

که ازان میزند و می‌پاشد آنها را تو بال می‌کویند و ایرانیست چه تو بال اخناس بین های را کویند که بوقت چکش زدن از
 می‌تابند می‌پاشد و از آن پست می‌میکویند ران لطیف نرا می‌سوزند است و همچنین تو بال الحدب اینجا از آمن تقدیم شد
 کویند اگر تو بال و براده آمن بر کسی بینند که در خواب دندان بد می‌دان باید و بکار آجده کیو آن فعل نکند و اگر از آن
 قدری در شراب بزرگ آینه خورد پزند زهر را می‌خودد و دکشد و آگر آن شر ابر اینهورند زیان نکند تو **قُلْمُون** بضم هم و کام و
 سکون نون بلغت یونانی نوعی از تیوعال است و از این بقی علق خواسته بآن مانند که برای شدن شانع از آن نکنند
 شیر سیاری ازان روان شود تو **بَاقِت** بروزن خوبان تقبیان چه هم باشد که کشی که بران پوشند تو **بَرْجَق** با رایه هول
 بر روز مور مو معنی لا بل او تو بمعنی شیر بند پی در پی و دنبال یکدیگر نیز بینظر آمد است و نام حلوانی می‌شناور است و هزار
 خانه کوستند را نز کویند و مردم سرد رخود و حرام تو شد راهم کشند اند تو **بَرْزَك** بانا همجهول و فتح زای هوز بروزن موصده
 ساز خس بزرگ را کویند تو **بَك** و تو بات لفت اول بای ایجاد و دویم بای فارسی بضم اول بروزن خوبت بمعنی چهینه و
 همچنان باشد و فتح اول نز باین معنی کشند اند و همین معنی بچهای ایجاد نای فرشت و نون ریای مطلق هم سه آمد است آنچه
 تو **بَك** بکون بای ایجاد بروزن توبت چی نام در میست که در قله زده بودند در اینج بوده تو **بَك** بضم اول و بکون
 نای وفتح بای ایجاد قوس و قزع را کویند را به معنی بچهای بای ایجاد بای مطلق هم آمد است تو **بَقَت** بضم اول و سکون
 ثانی و فرقانی میوه ایست معروف سفید آن قائم مقام انجیز است و سیاه از از اوت شامی کویند چون آن را مرسلاه خشک
 کنند قائم مقام سماق است و مغرب آن نوشت است که بچهای فرقانی آخر نای مثلث باشد سفید از این بقی طویل هم
 نوشت حامض خواسته تو **بَلَك** با اول مضموم و ثانی همجهول بروزن موشک طوطی سخن کویند و فتح از نی باشد که شبستان نواد
 و نوعی از نان باشد که در قزوین و نقاط اینجا خصوصاً در راوند خوب می‌پزند و نام محله هم هست از شهر از وفتح اول که پسند و همچنان
 را کویند تو **بَلَك** بروزن غوطه کوشت زیادت باشد که کاه در آند دون پلک چشم و کاهی در پرون آن برآید و کاه بسرخی و کاه
 بسیار مو کرا بد و زم بود و ماسته تو **بَلَه** آویخته باشد و کاه خون از وی روان شود و کاهی نشود و بانانی همجهول طوطی اگر
 تو **بَلَه** بروزن و معنی طوطی باشد و معنی جهاز و کشی هم آمد است تو **بَلَهَيَ** آگه نوعی از صد فت که از این بقی
 شیخ کویند تو **بَلَه** بضم اول بروزن عوج میوه ایست که از ابه و بیهی کویند تو **بَلَهَيَ** بفتح هم و بای ایجاد بروزن موصده
 سیلاه را کویند و معنی نرشنده هم آمد است تو **بَلَهَت** بروزن سوخت ماضی ادا کردن و کذاردن و جمع نمودن و همان
 کردن و کشیدن باشد و معنی ادا کرد و کذاشت و حاصل نود و جمع کرد و کشید تو **بَلَهَتَن** بروزن سوختن این لفت از
 اصل اد است بمعنی فروشیدن و بمعنی کشیدن هر دو آمد است و بمعنی خواستن و جمع نمودن و اند و ختن و حاصل کرد
 و کذاردن و دادن چیزی بصاحب اعم از آن که قرض و دام باشد یا امانت و بمعنی جتن بضم هم و دوختن هم هست
 تو **بَلَهَتَن** بروزن سوخته بمعنی ادا کرده و کذارده و جمع نموده و حاصل کرده و کشیده باشد تو **بَلَهَتَن** بفتح اول و ثانی و
 سکون ثالث و شین قرشت بمعنی کشیدن باشد مطلقاً تو **بَلَهَتَن** بروزن سود بمعنی تو شد و آن میوه ایست معروف که
 خودند و بانانی همجهول بمعنی تو شد و بالای هم ریخته باشد تو **بَلَهَهَك** بانانی همجهول و رایی قرشت مفتوح بروزن موصده پر نه
 باشد بند لجه شد که از اشکار کنند و کوشت لذبندی دارد و بقیه عباری کویند تو **بَلَهَهَيَ** بروزن سوستی ختم کاهی است
 که از این بقی فصیص خواسته در صفات امان قدامه دهد و دستکار مان مادر دختر کویند و خوردن آن نوشت به دهد و بمعنی همان نه

بنظر آمده است و معرف آن تو دریج است **تُوْكَرْبُونْ** بروزن دوز اقر و که بیوانی پنج که او است که آزاد و در کویند
 و نعم آن اش که اگر خواسته داشت و بزرگ کیا از ایکنند و اباب از ایکنند و بروپستان دختران بکر بالند نکنند و کار کردند
 و آن را پنج کوهی هزار کویند **تُوكْتُونْ** بضم اول و ثالث و سکون ثانی بجهول و عاد و ماکار ایج و خاصی پیش شد بمعنی جفت است که در برابر
 مان را پاشد و عرب زوج کویند و باین معنی بیانی دل ایجاد رای فرشت هم آمده است **تُوكْكَهْ** بروزن سوده تل و پیشنهاد خاکسته
 هم من غسل و امثال آن پاشد و هر چیز که بر بالای هم بزند **تُوكْتُورْ** بضم اول بروزن شور کیا هم پاشد تر شرمه که آزاد را آشنا کند و نام
 پیر بزرگ فرید و لست که تو دریج باشد و این نام در متون الفعله باز ای فارسی هم آمده است اقتداء عمل و ولاست تو دران را فرید که
 و بمعنی دلا در و بهم بلوان و بهادرم هست و ترک را نیز کویند که تغییر ناجیک است و بمعنی تغص کردن و مجسس نمودن
 و روحش و در میان و تر لیدن بمعنی بعلف رفتن و در و شدن باشد و متشوق و مطلوب هرجایی را نیز کویند و نام تخت
 ایج است که زن منوجه را پاشد و بمعنی هنگام ضیافت و بمعنی اندک و فلکیل هم آمده است و بفتح اول و ثانی تبره هم شکنی را کویند
 چه در فارسی پابا و و بر عکس نید بل میباشد **تُوكْتُولْ** بضم اول و ثانی بجهول بروزن هوا باغت نمود و پازند کار را کویند که
 بعی پی بفرخواسته **تُوكْرَانْ** نام و لایتیت بران طرف آب آمویزی مارداه الته و چون این ملت را فرید و تبره پسند
 نمود داده بود بتوان این موسوم شد **تُوكْرَانْ تُوكْتَهْ** نام دختر خسرو پیز است را در یک سال و پیهار ماه پادشاهی کرد که
 حضرت رسالت صلوات الله علیہ در شان او فرسوده آن بفلکها و قوم اشتند لوا آمرمم الی اسراء **تُوكْتُپَشْ** بضم اول و
 سکون ثانی و ثالث و فو قافی مکور بمنانی و زای نقطه دار زده نقد کردن مال را کویند باسانی در امور حسن جبله را آنرا
 بعی پی کفاف خواسته **تُوكْتُجَعْ** بروزن کوچیج نام بزرگترین ایران فرید و لست که تو را باشد و تو را منسوب باشد چنان
 ایران با ایج **تُوكْرَكْ** بروزن کوچک تهم خفه را کویند و کیا هزند را نیز کشند و آنرا بعی پی بغلة المقا خواسته و بروزن بزلف
 هم با این معنی آمده است و هم نام یکی از هم بلوان ایران باشد **تُوكْرَنْتَ** با ثانی بجهول بروزن هوشتن خوش بزم را
 کویند که نند و باشد **تُوكْرَوْكَهْ** پار و بروزن موصده جفت را کویند که بعی پی زوج **تُوكْرَكَهْ** بضم اول و ثانی بجهول بر
 وزن خوره جانور بیت که او را شغال کویند و بخوار آهن که بودست و پایی هستور کذارند و بترکی مقاعد و قانون در و شر باشد
 و نام شریعی که چنگیز خان از خود وضع کرده بود و بهندی کم را کویند که در مقابل ببار است و بفتح اول فرنند هزیز و کرای
 را کویند **تُوكْرِنْبَلْكَ** بروزن شوریدن بمعنی تولیدن باشد که در میان و در و شدن و بیکسو رفتن است و بمعنی
 شرمند شدن در حضور خصم نیز نیز آمده است **تُوكْش** بضم اول و سکون ثانی و زای هم ز معنی تاخت و تاراج است
 و نام شهری باشد تر دل بامواز و آن شهری در عهد قباد آباد بوده و بعضی کویند شهری بوده است تر دل بکوفه و اکنون
 خرابت و جمع کشته و بار و نله و کشنده و حاصل کشته را نیز کویند و بمعنی کشیدن و اندختن و دعوختن و جستن هم مثوا بر
 بکشیدن راند و ختن رحاصل کردن و ادعه دن باشد بعی جمع کن و بگش و برا و بدار اکن روست در خنیست که بر کان و نیز است
 و امثال اینها همچند **تُوكْش** با زای فارسی بمعنی توز است و آن پوست دینخنی باشد که بزرگ اسب و کان و امثال آن پوست
 و معرف آن نوع است و توجه پیر فریدن رام کشند **تُوكْرَهْ** بروزن موزه همین آخر توز است که پوست دینخنی باشد و آنرا
 نیز اسب و کان و امثال آن پوشند **تُوكْزِیْ** با ثانی بجهول بروزن بعدی قیار جامد تابتا نیز بیار نازک را کویند
 آنرا از کنان بافند و منسوب بتو ز دانیز میکویند و بمعنی کشی و غواب هم آمده است و بمعنی حاصل کنی و جمع عنانی و بینکه
 و بکشی

دیکشی و بیاری داد آنکه هم میست تقویتی بازای فارسی بروزن نیز آنست که اطفال هر کدام چند بیان نه طعام
به پنده و بکد یک راضیافت کنند و آنرا بیرپی توزیع خواهند شد تقویتی پرپلک بروزن کوشیده ماضی اند و ختن و کشیده
و ادا کردن باشد یعنی کذاره داده اگر و اند و ختن و عاصل همود و کشیده تقویتی پلک بروزن کوشیده بمعنی تلفت
و تاریخ کردن باشد و بمعنی اند و ختن و جمع همود و عاصل کردن و کذاردن و ادانه هم هم میست تقویتی سکن بقیه
اول رسین بینقطه بروزن کودن و حشوی درام نشوند را کوشیده عموماً اسب سرکش و حرون و جمنده را کوشیده خصوصاً
تقویتی گشت بضم اول باسین بینقطه بروزن هوشنت بمعنی قناعت است که راضی بودن باشد برانجمنده میسر کردد و ترک
حرص همودن تقویتی باشانی بجهول بروزن کوشیده تاب و طاقت و توانانی باشد و تن و بدنه و جشه و ترکیب این کوشیده
و بمعنی زور و قوت و قدرت نیز آنده است و خواره بعد رهاحت را مکنند که قوت لاپیوت باشد و مخفف تواشم
میست بمعنی نوازه اور در ترکی امر بفرود آمدن باشد یعنی تو اور اور ذر ترکی امن فرود آیی تقویتی شکست بروزن موشک برخواه
را کوشیده که همای باشد و کوشیده این لفظ باهن معنی ترکیست و در چند لغت بز جواند نوشته بودند ظاهر اتصحیح غواص
شده باشد و در مؤبد الفضلاب معنی کرده نوشته بودند که بیرپی سنور خواهند داشته اعلم تقویتی شکان بروزن
بوستان لغتن و اتش دان کر مابد و حمام را کوشیده تقویتی شک خانه و خانه باشد که اسباب و رخوت پوشیده باشند کذا
تقویتی شک بروزن کوشیده طعام اندل و قوت لاپیوت و طایی که سازان با خود بردارند تقویتی شک بروجی اش تقعی
کنایه از سافر شدن باشد تقویتی شک بروزن کوشیده بتوثی باشد که ضیافت کوکن اطفال است بکد بکر اولین
در غراسان دانکانه میکوشیده تقویتی شک بروزن دوغ همزم تاخ را کوشیده آتش ان بسیار بماند تقویتی عاج بضم اول و سکون شجاع
رثائل بالف کشیده و بیچم زده بلطف رهی نام پوست درختیست و آن سفید و بیمارانه میباشد و رفع بواسیر کند و
آزان اتو اغیغ نیز کوشیده که شد تقویتی بروزن صوف صدای کوم را کوشیده و شور و غوفا و غلفله را نیز کشیده اند که از کثرت هم
د جانوران در افشد و باهن معنی بیجای حرف اول نون هم آنده است تقویتی شک بروزن و معنی طوفان است که شور و غوفا باشد
عموماً و شورش مدیار را کوشیده خصوصاً نام دوست و اسق بود که با او بکیخت تقویتی شک باشی عطی بروزن کوشیده مانعه
نوقید است بمعنی صدای و شور و غوفا و غلفله مردم و وحش در اناناد تقویتی شک باشیم اول بروزن
کوشیده بمعنی صدای ندا و فریاد و آواز و شور و غوفا کردن باشد و بمعنی هر پلن و غربنیدن و عربیدن کردن هم
میست و بمعنی جنبش و برم خود دی کی خلاهی و وحش نیز کشیده اند و آنرا بیرپی هزار افزخواهند تقویتی شک بروزن غلظت
بمعنی چشم باشد که بیرپی عین خواهد داشت دسته موی و پشم راهم میکوشیده و موی پیشانی رکا کل اسب را نیز کشیده
اند و بعضی کوشیده بهرد و معنی آغزه کی است تقویتی شک بضم اول و سکون ثانی دلام بروزن غول بمعنی جنگ و پیشانی
آمده است و کسی را نیز کوشیده که دهان او بکواج باشد و اطراف پیرامون دهان را نیز کشیده اند و باشانی بجهول رم داشت
را کوشیده چه تولیده بمعنی رسیدن است تقویتی شک بروزن لوله کلی باشد که آنرا ناکلاف و خباری کوشیده و بچه سک را نیز
کشیده اند و نوعی انسک شکانی باشد که جانور را بیوی و قوت شام پیدا کند و مقدار بیش معنی در هندوستان و آن
دو مشقال هم باشد تقویتی شک بروزن تولیدن بمعنی رسیدن و بعد رسیدن و بکسورد قرن باشد تقویتی شک
بضم اول و سکون ثانی و هم بالف کشیده بلطف زند و پازند سیر برادر پیاز را کوشیده آنرا بیرپی شو و فرم خواهد

تُوْمَن با اول بیانی بجهول رسیده و هم مفتوح بون نده فصیه را کویند که صد پاره ده در بخت او باشد و بجمع آن تومن است و بعضی کویند ترکیت تُوْمَن بعض اول بروزن کون بعده پاک نکرده را کویند و قرار کاه منطقه را نز کشند اند که زه دان باشد و بمعنی کلمن حام هم آمد است و در عربی نیز کلمن همین نام دارد و نام و لایق است از خراسان و بعض اول و ثانی تن و بلدن و چند آدمی را کویند تُوْمَن که بعض اول بروزن خوبیت بعنه کهیز و مخزن باشد و بعض اول نز بهمین معنی کشند اند و همین معنی بیانی بون بای ایجاد و تای قرشت و بای همی هم بنظر آمد است تُوْمَن کهیز بعض اول و قطع بون و کاف بمعنی تونل است که کهیز و مخزن باشد و باین معنی بعض ثانی و کاف هم کشند اند تُوْمَن کهیز با کاف خارسی بروزن سمن بوسراش و جام را کویند و باهن معنی بیانی و او آخر رای قرشت هم آمد است تُوْمَن کهیز بعض اول و قطع بون بمعنی چله جولا مکان باشد و ان تاریت که از هپناهی کار جولا مکان زیاد آید تُوْمَن کهیز بروزن خونی دزد و عبار و راه زن باشد و منسوب بون رام کشند اند و ان و لایق است از خراسان تُوْمَن کهیز بعض اول و قطع و او بروزن غوره جفت را کویند که عربی زوج خوانند تُوْمَن بروزن کوه بمعنی بوده است که جفت باشد و بمعنی کهای و نه در پرده هم آمد است چنانکه مرکاه کویند نو و برونه ازان لای بر لای و متبرند بر پرده مراد باشد و بعض اول بروزن و معنی تباست که صنایع شده و نابود کرد بل و بگارهای مدنی باشد تُوْمَن کهیز بروزن کوه بمعنی اندرون باشد مطلق اهم از اند و خانه و اندرون دهان و بیرون و امثال آن و لای و تدرانز کویند همچو دهونی و سند نوی بمعنی دهنه و سده و دهنه و لای و سه لای و بیانی بجهول جشن و مهملن باشد و نز کان عرسی را نوی کویند تُوْمَن کهیز بیانی بجهول بروزن تریج کیا هی است که ردخت بیچد و عربی عقد خواستد تُوْمَن کهیز بروزن خوبیت مصغر نوی است که اندرون خانه و غیره باشد و بعضی کهیز و مخزن هم آمد است تُوْمَن کهیز بروزن ملپل کی را کویند که بر لای پیشانی او موی نباشد و او را عربی اسلخ خوانند و بعض اول بالای پیشانی و فرق سرتارک سر را کویند و علامتی را نز کویند که مسیادان در محایی بر پایی کشند تا تغیر از این بزر سد و بیوی دام آید تُوْمَن کهیز بروزن موبه قوس و قطع را کویند بیا ملپیت و سپهی رقای قرشت باهای هقز هشتمل برشاتر که لغت که کنایت تُوْمَن کهیز بعض اول و سکون ثانی زیر و پائین را کویند که تقیضی الاست و بمعنی طاق هم هست که در مقابل جفت باشد و تا لای را نز کشند اند و نز کی که بدوی شیخ و شمشیر و امثال آن هم رسد و بعض اول تُوْمَن کویند که آب دهن است و اب دهن اند اختن رام کشند اند تهالن بعض اول بروزن محل غار و معانه کوه را کویند تُوْمَن کهیز بعض اول و چیز بالف کشیده بروزن ترسا شیره کردن از انکو و دا کویند تُوْمَن کهیز کاید از دانه ها کوچک و نخاله هر چیز باشد تهالن بروزن نمل نال را کویند و عربی زتاب خوانند و بمعنی نهی و غالی و بر هند و عربان هم هست تهالن کهیز بعض اول و ثانی و سکون هم شخصی را کویند که در بزر کی جشد و ترکیب و قد و قامت و شجاعت و مردی و دلبری و دلاوری عدل پل و تلپن نداشتند باشد و همن مرکب این است و سکون ثانی هم باهن معنی آمد است تهالن کهیز باتای قرشت بروزن نملن پکی از العاب رشم زال و و همین است و مردم قوی جشد و شجاعه پی نظر را نز کویند چه معنی ترکیب این لغت پی همان است بمعنی هئی که عدل پل و تلپن نداشتند باشد و بمعنی سپهدار و شکرکش و خداوند سپاه هم هست و سند کی و فرمان بداری کردن را نز کویند تهالن کهیز کهیز بروزن لک لک مصغر هم است و بمعنی در هم نهایت هم هست که بر هند و عربان و نهی و غالی را جوف باشد

نه که می خواست بفتح اول نام شخصی است که او را نمی خواست دیوبندی خواست و نفس ناطق نه که رایزن خواستند همچنین
بروزن اندیشه نام بیشرا بیث در دارالمرز تردیک به پیش نارون تحقیق بضم اول و ثانی بر زن معنی تفواست که
آب دهن و آب دهن انداختن باشد و بکسر اول مخفف نیهو است و آن پر زده است شبیه بکبات لیکن کوچک تر است
از کبات تک روی گل بعنی زیر و برو باشد که بخت و فوقت و کنایه از اضطراب و پیقراری هم هست و حصول مطلب
دو پس از داشدم بکدربچه که رایه همی بکسر اول و ثانی و سکون مختلف نام شهری و مدینه است و بعنی خالی هم
که در مقابل پراست و با پن معنی بفتح اول وضم اول هم کنید اند تهمپشکش بروزن همیشه نام شهریست که فریدون پیش
و نام در اینجا می بوده تهمپشکش باما بین شکر و پهلو را کویند تله همی و تهک است بانا قشت و هابروزن زمی و
معنی برهند و عربان و تهی و خالی باشد بیان پیش و چهارمین کرتاتی قوش است بایای حطی
مشتمل بر هشتادی و پیش لغت و کتاب است **تیخ** بکسر اول و سکون ثانی مخفف نهی است که غالباً
باشد **تیخان** بروزن میان دیک سرکشاده بزرگ را کویند چند بنا نمودیک سرکشاده کوچک باشد تیخ است بانا نجحو
بروزن دمعن سیب است که عرب تفاح کویند و بعنی سرکشیده و مد هوش و پیقرار و شتاب زده هم آمد است پیش ای ای بروز
زیبا بیان زند و پازند آمورا کویند و بنازی ضمی خواستند **تیخاش** بسکون شیخ قشت غزو و عشو و فریب را کویند
تیخ و شیخ است بکسر اول و شیخ نقطه دار این لغت از این باعث میتوارد و ماردا منوال آن معنی سرکشیده و مد هوش و پیغام
وصیران و سرکردان و شتاب زده **تیخان** فریب و پاپوسی را کویند **تیخ** **تیخ** بکسر مرد و فوتانی و سکون هر دو مختلف اینجا
از خبر نان بصورت مرغان و جانوران در یک سرمهجهه لشلی هنلان سانند و پیشند و بدیشان دهند و کلمه باشد که مرغان را بد
طلبند و زنان پادشاهان کپلان راینک کویند **تیخ** با چشم بوزن همچ تیخ ابریشم را کویند و بینه که آنرا بذست از هم بکشانند و بعنی
کویند پنده ریزه های پست که در وقت علاجی کردن برس و ریش استاد حلاج بچسبد و بعنی چیزی و فشارده هم هست دام را بین هم
باشد بعنی بهیچ و بیفسار و نیر راینک کویند که بعده سه خواستند **تیخ** باغی نقطه دار بروزن همچ مرچند را کویند که سرگن
باشد **تیخ** با دال بعنده پی بال همود را کویند چند بیکاری همودی باشد **تیخ** بروزن میرچند معنی دارد آ
معروف است و بعده سه خواستند **تام** فرشته است که برستوران موکل است وند بیرون مصالحی که در روز تیر و ماه تیر اقع
شود با اعلوادار دار **تام** نام ماه چهارم است از سالهای شمسی و آن مدت بودن آفت است در برج سرطان **تام** روز سیزدهم
از هر ماه شمسی نیکست دادن روز دعا کردن و ماجت خواستن و روز عبد فارسیا هم هست بنابر قاعده کلبه ایشان که
چون نام روز بانام ماه موافق آیین آذون را عبد کنند و جشن سازند و بعضی کویند چون در این روز میباشد افراسیا که بر بلا دار
ستولی شده بود و منوچهر را قلعه ترکستان مخصوص کرد پس بود با پن شرط صلح شد که لک کراز لشکر سوچهر را به نیزه خوش
نیزی بینندزاده همچاکه آن نیز بینند انجام سرمه جد باشد کویند آرش تیری انداخت آن نیز برکنار کاب آمون افتاده دار
و نارسیا از نکبت و فلاکت بمحاجت یافتند بنابر این در این روز از اینها جشن سازند و عبد کنند را پن روز را مانند همکان
و نوزوز مبارک داشند و این روز را هر کان و جشن این بعذر را جشن تپر کان خواستند آه بمعنی خصبه و همراه و نصب و قسمت
باشد **تام** ستاره عطارد است اور اراد پر فلك خواستند و کویند مری علی او مشاهع و نقضات و ارباب نلم باشد آه غضب
و قهر و خشم را کویند آه بعنی شنکست که در برابر کشاد باشد و بعده حق خواستند آه بزه و تاریک باشد آه فصل پاییز و خزان را کو

آنقدر و مرتبه و عظمت رشوت باشد ۱۲ هر چوب راست را کویند میخونی که خانه بدان پوشند گفته‌اند که در هنر اکثراً نسب
کنند باد بان از آن آورند و تیر حصاری بچوپ که مرد فله زان و ازان آورند باشد بچوپ که غیر از را بدان نیل سازند و
تیری که فنا دیان شیره بقیام آورده را بآن بزنند لذت کنند و تیر نتایج و نتیج کرو امثال آن ته اصاغر و طوفان ته اشکوفه
خرما که ریان طلح کویند هم آتاب و طاقت را میان و مردم ته ا نوعی از مار است آن امام جنتی از صریح باشد شبید بطادری
ماده که اهل مغرب او را شفیع خوانند و باین معنی بکسر اول وضم ثانی هم آمد است آن معنی رشته و موی باشد ته ایزیز
جامد را کویند ته ایزیز که باین باشد آن مور بر را کویند و آن نوعی از پارچه سفید است ۲۲ کل نرکس را کویند و آن کلی ای
معروف ته ایزیز که از انواع و اجناس خود بهتر باشد ته ایزیز که در چیزی که در بعد و ترکب و صفات دیگر باهم برابر باشد ته ایزیز
کلو لذت نوب و نفلت و امثال آن بود ته ایزیز صحراء بیان را کویند ته ایزیز شرکه بازای فارسی بروزن شیرازه قوی فتح را کویند
تیز است بکسر اول و خفای همه بروزن می بست بزبان پهلوی عدد سیصد را کویند و بعده پنجم مائده خواهد
در روزی دال الفضلا عدد دده که عشره و عدد صد که مائده باشد نوشته اند و بحدف همه نزد رست است ته ایزیز فکنند
کایه از دعا بدل کرد و طعنند زدن باشد تیز بینی که بینی با پای ایجاد بروزن را بخند کری که از چند دشته پشم شتر را مافه
رساخته باشند و از اش اطراف در بالای قطعه بره بینند و بره بکسان ز همکر و خلال دان و امثال آن بیان بزند و نکها
را بدان بند کنند تیز تیز تیز تیز معلوم بفتح نای فرشت و سکون خای نقطه تبره ای و آتش بازی را کویند تیز تظلم
کایه از آه مظلومان باشد تیز چکچک کنایه از کوب عطارد است و چیزی نیز باشد مانند تبره ای که از آهر سیانند
در رون آزاد پر از باروی کرده آتش زند و بجانب دشمن سرمهند و آن در هند وستان متعارف است و بمندی بان کویند
تیز سهیچه کنایه از روشی صیغه کا ذیست و آن خیری را کویند که از روی سوز و درد باشد و دعای بد را بزرگ نهادند تیز
بروزن بزرگ نصف پنجه است و آبلهای که در دل آب جوشان لبیب پخته شدن کوشت در مباروغه جوشان بیرون
و بخاری که از پاره شدن آبله شله و حلیم و هربیه و مانند آن بجهد و بمعنی جست در دو و جم هست در اعضا پنجه که
با کاف فارسی بروزن بیه مانام بروز سیزدهم است از تیرماه کویند در این روز منوجه هر یا افزایش اصلی که در پنجه ای اندک از اینها
لیک تپه را به این ملک خود بمنوجه پر عرض کنم این را ساختند از روی حکمت و در رفت مطلع آفتاب آتش آن بزرگ
بر کان نهاده از جبال طبرستان بطرف مشرق اندافت بعد از تصریح بسیار در کنار آب آمویز باشد تیز کرف و لئن کایه
از آمات است بعوارث آسمان را بین کویند و بعضی کویند عطارد است تیز کش بروزن بیشکش تبره ای را کویند و زرکش
محفظ آتش تیز کش بروزن خیره کی معنی ناریکی و سیاهی اندک باشد و بمعنی کدویت خاطرم آمد است تیز کم بفتح
ثالث بروزن بیشم بازی اعظم و نوانون بزرگ را کویند و بضم ثالث نزد همین معنی باشد تپه طاهی با هم بروزن بیکنوایی
نوعی از انکور است و نام داروی هم میست و گزروز دل را بین کویند تیز کم بروزن خیره تاریک و سیاه فام را کویند و آب
کل آسود را بزرگ نهادند تیز کم بفتح کش بفتح ذال ایجاد و سکون سین سعفی و تای فرشت کایه از دنیا و عالم است
تیز کم بکل با کاف فارسی بروزن بزرگ دل آب و شراب در دل آمیز را کویند تیز کم بروزن بیشکش
جامد را کویند که چاپ و فست را بال و پر مرغان را بزرگ نهادند تیز بکسر اول و سکون ثانی بجهول و زای نقطه داریست
که بتفیض کنند باشد و در توکی معنی زود و تجمل و شتاب است و با تای معرف صدای همین که از راه باین براید بزرگ

باتانی بجهول بون تپهک تره نیز را کویند و آن سبزی باشد که غوند مشهور بتره نیز و بعریج چیرخوانند پیش کرده تیک
 کاید از همکنین و قهرآسودن باشد تپهک هنچه کنایه از مردم شد و تیز است که زندگانی را بیند پیش نیز باتانی بجهول و توک
 بالف کشیده محل تپهک تیغ و شمشیر و امثال آن باشد تپهک و هنچه با او بروز شیر کبری معنی تپهک موش است چه ویربعی
 موش هم آمده است و بسیار تپهک غلادند تیزی را نیز کویند تپهک هنچه بکسر اول و ثالث و سکون نانی بجهول و مختاری معنی
 هریست و مراد از آن عربی تزاد آن فارسی زبان باشند عوماً و اپشان را تازیت و تاجیک تپهک خواند و اسب ناز را کویند خصوصاً
 و زینبیل را نیز کشیده اند و معنی دیگر که در مقابل کندی باشد خود ظاهر است تپهک هنچه با خرس با ای بالف کشیده و فتح
 خای نقطه دار و سکون رای پینقطه وزای هوزنام پرده ایست از موسیقی تپهک هنچه سر است بارای پینقطه بالف کشیده
 و بسیان سعفی و تای قرشت زده نام تقدیم است از موسیقی و آنرا کردانه تپهک خواند و آن از جمله شر آوازه است که سلم و
 شهناز و کردانه و کوشت و مایه و نوبه باشد تپهک هنچه برای خوش ریزان کنایه از بزم زدن و ضایع کردن کارد
 باز خود است تپهک هنچه خوش ریزان کنایه از حربیں و طامع بودن و عرض و شروع باشد تپهک هنچه فرهاد را نیز کشیده
 کاید از شروع در عشق و عاشقی کردن باشد تپهک هنچه بروزن میخ شمشیر و استره بجام و سر تراش را کویند و بلندی کوه را نیز کشیده اند
 و هرجیز بلند را است ایستاده بود و فروع و دوشهی آن تاب و ماه و آتش و امثال آن باشد و بجهن نولا در آن نیز کویند تپهک
 (فر) سیما ب کنایه از خط شاعری باشد که از تاب آتش با اثر چراغ در پیاله اند تپهک هنچه بروزن فعال آشیان
 جانوران را کویند و با همین هیجا صرف ثالث خای نقطه دار هم بتظر آمده است و چیزیست روای شیوه بهنگ و همچو تینجین برخار
 می بندد و بعضی کویند آشیان کریست که بر بوئن خارمی بند در دران ملاحتی باشد لعن عقوصی هست و بعریج سکرال شهر خواند
 و بعضی کویند که از درخت هشن برع آید تپهک خوش بدل کنایه از طلوع آفتاب و خطوط شاعری اوست تپهک و دستی هری
 کاید از جنگ کردن صعب و چیزی بسیار از مردم کردن باشد و تپهک و شمشیر را ز کار فرمودن را نیز کویند بعنه بقدر دودست
 تپهک هنچه بفتح زای هوزن و سکون نون معروف است و نام روذیزدهم از مامهای املکی باشد تپهک هنچه آشیان کاید از صبح مسا
 و آن تاب و کوک مریخ باشد تپهک هنچه کنایه از رونق خلم و رواج تقدیم باشد تپهک هنچه کاید است از آه سحری که از مرد
 در ده باشد و دعا سمجح کاهی را نیز کویند در دوستانی صبح صادق و صبح کاذب را نیز کشیده اند تپهک هنچه شل آن بعنه رو بروشند
 باشد تپهک کوشتنیان کنایه از زبان باشد که عرب لسان کویند تپهک کوه بلندی کوه را کویند بعنه جا و کشیده از آن بلندتر
 نباشد تپهک نطق کاید از زبان فصح باشد تپهک بکسر اول بروزن لف زبان کیلان خس و خار و خلاشه
 را کویند تپهک که نفع فتح کاف فارسی و سکون نون و چشم نام نواییست از موسیقی و بازیادی الف نیز بتظر آمده است
 که شفا کنیج باشد تپهک هنچه باکاف و واو بجهول بروزن دهروزکش و قروت را کویند تپهک بالام بروزن فبل
 بعنه نقطه است و خال را نیز کویند تپهک لب بکسر اول و سکون ثانی و لام الف چنبرسن تاپ را کویند و بفتح اول
 جعل متقدش پخط و خال را کویند تپهک لیت بکسر اول و ثالث و سکون ثانی و مختاری و کاف جامه پیشواز آشیز کنایه را
 کویند تپهک هنچه بروزن هم کاروان سرای بزرگ را کویند چه تپهک کار و انشای کوچک است تپهک هم بعنه بعده داشت و بیان
 کویند تپهک هنچه بروزن پهار خدمت و غنواری و محافظت کردن کسی لاکه پهار بود و بایه ملیعی سکر فشار شده باشد و
 بعنه نه کاه داشتن و محافظت نمودن و غنواری و فکر را نزدیش کردن هم آمده است و آنرا تیماره بزیادی هایز خواند

پیاً سُ بروز و بیان پیش و پیستان و جنکل را کویند و بعیری اجم خوانند تهیّاً فیں بکون را و معنی بلا داشت
 باشد ران تعطیل قوت قرناطف است بیان کرد قصیر در خلقت آن شده باشد تهیّاً اس باسین پیقطعه بروز و پیشکار کله
 باشد که از این بعیری حضرت میکویند تهیّاً لَت بازون بالف کشیده و بکاف زده معنی مواسات باشد و آن معاونت با ران
 در وستان و مستحقین کرد است تهیّاً لَت بالل بثان رسیده و نالث براوکشیده و بکاف زده معنی جویی است که آن ترش
 روئی کردن را ظهار کرامت نمود باشد تهیّاً لَت بروز و سین بزبان زند و پازند کله را کویند و بعیری طین خوانند تهیّاً
 و در بعیری پیزه مین نام دارد تهیّاً لَت بکسر اول بروز مین ابلغت زند و پازند کله را کویند و بعیری طین خوانند تهیّاً
 بروز سهیاب امچه در خواب دیده میشود و بعیری رُوای خوانند تهیّاً لَت بروز کهند آب دهن را کویند تهیّاً
 باثانی مجھول بروز دپوتاب و طافت و توانانی باشد و معنی سق هم آمد است که بعیری آئی کویند تهیّاً لَت بروز
 شیراز معنی دثار است باشد و آن الکتاب از راه ناپسندیده است تهیّاً لَت بروز سهیاب معنی تهور باشد و آن پی
 پروانی و پی تماشی بر کاری دویدن باشد تهیّاً لَت بفتح اول بروز صبور مرغیست شبید بطاویں ماده و بعیری
 شفنهن خوانند و شفاهن هم کویند تهیّاً لَت بکسر اول بروز پیسکت معنی رشت و حسد باشد و آن رنجو
 بودن بخوشی خلا بقیت و خواهش آن داشتن که بعیری از او دیگری خوشحال نباشد تهیّاً لَت باسین پیقطعه
 بروز پیرغول معنی شمات است باشد و آن بمحیت و آن هم مردم خوشحال شدن است تهیّاً لَت بروز آلم پرنده
 شبید بکیک لیکن از کیک کوچک تراست و صرب آن پهوج باشد بازیادی جیم و جانی را پیز کویند در صحراء
 آب دران جمع شود و عرب غدر خوانند آن بحاجت هر حرف ثانی مثلثه با حرف ثهیجی محیی
 سی و لی ترجم لغث ثانی ق بادال ایجاد بروز عاشق نام اسپی است ثا فیض ابا و سیر پیقطعه بروز
 نایین ابلغت سریانی صحن درخت سداب کوهی است و معنی کویند صحن سداب حمرانیست منعجه و سهل باشد
 ثالث سقیلست باول بالف کشیده و کسر و فتح لام هر دو آمد است و سکون سین پیقطعه و قاف بختانی هیله
 ولسین دیگر زده بیوانی تجربه که از این بغاری سپندان کویند چون دود کشید چیز کنند کان بکریزند و بر کنند که عقرب
 مالند نانع باشد ثامن بروز شاطر بعیری غله است که اورالوبای خوانند آپی که آزاد ران پیش باشند چیز و بول
 بارند شع بضم اول و سکون غنیم نقطه دار بغاری بیت را کویند که عریان صنم خوانند ثغامه هریش بارایی پیقطعه بر
 بدن بواسیر دستنبوی را کویند و بلغت امل شام شمام خوانند و آن نوعی از خربزه کوچک است در هنای خوش
 خط و حمال و خوش بونی بوبیدن آن دماغ را کرم کند و سده بکشید ثفایه بضم اول و فای بالف کشیده و همه باد
 زده بعیری دار و بیت که از آخر دل سفید کویند که تم سپندان باشد ران تم زره پیزک است اس تغایر جمیع اعضا را
 نافسث شلثاً آن باثانی مثلثه بروز سلطان ببریان دوایت است که آزان بغاری سیک انکور و بعیری عنی الشلب
 خوانند عز غره کودن بالب آن ورم زبان را نافع باشد و خوردن آن قطع احتلام کند و در عربی دو حصه از سه حصه باشد
 شیخ چیکنی معنی علک چیزی ران سنکبت سفید که یهجه جلای چشم در سرمه بکار بزند و معنی کویند شوره ا
 شنک بفتح اول و سکون نون رکاف فارسی معنی ارثک است که نام کتاب منابع و مذاهب مان مقاش باشد تک
 در اصل معنی نقش و نکار است ثویه میشی بروز پوشش ببریان نوعی از بودن که کوئی است و آن کله کا کوچک باید
 داد

جاف بروزن قاف زن را کوپند کریل شوم آرام نکرد و هر روز شوری خواهد جاف جاف با چم بروزن شال
 باف زن فاخته و تجھه را کوپند جاکشو با کاف و شن نقطعه دار بروزن ناز بود اند باشد از عدس بزرگتر پوست آن سیاه
 دروشن و شفاف و لعنتله و زم بود آزاده دار و چا مشم بکار برند و باسین پنقطه دست است جاکشون بازون و
 تای قرشت بروزن بازو شکن بلغت زند و پازند بعنی آوردن باشد که در مقابل بود لست جاکشون باکی در خفا
 کچوب آزماسوال کتند جال بروزن مال مطلق رام و تلد را کوپند و بعنی پیغ و شبک خواسته در دخت ازاله رانز کفته اند
 کا زچوب آن سوال سازند جالیش بروزن مالش مبایشت و جام باشد و کسی را نز کوپند که در مبایشت هر چیز باشد
 جام و بیمار کند جالیشک با کاف نارسی بروزن داشور کسی را کوپند که در جام و مبایشت هر چیز باشد و بعنی خامند
 هم هست بعنی کسی کا ز دری ناز و غمزه براه رو داده باهعنی باسین پنقطه نز کفته اند و با جم نارسی هم هست جالیشک
 با دال ایجد بروزن غار نکر نام و لایه است در سومنات جالیش بروزن یاقوت کاری بود که در جهد طالوت بود
 پیغمبری کشند شد جالیل بروزن لا الہ چیزی باشد که از چوب و علف بهم بندند و چند شلن پرباد بر آن نصب کند و بر آن
 نشتد از آنها عین بکدرند جالیل بروزن شالی نام درخت اراکش کا زچوب آن سوال سازند جالیلی بروز
 و معنی باله است که کشت زاد خربزه و هندوانه و خبار باشد و تره زار را نز کوپند که زراعت سبزی خورد نیست و بعنی کوپند
 جالیز مریب باله است جالیلی نام حکمی است مشهور از بنان جام بروزن سام نام ماکم شهر است و نام لایه
 هم هست از خراسان و پیاله آن چوری نز کوپند و آنست باشد از شبهه که روی در آن عالمد کاهی درد بوارها خانه نسب کند
 و شبکها اوان را نز کوپند که در پیچر گها خانه و حام نسب کند جامات بروزن ساعات نام حکمی است که او را جاما
 کوپند جام اماش بروزن آمام نام حکمیست که او را جاما ماسب هم میکوپند با بای فارسی دلخواه جام پر لرن شپن وق
 کنایه از پیاله پر از آب کوثر باشد ولب و ده ماعشو ق را نز کوپند و کلامی که شنیدن آن مردم بشور دراند اند عال آرد و
 اشعار خوب را نز کفته اند جام پر لرن میگی معروف است و بعنی جام پران شیر و می است که کنایه از پیاله پر از آب کوثر ولب ده
 معشوق و کلام و اشعار خوب باشد جام پر سکنک نز کن کنایه از توبه کردن و گذشتن از شراب باشد جام امشق
 باتای قرشت و نون و تای دیگر بروزن نار موشکن بلغت زند و پازند بعنی رسیدن باشد جام امشق از باخای نقطه داده بود
 آسمانه آنست خانه را کوپند و آن خانه است که در دریوار او را شبهه بندی کرده باشد جام شکر کنایه از آثار عالی
 جام سکه باسین پنقطه بروزن خالصه باتلای بطيه را کوپند و آن در مصر بسیار مشود و در آنها ایناده روید و کل
 آن مانند کل سرخ باشد کوپند هر پیش جام شهرهای فلاح بزرگ شر اچوری را کوپند جام شیر کنایه از
 پستان شیر دار باشد جام مغولی با عنی نقطه دار بروزن زاغنول حرام ناده را کوپند جام کوهه ری کنایه از پیاله
 بلوری ولب و ده ماعشو ق باشد جام مکی بفتح هم بروزن خانک را ثب و فطیعه داده علام و نوک و فلام دهند بجهة
 جام به او خوار و فیله شفت و در دی پیاله را نز کفته اند ولب کون هم هم آمله است جام مکی خواهی مردم ملوف دارد
 نز کوپند و کنایه از مردم شر اچوره هست و پرستار و خدمتکار را هم میکوپند جام منوئن با درون رتای قرشت بر
 وزن نار موشکن و بلغت زند و پازند بعنی کفتن باشد و جام منوئن بعنی سکون و جام منوئد بعنی بکوپند جام من
 پارچه بافت نار و خند را کوپند و بعنی قبای پوشیدن هم هست و جام و صلحی و کوزه و کلدی شراب را نز کفته اند جام من

بلند آن که فقط کنایه از کمیختن باشد جامه خانه خانه باشد که رعوت پوشیدن و غیر پوشیدن و دو خدمت و خدمت دران نهند جامه خوم حشید کنایه از زمین است و بر لد درختان را پنگ کویند و غبار را پنگ روی آفتاب را پوشا و با صلطان سالکان عبارت از بدن آدمی باشد چه جسم لباس جانش و خورشید در عرف ایشان روح هیوان و مرده ملت دیده رام گفتند اند جامه هی آن بروزن لا مکان صندوق و غانه که رعوت پوشیدن و غیر پوشیدن دران گذارند جامه همیشیل نهی کن کنایه از نفریت و ماتم داشتن باشد جامه همیشیل کنایه از آفتاب است و کنایه از باصفا هم است جامه همیشیل کنایه از جامه دقبای سرخ باشد و کله اوسکونهای بهار را پنگ کویند جامه همیشیل چیزی باشد بسیز شیب با بر لشیم که در روی آب هم میزد و جوی آب را ب شمرد و غیر را پنگ کویند جامه فو طهر کویند کن کنایه از چال کردن جامه باشد جامه قطآن جامه سیاهی را کویند که در فاشور او نفریها پوشید جامه همیشیل تی سفرلات ولند و مانند آن را کویند جان بروزن نان روح هیوا باشد و سلاح جنگ را پنگ کنایه از معشوق و مطلوب باشد جان آهنه کنایه از پرم و سخت جاده و در باشد جان بیل کستا چهار دلیل کن کنایه از جا بشکرانه دادن و پیشکش همودن باشد جان پریان کنایه از شراب انکو ری باشد جان جان بترکار بجا کنایه از روح اعظم است و اشاره بحق هم است ذرا که جان زنده بداشت و کنایه از ناشست و طعامی را پنگ کویند که بتددیک چسبید باشد جان چیوان و جان هیوان کنایه از شیر و ماست و روغن و کوشت و شهد و مصل باشد جان دل آمر بروزن نامدار معروف است که انسان و حیوانات زنده باشد و محافظت کنده و نکامه بار را کویند و بعنی سلاح دارم آمد است و رزق و روزی و قوت لا هیوت را پنگ کنده اند به جان هی مرق کنایه از نر یا کست که افهون باشد جان دل نیز بروز نیز کار خانه از پیش هر چنان را گفتند اند که در کوک نرم و جهنمه باشد و بیری پای غوغ کویند جان هی مر هیان کنایه از آنست که مرا با تو هیان مضايقه نیست جان هی مر هیان کنایه از سبزه و کل رهیوه باشد جان شکر بکسر شیم نقطه دار و قمع کاف و سکون رای قرش شکار کنده جان باشد بعنی هزار نیل چه شکر بعنی شکل راست و کنایه از معشوق و مطلوب هم است جان فزل نام روز پیش و سیم است از مامه ها ملکی و آزاد جان فزای هم گفتند اند را ب جهات را هم میکویند جان هیقی بکون نالث و قاف به مخانی کشیده مشور است و گنگ کاش کردن و مصلحت و صلاح دیدن جمیع باشد باهم و بجذف ثانی هم بنظر آمده است کویند ترکیت جان کنل بفتح کاف فارسی و زای نقطه بالف کشیده کامنده را سبب رسانیده جان را کویند و روح هیواراهم میکویند رهیوانات موذی و فرمودی باشد از سباع و بهایم و زهر قابل را پنگ کویند جان هیقی سایر باسین پنقطه بروزن کامو نام شخصی بوده همان ملازم دارای بن داراب و اراده ای صاحب خود را در جنگ سکنند بفریب و مکر و جیل بقتل آرد و سکنند بپنگ و را ببیب مثل دارای هم فرستاد جان هیقی سپتا با بای فارسی بروزن نافوس دارهان جانوسار است کنک دارابود و صاحب خود را گشت جان هیقی باون و نای قرش بروزن آمونکن بزبان زند و پازند بعنی بودن باشد جان بروزن و آن روح هیوانی را کویند و سلاح جنگ را پنگ کنده اند جان هی آمر با دال ایجد بروزن لا لله زار محافظت کنده و نکامه بار را کویند و نکامه دارند اسلخ زجنگ را پنگ کنده اند و بعنی رزق و روزی و قوت لا هیوت هم است جان هیکی بکسر را و بروزن عابد مخفف جاری است که بعنی همیشه و دایم باشد جان هی دل آن بروزن عابدان مخفف جاری است که همیشه و دایم و آن چهار باشد جان هی خرگی بکسر بون و نای نقطه دار و قمع را دسکون دال هر دو پنقطه نام کنایه است که هوشتنگ در علم اعک

مشقان بر پنجه لغت و کتاب است چیا بکسر اول و ثانی بال کشیده باج و خراج را کویند رب فتح اول بد
عربی به معنی همان شدن و بد دل کردن و داپرای نیازن باشد و بعضی اف خال کردا کرد چاه را کویند رب فتح اول
و نشد بد نان هم در عربی به معنی بد دل باشد و بکسر اول در عربی آب جمع شده و کرد آمد رای شزان باشد چیا بث
بکسر اول بر وزن جماعت باج و خراج کوتی را کویند جب باج رای ایجاد بر وزن کجواح جامن که پادشاه بر وزن قعده پوشید
جین هنلت رای قرشت والف و مادرون و کاف فارسی بر وزن خشم آنند خم خاریست که آنرا زرد خار میکویند
و پنج آن ترددند باشد چیز هم رای قرشت بر وزن سر و زخ خاریست بزرگ تیرانداز را کویند و رای ای پنقطه هم بنظر آمد
که بر وزن فغور باشد چیز هم باسین پنقطه بر وزن قزوین کج را کویند که بدان خانه سفید کشید و مغرب آن جصین است
چیز عویش با غین نقطه دار و تای قرشت بر وزن مریوط ایم و پنجه که در همار تھاف باشد و مانند آن کشید و کهنه تھاف رای
را بین کویند و یعنی هم آمد است و با چشم فارسی پنجه کشید و باین معنی بقدیم غین هم بحرف ثانی هم هست که چیز عویش باشد
چیز لاج بکسر اول و کام الف بر وزن اخراج مردم بزرگ دون هست خپس را کویند چیز لاج بر وزن لک لک سخت شدن
وقایم و محکم کرد بدن چیزی باشد لبیب چیزی دیگر چیزی هم نیست باها بر وزن اسفریان و جبلان هم مرید و معنی چیز آمدند
باشد که خم خاری بود زعد و آن خار را زد خار کویند و پنج آن ترددند باشد و بقدیم لام بحرف ثانی هم آمد است و یعنی
آن چیز نیز است و عربی پنجم بری کویند چیزی بفتح اول و ثانی رب تاریخ و مانند آن را کویند و نام دارویی هم هست
چیز خود را شید و ماه کنایه از روز و شب است که لپل و نهار باشد چیزی که روکش کنایه از ابر باشد
که عربی سحاب کویند و کنایه از شب هم که عرب لپل موانتد چیزی هنل میعنی کنایه از ظلک ثوابت است که نیک
مشتم باشد و کنایه از شب هم هست چیزی که بر وزن کبیر مستعد شدن و جمع کرد بدن مردم باشد چهتر شغلی و کاری و
مهنی و در عربی چوبه که باشد که بر استخوان دست و پایی شکسته بندند بیارست هم در چهل آن جلد آنای قشت

٣٧

شامل برشمر لغت جهت بفتح اول و سکون ثانی فوی باشدند فرو مایه و حراشین در هندوستان جهتوان
با بای ایجاد و نون دنای قوشیده بزدن همپوشکن بلغت زند و پازند معنی شست باشد که در مقابل استاد است و جهتوان
معنی می نشینم و جهتواند پعن بشیبند جهتگ بضم اول بروزن سفره معنی آوده باشد بیان چهار مردم جهیز
آججهک با خای نقطه‌ی می شمل بک تنه لغت که جهت بفتح اول و سکون ثانی جنگوی و سرمه کار را کوبند
و امرید همچنان هست بعزمی کن و سرمه نمای جهای جهای بفتح اول و ثانی بالف کشیده و جهیم مفتوح بخای نقطه‌ی
زده صدای پی در پی زدن تین و شهر باشد بروزی و با چشم فارسی هم آمد است جهنج بفتح اول و سکون ثانی و چشم جلو
از جلس شیره بیزد کی غلبه اوج و بر سرد و شناخته ادار و خود را سرمه کون از درخت آورده و نصلد و سرمه کن خود را خود دوچه
رانز کوبند که مانند بادنجان از کلو و سکردن مردم برای آبد و درد می‌کنند جهنج - بفتح اول و کسر ثانی و سکون چشم و نون
جاکشو را کوبند و آن را تباشد و روشن و لغزند رنگ که در دار و گاه چشم بکار بزند و بروزن غزنه و کون هم آمد است
جهنگش بفتح اول بروزن رخش معنی اخر جهنج را ن علی باشد مانند بادنجان که از کلو و سکردن مردم براید و درد
نکند و بزند آن بهم ملاکت باشد و پیشتر مردم فرقانه و کیلان را مردم فلمد ایک دارند و بعنه اول جهنم بنظر آمد است
کشیده بزند باشد بیان سخچم در جهیل بجهل با ایل آججهک شمل بک شر لغت جعل ایل است

بضم اول بروزن مبارک نام بازی است که آنرا کوزه کردن هم می‌کوبند جعل ایل بفتح اول بزند مجال بنت اهل مغرب
غوره ضربه را کوبند همچنان خرمای سبز و نارس و بکسر اول در عربی مراد فنال است که از کشش و کوشش باکی کار بزند شفته
روشمی سکردن باشد جعل ایل نکت بکسر اول و فتح نون و سکون کاف بمعنی جدار کت که بازی کوزه کردن باشد و بفتح
اول بروزن تداوی علوفه و مرسوم ملازم و نزک را باشد جعل ایل بفتح اول و سکون ثانی و بای ایجاد مغز درخت خرمائی و
آذای په درخت خرمائی کوبند و عربی سهم التله غواتند کزند کی زنبور را نافت و در عربی بمعنی عیب کردن باشد
جهل ایل با نای قوشیده بروزن رنگین انبانچه را مشد که آنرا منقش و مزین کده باشد جعل ایل سکون ثانی درای قوش
شتر ماده چهار ساله را کوبند و با ایل نقطه داره می‌باشد که آنرا در نفس خودش ضرب کند
همچو شد که چون در نفس خودش ضرب کند نشود رسه جذر نداشت و نرمال سه جعل ایل کامنگی با کاف بروزن کهواه
را به او ند پرها در وسیله‌ی مختلف را کوبند جعل ایل تر مغرب زد و ایست که ماء و پن باشد کهند خود دن آن
دفع زهره مار و عقرب کند بیان بخش شمش و کم جهیل بجهل با ایل قوشیده مُشتمل بکسی و هفت لغت
و کنایت جهنم بفتح اول و سکون ثانی هر شکافی را کوبند عموماً و زمیز شمش کافه را خصوصاً باشدید
ثانی معنی کشیدن و اخذ کردن باشد بمعنی هجا بلوسی و شیرین زبانی از کسی میزی کردن و بضم اوله زین اسب را کوبند
جهل ایل باشد بید ثانی بروزن مکار لشکری باشد آراسته از بیاری و در عربی اخذ کشیده و کهند را کوبند و بمعنی
اول هم کوبند عربیست جهر ایل بروزن مکاره نوعی از عقرب بزند کشنده بهلاک باشد و آن در اهواز کشور است از
دلاست خوزستان ایل بیار است و کنایه از لف معشوق و مطلوب هم هست و در عربی را کشنده و اخذ کشیده را کوبند
جهل ایل بفتح اول و سیزند نقطه بروزن نبارک جانوری باشد سبز نک و شبید بخون زود را بستان دهند اسبره زانها
می‌باشد و بانک و صدای طولانی می‌کند و عرب ایل ایل از لف صاد بروزن هرار کوبند جهر ایل مقنک با چشم و قاف بروزن نک

بلغت اهل مغرب نوعی از خواراست که چون او را بشکافند از میان آن کرمهای کوچک براید اگر لذت آن را بکویند و در خود
 کشند و درین آن اندک شیر چنین بالند و آن شهر را برشیر بسیاری بزیند مانند پنیر است و شود آنرا بازاری خس الکلاغه
 جُرْكَب بضم اول و قفعه ثانی و سکون باع امجد پنده است حران شبیه بخروس که آنرا بپرسید تراجم کویند جُرْجَان با هم
 بر زدن سلطان معرب کر کانت و آن شهری باشد از دارالملک است زیاد جَرْكَب بفتح اول و قفعه ثانی بروزن عینه زخمی
 باشد و لبکون ثانی مخت و اورنلت پادشاه را کویند و بزینه است که بود رنگ که پوسته در کنار آب نشینند و اور اغوا
 نیز کویند و در عربی معنی پوسته کشند و جراحت نمودن در لذت از دمخت باز کردن باشد جُرْكَب بضم اول بروزن مرده
 اسبی را کویند که پل و شعری فیض عربی باشد و اسب خصی را هم میکویند و بفتح اول اسب زود رنگ را کویند
 جَرْجَل بارای فرشت بروزن نر سامعی لنت است و لنت بضم نون معنی شکه قسم و بخش و حصه باشد بلغت
 زند و پانند و نمعنی منلت هم آمده است که بپرسید جَرْجَل بفتح اول بروزن لوز پنده است که عرب آنرا هبایه
 خوانند و به بره مشهور است و نزکان توغردی کویند و با هم فارسی هم آمده است جَرْجَس بفتح اول و ثانی بروز
 عَسَن معنی زنان باشد و مطلق زنک را نیز کویند و لبکون ثانی صدای نیز گفت اند که از بزم خوندن در پیز ما
 شود جَرْجَسْت بفتح اول و ثانی مشد و سکون ثالث و تای فرشت آواز بزم مالبدن دندان و در بدین کریاس
 و امثال آن باشد جَرْجَس در کلوی لبتن کایه از دعا کردن با آواز خوش باشد جَرْجَسْهای خَس و جَرْجَسْهای
 زین کنایه از ستارکان باشد جَرْجَسْهفت باشین بروزن نزد بفت معنی هم جو باشد بعنی شعری که در مذمت گفته شود
 جَرْجَد لان طرف باشد که در آن جر عذر شراب بزند جَرْعَمْ سرپی جای باشد ناچه دار و آن دو قسم است
 کوچک و بزرگ آن را کوچک آن دار و شربت و غیره در کلوی اطفال بزند و با بزرگ آن زنان در حمام آب برسند
 جَرْغَانِق با غبن نقطه دار و تای فرشت بروزن نتبا کو معنی جر عذر بزند است و آن جای باشد ناچه دار که آن
 دار و امثال آن بر کلوی اطفال بزند جَرْغَانِق بفتح اول بروزن لبلبو معنی جر غانا و ایشان است و بعیر پی بلبله کویند هم
 اول و پیچا حرف ثالث عین پنقطه هم بنظر آمده است جَرْغَانِل بروزن فرزند معنی جکر آگند است که در دمه
 کو سفند باکوشت و مصالح آگند باشد و بعیر پی عصب کویند ش و معنی چران و جراغان هم آمده است
 جَرْغَول بفتح اول بروزن مرغول دار و نیست که آنرا بپرسید لسان المحل خوانند و با هم فارسی هم آمده است
 جَرْغَون بروزن معنون معنی جر غول که لسان المحل باشد و آن دار و نیست معروف جَرْغَون بضم اول و سکون ثانی
 و کاف داشت و صحرابیا بیان باشد جَرْگَر که بفتح اول و کاف فارسی و سکون ثانی معنی حلقة زدن و صفت کشیدن هم
 و چوانات دیگر باشد جَرِم بکسر اول و فتح ثانی و سکون هم جای و مقایی است در ایران زین جَرْغَم بفتح اول هم
 بروزن خربره معنی سفر و مسافت باشد جَرْمَن بفتح اول و هم و سکون ثانی اسب خنک را کویند همچوی که موی
 او سفید باشد و با هم معنی با هم فارسی هم آمده است جَرْنَل که بکسر اول بروزن نکنند است خوان نزدیست که در شاهزاده
 کو سفند میباشد و آن را میتوان جاورد و بعیر پی غضروف خوانند جَرْنَل بفتح اول و ثانی بروزن خذلک صدای
 زنک و طاس و امثال آن را از دن شمشیر و قلعه و زنجیر را کویند و بکسر اول و ثانی هم آمده است جَرْنَکِل که آوان
 کردن شمشیر و گزد امثال آن باشد و هنکام کار فرمودن جَرْنَل سک با او و سین پنقطه بروزن که نائل نام جانور

شیبہ بملن اما کوچت ناز ملخ باشد و پوست را نکن و بعتری صراحت کویندش جرّق ت بفتح اول بروزن زبون
 نام اصلی بندره موز است جرّق نه بروزن فرزند بمعنی جراغ باشد جرّق بفتح اول و ثانی مشد دخمه و سبورا کویند
 و معرف این جرّقت در بعضی اول بروزن غرّه نزند هرچنانه باشد از جرّنه و پر نه عموماً نزند باز اکویند خصوصاً چهار
 جرو باز مراد باز نبود و بعضی باز سفید را که شده اند خواه نز باشد خواه ماده و بعضی کویند بمعنی چار دلت هرچنانست
 بمعنی نزد رک و نزد کوچت و بعضی کوچک هرچنان را جرو کویند و بعضی شجاع و دلاور هم آمد و نام سازیست مانند شر غولیکر کویند
 تراز آنست و نام فرید ایش از قوای شیراز و بعضی جلد و چالب نزد مت جرّمه بروزن نزد نهانه فرد را کویند و دفتر امام کشید
 و نیزه کوچک تلند را ن رانیز کشند لذ جرّق بفتح بروزن نبیره نام دختر پریان ولیه است که زن سیاوش بوده و فرد پیا اوست
بیان هفت تمرکز جمهل کیجادل بازی موقعاً مشتمل بر هشت لغت جرّق بفتح اول و سکون ثانی جزیره کنار دیوار میباشد
 در بارا کویند و بکسر اول دنبه بر شنید شده باشد که بروی آش آرد نزد جرّق بفتح اول و سکون ثانی دال ایجاد جانوی
 باشد سبز نه کشند شیبہ بملن و بعضی کویند شیبہ بجعل است که در صحراء علف زارها باشند طولانی کند و علامه
 خواستد جرّمه بفتح اول بروزن صفرد بمعنی جزاست که دنبه بر شنید کرده باشد و بکسر اول نزد همین معنی آمد است
 و جزده هم میکویند که بروزن سخن را باشد جرّق بفتح بکسر اول و ناف و سکون نیز نهاد است که دنبه بر شنید کرده باشد که
 بر روی آتش آشها ای آرد نزد جرّق غالی بروزن امثال بمعنی جز است که دنبه بر شنید کرده روی آش باشد جرّق غالی بروز
 بنکاله بمعنی جرّفال است که باز هم دنبه بر شنید شده باشد جرّمه بفتح اول و ناف و سکون کاف نام علی است درینی که
 مرغان و پند کان را پیدا شود و آن آنست که از پنج پر اثاب نایاب سخوان سوراخ کرده جرّمه بکسر اول بروزن که دن بمعنی تپیر
 و تبدل باشد **بیان هشت تمرکز جمهل کیجادل باسین سعفاص مشتمل بر هشت لغت** جیسا می باشد بروزن فراد زعفران را کویند
 و از ابعاری شعور العقالید با صاد و قاف و باعی ایجاد خواستد جست بروزن مت ماضی جست و کوینت باشد و قسم
 اول ماضی جست و جنگی کردن و باقتن جست بفتح اول بروزن بتن بمعنی دماشدن و غیر کردن و کوینت باشد و قسم
 و بعض اول بمعنی طلب نهادن و باقتن جست بفتح اول و در اخبارات بمعنی خسرو دار و نوشته اند که خولجان باشد
 و بعضی کویند معرف خسرو دارد و آنست جست بفتح اول و ناف و سکون کاف محنت و درجه و بلا را کویند جست بفتح اول
 و سکون ثانی و هم بختان کشیده خار و حمل را کویند و آن خاری باشد شده بله بیان جمهل کیجادل باشین
 قرشت مشتمل بر پنجه لغت و کنایت جمش بفتح اول و سکون ثانی همه باشد که دن از ایک سلزند
 و دنکش بغایت شیبد پیغور و ده باشد و نکن ایکشتری کشیده و پیغمد دفع چشم زخم المفال بیا و زند برق کله و طائفه ایان دو زند
 جشان بفتح اول و ثانی بال کشیده و بیون نزد که استاد این خیاط و بنارا کویند و آن چوپت کدیان زین و ایشان آن
 پیا بند جشن بفتح نول و ثانی را سکون نون خیارت تبرا کویند و بکون ثانی شادی و عیش و کاش او محل رثا و همه اعینه
 عدم مشتی چنانکه اکر کویند جشن نون و زمانه عبد فروز باشد جشن بزمه نه نوروز خاص است و آن روز فریاد ماهی
 باشد و از نزد خرها دن ایشان دارد جشن پور کان آنست که همیا خسنه سفر قد ابر و جزو آخرا بامنه او را بیند و دن ده روز جشن
 های هفتم نایند جشن تهر کان بعد سیزده هفت از تیر ماه غدیر چون میباشد ایشان و منوجه در این روز صلح و اتحاد شدند باشان
 فارسی ایاد درین روز جشن سانند و لسبی ایشان که ناید و زمان ماه موافق است بنابر قاعده سکلیه که بیان ایشان آن

جشن خردادی کان روز ششم از خردادماه است و آن روز هم خردانام دارد بنابر قاعده کلیه که تزدفار میباشد مولتین روز جشن سانند و عید کشیده جشن سانز باسین پنتقد بروند بخت باز روزه اولت از سالهای ملکی جشن سلسله بقیه سین و دال پنتقد جشنی است که فارسیا در روز دهم هایمن ماه کشیده و در آن روز آتش بسیار آنروزند واپس جشن را هوشیت بن سیامت به مراساند و بعضی کوپنده هوشیت لپرچارم آدم است یعنی پنجمین پشت آدم هم بواسطه اندکه روزی با صد کس بطرف کوهی رفت ناکاه مارکی تویی چند بزرگ بنتظیر شد رآمد چون هر کنوارند یه بود منجذب شد و گفت جمع چانوران متابعه مایکتند همانا که این چانور دشمن ماست که سراز امامت پیچیده سنکی برداشت و بر جانب مارانداخت آتننک خطاب شده برسنلت دیگر غوره و آتش ازان سنک بجیث و برس و معاشران اشاده مار را بسوخت چون در آن زمانه منوز آتش غامر شده بود هوشیت با مردمان از پیداشدن آتش خرم و شادان کرد بد و گفت این نور خدا است که دشمن ما را کشت و بجهد رفت و شکر از دیگر آورد و قبله خود ساخت و در آن روز جشنی عظیم کرد جشن مرگ کیان بدرجه هم اسنندار ماه است و بعضی کوپنده روز اول از پنج روز آخرا سفندار ماه است و بعضی کوپنده روز اول و روز نوشن روز کشیده باشد و در این روز زنان برشواران خود سلطمه مبارزند و مطابق به مایکتند و هر مظلومی که دارند میسازند جشن مرگ کیان کنایه از طعام و شراب مریم علیها السلام است که از جنبه این دفعه حاصل میشود جشن میلو فس جشنی است که فارسیا در روز هفتم خرداد ماه کشیده جشنست بفتح اول و ثانی مشد دیگران روزن باشد و بعض اول وفتح ثانی مشد داشتهن پیامن فیار اشال آنرا کوپنده جشن پنچ بروزن بثیر جولا هر را کوپنده و بعریضی مایکت خواهد جشن پنچ بروز ریشه یعنی جشن است که جولا هم باشد و یعنی آش آرد ماسنی هم آمد است بیان هم در هر چهل کیجده با عنین پنتقد مشتمل بر پنج لغت و کتابت جعل ایکنکش کنایه از نبل و حست باشد جعل شتر کنایه از بیاری پیش است در بدن مردم جعل قلک کنایه از سباهی و مرکبی است که در شکاف و چال دلپیش قلم باشد و کنایه از سیستان خود را لطف میشود خط مخفی و مقوی را نز کوپنده جعل کریم کیان موی را کوپنده که هر تاریخ بهم نشسته و بر خود پیچیده باشد جعل که بروزن بعده دوایت است که آنرا از جانب شام آورند و پیونای فولیون موانتد که هم ادان و حب القرع نافع است بیان پانزده هم در هر چهل کیجده با عنین نقطعه هم مشتمل بر چهار لغت جمع بعض اول و سکون ثانی چوپی باشد که بر کردن کا و قلبکش و ندافت کشله نهند و بفتح اول چوپی باشد سیاه برنک آنبوی که از لذت چیز میانند و تراشند و چوپی که در غ را بدان نشند تا اسکه براید جَعَالْمَعْ بفتح اول بروند ملاذه بخ جعش باشد آن زم ایت که در بهار پیش از همه سبزه ها بر وید و نان ارزن را نز کوپنده و سخن و غانه باشد که نان بر رکو مالند و ناف جوانات را نز کشند اند خصوص انان اسب و شتر و کار و کوسندر نام قریب ایت از قوای هرات جَعَالْمَعْ بفتح اول بروزن حواله فوجی از مرغان را کوپنده و با پنهانی چیز این نام هم آمد است و هر سیون نارس را نز کشند اند و با پنهانی بایه هم باشد بروزن فتوت بعضی جفت است که پنجه لحاف و توشه دنهایی باشد و با عنین چیزی با ایندیون هم آمد است جُعل بعض اول و سکون ثانی و دال ایجاد مرغیت بخوست مشهور و دشمن را غشت دیگر آنکه کوپنده چانوران بروند

او را بهتر پادشاهی اختیار کرده بودند و با ناخوشی کردند که اوضاع دلهم است پادشاهی را تایید و گنگه نلعمد دعماً
 رام کویند و مولی را بز کشند که بپس سر کره زند جغش بودند فقر و نخ را کویند و یهای رای قشت زای هونیز بیغز
 آمد و است که بروز منزیل شد لیکن پوچت جغش ایشان را نیز بفرات بلعت سر قند ماست را کویند و
 مغرب آن سفر ایشان جغشی بضم اول و فتح ثان و سکون را و دال پیقطع سبزه مرغزار را کویند جغشی که بکثاک
 و سکون سین پیقطع سبزه مرغزار را کویند و فتح فوکان ریهای رایهای را کویند که در وقت رشن بر دل پیچیده شود و
 ماشوده جولا مکان و باند کان را بز کشند که رایهای بیان پیچیده شده باشد و بابن معنی بیان نامم آمد و است رایهای
 نیزهست جغشی بفتح اول و فتح ثانی بروز منزیل دسته ایشان که در بهار پیش از همه سبزه هارمه ایشان را سکون خود
 و نان خوش سازند جغشی بفتح اول و فتح ثانی بروز منزیل پلکشت معنی جغش است که سبزه و نانه حمو ایشان باشد جغشی
 بآذن بروز منزیل بهوت پنهان و پشمی را کویند که در بهاری و تھاف کذا نزد جغش که بفتح اول و سکون ثانی و نون مفتوح
 مرغیست فراخ چشم و نند رنگ و چفتی مغرب آنست بیان از دل نزیل همچو جیر ایجاد آن فاش نمیشاند
 لغت و کنایت جفا پلشیں ظالم و ستم کار و کاه کار باشد و کنایه از ملعوق و مطلوب هست جفالی بر
 بروز منزیل فوج و جوق و کله مرغان را کویند و رایهای فارسی هم بنترا آمد و است جغشی بفتح اول بروز منزیل معنی
 زوجست که در مقابل فرد باشد و کاوند ایشان را بز کشند و بعیری پستان بنشدید دال خوانند و بفتح اول بروز منزیل
 هست معنی خبید و کج باشد رایهای این معنی هم هست بعنی کج شو و خم که در سقف خانه و چوب مندی ایکور را بز کشند
 و بعیری پوست هر چیز را کویند جفتی آن را فوکان بالف کشیده بروز منزیل پستا معنی جغش است که خبید و کج شده دنم که
 باشد جغشی آفیل بضم اول و فتح فارای پیقطع بختان رسیده و بدال زده رستی باشد مانند سوریجان
 و بعضی کویند خصیه الثعلب است جغشی بلوط بفتح اول پوست پرون بلوط را کویند چه جغش بعیری پستا
 پوست باشد سرد و خشک است در دیم و در قابضات داخل سازند جغشی سانز باسین پیقطعه بروز منزیل
 نوع از نون و هنر تکا سازند که وصفی از صفات سازندی الاؤ تار است و آنسته نوع هبایشند جغش سازند
 ساز و لب و نیم ساز جغشی فلات کنایه از آناب و ماه است جغشی کت بضم اول بروز منزیل مرغیستند
 نزد مادر آن هر کدام لب بال داردند و یهای بال در چکون زرافلابی و مادره را لخته ایست از اسخوان و چون پرواز کشند
 نزد ایشان را بز چلقد ماده اند از در بام چیزی کشند و چون بدان غوردن مشغول کردند از یکدیگر جدا شوند و در زیست هم چرا
 کشند را بینهار ایشان پلاست خواهند و بعیری ایشان را کویند جغش کاو کاوند ایشان را کویند و بعیری پستان
 خواهند جغش مقویس کنایه از طاق ایوان و عمارت باشد جغش که بفتح اول بروز منزیل هفت خبید و کج باشد و چو
 بندی ناکه ایکور دار سقف خانه را در طاق ایوان رام که اند و بضم اول سین و کفل مردم و اسب و شتر و فیله باشد
 ولکدی را بز کویند که اسب و شتر و امثال آن اند از نزد که رایهای رام سکویند جغشی فریلان جفت شدن جو
 باشد باهم و کنایه از جماع و مباشرت هست جغشی کریان کنایه از جماع و مباشرت باشد جغشی که بفتح اول
 رای قشت بروز منزیل سریست دل نیمایی باشد که در وقت رشن پنهان بر دل پیچیده شود و رایهای فارسی هم آمد و است
 چفری بروز منزیل خضری شخصی را کویند که علم چفری اند و آن ملیت مشهور و مغرب کفری هم هست که پوست هم از ری

ماده باشد بیان حیرت همچو جمله ایجاد با کاف قاری مشتمل بر چهار لغث جمله بفتح اول و سکون
 ثانی جنبه اند نه ماست باشد در مشکی پاسیون نامسک و که آن از دفعه جدا شود و بعضی برات م آمد است و باین معنی
 با چشم فارسی هم کفشد اند و شب پاتر هم مامشتبه ای اینز کویند چه شب جمله شب برایت جگا شکر بفتح اول و بعدن
 خلاشید خارجیت برای را کویند که خانه خود را مانته تیر خصم اندازد و اورار و باهت کی بین میکویند جگا کات با اکا
 و حرکت غیر معلوم اینکویند بون و صنایع را کویند جگک برین شکر کرد و خانه را کویند و زبان علی مند بین همین معنی
بیان حیرت همچو جمله ایجاد با کاف فارسی مشتمل بر سیزه که لغث و کنایت جگا ره برند
 هزاره را پهارند پهاره و دوشهای مختلف را کویند **جگکنیلیو لشتن** با فو فو قان و بختان و بای ایجاد و دعا و دعو
 و سین سعفیں فتاوی فرشت بر زدن منزل پرسیدن بفتح زند و پازند بمعنی نوشتن باشد جگک بکسر اول و فتح ثانی و
 سکون رای فرشت مر و فست و بعریچ کبد کویند و بعضی خم و خص و ریخ و محنت و ریخت و مشقت هم آمد است و بعضی
 انتظار هم میت و سط هم چین زانز کویند و بعضی شفت و مرحت هم بمنظار آمد است جگک لکن اکنل امعا و روده کویند
 باشد که از ای ایجاد و صالح پر کرده باشند و بعریچ عصب خواهند شد جگک هنگ با بای ایجاد بین خود مند مجموع
 جکروش و دل را کویند خواه ازان اسان باشد خواه انهموانات در چکرو بعریچ و ادال بطن خواهند و کنایه از فرنزند
 هم میت و همچین که آن لا غزو زبون باشد جگک تقدیر کنایه از عاشق باشد و شخصی را بین کویند که کوف و مرض دق
 داشته باشد جگک خویل رخ جمعی باشند انس اصران و کنایه از کسی است که ریخ کش و محنت پرست باشد و کسو کغم و
 اندو ملیسا خود را جگک کری خور کن کنایه از کم کردن و از دست رفتن چیزها خوب و نقیض و پاکیزه باشد
 جگک کوشیده پانه از جکر باشد و کنایه از فرنزند هم میت جگک نک بر زدن در منه مرغیت از جبن کلند زند
 بکردن از بیکار داده از سیاه میباشد که سلامین و خوانین بر سر زند را اهار بر زدن بخار کویند جگک تاکن با ای
 فرشت بر زدن هپلو شکن بفتح زند و پازند بمعنی زدن باشد که بعریچ ضرب کویند **جگک** جگک بکسر و دیم و کاف
 فارسی بختان کشیده لفظی است که در وقت جمیع و قرع در طلب و مبالغه در اخذ کویند و زبان بهنکام مباشرت بر
 زبان را شد **جگک** جگک برین منچن طرف که در آن رون عن ستور مچور و عن اسب و شتر و کاو و امثال آن کشند
بیان حیرت همچو جمله ایجاد با کلام مشتمل بر سی و هفتم لغث و کنایت
 جمله بفتح اول و سکون ثانی نام پنده ایت بغلد که شک را مانته بلبل خوش ازان است **جُلَّ** بفتح اول بر زدن کلاب
 نام شاعری است و در فن شاعری استاد بود و در بخار اتوطن داشت **جُلَّا** **جُلَّ** با چشم بر زدن زل چیزی باشد تا
 سینه بند اسب که در آن زنکها و جرسها نصب کشند و بر سینه اسب بندند و سنج داره را بین کویند و بعضی دف و دایره هم
 آمد است و نام مرغیت خوش آواز **جُلَّ** بفتح اول و ثانی و سکون با ای ایجاد زدن فاخته نهان کار باشد و بعضی شور و
 غوغاء فریاد هم آمد است و بکسر ثانی در عربی صدا و آواز چیزها باشد **جُلَّ** بفتح اول بر زدن قربان عله باشد شبه
 بکرسند و از اراده توایع بند و کرمان هچو املای ترینند و بانمک خورند و کامی آدم کند و ازان نان پنده و تانه آنرا نهان
 خونند **جُلَّ** بفتح اول و کسر ثانی و فتح با ای ایجاد و سکون کاف چیزی باشد سینه ای ایجاد که در بین ایها هم
 میرسد و بعریچ طلب خوانند **جُلَّ** بفتح اول و سکون ثانی و ثالث بوا کشیده سینه و ترمه باشد شبه به نشان **جُلَّ** بفتح اول

پر زدن مطلوب کیا می باشد که برد رفت پیچید و بیری پی عشق خواست و قبل اسکن مم کویند **جَلْبَهَنَاتْ** با این معنی
 اسفناک نخستند خاراست و پنجه آنرا تبدیل کویند و آن بغاٹ کوچک میباشد اگر زیاده بر یک درم خورند مهلا که باشد
جَامِيَّاتْ با اختصاری بجهول بر زدن مهمیز بمعنی کشند باشد و عرب مفود خواست و بمعنی مفسد و عازم آمد است
 چلت بفتح اول و سکون ثانی و فواین بالف کشیده بلغت زند و پازند پوست آدمی و جوانان دیگر میباشد بیری
 جلد کویند بکسر هم **جَلْتَاقْ** باتای قشت بر زدن چماق بلغت رویی جله مو را کویند و آن پنجه سانیست که بیری
 حاضر جبل خواست در مفاصل و فقریں را ضماد کردن نافع است **جَلْجَلْ** بفتح اول و یعنی سکون هر دلکام
 دف و دابر و سفع داپره را کویند و زنگ و جرس را پنجه کشند اند و نام مو غذیت خوش آواز و بکسر اول هم آمد است **جَلْجَلْ لَانْ**
 بضم مرد و چم بر زدن بلبلان در فرمنک جهانگیری نام زده است که اور آکثیر کویند و در کثر الگفتاده کشند و دانه کشند
جَلْجُلْ لَانْ حَبَشَيَّ خشکاش سیاه را کویند **جَلْجَلْ لَانْ** مصر یعنی بیش را کویند و آن بدترین ذمہ ملحت کویند
 باماه پرین پکار و پد **جَلْغُونْ** که با غنی نقدر دارد بر زدن مریعنه چیزی باشد مانند فتنق و باریکتاز آن و درخت آنرا
 سوسن کویند قوت باه دهد و می پنداشند میانه ابر زند و آنرا بیری میباشد **الکبار** خواستند **جَلْفَتْ** بکسر
 اول و سکون ثانی رفاقت و غود سرو پی بالک باشد **جَلْقَقْ** بضم اول و سکون ثانی قافه بکسر دانیک هزار و هشتاد
 هصد ساعت شباز روزی باشد پیش جهود آن جد اینسان هر ساعت را لیک هزار و هشتاد قدم کشند و هر سی ازان
 جلق خواستند لیک پاین اعتبار شباز روزی پیش و پنهان و هصد و پیش جلو باشد **جَلَّكْ** بر زدن فلن بغير
 جلاست و آن مرتفکی باشد کوچک و خوشخوان **جَلَّكَارْكَ** رای و تند پروراه و دوشهای مختلف را کویند **جَلْقَقْ**
 بکسر اول و سکون ثانی و بهم نام و لایت از ملک پنجاب **جَلَّا** ثانی بانای مثلثه بر زدن بزم آرا بلغت سریان خبار داد
 کویند که بادرنک باشد و بهترین آن سبز فناز کش و طبیعت آن سرد و نرast و شقبیل و غلبیظاً میباشد **جَلَّجَجَحَ**
 بازون و دو چشم بروز که غوطه بلغت سریان پونه صحران را کویند جاویدن آن بوی سیار دهنای برید **جَلَّنَاتْ**
 بکسر اول و ثانی و سکون نون و کاف فارسی نوعی از قماش ابریشمی باشد که آنرا باند تار و پی ند تار پی میباشد و از آن تبا
 دیگر و کلاه و شلوار و امثال آن می سانند و مدلای زنک زن نکله و زن پنجه و مانند آنها هست و بیاره و بند خرزه
 و هندوانه و کدو و عشقه و امثال آن باشد بمعنی درخت آنها و ملح آبی را پنجه کشند **جَلَّوْ** بفتح اول وضم ثانی بر زدن
 مردم شوخ و شنلت را کویند و مطلق سخن کباب را میکنند چه اگر از چوب باشد جلو چوب و اگر از آمن باشد جلو آمن غواص
 و بفتح اول و ثانی عنان اسبه را کویند و کنایه از اسب کوتل و چنپت هم میباشد **جَلَّوْ آئَى** بر زدن بعد از سرش
 خوی بدرا کویند **جَلَّوْ چَوْبْ** بفتح اول سخن کباب چوب باشد و بکسر اول وضم اول هم کشند از **جَلَّوْ خَرْشْ** بازای مو
 بر زدن توز فندق باشد و آن چیزیست مغزه ادار و معروف که خورند و بعضی کویند جلغوزه است و بادام کوئی را پنجه کشند اند
جَلْ وَزْنَغْ بضم اول و کسر ثانی جامن غوکت و آن چیزی باشد سیرنک که بند و همکار این ناده هم برد و آنرا
 بیری پی طحلب و خرو الصنادع پنجه کویند **جَلَّوْ مَرْحَبْ** بر زدن مجموعه مختلف جلغوزه است و آن مغزی باشد باریک و دلران
جَلَّوْهَنْ بر زدن فرزند بمعنی چراغ باشد **جَلَّوْنَكْ** بازون بر زدن عروسک بیاره و بند خرزه و هندوانه و خیان
 آن باشد **جَلَّوْهَنْ** بر زدن هم چیز بمعنی کنید باشد که بمعنی مفود خواست و بمعنی مفسد و عازم آمد است و بر کنبله و ایضاً

کرده رانپز کویند **جُلَّلَ** بضم اول وفتح ثانی مشد دکرونه دلهمارا کویند و مغرب آن جلامق باشد و کپاپی بود سرپن که
 انجاماتی غنا کرد هوارگاهام و زیرگاهام آب و شراب و اشال آن در بید و ظروف مایعات رانپز کویند مجموع و خچهولکه
 شراب و اشال آن و ظرفی نیز باشد ماتند سبد که ازا از برک خرمابافند و خرمادان کرده انجامی بیانی برند و بعضی کویند بازی
 عربیت و بعضی وقت خرمام بظر آمده است **جَلِيلٌ** بضم اول بروز موزب معنی کشند باشد و عبری مفودخواتند و بعضی صد
 غازهم آمده است **جُلَيلٌ** بضم اول بروز سهیل پرده و چادر بکاره پوش باشد و جمل اسب رانپز کویند و نام شخصی
 بوده که کنند بسیاری نکاه داشته بیان شناسی هم در حیله همچه راجحه شتمل بر پست و هفت
لغت و کنایت **جَهَنَّم** بفتح اول و سکون ثانی معنی پادشاه بزرگ باشد و نام سلطنت و جشنیدم مت لیکن
 در جان که بآنکن و دو حشر و طبر و ده و پری کشند میشود و مراد سلطنت است و دیگار که با جام و پیاله مذکور میشود جشید
 و اینجا که بالمهنه و سدنام بروه میشود اسکنند و بعضی مردم که چشم هم بظر آمده است و بنیان اهل هوشام جهان اعمقل
 دویم باشد از عقول عشره و متزه و پاکه زه رانپز کویند و بعضی ذات هم مت چنانکه اکر کویند نلان خوش جم است مراد آن
 باشد که خوش ذات **جَهَنَّم** بفتح اول و ثانی مشد بالف کثبه و شون رای قشت مغزه وقت خرمادل خرماء
 هم کویند همان شرم الفله و قلب الفله خوانند **جَهَنَّمَ الْجَنَّهُنَّ** معنی جهار التهراست و ان رستنی باشد ماتند بلو
 و پیوسته دلاب میباشد **جَهَنَّمَ سَبَرَكَمْ** بکسر همزه نام یکی از انواع ریاحین است که شکوفه آن بسیار کوچک میباشد
 بنات آن بد رعنایی که در بیوار او باشد تعلق کرده بعین ماتند عشقه ولبلاب در آنها یا چد و عرب آنرا بجهان است
 چشم سلمان را سیم بجهان **جَهَنَّمَ** بفتح اول و ثانی هنف بروز نکوش باش معنی شوخ و شوخي و فریبندی و مت
 و مسخ باشد و بعضی در شرقی و هر بیهوده آمده است و آرایش کشند و فریبند رانپز کویند و بعضی کویند باهنعی عربیت و بائمه
 مشد بروز نکوش دوستان را بهان دلیل باشد و در عربی نوعی از باد بود **جُهَنَّمَ** بضم اول بروز نکان کل لروا
 آن چوبکی باشد سیاه رنگ دیون بثکتند دیدن آن فتنی بود کم مدد را بکشد **جَهَنَّمَ** ساقی را کویند و با جم
 فارسی هم آمده است **جَهَنَّمُوْيَ** باتای قرشت بروز نموده بمعنی نیل است و آن شادشدن نقریا شد با سورجسته
 از اوصادر شود **جَهَنَّمَ** بضم مرد و بیم و سکون هر دویم کیوه را کویند و آن پا افزاریست که زیر آن از لند و بالای آن
 از دلیمان باشد **جَهَنَّمَ چَهَنَّمَ** معنی ملح چیواست و آن سنکی باشد سفید که در دار و هما چشم بکار بزند **جَهَنَّمَ**
 با دل ایجاد بروز خبر سلامی است که آزاده هند و سنا کثار کویند بروز قطار و اصل آن جنب در است بعض همچو
 شکاف و بعندی بعض دنلان غریبان **جَهَنَّمَ** بفتح اول و سکون ثانی دای قرشت مفتح هر دویت و بخاریست که دد
 آفر زستان در شب اطماه روی بتد فعد اند زیرین برجیزد یکی دند هفتم ماه مذکور بروز نیم بسب آن کرم میشود و
 ران استقوط چهره اول میکویند و دیگری درجهار دهم ران استقوط چهره دویم میکویند ولبیب آن آب کرم میکردد و یکی دیگر
 در بیست و پنجم که سقوط چهره سیم باشد اشیار و بنات کرم شوند و تزدھرب مراد از سقوط چهره سقوط منازل قراسچه
 در هفتم ماه مذکور سقوط چهره باشد و در چهاردهم سقوط از بره و بدبیست و پنجم سقوط صفره را تأثیرات اینها نیز همان آن است
 که در اول زین کرم شود و دو ثانی آب و در ثالث بنات و عرب افکر آتش را چهره خوانند **جَهَنَّمَ كَيْ** بضم اول بروز نک
 قری بلغت ما و اراده التهر مردم بازاری و کم اصل و جلف و کدا و تلکی را کویند و بفتح اول و کرا دل هم آمده است **جَهَنَّمَ كَيْ**
 بازی