۱۴۴ گ ۱۷ س. [ف. ملی ۱: ۲۵۹] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمد صوفی ماندرانی /
 ۳۸۰۴. تهران، دکتر حسین مفتاح - ۵۸۹: [در جنگ] شکسته نستعلیق مورخ ۱۳۰۹. [نسخه‌های خطی ۷:
 ۱۳۰] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمد صوفی ماندرانی /
 ۳۸۰۵. تهران، ملی - ۱۲۴۷/۶ / ف / ۶۳۲ (د): [در جنگ اشعار] نستعلیق سده ۱۴، اول و آخر با تاریخ ۱۳۳۵،
 مجموعاً ۲۸۶ گ س. [ف. ملی ۳: ۳۰۳] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمد صوفی ماندرانی /
 ۳۸۰۶. تهران، " - ۱۹۴۰ / ف / ۶۵۰ / ف / ۶۵۰ (م): [در جنگ اشعار] شکسته نستعلیق سده ۱۴، مجموعاً ۱۱۹
 گ ۱۷ س. [همانجا ۴: ۳۹۹] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمد صوفی ماندرانی /
 ۳۸۰۷. تبریز، کتابخانه ملی - ۲۸۸ اهدائی نخجوانی (ش دفتر ۲۷۶۳): [در جنگ ص ۳۰] خط نستعلیق،
 مجموعاً ۱۰۸ گ ۱۹-۲۰ س. [ف. کتابخانه ملی تبریز ۱: ۳۵۴] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمد صوفی ماندرانی /

۳۸۰۸. تهران، صادق کیا: [دیوان] نستعلیق بدون ذکر تاریخ در ۴۸ گ. (خطی). * تهران، دانشگاه تهران - فیلم ۱۳۸۲: از همین نسخه [ف. فیلمها ۱: ۹۴].
- شعر فارسی / شعر فارسی - محمدصوفی مازندرانی / خطی /
۳۸۰۹. تهران، مجلس - ۲۳۲۸: [در جنگ] نستعلیق، بدون ذکر تاریخ [ف. مجلس ۸: ۲۱] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مازندرانی /
۳۸۱۰. ساری، طاهری شهاب: [دیوان] گردآوری طاهری شهاب از روی نسخه‌های مختلف قریب به ۲۰۰۰ بیت در ۸۰ ص ۱۶ س. [نسخه آماده شده برای چاپ] [نسخه‌های خطی ۶: ۶۱۹] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مازندرانی /
۳۸۱۱. قم، آیت الله گلپایگانی - ۳۵۶: [در جنگ شعر] نستعلیق زیبا، مجموعاً ۱۵۱ گ سطر مختلف. [ف. آیت الله گلپایگانی ۱: ۲۰۱] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مازندرانی /
۳۸۱۲. مشهد، دانشکده الهیات - ۱۹۳۱۹: [ساقی نامه. در جنگ بیاضی] خط نسخ ۳۰ تا ۲۳ سطری، مجموعاً ۳۸۴ گ به اضافه ۳۷ گ نانویس. [ف. دانشکده الهیات مشهد ۲: ۳۸۸] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مازندرانی /
۳۸۱۳. صوفی مازندرانی، محمد. دیوان صوفی مازندرانی. به اهتمام و ... محمد طاهری شهاب. تهران: ابن سینا، ۱۳۴۷، ۱۰۰ ص.
- شعر فارسی - محمدصوفی مازندرانی /
۳۸۱۴. ضابطی، عبدالله. صورخیال در منظومه ویس و رامین. تهران: دانشگاه علامه طباطبائی، [۶-۱۳۵۵].
- ۱۲۷ ص. (پایان نامه فوق لیسانس).
- شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی / پایان نامه فوق لیسانس /
۳۸۱۵. طالب آملی = عبدالله بن محمدطالب آملی. (اشعار طالب آملی). تهران، موزه ایران باستان - ۴۳۲۶:
- [دیوان] نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱، ۱۳۲ ص. وقف آستانه شیخ صفی در ۱۰۱۷ [نسخه‌های خطی ۲: ۲۰۶] (خطی).
- شعر فارسی - طالب آملی / شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
۳۸۱۶. مشهد، دانشکده الهیات - ۲۲۷۱۷: [در جنگ] شکسته نستعلیق چلیپا با تاریخ ۱۰۲۳ و ۱۰۳۱ و

- ۱۰۲۸، آغاز و انجام ناقص است. مجموعاً ۵۹ گ سطر مختلف. [ف. الهیات مشهد ۳: ۸۵۴]. (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مآندرانى /
 ۳۸۱۷. تهران، سپسالار - ۱۲۲۰ (۱۵۹۷): [دیوان] نستعلیق خوب، ظاهراً در نیمه اول سده ۱۱ نوشته شده
 در حدود ۳۵۰۰ بیت، ۱۵۲ گ ۱۴ س. [ف. سپسالار ۲: ۶۲۸ و ۴: ۵۰۸] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مآندرانى /
 ۳۸۱۸. تفلیس، بنیاد خاورشناسی فرهنگستان - جنگ ۱۱: [مثنوی و غزلیات در جنگ. از ۱۳۷ پ - ۱۴۰ ر]
 با تاریخ جمادی الثانی ۱۰۳۱. [نسخه های خطی ۸: ۱۷۲] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مآندرانى /
 ۳۸۱۹. تهران، دانشگاه تهران - ۲۵۹۳: [در جنگ ص، ۴۹، ۲۸۹] نستعلیق مورخ ۱۰۱۴-۱۰۳۳، مجموعاً
 ۱۵۱ گ سطر چلیپا. [ف. دانشگاه ۹: ۱۴۲۹] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مآندرانى /
 ۳۸۲۰. یزد، وزیری - ۲۰۱۶ (ش عمومی ۹۴۹۴): [در بخش ۴ مجموعه] نستعلیق با تاریخ صفر ۱۰۳۴،
 مجموعاً ۱۵۰ گ ۱۹ س [ف. وزیری ۴: ۱۱۲۹] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مآندرانى /
 ۳۸۲۱. تهران، دانشگاه تهران - ۳۲۵۹: [در طراز اخبار، ص ۴، ۲۵-۸۵، ۱۹۹] نستعلیق سده ۱۱ (قبل از
 ۱۰۳۷)، مجموعاً ۱۰۷ گ سطر چلیپا. [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۲۷۲] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله محمدطالب آملی /
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مآندرانى /
 ۳۸۲۲. تهران، مجلس - ۱۰۱۸ (۱۳۷۲۹): [دیوان] نستعلیق بتاریخ ۱۰۴۲، برگهایی از آن افتاده و جابجا
 شده، در حدود ۹۰۰۰ بیت، ۲۵۱ گ ۲۵ س. [ف. مجلس ۳: ۳۴۰] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مآندرانى /
 ۳۸۲۳. پاکستان، شیخ محمددین: [دیوان] بتاریخ ۱۰۴۲. [کلیات طالب: شمت و شش] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی مآندرانى /
 ۳۸۲۴. هند، آصفیه - ۶۱۶ دواوین: [دیوان] نستعلیق مورخ ۱۰۴۳، ۱۹۱ گ ۱۴-۱۳ س. [ف. آصفیه:
 ۵۹۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی ماندرانی /

۳۸۲۵. تهران، دانشگاه تهران - ۲۵۰۱/۱: [دیوان، همراه دیوان شاعری دیگر] نستعلیق ۱۲ شعبان ۱۰۴۸، ۱۵ گ ۱۵ س. [ف. دانشگاه ۹: ۱۲۷۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی ماندرانی /

۳۸۲۶. تهران، مجلس - ۵۱۲۸ (ش دفتر ۶۶۵۸۸ فارسی): [در بخش ۲۳ مجموعه] شکسته نستعلیق از سده ۱۱، عنوان یادداشتی به تاریخ ۱۰۴۸ در نسخه هست. [ف. مجلس ۱۵: ۱۴۰] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی ماندرانی /

۳۸۲۷. تهران، ملی - ۲۹۷۶ / ف (۲۴۶۱ ارد): [دیوان] نستعلیق بتاریخ ۱۰۴۸ و سده ۱۳، ۲۹۸ گ ۱۴ س. [ف. ملی ۶: ۷۲۹] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی ماندرانی /

۳۸۲۸. تهران، دانشکده ادبیات - حکمت - ۲۱۷: [دیوان] شکسته نستعلیق بتاریخ ۱۰۵۲. [ف. دانشکده ادبیات ۱: ۲۰] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /

۳۸۲۹. تهران، ملک - ۵۵۴/۱۰: [در بخش ۱۰ مجموعه] نستعلیق مورخ شعبان ۱۰۵۳، مجموعاً ۱۹۸ گ. [ف. ملک ۵: ۷۴] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی ماندرانی /

۳۸۳۰. تهران، مجلس - ۲۳۲۵ (ش دفتر ۷۴۵۰۴): [منتخب دیوان در جنگ]. اشعار طالب حدود ۱۰۷۰ بیت، شکسته نستعلیق مورخ ۱۰۵۳، ۱۲۴ ص سطر مختلف. [ف. مجلس ۸: ۱۱۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی ماندرانی /

۳۸۳۱. قم، آیت الله گلپایگانی - ۸۱۴: [در جنگ] تحریر سده ۱۱ و در دوجا تاریخ ۱۰۵۳ و ۱۰۵۵ دارد، مجموعاً ۱۲۰ گ. [ف. آیت الله گلپایگانی ۲: ۴۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی ماندرانی /

۳۸۳۲. لاهور، دیال سنگ تراست ۵۴-: [دیوان] نسخه مورخ ۲۲ ربیع الثانی ۱۰۵۸ در ۴۶۸ ص. [ف. مشترک پاکستان ۷: ۸۱۸] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمدصوفی ماندرانی /

۲۸۳۳. تهران سلطنتی - ۱۴۶ (ش دفتر ۶۲۷): [در جنگ من ۱۰۲] شکسته نستعلیق مورخ ۱۰۵۸، مجموعاً
۱۴۰ ص سطر مختلف. [ف. سلطنتی "دیوانهای خطی": ۳۵۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمد صوفی ماندرانی /

۳۸۳۴. ساری، طاهری شهاب: [دیوان] نستعلیق مورخ ۱۴ ج ۱۰۵۹/۲، ۶۷۰ ص. [نسخه‌های خطی ۶:
۶۱۹] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - محمد صوفی ماندرانی /

۳۸۳۵. تهران، مجلس - ۲۶۶۵ (ش دفتر ۱۳۹۲۲): [در مجموعه] خط مختلف با تاریخهای ۱۰۶۰ و ۱۱۵۱،
مجموعاً ۷۱۲ ص سطر مختلف. [ف. مجلس ۸: ۴۲۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۳۶. تهران، سازمان لغت نامه دهخدا - ۳۸: [دیوان] نستعلیق ج ۱۰۶۴/۲، آغاز و انجام افتاده، [نسخه‌های خطی ۳: ۱۹] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۳۷. تهران، مجلس - ۴۷۸۴: [در مجموعه]. نستعلیق مورخ شعبان ۱۰۶۴، مجموعاً ۳۷۳ گ. [ف. مجلس ۲:
۲۶۳] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۳۸. تهران، دانشگاه تهران - ۳۵۱۸: [دیوان به همراه دیوان شاعر دیگر] نستعلیق مورخ ۱۰۶۵، ۳۲۲ گ
۱۵ س. [ف دانشگاه ۱۲: ۲۵۳۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۳۹. دامنارک، کتابخانه سلطنتی کپنهاگ - مجموعه کریستین سن - ۱۵: [دیوان] نستعلیق مورخ ۱۰۶۸ [نسخه‌های خطی ۵: ۷۰۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۴۰. تهران، ملک ۵۲۹۳: [دیوان] نستعلیق با تاریخ ۱۰۶۹، آغاز و انجام افتاده، ۱۲۹ گ ۱۷ س. [منزوی:

۲۴۱۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۴۱. قاهره، دارالکتب - ۱۳۱ م ادب فارسی: [دیوان در مجموعه] تعلیق مورخ صفر ۱۰۷۰. [ف. مخطوطات

دارالکتب ۱: ۱۷۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۴۲. تهران، مجلس - ۲۳۲۷ (ش دفتر ۱۳۲۹۰): [در جنگ]. شکسته نستعلیق چلیپا بتاریخ ۱۰۷۲.

مجموعاً ۸۰۴ ص. ۳۰ س. [ف. مجلس ۸: ۱۷، ۱۹] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۴۳. مشهد، کتابخانه قرخ - ۸۲ [در بیاض] نستعلیق مورخ ۱۵ صفر ۱۰۷۵. [نسخه‌های خطی ۳:

۸۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۴۴. تهران، عبدالحسین بیات: [در سفینه نظم و نثر ص ۲۴۵] نستعلیق مورخ ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۴.

مجموعاً ۲۲۶ گ، آغاز و انجام افتادگی دارد. [نسخه‌های خطی ۶: ۱۱۴] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۴۵. تهران، دانشگاه تهران - ۴۷۲۷: [در جنگ ص ۱۳۰ و ۳۵۶ و ۴۱۴-۴۱۹] شکسته نستعلیق سده ۱۱ با

تاریخ ۲۷ ج ۱۰۸۹/۲، مجموعاً ۳۲۹ گ سطر چلیپا. [ف. دانشگاه ۱۴: ۳۶۷۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۴۶. کراچی، موزه ملی - ۱۲۴۵-۱۹۶۱. N.M. [دیوان] نستعلیق مورخ ۲۱ ذیقعدہ ۱۰۹۱، آغاز افتاده،

در ۴۹۶ ص. [ف. موزه ملی پاکستان: ۵۰۸] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۴۷. تهران، مجلس - ۲۳۲۸: [مثنوی قضا و قدر در جنگ ص ۴۹-۵۷] نستعلیق مورخ ۱۰۹۶. [ف. مجلس

۸: ۲۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۴۸. تهران، دانشکده ادبیات - ۹۱ ج: [مثنوی قضا و قدر در جنگ] شکسته نستعلیق سده ۱۱، در میانه نسخه

یادداشت ۱۴ محرم ۱۱۷ = ۱۱۰۷ را دارد، مجموعاً ۱۳۴ گ ۱۶ س. [ف. دانشکده ادبیات ۱:

۱۶۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۴۹. تهران، دانشکده الهیات - ۱۷۲ ج: [دیوان] نستعلیق سده ۱۱، ۲۵۱ گ ۱۸ س [ف.

دانشکده الهیات ۱: ۵۹] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۵۰. تهران، دانشگاه تهران - ۲۴۲۴: [در جنگ ص ۲۹۸] شکسته نستعلیق چلیپای سده ۱۱، مجموعاً " ۱۹۱ گ ۳۰ س. [ف. دانشگاه ۹: ۱۰۷۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۵۱. تهران، " ۲۴۲۸: [در کنوز الشعراء، ص ۵۰] نستعلیق سده ۱۱، نسخه افتادگی دارد، مجموعاً " ۲۷۷ گ ۱۷ س. [همانجا ۹: ۱۰۸۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۵۲. تهران، " - ۲۴۴۶: [در جنگ ص ۴۵۹] نستعلیق سده ۱۱، مجموعاً " ۴۱۵ گ ۱۷ س. [همانجا ۹: ۱۱۴۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۵۳. تهران، " - ۲۴۴۸: [در مجمع الشعراء] نستعلیق سده ۱۱، مجموعاً " ۸۸ گ ۱۴ س. [همانجا ۹: ۱۱۶۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۵۴. تهران، " - ۲۵۰۴: [در مضامین شعراء ص ۲۷] نستعلیق سده ۱۱، پاره‌ای از برگها نونویس است، مجموعاً " ۱۶۳ گ ۲۰ س. [همانجا ۹: ۱۲۸۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۵۵. تهران، " - ۲۶۲۰: [در جنگ ص ۲۳۳] نسخ سده ۱۱، فهرست صدوسی شاعر دارد، مجموعاً " ۱۵۵ گ سطر چلیپا، [همانجا ۹: ۱۴۹۳] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۵۶. تهران، " - ۳۰۴۱: [در جنگ ص ۲۰۵] نستعلیق سده ۱۱، آغاز و انجام افتاده، مجموعاً " ۱۳۳ گ ۱۵ س. [همانجا ۱۰: ۱۹۸۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۵۷. تهران، " - ۳۰۹۸: [در جنگ ص ۲۷۲ و ۴۷۰ و ۵۲۶] نستعلیق سده ۱۱، مجموعاً " ۲۷۵ گ ۲۴ س. [همانجا ۱۱: ۲۰۴۵، ۲۰۴۸-۲۰۴۹] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۵۸. تهران، " - ۳۷۶۵: [در جنگ ص ۶۳ و ۷۴، ۹۲] نستعلیق چلیپای سده ۱۱. [همانجا ۱۲: ۲۷۵۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۵۹. تهران، " - ۳۸۷۱: [در جنگ ص ۱۳ و ۲۰۴ و ۲۵۵] نستعلیق سده ۱۱، مجموعاً ۳۲۴ ص سطر چلیپا. [همانجا ۱۲: ۲۸۵۳] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۶۰. تهران، " - ۴۰۵۸: [در جنگ ص ۱۲۸] نستعلیق سده ۱۱، آغاز و انجام افتاده، مجموعاً ۷۶ گ سطر چلیپا، [همانجا ۱۳: ۳۰۴۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۶۱. تهران، " - ۴۳۶۶: [در جنگ ص ۱۲ و ۴۸] شکسته نستعلیق سده ۱۱، راسته و چلیپا. مجموعاً ۷۹ گ ۱۷ س. [همانجا ۱۳: ۳۳۳۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۶۲. تهران، " - ۵۴۰۰: [در جنگ] نستعلیق سده ۱۱، آغاز و انجام افتاده، مجموعاً ۳۱۳ گ ۲۱ س. [همانجا ۱۵: ۴۲۴۳] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۶۳. تهران، " - ۸۸۲۳: [در جنگ شعرونشر فارسی] نستعلیق چلیپای سده ۱۱، آغاز و انجام افتاده. در ۱۴۷ گ ۲۲ س. [همانجا ۱۷: ۲۲۸] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۶۴. تهران، حاج باقر ترقی: [دیوان] مورخ سده ۱۱، کلیات طالب: شصت و هفت [خطی].

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۶۵. تهران، سپسالار - ۱۴۳ (۹۲۳): [مثنوی قضا و قدر در جنگ] نستعلیق و نسخ بی تاریخ، در پیرامون سده ۱۱ نوشته شده مجموعاً ۳۱۸ سطر مختلف. [ف. سپسالار ۴: ۵۰] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۸۶۶. تهران، دکتر حسین مفتاح - ۶۶۴: [در جنگ نظم و نثر] نستعلیق سده ۱۱. [نسخه‌های خطی ۷: ۱۳۲]

(خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۶۷. تهران، " - ۸۵۰: [درجنگ شعرهای فارسی. مثنوی ۱۱۷-۱۲۲] نستعلیق سده ۱۱. [همانجا ۷:
 ۱۳۲] (خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۶۸. تهران، " - ۸۵۸: [درجنگ نظم و نثر فارسی] نستعلیق سده ۱۱، انجام افتاده. [همانجا ۷: ۱۳۵]
 (خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۶۹. تهران، ملک - ۵۰۹۲: [دیوان] نستعلیق سده ۱۱، انجام افتاده، ۱۴۷ گ ۱۴ س. [ف. ملک ۲: ۳۰۹]
 (خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۷۰. اسلام آباد، گنج بخش - ۱۴۶۶: [دیوان] نستعلیق سده ۱۱، غزلیهای اوست. آغاز افتاده، در ۳۱۴ ص.
 [ف. گنج بخش ۳: ۱۴۵۹] (خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۷۱. اسلام آباد، " - ۵۶۹۴: [مثنوی قضاو قدر] نستعلیق سده ۱۱، به دنبال نزهة الارواح (ص ۱۸۲-۱۸۷).
 [همانجا ۳: ۱۷۱۹] (خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۷۲. نجف، مکتبه جامعه النجف - ۲: [دیوان] نستعلیق سده ۱۱. [نسخه‌های خطی ۵: ۴۳۳] (خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۷۳. تهران، دانشگاه تهران - ۲۹۵۰: [درجنگ ص ۱۰۶ و ۱۴۰ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۶-۱۴۷] نستعلیق چند
 خط از سده ۱۱ و ۱۲. نسخه آشفته و پس و پیش است. مجموعاً "۲۷۴ گ سطر مختلف. [ف. دانشگاه ۱۰:
 ۱۸۳۹] (خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۷۴. تهران، " - ۴۵۳۰: [درجنگ ص ۱۶] گردآورده سده ۱۱ و ۱۲، مجموعاً "۵۳ گ سطر چلیپا [همانجا
 ۱۳: ۳۴۷۹] (خطی).

- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۷۵. تهران، " - ۴۷۰۷: [دیوان] نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲ در ۳۲۱ گ ۱۵ س. [همانجا ۱۴: ۳۶۵۴] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۷۶. تهران، " - ۸۵۱۹: [درجنگ] نستعلیق و نسخ به چند خط راسته و چلیپا از سده ۱۱ و ۱۲، مجموعاً
 ۱۸۱ گ. ۲۰ س. [ف. دانشگاه ۱۷] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۷۷. اسلام‌آباد، گنج بخش - ۱۴۶۶: [دیوان] نستعلیق سده ۱۱ در ۳۱۴ ص. [ف. گنج بخش ۳: ۱۴۵۹] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۷۸. تهران، دانشگاه تهران - ۲۴۳۸: [درجنگ ص ۱۱۶ و ۱۹۷ و ۲۳۱ و ۳۲۰-۳۲۱] نستعلیق چند خط از
 سده ۱۱ و ۱۳، مجموعاً " ۱۷۱ گ ۱۴ س. [ف. دانشگاه ۹: ۱۱۱] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۷۹. تهران، " - ۲۴۶۶: [در مجموع ص ۷۱۲-۷۱۸] از سده ۱۱-۱۳، مجموعاً " ۴۳۲ گ ۱۴ س. [همانجا
 ۹: ۱۲۲۷] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۸۰. تهران، " - ۸۰۰۶: [در جنگ] شکسته نستعلیق سده ۱۱-۱۳، مجموعاً " ۷۷ گ ۱۰ س. [همانجا ۱۷: ۶] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۸۱. تهران، دکتر حافظ فرمانفرمائیان: [در مجموع و جنگ ص ۱۷۳] نستعلیق و نسخ از سده ۱۱ و ۱۲ و
 ۱۳، برگها پس و پیش شده و با افتادگیهای زیاد در صفحات. [نسخه‌های خطی ۷: ۵۵۴] (خطی). *
- تهران دانشگاه تهران - فیلم ۳۷۴۳: از روی همین نسخه. [ف. فیلمها ۲: ۲۳۷].
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۸۲. لاهور، دیال سنگهاترست - ۵۵: [دیوان] نستعلیق پس از ۱۱۰۰ (سنه الف و مائه و...) در ۳۵۴ ص. [ف. مشترک پاکستان ۷: ۸۱۸] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /

۳۸۸۳. تهران، دانشگاه تهران - ۲۴۵۴: [در مجموعه] شکسته نستعلیق مورخ ۲۴ ج ۱/ ۱۱۰۱، مجموعاً "۱۹۴ گ ۲۵ س. [ف. دانشگاه ۹: ۱۱۹۰] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
۳۸۸۴. مشهد، جامع گوهرشاد - ۴۳۴: [در جنگ] شکسته نستعلیق مورخ ۲ رمضان ۱۱۰۱، مجموعاً "۱۵۵ گ ۲۱ س. [ف. جامع گوهرشاد ۲: ۵۴۰] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
۳۸۸۵. استانبول، طوبیقموسرای - ۹۷۸: [دیوان] مورخ ۱۱۰۴، ۱۱۲ گ ۱۹ س. [ف. فہمی ادم ۱: ۲۸۴] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
۳۸۸۶. تهران، دانشگاه ادبیات - ۹۱: [مثنوی قضاو قدر در جنگ] نستعلیق با تاریخ ۱۱۷ در ۱۱۰۷ در دفتر [ف. دانشکده ادبیات ۱: ۱۶۵] (خطی).
۳۸۸۷. تهران، مجتبی مینوی - ۸۶: [در سفینة المفردات] دیرترین تاریخ ۱۱۰۸ است. [نسخه‌های خطی ۶: ۶۵۱] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
۳۸۸۸. کراچی، موزه ملی - ۳۰۵ - ۱۹۷۱. N.M. [دیوان] نستعلیق سده ۱۲ با تاریخ نونویس ۱۱۲۵ در ۲۹۰ ص. دارای قصیده و غزل. [ف. موزه ملی پاکستان: ۵۰۸] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
۳۸۸۹. قاهره، دارالکتب - ۴۴ ادب فارسی: [دیوان] تعلق مورخ ۱۱۲۵، ۱۷۲ گ ۲۱ س. [ف. مخطوطات دارالکتب ۱: ۱۷۲] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
۳۸۹۰. اسلام آباد، گنج بخش - ۹۷۵۲: [دیوان] نستعلیق مورخ ۱۱۲۶، دارای غزل، رباعی و قصیده [ف. مشترک پاکستان ۷: ۸۱۹] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
۳۸۹۱. تهران، مجلس - ۲۳۲۴ (ش دفتر ۱۴۰۸۹): [در جنگ ص ۲۲ و ۶۵ و ۷۴ و ۷۶] نستعلیق مورخ ۱۴۱ = ظاهراً "۱۱۴۱، آغاز و انجام افتاده، مجموعاً "۲۵۲ ص ۲۵ س. [ف. مجلس ۸: ۹] (خطی).

- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۹۲. قاهره، دارالکتب - ۱۷۳ م ادب فارسی : [کلیات] مورخ ۱۵ شوال ۱۱۴۳، ۱۲۴۹ گ ۱۸.س. [ف].
 مخطوطات دارالکتب ۲: ۷۰] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۹۳. تهران سلطنتی - ۱ (ش دفتر ۴۲۴): [در دیده مغول] بدون تاریخ، یادداشت‌هایی با تاریخ
 ۱۱۴۴-۱۱۵۱ دیده می‌شود، مجموعاً ۱۰۶۲ ص ۱۲.س. [ف. سلطنتی ۱: ۲۳] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۹۴. تهران، ملی - ۳۰۴۰/ف (۲۵۵۹/د): [در جنگ شعر] نستعلیق مورخ ۱۱۵۲، مجموعاً ۲۸۹ گ ۱.س.
 [ف. ملی ۶: ۸۳۸] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۹۵. لاهور، دانشگاه پنجاب - ۵۶ API/VI ۲۵۲ (۴۶۱/ف): [دیوان] مورخ ۲۰ رجب ۱۱۶۵. [ف. عبدالله
 ۲: ۳۴۷] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۹۶. انگلیس، موزه بریتانیا - (۳۷۶) ۴۷۷۲ OR: [مثنوی قضا و قدر] با تاریخ ۱۱۷۰ در دفتر. [ذیل ریو:
 ۲۳۴] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۹۷. تهران، مجلس - ۲۶۶۶ (ش دفتر ۳۵۵۸۰): [در مجموعه] شکسته نستعلیق مورخ ۱۱۷۱، مجموعاً
 ۵۱۶ ص ۱۵ تا ۱۷.س. [ف. مجلس ۸: ۴۲۷] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۹۸. تهران، دانشسرای عالی - قریب ۳۲: [دیوان] نستعلیق سده ۱۲، آغاز و انجام افتاده. [نسخه‌های
 خطی ۵: ۶۲۷] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /
 ۳۸۹۹. تهران، دانشگاه تهران - ۴۴۷۶: [در جنگ ص ۲۵] شکسته نستعلیق نوشته سده ۱۲، مجموعاً ۸۶ گ
 سطر چلیپا. [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۴۲۶] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمدطالب آملی /

۳۹۰۰. تهران، سپهسالار - ۲۹۱۳ (۹۳۶): [قصیده در جنگ]. نسخ و نستعلیق سده ۱۲، مجموعاً ۴۵۰ گ سطر مختلف. [ف. سپهسالار ۴: ۶۸] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۰۱. تهران، مجلس - ۱۰۱۹ (۱۶۱۰۷): [دیوان] نستعلیق ظاهراً" مورخ سده ۱۲ در حدود ۱۷۰۰۰ بیت، در بیشتر صفحات کلمه "صح" که حاکی از تصحیح نسخه است دیده میشود، ۴۳۴ گ ۳۳ بیته. [ف. مجلس ۳: ۲۴۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۰۲. تهران، " - ۱۳ اهدائی رهی معیری (ش دفتر ۸۰۷۴۱): [دیوان] نستعلیق بی تاریخ (سده ۱۲)، ۳۳۱ ص ۱۶ س متن، ۳۰ نیم سطر حاشیه [همانجا ۱۸: ۱۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۰۳. تهران، ملک - ۵۲۹۱: [دیوان] نستعلیق سده ۱۲، ۲۹۵ گ ۲۰ س. [منزوی: ۲۴۱۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۰۴. تهران، ملی - ۲۲۵/۲۱/ف/۱۶۷۰/۲۰۳۰/س): [در مجموعه] شکسته نستعلیق سده ۱۲، مجموعاً ۲۱۶ گ ۲۸ س. [ف. ملی ۱: ۲۳۰] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۰۵. تهران، " - ۲۸۶۶/ف/۲۲۶۳(د): [رباعیات در مجموعه رباعیات] نستعلیق محتملاً از سده ۱۲، مجموعاً ۲۵ گ ۱۴ س. [همانجا ۶: ۵۲۱-۵۲۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۰۶. مشهد، دانشکده الهیات - ۲۲۶۹۰: [در جنگ] نستعلیق سده ۱۲، مجموعاً ۲۲۰ گ ۱۷ س آغاز و انجام ناقص. [ف. الهیات مشهد ۳: ۸۳۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۰۷. لس آنجلس، دانشگاه لس آنجلس - ۴۴۲: [دیوان] سده ۱۲ در ۱۰۰ گ. انجام افتاده [نسخه‌های خطی ۱۱/۱۲: ۴۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۰۸. انگلیس، موزه بریتانیا - ۹۷۴۳. OR: [دیوان] نوشته نده ۱۲. [همانجا ۴: ۶۷۸] (خطی).

- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۰۹. انگلیس، " - ۱۰۹۳۵. OR: [دیوان] نوشته سده ۱۲. [همانجا ۴: ۶۸۰] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۱۰. اسلام آباد، گنج بخش - ۴۸۴۳: [درجنگ] نستعلیق دوکاتب از سده ۱۲، مجموعاً ۳۷۶ ص. [ف. گنج بخش ۱: ۲۸۶] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۱۱. گجرات، احمد حسین قلعه‌داری - ۲۴۲: [دیوان] نستعلیق سده ۱۲، در ۱۵۴ ص. [ف. مشترک پاکستان ۷: ۸۱۹] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۱۲. استانبول، طوپقپوسرای - ۳۱۰۵۰۸: [دیوان] نوشته حدود سده ۱۲. [ف. فهمی ادم ۱: ۲۸۴] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۱۳. ترکیه، کتابخانه مغنیا - ۶۴۱۲/۲: [دیوان به همراه دیوان شاعر دیگر] نستعلیق بدون تاریخ (ظاهراً" سده ۱۲). [ف. مغنیا: ۵۰] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۱۴. کشمیر، کتابخانه کشمیر ربهوپال - ۶۱۶: [دیوان] نستعلیق قرن ۱۷ م (سده ۱۲) در ۲۱۸ ک. [ف. کتابخانه کشمیر ربهوپال: ۹۷] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۱۵. لس آنجلس، دانشگاه لس آنجلس - ۵۱۰۲: [درجنگ شعر فارسی] نستعلیق چلیپای سده ۱۲ و ۱۳. [نسخه‌های خطی ۱۱/۱۲: ۲۶] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۱۶. اسلام آباد، گنج بخش - ۴۷۵۵: [درجنگ] نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳، مجموعاً ۲۶۰ ص. [ف. گنج بخش ۱: ۳۸۵] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۱۷. تهران، مجلس - ۲۹۱ (ش ثبت قدیم ۴۴۶۵۵ جدید ۵۴۱۸): [درمجموعه] به چندقلم با تاریخهای ۱۰۹۸ و ۱۲۰۱ (اشعار طالب در ۲۰۱)، مجموعاً ۱۴۵۷ ص سطر مختلف. [ف. مجلس ۲۱:

[۲۸۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۱۸. تبریز، کتابخانه ملی - ۱۵۳۰ هجری قمری (ش دفتر ۲۵۴۴): [دیوان] نستعلیق مورخ

۱۲۰۱، ۳۳۴۹ گ سطر مختلف. [ف. کتابخانه ملی تبریز ۲: ۵۹۹] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۱۹. تهران، سلطنتی - ۴۷۰ (ش دفتر ۵۱۲): [در مجموعه نظم و نثر] نستعلیق بدون تاریخ، بیا داداشتهایی

به تاریخ ۱۲۰۷ و ۱۲۷۱، مجموعاً ۸۶۷ ص. [ف. سلطنتی ۲: ۱۱۷۶] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۲۰. تهران، دانشگاه تهران - ۴۱۹۹: [در مجموعه] نستعلیق روز ۵ شنبه رجب ۱۲۲۵، مجموعاً ۱۰۱ گ

۲۰ س. [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۱۷۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۲۱. کراچی، موزه ملی - ۱۷۶/۵ - ۱۹۶۲. N.M.: [دیوان در هاشم دیوان شاعر دیگر از ص ۱۷-۳۶۷] ✕

نستعلیق مورخ ۱۲۲۳. [ف. موزه ملی پاکستان: ۵۰۸] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۲۲. کراچی، " ۱۲۸ - ۱۹۶۵. N.M.: [گزیده دیوان در مجموعه از ص ۱۶۶-۳۳۴] نستعلیق سده ۱۳ ✕

بیا داداش ۱۲۳۷. [همانجا: ۵۰۸] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۲۳. لاهور، دانشگاه پنجاب - SPI/VI ۱۲۲: ۵۱۲۱: [دیوان] نستعلیق مورخ ۱۲۵۰. [ف. عبدالله ۲: ۵۲۷] ✕

(خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۲۴. مشهد، دانشکده ادبیات - ۲۱۶ فرخ: [منتخب دیوان در مجموعه] نستعلیق چهارشنبه ۵ ج ۱۲۶۹/۲.

۱۴۴۰ گ ۱۴ س. [ف. دانشکده ادبیات مشهد: ۱۹۶] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۲۵. تهران، سنا - ۱۱۴۵ (۱۷۳۴۸): [در جنگ نظم و نثر] نستعلیق با تاریخ ۲۴ رجب ۱۲۷۳، مجموعاً ۲۲۵

گ ۲۰-۱۷ س. [ف. سنا ۲: ۱۳۴] (خطی).

- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۲۶. تهران، مجلس - ۲۳۲۹ (ش دفتر ۱۳۷۵۸): [درجنگ من ۱۵۸ و ۲۳۸] نستعلیق با تاریخ ۱۲۷۴ و
 ۱۲۷۵ "مجموعه" ۹۸۵ ص. ۱۶ س. [ف. مجلس ۸: ۳۵] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۲۷. تهران، " - ۲۳۲۳۸ (ش دفتر ۱۳۹۱۳): [درجنگ من ۶۲] نستعلیق وشکسته با تاریخ ۱۲۹۲، مجموعه"
 ۳۸۱ ص. [همانجا ۸: ۴۷] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۲۸. بابل، عباس جهانیان: [دیوان] نوشته سده ۱۳. [کلیات طالب: شمت وهفت] (خطی)
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۲۹. تهران، دانشکده حقوق - ۹۷ ج: [درجنگ] نستعلیق سده ۱۳، مجموعه" ۵۳ گ سطر چلیپا. [ف.
 دانشکده حقوق: ۸۴] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۳۰. تهران، ملک - ۵۵۴۳: [دیوان] شکسته نستعلیق سده ۱۳ در متن وهامش، ۱۶۳ گ ۱۸ س. [ف. ملک
 ۲: ۳۱۰] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۳۱. تهران، ملی - ۲۰۰ / ف: [درجنگ] نستعلیق محتلا" از سده ۱۳، مجموعه" ۱۰۸ گ ۱۲ س. [ف. ملی
 ۱: ۱۹۸] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۳۲. تهران، " - ۲۸۱۹ / ۷ / ف: [درمجموعه] نستعلیق سده ۱۳، [همانجا ۶: ۴۵۶] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی / عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۳۳. تهران، " - ۳۰۵۰ / ف (۲۵۶۹ / د): [درجنگ] نسخ ونستعلیق شکسته سده ۱۳، مجموعه" ۱۸۸ گ ۲۰
 س. [همانجا ۶: ۸۴۹] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۳۴. تهران، دانشگاه تهران - ۴۴۰۵: [درجنگ من ۹۳] نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴، مجموعه" ۱۰۶ گ سطر
 چلیپا. [ف. دانشگاه ۱۳: ۲۳۶۶] (خطی).

- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۳۵. کراچی، استاد پیر حسام الدین راشد: [دیوان] نستعلیق شکسته ۱۵ مه ۱۹۶۴ (۱۳۸۴) در ۵۸ ص ۱۹
 س. [ف. مشترک پاکستان ۷۰: ۸۲۰] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۳۶. تهران، دانشکده حقوق - ۳۷۵ ج (۶۱۱۶۶): [درجنگ] شکسته سده ۱۴، مجموعاً ۱۶۳ گ سطر چلیپا
 [ف. دانشکده حقوق: ۸۴] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۳۷. تهران، مجلس - ۲۳۴۰: (ش دفتر ۷۴۲۸۳): [درجنگ] نستعلیق بدون تاریخ (سده ۱۴) مجموعاً ۸۳
 ص ۲۵ س. [ف. مجلس ۸: ۵۱] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۳۸. تهران، ملی - ۱۹۴۰ / ف (۶۵۰/م): [درجنگ اشعار] شکسته نستعلیق سده ۱۴، مجموعاً ۱۱۹ گ ۱۷
 س. [ف. ملی ۴: ۴۰۱] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۳۹. تبریز، کتابخانه ملی - ۲۸۴ اهدائی نخجوانی (ش دفتر ۲۵۹۴): [منتخب دیوان در جنگ از
 ۱-۱۵۲] نستعلیق بدون ذکر نام کاتب و تاریخ، مجموعاً ۳۲۹ گ سطر مختلف. [ف. ملی تبریز ۱: ۳۵۰]
 (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۴۰. تهران، دانشگاه تهران - ۸۱۲۶: [درجنگ] نستعلیق چلیپا در دستون با سه نوع خط، آغاز و انجام
 افتاده، مجموعاً ۹۴ گ ۱۲ س. [ف. دانشگاه ۱۷: ۳۸] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۴۱. تهران، کتابخانه نوری بخش - ۴۶۵: [دیوان] نستعلیق بی تاریخ، ۱۲۲ ص ۳۳ س. [ف. کتابخانه
 نوری بخش ۲: ۱۴۸] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /
 ۳۹۴۲. تهران، مجلس - ۵۱۱۴: [درمجموعه] نستعلیق، مجموعاً ۷۱۵ گ ۱۸ س. [ف. مجلس ۲:
 ۲۵۳] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۴۳. تهران، " - ۲۳۲۸: [مثنوی قضا و قدر در جنگ ص ۴۹-۵۷]: نستعلیق چند خط چلیپا. (همانجا ۸: ۲۱) (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۴۴. تهران، گلچین معانی: [بخشی از دیوان] بدون ذکر تاریخ، ۳۵۰ بیت از ساقی نامه اوست. [نسخه‌های خطی ۱: ۳۶] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۴۵. قم، آیت‌الله گلپایگانی - ۳۵۶: [درجنگ شعری] نستعلیق، مجموعاً ۱۵۱ گ سطر چلیپا. [ف. آیت‌الله گلپایگانی ۱: ۳۰۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۴۶. قم، آیت‌الله مرعشی - ۲۳۰۵: [درجنگ]. نستعلیق با یادداشتهای مختلف، مجموعاً ۱۲۰ گ سطر مختلف. [ف. آیت‌الله مرعشی ۶: ۲۸۸] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۴۷. مشهد، کتابخانه فرخ - ۸۳: [درجنگ] بدون ذکر مشخصات نسخه. [نسخه‌های خطی ۳: ۸۸] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۴۸. مشهد، "؟": [دیوان]. بدون ذکر مشخصات نسخه. [همانجا ۳: ۹۰] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۴۹. لس آنجلس، دانشگاه لس آنجلس - M۱۲۲۶: [درجنگ شعر فارسی] نستعلیق چلیپای چهارستونی. بدون ذکر مشخصات نسخه. [نسخه‌های خطی ۱۱/۱۲: ۲۹] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۵۰. انگلیس، بادلیان - ۶۹. Add اوزلی (ش ۱۲۴۱): [دومثنوی در مجموعه]، مجموعاً ۴۱۲ گ دارای ۶۲ رساله. (خطی). *تهران، دانشگاه تهران - فیلم ۱۲۳۶ و ۱۳۳۸: از همین نسخه. [ف. فیلمها ۱: ۵۸۶].

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۵۱. بنگال، آسیائی - - ۱ قصاید (۴۸۶): [قصاید طالب] نستعلیق. [منزوی: ۲۴۱۲] (خطی).

۳۹۵۲. بنگال، " - ۷۳/۱۷ OA مجموعه‌ها (۱۰): [دیوان] نستعلیق، تاریخ یاد نشده. [همانجا]:
[۲۴۱۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۵۳. اسلام آباد، نیشنل آرشیو - ۷: [دیوان] تاریخی و نشانی دیگر یاد نشده. [ف. مشترک پاکستان ۷: ۸۲۰]:
(خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۵۴. پیشاور، ریکارد آفیس - ۷۵: [دیوان] نستعلیق بی تاریخ در ۵۸۲ ص. [همانجا ۷: ۸۲۰] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۵۵. پیشاور، عجایب گهر: [دیوان] تاریخی و نشانی دیگر یاد نشده است. [همانجا ۷: ۸۲۰] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۵۶. حیدرآباد، کتابخانه استان سند: [دیوان] بدون ذکر مشخصات نسخه. [کتابخانه های پاکستان ۱: ۴۳]:
(خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۵۷. استانبول، طوبوقبوسرای - ۹۳/۶. # [دیوان] بدون ذکر مشخصات نسخه [ف. فہمی ۱۰: ۳۱۲]:
(خطی).

شعر فارسی / خطی / عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۵۸. مدینہ، مکتبہ عارف حکمت - ۱۱۴ (۱۳۷): [دیوان] در فہرست بہ شماره ۱۳، ۱۸۰ گ ہمراہ با دیوان
شاعری دیگر. [نسخہ‌های خطی ۵: ۴۸۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی / عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۵۹. ہند آصفیہ - ۱۶۱۶ دیوان: [دیوان] نستعلیق، حدود ۷۰۰۰ بیت در ۱۲۴ گ ۱۶ س. [ف. آصفیہ ۳:
[۳۳۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / عبدالله بن محمد طالب آملی /

۳۹۶۰. طالب آملی، عبدالله بن محمد. تذکرہ طالب آملی (معہ انتخاب کلام). بامقدمہ عبدالحمید عرفانی:
عبدالرشید. کراچی، ۱۹۶۵، ۱۲۸ ص.

شعر فارسی - طالب آملی /

۳۹۶۱. طالب آملی، عبدالله بن محمد. کلیات اشعار ملک الشعراء طالب آملی. به اهتمام و ... محمدطاهری شهاب. تهران: سنائی، [تاریخ مقدمه ۱۳۴۶]، ۷۲ + ۱۱۴۶ ص.
- شعرفارسی - طالب آملی /
۳۹۶۲. طالبشیان، اسماعیل. کتاب مهتاب. مجموعه اشعار جدید. ۲: ۱۳۵۷، ۲۱۶ ص.
- شعرفارسی - اسماعیل طالبشیان /
۳۹۶۳. طاهباز، سیروس. "سیمای مردمی نیما یوشیج". کیهان فرهنگی، ۲، ش ۸ (آبان ۱۳۶۴): ۲۰-۲۱.
- زندگینامه‌ها - نیما یوشیج /
۳۹۶۴. طاهباز، سیروس. شاعر و آفتاب. [نیما]. نقاشی از بهمن دادخواه. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۴۷، ۲۴ ص.
- زندگینامه‌ها - نیما یوشیج /
۳۹۶۵. طاهباز، سیروس. "هنر و فرهنگی نیما". کیهان فرهنگی، ۵، ش ۱۰ (دی ۱۳۶۷): ۳۲-۳۳.
- زندگینامه‌ها - نیما یوشیج /
۳۹۶۶. طاهری، اسماعیل (ادیب طبری). " [ادیب طبری] مختصری از زندگی خودش. سالنامه کشور ایران، ۱۳ (۱۳۳۷): ۹۹-۱۰۲.
- شعرفارسی - ادیب طبری / زندگینامه‌ها، اسماعیل طاهری (ادیب طبری).
۳۹۶۷. طاهری شهاب، محمد. "آشوب مازندرانی". ارمغان، ۳۳ (۱۳۴۳): ۲۸-۳۳.
- شعرفارسی - آشوب مازندرانی / زندگینامه‌ها - آشوب مازندرانی /
۳۹۶۸. طاهری شهاب، محمد. "اختر مازندرانی". ارمغان، ۳۵ (۱۳۴۵): ۴۵۴-۴۵۶.
- شعرفارسی - اختر مازندرانی / زندگینامه‌ها - اختر مازندرانی /
۳۹۶۹. طاهری شهاب، محمد. "ادیب مازندرانی". ارمغان، ۲۳ (۱۳۲۷): ۱۲۷-۱۳۵.
- شعرفارسی - ادیب مازندرانی / زندگینامه‌ها - اسماعیل طاهری (ادیب طبری) /
۳۹۷۰. طاهری شهاب، محمد. "اقبال چلاوی". ارمغان، ۳۸ (۱۳۴۸): ۳۲۰-۳۲۲.
- شعرفارسی - اقبال چلاوی / زندگینامه‌ها - اقبال چلاوی /
۳۹۷۱. طاهری شهاب، محمد. "پریش ساروی". ارمغان، ۲۷ (۱۳۳۷): ۴۵-۴۷ و ۷۴-۸۱.
- شعرفارسی - پریش ساروی / زندگینامه‌ها - پریش ساروی /

۳۹۷۲. طاهری شهاب، محمد. "پنهانی بابلی". ارمغان، ۳۶ (۱۳۴۶): ۳۴۶-۳۵۰.
 شعرفارسی - پنهانی بابلی / زندگینامه‌ها - پنهانی بابلی /
۳۹۷۳. طاهری شهاب، محمد. "ثنای مازندرانی". ارمغان، ۳۹ (۱۳۴۹): ۶۹۴-۶۹۸.
 شعرفارسی - ثنای مازندرانی / زندگینامه‌ها - ثنای مازندرانی /
۳۹۷۴. طاهری شهاب، محمد. "حشمت ساروی". ارمغان، ۳۵ (۱۳۴۵): ۲۶۳-۲۶۸.
 شعرفارسی - حشمت ساروی / زندگینامه‌ها - حشمت ساروی /
۳۹۷۵. طاهری شهاب، محمد. "حکیم ابوللیث طبری". ارمغان، ۳۸ (۱۳۴۸): ۱۸۱-۱۸۶.
 شعرفارسی - ابواللیث طبری / زندگینامه‌ها - ابوللیث طبری /
۳۹۷۶. طاهری شهاب، محمد. "خاور ساروی". ارمغان، ۳۳ (۱۳۴۳): ۴۱۷-۴۲۱.
 شعرفارسی - خاور ساروی / زندگینامه‌ها - خاور ساروی /
۳۹۷۷. طاهری شهاب، محمد. "خاور بابلی". ارمغان، ۳۷ (۱۳۴۷): ۸۴-۸۶ و ۱۹۷-۲۰۲.
 شعرفارسی - خاوری بابلی / زندگینامه‌ها - خاوری بابلی /
۳۹۷۸. طاهری شهاب، محمد. "خرم ساروی". ارمغان، ۲۹ (۱۳۳۹): ۳۱۷-۳۲۰.
 شعرفارسی - خرم ساروی / زندگینامه‌ها - خرم ساروی /
۳۹۷۹. طاهری شهاب، محمد. "دانش ساروی". ارمغان، ۳۲ (۱۳۴۲): ۲۲۶-۲۳۰.
 شعرفارسی - دانش ساروی / زندگینامه‌ها - دانش ساروی /
۳۹۸۰. طاهری شهاب، محمد. "دبیر خرم کاسمی ساروی". ارمغان، ۲۷ (۱۳۳۷): ۲۵۲-۲۵۶.
 شعرفارسی - کاسمی ساروی / زندگینامه‌ها - کاسمی ساروی /
۳۹۸۱. طاهری شهاب، محمد. "دهخدای اعجاز ساروی". ارمغان، ۳۶ (۱۳۴۶): ۵۲۷-۵۳۰.
 شعرفارسی - دهخدای اعجاز ساروی / زندگینامه‌ها - دهخدا اعجاز ساروی /
۳۹۸۲. طاهری شهاب، محمد. "سحاب ساروی". ارمغان، ۳۵ (۱۳۴۵): ۴۷۲-۴۷۶.
 شعرفارسی - سحاب ساروی / زندگینامه‌ها - سحاب ساروی /
۳۹۸۳. طاهری شهاب، محمد. "سریری ساروی". یغما، ۷ (۱۳۳۳): ۲۸۲-۲۸۴. * ارمغان، ۳۶ (۱۳۴۶):
 ۲۰۶-۲۰۹.
- شعرفارسی - سریری ساروی / زندگینامه‌ها - سریری ساروی /

۳۹۸۴. طاهری شهاب، محمد. "شحنه مازندرانی". ارمغان، ۳۹ (۱۳۴۹): ۴۸۳-۴۸۷.
 شعر فارسی - شحنه مازندرانی / زندگینامه‌ها - شحنه مازندرانی /
۳۹۸۵. طاهری شهاب، محمد. "شمس الشعراء رضوان ساروی". ارمغان، ۳۴ (۱۳۴۴): ۳۵۵-۳۶۱.
 شعر فارسی - رضوان ساروی / زندگینامه‌ها - شمس الشعراء رضوان ساروی /
۳۹۸۶. طاهری شهاب، محمد. "صوفی مازندرانی". ارمغان، ۲۶ (۱۳۳۶): ۳۰۸-۳۱۲.
 شعر فارسی - صوفی مازندرانی / زندگینامه‌ها - صوفی مازندرانی /
۳۹۸۷. طاهری شهاب، محمد. "طاهر مازندرانی". ارمغان، ۳۵ (۱۳۴۵): ۱۴۰-۱۴۴.
 شعر فارسی - طاهر مازندرانی / زندگینامه‌ها - طاهر مازندرانی /
۳۹۸۸. طاهری شهاب، محمد. "طوفان هزار جریبی مازندرانی". ارمغان، ۳۵ (۱۳۴۵): ۲۶۶-۲۷۳.
 شعر فارسی - طوفان هزار جریبی مازندرانی / زندگینامه‌ها - طوفان هزار جریبی - طیب مازندرانی /
۳۹۸۹. طاهری شهاب، محمد. "ظریف ساروی". ارمغان، ۲۹ (۱۳۳۹): ۲۰۳-۲۰۵.
 شعر فارسی - ظریف ساروی / زندگینامه‌ها - ظریف ساروی /
۳۹۹۰. طاهری شهاب، محمد. "علی اصغر روحانی مازندرانی". ارمغان، ۳۰ (۱۳۴۰): ۳۲۲-۳۲۴.
 شعر فارسی - علی اصغر روحانی مازندرانی / زندگینامه‌ها - علی اصغر روحانی مازندرانی /
۳۹۹۱. طاهری شهاب، محمد. "علی جان بهروزی ساروی". ارمغان، ۳۰ (۱۳۴۰): ۲۲-۲۴.
 شعر فارسی - علی جان بهروزی ساروی / زندگینامه‌ها - علی جان بهروزی ساروی /
۳۹۹۲. طاهری شهاب، محمد. "غلامحسین نیرنوری". ارمغان، ۳۳ (۱۳۴۳): ۳۰۶-۳۱۵.
 شعر فارسی - غلامحسین نیرنوری / زندگینامه‌ها - غلامحسین نیرنوری /
۳۹۹۳. طاهری شهاب، محمد. "فدائی تلاوکی مازندرانی". ارمغان، ۳۰ (۱۳۴۰): ۲۰۴-۲۰۸.
 شعر فارسی - فدائی تلاوکی مازندرانی / زندگینامه‌ها - فدائی تلاوکی مازندرانی /
۳۹۹۴. طاهری شهاب، محمد. "قمری مازندرانی". ارمغان، ۳۰ (۱۳۴۰): ۷۲-۷۸.
 شعر فارسی - قمری مازندرانی / زندگینامه‌ها - قمری مازندرانی /
۳۹۹۵. طاهری شهاب، محمد. "مسکین ساروی". ارمغان، ۲۹ (۱۳۳۹): ۴۶۰-۴۶۳.
 شعر فارسی - مسکین ساروی / زندگینامه‌ها - مسکین ساروی /
۳۹۹۶. طاهری شهاب، محمد. "مشکوة ساروی". ارمغان، ۳۰ (۱۳۴۰): ۴۰۷-۴۱۰.

- شعر فارسی - مشکوة ساروی / زندگینامه‌ها - مشکوة ساروی /
 ۳۹۹۷. طاهری شهاب، محمد. " مطیع ساروی". ارمغان، ۳۶ (۱۳۴۶): ۴۸۰-۴۸۲.
- شعر فارسی - مطیع ساروی / زندگینامه‌ها - مطیع ساروی /
 ۳۹۹۸. طاهری شهاب، محمد. " مفتون ساروی". ارمغان، ۱۶ (۱۳۱۴): ۶۸۴-۶۹۱.
- شعر فارسی - مفتون ساروی / زندگینامه‌ها - مفتون ساروی /
 ۳۹۹۹. طاهری شهاب، محمد. " ملاشفیع مازندرانی" [ملاعلی نوری]. ارمغان، ۳۴ (۱۳۴۴): ۱۹۹-۲۰۶.
- شعر فارسی - ملاشفیع مازندرانی / زندگینامه‌ها - ملاشفیع مازندرانی /
 ۴۰۰۰. طاهری شهاب، محمد. " ملامحمدامانی". ارمغان، ۳۷ (۱۳۴۷): ۳۶۹-۳۷۲.
- شعر فارسی - ملامحمدامانی / زندگینامه‌ها - ملامحمدامانی /
 ۴۰۰۱. طاهری شهاب، محمد. " ملامحمدساروی". یغما، ۲۰ (۱۳۴۶): ۲۳۹-۲۴۰.
- شعر فارسی - ملامحمدساروی / زندگینامه‌ها - ملامحمدساروی /
 ۴۰۰۲. طاهری شهاب، محمد. " منصف ساروی". ارمغان، ۳۶ (۱۳۴۶): ۲۵۹-۲۶۱.
- شعر فارسی - منصف ساروی / زندگینامه‌ها - منصف ساروی /
 ۴۰۰۳. طاهری شهاب، محمد. " منظرساروی". ارمغان، ۳۴ (۱۳۴۴): ۴۵۵-۴۵۹.
- شعر فارسی - منظرساروی / زندگینامه‌ها - منظرساروی /
 ۴۰۰۴. طاهری شهاب، محمد. " مولاناتقی پیرزاد". ارمغان، ۳۹ (۱۳۴۹): ۲۶۵-۲۶۸.
- شعر فارسی - مولاناتقی پیرزاد / زندگینامه‌ها - مولاناتقی پیرزاد /
 ۴۰۰۵. طاهری شهاب، محمد. " مونس مازندرانی". ارمغان، ۳۷ (۱۳۴۷): ۴۳-۴۷.
- شعر فارسی - مونس مازندرانی / زندگینامه‌ها - مونس مازندرانی /
 ۴۰۰۶. طاهری شهاب، محمد. " میرزا محمود رئیس بابلی". ارمغان، ۳۶ (۱۳۴۶): ۴۱۶-۴۱۹.
- شعر فارسی - میرزامحمودرئیس بابلی / زندگینامه‌ها - میرزامحمودرئیس بابلی /
 ۴۰۰۷. طاهری شهاب، محمد. " میرصبیحی مازندرانی". ارمغان، ۳۵ (۱۳۴۵): ۴۱۸-۴۱۹.
- شعر فارسی - میرصبیحی مازندرانی / زندگینامه‌ها - میرصبیحی مازندرانی /
 ۴۰۰۸. طاهری شهاب، محمد. " میرولی لاریجانی". ارمغان، ۳۸ (۱۳۴۸): ۴۵۴-۴۵۶.
- شعر فارسی - میرولی لاریجانی / زندگینامه‌ها - میرولی لاریجانی /

۴۰۰۹. طاهری شهاب، محمد. "نادرطبری". ارمغان، ۳۷ (۱۳۴۷): ۴۲۰-۴۲۳.
 شعر فارسی - نادرطبری / زندگینامه‌ها - نادرطبری /
۴۰۱۰. طاهری شهاب، محمد. "ناظم مشرقی". ارمغان، ۳۲ (۱۳۴۱): ۲۳۸-۲۴۰.
 شعر فارسی - ناظم مشرقی / زندگینامه‌ها - ناظم مشرقی /
۴۰۱۱. طاهری شهاب، محمد. "نشاء مازندرانی". ارمغان، ۳۷ (۱۳۴۷): ۱۵۷-۱۶۱.
 شعر فارسی - نشاء مازندرانی / زندگینامه‌ها - نشاء مازندرانی /
۴۰۱۲. طاهری شهاب، محمد. "نشاطی هزارجریبی مازندرانی". ارمغان، ۳۷ (۱۳۴۷): ۲۶۷-۲۷۲.
 شعر فارسی - نشاطی هزارجریبی مازندرانی / زندگینامه‌ها - نشاطی هزارجریبی مازندرانی /
۴۰۱۳. طاهری شهاب، محمد. "وصالی ساروی". ارمغان، ۳۵ (۱۳۴۵): ۷۷-۸۰.
 شعر فارسی - وصالی ساروی / زندگینامه‌ها - وصالی ساروی /
۴۰۱۴. طاهری شهاب، محمد. "یکصدویست و دومین شرح حال". [زندگینامه خودش]. باغ صائب، ۱۱، ش ۱۰ (۱۳۴۸): ۶۰۶-۶۱۱.
 شعر فارسی - محمد طاهری شهاب / زندگینامه‌ها - طاهری شهاب محمد /
۴۰۱۵. طاهری استرآبادی = طایری معامی استرآبادی [برادر نظام استرآبادی]. (اشعار طایری استرآبادی). اسلام آباد، گنج بخش - ۸۹۶-۸۹۰: [دربوستان خیال] نستعلیق مورخ ۱۰۷۴، مجموعاً ۱۸۹ گ. آغاز افتادگی دارد [ف. گنج بخش ۳: ۵۱] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / طایری استرآبادی - طاهری معامی استرآبادی /
۴۰۱۶. تهران، ملی - ۲/۲۵۱۴ف (۸۸۰ ر.د): [دیوان، در مجموعه ۳ دیوان] نستعلیق محتملاً از سده ۱۲، دارای غزل، قلمه. دیوان از م ۵۲۳ تا ۵۷۰. [ف. ملی ۶: ۱۵] (خطی).
 شعر فارسی / خطی / طایری استرآبادی - طاهری معامی استرآبادی /
۴۰۱۷. طبری، احسان. از میان ریگها و الماسها، ترانه‌های خوابگونه. تهران: حزب توده ایران، ۱۳۶۰، ۱۳۶۰ ص.
 شعر فارسی - احسان طبری /
۴۰۱۸. طبری، احسان. باپچیچه پائیز. تهران: دوران نو، ۱۳۶۱، ۴۵ ص.
 شعر فارسی - احسان طبری /

- * ۴۰۱۹. طبری، احسان. گئومات، درام منظوم تاریخی در چهارده پرده. تهران: آلفا، ۱۳۵۸، ۱۲۸ ص. *
- تهران: آلفا، ۱۳۵۹ "ویرایش ۲"، ۱۲۸ ص.
- شعر فارسی - احسان طبری / ادبیات فارسی - تاریخ /
۴۰۲۰. طوفان هزارجریبی - طیب مازندرانی. (اشعار طوفان هزارجریبی). تهران، دانشگاه تهران - ۳۴۸۹:
- [مثنوی درجنگ ۶۵۳-۶۶۳] نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲، مجموعاً ۸۶۰ ص ۱۵ س. [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۴۹۶] (خطی).
- شعر فارسی - طوفان هزارجریبی - طیب مازندرانی / شعر فارسی / خطی /
۴۰۲۱. مشهد، رضوی - ۱۸۲/۴ (۸۳۴۴): [مثنوی] نستعلیق مورخ ۵۶، ۱۱۳۵ بیت است. [ف. رضوی ۷: ۲۲۴] (خطی).
- شعر فارسی - طوفان هزارجریبی - طیب مازندرانی / شعر فارسی / خطی /
۴۰۲۲. تهران، دانشگاه تهران - ۳۸۳۱: [درجنگ] نستعلیق و نسخ سده ۱۲، مجموعاً ۱۱۰ گ سطر چلیپا. [ف. دانشگاه ۱۲: ۲۸۱۷] (خطی).
- شعر فارسی - طوفان هزارجریبی - طیب مازندرانی / شعر فارسی / خطی /
۴۰۲۳. تهران، دانشگاه تهران - ۴۰۶۸: [درجنگ] نستعلیق سده ۱۲: آغاز و انجام افتاده، مجموعاً ۳۲ گ ۱۲ س. [همانا ۱۳: ۳۰۵۱] (خطی).
- شعر فارسی - طوفان هزارجریبی - طیب مازندرانی / شعر فارسی / خطی /
۴۰۲۴. تهران، ملی - ۱۰۱/۲۰ اف: [مثنوی در مجموعه ص ۱۷۲-۱۷۳] نستعلیق سده ۱۲. [ف. ملی ۱: ۹۵] (خطی).
- شعر فارسی - طوفان هزارجریبی - طیب مازندرانی / شعر فارسی / خطی /
۴۰۲۵. تهران، ملک - ۲۰۱۴/۴: [مثنوی شاهنامه. در مجموعه از برگ ۳۲ - ۴۳ پ] نستعلیق پایان سده ۱۲، ۱۵ سطر. [منزوی: ۲۹۳۴] (خطی).
- شعر فارسی - طوفان هزارجریبی - طیب مازندرانی / شعر فارسی / خطی /
۴۰۲۶. تهران، دانشگاه تهران - ۴۴۳۰: [مثنوی قاصد صبا درجنگ] نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳، مجموعاً ۱۰۸ گ سطر چلیپا. [ف. دانشگاه ۱۳: ۲۳۹۰] (خطی).
- شعر فارسی - طوفان هزارجریبی - طیب مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۴۰۲۷. تهران، سپهسالار - ۲۷۴۳ (۱۵۰۸): [دیوان] نستعلیق آغاز سده ۱۳، ۷۰ گ سطر مختلف [ف].
سپهسالار ۴: ۵۰۸] (خطی). * تهران، دانشگاه تهران - فیلم ۶۰۸۷: از همین نسخه . [ف. فیلمها ۳:
۱۹۷].

شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۴۰۲۸. تهران، سلطنتی - ۱۴۹ (ش دفتر ۶۹۲): [درجنگ] شکسته نستعلیق مورخ ۱۲۰۳، مجموعاً ۱۶۸ ص. [ف. سلطنتی ۱: ۲۶۴] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۲۹. قم، کتابخانه مسجد اعظم - ۱۵۲۰: [مثنوی قاصد صبا، در بیاض فارسی] در برخی برگها تاریخ ۱۲۲۱ دارد و همچنین تاریخ ۱۲۶۹ و ۱۲۳۴. حدود ۲۰۰ گ. [ف. کتابخانه مسجد اعظم: ۴۸] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۳۰. تهران، دانشگاه تهران - ۴۳۲۹: [درجنگ] شکسته نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴، بایادداشتی به تاریخ ۱۲۲۳/۱۴، مجموعاً ۸۸ گ سطر چلیپا. [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۲۸۹] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۳۱. تهران، دانشگاه تهران - ۴۱۹۹: [در شماره یک مجموعه] نستعلیق روز ۵ شنبه رجب ۱۲۲۵، مجموعاً ۱۰۱ گ ۲۰ س. [همانجا ۱۳: ۳۱۷۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۳۲. مشهد، رضوی - ۸۳۴۴: [مثنوی در بیاض] شکسته نستعلیق با چند تاریخ ۱۲۳۵ و ۱۲۵۷ و ۱۲۴۵، مجموعاً ۹۶ گ ۸ س. [ف. رضوی ۷: ۲۲۴] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۳۳. تهران، دانشگاه تهران ۴۵۶۴: [در جنگ ص ۱۰۸] نستعلیق مورخ ۱۲۴۱، مجموعاً ۶۷ گ ۱۲ س. [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۵۰۳] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۳۴. تهران، دانشگاه تهران - ۲۵۲۷: [در مجموعه] نستعلیق مورخ ۱۲۴۵-۱۲۵۳، مجموعاً ۱۳۱ گ ۸ س. [همانجا ۱۲: ۲۵۴۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۳۵. تهران، مجلس - ش ثبت جدید ۵۲۲۴ قدیم ۴۴۴۶۰: [درمجموعه ص ۲۲۹-۲۳۰ و ۲۳۲-۲۳۷ و ۲۳۵] شکسته نستعلیق از سده، ۱۳، در پایان نسخه دو تاریخ ۱۲۴۸ و ۱۲۵۲ ثبت است، مجموعاً "۳۳۶ ص سطر مختلف. [ف. مجلس ۲۱: ۲۳۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۳۶. تهران، ملک - ۴۹۷۲: [دیوان] شکسته ریز خوش مورخ ۱۲۴۹، ۱۵۵ گ ۱۳ س. [ف. ملک ۲: ۳۱۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۳۷. تهران، دانشگاه تهران - ۳۹۷۰: [دیوان در مجموعه] نستعلیق مورخ شوال ۱۲۵۳، دیوان ۱۳۲ گ ۱۴ س. [ف. دانشگاه ۱۲: ۲۹۶۷] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۳۸. تهران، دکتر حسین مفتاح - ۸۲۷: [دیوان در مجموعه] شکسته نستعلیق، تاریخ کتابت دیوان شب ۵ شنبه ۲۷ ج ۱/۱۲۷۴. [نسخه‌های خطی ۷: ۲۵۹] (خطی). * این نسخه اکنون در تهران، سنا - ۸۳۳ موجود است. [ف. سنا ۲: ۷۲].

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۳۹. تهران، مجلس - ۳۲۲۹/۵۹: [منظومه قضاو قدر ۸۶ بیتی در جنگ] نستعلیق مورخ ۱۲۷۴-۱۲۷۵. [ف. مجلس ۸: ۳۱] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۴۰. یزد، وزیری - ۲۹۵۱ (ش عمومی ۲۱۰۹۴): [در جنگ الشعراء] نستعلیق محرم ۱۲۷۹، مجموعاً "۳۹۴ گ. [ف. وزیری ۴: ۱۴۸۳] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۴۱. تهران، دانشگاه تهران - ۴۳۹۴: [در جنگ] نستعلیق سده ۱۳، یادداشتی با تاریخ ۱۲۹۲/۲۴ دارد، مجموعاً "۱۹۵ گ سطر چلیپا. [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۳۵۹] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۴۲. تهران، دانشگاه تهران - ۲۵۷۷: [درمجموعه ص ۱۵۶] نستعلیق سده ۱۳، مجموعاً "۳۰۳ گ ۱۵ س. [همانجا ۹: ۱۳۷۸] (خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - طوفان هزارجریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۴۳. تهران، دانشگاه تهران - ۴۴۱۴: [مثنوی هجرانیه درجنگ] نسخ و نستعلیق سده ۱۳، مجموعاً ۱۷۱ گ ۱۱ س. [همانجا ۱۳: ۳۳۷۷] (خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - طوفان هزارجریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۴۴. تهران، مجلس - ۳۰۶۸ (ش ثبت قدیم ۷۸۹۷۱ جدید ۶۴۴۵): [درجنگ شعر] شکسته نستعلیق سده ۱۳، مجموعاً ۲۹۳ ص سطر چلیپا. [ف. مجلس ۱۰/۲: ۶۱۳] (خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - طوفان هزارجریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۴۵. تهران، ملک - ۴۹۸۴: [دیوان] شکسته نستعلیق سده ۱۳، ۶۵ گ ۱۳ س. [ف. ملک ۲: ۳۱۳] (خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - طوفان هزارجریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۴۶. مشهد، رضوی - ۴۴۸۶: [درجنگ] نستعلیق سده ۱۳، مجموعاً ۳۲ گ سطر مختلف. [ف. رضوی ۷: ۲۶۷۰] (خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - طوفان هزارجریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۴۷. تهران، دانشگاه تهران - ۴۴۰۵: [درجنگ ص ۹۶] نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴، مجموعاً ۱۰۶ گ چلیپا. [ف. دانشگاه ۱۳: ۳۳۶۶] (خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - طوفان هزارجریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۴۸. تهران، دانشگاه تهران - ۴۳۹۱: [مثنوی قاصد صبا و قصیده دیگر درجنگ] شکسته نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴، یادداشت ۲۵ شوال ۱۳۰۴ در نسخه هست. مجموعاً ۷۷ گ سطر چلیپا. [همانجا ۱۲: ۳۳۶۵] (خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - طوفان هزارجریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۴۹. تهران، دانشکده الهیات - ۵۴۲ د ۵۴۲ (۱۳۱۵۶): [درمجموعه] نستعلیق روز ۳ شنبه ۲۷ صفر ۱۳۱۲ مجموعاً ۱۲۰ گ ۱۷ س. [ف. دانشکده الهیات ۱: ۳۲۲] (خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - طوفان هزارجریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۵۰. تهران، مجلس - ۳۸۲۱: [درمجموعه] نستعلیق مورخ ۱۳۱۳، مجموعاً ۲۴۸ گ ۱۹ س. [ف. مجلس ۲: ۲۶۴] (خطی).

شعرفارسی / خطی / شعرفارسی - طوفان هزارجریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۵۱. تهران، سلطنتی - ۴۴۷ (ش دفتر ۵۳۸): [درمجموعه] شکسته نستعلیق بدون تاریخ، پشت صفحه اول مهر کتابخانه بتاريخ ۱۳۲۹ را دارد، مجموعاً" ۲۹۱ ص ۱۵ س. [ف. سلطنتی ۲: ۱۱۰۴] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /
۴۰۵۲. تبریز، کتابخانه ملی - ۵۱ اهدائی نخجوانی (۲۹۹۴): [دیوان]. بدون تاریخ. آغاز و انجام افتادگی دارد، ۴۳ ک ۱۹-۲۳ س. [ف. کتابخانه ملی تبریز ۱: ۷۷] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /
۴۰۵۳. تبریز، کتابخانه ملی - ۲۸۳ اهدائی نخجوانی (۲۵۶۷): [درجنگ] نسخ و نستعلیق، مجموعاً" ۴۳۲ ک سطر مختلف. [همانجا ۱: ۳۴۵] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /
۴۰۵۴. تهران، مجلس - ۳۹۲۷: [درمجموعه] نستعلیق، ۸ برگ آخر آب دیده، مجموعاً" ۱۸۱ گ ۳۰ س [ف. مجلس ۲: ۲۶۳] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /
۴۰۵۵. تهران، سعید نفیسی - ۱۱۶: [دیوان] نوشته سعید نفیسی از روی نسخه قدیمی تر. مجموعاً" ۴۰۷۵ بیت. [افشار، ایرج. مجموعه کمینه: ۲۲۷] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /
۴۰۵۶. قم، آیت الله گلپایگانی - ۸۸: [درجنگ شعری] نستعلیق، مجموعاً" ۸۳ گ ۱۲ س. [ف. آیت الله گلپایگانی ۱: ۹۱] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /
۴۰۵۷. مشهد، دانشکده ادبیات - ۷۹ فرخ: [مثنوی قاصد صبا درجنگ] شکسته نستعلیق، مجموعاً" ۱۴۶ گ سطر مختلف، آغاز و انجام ناقص. [ف. ادبیات مشهد ۱: ۳۷] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /
۴۰۵۸. مشهد، دانشکده الهیات - ۱۸۸۲: [دربیاض] نستعلیق، بدون ذکر تاریخ، مجموعاً" ۲۰۶ ص ۱۲ سطری جلیپا. [ف. الهیات مشهد ۲: ۲۹۳] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /
۴۰۵۹. یزد، وزیری - ۲۰۰۴ (ش عمومی ۱۵۵۶۳): [درمجموعه] نستعلیق، مجموعاً" ۱۰۰ گ ۱۴ س.]

ف. وزیری ۴: ۱۱۲۴ [خطی].

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۶۰. یزد، وزیری - ۲۵۵۶ (ش عمومی ۲۲۹۴): [درجنگ اشعار] نستعلیق تحریری، مجموعا " ۱۲۷ گ.] همانجا ۴: ۱۳۴۱ [خطی].

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۶۱. یزد، وزیری - ۲۵۶۰ (ش عمومی ۱۲۶۲۱): [درجنگ اشعار] نستعلیق، مجموعا " ۱۲۵ گ.] همانجا ۴: ۱۳۴۳ [خطی].

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - طوفان هزار جریبی - طبیب مازندرانی /

۴۰۶۲. عابدینی، فرهاد. " بعد از فروغ ". [مینا اسدی، نگین، ش ۱۱۷ (بهمن ۱۳۵۳): ۲۱-۲۲.

شعر فارسی - مینا اسدی / زندگی نامه ها - مینا اسدی /

۴۰۶۳. عابدینی، فرهاد. " سیری در سروده های زهری ". نگین، ش ۱۵۴ (اسفند ۱۳۵۶): ۳۵-۳۶ و ش ۱۵۵ (فروردین ۱۳۵۷): ۲۸-۳۰.

شعر فارسی - زهری / شعر فارسی - نقد و بررسی /

۴۰۶۴. عاشق آملی = آقا محمد عاشق آملی. (اشعار عاشق آملی). مشهد، رضوی - ۹۶۲۱: [در مجموعه اشعار شعرا]. نستعلیق. [بدون ذکر نام کاتب و تاریخ]. مجموعا " ۲۵۳ گ ۱۱ س.] ف. رضوی ۹: ۲۴۵ [خطی].

شعر فارسی - عاشق آملی - آقا محمد عاشق آملی / شعر فارسی / خطی /

۴۰۶۵. عاصمی، محمد (کاوه). " نیما ". کاوه، ۹، ش ۳۹ (بهمن ۱۳۵۰): ۷۶۹-۷۷۰.

شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگی نامه ها - نیمایوشیج /

۴۰۶۶. عبدالکریم ساروی. (اشعار عبدالکریم ساروی). تهران، دانشگاه تهران - ۴۲۱۶: [درجنگ] نستعلیق مورخ دهه دوم رمضان ۱۲۲۵. مجموعا " ۱۴۸ گ ۱۵ س.] ف. دانشگاه ۱۳: ۳۱۹۲ [خطی].

شعر فارسی - عبدالکریم ساروی / شعر فارسی / خطی /

۴۰۶۷. عبرت مازندرانی. (اشعار عبرت مازندرانی). حیدرآباد، کتابخانه استان سند - ؟: [دیوان] بدون ذکر مشخصات نسخه. [کتابخانه های پاکستان ۱: ۴۴] [خطی].

شعر فارسی - عبرت مازندرانی / شعر فارسی / خطی /

۴۰۶۸. عجیب مازندرانی = محمدخلیل بارفروشی. (اشعار عجیب مازندرانی). تهران، دانشگاه تهران -

۲۴۱۵: [درمنشآت] نستعلیق سده ۱۳، مجموعاً ۲۱۷ گ ۱۷ س. [ف. دانشگاه ۹: ۱۰۵۵] (خطی).

شعر فارسی - عجیب مازندرانی محمدخلیل بارفروشی / شعر فارسی / خطی /

۴۰۶۹. تهران، دانشگاه تهران - ۵۹۵۹: [دیوان] نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴ در ۱۳۹ گ ۱۶ س. [همانجا ۱۶: ۱۶۶] (خطی).

شعر فارسی - عجیب مازندرانی محمدخلیل بارفروشی / شعر فارسی / خطی /

۴۰۷۰. تهران، دانشگاه تهران - ۲۹۹۷: [دیوان] نسخ و نستعلیق روز آدینه ۱۸ ذح ۱۳۲۴ در ۱۳۲ گ ۱۳ س. [همانجا ۱۰: ۱۹۱۹] (خطی).

شعر فارسی - عجیب مازندرانی محمدخلیل بارفروشی / شعر فارسی / خطی /

۴۰۷۱. علامه حائری، جلال‌الدین. دیوان الشتات. بکوشش علی علامه حائری، امیراسماعیلی. بابل:؟، ۱۳۶۴، ۱۳۵ ص.

شعر فارسی - علامه حائری، جلال‌الدین / زندگینامه‌ها - حائری جلال‌الدین /

۴۰۷۲. علی‌پور، ناهید. لغات و اصطلاحات ویس و رامین اثر فخرالدین اسعدگرانی. مشهد: دانشگاه مشهد، دانشکده ادبیات، ۱۳۵۵، ۱۸۱ ص. (پایان نامه لیسانس).

شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرانی / شعر فارسی - نقد و بررسی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /

۴۰۷۳. علی‌نژاد، محمد. "نیما، صدای آیندگان (بمناسبت بیست و ششمین سال خاموشی)". آدینه، ش ۳ (دی ۱۳۶۴): ۱۲.

شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگینامه‌ها - نیمایوشیج /

۴۰۷۴. عمادی، اسدالله. حماسه مادر میهن. (مجموعه شعر سالهای ۵۰-۶۰). ساری:؟، ۱۳۶۰، ۸۷ ص.

شعر فارسی - اسدالله عمادی /

۴۰۷۵. عندلیب آملی دلارستانی، جواد. منظومه القصاص و الحدود و الديات. آمل:؟، بهار ۱۳۶۵، ۸۴ ص.

شعر فارسی - عندلیب آملی دلارستانی، جواد /

۴۰۷۶. عنصرالمعالی، کیکاوس بن سکندر. (اشعار عنصرالمعالی کیکاوس بن سکندر). تهران: دانشگاه تهران -

۲۴۴۶: [درجنگ ص ۶۱۴] نستعلیق سده ۱۱، مجموعاً ۴۱۵ گ ۱۷ س. [ف. دانشگاه ۹: ۱۱۴۴] (خطی).

شعر فارسی - عنصرالمعالی، کیکاوس بن سکندر / شعر فارسی / خطی /

۴۰۷۷. تهران، ملی - ۱۴۱۶ ف - ۶۴۰-۱۸۹۷ رس): [درجنگ اشعار] شکسته نستعلیق چلیپا از سده ۱۳،
مجموعاً ۶۱ گ. [ف. ملی ۳: ۴۷۲] (خطی).

شعر فارسی - عنصر المعالی، کیکاوس بن سکندر / شعر فارسی / خطی /

۴۰۷۸. مشهد، رضوی - ۴۹۷۱: [در بخش یک مجموعه] نستعلیق سده ۱۳، مجموعاً ۱۷۷ گ ۱۴ س. [ف.
رضوی ۷: ۷۷۷] (خطی).

شعر فارسی - عنصر المعالی، کیکاوس بن سکندر / شعر فارسی / خطی /

۴۰۷۹. مشهد - ۱۱۷۹۵: [درجنگ اشعار] نستعلیق مورخ ۱۳۴۹، مجموعاً ۲۱۶ گ ۱۳ س. [همانجا ۹: ۱۰۷]
(خطی).

شعر فارسی - عنصر المعالی، کیکاوس بن سکندر / شعر فارسی / خطی /

۴۰۸۰. عیسی زاده، محمدحسن. ویس و رامین، تحقیق در باره فخرالدین اسعدگرگانی ناظم منظومه. تهران:
دانشگاه تهران. دانشکده ادبیات، ۱۳۵۶، ۷۱ ص. (پایان نامه لیسانس).

شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی - نقد و بررسی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /

۴۰۸۱. غافل مازندرانی = آقاخان محمدصادق طبرستانی. (اشعار غافل مازندرانی). تهران، سنا -
۱۱۴۵ (۱۷۳۴۸): [درجنگ نظم و نثر] نستعلیق مورخ ۲۴ رجب ۱۲۷۳. مجموعاً ۲۲۵ گ ۲۰-۱۷ س. [ف.
سنا ۲: ۱۳۴] (خطی).

شعر فارسی - غافل مازندرانی - آقاخان محمدصادق طبرستانی / شعر فارسی / خطی /

۴۰۸۲. تهران، دکتر حسین مفتاح - ۱۱۸۶: [دیوان] نستعلیق سده ۱۳. آغاز و انجام افتاده. [نسخه‌های خطی
۷: ۱۶۲] (خطی).

شعر فارسی - غافل مازندرانی - آقاخان محمدصادق طبرستانی / شعر فارسی / خطی /

۴۰۸۳. غافل مازندرانی = آقاخان محمدصادق طبرستانی. حدیث مجمع الکساء منظوم کسائیه. تهران: میرزا
عباس، ۱۳۰۲ هـ. ق، ۹۵ ص.

شعر فارسی - غافل مازندرانی - آقاخان محمدصادق طبرستانی /

۴۰۸۴. غافل مازندرانی = آقاخان محمدصادق طبرستانی. دیوان غافل مازندرانی (مدایح المعصومین).

[مبئی: ؟، ؟، ؟. تهران: مصطفوی، ۱۳۳۷ "چاپ ۲"، ۴+۲۰۶ ص.

شعر فارسی - غافل مازندرانی - آقاخان محمدصادق طبرستانی /

۴۰۸۵. غیاشی استرآبادی. (اشعار غیاشی استرآبادی). تهران، ملی - ۴۱۶ ف (۶۴۰-۱۸۹۷ ارس): [درجنگ اشعار] شکسته نستعلیق چلیپا از سده ۱۳، مجموعاً ۶۱ گ. ف. ملی ۳: ۴۷۲ [خطی].
شعر فارسی - غیاشی استرآبادی / شعر فارسی / خطی /
۴۰۸۶. فائز مازندرانی، محمود، بیت العزاء (مجموعه مدایح و مراثی). تهران: شیخ احمد شیرازی، ۱۳۳۲ هـ. ق، ۳۹۱ ص. * تهران: شیخ احمد شیرازی، ۱۳۳۷ "چاپ ۲"، ۳۹۱ ص.
شعر فارسی - فائز مازندرانی، محمود /
۴۰۸۷. فیاض مازندرانی = محمدتقی بارفروشی. (اشعار فیاض مازندرانی). تهران، ملی - ۲۶۹۶ ف (۴ رن): [درجنگ] شکسته نستعلیق مورخ ۱۲۶۰. مجموعاً ۲۰۵ گ. ف. ملی ۶: ۲۷۱ [خطی].
شعر فارسی فیاض مازندرانی - محمدتقی بارفروش / شعر فارسی / خطی /
۴۰۸۸. فخرالدین اسعدگرگانی. (اشعار و منظومه ویس و رامین فخرالدین اسعدگرگانی). ترکیه، نافذ پاشا - ۱۰۲۶: [درجنگ، گ ۲۱۲] نسخ مورخ رجب ۷۴۱، مجموعاً ۳۷۶ گ. (خطی). * تهران، دانشگاه تهران - فیلم ۶۰۱: از همین نسخه. [ف. فیلمها ۱: ۵۰۸].
شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی / خطی /
۴۰۸۹. تهران، مهدی بیانی: [درکنزالالی] نستعلیق بدون تاریخ از سده ۸، احتمالاً از سالهای ۷۸۰، ۷۹۰، مجموعاً ۸۱۶ ص ۲۴ س. [نسخه‌های خطی ۷: ۶۷۸] [خطی].
شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی / خطی /
۴۰۹۰. تهران، دانشگاه تهران - ۳۲۹۵: [در طراز الاخبار، ص ۶۲] نستعلیق سده ۱۱ [قبل از ۱۰۳۷]، مجموعاً ۱۰۷ گ سطر چلیپا. [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۲۷۲] [خطی].
شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی / خطی /
۴۰۹۱. تهران، " - ۲۴۴۶: [درجنگ، ص ۵۴۵] نستعلیق سده ۱۱، مجموعاً ۴۱۵ گ ۱۷ س. [همانجا ۹: ۱۱۴۳] [خطی].
شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی / خطی /
۴۰۹۲. تهران، " - ۳۰۳۶: [درجنگ، ص ۷۱۰] نستعلیق سده ۱۱، مجموعاً ۷۲۲ گ سطر چلیپا [همانجا ۱۰: ۱۹۸۲] [خطی].
شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی / خطی /

۴۱۰۱. بنگال، آسیایی - (۴۲۹ ف) ۱۶۴: [ویس ورامین] بدون تاریخ. که چاپ ۱۲۶۷ هـ.ق (۱۸۶۵ م) کلکته از روی آن انجام گرفته است. [منزوی: ۲۳۰۶] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - فخرالدین اسعد گرگانی /
۴۱۰۲. تاجیکستان، دوشنبه (۸۷) ۱۹۶۸: [ویس ورامین بدون تاریخ، پیشگفتار چاپ دکتر تودوا، گواخاریا] همانجا: ۳۳۰۶] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - فخرالدین اسعد گرگانی /
۴۱۰۳. پاریس، ملی (۱۲۰۳): [ویس ورامین] بدون تاریخ. که چاپ مینوی و محبوب از روی آن انجام گرفته است. [ف. بلوشه: ۲۴۱] (خطی).
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - فخرالدین اسعد گرگانی /
۴۱۰۴. بمبئی، ؟ - ۱۳۲ - ۸۱: [ویس ورامین] نستعلیق در ۱۹۹ گ. (خطی). * تهران دانشگاه تهران - فیلم ۳۸۰۷: از همین نسخه. [ف. فیلمها ۲: ۲۵۱].
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - فخرالدین اسعد گرگانی /
۴۱۰۵. فخرالدین اسعدگرگانی. خلاصه ویس ورامین. بکوشش اسماعیل حاکی والا. تهران: امیرکبیر ۱۳۵۳، ۵۶ ص. * تهران، امیرکبیر، ۱۳۶۲، "چاپ"، ۵۶ ص.
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - فخرالدین اسعد گرگانی /
۴۱۰۶. فخرالدین اسعدگرگانی. خلاصه ویس ورامین. به اهتمام جلال متینی. مشهد، باستان، ۱۳۴۰، چهار + ۱۳۴ ص. * تهران، توس، ۱۳۵۶، ۱۴۲ ص. * تهران: توس، ۱۳۵۷ "چاپ ۳"، ۱۴۲ ص.
- شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - فخرالدین اسعد گرگانی /
۴۱۰۷. فخرالدین اسعدگرگانی. مثنوی ویس ورامین. به اهتمام کاپیتان ولیم ناسولیس. کلکته: بیبلوتکا ایندیگا، ۱۸۶۵، ۴۰۰ ص.
- شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی /
۴۱۰۸. فخرالدین اسعدگرگانی. ویس ورامین. تهران: ؟ ۱۳۵۵، ۳۸۹ ص.
- شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی /
۴۱۰۹. فخرالدین اسعدگرگانی. ویس ورامین. تصحیح ماگانی تودوا؛ الکساندر گواخاریا: بنیاد فرهنگ ایران، انستیتو خاورشناسی فرهنگستان علوم اتحاد جماهیر شوروی، ۱۳۵۰، [۳۴] + ۵۵۷ ص.

۴۰۹۳. تهران، " - ۴۷۳۶: [در جنگ، ص ۱۳] نستعلیق و نسخ راسته و چلیپا از سده ۱۱، مجموعاً " ۱۷۳ گ
همانجا ۱۴: [۳۶۹۲] (خطی).

شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی / خطی /

۴۰۹۴. تهران، سلطنتی - ۱۰۰۱۸/۱ (۷۱۷ ف): [ویس و رامین] نستعلیق خوش سده ۱۱. [ف. سلطنتی ۱]:
[۲۵۳۴] (خطی).

شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی / خطی /

۴۰۹۵. باکو، موزه تاریخ ادبیات - ۶۸: [ویس و رامین] نسخه‌ای از سده ۱۱. [نسخه‌های خطی ۹]:
[۲۲۸] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی /

۴۰۹۶. تهران، سلطنتی - ۴۶۱ (ش دفتر ۵۳۲): [ویس و رامین، در مجموعه ۲ دیوان] نستعلیق بی تاریخ سجع
مهری با تاریخ ۱۱۰۷ دارد، مجموعاً " ۲۳۱ ص ۱۳ س. نسخه افتادگی دارد. [ف. سلطنتی ۲: ۱۱۴۸]
(خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی /

۴۰۹۷. تهران، ملک - ۵۶۱۱/۴: [برگزیده ویس و رامین، در مجموعه] نستعلیق سده ۱۳، از برگ ۷۶ تا ۹۵
ر دارای ۷۰۰ بیت، [منزوی: ۳۳۰۵] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی /

۴۰۹۸. انگلیس، موزه بریتانیا - ۱۲۵۶۰/۹: [ویس و رامین] با تاریخ ۱۲۲۳ (۱۸۱۳ م) گزیده‌ای است. [۱]
ریو ۲: [۸۲۲] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی /

۴۰۹۹. تهران، دانشگاه تهران - ۲۶۵۵: [در سفینه خوشگو، ص ۳۶] نستعلیق سده ۱۳ با یادداشتی به تاریخ ۶
جمادی الاول ۱۲۴۷. با فهرست در آغاز، مجموعاً " ۲۲۲ گ ۲۱ س. [ف. دانشگاه ۱۰: ۱۵۲۹] (خطی)

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی /

۴۱۰۰. تهران، لغت نامه دهخدا - ۱۹۵: [در جنگ] شکسته نستعلیق روز پنج شنبه ۴ ربیع الثانی ۱۲
نسخه‌های خطی ۳: [۱۳۹۴] (خطی).

شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی /

شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی /

۴۱۱۰. فخرالدین اسعدگرگانی. ویس و رامین. بگوشش مهین جان بگلو (تجدد). شیراز: جشن وهنر، ۱۳۴۹،
پانزده + ۱۰۳ ص.

شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی /

۴۱۱۱. فخرالدین اسعدگرگانی. ویس و رامین. ترجمه س. لیبکین، با مقدمه و تصحیح ی. براگینسکی. مسکو: ؟،
۱۹۶۳ م، ؟ ص.

شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی /

۴۱۱۲. فخرالدین اسعدگرگانی. ویس و رامین. تصحیح دلیو. ان. لیز؛ منشی احمد علی. کلکته: ؟، ۱۲۴۴ هـ.ق.
۴۰۰ ص.

شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی /

۴۲۱۳. فخرالدین اسعدگرگانی. ویس و رامین. به اهتمام محمدجعفر محبوب. تهران: اندیشه، ابن سینا،
۱۳۳۷، ۱۰۵ + ۵۰۲ ص.

شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی /

۴۱۱۴. فخرالدین اسعدگرگانی. ویس و رامین. به اهتمام مجتبی مینوی. تهران: بروخیم، ۱۳۱۴، آج، ۵۲۶
ص. * تهران: بروخیم، ۱۳۳۷ "چاپ ۲"، آج، ۵۲۵ ص. * تهران: فخررازی، ؟، ۵۲۵ ص. * تهران:
فخررازی، ۱۳۵۷ "چاپ ۵۲۵، ۲ ص.

شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی /

۴۱۱۵. فدایی آملی. (اشعار فدایی آملی). تهران، دانشگاه تهران - ۵۴۰۰: [درجنگ] نستعلیق سده ۱۱.
انجام افتاده مجموعاً "۳۱۳ گ ۲۱ س. [ف. دانشگاه ۱۵: ۴۲۴۳] (خطی).

شعر فارسی - فدایی آملی / شعر فارسی / خطی /

۴۱۱۶. فدایی استرآبادی. (اشعار فدایی استرآبادی). تهران، ملی - ۲۸۲۱ ف. (۲۱۶۶ رد): [درجنگ شعر]
نستعلیق مورخ ۱۲۱۱، مجموعاً "۲۰۰ گ ۱۹ س. [ف. ملی ۶: ۴۶۲] (خطی).

شعر فارسی - فدایی 'سترآبادی / شعر فارسی / خطی /

۴۱۱۷. فر: برزی، عبدالرحمن. "ویس و رامین" [تحقیقی در باره شاعر آن و قدرت شعر او]. هلال، ۴، ش
۲ (۱۳۳۵): ۳۸-۴۱.

- شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی - نقد و بررسی /
 ۴۱۱۸. فرخزاد، فروغ. "از حرفهای فروغ" [پیرامون نیما]. کتاب مرجان، ج ۴ (۱۳۵۶): ۱۵۲-۱۵۴.
 شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگی‌نامه‌ها - نیمایوشیج /
 ۴۱۱۹. فرخ فال، رضا. "حاصل فضل پدر، ستاره‌ای در زمین نیمایوشیج". فرهنگ و زندگی. ش ۲۱-۲۲ (بهار و تابستان ۱۳۵۵): ۲۶۸-۲۷۰.
 شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگی‌نامه‌ها - نیمایوشیج /
 ۴۱۲۰. فرزاد، مسعود. "نیما و حرفهای همسایه‌اش". زمان، ج ۱۳ (۹): ۱-۱۷.
 شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگی‌نامه‌ها - نیمایوشیج /
 ۴۱۲۱. فرزانه، محمدعلی. "در باره بررسی احوال و آثار نیما یوشیج". امید ایران، ش ۶۶۲ (۱۵ اردیبهشت ۱۳۴۶): ۶-۷ و ۳۶ و ۳۷ (۱۳۴۶): ۱۳ و ۲۶.
 شعر فارسی - نیمایوشیج / زندگی‌نامه‌ها - نیمایوشیج /
 ۴۱۲۲. فروغی استرآبادی. (اشعار فروغی استرآبادی). تهران، ملی - ۲۸۲۱ ف (۲۱۶۶ د): [درجنگ شعر] نستعلیق مورخ ۱۲۱۷، مجموعاً ۲۰۰ گ ۱۹ س. [ف. ملی ۶: ۴۵۹] (خطی).
 شعر فارسی - فروغی استرآبادی / شعر فارسی / خطی /
 ۴۱۲۳. فرهمند، محمد. "عجیب الزمان مازندرانی". [عجیب مازندرانی]. دانش، ۱ (۱۳۳۸): ۴۹۹-۵۰۰.
 شعر فارسی - محمدعجیب الزمان مازندرانی / زندگی‌نامه‌ها - محمدعجیب مازندرانی /
 ۴۱۲۴. فرهمند، بهجت. مختصری در شرح حال فخرالدین اسعدگرگانی و جمع‌آوری امثال کتاب "ویس و رامین". تهران: دانشگاه تهران. دانشکده ادبیات، ۱۳۳۹، ۱۰۵ ص. (پایان نامه لیسانس).
 شعر فارسی - فخرالدین اسعدگرگانی / زندگی‌نامه‌ها - فخرالدین اسعدگرگانی / شعر فارسی / پایان نامه لیسانس /
 ۴۱۲۵. فزونی استرآبادی = میرفزونی استرآبادی. (اشعار فزونی استرآبادی). تهران، دانشگاه تهران - ۳۲۹۵: [در طراز الاخبار. ص ۹۸] نستعلیق سده ۱۱ (قبل از ۱۰۳۷)، مجموعاً ۱۰۷ گ سطر چلیپا. [ف. دانشگاه ۱۱: ۲۲۷۵] (خطی).
 شعر فارسی - فزونی استرآبادی / شعر فارسی / خطی / شعر فارسی - میرفزونی استرآبادی /
 ۴۱۲۶. مشهد، رضوی - ۴۹۵۱: [در بخش ۱۲ مجموعه دواوین و منتخبات] نستعلیق خوش نیمه دوم سده ۱۱،