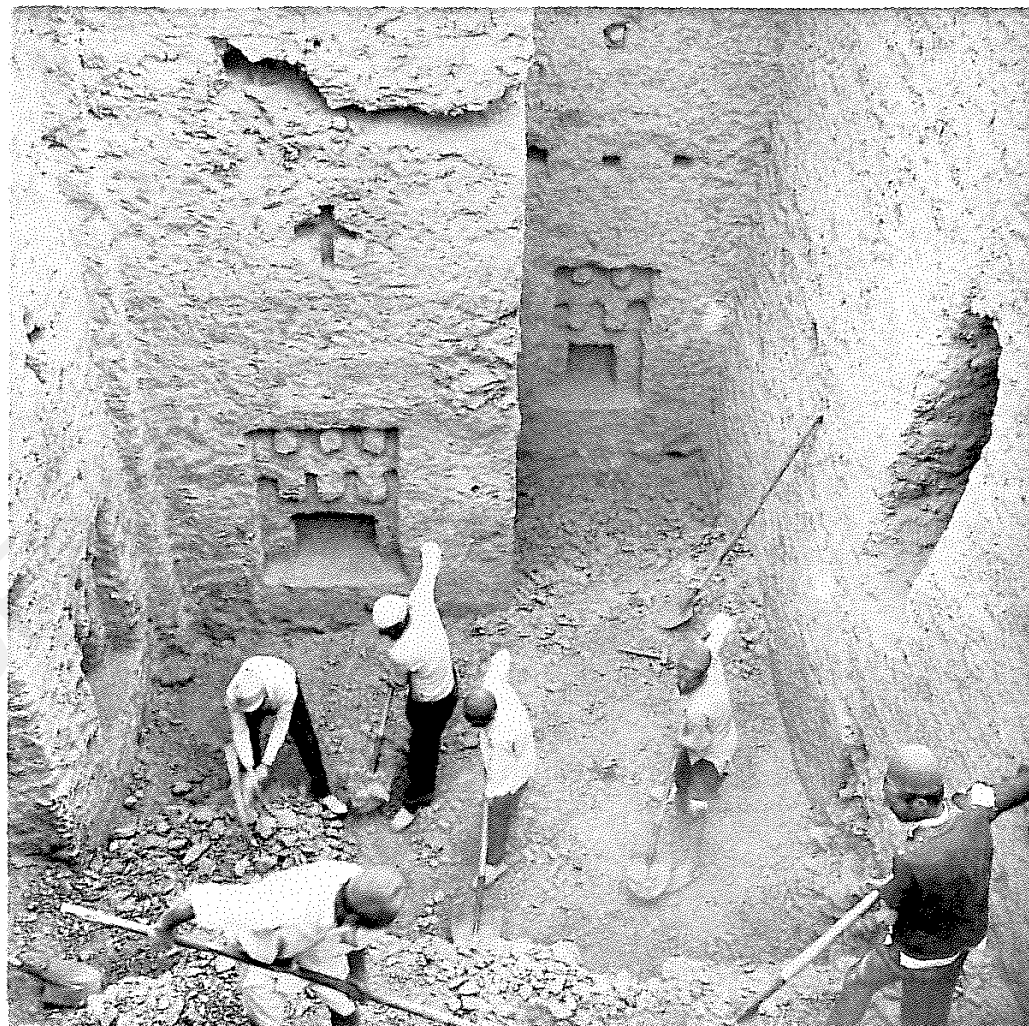
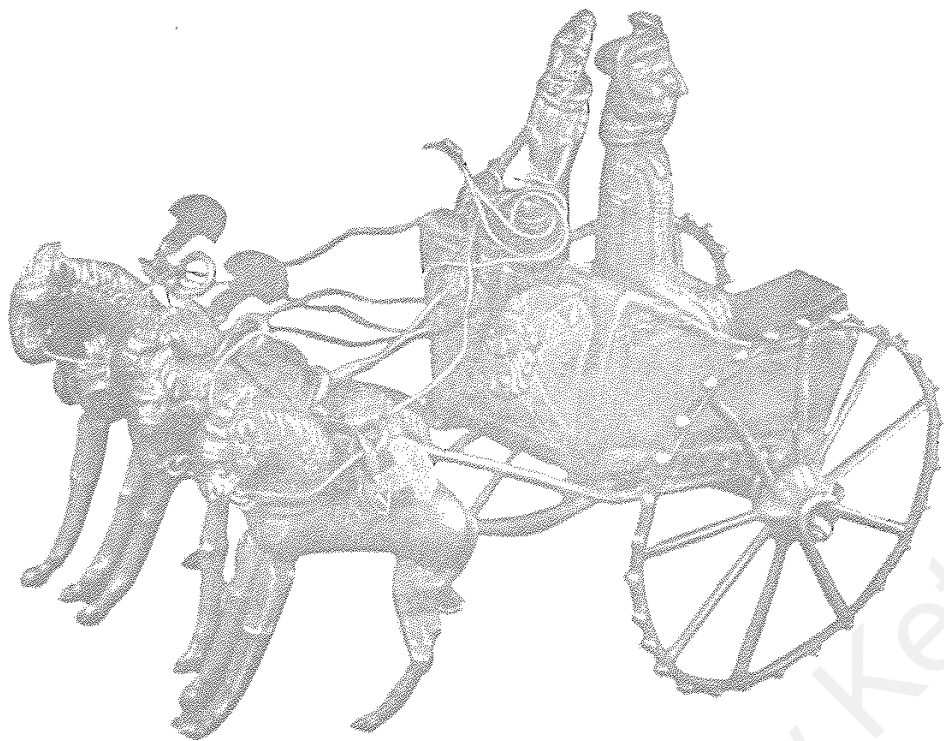


پیدایش لوحه سنگی بانبشته دیخی بنام خشایارشا که ضمن کاوشهای موسسه بریتانیایی و مطالعات ایرانی در کاوشهای علمی سالهای اخیر در بازار گاد بدست آمده است - آقای استروناخ رئیس موسسه نامبرده در تهران واجراکننده کاوشها در کنار لوحه سنگی دیده میشود (عکس از همان موسسه)



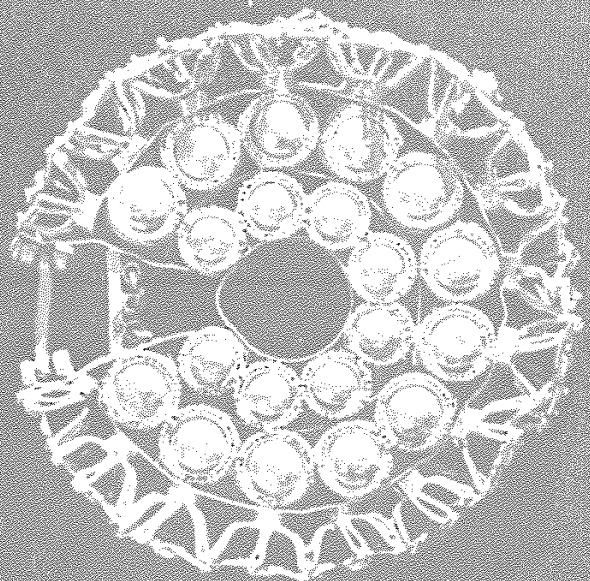
کاوشهای علمی موسسه بریتانیایی مطالعات ایرانی در تپه نوشی جان نزدیک ملایر - بقایای ساختمان دوران ماد مربوط به سده ۷-۸ پیش از میلاد (عکس از همان موسسه)



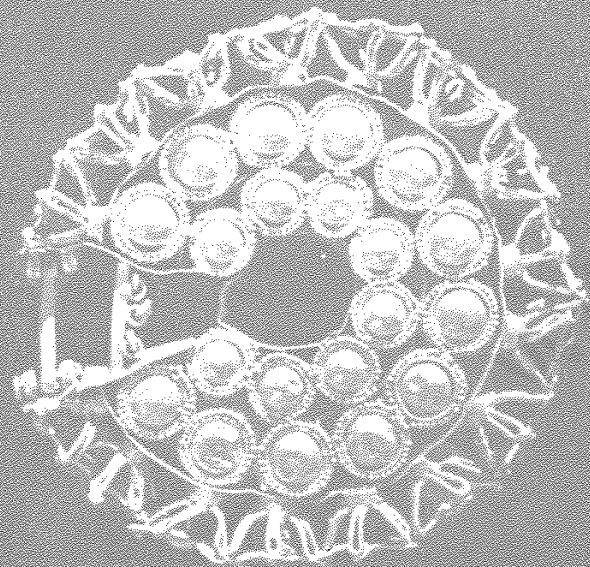
عربة زرین چهاراسبی از گنجینه جیحون مربوط بدوران هخامنشی (قرن ۶-۴ پیش از میلاد)
در موزه بریتانیا (عکس از موزه بریتانیا)



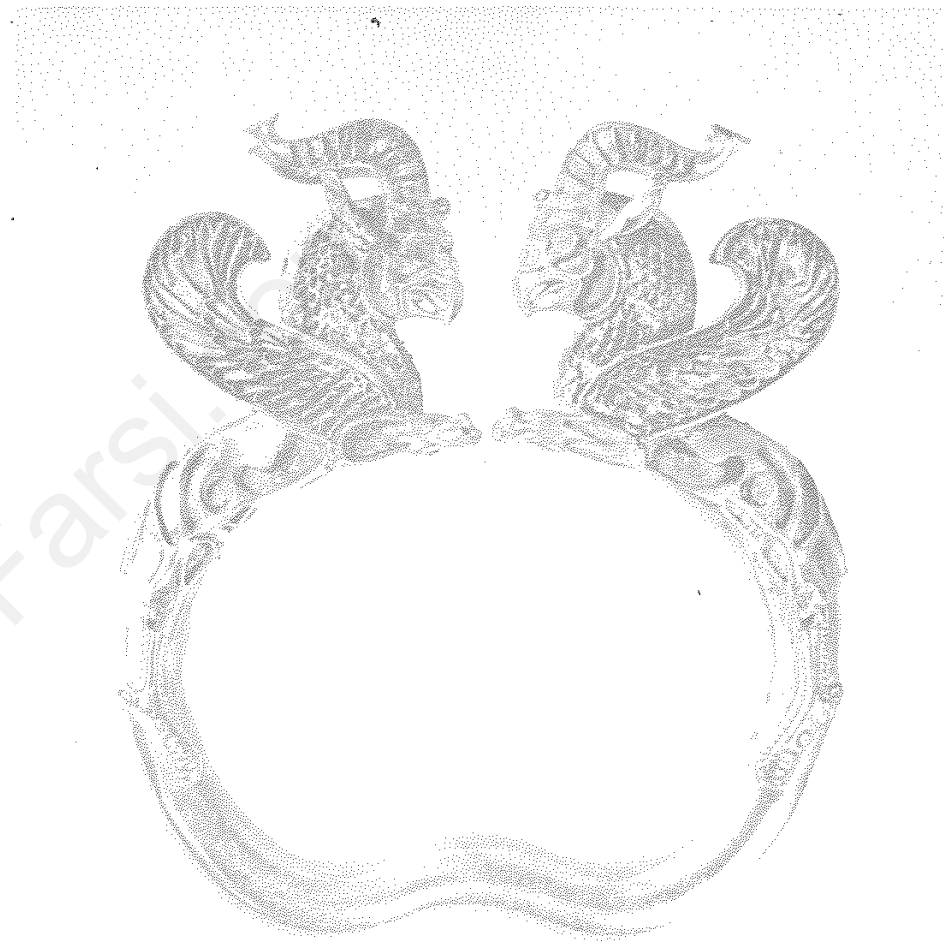
ساغر سیمین دوران هخامنشی (قرن ۵ - ۶ پیش از میلاد) در موزه بریتانیا



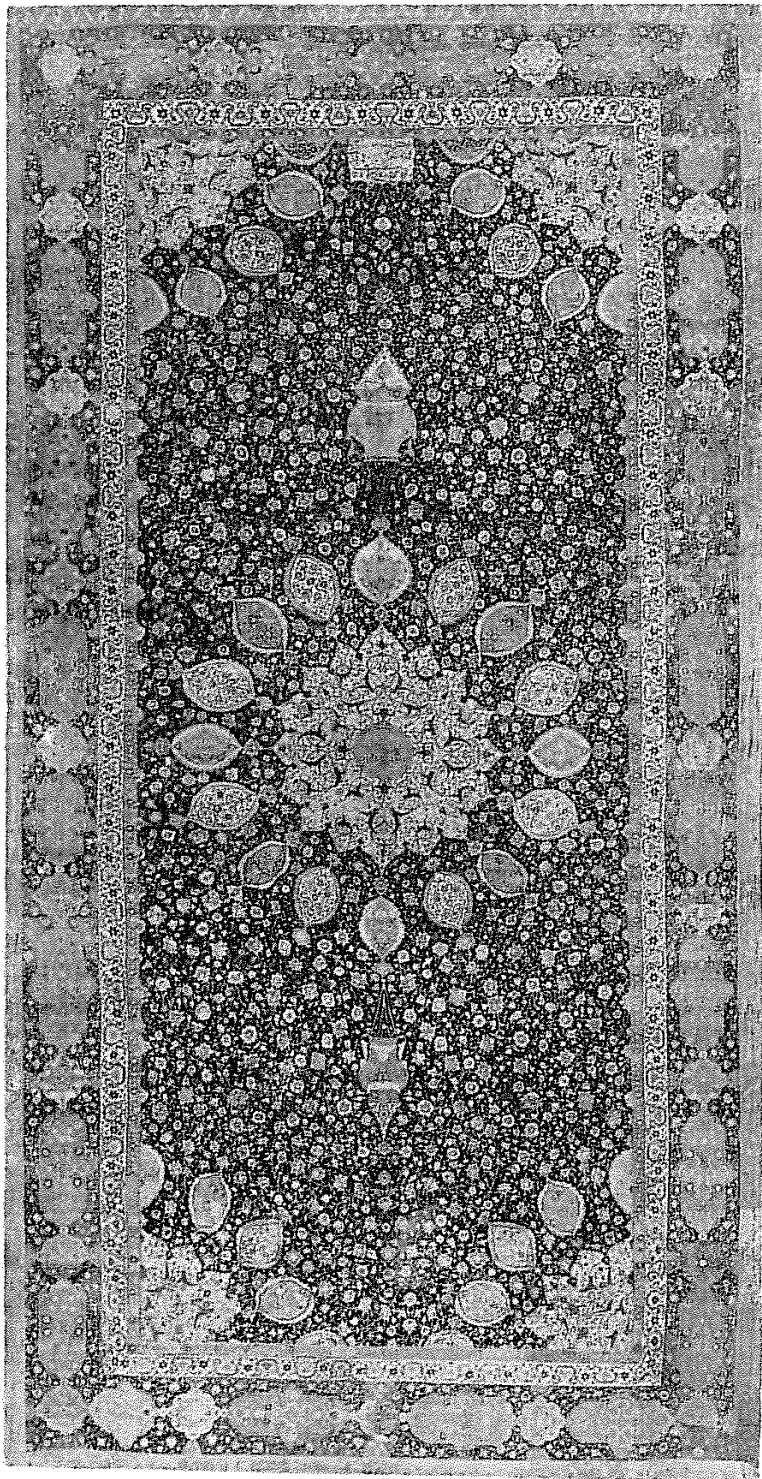
1 CM



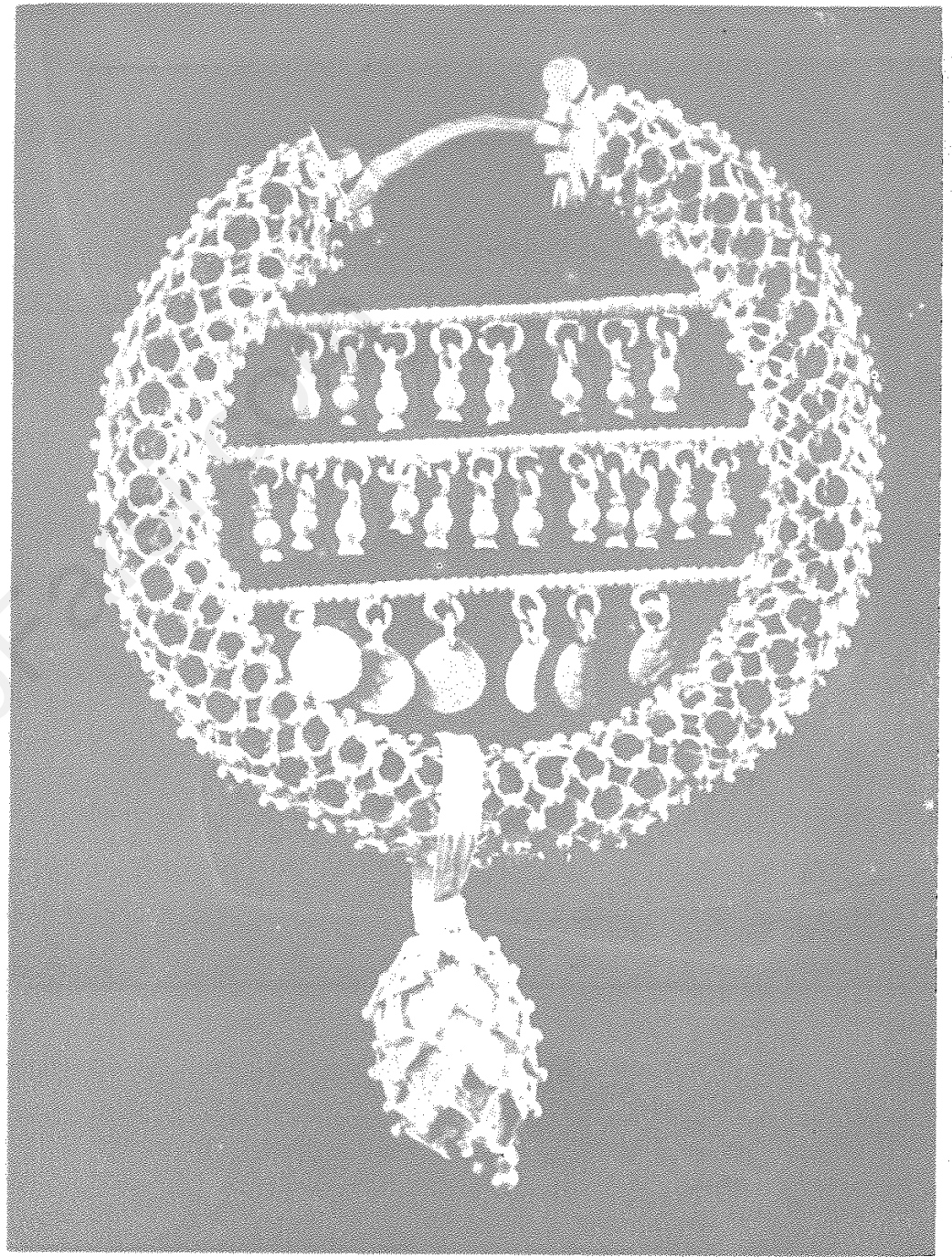
يك جفت كسواره زر از دوران هخامنشی (سده چهارم پیش از میلاد) كه ضمن كاوشهای علمی سال ۱۳۴۲ موسسه بریتانیائی مطالعات ایرانی در بازار گاد بدست آمده است (عكس از همان موسسه)



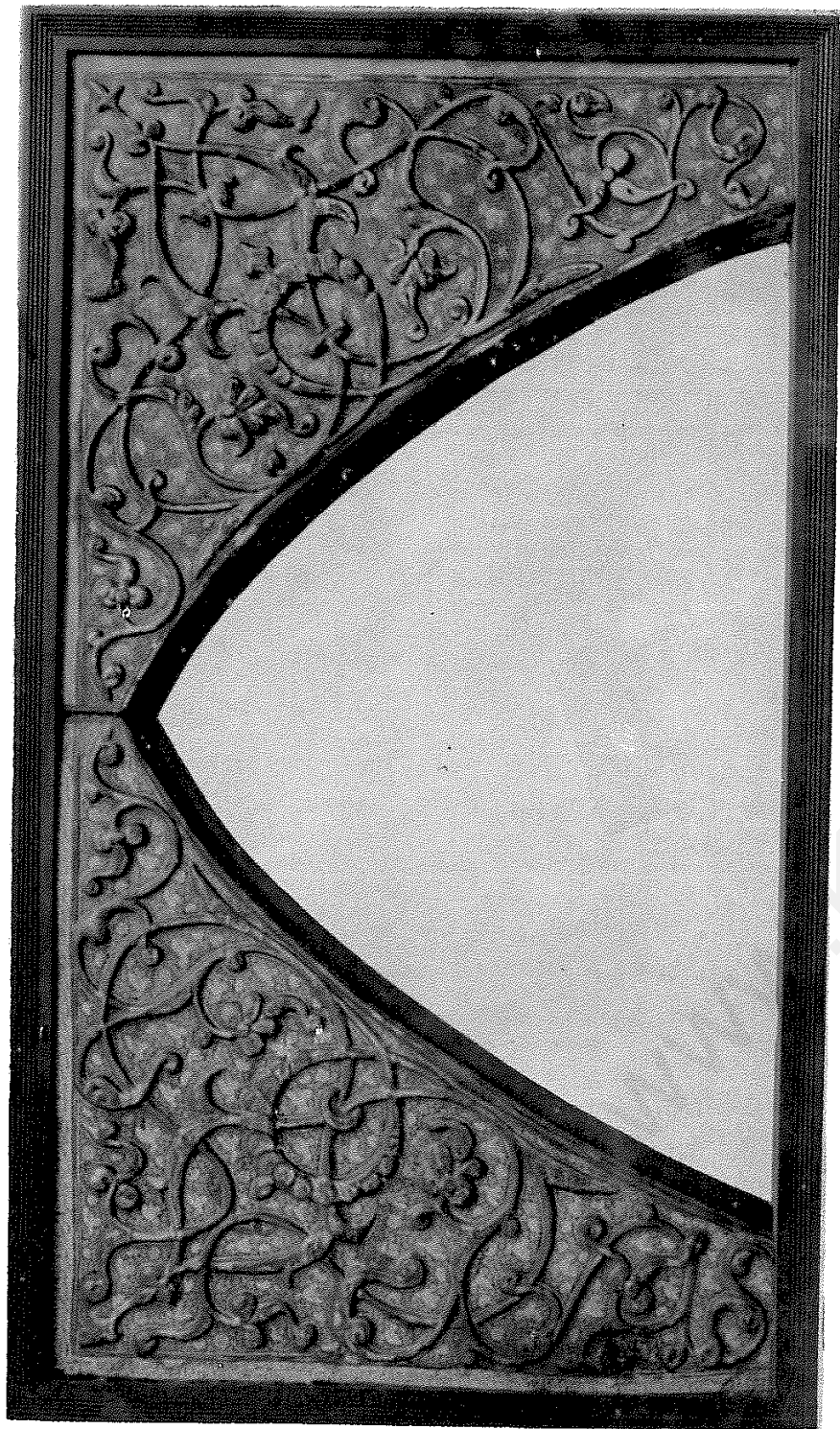
دست بند زرین دوران هخامنشی (قرن ۵-۶ پیش از میلاد) در موزه بریتانیا (عكس از موسسه بریتانیائی مطالعات ایرانی)



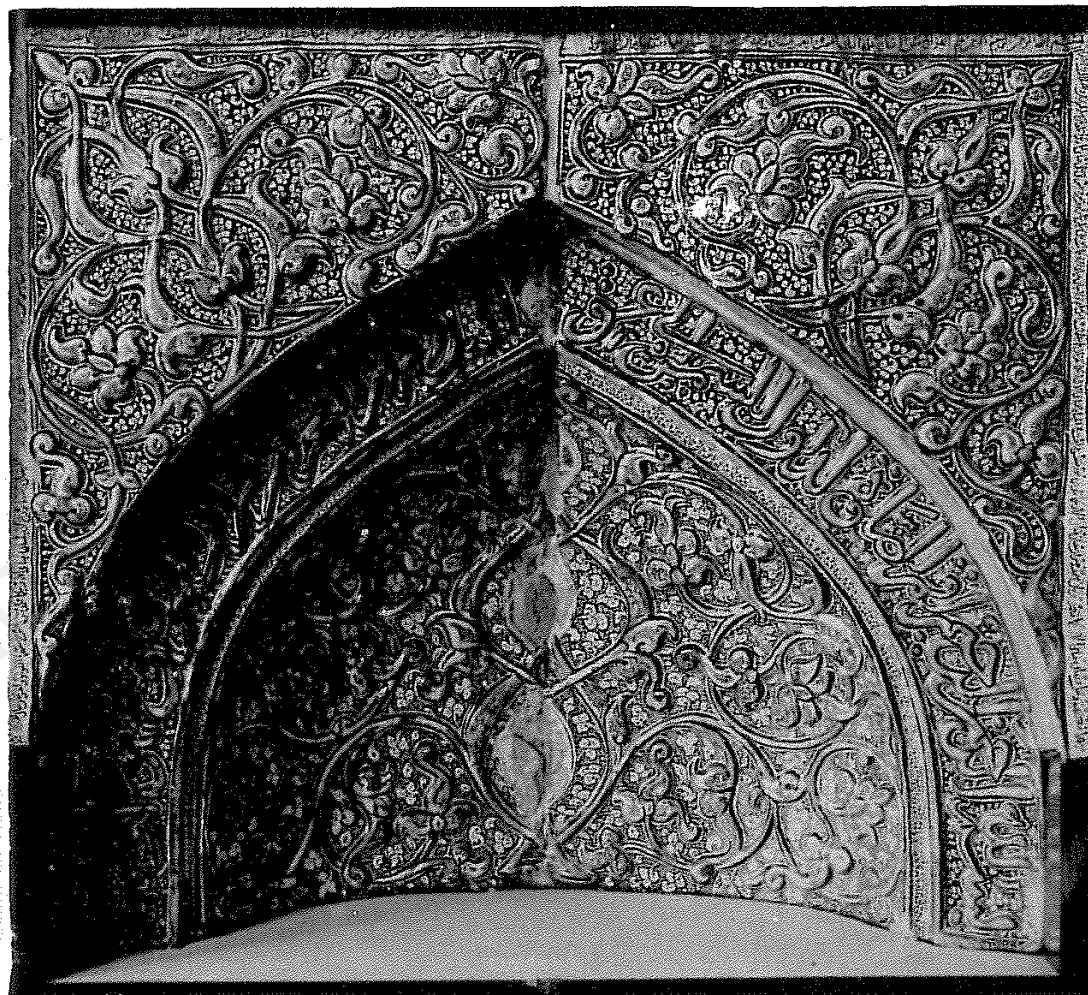
قالی بزرگ آستانه شیخ صفی الدین دراردبیل موضح به سال ۹۴۶ هجری بدرازی ده متر و نیم
 و پهنای نزدیک به پنج متر کار استاد مقصود کاشانی که در موزه ویکتوریا آلبرت لندن نگاشته‌انداری
 میشود (مر بوط به صفحه ۴۶۴ - در متن کتاب تاریخ قالی اشتباهها ۹۴۲ هجری چاپ شده
 است) (عکس از موزه ویکتوریا آلبرت)



گوشواره زر باسه ردیف آویز زر درمیان و آویز بزرگ سنگ لاجورد در پستاین مر بوط به
 دوران هخامنشی (سده چهارم پیش از میلاد) که ضمن کاوشهای علمی سال ۱۳۴۲ موسسه بریتانیایی
 مطالعات ایرانی در بازار گاد بدست آمده است (عکس از همان موسسه)



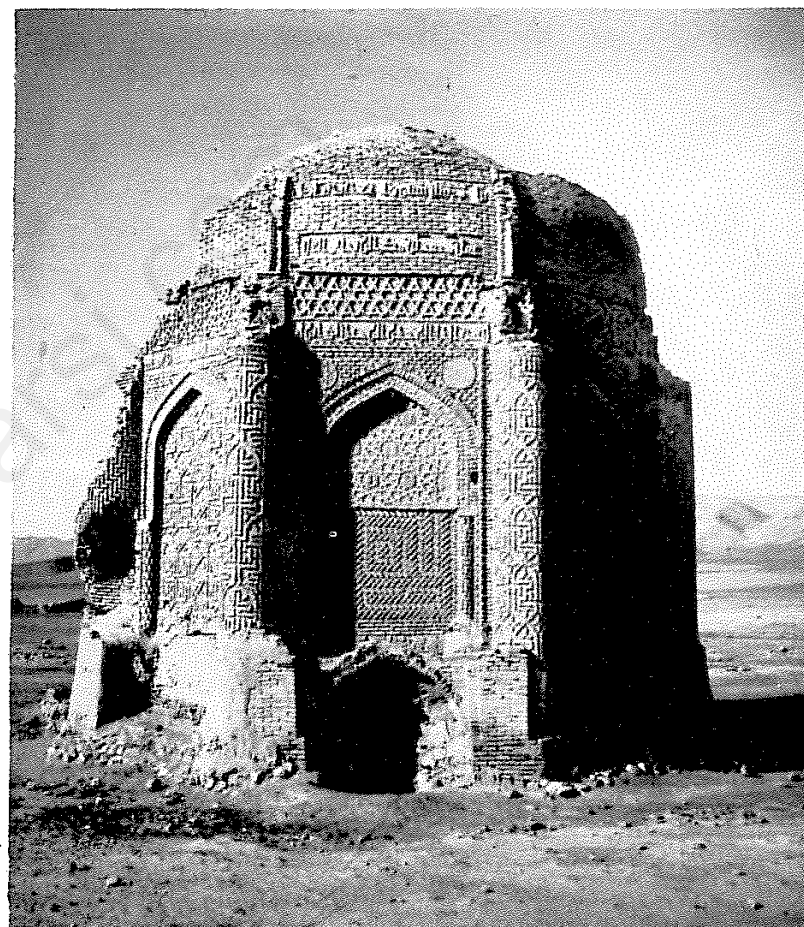
بخشی از کاشیهای نقش برجسته محراب مر یوط به آغاز قرن ۸ هجری از ایران که در موزه
ویکتوریا آلبرت لندن نگاهداری میشود (عکس از موزه ویکتوریا آلبرت)



بخشی از کاشیهای نقش برجسته ایران مورخ به سال ۷۰۹ هجری متعلق به محراب که در موزه
ویکتوریا آلبرت لندن نگاهداری میشود (عکس از موزه ویکتوریا آلبرت)



برج آجری موخ به سال ۴۸۶ هجری در ناحیه خرقان ۳۳ کیلومتری مغرب آب گرم (که بر سر راه قزوین به همدان قرار دارد) در اواخر سال ۱۳۴۳ شمسی ضمن بررسیها و پژوهشهای موسسه بریتانیایی مطالعات ایرانی در تهران برای نخستین بار شناخته و معرفی گشته است (عکس از موسسه نامبرده)



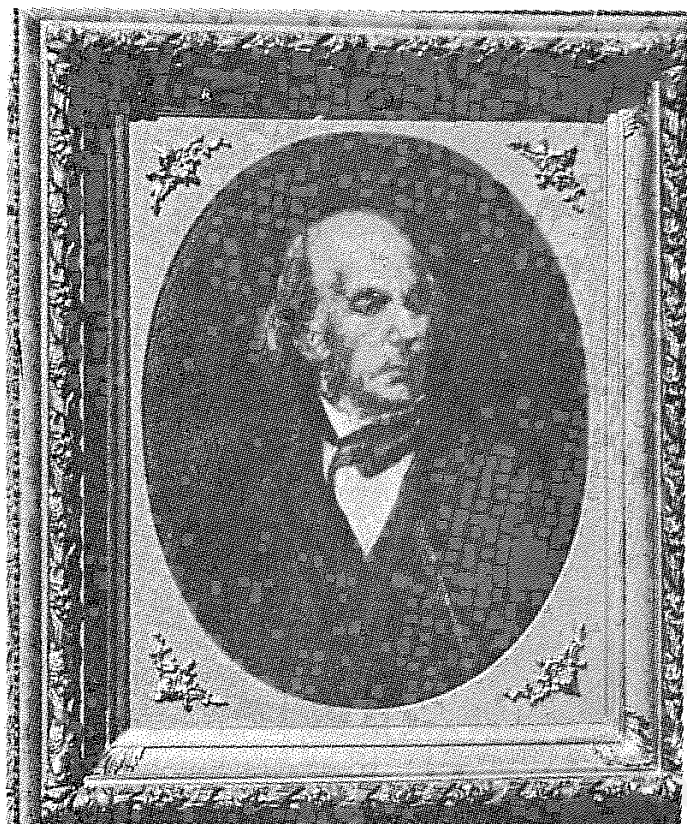
برج آجری موخ به سال ۴۶۰ هجری در ناحیه خرقان ۳۳ کیلومتری مغرب آب گرم که بر سر راه قزوین به همدان واقع است) در اواخر سال ۱۳۴۳ شمسی ضمن بررسیها و پژوهشهای مدیر موسسه بریتانیایی مطالعات ایرانی در تهران برای نخستین بار شناخته و معرفی شده است (عکس از موسسه نامبرده)



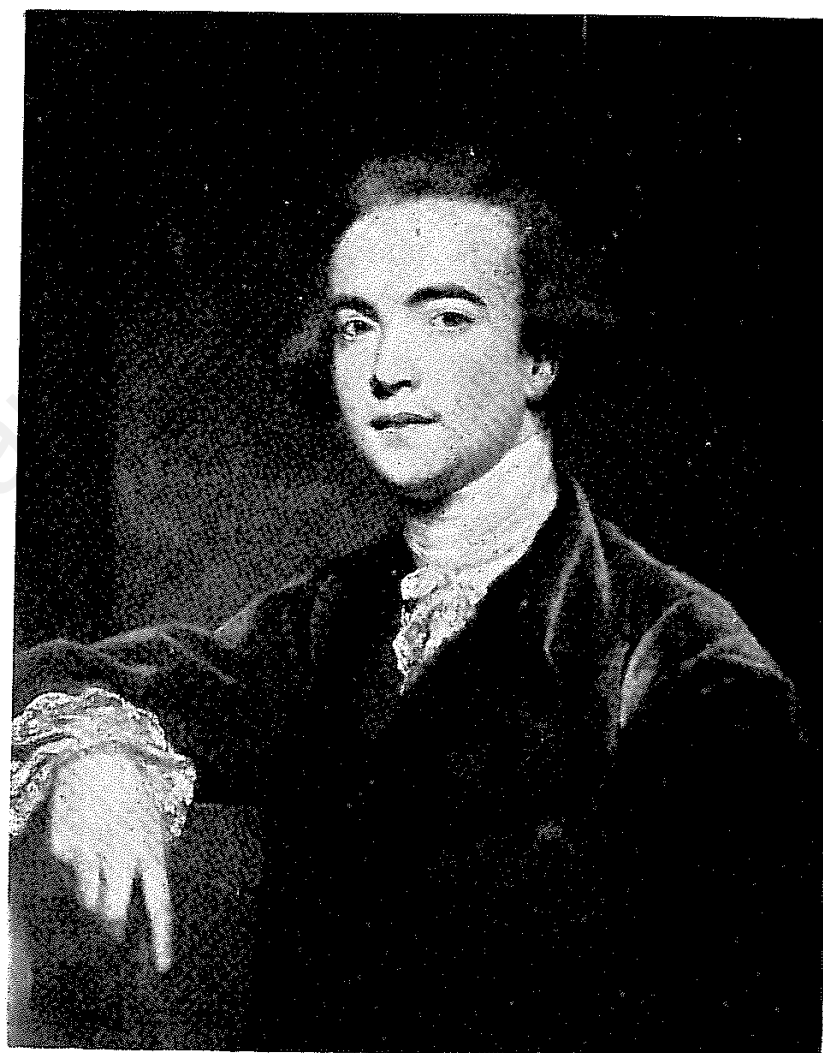
ظرف چینی عهد صفویه - قرن ۱۱ هجری - ساخت ایران که در موزه ویکتوریا آلبرت لندن
نگاهداری میشود (عکس از موزه ویکتوریا آلبرت)



کاسه چینی عهد صفویه - قرن ۱۱ هجری - ساخت ایران که در موزه ویکتوریا آلبرت
نگاهداری میشود (عکس از موزه ویکتوریا آلبرت)



تصویر ادوارد فیتزجرالد مترجم نامی رباعیات خیام (عکس از روی تصویر رنگ و روغن کار استاد علی محمد حیدریان که به سفارش انجمن آثار ملی تهیه شده و در کتابخانه آرامگاه حکیم عمر خیام در نیشابور موجود است) (مربوط به فصل ۶ کتاب)



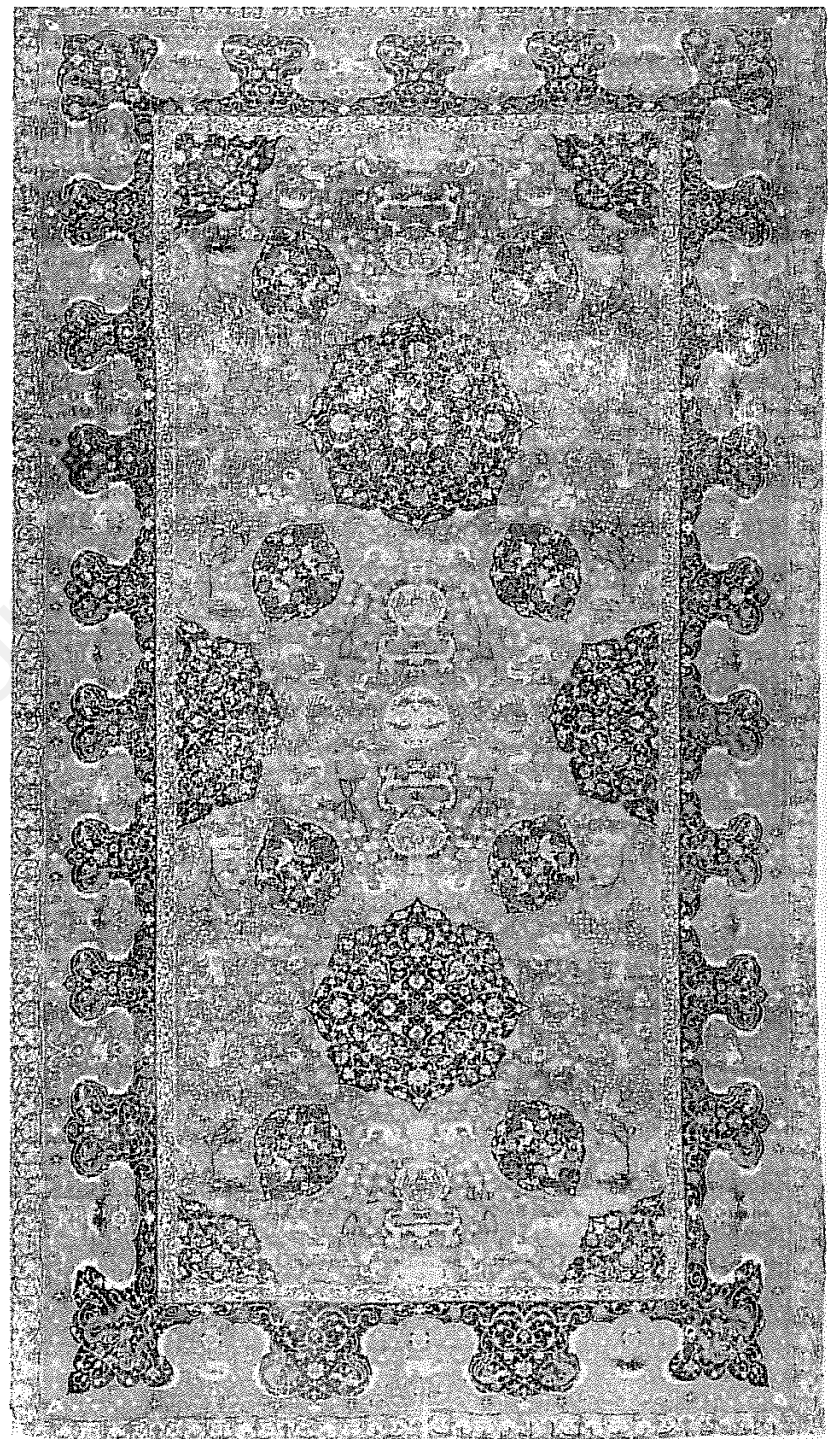
تصویر سرویلیام جونز از روی نقاشی کار سرچاشواری نلدز (مربوط به فصل ۳ کتاب)



ایران شناس و ایران دوست نامی شادروان پروفیسور ادوارد براون (مربوط به فصل ۸ کتاب)
عکس از موسسه بریتانیایی مطالعات ایرانی



تصویر نامه‌ای که در ماه ربیع الاول ۱۳۳۹ هجری (آبان ۱۲۹۹ خورشیدی) به مناسبت شصتمین سال شادروان پروفیسور ادوارد براون از طرف ۳۴ نفر شخصیت‌های ایران بعنوان دانشمند نامبرده نوشته و فرستاده شده است



قالی نفیس متعلق به قرن دهم هجری کار ایران درموزه ویکتوریا آلبرت که درازا و پهنای آن هر کدام نزدیک به نیمی از اندازه‌های قالی بزرگ اردبیل است (عکس از موزه ویکتوریا آلبرت)