

مهرگاه پشت را کویند و بطریق مجاز برقرار است سخنان مثلاً استعمال کنند من فریاد باشند بجهول و قمع نالث برو  
 سوزن نام دلایلی است و نام پادشاهی نیز بوده و بکسر نالث بروز ن مؤمن بمعنی درم باشد که بعتری در هم کویند  
 و آن چهل و هشت جبه است مر و فر لج نیم اول و سکون ثانی و نالث و نون بختانی کشیده بلطف زند و  
 پازند زانو را کویند و بعتری رکب مفاوضند و بفتح نالث بروز ن منوب بروز ن باشد مر و فر بروز ن کوئه  
 کسریده موید و لوز خدا را کویند مر و فر شن بفتح اول و ثانی بروز ن حبس بمعنی زاوشن است که نام ستانه است  
 باشد و بضم ثانی بروز ن خشن نیز کشیده اند و باشانی بجهول بروز ن هوش بمعنی خشمکش و ترش مر و فر شد خوبی و  
 کج طبیعت و زور رفع باشد و پیرو مند و صاحب قوت را نیز کشیده اند مر و فر غ بروز ن دفع نصر و دیدگانه را  
 کویند مر و فر فا بضم اول و فای بالف کشیده دوائیست و آن دفعه میباشد خشک و ترشک را زوفای یابی  
 میکویند و آن بیرون سناهی مکی میماند و بهترین دی آنست که از کوه پت المقدس آمدند و آن بزرگای صری  
 شهرت دارد کم و خشک است در سیم و ترازو فای رطب و آن چرکیست که بزرگ دینه کوسفند از من جمع  
 شود و نوع دیگر نیز در اخبارات کشیده اند طبیعت آن کم است در سیم استقرار اتفاق باشد مر و فر  
 بفتح نالث و رای بین نقطه بروز ن و نماخنم دار و پست که آزاد از پیرانه آمود و سلت خواسته بدل آن بزرگ کش  
 باشد کشند کی عقرب را اتفاق است مر و فر هن بفتح اول بروز ن دورین زرین در خانه و صندوق را کویند و  
 مر و فر هن بالام بروز ن و معنی زوفین است که زرین در خانه و صندوق باشد مر و فر لاپی بروز دلکای  
 نام جاسوس ابو مسلم بوده مر و فر لاپی بفتح اول بروز ن جودانه بمعنی زاده اند است و آن آهمنی باشد که برا بای کش  
 کاران نهند و برا پای ستو ران نیز کشیده بخوار کویند و بتر کی بخوار کویند و موی بحمد و پیغمبر را نیز کشیده  
 بازای نقطه دار بروز ن غول زده نام صفتی است که آزاد بعیری پکت اکویند مر و فر لفین بالام بروز ن و معنی زوفین  
 باشد که زرین در صندوق زر باشد مر و فر آن بروز ن چون حقد و همراه و قیمت باشد مر و فر همچنین بفتح اول  
 و ثانی و سکون نون و جیم رو ده کا کوسفند باشد که باکوش و پیه پر کرده قاآن کشیده در وقت حامت پزند  
 و خورند و بکسر اول هم کشیده اند و با فمعنی بجا نیز باعی مطلع هم آمد است مر و فر ترکیت بفتح اول و ثانی و زایی  
 دار و سکون نالث و کاف مردم کوز لبیت و زبون و عقر جبه را کویند مر و فر نلت بروز ن خذلک بمعنی زور ترکیت  
 که مردم کوشیده اند و حفر باشد مر و فر نگل با کاف فارسی دلام بروز ن قلندر بمعنی زونکش که مردم کوشیده  
 و حفر باشد مر و فر هن بروز ن تویی بمعنی زانو باشد مطلقاً خواه از انسان و خواه جهوانات در چکرو عربان کش  
 خواسته و بلطف زند و پازند نیز همین معنی دارد مر و فر مکنند باشانی بجهول و سکون هم امور بروز ن هوشمند هست  
 رکش و زراعت بالیده پر زور باشد و بفتح هم امور هم آمد است مر و فر همچو بروز ن حوجه رو ده کا باز کوشیده و پیه  
 آنکه باشد بیان هفده هم که هر زایی نقطه کلی مر باها مامشتمل بکسی و هفت لغت  
 و کناییت مر و فر بکسر اول و سکون ثانی بمعنی پاداش نیکیست و کله باشد که در محل پیشین کویند پیش آنین و  
 باز آن اهله و بمعنی خوش و غریب هم صفت و زاییدن آدمی و جهوانات دیگر باشد و باهن معنی بفتح اول هم آمد  
 و بمعنی نقطه و پیچیده و غیرنند هم کشیده اند و لصدازه زند را زده زاد و زخم و بچه دانه را زندان میکویند و باهن معنی بفتح

اول هم آمده است و ملئ کان را بریشم و رو ده نایید و کناره هر چیز هم بجزه کربیان و نه حوض و نه  
صفه و امثال و بفتح اول و ظهور ناین مکان جوشیدن و برآمدن آب و بفتح اول و خنای ناین آنکه ناسل باشد  
مرهات بفتح اول بروز شهاب تراویدن آب باشد از کنار رو دخانه و چشم و تالاب و امثال آن و مفتح  
چشم را نیز کوبند یعنی جایی که اب از اجتماعی جوشد خواه زمین باشد و خواه شکاف سنت و آپی که فرش پیدا  
باشد و چشم که هر کنرا بسته و پیوسته روان باشد و بکسر اول نیز آمده است مرهات مکسر اول بروز  
از اشاره مکاه را کوبند که موضع فرج و ذکر را شد مرهات بفتح اول بروز هنوز بانگ و فریاد و نغمه را کوبند  
مرهات بفتح کسر هر دو زای نقطه دار و ظهور هر دو گاه هوز مختین از پی مخفی باشد مرهات بکسر اول بروز  
نوعی از کردن بند باشد مرهات بکسر هر دو کنایه از شهر ازه لبتن باشد مرهات آن بچردان و قرار کانه طفه  
باشد و بعیری پرم کوبند مرهات کنایه از حاجز شد در چلت و بحث و مفترشدان و اعتراض دن  
بررسی و کم فهمی خود مرهات کنایه از شوخ چشم و شوخ دبده و خیره باشد مرهات بفتح بروز فهمی عروضت  
و بعیری پس کوبند و همین خصه و غصب و خشم و فهمی نیز آمده است مرهات آب بفتح اول بروز نزد اب آپی که  
بعضی از فواید و بناهای را در آن خیانتند تا ملحی و شوری که داشته باشد بیرد و آپی را نیز کوبند که بدان پندر  
بندند یعنی مایه کشیر را بپنیر کند مرهات آب یعنی بروز بیضایی نام یکی از اصل املاک است مرهات آب  
بفتح اول و سکون ناین و مالث و بای ایجد بالف کشیده و بدال بفتحه زده همین پادز هم است و آن مرضی باشد  
که بعیری خنک کوبند مرهات خنک خنکه را کوبند که از روی قصر و غصب و بجالک کند مرهات  
خرمی بکسی مریخن کنایه از این است که کسی قصر و غصب خود را تمام صرف شخصی کند مرهات دل ایق  
ذمر مسلمت با دال ایجد بالف کشیده در ای قرشت بوادر سیده پادز هم را کوبند و بعیری پادز هم خنک  
مرهات کنایه از تلخ کردن عیش است مرهات کیا بکسر کاف فارسی کیا هم است که هر کس اند کی ازان  
مجرد فی الحال ملال کرد مرهات مقصه معه باشد که بدان دفع زهرافی و خیره کند مرهات بفتح اول برو  
بهره پوسنی باشد پرآب که بجهک آدمی و حیوانات دیگر چبیده است و کنایه از دلبری و شجاعت بود و  
بعضی شکوفه عربی پست و بعض اول ستاره ایست معروف که آزان اهی خوانند مرهات بفتح شب بفتح اول  
کنایه از روشنی شب باشد مرهات متنیگ کنایه از قطوات بارانت مرهات که مول بضم اول و مفتح نون و داد  
بالف کشیده خوش خوان و خوش الحان را کوبند مرهات آب بروز بهزاد همین لسل و فرنزند باز مرهات  
بکسر اول ناین و سکون شین نقطه دار یعنی آب زده مرهات و چشم و موضع جوشیدن آب از چشم باشد  
وصفت و چین هم مث مرهات بفتح همیشت بروز همیشت دم و نفس دا کوبند مرهات بفتح اول و سکون  
ناین و کاف شیر نان و شیر حیوانات نوز آسیده باشد و آن آغاز و قله نیز کوبند و عربان لیا و خوانند و بای ایجد  
بالف کشیده و در عیری پست جتن باشد و بکسر اول هم دست است مرهات کوئی بکسر اول آنست  
که خسرو پشت پای خود را بغيره و ذر مر جه تمام تر بشکاهد و بکسری ذند من که همین بروز  
و لکیز معرفت و آن آنکه مانندی باشد از شاخ راستخوان و غیره که در آنکه ناهم کند و کنان از فرع  
ذنان

زنان مث مرّه هم، بعزم اول سکون ثانی و پم در عرض پر کاره از نباد میگویند مرّه هم  
 تکبر اول بروز نفت بوی کوشت و بوی ماهی خام باشد مرّه هم بفتح اول بروز نهم نام فامه بوده  
 در شهر هر رفی کویند صاحب آن خانه مرّه دارد و لش بود شپی در خواب دید که در داشت کجی خواهد یافت بنا بر آن  
 بداشت و سر کرد که کچه و بازار میگشت ناکاه مردی در چار او شد پرید که از کجا نموده  
 شهر هر رکشند و حیران چرا کی کفت من رازی ام و از ملت ری می آید در خواب دیده ام که در داشت کجی شایم میان  
 شهر ببلب کجی آمله ام در کجی رای چشم آن شخص بخندید و گفت چندین سال است که من بخواب دیده ام که در شهر مرّه  
 خانه ایست نام آن زمین و داداها کجی است و من بر آن اعتماد نکردم اما زمیم دل که تو باشی چون این بسیند  
 باز کرد بد و خجات خود آمد و زمین میگشند تا هماری ندین بیافت و ازان توانکشند مرّه هم تکسر  
 معنی ریاست و شخصی را نار باشد مرّه هم بفتح اول بروز عدد چهل کوش را کویند مرّه و مرّه ای تکبر اول  
 وزای نقطه دار بالف کشیده و بدال بین نقطه زده این لغت از نوابع است معنی زن و غذی و اهل و عیال و  
 ولسل باشد مرّه همیشگی تکبر اول بروز نهم معنی زاید نباشد و بفتح اول معنی افتادن باشد  
 بیان همیشد هم رکز رای نقطه دل از بایای عطی مشتمل بر پنجاه رنگ گفت و کتابت  
 مرّه کی بفتح اول سکون ثانی جان و حیات دزندگی را کویند که در زمی کتف و دفع است و باین معنی تکبر اول  
 هم آمده است چنانکه داری را بینه کویند که در زمی بعنی بسیار بمان و پسند زندگی باش و تکبر اول بعنی اذانه  
 وحد باشد همچنانکه کویند از زمی خود پرون رفته است و بعنی سخون طرف و جانب و زمیل هم مث چنانکه  
 کویند زمی ملان بعنی طوف ملان و سوک ملان و جانب ملان و تندیت ملان و باشد بد نانی در عرض پیون شعار  
 باشد مرّه بایای تکبر اول بمعنی افزونی و زیادی باشد و نام همی از باز همان است و بعنی زندگانی کند بعنی  
 همیشد زندگان باشد هم مث و شخصی را بینه کویند که کو اهی بآمن دهد مرّه بایای سر کنایه از کسو است که زیاده  
 بر مالت خود معتقد خود باشد و کاری و همی را که از عهد است آن بتواند میشکرده و باین میان مرّه ایان بروز  
 میان بعنی تفصیلا باشد و زندگانی کشیده و زندگانی کشیده را بینه کویند داریش و بینه کوئی باشد مرّه  
 بدار مرّه بیت تکبر اول سکون ثانی رای ایجاد بعنی زینت داریش و بینه کوئی باشد مرّه بیان ایان بروز ده  
 که نهضت زینت ربد باشد و بعنی زینه هم مث مرّه بیان ایان رای ایجاد بر زدن چفال کنایه از اسب راشن و هرچو  
 تند رو باشد مرّه بیان ایان بروز نهان بعنی زیاد و خوش آیند باشد مرّه بیان کنایه از نیست و نابود کند  
 باشد مرّه بیان تکبر اول بروز پسخن خصی را کویند که عالم بیت بازده روزانه دنیا داده باشد و بفتح اول هم کشند  
 مرّه بیان بفتح اول زنای قرشت بروز نی زار شغل ذینوئن که در عرض آزادگانه باشد و بعنی اول هم کشند  
 مرّه بیان بفتح ایان آسر اسپل سنک است بر زن و اندام زینون و خطوط بسیاری موادی یکدیگر دارند و آن را  
 بعنی هجر الیهود و هجر الزیتون خوانند مرّه بفتح با اول مکسود سکون ثانی و چشم ایجاد معرفه زبان است و آن کتابی  
 باشد که بسیان احوال و حرکات اقلال و کو اک بازان معلوم کند و فتنه بنا ایان و معادان که در آن طرح حادث کشند  
 و در شنبه بنا ایان راین کفت اند و بعض کویند همین دو معنی عربی است اما اصلی پکویند من عینی ایان لفظ نامه ایست

باعترفه با جمیع فارسی مبعنی پرون آوردن و پرون کشیدن باشد و خوش و چالن و جلد و خوش وضع را بین کوپند  
 و نوعی از انکور بغلات خوش لذت باشد و مبعنی لاغر و سخره کی هم آمد است و ذهوار کفر و موزه رام میکوپند.  
 در بین اینها که استادان نقش بند نظر جامه ای این بندند مزیر چاکت با جمیع فارسی بر زدن بخت دوده کو سفت  
 را کوپند که با کوشت و برجخ دست چکر کری باشند و بگذارند تا خشت شود و در زمستان به زند و بخودند و بعضاً کوپند  
 روده بره شیر غواره است که آنرا با گزه کنند و در هم چیده ماستد نارنجی و چندی ازان را بر سینه کشند و کجا  
 کنند و آزا برای از قصر را غواستد مزیر یدکت بادال بر زدن زیر ل غلام بچه زله مقبول را کوپند مزیر یقین بکسر  
 اول و سکون ثانی و رای قرشت نیعنی بالا و ضدمیم باشد و مبعنی پوشیده و پنهان هم هست و مبعنی کسر و جز  
 و مبعنی بزرگ و معتبر نیز کشته اند و نام کیا هی است که بعایت زرد و باریلت میباشد و آزا زیر و اسپر ل میکوپند  
 و مبعنی کنان هم آمد است و آن پارچه باشد که در تابستانها پوشید کوپند اکوکسی در زمستان جامه کنان  
 نوب پوشید بدن او لاغر شود و اسکر در تابستان پوشید فربه کرد و اکر در زمستان کنان شسته پوشید و  
 تابستان لاغر مزیریل بکسر اول و نالث بالف کشیده بعینی از برای آن و از این جهت مزیریل مزیریانه کنایه  
 زبون بودن و بد بودن باشد مزیریل فکن بر زدن شیر افکن مبعنی نهالی و تو شلت و اپنخه در زیر افکنده  
 باشدند و نام مقامی است از موسیقی که آنرا کوچک خواستد مزیریل فکن بکون نون و دال ایجاد بعینی زبان  
 باشد که نهالی و تو شلت و اپنخه در زیر افکنده باشد و نام مقامی است از موسیقی که آن کوچک است مزیریل  
 بعض بای ایجاد و سکون رای قرشت کنایه از کیسه بر باشد و شخصی را بین کشته اند که بظاهر خود را دوست و انماید  
 و در باطن دشمن باشد مزیریل بزن کان با اثاثی بجهول و سکون نالث نام لحنی است از موسیقی مزیریل حلق  
 با جمیع فارسی بالف کشیده کنان کم زور را کوپند و کنایه از کسی است که هر طور او را غواصند و هر چه با و بکوپند  
 فرمان بردار باشد مزیریل خرگی بعض بای نقطه دار و سکون را و دال پینقطه نام لحنی بود از موسیقی  
 مزیریل مزیریان کفتن بکسر نالث کنایه از پوشیده و پنهان و آمیخته سخن کفتن باشد مزیریل فوکن با ابابون  
 نیلکون نوعی از درخت سجد است و آن امروز میوه نمیباشد و پشت زرد مشق میشود سرد و خش است و در  
 تابستان بکار بند مزیریل قان بر زدن شیر خان نام مامی است از ماهمه ای املکی مزیریل کت بر زدن مهر ل  
 دان او حکم و فهم و مدرک د صاحب هوش باشد و مبعنی فولا د جو هر را بین کشته اند مزیریل کاه با اثاثی  
 بجهول بر زدن پیش کاه مبعنی کسی باشد که بران نشیدند مزیریل کت سام باسین پینقطه بالف کشیده  
 و برای پینقطه زده خلا و نداد را که و فهم و شجور باشدند مزیریل کت کفتن مبعنی زبر زبان کفتن است که  
 کنایه از آمیخته و پوشیده حرف زدن باشد مزیریل و بی لا معرفت که بخت و فوق باشد و کنایه از آن نا  
 کدو پسر امرد با یکدیگر میباشد که از خطاطی نمیباشد مزیریل و خر ل من باز ای نقطه دار بر زدن کیو و  
 کنایه از آزاد حزین و آمیخته باشد مزیریل با ابابای ایجاد بر زدن دیده سآشی را کوپند که با کوشت منع فریه  
 و ذبره و ره که بزند مبطن را نافع است بعین شکم بزرگ را منیریل مرقی می تمحی است که آنرا کار با و زنیان  
 و ناخواه کوپند مزیریل با اول مکسور بثانی رسیده و ذای نقطه دار زده بی رهاب و برف زیر یه ها باشد که

که از مواهین کام سر ما بار د را تا بعیر پ سقطه کوبند و جانوری هم میست که میگت راز ملخ و شبها باشند طولان  
 کند و عربان صراحت کویند **مَرْيَغْ** بکسر اول و سکون ثانی و غیر نقطعه دار نوعی از فرش و بساط باشد و بمعنی جفت  
 خاطر و شاطر دل و فراغت هم میست و حصیر و بوریان را نیز کویند که از دفع بافت و درون علقم است که بدان  
 انکو و عزینه آنست که تدوبغه اول در عربی بمعنی شک و ریب و میل از حق بحال باشد من **مَيْعَاتْ** بافت نقطعه دا  
 بروزن مقایل قلع و پال زینه را کویند **مَرْيِفَتْ** بروزن تعب زفت را کویند و آن صفتی باشد که بر سر کپلان مبتدا  
 و بمعنی کناء و پی ادب هم میست و در عربی ندخلب ناسه باشد من **مَيْفُوتْنَ** باما و نون بروزن نیز کون شهریست که  
 عذر را در آن شهر میخواستند بگویند **مَرْيَلَتْ** بکسر اول و سکون ثانی و کاف فارسی تارهان باشد  
 که استاد آن نقش بند نقش جامهای که بافت بدان بندند و کتابیکه میجان احوال را در ضاع معجم و افلال را از  
 جدا اول آن معلوم کنند و میخانند آن کا تو نیست جامه میجان را در بافت نقشها جامه این کتاب نیز دستوریست  
 میجان را در شناختن احوال و اوضاع ملکی و میخان که گفت تقوش جامهای ازان تارهای پلاس و میباشد و نام  
 کوک انجدولهای این کتاب ظاهر میگردد و مغرب آن زیج است و نام جانوری هم میست هجره و  
 خاکتری رنگ کوچک از بخشی و زبر هر دو بال او سرخ است و از بعایت خوش و خوب میباشد و نام  
 طابید است که در کوه کبلویه نوطن دارند من **مَيْكَلَهْ** با اثاثی مجهول و کاف بروزن زیبا بخت نزد پارند  
 با در کویند و بعزمیست زیج خوانند من **مَيْكَلَهْ** بروزن دیگر بمعنی آبوقت و آن دست روزن باشد بردهان  
 پر باد کرده شخصی آن باد از دهان او با صد احمد من **مَيْلَوْقُ** بکسر اول با اثاثی مجهول پلاس و کلمه را کویند و آن  
 شلوخی نیز خوانند من **مَيْلَوْقُ** پلاس و کلمه کوچک را کویند محبوب و بو فخر و صندوق و صندوق  
 دامثال آن من **مَيْلَكَهْ** بفتح اول وضم میم بروزن زنگله کجا و مانندی باشد که پاز میوه و سرمه و امثال  
 آن کنند و بولپشت چار و بذند فاز جائی بیهای بند من **مَيْقَرْ** بکسر اول فضم میم بروزن پنزو محض  
 امثالی سریا شد و آن مرکاست از فرق و عیات بمعنی عرفی را گشی بپارند که بیان نگوید او فاش کند و هر چیز  
 و بهم را بگوید من **مَيْقَرْ** سالم و کشم را کویند که ران جنت و پوشش ایش باشد در روز چنین من **مَيْقَرْ**  
 بروزن میزان بمعنی ایجاد است و از اینان اخهد و زینان را هم کویند که انجواه است و آن تخفی باشد که بر سر خیر کی  
 باشدند من **مَيْقَرْ** که کا قزهای کن کتابه از دهان شدن درین باشدند **مَيْقَرْ** کوچک بروزن نیم سود قوی  
 زین اسب را کویند و آن بلند که پلش زین باشدند من **مَيْقَرْ** کوچک تضم کاف و سکون را و ظهور ها بمعنی زین کو  
 است که قریون زین اسب باشدند من **مَيْقَرْ** کوچک باما بروزن و معنی زین کوده است که قریون زین و بلندی پلش  
 زین باشدند من **مَيْنَهَا** هم بمعنی زنها است که بیان خواستن باشد و عهد پیمان و نیز دیهم و شکایت  
 را نیز کویند و بمعنی افسوس و حسرت و امانت و تعجب و آنکه بزرآمد است من **مَيْنَهَا** هم پیا و آرند و پیا و دا  
 شک و عهد لبست و در عهد و امان کی دارند را کویند من **مَيْنَهَا** آن بروزن بیهای از بیان است که انجواه با  
 آن تخفی است که بند که خیر نان باشدند من **مَيْوَكَرْ** با اثاثی مجهول بندن دیوار بمعنی سویت و مسادی بودن و برای  
 باشدند من **مَيْوَكَرْ** بروزن دیگر بمعنی زین است را کاریش باشد و اینه بدان زین است و آرایش کنند من **مَيْمَانْ** بفتح اول بروزن

زمین پلست زند را زند بخی دراز و بلند باشد که نیز کوناه است و بکسر اول صاحب طرف و صاحب جانب را کویند

لئے ایک ہلکی اور بڑی طرح حشرات کا جانشینی کرنے والے میں سے ایک انسانی میتوں کے شرکت کے لئے اپنے ایک ایسا بولٹ کا طبع حشرات کا جانشینی کرنے والے میں سے ایک انسانی میتوں کے شرکت کے لئے ایک ہلکی اور بڑی طرح حشرات کا جانشینی کرنے والے میں سے ایک انسانی میتوں کے شرکت کے

**بیان چهارم رنگی فارسی شتمل باماری بینقطه‌شتمل بر چهارگفت** شرکت  
 بروز زد و بعین بسیار خوردن و پرخوری باشد شرکت بر روزن حرف بمعنی عجز است مطلقاً خواهد در را  
 باشد و خواه چاه و خواه رو دخانه و موخر دامثال آن و کنایه از اختیاط نمودن و بتغیر بدفت کردن و بازیل بینی و نکره بقیه  
 نمودن هم مست و بعریق غور کویند شرک فا بناهی بالف کشیده بمعنی عجز و عجزت و عجز بودن باشد شرک فی  
 بناهی بختان رسیده نکر عجز را اختیاط کردن و بازیل بینی باشد و بمعنی اختیاط است هم هست و عجزت هر چیز را  
**تیز کویند بیان پنجمی رنگی فارسی** غین نقطه‌شتمل بر شش لغت شرگاهات  
 بفتح اول بروزن تغاریکی ای باشد که بدان جامد نت کتد و بمعنی سخن هم آمد است که تغیر است باشد و آواز  
 بلند و فریاد سهمناک را نیز کویند شرگاهات بفتح اول بروزن کناره نان ارزن باشد و سرخی و غازه را نیز کویند  
 که زنان بودی مالند و ناف حیوانات را کویند هموستانات کاردا خصوصاً و بمعنی فریاد و فضان هم آمد است  
**شرگاهات** بروزن هواله بمعنی زغاره است که نان ارزن و سرخی زبان و ناف حیوانات باشد شرگاهات بفتح اول  
 و ثانی بالف کشیده و بوازده زن فاحد و قبه را کویند و قبه خانه را نیز کنند اند شرگاهات بازی فارسی و غیر نقطه  
 دار بروزن لقلق آذی که در محل چیزی خوردن و جاریدن چیزی از دهن و لبیب بسیاری هر ما کث نهر و غصب از  
 دندانها براید و صدرا آواز کرد کان و بادام و مثال آن لفظ کویند و قنیکه در جوال بایجاد بکریند و برم خورد شرگاهات  
 بروزن کند آواز بلند میب و سهمناک باشد که سایع و بهایم بوقت که تارشدن در دام کتد و بمعنی حقیق هم آمد است  
**که تغییر سنت باشد بیان ششمی رنگی فارسی** بآف امشتمل بک پنج لغت شرک  
 بفتح اول و سکون ثانی بمعنی تراست که تغییر هشت باشد شرقی بفتح اول بروزن سفره پیامن دهان را کویند  
**شرک** بفتح اول بروزن اشلت بمعنی چرک که همچنان اشتم است خواه تراشد و خواه هشت و در عربی همسر چرک  
 هشت و عفن چرک ترا کویند شرک آمت بروزن کشکاب آب و چرک را کویند که در کوشش چشم جمع شده  
 باشد خواه تراشد و خواه هشت شرک فیله بروزن رسیده بمعنی ترشده و خوبیده باشد و زن بدلات  
 مصلد است که بمعنی ترشدن و خوبیدن باشد و بعریق ترشف کویند **بیان هفتم رنگی فارسی**  
 باکاف امشتمل بس هشت لغت شرک بفتح اول بروزن شک سخنی که از دوی غصب و خشم در زیر لب  
 کویند و کسی که با خود همی شند و امری با نفسی هم هست و بضم اول نیز کنند اند و در شیراز و خراسان لند کویند  
 بضم کام و سکون و دال شرک کام بفتح اول بروزن مزاره مردم لجوح و کران و سریزه کار و سرمهنه را کویند  
 شرکان بروزن و معنی زفال است که آنکه باشد و بعریق فهم خواسته کویند این لغت ارمنی است و باکاف  
 نارسی هم درست است شرکان بفتح اول بروزن مکان از خود رسیده و شخصی که از ترک و اعراض در زیر لب خود  
 بخود آمیخته سخن کویند و بضم اول هم آمد است شرک کش بفتح اول و ثانی بروزن نفس این لفظ در مقام معاذقه  
 کنند میشود بمعنی در جانی که عربان معاذقه کویند فارسیان زکس کویند شرک کسر بروزن جعفر یعنی شکنی  
 فان را بعریق صبور خوانند و ذکری شکنی باشد شرک کسر بفتح اول بروزن صبور بمعنی نجیل و خلیف  
 سفله و پیچیده و کوفته باشد و دند و قطاع الطريق را نیز کویند شرک گیردن کن بفتح اول بروزن رسیدن آمده

سخن کفتن باشد در زیر از روی خشم و فهر و غضب و بعض ادل هم آمده است بیان هشت تمرکز از اینهاست  
 بانو هشت تمرکز هشت لغت شرکنند بفتح اول بروزن چند بمعنی پاره باشد و زنده ژنده بمعنی پاره  
 پاره هاره و بمعنی خود و کهنه هم آمده است و آتش زند و چهار رانیز کوبند و نام کتاب زردشت است که زند  
 اشتهار دارد شرکنکه بروزن خنده بمعنی ژند است که خرقه و پاره و کهنه باشد و مرچیزی بزرگ و عظیم و عجیب  
 رانیز کویند هچو زند پیل بتفهیل بزرگ شرکنلت بفتح اول بروزن زنگ نام کتاب مان مقاشر است ولن صهل  
 بوده بر تصویرات و نقشه های که اختراع اوست و چین و شکافی رانیز کویند که بروی راندام مردم می اند و یکسر اول  
 بمعنی قطره بارانست و باین معنی بحای نون بایی معل هم آمده است شرکنکدان آن بروزن سنکدان بمعنی  
 و زنکاله و جلاجل باشد و باین معنی بحذف الف هم بنتظر آمده است شرکنکلم بروزن زنکله سی را کویند  
 که شکانه باشد همچوسم آمور کاد و کوسنده و امثال آن شرکنکم بفتح اول و کاف فارسی و سکون ثانی آنچه  
 که قبله رسید و آن چنان باشد که خوش خد از دانه خالی کرده و زد شود شرکنک بفتح اول و ثانی نیش سوزن و نیش  
 جانوران کویند را کویند مانند زنبور و پشه و امثال آن شرکنیا آن بکسر اول و سکون ثانی بروزن بربان ناخواه  
 را کویند و آن نخنی است که بروی خیر نان باشدند بیان نهیم که هر رای فارسی باول و مشتمل است پاکش  
 لغت شرقی عالم باعین نقطه دار بروزن موادر از نام بکی از بستان بوده شرکنک بفتح اول و هرگا  
 فرشت و سکون ثانی و کاف پر نده ایست سرخ رنگ بیز رک بجثث و بعضی کویند پر نده ایست کسر و سکون  
 او سرخ میباشد و اوراسه اباب میکویند شرقی شرق با اول بثانی رسیده و زای فارسی زده خارپشت را کویند  
 ان جانور لیست مردوف شرق شرکم بازای فارسی بروزن موزه بمعنی ژوژ است که خارپشت باشد شرقی  
 باثانی بجهول بروزن عول بمعنی چین و شکافی رنا هماری باشد شرقی لئن بعض اول بروزن لول نام مرغیست که آنرا  
 چکارک خوانند و بعیری قبره کویند شرق لیلدگن باثانی بجهول بروزن جوشیدن بمعنی درهم شدن و درهم  
 رفق و پریشان کردیدن باشد شرق لیلدگه بروزن شوریده درهم رفته و درهم شده و آینه و بدست مالید  
 شده و پریشان را کویند و این معنی را پیشتر در زلف و کاکل استعمال میکنند شرق میکه باهم بروزن ژولید  
 کشت و زراعت آب زده را کویند شرق آن بروزن نون بمعنی بت باشد و بعیری صنم خوانند شرق هیلدگن  
 باثانی بجهول بروزن شوریدن چکیدن آبرآ کویند از سقف خانه بیب باران بازیدن بیان کی هم رکن  
 نرای فارسی بایایی عطی مشتمل بر هفت لغت شرقی بکسر اول و سکون ثانی آنکه را آبدان و جانه  
 کاب دران جمع شده باشد و نام فریا ایست از صفات امان و در اینجا بین خوب حاصل میشود شرکنیان بکسر اول  
 بروزن میان سند و خشم ناک و فهر آسوده در زنده را کویند از انان و مریت از حیوانات در بسکوار چپ زده و زنای  
 در زنده که در ایشان صفت غصب و خشم ناک باشد شرقی بکسر اول بروزن شیر بمعنی آثر است که آنکه زنای  
 و کویی باشد که آب باران و غیره دران جمع شود شرقی لک بروزن و مصنی زیره است که بعیری کون خواتر و  
 و بعترین آن که مانی باشد شرقی بکسر اول و سکون ثانی و زای فارسی بمعنی مردار و پاشت و نجس باشد شرقی  
 بکسر اول و سکون ثانی و کاف قطره باران را کویند و بمعنی خارپشت هم آمده است لیکن اشاره مجرکنش نشود

**شَرْبَوْهُ** بروز و معنی جبوه است که بباب باشد و معرب آن زیقاست و عربی فوار بروز سکار خوانند

**لَفْتَ اسْهِبْهُ** لسته برابر همان فاعلیتی که بزرگ است پس با حرف ف مفت نمایند چه عابین او مخفی است

**وَهَفْتَ لَغْيَتْ كَنَاكَتْ** بیان الیکردن بالا از مثقال که و جمله از تیجه ای کنایت سا

بروزن چا باج و خراجی را کویند که پادشاهان و سلاطین از مکدیکه بسته شده و نظیر باشد و نوعی از تماش ممث و معنی ساییدن و سودن نیز آمده و امر باید ن و سودن باشد معنی بگاسا بقدر همان سر لشکر و قاتله باشی را کویند و کنایه از حضرت رسالت نیز مث سایتوه که باعی فرشت بروزن آسوده زن په را کویند بزبان زند راستا سایتوه که بعض ثالث بروزن نابود معنی هاله و خرمن ماه باشد و در لیخوار اینز کویند ک طفلا ن در ایام عید و نوروز اینجایی آیند و بران نشسته در هوای آیند و روی دند و بمعنی عشقه باشد و آن کیا ه است ک برد رخت می پیچد و جل و زغ را نیز کویند و ان چیز سبزی باشد که بر دی آبهای ایستاده هم می سید رنام فنی همث از فتوں کشی کیزی و آن آنت که شخصی پای خود را بر پای دیگری پیچد و بروز مین زند سایتوه که بمعنی بروز ن تار و ره حیز و مخت و پیش پانی را کویند سایتوه که بروز سالوس اس بغل و بزر قطون را کویند و آن تحقیق معرف سایتوه کج با اث بخانی رسیده و زای نقطعه دار مفتوح بیهم زده رستنی باشد که آن امردم کیا خوانند و پیچ لفاح کویند و پیچ آنرا اصل اللفاح خوانند سایتوه کت با کاف بروزن و معنی سایتوه است که مردم کیا ولفاح باشد و سایتوه معرب آنت سایت باتای فرشت بروزن مات معنی خوابیدن و خواب کردن باشد سایتوه کی بسکون نای فرشت رکاف مکسور و نون بخانی کشیده بروزن صاف دلی قدر و پیا الیز بر کی باشد که بدان شراب خورند سایتوه کی بسکون فوقانی و کاف فارسی بخانی کشیده معنی سایتوه است و پیا الی و قدر خراب خوری باشد سایتوه کین با کاف فارسی بروزن پاک دین معنی مطلوب و محظوظ باشد و قدر و پیا الی شراب خور را نیز کفتند اند سایتوه کیتی بروزن دار چینی قدر و پیا الی بزرگ شراب خوری را کویند سایتل بروزن قابل داروییت مانند کاخ شد و آنرا بشیرازی روشنات خوانند و باشیں نقطه دارم آمده است و معرب آن ساطل است سایچ بروزن گشته در ختن باشد بسیار بزرگ در هندوستان پیش می شود طبیعت آن سرمه و خشک است و مرغی بود که آنرا منع کنند مواد کویند و بعضی ماده مرغ کنجد خواره را سایچ کویند و تابذنان یزی را نیز کفته اند و آن آمن باشد پهن که نان نک را بر بالای آن پزند و بزبان عربی چوییت که آنرا از هندوستان آورند و تبلیغ کاراهم می کویند و آن چادریست که بروش اند از اند سایچویس با چشم بروزن ساطور کردن بند و چوبی باشد که بر کردن سک بندند تا نتوانند که بخت و نتوانند جاوید و پیچ کویند هر چیز سایچی با چشم فارسی بروزن کاچی معنی سفید که عربی پیا خن کویند سایخت بروزن باخت هر چیز می باشد معنی کاری ای امام کرد و دوال نتمند کاب دیاق و بند و بارزین اسب را نیز کفته اند و معنی بگستوان ممث ران پوششی است که در روز جنلت بر اسب پوشانند و خود نیز پوشند سایختن بروزن باخته معنی موافق و آماده باشد و کنایه از مردم شباد و چا بلوس هم ممث سایخت رنگات برای فرشت بروزن پا مرچ سنت معنی موافق باش

که در مقابل خالق است ساخت و ساز ممکن بکسر ثالث بروز نمایند و آن چیزی باشد که آنها مانع  
 آن سازند و کار فرمایند سایه بروز نماین معنی ساده است که در مقابل مستقر باشد و استاد را نیز کویند و گونه  
 نزدیم که اند که کراز باشد و معنی داشت و صراحت بیان ممکن است سایه و هر آن بفتح سیاه  
 چیزیست مانند صمغ و آزاده دود و دهن پنج درخت کرد کان که معرف شده باشد یا بند سرمه داشت دود و یشم دستیم  
 خوردن و صنادک دن آن بر شکم اسماه خون را نافع است و از ابرومی مقنطر و بیری خاتم الملک خوانند سایه بروز  
 ماده معروف است که در برابر منقش و ریشیدار باشد و مردم پی اندیشه و نامان و خالص را نیز کویند و مخفف ابتداء هم  
 و معنی داشت و صراحت بیان ممکن آمد و نام بر لک درخت است و ای دلیل آنرا از مندستان آورند و معربان سایه  
 باشد سایه هست بفتح دال ایمده و سکون شین و تای قشت کایه از عالم ملکوت و جبروت است و آن بجهود  
 از اجسام و بعضی کویند کایه از عالم ناسوت است که محض خجال و نمایش باشد و کایه از ظلت اطلس هم است که فلك  
 اعلی و فلك اژدها را خوانند سایه هست بمعنی رعناد نادان و پیغام باشد و مردم صادق و پی تقاض را نیز کویند  
 سایه سپهر بمعنی پیغمبر ساده است که مراد از آن فلك اطلس و معدل الهمار باشد سایه بفتح ذال نقطه  
 دار و سکون جیم بر کیست دلیل مانند بله کرد کان و آن بروی آب پیدا می شود و آن هندی و روی می باشد  
 و بهترین آن هندیست بکروه آن بینه و روی دل بگوش بزرگی مایل می باشد چون بر جایه برآخته از سوس  
 محفوظ ماند سوس کویست که پیش زلباس ابریشم را ضایع و نابود کند و آن بر لک را بعیر پی خون اتیع خوانند و معربانه  
 هم است سایه بروز چار بمعنی سر باشد که بیری راس کویند همچون کوساری یعنی سر ازیر و کوز کاوسار یعنی کوز  
 کاوس و دست سار که غلوتیست سار و برس و بدنه او به بدنه آدمی میماند و پرندۀ ایش سیاه و خوش آواز کمال  
 های سفید ریزه دارد و مرغ ملخ خوار نوعی از آنست و معنی شتر هم آمد است چه شتر بان سار با کویند همچو در بان  
 دیاغبان و معنی جاد محل و مقام باشد عموماً محل بسیاری وابنوی چیزها را کویند حضور ماما همچون کار و کمار  
 و شاخه از دیگر معنی بد و ترکیب در آن رکلاست که نه نمی شود و بعضی از نکسار و کوسار مکان غلت و کوه خواسته  
 اند و بسیاری وابنوی و بعضی جای افسرون انکور هم هست و بیری معصر خوانند و معنی بلند و بالا و بعضی شبیه  
 نظری و مثل و مانند هم آمد است همچو دیوسار و خاکسار و مانند آن وریخ و آزار و محنت باشد و کلات و نیز میانهای را  
 نیز کویند و بعضی صاحب و خداوند هم هست همچو شمساری معنی صاحب شرم سامر بروز خارا بمعنی زبد و خالص  
 باشد آنکه این لفظ باین معنی شایستگی صفت چیزهای دلکریزدار دلیکن ترکیب آن بجز غیر مشک و زرین تقویت  
 همچو عنبر سار او مشک سار او ز سار از نام زن ابرهیم پیغمبر هم بوده است سامر آن بروز باران بمعنی برآشد  
 که بیری راس خوانند و بعضی پیر کته اند که جم سرآشده و نام قصبه ایش از عراق سامر بان باید ایمده  
 نار و آن بمعنی محافظت کشیده و نکاهه دارند و شتر باشد چه سار بمعنی شتر و بان بمعنی محافظت کشیده و نکاهه دارند  
 آمد است سامر بفتح ثالث و سکون جیم نوعی از سار است و آن جانوری باشد سیاه و پرقط و فمال و کوچک  
 نراز و از خوش دارد و آزار را بعد ای رباب چهار تاره نشیبد کرده اند سامر چه بروز نیز بمعنی بعضی  
 سار است که جانور سیاه خوش آواز باشد سامر خلت بفتح خای نقطه دار بروز آب چک بمعنی پیش باشد و بیری

بن کویند و باین معنی بیکون خای نقطه دار هم آمده است و بعضی بکسر الک دسکون خای نقطه دار کشته اند بمعنی نیش پش و کش سامِر خَلَدَتْ اداهای بجد بر وزن کاردس زاده رخق باشد که آزاده غال و پیش خانه کویند و بعضی شجره البغ خوانند سامِر خَلَدَتْ باشین نقطه دار بر وزن و معنی سارخت است که پش باشد سامِر خَلَدَتْ باشین نقطه دار وزن و معنی سارخ دار است که دیغت پش غال باشد سامِر لک بقعه ثالث بر وزن تارک بهمن سار باشد و آن چنان دیست سیاه برابر مدد مد و غالهای سفید دارد و بعضی هزار دستان او را میدانند سامِر منج بقعه ثالث بر وزن نارنج مرغکی باشد سیاه و کوچک و ضعیف سامِر لک باکاف فارسی بر وزن و معنی سارنج است که مرط سیاه ضعیف باشد سامِر تی بر وزن بهمن صادریج باشد و آن آملت رسیده با چیزها آینه است که راپ اینوار و موچ را مشاهد آن مالند و با او را چهول نام پر نده باشد سیاه رنگ و در هند دستان هم میرید و مانند طوطی هم کوچک سامِر لک بر وزن و معنی ساربان است که نکد دارند و محافظت کشته شتر باشد چه در فارسی پارابو او تبدیل پشتد سامِر لک با اثالث بواد رسیده و بکاف زده بهمن سار و باشد که مرغ هنگ کوی است سامِر تی نک بر وزن دار و نه درخت رنگ آنکور را کویند سامِر ه بر وزن پاره نوعی از فوط و چادر باشد و آن لباس اهل دک است خصوصاً زنان انجار آکدیک سر آنرا بر کربنده سرد پکر آنرا بر سر اندازند و آنرا ساری هم میکویند و بعضی پرده هم آمده است و پر شو رپاره را نیز کشته اند سامِر تی بر وزن جاری نام شهریست از مازندران تزلیت آمل قیام پر نه دایت سیاه رخاله ای که آنرا سار هم میکویند و لباس اهل دک میگشند و زنان اینجا آنرا آنرا بطریق فوط و لنه کی بر کربنده سود و سرمه بر کراز امانند مقنعد و در پاک بر سر اندازند و بعضی سرپیت سامِر یان بر وزن ساکان نام نام شهریست از غریب ترین سامِر تی نارنج بر وزن نارنج نوعی از سلاح است و آن چوبی باشد که بر سران چند زنگیر کوتاه تعبیه کشند و بر سر هر زنگیر کوئی از فولاد نصب سازند سامِر لک بیکون زای نقطه دار سازی که نوازند مانند چنگ و عود و بربط و لنبور و فچل و قافون و امثال آن د سامان سفر و استعداد و ساختکی کارهار و نقش هم را کویند و بعضی سازکاری و تخل رام ری بازکاری و تخل باشد و بعضی سلاح راد و اث جنگ از مود و خفتان و زره و چار آئینه و ماستد آنهم میگشند و صفات و همان را نیز کویند و بعضی مکر و حبله و خد عد و فریب هم آمده است و بعضی مثل و مانند و شب و تغیر باشد و قلع و قلعه را هم میکویند سامِر لک تی بقعه کاف فارسی بر وزن تاجوری نام پرده دایت از موسیقی مرکب از مقام عراق و صفا هما سامِر میگشند با این بر وزن پای بند چیزی ساخته و آراسته و بانتظام باشد اعم از توشه و زاد و راعله و ساختکی اینچه در سفر یکارا سامِر نوْرُونْر، بکسر الک سامان و ساختکی و سراج هام نوروز باشد از اشربه و اطعمه والبس و نام لحن داشت از سی لحن پاربد بقول شیخ نظامی سامِر تی بر وزن باز و سرپیانیست و در غایت استحکام که از لیف خرمایان بند و در کشی و چهار بزرگ آنرا بکار دارند و کامی دزدان را نیز بدان بحلق کشند و ریما علفی را نیز کویند و بعضی شطره سامِر و لک اس با او بر وزن و معنی سازکار است بعضی موافق مزاج سامِر و لک تی بر وزن و معنی سازکار باشد بعضی موافق در مزاج و در طبع و در کارها سامِر و لک باشی بر وزن چاقوساز ریما باز را کویند و او شخصی است که بر الای ریما در دو باز پهگا غیر مکر کند سامِر و لک بر وزن داد که ساخته در راه است و همچیا کرد و شده را کویند و صاحب و خداوند ساز را هم میکویند همچو مزاج و رصا صاحب و خداوند مزاج را سامِر میگذان بر وزن بازیست.

معنی ساخت و راست کردن و در خور آمدن باشد ساس است بروزن پاس بعنه لطیف و پاکیزه باشد و بزبان فند  
ساده زن را کویند و نام جانوریست سیاه از مقوله کل و شپش لیکن بزرگ زان آنها میباشد و در هندوستان  
بیمار است و آنرا بزبان مندی کتمل و بد کن ممکن کویند بفتح کاف ساس است کشته باشد بالف کشیده و برای  
پنقطه زده و کسر کاف را کون شبن و تای قرشت بلغت سرایان نخواست دوای که آنرا بیرپی بند الاجمیع و قوی عین  
خواست ساس الیوچ س کبر کلام و نخنانی بوار رسیده و بین پنقطه زده بلغت سرایان اخیان را کویند و آن  
رسنی باشد که صنع آزاده امانت خواسته و بعضی کویند اخیان رویست و آنرا کاشم رویی نیز کویند و آن هم  
نوعی از این است لیکن اندکی دراز ازان میباشد و آنرا ساس الیوچ رسیده ایوس هم کویند ساس است بروزن  
آشان صاحب زلک و بخوبید و تقریبد باشد و کداد کداین کنده را نیز کویند و نام رسیده هم این استند یارم هست  
که از همای دخت کهم خواهر و هم مادر را در هم زن و هم دختر پدر او بود کویند چون همین همای دختر خود را ولیعهد  
کرد ایند ساسان از خوف جان بگو هم سار کوینت و سیاحت پیش کرد جمعی از درویشان برادر کرد آمدند و در همچ سکف  
متزل نساخت و در همچ موضعی دطن نکرت بدین معنی آن طابق را که ایشان با نوع اکدیده و کدامی را سنان سوال  
جو امر و نقد و از دکان و کلیه ها مردم استخراج میکردند ساسانیان خواسته و بعضی کویند ساسا چون از پم و خوف  
خواهی خود با جمعی از درویشان سر درجه هان نهاده اند را پس بود او نیز ساسان نام داشت اتابک را لی فارس دختر  
خود را بوبی بعد از ایوان ساسا این ساسان که تبریز همای اتابک بودند ملک را فرود کرند را ایشان را ساسانیان کفتند  
ساستنا با تای قرشت بروزن پارسان ام دیوبیت از تابعان امرمن ساسک بفتح ثالث بروزن لا غر بعنه ساع  
کسار باشد و بعضی ثالث قلم و نمیان خالی که بدان چیزی نویند ساس است مر بروزن قاسم ناخواه را کویند و آن  
نخواست که بر روی خیر نان پاشند ساس است پی کبری ثالث بروزن عاصی کدا و کدامی کنده کردن را کویند  
ساطر کویس با طای طی نخنانی بروزن آن دکون بلغت یونانی چیزیست که آنرا بیرپی خصی الشعلب و خصی الشلب  
کویند فرقه باه دهد ساطر کسر طای طی مغرب سائنت و آن رسنی باشد که شیراز یان روشنگ خواه  
رباین معنی باشند نقطعه دار هم آمده است ساع بروزن باع جانوری باشد مانند سار ساعر بروزن لا غری  
شراب را کویند و نام قصبه ایست از ملت دکن ساقوت با افاده از دن لا هوث صداین باشد که بوزیان  
کند و آن چنان است کسر و وانکش را بزبان هند و به تندی هرچه غمام تریف کنند تا اسکا ایلندی از ان  
پدید آید ساقی کروچانیان کنایه از آدم صفو طیله که است و بعضی کویند کنایه از جبریل باشد شیطان  
حلیه اللعنہ را نیز کفتند اند ساقی شب کنایه از ماه است و صحیح صادق پیغمبر شد را نیز کویند سالک  
بروزن پاک بمعنی فخر باشد و فخر در لغت بمعنی جهل و ضعف و فساد رای و نقصان است و در طبق امل  
تاسخ آن که روح بد و موتیه فروز و درجه ای از صورت انانی بصورت جهانی چن آرا کو و دساکن  
کری و هن کنایه از ستاره ها باشد و ملا نکد را نیز کویند ساکن با کاف بروزن و لیز مند کویند مظلما  
خواه مند نکیه باشد و خواه غیر مند نکید سالک بروزن مال معروف است و آن هر کم بلک دو راه آفتاب است  
از نقطه اول برج حل تا نقطه آخر برج حوت و آنرا بیرپی سنه کویند و بعضی کشی و بجهان هم آمده است و بیرپی

سفینه کویند و بهندی درختی است که از چوب آن کشته و جهان ساخته سال‌هاست بروز نهار و هنر  
 قوم باشد و پیش و خانله و خانله باشی را نیز کویند و بمعنی کهن و سال‌خورده هم می‌باشد سال‌های مریم کنایه  
 از حضرت رسالت صلوات‌الله‌علیه‌والاً است سال‌های خواندن بکسر راءی قشت خوان سال‌های باشند  
 سفره‌ی هی است و در هندوستان چاشنی کبر غواصه سال‌های هفت خروج از کوس کنایه از آن تاب عالیه  
 سال‌آغاز و نام نهاده هم است از سال ملکی سال‌های می‌باشد این بفتح ميم و سکون نون و کسر راءی ایم و سکون  
 فرشت بالف کشیده بیونانی نوعی از جلپاسه است و ان چهار پای دارد و دم او کوتاه است و کردنش باریت دلو  
 او ابلق بود از سیاه و زرد کویند مرچیند سنت برادر نشند کار کر شود و بر آتش اندازند نوزد و آنرا خود و نم می‌کویند  
 از جمله زمره‌گاکشنه و سیموم تاله است و پیشتر در کان نوشاده می‌باشد آگرل او را در لئه سیاهی بیند بر پازوی  
 شخص کتب ربع داشته بندند شفا یابد سال بعک بفتح باءی ایم بروز نهال کرد رخت را کویند که بکمال باز آورده  
 بکمال بنا و دد سال‌خوره لسکون لام بمعنی بیار سال و کهنه و دیرینه و معنی باشد داره سال‌خورده هم می‌کویند  
 سال‌کان عَرْش کنایه از ملائکه باشد و اهل سلوک را نیز کنده اند سال مدر لسکون لام و فتح ميم بدد  
 چارده بمعنی تاریخ است و آن حساب نکاه داشتن سال و ماه و روز باشد و بمعنی علی الدوام نیز کنده اند و گرس  
 لام سال قمری باشد و آن سیصد و پنجاه و چهار روز است سال‌النَّفَع بروز نهال کرد رخت را کویند که مرغل سیاه و کوکا  
 باشد سال‌الْحُصْن بروز ناقوس مردم چرب زبان ظاهر نهاد فریب دهنده و مکار و همیل و دروغ کوی و زینه  
 باشد و بعیری شیاد غواصه سال‌الولت لبکون کاف درز و خونی و راه روزن باشد سال‌الله بروز نهال لشکری  
 را کویند که درین هر قلب نکاه دارند و بیان هندی برادر روزن را کویند سال‌الیه بروز نهال همچند دیرینه و کهنه  
 و منتعل را کویند و بهندی خواهر روزن را کویند سال‌الیه بروز نهان ماد بیان بمعنی سال‌های است که جمع سال باشد  
 و بمعنی همه روزه هم می‌باشد و سال واحد را نیز کنده اند و نام موضی است در شیر و آن بر کنار آب ارس و بمعنی کویند  
 نام شهریست از ولایت شیر و آن سال‌الیون باءی حطی بروز خالدون بیونانی کرس را کویند و آن رستمی  
 باشد معروف و بعضی نخم کرس کوهی را کنده راول اصح است ساتم بروز نهال نام پسر نوح عليه السلام است و در  
 عربی نیز بهین نام خوانند و نام پدر رزال هم که جد رستم باشد و نام علق و مرخی است که بعضی آزادرم و ماعنی  
 مید است و سر سام همانست ثالث الطبری هذالاً أَيْمَمْ نَارِتَهُ وَتَغْيِيرُهُ مَرْضُ الرَّأْسِ ثَالثَ سَرْهُوَالَّأَسْ وَالثَّامِنُ  
 عَيْنَدُهُمُ الْمَرْضُ وَقَالَ الشَّيْخُ مُوَوَّدُ الرَّأْسِ وَبَعْضُ آتِشَ هُمْ باشند چه جانوری که در آتش منکون می‌شود اور اسام  
 اند و می‌کویند یعنی اند را آتش و سمند و مخفف آتش و نام کوهی است در ماد راه النهر و در عربی زر طلا ایه  
 در کهای را نیز کویند که از زرد طلا در کان و معدن هم می‌شود و ملک رام می‌کویند و در عربی نوعی  
 از جلپاسه هم می‌باشد و آن اسام ابر من کویند و اور دیاغه با پیش می‌باشد و موزی نیست و مازنک نیز غواصه  
 کم و نشک است و چون بشکانند و بر کنند که عقوب نهند نافع باشد و بلعث هندی نام کنایه است  
 ساماً نچه با خاگان قلعه دار بر روزن بازار چه می‌سیند بند زنان را کویند و آن پارچه باشد چهار کوش که بسته هارا باشد  
 بندند ساماً کچه با کاف بروز نهان و معنی ساماً نچه است که سینه بند زنان باشد ساماً کچه بروز نهان

چالاکی بمعنی ساما کچ است که بینند بند زنان باشد سایمان بر زدن دامان نام شخصی است که آن ساما  
 که باد شاهان ساما بینند با منسوب اند و بمعنی ترتیب و اسباب را را بش و همرو د ساختن چیزها و ساختن  
 کارها و نظام در راج ان باشد و بمعنی لشانه و اندازه هم آمده است و آرام و سکون و قرار را نیز کویند و شمر فصیه  
 و بلا در اهم میکویند و بمعنی عصمت و عفت هم هست و قدرت و قوت را نیز کفته اند و بمعنی طرف و کنار و جد  
 باشد و لشانه کاه مرز را نیز کفته اند و آن بلند بیهودگاری که از میان همواریست که در آن ذرا عث کرده باشند و بمعنی  
 میز هم هست چنان که هر کاه کویند ساما شد مراد آن باشد که میسر شد و ب فعل آمد و اینچه بدان کارد  
 و شیخ را مثل آن تیز کتند سایمن بکثرالث بروز ساخر نام جائیست که در آنجا پارچه تک بسیار لطیف باشد  
 و جامد سامری منسوب به آنجاست و شخصی که در زمان موسیع کو ساله سخن کوی بعلم حرمها خشید بود تیز آنجا  
 سایم کیش بکسر کاف بروز ن با دغیس بمعنی بزرگ و شریف باشد و اشمر سام کیس بمعنی معتر بزرگ و شریف  
 سایمندگی بفتح ثالث بروز آمن که بمعنی همیند راست و آن جانوری باشد بھیاث موش و در درون  
 الش شکون میشود را ز پوستش کلاه سازند و چون چرکن شود در آتش اندازند با کیزه کردد و بعضی کویند بجو  
 مرغیست اهد اعلی سایمندگی بالام بروز دمعنی همیند راست که جانور آتشی باشد چه در فارسی اولام  
 همین بدلیل میباشد سایمند بروز نام عهد و پیمان و سوکند باشد و قرض و وام را نیز کویند و بمعنی خاصه  
 خصوص باشد و بعای امن و امام و پناه را نیز کفته اند سایمن بروز کاربز بمعنی فیلان و آن سنکی باشد که  
 بدان کارد و شمشیر را مثل آن تیز کتند سایق بروز ن کان بمعنی طرز و دروش و هریم و عادت باشد و مطلق  
 سوهان را نیز کفته اند اعم از چوب ساری رامن و طلا و نقشه ساری و شب و تغیر و مثل و مانند را هم کفته اند  
 و مطلق سلاح جلت باشد خواه خود پوشند و خواه براسب و نیل پوشانند و بمعنی حصه و پاره و همراه هم هست  
 چه هر کاه کویند سان شا کردند مراد آن باشد که باره کردند و سان را نیز کفته و آن سنکی باشد که کارد  
 شمشیر و غیره بران تیز کتند و بمعنی ساما و سراختم را اسباب و اینودن خود را بخوبی هم هست و عرض لشکر را  
 تیز کویند و نام قسمه ایست تز دیل بجای بیت کار که آن هم قسمه ایست از کابل ساینقه کبریون و فتح قافنه  
 سیار شان را کویند و آن دوانی باشد که بیری دم الاغوین خواستد ساینچه بفتح ثالث بروز ن مارفعه مرغکی باشد  
 سیاه و کوچک و ضعیف سایق بروز ن کار بمعنی باج و خراج است و آن ذری باشد که باد شاهان فیلان باشد  
 ضعیف بکیرند و بمعنی حصه و بصد هم آمده است و وز و طلا و غالی را نیز کویند کشکند و زره دینه شده باشد  
 و بوته باشد خاردار و سعید برنت ببلندی بیت کز و آزا بجای میمه بوز است درین در میان کرمههای پله هفت تا پله  
 بران شند و بمعنی سودن رساریدن باشد و آمنی را نیز کویند که بدان کارد و شمشیر تیز کتند سایق هنک برین  
 کار آمن سوده رسولش و براده آمنی را کویند که از دم سوهان بر زد سایق بروز ن کاره نام هپلو اینست لور  
 خویش کا موس کنان که در جنات رسنم کشند شد و اوراسا و شاه نیز میکفند و نام شهریست مشهور و معرفت  
 در عراق کویند در یا چند در آنجا بود که هر سال بیت کس را در آن غرق میکردند تا از سیلان این بیودند و در شب  
 و لادت سر و دکابنات آن در یا چه خلک شد و ند خالصی را نیز کویند که کشکند و زره دینه شده باشد سایق

با او بروز کاری شخصی خوش خلق نیت خواهد داشد سایر تیم با این بختی  
زده بعنی چیزی که ماید باشد و پنجه مخلوق کرده که در جامد کذارند و جامد پنجه آکنده را نیز کویند که در روز  
پوشیدن بعنی سبدی باشد که زنان پنجه را که بجهة رشتن میبارانند که باشد در آنجا هفند سایر  
بروزن پائین بعنی آخر سالی است و آن سبدی باشد که پنجه مهیا کرده بجهة رشتن را در آنجا کذارند  
سایر تیم بروزن لا هور کو هی است در مغرب که معدن سنگی است بهین نام و آن سنگی باشد که بعض  
سنگها است را قطع کند و بجای هما بهم بقطر آمد است اس اعلی سایر تیم با هابر زن آمویز نام است  
و غیره کتله بوده که در علم تغیر مثل و تغیری مذاشتند و بعضی کویند زن بوده است سیره سایر نام است  
بروزن لای فاعل ساید زن را کویند که ساید باشد و امر با همی هم هست بعنی بگار نوعی از قاش نفیر و لطف  
هم هست سایر آناب کی را کویند رآن چیزی باشد ماستد چتری که بر پادشاهان دارند تامانع از تابش  
آناب کرد و در این زمان چادری باشد که آنرا سچهار لای بروی مکد بکرد و ختر باشد فان اش ایان  
خوانند سایر سیمایی کتابه از جم کاذب است ساید بر زن شاید بعنی هم آمن است و  
چر کی باشد که از آمن پر زن آید سایر سیمایی سیمایی مر والق کتابه از کوک مریخ است چهار در تلاک پنجم پیش  
رسایس دیگری شخصی را کویند که سبکون ثالث و کاف بختی را دارد و معاشر است او کند سایر است بر زن مالش بعنه  
ساید زن بشد سایر کی سبکون ثالث و کاف بختی را دارد و معاشر است او کند سایر است بر زن مالش بعنه  
نیز بقطر آمد است سایر پوچش بر زن سالوس سیغول را کویند و آن بخواست معروف و بعیضی بز فتو نا  
خوانند سایر بر زن ماید معروف است و نام دیوی هم بوده و جن را نیز سایر کویند و کتابه از من و بخورد هم هست  
و بعنه حاتم آمد است چنانکه کویند در ساید توییق در حاتم تو سایر افکند کن کتابه از توییق نه  
دوست عجیب احوال کردیدن باشد سایر زین کی فکر نات کتابه از حاتم زمانه دروز کار باشد سایر پیش  
کتابه از شخصی باشد که من و بخورد کارگاه اش باشد که سایر پر کستی کتابه از من و بخورد کارهای  
ناشایسته کردن باشد سایر بزرگ بضم پایی اید و قمع رایی فرشت و سکون کاف کیا هی است که چو شنیز  
نمدری ازان بخورد و خواب رو رو و با پایی ناری هم بقطر آمد است سایر پیش فکر کی را کویند که پیوسته  
بفراغت و آسودگی برآمد و باشد و محنت و مشقت نکشیده باشد و کیا هی هم هست که آزانان خورش کند  
و کتابه از مردم مفت خور باشد سایر پیش فکر کی از داهنای انکو است که در جم بجهة  
شراب اندانند سایر پوچش با پایی فارسی بر زن باشد نوش بعنی سایر بان و شامیانه باشد سایر  
خرگلک بفتح خارزای نقطه دار و سکون کاف رسنی باشد بقدری که با خطهای سفید که بان خورند  
سایر خوش بفتح خارزای نقطه دار و سکون کاف رسنی باشد بقدری که با خطهای سفید که بان خورند  
سایر سایر کی ای ت با دال ایمجد بر زن لا لذار شخصی را کویند که جن داشته باشد سایر هر چیزی  
کتابه از خلیقه پادشاه است سایر سر کاتب کتابه از حاتم باشد و کتابه از تابعان و متبعان هست  
سایر سر کی بفتح رایی فرشت و سکون واو کتابه از شب زنده دار باشد و کتابه از دزد و عبار و شب زنده دا

و شب روم میت سایم ترکی بروز نماید زده بمعنی ساییدار است و او کمی اشده که اوراجن گرفته باشد سایم شکن کنایه از روشن کردن و شن کردن باشد و کنایه از شخصی است که شکنده مذب خلیف باشد بعین کفر و زندقه سایم کست ترکی کن کنایه از التفات نمودن و پوشانیدن و پنهان ساخت دندیدن و لبین دید کفتن باشد سایم لشکن کنایه از شخصی است که قب و محنت روزگارند بده دهنخشه باشد سایم تو نوچر کنایه از سایه درخت است چه سایه و آنها ب مرد و دارد و کنایه از شب و روزهم میت بیانی قیم بر سین بلینقطه با بایی مجده مشتمل بر شخصت لعنث و کنایت سایما بفتح اول و ثانی بالف کشیده نام شهریست که لقبیس پادشاه آن شهر بود سایما که بضم اول بروزن کشاده مخفف سباده است و آن سنکی است معروف که ازان فاسازند و حکاکان نکنی انکشتری و امثال آن زبان نرا شند سایما و لت بارای پنقطه بواو کشیده و بگاف زده بمعنی کبوتر است و بعریق عام خواستد سایما نگیر اول بروزن شکاری ساع غوشة کند و جورا کویند و این معنی بایی فارسی هم آمده است و بعریق حل خواستد بکسر جم و سکون لام سایما غ بکسر اول بروزن چراغ بخی نان خورش است و صرب آن صباح باشد سایما لت بروزن تبايل دارالملک تند مازرا کویند سایما بفتح اول و ثانی و سکون جم سرپر شبیه باشد و آن سنکی باشد سیاه و زم که ازان نکنی انکشتری و چیزهای دیگرسازند کویند سرمه کشیدن از میلی کشیده باشد در شناج چشم را زیاد کند و مرد که با خود دارد از چشم زخم این کرد سایما نگیر اول وفتح ثانی و سکون خای نقطه دار نمک را کویند مطلع تا عواه در آدمی باشد و غواه در طعام سایما چیت با دال ایجاد بروزن عرقین بمعنی لباجین است و آن بقیه و تقدیمه و آنکو که بود که در آخر سخان نصل بیوه در راهها در راهها جای یامانه باشد سایما خضر بضم خای نقطه دار کنایه از آغوری باشد که در آن علف سبز باشد و کنایه از آسمان هم میت و با او نیز نویند که سبز آغور باشد سایما نکنی نام لحن هم است از جمله سی لحن باربد سایما بایی فارسی بالف کشیده مردم شوم قدم و نامبارکی باشد سایما بایغ کنایه از تن و بد ن آدمی باشد و کنایه از آسمان هم میت و بهشت رانیز کویند سایما بال آن بروزن نقطه سال نام نوعی از آنکو راست و میگای بایی ایجاد میم هم بتقریب آمد است که سبز مال باشد سایما بال آن بروزن نقطه سالی بمعنی سبز بال که کنایه از آنکو باشد سایما پی بی بروزن جم خ کنی فصل دیج را کویند که هاراست سایما پی وحشی کنایه از زامدان و اهل مام باشد سایما پی وحشیان بهشت کنایه از هوران بهشتی باشد سایما پی وحشیان فلک کنایه از ملانی که باشد سایما پی همار نام لحنی است از موسیقی سایما خویش کنایه از آسمان است سایما که سایما کنایه از سایما نکنی سبز اند و سبز است که نام لحن هم باشد از سی لحن باربد سایما کنایه بکسر دال ایجاد و ظهور مکاموز کنایه از آسمان آسایما سایما لغ بازی هموز بروزن سبز بایغ کنایه از آسمان است و دنیا رانیز کویند سایما طاقش کنایه از فلك است آسمان باشد سایما قبا بفتح قاف و بایی ایجاد بالف کشیده مرغیت که آسایما سبز خواست و آن سبز میباشد لبرخی مایل و تاجی هم دارد و کنایه از بلت هم میت و آن کیفی باشد معروف سایما طشت که سایما هموز خواست که

که کاید از آسمان باشد سُبْرَكْت بروزن نظر مصفر بیز باشد و بعین صراحی شراب هم میت دام مرغیست  
 سبز رنگ لبر خاچند و زجاجی هم دارد مانند رآزا بعری پی سقراط و بعضی کویند سبزک پرند و بیت که او را عکس  
 میکویند سبز کار کاهه بعین سبز طشت است که کاید از آسمان باشد سبز کن که با کاف فارسی هر کجا  
 قرشت بالف کشیده بعین سبز قبا است و آن مرغی باشد سبز لبر خی مابل و تاج دار و باشد بدرای فرشت هم  
 بنظر آمده است سبز کوچک است بعین سبز کار کاهه است که کاید از آسمان باشد سبز کن آند هر کجا  
 بعین سبز اند رسپز است که نام لحن هم باشد از سی لحن باربد سبز کن هم هم مرغیست رنام نوان و لحنی باشد  
 از موسیقی سبز که هر سبز بعین سبز در رسپز است که نام لحن هم باشد از سی لحن باربد سبز کی با مالک  
 بختانی کشیده معروف است که منسوب لبیز باشد همچون سیاهی و سفیدی که منسوب لبیاه و سفید است  
 و سبزه خوردن رایز کویند و بعین صراحی شراب هم آمده است و خوشی و طراوت رایز کفتنه اند سبیع الولان  
 و سبعد الوان هفت رنگ طعام را کویند و آن از سننها ای فرعون است که کاید از هفت آسمان و هفت طبقه هر چیز  
 هم میت سبیعانگ بفتح اول و غیر نقطع دار بروزن مستانه بعین پیمان باشد و آن نزدی است که پیش از کار  
 کردن هر دو دمند و بعض اول درازند و کشیده بالا را کویند سبیلک بفتح اول و حنم ثانی و سکون کاف معروض  
 که در مقابل سنکین باشد و کاید از مردم پیوار و پی نموده بعین چست و چالب و نجبل و شتاب و مجرب و پی شلق  
 هم آمده است و بعض اول و کسر ثانی بعین سیت و سیئی باشد و بکسر اول و ثانی پرند و بیت عاشق و طالب بود  
 آثاب داین غیر شبهه است چه این روز ما یا جانب قرص آثاب پرواز کند سبک کاتی با کاف بروزن بنداد بعین  
 سر کوه و نله کوه باشد و فرق سر رایز کفتنه اند سبک کات بفتح اول و بای ایمید بالف کشیده و برای فرشت زد  
 بعین فارغ بال باشد و رکی رایز کویند که پیسته شادی کند و خوشحال و صاحب انتعاش باشد سبک کاتی  
 با بای فارسی کاید از کریز پای و تند و تیز برآه روند باشد و پیاد کاید رایز کویند که منزل بنزل که از ند تا خبر و نامه  
 بیکد بکرس استند و این در مند وستان متعارف است راسی کی که در هر منزل بجهت پیک نمیین کند سبک  
 خیزی کاید از مردم جلد و تند و زرد خیز باشد سبک کل است کاید از شتاب و جلدی باشد در کار میا  
 که باوست کند و شخص که در کار ماسع است و جلدی بکار برد سبک کی بفتح رایی فرشت همین سبک کاید است  
 که کریز پای و تند و تیز برآه روند و جلد رفتار و شتاب رو باشد سبک کن و قفع کاید از مردم پی نکلف و مندان و  
 شکفت و نظر بیفت و بیکر و صنا باشد سبک کات باسین پیقطعه بروزن سکبار بعین خوار و پیقر ار رو پی نمکین پای  
 و قار و شتاب زده باشد و بعین سبک هم میت که کاید از فرمایه و سفیده باشد چه سار بعین هم آمده است و  
 بمرد و پی شلق رام کفتند اند سبک است ساید بفتح بای مطی کاید از کم بقادی ثبات و کذرنده باشد سبک کسر ای  
 کاید از فرمایکان و سفیدهان و مغلسان است و اصحاب قلوب رایز کویند سبک سکن است بکون نون و کاف  
 فارسی مردم سبکدار روکه و پیوار و کم قیمت باشد سبک عنان کسر عین پیقطعه بعین سبک راست که کاید از  
 تند و تیز برآه روند و جلد رفتار و شتاب رو باشد و کاید از جلد کتد و هم میت سبک لقا بکلام دعاف  
 بالف کشیده مردم سبک روح را کویند بعین شخصی که مطیع و فرمان بردار و کشاده رو باشد و نش رو و میخواهد

و سلا ۹۰۷ ش زاد دست دهد سَبَلَ بفتح أول و ثانی بروزن اجل مرضی باشد از امراض چشم رآن موییت کدر درون پلت چشم برخی آبد و پرده رانیز کوبیند که در چشم هم رسید و بعضی کوبیند باین معنی عربیت و بهندی میل باشد از فولاد که بدان زمین رویوار کشید سَبَلَانَ بفتح اول و ثانی بروزن و معنی سولان است و آن کوهم باشد تزدهلت بار دسیل سِبَلِتَ بکسر اول و لام و سکون ثانی فرشت سریشم را کوبیند و آن چیزی است چسبنده که از چرم خام پزند و کان کران و غیر ایشان بگاربرند و با اول و ثانی مکسور بلام و فوفوقانی زده نیز باین معنی کفته اند و بکسر اول و فتح لام در عربی معنی بروت و سبیل باشد که می پشت لب است سِبَلَجَ بروزن شکنچ چوب قلب باشد و آن چوبیت دراز که بیک سر آن کار آمن را نسب کشید و بردیج که آنرا بتوغ بندند و نهی شیار کشید و بفتح چس بفتح اول و ثالث بجهول بروزن محس خالذ مر چیز را کوبیند عموماً و خالذ و بیوت کند و جواود کرده را خصوصاً و بضم اول هم آمد است سَبُوْحَهَ بفتح اول و واو بجهول بروزن دبوس خشکی باشد ماتند سبوں که بسب بیوت مزاج در سر آدمی پیدا می شود و آنرا بعربی حزاره کوبیند بفتح حای بینقطه و ذای نقطه دار و بزیره چو رانیز کوبیند که از دم اته جدا شود و سبوں آرد کند و جورانیز کفته اند و کمی باشد که در اینبار کند و جوانند سَبُوْحَهَ کشتن کنایه از نو مبدل شدن و نا اسید کردیدن و شراب و بخت و منع شراب کردن باشد سِبِّیْوَهَ بکسر اول و سکون ثالث بنهانی بوار کشیده و لثین نقطه دار زده نخ اسیغول است که بعربی بزر قطونا کوبیند بیام سبز هر رهیں بین نقطه ببابی فارسی هشتم برهشت ای و هشت لعنت و کنایت سُپَّاْتَن بضم اول بروزن دچار آهن جفت را کوبیند و آن آهنی باشد سر نیز که زمین بدان شیار کشید و بکسر اول اسباب و ما بحتاج و آلات را داشت خانه را شد از هر نوعی و چه خی رانیز کوبیند که بدان شیره انکور کیزند و موز میکرد و آن شیره انکور بقشارند و آنرا بعربی معصر خوانند و مطلق طرف و اوانی را کوبیند عموماً و طوشک دران انکور کرد از جانی بجانی برند خصوصاً و باین متعاقبیم اول هم آمد است خصوصاً آلات را داشت خانه و امر بپردن و نامل بپردن هم میث سَپَّاْرُوْتَ بفتح اول و ثانی بالف کشیده و ثالث بوار سبد و بکاف زده معنی کبوتر باشد و بعریچ حام کوبیند سِپَّاْرَهَ بکسر اول بروزن اشاره مخفف سی پاره است و آن بکجره باشد از سی جز و کلام خدا را بفتح اول سنکی را کوبیند که نسان سازند یعنی کارد و شمشیر بدان ترکشید سِپَّاْرَهَ بکسر اول بروزن شکاری ساز کند و جور را کوبیند و آن علیقی باشد میان خالی که بخوشش کند پیوسته است و بمعنی کند و جو هم بظرا آمد است و بهندی فول شد و آن چیزی است شبیه بعند و بعد هند مستان باش که آنرا پان کوبیند خوند سِپَّاْسَنَ بکسر اول بروزن قیاس همیز جلد و شکر بخت باشد و معنی قبول و نت هم میث چنان که کوبیند سپاس دارم و میث پذیرم و معنی لطف و شفقت و منعه نیز آمد است سِپَّاْسَنَ بکسر اول و فتح رایح میث برکتی بخادن باشد و معنی لطف نمودن و شفقت کردن هم میث سِپَّاْسَنَ همیزی بکسر اول بروزن نیما حق کنایه از کدار که ای کشیده باشد سِپَّاْسَنَ بروزن قیاسی اکدایان و کلاین کشید کان باشند و استان او لین پیغمبر رانیز کوبیند که بعزم سبعونت شد و اراده آباد میباشد بکسر هم و کتاب او را دست از

سیپاناخ بکراول دنای بالف و نون بالف کشیده و بخای نقطه را درزده بمعنی استنаж است و آن سبزی باشد که در آش و پلاور شده کشند سیپاناخ بکراول و قنچه او بر وزن سپاه بفروشکوه رشان و شوک باشد سیپاناخ بکراول و قنچه ای ای بروز زبان سفید ای را کویند که زنان برو مالند و نقاشان و مصوران بکار برند سیپاناخ بکراول و قنچه ای را کویند نام ملکی هم مث موكل زمین و نام ماه دوازدهم باشد از سالهای شمسی را نام روز پنجم است از ماه های شمسی و در این تاریخ مارسیان عید کشند و چشم سازند بنابر تأثیر کلیه که تزدایشان معتبر است که چون نام ماه و داد موافق آید آن روز را عید کشند و جشن باشد نیک است باعتقاد ایشان در این روز درخت لشاندن و بیو پوشیدن و سپند را بزرگ کشند اند و آن تمجیل شده کیمهه چشم زخم در آتش کشند سیپاناخ بکراول و قنچه ای را کویند معروف است و بعیری چشم کویند و بمعنی هر چیز را بایمال کشته نیز آمد است را مر بمن و بایمال کردن هم مث بمعنی برآه برو و بایمال کن سیپاناخ شن بکش ای کنایه از آن تاب عالت ایست سیپاناخ کشند کن کنایه از هنریت کردن و کریختن و تزلیخ نمودن و عاجز شدن و تسلیخ عمار باشد سیپاناخ نداشت هنچتن بمعنی سپرانگشت دنست که کنایه از تزلیخ و فروتنی نمودن و عاجز شدن و تسلیخ عمار باشد سیپاناخ هزوب کردن هم مث سیپاناخ بزرگ آن کشند کن کنایه از زبون شدن و فروتنی کردن و تزلیخ ترک نت کردن و ناموسی و عار نمودن باشد سیپاناخ بکراول رضم نانی بر وزن فرش ماشی پر دلست و بمعنی کشش شبیه و قناعت و بخل و فروتنی و بایمال کردیدن در راه و روش سلوك باشد و با تهار رسانیدن و تمام کردن خوانندگی و سازندگی را بزرگ کویند و بمعنی اول رثای هم آمد است و اصح این است سیپاناخ کن بکراول معروف که چیزی پیش کمی امانت کذاشتن باشد و بمعنی کوشش لشی و قناعت و تعلیم کردن و توکل و بخل و سلوك و فروتنی نمودن و بایمال شدن و بایمال کردن هم مث و بکراول و قنچه ای بمعنی ملی کردن در راه رفتن بود و باین معنی بفتح اول رثای هم آمد است سیپاناخ که بفتح اول بر وزن نکرده طی کرده در راه رفته و بایمال کردید و بپای کوقدشید باشد و بکراول هم درست است سیپاناخ بکسرین پنقطه و نحたن بالف کشیده و بهزاده بکی از نامهای آنها سیپاناخ بفتح غیر نقطه دارد سکون هم مطلقاً کلهار رایحين را کویند عموماً و کلی که آزار بجان خوانند خصوصاً در بفتح نات بروزن اسپرم هم آمد است سیپاناخ بکراول و قنچه ای دنی و ثالث را کویند کاف نام علی است از قسم جو که در روز طفلان و کودکان پدید آید و سکون نانی بر وزن خشنی نمی بود راست و آن کیا هم باشد زرد که بلان جامد نت کشند و بعیری و رس کویند و باین معنی بفتح نانی هم آمد است که مخفف اسپرنه و مصرف سپرانه باشد سیپاناخ کاف فارسی بالف کشیده و بو ازده سپری باشد که از پوست کار میش سازند و آن قسم سپر در هند وستان بیمار است سیپاناخ کیت بکراول و قنچه ای دنی و کاف فارسی بر وزن چکردی در در و بفتح محنت و سخنی بود و بفتح اول و ثالث هم کفته اند که بر وزن بلدر کی باشد و باین معنی بحکایت نانی همان و بحکایت زای نقطه و از هم آمد است آهد آعلم سیپاناخ که لوحه بلام بوا و بجهول رسیده و بین پنقطه زده عانه سلاطین و پادشاهان را کویند سیپاناخ بکراول و قنچه ای دنی و ثالث رسکون هم مخفف سپر غم است که فوجی از زنجیا باشد و بکو نانی نیز آمد است و بمعنی هیئت جوان هم کفته اند سیپاناخ نات بکراول و قنچه ای دنی و ثالث رسکون نون و کاف

فارسی مخفف اسپرینت است و آن قریب باشد از فرای سه‌مین یا مابعد زدن و معنی  
سپر غاست که بجان باشد سپر تی بروزن جکوی معنی آخر و تمام و انتهای اول بر دیدن و تمام شدن و باقیه  
باشد و معنی هایمال و ناجیز مم مث دیر تخار را بایز کویند و آن تیری باشد که بجای پیکان چوب همچوں پاسخگویان یا آمن  
باشد و معنی هایمال و ناجیز مم مث دیر تخار را بایز کویند و آن تیری باشد که بجای پیکان چوب همچوں پاسخگویان یا آمن  
باشد که بسته است سپر لیت بکسر اول و محتان بجهول بروزن اول ریس مخفف اسپرینت است که میدان اسب درآ  
باشد سکه پیغ بفتح اول و سکون آخرا که غیر نقطه دار باشد بروزن مخفف خوشة انکور بسیار را کویند و بعضی  
که شده اند خوشة انکور ریت که منوز راهنمای آن کوچک دیریزه باشد همقدار از زن و هنوز سخت نشده باشد و بعضی  
بعض اول و فتح ثان هم باین معنی و هم معنی خوشة خرمادامثال آن که شده اند که بر درخت باشد و همین راه راست هم  
سیلیش بکسر اول و فتح ثانی و سکون سین پیقطه معنی پس را پیش و بعد باشد چنانکه کویند از این سین معنی  
پس از این و بعد از این سیلیش بکسر اول و سکون ثانی و سین پیقطه بروزن بسیار معنی و لاله است که بعیر پی  
همدار کویند سپسیست بفتح اول و کسر ثانی و سکون ثالث و فوتانی مخفف اسپسیست است آن کیا می باشد  
بنایت زم را ملس که چار وار اخوردن آن فربه سازد و بعیر پی فصفصه و بزرگ بین بند هم خواسته باشد مانند بیوی و کنده و پلید  
و بیوی ناخوش هم کشته اند و بعض اول و ثانی بوناک و بیوی کشته باشد مانند بیوی ماهی و جامش نم کرشه و بیوی فیکه آن  
معنی است سیاه و خلروف مس و بین بدبی سیلیش تان میوه ایست همقدار آلوی کوچکی در دردون آتشیه  
باشد لزج و پزه و آزاده و اماما بکار بزند و معنی ان الطباء الكلب است و بعیر پی زین خواسته باشد بادال و بای ایجد و خر  
آنرا اشجه الدین خواسته کرم و تراست و سفر را مانع باشد سپلیت بکسر اول و سکون ثانی و کاف زرد برا کویند  
که ببروی غله زار لشیند و رانه کندم را پوجه و صایع کرد اند سپلیت کات بکسر اول بروزن افتاده معنی چکار است که  
میان سر و بالای پیشان و سر کوه و فله کوه باشد سپلیت بفتح اول و ثانی بروزن اجل سمشتر رتاخن فبل هکو  
سیلیش بروزن شکنج معنی همها باشد و همین عادیت هم کشته اند رخانه باشد که مزار عان درشت بانان در سغلانه  
رها لیز رامثال آن از چوب و علف سازند و آرام کاه عاری بی را بایز کویند و چون دنبار ابتدا نیست و حکم همان  
و خانه عاری دارد آنرا بطریق استعاره سرای سینه خواسته و همین چرا کاه جانوران هم مم مث که دران آب و علف  
بسیار باشد بپاتر ده را بایز کویند چه پاتر ده سینه است سیلیش بکسر اول و فتح ثانی و سکون ثالث چشم  
بال ف کشیده و بیا ایجد زده نام و لا بیست که کاموش کشانی که درست او را کش شناخته باشد آن و لایت بود و  
باين معنی بحمد ذ خرف ثانی هم بنتل آمد است سیلیش بکسر اول مصروف است و آن فخر باشد که بجهه خشم  
سو زند رنام کوئی هم مم مث و بعیر پی کوه را جبل کویند و سه نصفت را یکشند اند سیلیش تان بروزن شکدار  
معنی شمع باشد که محشوق پر وانه است و نام پر کشناست و مخفف اسپندرام مم مث و آن بودن نیز احتمل  
باشد در برج هویت سیلیش تان هم بضم هم و سکون ذال نقطه دار همچوں اسپندر ام مم است که ماه دوازدهم  
سال شمسی باشد و نام روز پنجم از ماه هما شمسی هم مم این روز را نارینا بنا بر قاعده که در زدایشان مم است  
که چون نام ماه بنا نام روز مواتق آید عهد کشید در این روز جشن سازند و عید نابیند نیک است بخت پویان  
و درخت نشاندن در این روز باعتقاد ایشان و همین زمین هم کشته اند و نام فرشته هم مم است که موکل نزهین و ده