

پاری و معنی کامی و ایامی هم آمده است و گفتگو ملب رانیز کویند و هر چیزی که پر بار و سنکین باشد با سر یقون بگذراند
و سکون محتان و قاف بواه رسیده و بنون زده بیوانی دوایت که آنرا شوکران خواسته و آن تخم پیخ دو میث و از نقت که از نوی
بزد است آورند و آزاده رس نفی کویند با من بروز فاصله بند و ایت مشهور و معروف که سلام لمن و اکابر شکار فرمائند و کنای
می‌آمد و دوست رانیز کویند چون از هم بگذرانند و آنرا نیز بر که ملاج غواتند و بعیر پیه باع کهند و با یعنی بازای فارسی هم آمده است
شیر و حسب رانیز کفته اند و امقداری باشد از دست مابین سرانکش کوچک و انکش شست و دوش و بازو و بیل بند انکش
را کویند و معنی نکار و معاودت و دیگر ممت چنانکه کویند باز بکویعنی مکرر بکو و باز چه میکویند و بازی کشته رانیز کویند
می‌چو قار باز و بینها باز و شب باز و امثال آن را مریازی کردن هم آمده است چنین بیاز و بازی کن و معنی کشاده هم هست که در مقابل
لست باشد و نشیب رانیز کویند که مقابل فراز است و باز ماندن و اماندن معنی نارسیدن هم هست و معنی تبرکه کرد و تفریق نمودن
میان دوچیز باشد و معنی جدا هم هست که بعیر پیه فصل کویند و معنی عکس و فلب نیز آمده است و شراب راهم میکویند که بعیر پیه خر خواه
رسوی و طرف و جانب رانیز کفته اند و معنی کذب که سبل هم آمده است و باع و خراج رانیز کویند و با یعنی بازای فارسی هم درست است
با اثر بازای فارسی بروز و معنی باع و خراج باشد و آن زربت که زبر دستان از زبر دستان کویند یعنی پادشاه این ایاث
کوچک ستاده و مالیک مکام از رعایا بر راههای را ز سوداگر کیوند و جز پر رانیز کفته اند و آن زربی باشد که مسلمانان از کافران بگیرند لمع
و خلاج را کویند و آن مقداری باشد از سرانکش میانین دست راست ناسرانکش میانین دست چپ وقتی که دستهار را از هم بگشایند
و معنی دوش و بازو و بیل بند انکش هم هست و عاموشی باشد که مقدار وقت بدنه شتر و چیزی خوبه بعد از نیزه هم اختبار
و نام قریب است از قرای طوس و معرب آن فاکس است کویند تولد حکم فردوسی از انجاست با این بازی بالف کشیده تو داستیر با
بوجب قرارداد زرتش هرام و هراس استیری چهار مقالت رباعی و بکویا هم هست یعنی بازی با بازی بازی از مریز کنایه از فنا
خاطر خواه کردن باشد بازی مرخال بکر رای بینقطه و گانقطه دار بالف کشیده و بکاف نده کنایه از فال آدمیست و
بشریت رانیز کویند و کنایه از نوی امور دینی و احمری باشد بازی مرکان با کاف فارسی بالف کشیده و بنون زد
سوداگر را کویند بازی مرفلکن با فاکاف بروز مادر زن زنده و پنجه باشد که فقره این و در ویان بر جامد و خرقه دو
و مد اخل ماندی رانیز کویند که بعضی از سپاهیا بر پشت کرپان جامد پنهان دار و چار قب دوزند چنانکه سهل اخل بیان
هر بیشانه افتاد بازی رایان بازای فارسی و بازی ایجد بروز کاروان شخصی را کویند که باع و خراج از مردم میکردد و او را ایجاد
دار هم میکویند و طایفه باشد از ز کان بازی همچو بروز با پیچ مهره چند بیت که بزرگی هم بندند و از بالای کهوا
اطفال آورند تا ایثان بدان بازی کشند و آن را داده اند کویند و بعضی کفته اند چهار چوبت و بران تخته با جامد و صل کشند
که بتر لذ کهواره باشد اطفال را همیگارانیز کویند که در ایام جشن و بعد از جما آورند و زنان و دختران بران نشند همچو
و بروند و با یعنی بیایی بازی فارسی نون هم آمده است بازی خشیم بگزالت و فتح خای بقطه دار و شین قرشت بخمان
رسیده و بنون زنده نزی از باز باشد که ایث آن سیاه و تیره زنک و چشمها ایش سرخ بود و این قم بازی از گاغر قوش خواست
بازی خمیل بکسریم و سکون محتان و دال کیکه بعنوان طعنه صدارت کی کند و بکنایه سخن شخصی باز نماید و
باز خبید یعنی بطعمه سخن او را لکت و صدایت او را کد بازی مریزی از بروز راز دار چون بکو و ز داشت کشته را کویند و این هم
شکار و صیاد و نکاه دارد نه هزار اهم کفته اند و شخصی رانیز کویند که مردم را از کاری و از چیزی باز دارد و منع کند و امیز

و منع کن مهت بازی اس بازای فارسی بروزن تا جدار معنی باجیا باشد معنی کیکه باع و خراج از مردم میگذرد
 بازی اس شق کتابه از نهان کردن و منع نمودن باشد بازی اس بازای فارسی دال ایمید بروزن پاسبان
 ظرف را کویند که زیر باجی که از مردم میگیرند دران رپرند بازی اس کان بفتح ثالث مخفف بازار کانت که سودا کویش
 بازی اس نمل بروزن پاربند سینه بند طفلان ولپستان بند زنان را کویند بازی اس نک باکاف فارسی بروزن معنی
 بازی اس است که لپستان بند زنان و سینه بند طفلان باشد بازی اس سغیل پس کاید از آنرا پ عالم تابه
 بازی کشا بضم کاف فارسی و شیخ نفعه دار بالف کشیده قوت میرزا انسان را کویند بازی اس کون فارسی
 بروزن و معنی واژه کون است که بعیر پی عکس و قلب کویند و هنر و نامبار ل رایز کفتند اند و بازای هوزهم درست است
 بازی کسی بازای هوز بروزن باد کی مردم تاریخ دان و تاریخی و مورخ را کویند بازی اس بروزن آتمان معنی توقف
 باشد و امر بدین معنی هم هست معنی موقوف دار و توقف کن بازی اس بفتح زای فارسی و سکون بون کو سفند پاریزی را
 کویند که پیش پیش کله برآه رو و بعیر پی که از خواسته بازی اس بفتح زای پیچ را پیش باشد که در ایام هید و
 جشن از جای آور پند و زنان و دختران بر آن نشسته در هوا آیند و بروزن بازی اس نمل کاید از باری دادن و ملد کاری
 کردن باشد بازی اس مردم دراز دست باشد و کاید از غالب و متولی ثدن و دراز دست هم هست بازی اس
 بروزن کافند نام جادوگری بوده از توان که بحر و جادو لکه کار ایان راشکت داده عاقبت بر دست راهم بن کو درز کشید
 بازی اه بفتح ثالث مقدار کشاد کی میباشد در دست را کویند چون دسته هارا از هم بکشند و آنرا بعیر پی باع و بترک فلاچ خواه
 و فاصله میباشد و دیوار و در کوه رایز کویند که عبارت از کوچه و دره باشد و چوب کنده که قیان و تزان و دوازان آورند و
 دستی و سردستی فلند ران راهم میکویند بازی ایس با بایی حطی بروزن آبیار بزیکر و نر راعت کشید را کویند و میشکار
 صیاد رایز کفتند اند بازی اچم بفتح چم افهمیدن بازی کشید و مخوا رایز کفتند اند بازی اچم مردم و هنر نکش
 روز و شب را کویند و کاید از دنیا و بروز کار هم هست باع نیار شب و بروز بازی اس بفتح باختنی بجهول بروزن کا جمهور حضه
 پاره از شب باشد چنانکه اکر کویند بازی اول و بازی اه آخز مراد ازان پاره از اول شب و پاره از آفریش بود بازی اپوش
 باکاف فارسی بروز رسید و بثیر نفعه دار زده اکنایه از شوخ و شنک باشد بیس بروزن طاس معنی هدیم باشد که در
 مقابل حادث است و ترس پم رایز کویند و معنی قوت و قدرت عربیت باس بوس با بایی ایمید بروزن آنبوس عنو
 از رهیان باشد که او را منز نکوش خواسته و بعیر پی اذان الفار کویند باستاره و پیستاره از الفاظ مستعاره
 همچنان و بهم اواستاره الش در اوصاف مجھوله شایع باشد هچنانکه کاهی غلان و بهم اراده ا جدا جدا است چه میکنند باستاره
 و پیستاره اپیز جدا مذکور میباشد باستان بروزن داستان کهنه و کذشند و قدیم و درینه را کویند و کاید از
 دنیا و عالم و دهر و کردن هم هست و زبان دری تاریخ را کویند که احوال پیشیدن باشد و معنی مجرم هم بنظر آمد که از
 نزد و هنرید باشد باستان ناصر بازون بالف کشیده و هم مقترح نام کناییت از تاریخ فارسی ایا باستی
 بروزن راسخ معنی افتاد کی و فروتنی باشد باس سر مفتح رای قرشت و سکون هم زمینی را کویند کشند راعی کوک
 آماده و مهیا کرده باشد و کشند نادر رایز کویند باس سر مفتح بفتح ثالث و رابع کشند و راعی کشند را کویند و لکون ثالث و
 کری ثالث هم بنظر امده است باستان ناصیت و سکون کاف حمیازه و دهاره باشد و سپاهان خواهی خاره

با سکت بمحول هر قفقن کنایه از همچنانشدن با مردم بدغوغ و معارض شدن با هر زمان کو باشد با شام بودن آشام
برده را کویند مطلقاً خواه پرده در باشد و غواه پرده مساز با شام من بفتح هم جادر و مجری باشد که زنان بمراندازند باشد
بآمی فریست بردن جاشت چوب بزرگ را کویند که سقف خانه را بدان پوشند باشتن این بردن آشنین بازی و میوه را کویند
که از میاد درخت براید بی انکه کل کنند بهار دهد و نام بلوکیت از سبزه اراد باشکوهند بردن و معنی باز کونه است که بعتری
وقلب خوانند باشند اما هنک خوش انکه را زان را کویند عو ما و خوش انکه را کویند که بنا کن خلک شد
پائل خصوص از خواری را بیز کویند که بجهة فتح نکاه دارند باشو بردن ما شوجل پاسه را کویند باشوم بفتح هم جادری را کویند
که زنان بسر کشند باشند بردن ما شد جانوریت سکانی از جنس زرد چشم و کوچک از باز باشد و معرب آن باشند
باشد فلك کنایه از آفتاب است و کنایه از نر طایر و نر واقع هم است و آنها دو صوره هند از جمله صور چهل و هشت کانه
فلک با اطیس بکر طای حطی و سکون سین پنهان طبیعتیان میوه ایست که از افات سد کل خوانند و بعیریه ثمرة العلیق کویند و درین
آنرا کل نامند آکر برک و بار آنرا باهم بخوبیانند خصایب باشد جهت موی دلیل و کبو و امثال آن باعویں آن باعین پنهان طبیعت
رسیده و رای پنهان طبیعت بالف کثیده نام پدر بلیم است که از نامهای بوده متجاب الدعوات در زمان موسی و عاقبت ایمار براید
وارد بالعام نیز میکفتند اند باعغ معروف است که بعیریه حد بهتر کویند و کنایه از دنبیا و درین کار هم است باعغ بد لبع اشاره به
باشد که خلد بین باشد باعغ بفتح ثالث و سکون هم فارسی انکه ریم بخند را کویند باعغ مرفع بفتح رای فرشت معنی باعغ
بد لبع است که کنایه از هبته غیر پریش باشد باعغ که بکون ثالث و فتح رای فرشت کرده را کویند که در اعصاب بی ایار
و درین مندی دیگر بزم رسید مثل انکه از بای کسی دنبی برمده باشد لبیب آن در کش ران کردها پیدا شود یا بسر بالین بد نهاده
بلان سبب در کردن کردها به بد و بعضی که بند زحمی است که بسب آن زحت دیگر پیدا شود و مال هر دو یکیست باعغ زلغان
نام باعیت از باعه ها هم راست باعغ سخنا کنایه از دنبی باشد و کنایه از مردم صاحب هم است و سخاوت هم است باعغ سباق اش
نام صوتیست از موسیقی باعغ شیخین بن نام نوابیست از موسیقی و نام لحن جهادم باشد از سیمین بار بد باعغ قلس
بعض قاف اشاره به هبته است باعغ بردن بابل جانی کار و کو سفند و امثال آن باشد باعغ بفتح ثالث بردن
نار بفتح انکه ریم رس را کویند باعغ نده برین بافته پنهان طبیعی کرده را کویند که بجهة ریتن کلوله کرده باشد باعغ
و حسین کنایه از جنت الماء است باعغ شش بردن آغوش چیزی را بآب فرو بدن باشد و معنی سر آب فرو بدن
و غوطه خوردن هم است با فلام بکون فاوضخ دال ایحد و یم ساکن عاقبت طفحام و پابان کارهار را کویند و یعنی دال هم آمد
با فک اکس بردن آشکار باشد و جلاهه را کویند باقی ای بکون قاف و کرلام و مختاران ساکن معروف است و آن فله باشد که
دلاشه آشکند و بعیریه باتلا کویند بتدیدلام بالف کثیده اکر کل آزاد رهارن ارزیز بکویند و در آفتاب هند و بلان خفاش کشند
رابعایت سیاه کند بال ای بردن خال اندیشه و هم باشد و معنی المعنیات عنودن را زین نکیتن باشد و ترجمه نوع هم است باعغ
بکون کاف فارسی بردن و معنی باعره است بعئی ز حمن که در اعضا آدمی بسب نعت دیگر بزم نهد باکسی زین دل
کنایه از آنست که خود را بانکس زان کس دانماید با اسکل بفتح کاف فارسی و سکون کام آب نیم کرم را کویند باکنل
بروزن پانزده کنایه از آنای قوت را کویند و آن جو هریت معروف و با بای فارسی هم آمد و است و درینجا دیگر معنی بازور و قوت نوشته شد
مچکلام شاهد نداشتند و ایه اعلم بآکیله بادال بردن بالیهه معنی باکنداست که باقوت باشد و حریر منقرض را بیز کویند بال

لیکون کام از انسا از ایوان چرنک از کتف بوده ماسن اخون دست و بعضی کفته اند از شانه آرینج که مرغ باشد و از پنده هر یال
لایکنند و بعیر په جماع خوانند و نوع از ماهی فلوس دار بزرگ باشد و ان در دریای زلت هم میرسد و فاد بسیار میکند و گوشت آن
خوش مزه بوده بعیون نموده اند بالیدن هم کفته اند و اسریدن مصنی هم مبت بعنی بیال و بعضی بالا که مقدار قاست و تغییر پائین باشد
هم بنظر آمد است و بعضی دل و عال و خاطر و پر وان و خوش دل و هر چیز و بزرگی هم کش را کویند با **الا** بروزن کا الابعی
باشد که در مقابل نیز است و بعیر په غرق کویند و قد و قاست را نیز کفته اند و بعضی درازی هم مبت که بعیر په طول خوانند و است جنیت
را نیز کفته اند که اسب کوتل باشد **با الا خوانی** کنایه از انت است که کمی چیزی را زیاده از آنچه مبت داشتاید با **الا** است
بعنی صدر مجلس باشد و کنایه از حرف غالب باشد و هر چیزی که نفاست نایی دارد با **الا** هم بروزن آماده اسب جنیت را کشند
که اسب کوتل باشد **با الا فی** لیکون ذال نقطه دار بعیون بالاده است که اسب جنیت باشد و بعضی اسب بالان با رکش را کو
با **الا** هم بروزن تا الا شاه تبره را کویند و ان چوب بزد کشت که مرد و سر آن بربالای دیوار عمارت باشد و سر چوپها سرچه هم کار کردا
بربالای آن کذارند و بعضی ستون را کفته اند و بعضی چوپ هم که را کفت که بر الای شاه تبره کذارند و مخته و پوشش هم یک را بر الای آن نمکنند
و شخصی را نیز کویند که اسب محبت مادر و موقوف برضای مادر باشد **بال افکنی** کنایه از عاجز شدن باشد **با الا** کنی
فارسی بروزن الات چوب بزد و ستون باشد و بعضی کویند چوپ باشد که در پوشش حارت بر الای شاه تبره کذارند و باقی اینها
خانه پوشیدن را بر الای آن نمکنند **با الا** بروزن پامال بعینی الا راست کستون و چوب پوشش عمارت باشد **با الا**
بروزن دلان دهلیز خانه را کویند و نمکنند که بدان جانویان کشند و بالند و نمکنند را نیز کفته اند و بعضی جنبان و محرک هم آمده است
با الا نفع بفتح دال بعینی جنبانید و محرک ساخته باشد **با الا** نز بروزن کاشانه دهلیز خانه باشد **با الا** نیز بروزن خوانی
بعنی جنبانیدن و حرکت دادن باشد **با الا** هر با او بروزن الات کوزه هر آب را کویند **با الا** لیکون بای جعل است جنیت
کویند که اسب کوتل باشد **بال بوس** با بای احمد بروزن چاپور کلاست قند هاره را کویند و بهیر بجهی نیما بای احمد بای احی
هم آمده است **بال شت** بفتح ثالث و سکون سین بفتح قدر و تای فرشت دختر بکو و دوشیزه را کویند **بال ش** بروزن مالش
معروف است بعضی اخیر زیر سر نهند و بند بران کویند که برسند و قهار است خصوصاً جایی که قتل بران کذارند و مردی باشد بقلداری
و بعضی بالیدن و نمکنند هم آمده است **بال شت** لیکون تای فرشت بالشی را کویند که در زیر سر نهند **بال ش** هر چند
هشت مثقال دو دانل مثلاً باشد و در قدیم زرد پادشاه امارات مصلح بوده **بال شت** با کاف بروزن و معنی بالش است
که در زیر سر کذارند و بعضی رایح مصغر بالش باشد **بال ش زم** زم زیر سر نهادن کنایه از خوشحال کرد این باشد کمی ابطه
خوش آمد و نیتاں **بال ش نقره** مقدار هشت ددم و دو دانل نقره باشد **بالغ** بضم ثالث و سکون غیر نقطه دار شاخ کا و پا
خالی یا چوب میان خالی کرده که دران شراب خونند و در گرجستان متعارف است و بکسر ثالث هم یا یعنی آمده است و همان شراب را نیز
کویند و در چری په بعضی رسیده باشد و بفتح ثالث نام که لایت در جانب شمال **بال قن** کسر قاف دسکون سین بفتح قدر بزان رو
درستی باشد دوانی و بر لآن سرخ لبیا هم مایل بوده اکنای اینجا پنهان و بگزنان انکشید دیمال بپزند و در چری رجل المقام غواسته دلو
هانست **بال کان** با کاف بروزن آستانه در پیز شبکی را کویند از مثلاً **النقره** دامثال آن که از درون خانه بین ٹوان دید
واز پرون درون را نتوان دید و بعضی کویند بالکانه بعضی شبک که است مطلع از نهایتش آنکه از آمن و بینج و فهره باشد بالکانه کو
و اینچه از هر چهار دامثال آن باشد پیزه کویند **بال نله** بعدن سازنده هر چیز که آن بالیده قتو مند شده باشد بعضی

تامی خوانتد بالذات بروزن آمنت نوعی از تفعی باشد که بسیار شیرین و نازک شود را زان می‌پاساند و جنسی از خیار مر
که از ابادن خوانتد بالذکر بکسر ثالث و سکون رایج و کاف فارسی بواور سیده دو اینست که آنرا با در تجویه خواست و در همچه
بله از تجربه کویند **بالو** بروزن خاله ابرادر را کویند که از بکاره و بک بد رباشد و بعضی از خم هست و آن راهنمایی سخت باشد
که در اعضا آدمی بری آید و در عینکند و از ابیری شول خوانتد و بعضی آزار خوبین هم آمده است **بالو سر** بروزن شاه
کلاس بعضی را باشد که در مقابل پهاد است **بالو من** بروزن آشمانه مرغی باشد کوچک و سیاه که شیرانیا آنرا باشد
کویند **بالو یعنی** بعضی یا جعلی پرستون باشد و آن پرندگان است که در سقف خانه‌ها آشیان کند و بعضی کویند پرندگان است
و سیاه و کوتاه پاچمه که شب و روز در رواز می‌باشد مکرر هنکام پیچید که بیرونی بود و اگر بزمین افتاد تو اند تن بغا
و از ابیری ابابیل کویند **بالوی** بضم ثالث و سکون و او و والی عین افزود و بالیلد و منوکرد و بزرگ شد **بالویان** بمعنی
آسودن بعضی افزودن و بالیلد و منوکردن و بزرگ شدن باشد **بالویس** بروزن سالوس کافر و مغثوش را کویند
بالویش باشین قرشت بروزن و معنی پالوس است که کافر و مغثوش باشد چه در فارسیین بثین برعکس تبدیل می‌باشد
بالیلد بروزن لازمی از جوال باشد که چیزها در آن کشید **بالیلد** بروزن نامید ماضی الیلد است بعضی افزون کوید
و منوکرد و بزرگ شد و برآمد **بالیلیان** بروزن مالیلد بعضی بزرگ شدن و افزون کردیدن و منوکردن باشد **بالیلد**
بروزن نامیده آدمی و درخت را کویند که تنومند و بلند شده باشد **بالیلیت** بروزن تاریک کشیده پاپوش چرمی را کویند **بالیلیت**
بروزن کابین بالشی را کویند که در زیر سر نهند **بالین** پرسیت کایه از مردم متبل و بیکار و همچکاره باشد **بالین**
بروزن خاکبوس و لایت قند هار را کویند **بام** بروزن کام طرف پر و سقف خانه را کویند و بعضی طرف در روی خانه را کشتند
تقریبیه پشت بام و ظاهر اکتمام پوش خانه ایام می‌کویند و مخفف بامدادهم هست که صحکام باشد و تاریم را بین کویند و آن نارکنده باشد
که در سازه ای بندند نهادن قلمصایت در موارد اهالی هم عین قرض و وام هم آمده است **بام** پنشیست کایه از اینها که خراب شد
و پیران کردید **بام** چشم کم بکسر هم لام چشم را کویند و بعضی جفن خوانند **بام** مولق بدل بعض کایه از فلك عرش و کسوی
بام مرگی **بکون** مالک و فتح زای هوز و سکون دال ایمید کویں و نقاهه را کویند **بام** مطلع فرق کایه از آنها اویت که مطلع فرق
باشد با میس بعضی ثالث و سکون سبن پنهان شخمو را کویند که از بودن شهری و دیاری که غیر وطن او باشد دلکیریه و بنت
آمد باشد و بنا بر مانع نتواند از انجام چیزی دیگر رفت و کسی را نهند کویند که در وطن پایی بند و عاجز شده باشد در هایت عرت و پریا
که زاند و باین دو معنی بعضی ثالث هم بظاهر آمد است و باین فارسی هم کشند اند **بام شاه** باشین قرشت بروزن بامدادن ایام
مطربیت که اوینز مانند باربد علیل و نظریزند ایشند **بام کشاد** من فوج کایه از فلك عرش و کشی است **بام کلان**
بعض کاف فارسی و لام بالف کشیده و بنون زده سند کیت مدد و رطولا نی تراشیده که در اینها خانه فلسطین تاخت
و محکم شود **بام مسح** بکسر ثالث کایه از آنها چهارم است که فلك آفتاب باشد با عنبار بودن عینی در آنها
بام نهم کایه از اسمان هشتم است که عرش باشد **بام و سیع** بعضی بام هشتم است که کایه از هر هشتم باشد **باما**
بروزن خامه ریش دراز بزرگ و انبوه باشد و بعضی مردم دراز ریش را بامده کویند **بامی** بروزن جامی لقب شهر بلخ است
باما بروزن عامه ای مردم بد نوی و غلط نویس را کویند و نام و لایت دو کوئن تمام این بلخ و غزین و هر چیزی از آنها
آن لایت صورت دوبت ساخته بوده اند که بکی را خنک است و دیگر براسخ است میکفتند اند و هر یک در چگا خود خواهد آمد

بامیں بروز آمین نام فصل بایت از اعمال هرات بن احمدزاده میں با صیغہ میں بمعنی میں اکتفی
باشد از اعمال هرات بان بکون نون بمعنی باست که طرف پر نون سقف خانه باشد و محافظت کشیده و نکاه دارند را نیز
کو بند و قرنی که بالکل نزک شود مپر با غلب اور بان نکھل باشد امثال آن و بمعنی بانک و فریاد و آواز بلند هم آمد است و صنایع
و خداوند و بنده را نیز کو بند و نام در حقیقت است که نزد آنرا حب ایمان خواسته و در فارسی تهم غالبیه کو بند و آن ماتد پشتہ بستی
لیکن زود میشکند و عربان فتوحها ویر خواسته و بمعنی لادن هم هست و آن نوع از عنبر و مشموث ما باشد که بعربي حسین
البان کو بند و مثل بید را نیز کفته اند بان بر بیت ایغنه بای ایمید و سکون رای قرشت و باعی ایمید بختانی رسیده و تائی قدر
بالف کشیده بلغت زند و پازند فبل را کو بند و آن جانور بیت کلان در هندوستان با نقش بسکون ثالث و فاف مکسر
لثین قرشت زده دانه کو چکی است که اما و دین کو بند و آن را شوب با کره خورد و بعمر پی جهت الخضر خواسته بانک بکون
ثالث و کاف فارسی حسب ایمان را کو بند و آن از در دعاها بکار گردند و بمعنی فریاد و آواز بلند هم هست بانک مرد ایمید کن
از دم صور باشد و بانکی را نیز کفته اند که پیش پادشاه و سلاطین در وقت سواری و رفت و گذشتند بانک نزدیک
کنایه ایمان باز داشتن و نکاه داشتن چیزی و را ندند و دو کرون کسی از پیش باشد با نکشید که فاقن کنایه ایمان شمرد و فتح
کردن باشد بانک عنت قاتم بروزه ایت از موسیقی با افعی بضم وون و سکون واوی پی و غافتوں خانه و عربی
کو بند و ظرف کلاب و صراحی شراب را نیز کفته اند با افعی جمع بسکون جم فارسی چاخوابی باشد که بهمه اطفال سازند
از جانی آویزند و طفل را در ایمان خواهند و حرکت دهنند تا در هوا آید و رو و رو لیخوار نیز کو بند که در ایام عهد ایمان گالبندی با
شاغر سرخی آویزند و توان و دختران بار بیشتر در هوا آیند و دروند با افعی کشیده بفتح کاف فارسی و شیخ قرشت
و سکون سیر پنقطه و باعی ایمید نام دختر رستم زال باشد بانوی شرق کنایه ایمان آفتاب مالتا بیت بانوی بروز شانه بجهت
زمهر است و آن جانی باشد در غیرین اف متصل بالات مرد و نزن که موی از آن خابری آید و آنرا بعمر پی هانز میکو بند باور
بروز خادر بمعنی قبول و نصدیق سخن باشد و بمعنی استوار و راست و استوار داشتن هم بینظر آمد است با ایمید
بعقی و او و سکون را و دال پنقطه نام بله و ایت در خراسان کو بند کی کاوس بیانه دهن کو دهن باقطع مقرر فرموده بود او ایشان
در آن زمین بنام ندوی نام خود کرد با ایمیدی بروز پا منجمنه منسوب بیانه ده را کو بند و فرع از آتش آرد هم هست با ایمید
بعقی ثالث و سکون کلام نام موضعی است که آنها جامد ابریشم بعایت خوب باشد بانوی بیان بروز کابین سبد کو چکی باشد
که زنان پنجه که خواهند بینند در ایمان نهند با هم ایمان بروز ناهمار ظرف و آنها کو بند و فرع از خواسته دک و کو بند که هم
هست که آنرا همچوی را مندی خواسته باهشت بروز آفت سنکی باشد سفید بیان مرثیه افاضی و چون نظر مردم با
افتد پی اختیار نمی خورد در آیند و منبع آن دریاست و آنرا بعمر پی هجر العصک خواسته باهشت بروز آهل شکنیده را کو بند
با همکیل ل بروز و اکثیر شکنیده که دن باشد با هم شهر شیر و شکر بروز کن کنایه ایمانی می باشد
و نهایت آمیزش رویستی باشد میاد و کس با همی ایمان بروز آسمان بمعنی همچنان باشد که مراد فلان است با همی
بروز کامو باز نمی کو بند و آن از آنچه باشد ناسر و دش و چوب دست بند که را نیز کو بند با ایا با ایامی ملی الف کشیده بمعنی
در بایت است که ضروری و انجمنه دکار و محتاج الیه باشد با ایست بکر بختانی و سکون سیر پنقطه و فوتان در باله
ضروری و محتاج الیه باشد و بمعنی چنانکه میباید و میباشد هم معول است با ایستی بروز شاپتہ بمعنی باهشت باشد که

بفتح الهمزة بايسته هستی کایراز واجب الوجود است چنانکه شایته هستی واجب الوجود را کویند
 بايست بکریا اث وسکون رایع و کاف نام مردی بوده است با یکان با کاف فارسی بعده آنها بعدها
 و نکاه دارند و خزانه دارند اینکه کویند بیانی و پر در بایی آبجد با بایی یمیل مشتمل
 بر هشت لغت و کنایت سایر زدن صبادر غاز و صدر را کویند و آشی را بینکویند که ازین پندر
 دین را بیری جمه الخضر را کویند بیال حق یکری پر زدن یعنی بمحابت دیگری کاری کردن بدلشات
 بروز ختنیت پاره از خوش انکور و خوش خواه باشد که چند دانه مانند خوش کوکی یکجا جمع شده باشد بایس فتح
 اول وسکون رای قرشت جانوری باشد صحرائی شبیه بکریه لکن دم ندارد و از پوست آن بیستین سازند و ناق باشد که در
 میار و عن بربان کرده باشند و بیکون ثانی نام در زمانه ابیث مشهور و جیبیه جامد بوده که ستم زال درونجنت می پوشیده است
 و بعضی کویند که آن از پوست آکوان دیوبوده و بکسر اول موش را کویند و بیری فانه خوانند بین الیں بعض اول بروز
 بزغاله بلطف زند را زند دوایت که آنرا شجره رست کویند و آن زر اند طوبیت باروغن بربدن مالند پیش را بکشد
 بیرونیان بکر رای قرشت همان جیبیه جامد است که ستم روزنها جانات مپوشیده است بعضی کویند که آن از پوست
 تعقیبی کویند آکوان دیوبوده و باعتقاد بعضی آنست که آنرا یعنی رست از هشت آورده بودند و بعضی دیگر کویند جانوره
 دشمن شیر و شیر شرده همانست اول دارستم اند که هم کاشام کشت و پوست آزا جیبیه جامد ساخت خاصیت آنست که در
 آتش نزد و در آب غرق نشود و همچو خریز بربان کار نکند و کویند و فقی در زمانه انشور و آن جانور را هم سیله بود هزار
 سوار را بکشن او فرستادند آن جانور در میان آنها جماعت افتاده هم را مجری ساخت و کشت و خورد و دیگران منقره و می را
 پر کفته اند که هر ساعت بونکی نماید بیلسو که با سین پنهان طبله بروز نهاده بعده پست زده و دست مالبده و سوهد
 لمس کرده و مس یونده و سوراخ کرده باشد ببلس فتح اول وسکون ثانی رضم لام درین پنهان طبله ساکن تربیتی شد که از نانهای
 باروغن و در شاب کنند و بیانارسی هم آمد است بیان ستم در بایی آبجد با بایی فارسی مشتمل هشت
 لغت و کنایت بپایی بکسر اول امر برایستادن و توقف کردن باشد بعضی باهت و ققف کن و از بره نظر
 داشتن هست که از پایین باشد بپر شید بکسر اول وسکون ثانی و رای پنهان طبله بختان رسیده و شین نقطه داده فتح
 بدال ایجاد نده بعضی بر بیان کنند و برآکنند شا بپسا و بذل با او بروز خبایاند بعف سودن و سانید باشد
 بپسون ایلان با دال ایجاد بروز دلوزان بعف لمس و لاسه باشد بعضی دست باعضا و رایخی کشیده با جانی مالبد
 بپسون ایلان بروز بروز عبعی بیروان باشد که لمس و لاسه کردند بعضاً با غیر نقدر دارند بروز طغاطی
 کویند عان بر زمانه ابیث مشهور و معروف بیکن بروز و معنی بیکن است که از برانکنند باشد بعضی بیکن و کنایه از
 طعام سریانند هست و کسی را بینکه کویند که از غایب سپری نکاه بطعم نکند بپوست کسی آفت ایلان کایپاز
 و بیکون کردن انکه باشد بیان چهارم در بایی آبجد با تائی فرشت مشتمل بزمی لغت و
 و کنایت بت بفتح اول وسکون ثانی آهار جلا مکان را کویند بعضی آشی که بدوی کار مالند و هر یز میخ
 دارد و بعضی ایف جلا مکام آمد است و مرغابی را بینکه کویند و مغرب آن بت است و بعض اول معبود و مسجد کافان باشد که
 بیری صنم خوانند و کنایه از مشرق هست بت بفتح اول بروز غلطان عیاذ بطعم باشد که عربان هم بطريقه بیان میخ

باشد بد ناف مم آمده است و بکسر أول امر بگذاشت باشد یعنی بگذار بسازه لف جولا هگان شو ملا
باشد و آن جا و ب مانند بست که بدان آش و آهار بر تار مالند بتأول من بروز سزاوار عاقبت و انجام و آفر کار باشد
بتأییل ن بروز کراید بعنه بگذاشت باشد بُخَالَت بضم أول و سکون ثانی و سکونه دار بالف کشیده و بکسا
زده نام موضعی است تردیت بکابل بُخَالَت بضم أول و سکون آفر کلام باشد نام بخانه است که از بخانه بروز ن بقائم کشیده
بَخَاجَأْ بفتح أول و ثانی و سکون رای قرشت و جم بالف کشیده کتابه از سوری است که مقدم مردان و فرج زنان باشد و فجهه مابین
نام و کوشت راهم کفتند که چرت دران جمع پیشود بفتح بکسر أول و سکون ثانی و عین پنقطه بختانی رسیده و بگای ایم زده
بخنی کشید از عمل و بعضی کویند از خواصی ترسانند بُت فُنِب بضم أول و کرفه رای پنقطه بختانی رسیده و بگای ایم زده
نام روز پست و پهارم است از ماهمه ها مسلکی بِتَقْوَى ن بفتح أول و سکون ثانی و فای بو او رسیده و برازی نقطه دار زده پرموز نه
را کویند مطلق افواه ازانان باشد یا حیوان و یکرو منقار مرغان رایتر کشید اند و کرد که دکله راهم میکویند و بیگانه غبن نقطه دار هم بظاهر آمد
بِتَكَنْ بکسر أول و ثانی و سکون کاف نامه و کتابت را کویند و در نزکی نیز همین معنی دارد بتكنل نه بعنه بخانه باشد چه که بعنه
مم آمده است بتكنل ن بکسر أول و سکون ثانی و فتح کاف و نون ساکن ماله بروز بکران را کویند و آن خنده باشد که زمین شبار کرده را
بلان هموار کشید و بعضی سرمازدن و میل طعام نکردن هم باشد بسبیزی و امر بایعنه هم هست چنی جزی نخود ربابای نادی هم آمد
بِتَكَنَلَن بکسر أول بروز نیکنند از غایت سیری میل طعام نکردن و چنی نخودن باشد بتكنل نیل ن بروز
دل رنجید و بعضی بتكنند باشد که سرمازدن و میل طعام نکردن بتكنوپ بروز مطلوب بچال اشد که از مغز جوز و شیو
ماست و شبست سازند و یهای ای افرادی قرشت هم کفتند که بروز فربوت باشد و بیگانه کاف لام نیز بنظر آمد است بتكنلش بروز
درویش ترکش و نیر طانی را کویند که پرازی باشد و معنی ترکیبی آن بث مانند است چه ب لف جولا هگان و کیش مانند را کویند بث لاب
بروزن هراب غلاف کل خرماء را کویند بتلخ و ترش مرضائی لی لی کنایه از ارضی شدن بخت و مشقت و قیمت هر دی
از قلیل و کثیر و فناعث و سیری و کرسنکی و فقر و فقاد و سخنی و نرمی بوز کار باشد بِلَفْنَه بفتح أول و ثانی و سکون نون و جم بعنه افشار
و فشردن و بکسر أول امر است بتجهیزه بعنه درهم پیچ و بفشار و از پی درای بَقَ بفتح أول و ثانی و سکون نون و جم بعنه مشرق باشد
که در مقابل مغرب است و جان را نیز کویند که هبته آنات در اینجا باید وان نفیه نه است و بضم ثانی فف را کویند و آن پاله باشد که
در زیر آن لولد نسب کرده باشند و لولد آزاده هن شبکه کلاب و روغن و امثال آن نهاده در بشش کشید و قبه و کوئی هر عصا و قیچی
نیز کشید اند و سنت دهانی را نیز کویند که بلان دار و هاب سایند و آن ابریه مجمع خواسته و یا به معنی دینه که در آن روغن بزند بکار
هم آمده است بِتَوَلَّ ن بروز شهریار آرامکاه و شیخن بازو شاهین و امثال آن را کویند بِتَوْهِشْ بروز بیوخت ماضی تو غنی
بعنه جمع کرد و بیند و خست و بعضی او اکدو کلدار هم هست اعم از آنکه غاز باشد یا قرض و دین و امات و بعضی کشید و فرو بده آمد
کان کشیدن انتقام و فرو بروز چیزی در چهار باشد بِتَوْهِلَت بفتح أول و ثانی بو او رسیده و رای پنقطه بالف کشیده و بکاف نهجه
باشد که غل و امثال آن در آن کشید و غلاشه فناک بر بکار آن بعنده و بعضی دف و دایره هم آمده است و بعضی آخر تقدیم نای قرشت برای
ایدهم هست بِتَوْلَت بفتح أول و ثانی مضموم بو او کاف زده طبق چوپی باشد بمثال دف بنه لکه بقا الان اجتناس در آن کشید
و یا به معنی بتقدیم نای بر اول هم آمده بسته بفتح أول و ثانی مجمع را کویند و آن سنک باشد که بلان دار و هاب سایند و بعضی خشکه بیلاد
هم آمده و بعضی اول باثان مشد و نیز آمله بِلَيَا بفتح أول و سکون ثانی و متحانی بالف کشیده بعضی سینه باشد و آن ابریه صد هم کویند

و بکسر اول هم آمد است بقیاس بکسر اول بروزن بسیار بکسر اول هم آمد است بمعنی مشقت و برقع و محنت باشد و شیوه قاروره پهار رانیز کویند و بفتح اول هرچیز که اند در نظر را شت و قبیح نماید بقیامه بکسر اول و قبیح نامه بمعنی و محنت و بلا و آفت باشد و بفتح اول هرچیز که مردم از اراده شمن دارند و مخصوص شنگه در نظرها را شت و قبیح نماید و غول بیابانی دیوبانیز کویند بیان پنجم در رایی امجد با جمهیر مشتمل بر سیزده لغث و کنایت پنجم بفتح اول و سکون ثانی زفاف و بالا ایشک و شرک رامثال آن باشد و اندرون دهه رانیز کویند و کوشت روی راهم کفته اند که تردیت بکنار لب باشد و بضم اول بنزه اکویند که رادر کوستند شکر و بعریزه معز خواتند و بکسر اول بمعنی برقع باشد که بعریزه ارز کویند بیچال بروزن و معنی زغال و انکشت باشد که اختر کشته شد و آن دانکشت باشد افر و خش رانیز کویند بیچان او رعن کن کایه از بنت آوردند و کنایه از کشن و بقتل آوردند هم هست بیچان آور رعن کنایه از شناختن و داندن و ب فعل آوردن باشد بیچش بفتح اول و ثانی و سکون سین بین نقطه زمزمه پنی را کویند که آن پرمهای پنی باشد و بمعنی زمی و مسی هم آمد است بیچشت بفتح اول و ثانی و سکون ثالث و فوقان آواز هرچیز را کویند و بکسر اول ماضی چن و نفع کردن باشد و بمعنی اول بیچاجم میانقطعه فارهم آمد است بیچشت بکسر اول بروزن سریش بمعنی حکم و داد بود و بخفی بیچشت هم هست که بیچلت باشد و بعریزه عصفور خواند بیچل بضم اول و ثانی بروزن دهل استخوان شتالنکت در میانند که اسازهای میباشد و بتازی کعب میکویند بیچم بضم اول و سکون ثانی و بهم که مازک است که مهوة در خشت که باشد و بعریزه هم که شناهد بیچوئر بکسر اول بروزن کثور نام و لا یقیت مابین کابل و هند و ستا بیچوئر بضم اول بروزن اصول استخوان شتای را کویند و بتازی کعب خواند بیچم بفتح اول و ثانی نام جانی و مقامیت مابین اصفهان و قارس بیان ششم بیچر با امجد با جمهیر فارسی مشتمل بر نوزده لغث و کنایت پنجم بضم اول و سکون ثانی اندرون لینیون هن باشد و ممی پیش سر رانیز کفته اند بیچ بفتح بضم دوبای ایجاد و سکون دوچم فارسی حرف زدن باشد در نهایت آهستگی و سرکوشی بیز کویند و لفظیت کشیده ایان بزرگ ایان نوازش کتد و پیش خود خواند بیچر ای ع رسیدن کنایه از رسید بد و لقی باشد یا ای بخدمت دولتندی بیچر ایت بکسر اول بروزن خشتك بمعنی سخره و فربی خود نده باشد و بایمیع بیکسر اول و ثانی بروزن سریش هم بیچش بفتح اول و ثانی بروزن سریش احیش زمی و پرهای پنی را کویند و بمعنی سقی و ریخ و مشقت هم آمد است بیچشت بکسر اول و ثانی بروزن سریش حکم و طبیب و کاه فروش را کویند بیچه ای ای مدن چشم زخم را کویند بمعنی آزاری بکمی سیدن بیچشم کردن کنایه از انتخاب نمودن و نشان کردن و سند و بیز نکریت و چشم زدن کردن و چشم زخم رسانیدن باشد بیچلت بفتح اول و ثانی و سکون نام اسلامی ایشان غیرعلوم بیچگم بفتح اول و کاف بروزن شیشم خانه ای ایشان و خانه ای ای اطوان آزا شیکه کرده باشد و ایوان صفحه و بارگاه را کویند و بمعنی کرکم آمد هم که بعریزه ذنب خواند و بکسر اول هم درست است بیچل بروزن یکمل شخصی را کویند که پیشه لباس خود را ضایع کند و چرکن و ملوت کرد اند بیچم بکسر اول بروزن شکم کاربر را کویند که بانتظام و آهستگی بود و بیچپله هم که خرامیدن بناز باشد بمعنی بخراهم بیچه خویش کنایه از لعل و باقوت و مطلا و نقره و دیکو جواهر کاف و فلزات باشد بیچه خویش بمعنی بیچه خوار است که جواهر و فلزات باشد بیچه خویش کنایه از اشک لکون باشد بیچه طائی سرععلی کنایه ای آفات ای نوزروشن و آتش و لعل و باقوت باشد بیچه کف بضم کاف و سکون و او شخصی که اوراد مغلی از راهکنار برداشته باشد و بعریزه لفظی خواند بیچه منو بفتح نون و سکون داوحاده را کویند که نازه هم رسیده باشد و بیچه هرچیز دنایها تانه و سکون همان را هست دانیز کویند

بچین بکراول بردن سیز کهین دکوچلت زین دکبند و کترین هرچیز را کویند بیان هفت مردم رایی بیجدا اما
 خطی مشتمل بر در و ترکی لغت و کنایت بتجهیزات بفتحه اول و سکون ثانی و ثالث مفتن
 ریم بالف کشیده بفوقان نده بفتح بونانی سخ مرد را کویند و آنرا عربی عصا الراعی خوانند و آن رستنی باشد سخ بسیار مطل
 تقطیر البول را نامنست بحر آنلیس در بایت که کشته بکان کار نکند الارز شنبه بوقت غروب آفتاب کسانک کرد و داد
 بار طوفان شدن کشی از خاطره کذشند باشد بحر یکل منحنی لق کنایه از عالم ملکوت و جبروت باشد بحر چکل نام
 در یا چهاریست در ترکستان منسوب به شهر که آنرا چکل می‌کویند بحر خوارزم نام در باید ایست در پرسته روزه خوارزم که آن امواجها
 جمع می‌شود و بعیط آن صد فرسنگ است بحر ریان نیز بقیه عمل کنایه از ابریست که نقاطر کند بحر غمام در بایی کاشفر
 کویند اکرسی در انداز و طوفان شود بمنابع کشم هلاک تزدیکان باشد بحر نهنگ آثار و بحور هنگ آسا کنایه از تنی و تمیز
 آبدار است بحر قبیع کنایه از فلك است و کنایه از دست صاحب هنگان ممت بحری قطاس بضم قاف کاده
 بحری کدم آنرا برگردان اسباب و برس علم بندند و بعضی کویند کاوبیت کدر کومه اخطامی باشد بمحفل بکراول و ضم ثانی و ضغط
 قاف و سکون دال بعین فواز کند بجهیل بروزن بعیر ایام راهی بذا همگ بوده است فران و قصد شناختن او بینیر آفر الزمان
 در تاریخ ممت بیان اهنت مردم رایی بجهل با خایی نقطه کل مشتعل برق همل و ستر لغث و کنایت
 بمخامر بضم اول بروزن دچار علم و فضل را کویند و در عربی اجزای معاوارضی و هوایست که منساعد می‌شود بمخامر آی بضم اول برو
 مدار اشهریست مشهور از مادر اهل نهر و مشترک از مخادر است بعین بسیار علم و چون در آن شهر علم و فضل لا بسیار بوده اند بنابران مدین
 نام موسوم شده است بمخاالت آنکنندن کنایه از مظلوم و خوار و نظلم کدن و بخواری وزاری افکنندن باشد بخت بروزن
 سخ بعین طالع باشد و سیاهی اینز کویند که در خواب بر مردم افتاد و آنرا عربی کاپوس و عبد الجنه خوانند و نام جانز کیت شبیه علیه قسم
 اول نام پادشاهی بود ظالم که پت المقدس را خراب کرد بخت در ملال خای کنایه از طالع نام موافق و بخت نامساعد بخت کما
 بضم اول و سکون ثانی و ثالث و کاف فارسی بالف کشیده بوازده نطول را کویند و ان در ای چند است که اهم بیو شاتند و لیل پهار ابلان بتو
 بخت بضم اول و سکون ثانی و فرقانی بوازده سیده هرچیز غزنه باشد عموماً و بعد را کویند خصوصاً بفتح اول هم آمد است بخت بخوش
 بضم اول بروزن مردو بعین بخت باشد که رعل است و شیر غزنه را بخی کویند و بفتح اول هم آمد است و بفتح اول و رابع بعین بخت باشد
 ربانی معنی بر و زن غفور بزه رست است بختموکم بضم اول و ثالث و سکون ثانی و آخر که ها باشد هرچیز غزنه را کویند و بعد را بخی کمته آنرا
 و بفتح اول هم درست بخت بفتح اول و ثالث و سکون ثانی کو سفت است ساله یا چهار ساله را کویند که زی باشد نه ماده و هرچیز که پوست
 کند و باشد و دسته فری را بخی کفت اند و بعین محصل و تحصیل دارهم ممت بخچل بروزن ایجد ریم آمن را کویند بختری بکراول و سکون
 ثانی و فتح رای قرشت و سکون دال ایجد صاحب عقل و هوشمند و صاحب شعر و ادراك و خبردار باشد بختریت بضم اول بروزن ایلدند
 کو هم باشد و چوب آنرا چهه بیهت عصا کشند بخس بفتح اول و سکون ثانی و سین پنقطه پژمرده و فراهم آمد باشد و پوسقی باینزو
 که از هزار است آتش چین چین و در هم کشیده و پژمرده شده باشد و بر هم آمدند دل را بخی کویند بسب غنی طیشی و کل از هم بخ و تابش دل را بخی
 کویند و بعین عشه و حرام هم آمد است و ذمیتی را بخی کویند که آب باران زیاعت کشید و در عربی همین معنی و بعین ذرق لب ناسه و قیمت
 باشد بخیت آبروزن لزان معنی پرمده و فراهم آمد و رنج دله وال کشیده باشد و کدازان و کداختن را بخی کویند و بعین خرام امده
 بخس آنل بروزن لزاند معنی بکدازاند و دارازار و رنج داره و پژمرده سازد و چین چین کرد اند و بخرامد بخس آنیل بفتح اول بروز

نزمانیدن بمعنی کلزا نمیدن و پژمرده ساختن و پدر بچ راشن و خرامیده باشد بمحنت بفتح اول و ثانی و سکون سین پنهان
 و فوتفانی صدا و آواز مجهز باشد و بضم اول و تشدید ثانی صدا و آواز دماغ را کوبند درخواب و از این پی غلط نخواستند و بکسر آن لجه
 شکت و همروج گرفتند بمحنت آن مصد و بمحنت باشد که صد اگردن دماغت درخواب بمحنتلو من بالام بروزن
 اشکبوس نام پادشاه است که عذر را بغيره و تعدی و عنف برده بود بمحنته تکر بضم ثالث بعذن اینم شرابی باشد که از آرد کنند
 و امثال آن سازند بمحنتی بروزن غنی پژمرده و بی آب حاصل آمده و کلخشد شده را کوبند بمحنتیند بروزن فرمیده بعنی
 کلخشد و پژمرده شد و فرامام ام در چین چین کردند بمحنتیل آن بروزن فرمیدند فرمیدند و کلزا نمیدن و در بچ راشن
 باشد و بمعنی خرامیدن هم آمده است بمحنتیل آن بروزن فرمیده بمعنی تاییده و کلخشد و پژمرده و فرامام آمده و خرامان باشد
 بمحنت بروزن کفش حصه و بهره باشد و مامه بیز کوبند که بیریه هوت باشد و بمعنی بچ هست خواه بچ کبور و خواه بچ علمه
 خواه بچ طلت بمحنت آیش بروزن اقرایش بمعنی از جرم و کناه و تقصیر و از کشن کمی کذشند باشد بمحنتی بروزن افکه
 بمعنی بچ دشقت کردن باشد و بمعنی بخشنیدن هم هست بمحنتیل بکراول و فتح ثانی و فاو سکون دال بمعنی عطسه کند چه خنک
 بمعنی عطسه کردن باشد و با ثانی مضموم بمعنی هر فر کند بمحنتیه بضم اول و سکون ثانی و فتح لام بمعنی خرد باشد و بعده بقله المقا
 خواستند بمحنتیم بفتح اول و ثانی بروزن هجم ولا بین است که مشت خوب از آنجا آوردند و سکون ثانی هم کفت اند بمحنت بروزن
 دخند نوعی انعریف است که اور آنکه خواستند و از ابید کیاه هم کوبند بمحنتی بفتح اول و نون بروزن پر فور عد برادر بر ق را کوبند پلا
 اند رایز کفت اند که شوره مادر باشد بمحنتیم بضم اول و ثالث و سکون ثانی و او وها بمعنی بر ق باشد و آن در خشنیدن کاست
 کبیشتر بوقت باری دن باران هم ببرید و بفتح اول و ثانی و رابع هم آمده است بمحنتی بروزن قصور عسل البن را کوبند و آن سمع
 در بخت دوم است و بیریه بعد سانله خواستند و بخیر آن بذات خوشبوی باشد بمحنتیل بشپش بکشیدن نقطه دار و سکون نهان و
 شین دیگر مقتوح چندی از عطریات باشد که با آب ترکند و بر آتش نهند تا مجلس معطر شود بمحنتیم بفتح هم و سکون رای قشت
 رای عطی مقتوح هم زده کیامیست که بچ انکشت ماند و بفات خوشبوی باشد و آتش پستان بوقت ستایش پرستش آتش بروت
 کیزند کوبند هم مادر علیع دست بر آن زد و آن بصورت بچ انکشت شد و از اشجره مریم بیز کوبند و بعده خبر الشاعر و بیوانی فضیل است
 خواستد بر قان دانافست بمحنتی بفتح اول و ضم ثانی و سکون وا و نون هرچیز است که در طلت بچم میباشد بمحنتیل بروزن چکیده شم
 و پنجه هایی که بعد کوبند بمحنتی بعذن هصیر کیاهی است که از ابید کیاه خواستند و آن نوعی آنکه باشد بمحنتیل بروزن و کیل نام نوعی
 از حرشف باشد که اندک باشد و آن ابید کیاه خواستند و در عربی مردم مملکت را کوبند بمحنتیل بروزن و سیله نهی خرد را کوبند و بیریه
 بقله المقا خواستند بمحنتیل بسیاری کام افشاری از فاش کرد بدین سر و آشکار اشدن را ز باشد بیان نهان
 باید از این نقطه مسئتمل بچهان نرگشت و کنایت بل بفتح اول و سکون ثانی تغییر خوب و بینک باشد
 ولند و رکوی هم سوخته را کوبند کیمه هم آنکه مهیا کرده باشند و بضم اول مخفف بود باشد و بمعنی آتشکده هم است و آن
 چوب پوسیده باشد یا کیاه کچخان آتش بر آن نشند و بمعنی صاحب و خداوند هم آمده است و خادم و خدمتکار را نیز نهان
 بل احتق بفتح همزه و تای فرشت و سکون نگرانقطه دار و رای بینقطه بد طالع و بد بخت و شوم را کوبند بل سقان بفتح
 اول و ثانی بالف کشیده و بیونک زده بپویا حشیشی است کم و مختلک و از این پی کف الكل خواستند بل غامز را بین نقطه دار
 بروزن مبارا از بمعنی بدسرش و بد ذات باشد بل افق بروزن عراق پاچه نهان و شلوار باشد بل ات بروزن هلاک

بل لپون بایای حطی بردن سر نکون بلغت سر ہانی صمیع باشد سیاه زنک برخی مابل مشهور بعقل اندق اکنخود برگزند
 با مخور کشند بواسیر را مانع است بل ممولن باد و هم بردن سر نکون بلغت زند و پازند بمعنی ترسیدن و در میدن باشد و
 اقدا عمل بل نام با نون بردن سر سام شهربت کردن به بدلی باشد و مرضی است که اسپ و استر را هم میرسد و آنرا سراجید کنند
 بل نزلان بوقن کنایه از لاین و مناسب بودن باشد بل نزلان خوش آن مدن کنایه از لذت بافت و مخلوط
 شدن باشد بل ف بفتح اول و ثانی و سکون وا اسپ تند رو را کویند بل ف ل من بردن پروان با لکشودن طیور را کویند
 و نیمین و فوار کاه و آرام چا بازو شاهین دامثال آزانیز کفته اند بل ف سخن بردن تنوره طعامی را کویند که از جانی زله کرده
 در لئکی و رومالی بسته باشند و بروزن صخره هم کفته اند و باین وزن بمعنی حصه و همراه بازآمد است بل که بفتح اول و ثانی
 پلاور را کویند و نام درختیست بغاایت سخت که هر کن بارند هد و هر درخت بی میوه را کویند عموماً درخت بید را کویند خسوساً
 و بعض اول رکوبی باشد سوخته که با جهان آتش بدان نشند بل پنج بفتح اول و کریانی و سکون خنانی و چشم همیله را کویند و آن
 چیزیست باندام پصنه منع و آزاد رشیره قند پروردده کشند و خورند در موید الفضلابلیمه نوشته بودند و آن دوایی است
 قابض بل تیسم بردن هر سیه چرم و چهلی باشد مدد که در کلوی دول کشند و تخته میا سوراخی را نیز کویند که بس
 چوب خمیه میکنند بل پر بکسر اول بردن نسبه بمعنی آذومندی باشد بیان رهمندی رهباشی ایجاد
 با غل نقطه هر مشتمل برس و لغث بل لئن بردن طبله سخن هر خوب دلکش باشد و خواندن
 شعر را نیز کویند باهناک بل بیون بردن افیون فماش تقیس را کویند بیانی نزد هم رهباشی ایجاد با
 هری قرشت مشتمل برس و حصل و نوک و لغث و کنایت بس بفتح اول و سکون
 نانی بمعنی الا باشد که در مقابل پائین است و بمعنی لمبندی هر چیز واستعلام هست و بار درخت دامثال آن وتن روی
 دستین داشت اوزن جوان و آغوش و کنار و بغل را نیز کویند و هنگام هر چیز و طرف و جانب و یاد و حافظه و حفظ و نکاه داشتن
 بخاطر و نفع و فایده را هم کفته اند و بمعنی در سرا و خانه و زمین خشک بی آب و علف و بیا بان بود و مخفف برک درخت باشد و
 نام درختی است در هند و پرند را نیز کویند و امیریدن هم هست پعنی بیر بر آب آمدان کنایه از ظاهرشدن و فاش
 کردیدن باشد بر آبران بردن شاکران کیا هیبت دوایی که آنرا بینانی سطاریون خواهند برگزند کی عقرب ضماد کشند
 نافع باشد بر آب کفتن بمعنی نی الحال و زود کفتن و زود بجواب دادن باشد بل ث برشاخ آهه کنایه از در رفع
 و دفعه دروغ کردن باشد بل لئن بردن نبایی جامد کهند و امثال آن باشد که در وجه برات مواجب هم دهنند و مردمی
 نیز کویند که در عروسی همراه داماد بجانه عروس دند بل لئن نسل مخفف برادراند راست که پر پدر باشد از زن دیگر را پر از
 از شوهر دیگر بر آن من بردن نماز بمعنی براند کی و زیبایی و نیکویی و آراسنگی باشد و امر این معنی هم هست بمعنی آراسنگ کن نیکو
 بیا بیا و رهوبی را نیز کویند که کفش کران مابین کفش و قالب کذارند و درود کران میا شکاف چوب هند بوقت شکاف و پنهان
 را نیز کویند که بر جامد و غیر آن دوزند و در عربی بمعنی پرون آمدن باشد و فضله و غایط را نیز کویند و بمعنی وصل کودن و چنین
 هم آمد است بل من بان بکسر اول بردن نکاه بان آهن پاره درازی را کویند که بر دنال شفه کار دوشمش و خبر و امثال
 آن باشد که بد رون دسته و قبضه فروکند بل منی بردن طازد بمعنی زید بل نرمش بفتح اول بردن نوازن
 معنی بیند کی باشد و بمعنی وصل کردن پنهان و پاره هم هست بر قبا و خرقه دامثال آن بر آن رولن با او بردن و مصنی

بازیان است و آن آمن پاره دنباله کارد و شمیر و خبر را مثال آن باشد که در دسته و قبضه فوکتند بـ[ل] نزدیک
بروزن نزاویل بمعنی خوب و زیبایی نمودن ووصل کودن باشد چیزی را چیزی بـ[ل] ش بفتح اول بروزن و معنی خراش و
زخست و معنی پاشیدن و فرونشاندن هم آمده است بـ[ل] غ بفتح اول بروزن دیاغ فصاد و فصد کشیده و اکنید
بـ[ل] غالیل بالام بروزن سراپادیدن معنی برانکجتن و خریس کردن باشد شخصی را چیزی و کاری بـ[ل] غلیل
بروزن جناکشیدن مخفف برآغالیدن است که معنی خریس کردن و برانکجتن باشد و بیری اغرا کویند بـ[ل] ق جم کنایه
از بادیت که خفت سلیمانی علیه السلام بـ[ل] کو ه بفتح اول و ضم کاف و سکون و اوه هانام کوهی است که مابین مشرق و
جنوب قصبه اوش واقع است از ولایت فرانسه تزویج باشد جای بـ[ل] ملن بروزن در آملان معنی تعظیم کردن و برگان خواستن
باشد بـ[ل] ندأف بضم اول و سکون نون و دال پیقطعه بالف کشیده و بقانه رو دهگانان و چهوانات دیگر را کویند
بـ[ل] نه بفتح اول و نون نام شهری و مدینه است بـ[ل] ف بفتح اول و سکون آخر که را و باشد طایفه را کویند که از جنر کنار
و سرکین کش باشد بـ[ل] ف رکه بروزن سراپرده شخصی را کویند که امر او سلامین او را مبنید منتهی کردانیده باشدند و معنی بـ[ل]
باس و دیوار عاری هم آمده است و معنی قلم و حصار نیز است و در برگشته و چیزی عادت فرموده و از هم جدا شده را میکویند
و معنی تقلید کده نیز کشنداند چه برادران معنی تقلید کردن هم آمده است بـ[ل] ه بروزن بکاه بمعنی خوب و پنکو و پنکوی و آراسنه
آراسنک باشد و برانش و بازیان را میکویند بـ[ل] همام باهم بروزن فراهم نام جهود که هر ام مال او را بلیک سقاداد و ابران
رام میکویند بـ[ل] هنختن باخای نقطه دار بروزن ندانستن معنی برکشیدن باشد مطلعها بـ[ل] هنخن بروزن نواسخید
معنی برانختن باشد که برکشیدنست مطلعها بـ[ل] هنختن بروزن در آنختن معنی برانختن باشد که برکشیدنست مطلعها
برپاس ببابی اجد بروزن سردار معنی بالاخانه و ججو باشد که بالای هجره دیگر سازند بـ[ل] ه بروزن مرکاره بمعنی برپار است
که هجره بالای هجره دیگر یا شد و راهی اینز کویند غیر راه متعارف خانه که از انجانه اینز آمد و شد کشید بـ[ل] ه لای پاره هم کوئی زل
کنایه انلاف و کراف زدن و کاری و همچنان پیش کردن باشد که زیاده برقدرت اوست بـ[ل] ه بروزن سرحد نام و لایت سیتا
باشد و مخفف باربدم هست که مطرب خسرو پریز بوده بـ[ل] ه بیست باسین پیقطعه بروزن سرمهست بمعنی طرز و دروش و
تاعله و قانون باشد بـ[ل] ه بیستکان بروزن سریستکان جمع بـ[ل] ه بیست است بمعنی قاعده ها و قانونها و روشهای بـ[ل] ه
برروزن برجهش تپیخ برپرسته است و آن چیزی را کویند که در عین بنای دروی اژنکند و شود نیاش او از کرد و زیاده از اینچه هست
تواند شد مانند بعضی از جدادات که سنن و کلوخ و امثال آن باشد بـ[ل] ه بـ[ل] ه بفتح اول و سکون ثانی که طایح حلی باشد نام
سازیست مشهور و بعضی کویند بربط ساز عود است و آن طبیوری مانندی باشد که زیرک و دستند کوناه بـ[ل] ه بـ[ل] ه بـ[ل] ه
سریند سینه بند طفلان و لپستان بند زنان باشد و بر معنی لپستان هم آمده است و آنرا بیریلی بیهوده ایست بـ[ل] ه پورش را با
فارسی بروزن ندد و زیرا مون دهان چرند کان و منقار پرند کان باشد پـ[ل] ه پـ[ل] ه پـ[ل] ه پـ[ل] ه فارسی بروزن افسوس بمعنی
برپوک است که هر ام دهه ای منقار پرند کان باشد بـ[ل] ه پـ[ل] ه سین اول مکسور و محتان بـ[ل] ه پـ[ل] ه پـ[ل] ه پـ[ل] ه دوم زده
بلغت بونان نوعی از لبلاب و هشقد است و در نک آن مانند رنگ ردهان باشد و بر دفعه ایجد بـ[ل] ه پـ[ل] ه بابابی فارسی بـ[ل] ه
انکجنه بمعنی پیهده و تاب خوده باشد بـ[ل] ه سین ای ای قرشت بروزن که باس نام و لایق است از نکشان و در انجا پـ[ل] ه
خوب بـ[ل] ه باشد و آن از پـ[ل] ه دویاه اینجاست در نهایت پـ[ل] ه که را لطفاً داشت و آن پـ[ل] ه سین را پـ[ل] ه بـ[ل] ه میکویند و نام شهری است

در حدود روس و نام هی کی از مبارزان و دلیران هم میست و باین معانی بالهای عطی هم بنظر آمده است که بر طاس باشد بر تائید
بین مجهد و کاف بروزن فرد اشب کیا همی است که آزاد بیوی مادران و بعیری شویلا خوانند پر اسلت بفتح فو قاف و سین بقی
بروزن سرتاشت بمعنی برتاشت است بین تئات بروزن خرچنگ تئک دوهم باشد از نزیر اسب و نوار مانند برانزکویند
که از گرپاس وغیره دو زند در کهواره اطفال نصب کشند و طفل را بدان در کهواره بندند و نوعی از پاچه که عرض هم میست به
بن تئی بروزن کردن غرور و تکر و تجیر باشد بن تئی بروزن شرطه نام پرس توابه است که مبارزی بوده از ابرائیا بون تیبا
با فو قاف بختانی رسیده و بای ایجد بالف کشیده بزبان زند و پازند پرستول را کویند و آن را که در زمین لشان کشند هدف خواهند
دشان و سکون جیم رسنی باشد که آنرا اکثر کی خوانند بسیار کویند و آنرا که در زمین لشان کشند هدف خواهند
آماجکاه و نشانه تیر را کویند و عرب آنرا که در هوانشان تیر کرمه باشند بر جاس کویند و آنرا که در زمین لشان کشند هدف خواهند
بن جاسیب بضم اول بروزن لهر اسپ نام مبارزیست تو رانی که با پیران و بیه مینک کودرز آمده بود بن چاف
بضم اول و سکون ثان و چیم فارسی بالف کشیده و بغازده نام غذاب است که آزاد بیوی ملک و جلبان کویند بر جان قدم همکان
کنایه از ترک چاره و علاج کردن و بر هلال راضی شدن باشد بر جم حیریا کنایه از دهان معمشون و خربان و صاحب حیثا باشد و بعیض
شورانزکویند بن حیثی بایم فارسی بروزن بفتح بمعنی ثوبین است و آن بیزه باشد نه کوناه و نه بلند بر جم در هر دلیل کنایه از
پنجاب در آمدن باشد بر جم دلیل مخفف برمیدن باشد بن جم جنبل بکسر اول بروزن دلند نام فرید است از ولایت
خراسان از زدیت بدشت بیاض بفتح هلال کنایه از بفتح سرخان باشد باعتبار اینکه خانه ماه است بن جم پس بعزم
ادریس یکی از نامهای استاره مشتری باشد و با اول و ثالث هر دو فارسی هم آمده است بر جم باخای بفتح دار بروزن چرخ
بمعنی پاره و حصه و بهره و لخت و بعض باشد رتالاب راست خر را نزک کنند اند بر خان بروزن نرخان بمعنی آزاد و
نیز کویند و بمعنی هر یکی از شیوه هم آمده و با بمعنی بضم اول نیز کنند اند بر خان بروزن نرخان بمعنی آزاد و
صد باشد و نام کلیت از ملک فارس بن حیثی بایم فارسی بروزن اعرج زشت و نازیا و زیون را کویند و بفتح اول و ثانی
هم آمده است بن حشش بروزن بد خش ریش اسپ را کویند بن حفیه بفتح اول و سکون ثانی و ثالث مفتوح بفارچم های
زده کرانی باشد که در خواب بر مردم افتاده آزاد بیوی کابوس و عبد الجنه خوانند و بعضی اور از شیاهیین مهد است و با بمعنی
بجای حرف اول بای عطی هم آمده است بن حفیه بایم فارسی بروزن سردستی درستی و ستره کاری را کویند بر خلد
سر گردی هن کنایه از بابلاری همیشگی و جاودان بانز باشد بر خول بید با او معدله بروزن سر ابه تو شک و نهایا باشد
و همراه برانزکویند بر خوقی با او معدله بروزن صمد ده بمعنی همراه بر یاشد که سریلت و انباز است و مخفف برخور دان هم بشاید
و بروزن فغورد هم بنظر آمده است بر خوقی بروزن چرخ بمعنی پاره و حصه و بهره و جزوی از کل باشد بن خی بمعنی فداشد
و قریان کردیدن باشد و آنچه در عوض هیزی بکسی دهنده و بمعنی حصه و بهره و آند کی از بسیار مم میشی بفتح اول بعده
فرد امر است بد ورشدن از زاده بمعنی از زاده در شود و بمعنی سنت هم آمده است که بعیری هم کویند و بضم اول ماضی پیش ن است
و چیستان و لغز را نزک کنند اند و آزاد بیوی اججه خوانند و در عربی فاشی است مخصوص مین که بر دیمانی کویند بن چلی بر کی
بابای ایجد بروزن تنها کرد بمعنی اول بر داشت بمعنی از زاده در شو بر چلی بر کی بروزن و معنی هر دادن و رها کردن باشد
بن حکم با غمین نقطه دار چرک غیر معلوم اسپرک را کویند و آن کیا میست که چیزها بدان رنگ کشند بن چلی بر کی بروزن و

مرزه کاربر زیکر و ذرا عت کنده باشد بخوبی کاف کاربر زیکر و ذرا عت را کویند و آن کاربریست که زمین را بدان شیار کنند بنزه کن
بغایع کاف فارسی بروز پرده در بر زیکر و ذرا عت کنده را کویند بخوبی کن و بروز لرزه دلیل بمعنی و دلیل است که موقعاً
و مذاومت کردن باشد در کاری بخوبی کن بروز پرده بکارهای زیکر و ذرا عت کنده را کویند بخوبی کن و بروز پرده ششم
که عرب نارخواستند دنام بکی از ائمه دین ابراهیم نزدیش است هم هست که آتشکده ساخت و آنرا آذر بر زین نام کرد و آن آتشکده ششم
باشد و بمعنی بروز هم آمد است که صحر او کوی و محله باشد و نام مبارزی بوده ایرانی بخوبی کن و بخوبی آتش
فرشت و سکون و اوروسین سعفص نام بکی از مؤیدان است و مؤید حکم و داشتمد و عالم و بنزه آتش پستان باشد
بخشن بفتح اول و سکون ثان و سین بفتح طبیعتی باشد که بزه بخوبی شتر کنده و بزه هماهار را بدان بندند و بمعنی مهار بزه آنده
و آن رسیمانی باشد که بزه بخوبی کارگذشتند و بمعنی همه هم هست و بکسر اول بمعنی پیش باشد که بزه بخوبی فقط خواسته و هم الارض
کویند و بضم اول میوه را بسرمه کوچی شد بخوبی سرمه ایام بروز سرمه ایام علی است و آن ورمی باشد هار که در سینه مردم
هم میرسل چه بزه بخوبی سینه و سام بمعنی درم بود بخوبی سان بفتح اول بروز ترساناد و شاب سیاه رنگ خوشبوی اکونید
و مطلق امت را نزد کفشه انداز هر سیپیر که باشد و کروه آدمیان اهم و بکسر اول هم آمد است و بضم اول اژدها را کویند بخوبی سر
آمدان کنایه از غلبه و افزونی و زیادی کردن باشد بخوبی سر غنچه و بضم اول وغین نقطه دار قسم و کوچی باشد
وان سیاه رنگ و فریه میشود سفوف آن کرم معله را میکشد و آنرا بعیی جوز آلاهیل خواسته و نهرة العرعر نزد کویند بخوبی سر و زن
مرهم شامهها باریت بیکره باشد بقدر ایکوچب که آنرا از درخت هوم بینند و آن درختی است شبید بدرخت کزو اکر هوم نهاده
که از درخت ایار و رسم بینند آن چنانست که اول کار دی که دسته آن هم آمن باشد و آنرا بزم چین خواسته پادیاری کنند بحق
پاکره لبشویند و آب کشند بین زمینهایند پیوند عایشک در وقت عبارت آتش و بدن شستن و چیزی خوردن میخواستند بخواسته
برسم را بایرسم چین بینند پس برسم و آنرا نزد آب کشند و آن طرفی باشد مانند قلیدان و آنرا از طلا و نقره و امثال آن سازند و
برسم را بایرسم چین بینند پس برسم و آنرا نزد آب کشند و آن طرفی باشد مانند قلیدان و آنرا از طلا و نقره و امثال آن سازند
اما که ای اندرون آن که از دنده و هر کاه خواهند بدن بشویند یا چیزی بخوردند یا عبادت کنند باشکی از لشکه ها زند بمعنی تمی از
لشکه های زند بخواسته دند عدد ازان برسم که یجهه آن کار و آن فعل معین است بدست که نزد چنانچه یجهه خوانند
لشکه های زند بخواسته دند عبارت سی و پنج برسم بدست که نزد یجهه لشکه پیش بست و چهار برسم و
لشکه نزد یاد کیکی از لشکه های شهر نزد است سی و پنج برسم بدست که نزد یجهه لشکه پیش بست و چهار برسم و
منکام بدن شستن و چیزی خوردن و عبادت کردن پیش برسم و چون بکار لشکه و نزد یاد موانعه شود آن برسمها باطل کرد
واز جهه لشکه های دیگر و افعالی که مذکور شد اختبار دارند خواهند باشند اما برسمها عمل کنند و خواهند برسنند بازه بدست که نزد
از شرط برسم بدست کردن شستن و جامه زبان پوشیدن است و صاحب فرهنگ جهانگیری کوید این لغت را از مجموع
که در دین خود بخلاف فاضل بوده دارد شیر نام داشت و از این مجموع اثبات میکند این دستند و در عهد اکبر پادشاه از کرمان نهند وستان
آن بود تحقیق نمودم اما در چند لشکه از فرهنگ سروری نوشتند اند که برسم کتاب است که دسته آنهم از آمن بود و فارسی ایلان برسم از درخت بینند بخوبی سر و میله
لشکه کیا هم نوشتند بود و این را با اینجده در فرهنگ جهانگیری نوشتند فی الجلد نزدیکی هست و اشد اعلی برسم کتاب است
بروز فروردین کار دی بود که دسته آنهم از آمن بود و فارسی ایلان برسم از درخت بینند بخوبی سر و میله فرصلی اشد
که در آن جوز و بز باز و بنت و دیگر ادویه کرم کشند و خورند بخوبی سیان این بفتح اول و سکون ثان و کسری ایل و بیای عطی و نون و رو
بال ف کشیده و رستنی باشد که نخم آن مانند نخم کفر است علت جزب را نافع است بخوبی سان باشید نقطه دار بروز نهاده

بعنی امت باشد مطلقاً از هم پنهان کرده باشد بن شنخا باخای نقطه دار بروزن که بیلانام موضعی است میان ایران و فران و معنی های خای نقطه دار هم آمده است بن شنخا نام کمکشان معنی بر شناسن که نام موضعی باشد میان ایران و فران و با معنی های خای جامی هم نظر آمده است بن شنخا عین بالارفند بلند شده باشد بن شکستن کنایه از اعراض نمودن و ترک طادن و واکذاشتن و برگشتن باشد بن شرق خ بروزن موسوم بلغت اهل هند نوعی انحراف مایه هشت باشد بن شنخا هم مرو بکسر ثالث و تھات بالف کشیده و بنون زده دار و نیست که آنرا سخ مرد کویند و بعیریه عصا الاعی خوانند بر شهربن شنخا هم مین همایش نکنایه از نهایت غالب شدن را فروخت و ذیادی کردن باشد بن حمره آنها را نکنایه از آشکار و ظاهر ساخته باشد بن خصیصاً مشهور است و او عابدی بود در نهایت خدا پرسی عامت از شیطان فیض خورده کراه کردید بن طاس باطای حطی بروزن کر باس نام شهریست از ولاست ترکستان کویند رو به انجا پوست خوب میدارد و پوست این رو به را نیز بر طاس میکویند و بابای فارسی هم آمده است بن طاق نهایش نکنایه اهل رسابدن و کنایه از ترک دادن و فراموش کردن هم هست بن طاپیقی بکر بنون و سکون یای حطی و قاف و تھات رسیده بلغت یونانی کلی است که آنرا بستان افزود کویند و بعضی کویند تمثیل بستان افزود است بن طایل بکسر تھات و سکون لام نام جزیره است در هفتاد که از یکی از درختان آنجزیره بانک عظیم و صلای مهیب می‌کند و بعضی کویند کوهی است در آن جزیره که شیها ازان کوه صدای طبل و دهل و سفع می‌کند بن طیپنیقوئی بنخ اول رسکون ثانی و ثالث و تھات رسیده و بین پنقطه زده و ضم قاف و واد و بنون ساکن بلغت یونانی کل سخ را کویند و بعیریه طین الامر خوانند و همین وی آن بود که از مصر آمد و آن قائم مقام کل بمناسخ بنخ اول رسکون ثانی و غیر نقطه دار بندی باشد که از چوب رخاشان و خال و کل در پیش آب بندند و بنخ اول و کسر ثالث هم کفته اند و بنخ اول و ثانی هم نظر آمده است و با معنی بازای نقطه دار نیز درست است بن غائب بروزن غرقاً بند آیت یعنی جانشکن پیش آبراه بند نهاده ای ابد در آنجا جمع شود بن غستت بروزن سرمهت کیا هم باشد خود روی شبیده ای اسفناج که در آشها داخل کنند و آن بیشتر در میان زراعت و کناره ها جوی آب روید و آنرا چه کویند و بعیریه قنابی و عملول و شجره البهق خوانند و بعضی کویند کیا هم است که کل زردی دارد و آنرا بیشتر اوقات بخورد کارهند و بعضی دیگر کفته اند ترکه بهاری و علم نیزی دارد و تازه ای و را بپزند و بخورد و چون خشک شود بخورد کارهند و جل و زغ را نیز کویند و آن چیزی باشد سبز که بر روی آبهای استاده می‌استد و جوی آبرانیز کفته اند که بر زیرگران از منبع بجانب زراعت بیند بن غستتوئی با او بالف کشیده طعامی را آشی باشد که از بر غست بیند بن غلابنیل آن بالام بروزن خرچه اند که از این سرمهت و بخورد نمودن شخصی باشد که کاری و فعلی و آزاد بعیریه اغوا کویند بن غمان با هم بروزن هم زیان مار بزند و از دهان کویند بن غشتل آن بروزن بیند جشن و نشاطی را کویند که بسب تز دلت شدن ماه رمضان در آخر های شعبان است و بعضی کویند نام روز آخر ماه شعبان است و با معنی های جرف ثالث قات هم آمده است بن عحق بعض اول بروزن پر کوشانی باشد میان هنی که آنرا ماستن فیرنوارند بن عحق تیش باثای مثلثه بروزن سرکوشی تمحیت که آنرا بغاری اسپیوش و بعیریه بزرقطونا و شیرازی نکو و یونان نسلیون خوانند بن عقول آن با ارجامهول بروزن مرغول حلوانی را کویند که از آرد بیند و از افزوهش نیز خوانند و کندی را کویند که در هم شکسته باشند و هر چیزی که آزاد رهم کوقد باشند و آشید که از کندم دلپذیر کرده بیند و بد و معنی آخر بضم اول هم آمده است بن قاب بروزن مهتاب معروف است که آب سرد و آب برف باشد و کنایه از آب دهانت که در وقت خوردن شریعه

چیز را بیب میل دخواهش طبیعت دردهن دیگری میکردد و کاه باشد که از دهن پرون آید و ب اختیار بر زد برف
 آب **بر لَت** کاید از دل سر بر کرد نا امید ساختن باشد **بر لَن فَن** بروز مر صریع شان و شوک و ملوتمد
 متراک باشد **بر لَن فَر و شَان** بروز پرده پوشان معنی بر پوشانست که است بغير باشد **بر لَن فَرْم** بروز شده معنی بر
 باشد کشان و شوک و عقلت است بر فشاندن دست کاید از تصدیک باشد **بر لَن فَجَّات** بفتح اول و
 وسکون ثانی و فتح ثالث و سکون نون و فتح چهم و سکون کاف سیاهی و کان را کویند که در غواب برم اند و بیری کابوس خوا
بر فُقْرَن بروز سرمهذا اطراف پیرامون دهان را کویند **بر فَوْس** بروز افسوس معنی بر فوز است که اطراف پیرامون
 دهان باشد **بر قَلَّت** با کاف بروز ندله ملقوص درق را کویند **بر قَشْلَن** بروز و معنی بر غندانست که در آخر
 ماه شعبان باشد دازا کلخ اندان هم کویند **بر لَت** بفتح اول و ثانی بروز ملات سناره سهیل را کویند و نام رویخانه است
 و نام ولایت که قطب جنوبی اینجا نموده میشود و فی از کلم بود که باشد باشد از پشم شرک پیشتر در پیشان ازان فیار کلاه سازند
 و جامنه کوتاهی اکبر کاه که پیشتر مردم دارالرز پوشند و نام مکانیست خوفناک دیده نهاده فارس کمال با من آباد استهار مادر و بفتح اول و
 سکون ثانی و کاف فارسی بر لک درخت باشد که بیری و دق کویند و معنی ساز و نوا و اسباب و جمعیت و دستکاه و سراجام باشد عمو
 رسامان و سراجام همانی را کویند مخصوصا و معنی قصد و عزم و اتفاقات و بر اهمیت و کوت ملند ران رانز کویند **بر کَافِن**
 بایی فارسی بروز دست آموز معنی پیرامون اطراف دهان باشد **بر کَافِس** بروز دقیانوس معنی پر کابوس است
 که اطراف پیرامون دهان باشد **کاشَت** با کاف فارسی بر فند برداشت معنی بر کرها ندید باشد که ماضی بر کف
 میباشد عموما و معنی رویی بر کو دانید باشد خصوصا بس **کافْرَن** بروز و معنی بر کابوس است که پیرامون دهان باشد
بر کافْرَس بروز و معنی بر کابوس باشد که اطراف دهانست **کان** با کاف فارسی بروز مر جانه است
 در شیراز که معلم سنت معنی در راجه است **بر لَت** بیل معروف است و نوعی از پیکان پرهم است که آن رهیان بر لک
 بید سازند **بر لَن کَرْنَن** بروز پر دن معنی حفظ کردن و بخاطر نکاه داشتن باشد و کاید از برافروختن آتش هم
 است **بر کَرْسَی** ششاندن کاید از غوب و نیت سامان دادن و ب فعل آوردن کاری باشد **بر لَكْ** مر جن
 بودن آفات است در برج میزان که فصل پائیز و خزان باشد و کاید از بام پیری و آفری ها عمر هست **بر کَسَن** با کاف فارسی بر
 وزن آملکن ترجمه معاذ الله و نعوذ بالله باشد **بر کَسْتَت** با کاف فارسی بروز بدل است معنی بر کر است که معاذ
 و مدانکند باشد و بجز صحنه بایی فارسی هم آمد است **بر کَسْتَان** با سین پیغاطه بروز انگشتان مخفف بر
 کشوان باشد و آن پوششی است که در روز جنگ پوشند و برابر هم پوشانند **بر کَسْتَوَان** بضم کاف فارسی
 نای قرش پوششی باشد که در روز جنگ پوشند و اسب رانز پوشانند **بر کَسَم** بروز مدرسه معنی پوشیده
 پنهان باشد **بر لَكْ** کامن و لئن در ایست که او را بشیرازی آمود و سنت و بیری جزا کویند بکرها پیغاطه و زا
 نقطه دار بالف کشیده **بر کَمَن** با کاف بروز مرهم باز داشتن و منع را کویند و باز دارند و منع کشند رانز کفته اند و امر
 بدین معنی هست معنی منع کن و باز دار و یا به معنی بجای حرف ثانی زای فارسی هم بینظر آمد است **بر کَنَل** بروز فرنزند
 ضخم تومند را کویند و معنی رشوت و پاره هم آمد است **بر کَنَر** بفتح اول و ثالث و نون و سکون ثانی در هم کوشه
 هر چیز را کویند به تعبیر عطربات و بکسر آول هم آمد است **بر لَت** نهیل بانون بروز مرک نبل کیا هاست که زمان