

و زای نقطه دار نیب بزرگ و حلاج حکرده را کویند و بعض اول و کسر اول هم آمده است گنون بفتح اول بروزن زبون معنی
کند را شد و آن طرفیست بزرگ از کل ساخته که غله دران کشند و بعض اول مخفف اکنون است که معنی این زمان والحال اشد کنه
بفتح اول و ثانی جانوریست که بر بدن کوستند و شتر و کاو و خرس و سک و امثال اینها جسد و مانند پیش خون خود و بعری فرا و کویند
آکر خون او را در شراب داخل کشند و خورند در دم مسی آرد و بعض اول و لشید نانی در مویلا الفصلابعث سایان آمده است گنون
بفتح اول بروزن بد مرد معنی کش و اکش و غیازه باشد که مردم را پیش آمدن شب واقع شود و آزار بعلی ناطع خواست که ای ایا علی بروزن
نهای بالغت زند و بازندی میباخال را کویند که کلات باشد کنیت بعض اول و سکون آخر که فواین باشد بروزن و معنی کنید است
کامیکودن باشد معنی یکنید چه در فارسی دال و تا بهم تبدل میباشد و بعض اول و فتح بختان در عربی نامی را کویند که در این آنایم
باشد هجو ابوالمعاف رام کلثوم گنیش بفتح اول بروزن تبریز مر و من است که رسانار و خدمتکار زنان باشد و در عربی جارید خوانند
و دختر یک دوشیزه را بز کویند و معنی بن و پنج خوش خرم او رطب هم آمده است و باین معنی بعض اول هم کفته اند کنیسه که بکسر
اول و ثانی بختان رسیده و فتح سین پنقطه معبد کبران را کویند کنیش بعض اول و ثانی بختان رسیده و لیثین نقطه داد
زده معنی کرد ای داشت خواه بیک باشد و خواهد بیامنیست و بکسر در کاف نامه باول و شمل برد حصد
و بیست و هفت لغت و کنایت که بفتح اول و سکون ثانی مردم زیارت و عامل باشد و بعض اول راه فران و بزرگ ای را کویند
کشاوه را باشد و راه کوچک و نک را کوچه کویند و معنی چند و چهار قدم هم میتواند کوچک باشد و بکسر اول بروزن فناده چوب آن
در خانه باشد رچوپ رایز کویند که باشند و زیران کرد و کوچک بفتح اول بروزن شراب رسیده را کویند که میوه و انکور و چیزهای دیگر داشت
کشند و برش کشند و از جانی بیجاخی بزند و دو عدد آزار بیل ای ایغ بار کشند و آزار بعلی در خلد خوانند و ای ایز کویند که در بیهای ایستا
کل بینند که و معنی کند نام آمده است و آن بزی باشد خوردان و بعض اول باشد کسیده میوه کشی است و نام قصبه هم میتواند از
مضافات شیراز کوچک باشد و معنی اول بروزن بخارا معنی اول کواده است که چوب آستان در خانه باشد و بفتح اول هم آمده آن کوچک
بعض اول بروزن همایون علی است با خارش کبوست بدن درشت کردند و باهن معنی با کاف ناسه هم آمده است کوچک بفتح
اول بروزن شرابه معنی اول کوار است که سبدی باشد که میوه و غیره دران کشند و برستور بار کرده از جانی بیجاخی بزند و بعری داشته
کویند و خانه زنبور رایز کشند اند و ایزی که در بیهای ایستان بروی هوا پیدا آید و معنی تزم هم بظاهر آمده است و آن بخاری باشد
تیره و غلیظ ملاصق زمین و بعض اول طوف سفالین را کویند و خرق رام سکویند و بهترین خرقها پوست خرچن است کوچک بفتح اول
با او بروزن جفا کشان شخصی را کویند که کوستند و کاو و امثال آزار بیزین در بعلی او اسراح میکویند کوچک بفتح اول بروزن ناز
نک را کویند و آن کوزه باشد سرتیک و کدن کوتاه که مسلفین با خود دارند و چوب دستی رایز کویند که خرق کاد بدان را شد کوچک
بفتح اول و سکون آخر که زای فارسی باشد طعنه رسزنش را کویند کوچک بفتح اول بروزن ملازه معنی اول کواز است که تک مساوا
باشد و بعض اول تخم مرغ هم پیش را کویند و مغرب آن جواز قفت و بکسر اول چوپ که غرق کاد بدان را شد کوچک بفتح اول و زای فارسی
معنی طعنه زدن و سرزنش کدن باشد و معنی خرق کاغذ دم زاخ و خوش طبیعی هم میتواند رایز کویند و معنی نان و طعام هم پیش
و قخم مرغ هم بفتح اول هم آمده است و بایان مشد دهم میتواند و باین معانی با کاف فارسی بزکشند اند کوچک است که بعض اول بروزن قطاس
معنی صفت و کونه و طرز و روشن و قاعده و قانون باشد کوچک بفتح اول و فتح هم بروزن مساوی هم پیش کوچک است
بروزن خلاصه معنی کواس است که کونه و صفت و طرز و روشن باشد کوچک است که بعض اول و دایع بختان رسیده و فتح هم پیش کواس است

کـسـهـلـ رـآـسـانـ باـشـدـ وـبـعـنـ آـسـانـ مـمـكـنـ اـنـدـ کـدـ درـ مقـاـبـلـ دـشـوارـیـتـ کـوـلـ شـیـشـ بـعـمـ اـولـ وـسـکـونـ آـخـرـ کـشـینـ نـقـطـهـ دـارـ باـشـدـ
 بـعـنـ کـوـاسـاـنـ اـسـتـ کـدـ صـفـتـ وـکـونـ وـطـرـزـ وـرـوـشـ باـشـدـ کـوـلـ شـمـکـ بـعـمـ اـولـ وـقـعـهـ بـعـمـ کـوـاسـمـ اـسـتـ کـسـهـلـ رـآـسـانـ باـشـدـ وـبـعـنـ
 آـسـانـ مـمـهـتـ کـدـ درـ مقـاـبـلـ دـشـوارـیـتـ کـوـلـ شـمـکـ بـرـوـزـ وـمـعـنـ کـوـاسـمـ اـسـتـ کـدـ صـفـتـ وـکـونـ وـطـرـزـ وـرـوـشـ باـشـدـ کـوـلـ شـمـکـ
 بـعـمـ اـولـ بـرـوـزـ طـبـاشـیرـنـامـ جـایـیـتـ کـفـیـرـنـهـ کـمـ دـلـ وـکـمـ قـبـیـتـ اـزـ آـنـجـاـ آـرـدـدـ وـیـاـکـافـ فـارـسـیـ بـنـآـمـهـ اـسـتـ کـوـلـ شـمـکـ بـرـوـزـ وـ
 مـعـنـ کـوـاسـمـ اـسـتـ کـسـهـلـ رـآـسـانـ وـآـسـانـ باـشـدـ کـوـلـ لـ بـعـمـ اـولـ بـرـوـزـ زـوـالـ بـعـنـ اـنـدـ وـخـنـ وـجـعـ کـوـدـنـ باـشـدـ وـبـعـنـ نـوـدـ وـبـالـیدـ
 وـافـزـاـشـ کـثـ وـزـ رـاعـتـ نـیـزـ آـمـهـ اـسـتـ وـبـعـمـ اـولـ هـمـ دـرـسـنـتـ کـوـلـ غـنـچـکـ بـعـنـ کـوـلـ خـنـچـکـ اـسـتـ وـآنـ عـاـنـهـ باـشـدـ کـذـنـانـ بـرـوـیـ
 مـالـنـدـنـاـنـ وـکـوـرـاـسـخـ کـدـ اـنـدـ کـوـلـ لـ بـعـمـ اـولـ وـکـرـرـاـبـ وـسـکـونـ مـادـ وـاـمـیـتـ کـدـ آـزـاـبـاـدـ آـوـدـ کـوـبـنـدـ وـبـرـیـ شـوـکـذـ الـبـصـاـغـوـاـهـ
 کـوـلـ لـ بـعـمـ اـولـ بـرـوـزـ زـلـالـ بـعـنـ جـمـعـ کـمـ وـبـنـدـ وـزـیـ کـوـلـ الـبـدـکـ بـعـمـ اـولـ بـرـوـزـ نـکـانـدـنـ بـعـنـ جـمـعـ کـوـدـنـ وـلـنـدـ وـخـنـ باـشـدـ
 وـبـالـدـنـ وـنـوـکـوـدـنـ غـلـمـانـیـزـ کـوـبـنـدـ وـبـعـمـ اـولـ هـمـ آـمـهـ اـسـتـ کـوـلـ الـبـدـکـ بـعـمـ اـولـ بـرـوـزـ تـازـبـدـهـ خـلـ وـکـثـ وـزـ رـاعـتـ بـالـدـهـ وـنـوـکـوـدـهـ
 رـاـکـوـبـنـدـ وـبـعـنـ اـنـدـ وـخـنـ وـجـعـ کـرـهـ نـیـزـ آـمـهـ اـسـتـ وـبـعـمـ اـولـ هـمـ دـرـسـتـ اـسـتـ کـوـلـ اـقـمـ بـعـمـ اـولـ وـهـرـهـ وـسـکـونـ وـاـوـدـ وـیـمـ وـیـمـ کـیـاـ
 خـوـبـیـ کـدـلـانـ دـسـتـ شـوـبـنـدـ وـبـرـیـ اـنـضـرـخـواـتـدـ کـوـلـ لـ بـعـمـ بـکـرـهـرـهـ بـرـوـزـ کـوـنـمـ کـیـاـهـیـ اـسـتـ کـدـ بـیـخـ آـنـ بـیـخـ نـیـ مـانـدـ وـدـرـنـهـنـ
 شـیـارـکـرـهـ لـبـیـارـ اـسـتـ کـوـلـ بـوـزـ چـوـبـ ضـرـیـ وـآـسـبـیـ وـکـوـنـیـ باـشـدـ کـدـ اـزـ چـوـبـ وـسـنـ وـمـشـ وـاـمـشـ آـنـ بـکـسـیـ سـدـ
 وـآـزـاـبـرـیـجـ صـدـمـ کـوـبـنـدـ وـقـمـیـ اـزـبـوـرـاـمـ مـهـتـ کـدـ کـبـاـهـ آـنـ بـیـارـکـنـهـ وـنـمـ ہـبـاـشـدـ وـآـلـنـ کـفـیـلـ بـاـنـانـ فـیـلـ رـاـنـدـهـ
 کـوـلـ پـتـ بـاـبـاـیـ نـارـسـیـ بـرـوـزـ تـوـبـ بـعـنـ کـوـهـ باـشـدـ کـدـ عـرـبـانـ جـیـلـ کـوـبـنـدـ وـبـلـعـتـ زـنـدـ وـپـاـنـدـهـمـ کـوـهـ رـاـکـوـپـ خـواـتـدـ وـحـصـیرـکـنـهـ
 نـیـزـ کـوـبـنـدـ کـوـلـ پـاـمـعـ بـاـبـاـیـ نـارـسـیـ بـرـوـزـ جـوـارـهـ کـلـدـدـمـ خـرـوـکـاـوـ وـکـوـسـقـنـدـ وـسـاـبـرـجـنـوـاـنـ رـاـکـوـبـنـدـ کـوـلـ پـاـلـ بـاـبـاـیـ نـارـسـیـ
 بـرـوـزـ روـمـالـ عـمـودـ وـکـرـآـمـنـیـ رـاـکـوـبـنـدـ وـکـوـنـ سـطـرـ وـکـنـدـ رـاـنـیـزـ کـنـدـ اـنـدـنـامـ مـبـانـرـجـ بـوـدـهـ اـزـ خـوـلـثـانـ بـاـشـاـهـ روـسـ وـبـاـنـ مـصـنـیـ باـ
 کـافـ فـارـسـیـ مـمـ آـمـهـ اـسـتـ کـوـلـ بـلـکـ بـاـبـاـیـ اـیـمـدـ بـرـوـزـ فـوـنـلـ کـلـیـ اـسـتـ کـدـ اـزـاـکـوـانـ کـوـبـنـدـ وـمـعـیـانـ اـفـوـانـ کـوـلـ بـلـ بـاـبـاـیـ نـارـسـیـ
 بـرـوـزـ فـوـنـلـ شـکـوـنـهـ وـهـاـرـدـ خـتـ رـاـکـوـبـنـدـ کـوـلـ بـلـکـ بـعـمـ اـولـ وـقـعـ بـاـیـ اـیـمـدـ کـلـدـلـامـ مـوـیـ سـرـ کـلـدـلـامـ مـوـیـ سـرـ کـلـدـلـامـ
 هـمـ آـمـهـ اـسـتـ کـوـلـ بـلـکـ بـعـمـ اـولـ وـقـعـ بـاـیـ نـارـسـیـ دـلـامـ قـبـنـدـ رـاـکـوـبـنـدـ کـدـ دـاـیـمـ شـادـیـ وـآـیـنـ بـنـدـیـ وـجـنـ وـمـرـسـیـ سـبـنـدـنـدـ وـسـوـلـاـ
 آـبـ رـاـنـیـزـ کـوـبـنـدـ کـدـ جـاـبـ باـشـدـ رـشـکـوـفـهـارـدـ خـتـ رـاـمـ کـفـتـ اـنـدـ وـقـلـ آـمـنـیـ کـبـرـ صـنـدـ وـقـیـ زـنـدـ وـمـوـیـ فـرـقـ سـرـ کـلـهـ سـرـ رـاـنـیـزـ مـبـکـوـبـنـدـ
 وـبـعـمـ اـولـ بـرـوـزـ حـوـصـلـهـ اـمـ آـمـهـ اـسـتـ کـوـلـ بـکـ بـرـوـزـ سـوـزـ مـکـشـ آـمـنـکـارـانـ وـسـکـارـانـ باـشـدـ وـبـرـیـ مـطـرـاـقـ خـوـلـنـدـ وـآـنـ دـوـقـیـ
 باـشـدـ بـکـ بـرـیـعـ رـآـنـیـنـ خـوـاتـدـ وـدـیـکـرـیـ دـرـاـنـ رـآـنـ بـکـنـهـ کـوـبـنـدـ کـوـلـ بـکـ بـعـمـ اـولـ وـثـانـ بـجـهـوـلـ بـعـمـ بـاـیـ اـیـمـدـ کـیـاـهـیـ باـشـدـشـیـنـ کـاـنـاـ
 خـوـرـنـدـ وـمـوـجـ آـرـانـیـزـ کـوـبـنـدـ وـبـعـنـ تـبـلـ مـمـ کـتـشـ اـنـدـ وـآـنـ دـمـلـیـ باـشـدـ دـرـاـنـ دـوـغـ کـتـدـ وـجـبـانـتـهـنـارـ وـعـنـ اـنـاـنـ بـآـبـدـ وـمـرـیـزـ رـاـنـیـزـ کـوـبـنـدـ کـدـلـانـ
 آـرـانـهـ خـوـانـانـ بـرـیـخـ بـلـ کـیـرـنـدـ وـبـوـازـنـدـ وـمـشـکـیـ رـاـنـیـزـ کـوـبـنـدـ کـدـ دـرـاـنـ دـوـغـ کـتـدـ وـجـبـانـتـهـنـارـ وـعـنـ اـنـاـنـ بـآـبـدـ وـمـرـیـزـ رـاـنـیـزـ کـوـبـنـدـ کـدـلـانـ
 چـیـزـ کـیـزـ وـعـرـیـانـ مـدـقـ خـوـاتـدـ کـوـلـ بـکـ بـعـمـ اـولـ وـقـعـ بـاـیـ نـارـسـیـ شـاـخـ وـشـبـشـهـ جـمـاـسـ کـتـدـ رـاـکـوـبـنـدـ کـوـلـ بـکـ بـاـمـرـعـ بـعـمـ اـولـ دـ
 سـکـونـ ثـانـ بـجـهـوـلـ وـبـاـیـ نـخـانـیـ بـالـفـ کـشـیـهـ وـفـنـ زـایـ نـقـطـهـ دـارـ مـطـرـاـقـ وـجـکـشـ آـمـنـکـوـیـ وـسـکـارـیـ رـاـکـوـبـنـدـ وـبـعـمـ کـوـبـ رـاـنـیـزـ کـتـهـ اـنـدـ
 کـوـلـ بـکـ بـعـمـ اـولـ بـرـوـزـ چـوـنـ طـرـفـ باـشـدـ مـاـنـدـ کـفـنـازـوـدـ کـاـزـبـلـ مـزـبـاـیـاـزـنـ باـشـدـ وـبـرـیـ سـعـارـبـاـکـوـبـنـدـ کـوـلـ بـکـ بـعـمـ اـولـ دـ
 رـوـعـنـ کـمـغـزـمـاـ کـوـنـدـ رـاـدـ رـاـنـ کـتـدـ وـدـرـنـتـ تـبـرـهـنـدـ تـارـوـعـنـ اـزـ آـنـ بـآـبـدـ قـنـتـ بـرـشـکـخـ عـسـارـبـاـکـوـبـنـدـ کـوـلـ بـکـ بـعـمـ اـولـ دـ
 وـسـکـونـ ثـانـ وـفـوـقـانـ سـرـنـ وـکـنـلـ آـمـیـ رـاـکـوـبـنـدـ وـبـاـنـ مـعـنـ بـعـمـ اـولـ وـثـانـ بـجـهـوـلـ هـمـ آـمـهـ اـسـتـ وـبـعـمـ کـافـ فـارـسـیـ نـیـزـ کـتـهـ اـنـدـ

دین و زن هوت بزبان منندی ملعمه را کوپنده کو تا سر یانان مجھول بینند مودار کوچنده که بالای آن اپوشیده باشد
کو تماه پا جانور بست مانند کوزن خالهای داشت دارد شاخ ادیز همچو شاخ کوزن شاخ پیشاند آنرا کوتاه گرم کوپنده
از پادشاهی نهاده و بعض خرکوش هم آمد است بالکن درست خرکوش کوتاه است سپاهی او کو تماه پا چک معنی کوتاه پای است که جانور
شبیه بکوزن باشد و شخصی را بزرکوبنده که بسیار کوتاه میباشد کو تماه نظری شخصی را کوپنده که از عوایف امور پنهان داشته
عاقبت اندیش نباشد و فاعل و صاحب غفلت باشد و محظوظ و مسلندا نیز کوپنده و کوئند تلهم میکوپنده کو تماه بفتح اول دناله معنی
کوزن باشد و عربان حام کوپنده و بضم اول هم کشند اند کو تماه بکوزن هوشنگ کدن است و آن چوپی که کاران بلان جلس
را کوپنده معنی ورقی کنند و آنرا کوتاه کاردهم میکوپنده و بعیری مدقمه نواند کو تماه بقول بوزن لوت مال نکدوانه ملعمه شمر
واور اسره نهان هم میکوپنده و بعضی کوپنده این لفت هندیست و فارسیا استعمال کرد مانند چه کوت هندی ملعمه است کو تماه پای غطف
کوتاه پا است و آن جانوری باشد شبیه بکوزن و آنرا کوتاه پای هم میکوپنده و خرکوش را نیز کشند اند کو تماه پا چک معنف کوتاه پایه
که جانور شبیه بکوزن باشد کو تماه بال بای ابجد بروزن کوچک سال بروزن بعضی کونقد باشد چه بال بعضی مدر فامت هم آمد
کوپنده در یکی از جزایر چین کو رهی سرخ چهره کوتاه قد مستند و قد ایشان زیاده بجهه ای و جب نیست و از تندی کفتار همتوان نهید
که چمیکوپنده عنبری آورند و با آمن سود امیکنند و در جزایر مجری زن هم مست کو تماه بوزن بوسینا بفتح زند و پازند
استر را کوپنده که مادریش اسب است کوچ بفتح اول دناله مطلق صحن را کوپنده خواه صحن عربی و خواه غیر عربی و جیدیه حامه را نیز
کوپنده که در روز جنگ پوشند و بضم اول و سکون ثانی بعضی کاج است که احوال باشد و بعضی اول بالا کاف فارسی هم آمد است
کوچ بضم اول و سکون ثانی مجھول و چم فارسی بعضی لوح را حوال باشد و دنام طایفه ایشان از صحرائیشان و از متول و مقامی
متول و مقام دیگر نقل و نخوبی کردن در وانشدن را نیز کوپنده و چند را هم کشند اند رآن پر نهایت بخوبی مشهور و پیوسته در
در انها آشیان کند و بعضی خانه کوچ هم مست کردن و فرندان را هم باشند و پیاده و راه زن و دزد را و باش را نیز کشند اند
و نام و لایق است ما پنین بنکاله و غذا کوچ بفتح بعضی رفتن بتوازو پی در پی باشد و اسپ و مرکب دندان و راه زمان را کم
کوچ کر کوچ کن از متولی متول دیگر نقل و نخوبی کردن را کوپنده و کنایه ایز کوچن و غریب کردن هم مست کوچ و بکوچ بضم با
ایجد و کلام این لفت از توابع است و نام طایفه باشد از صحرائیشان که در کوهها اطراف کرمان توطن دارند و کوپنده اینها از عربان
چنانند و حرف ایشان جنگ و خوزینی و دزدی و راه زن باشد اکارهای ایلکانه نیابند بلکه بکر را بکشند و مال بکد بکور ایشان را ارج کنند
و همچنین برادران و خویشاں و قرابین و دوستان با هم جنگ کنند و این فعل را بسیار خوب دانند و بعضی کوپنده موضعی است مانع
صفامان و کرمان کوچمه بضم اول و فتح چم فارسی راه کوچک دنک را کوپنده چهار بند و فراخ را کو و کوی خواند و بعضی کوپنده
بعنی برزنشت که بعیری عمله خواند کوچمه باستان با بای ابجد و سین سعفی کنایه از دنبا و عالم است کوچمه خطر بلغای
 نقطه دار و طایی پنقطه بعضی کوچمه باستان است که عالم و دنبا باشد کوچمه فیثائی کن بکر ما کنایه از غریب شدن و بغير بست
اما این باشد کوچ بضم اول و سکون ثانی مجھول و غایی نقطه دار خانه باشد که آنرا از چوب دن و علف سازند و خانه پرند را
نیز کوپنده و یک ای که از این صحره را فند و در خراسان خربزه آونک کنند و هر چند کنخ و کوشها همیم را هم میکوپنده و بعضی کرم هم آمد است
چنانکه کوپنده در فلان نمیز کوچع افتاده است بعضی کرم افتاده است کوچمه بضم اول و فتح خای نقطه بروزن کوچک خوشانکو
و بعیری خصله خواند و یا هن معنی بفتح اول دناله سکون ثالث و کاف هم آمد است کوچمه بفتح اول و ضم ثانی و سکون دال ابجد

مخف کبود است دان رنکی اشد معروف و بضم اول رثاف مجھول بروز سود نوده و خر من غل را کوپند و باری که بزمین زیر اعث
 ریزند نازمین فوت بکیر و زناعت خوب آید و ترجیح مجموعه هم میست که در مقابل پراکنده است کوچکت بروز و معنو دشای
 که از از شبهه آنکه بزند کوچک با اول ثانی رسیده و ثالث مفتوح بای قشت زده زمین دامن کوه را کوپند کوچک بر روز
 سخن نوعی از مرغایی باشد که مکان در آب سازد کوچکت بروز خوب غلام و نوکری را کوپند که کوچک بر روز
 باشد و بعضی کوپند کوچک غلام پمچه ایست که بینه باشد و از این ابررسیل بجاز کوچک خوانند کوچک کن بفتح اول بروز و درین
 دون و کم عقل و نادان و کند فهم و کچ طبع و پی ادرال را کوپند و اسب پیکند تو پا لان کراه بز کفته اند کوچک بضم اول و فخر دال
 نظردار بروز بود پوست کوساله را کوپند کوچک بفتح اول و ثانی و سکون نا لث جانی را کوپند که پشت و شکستی بسیار داشته
 باشد و قابلیت زراحت کردن و آبادان نداشتند باشد و بمعنی سراب هم بنظر آمد و است که در صحراء اما از دهد آب سیماند بضم اول
 و فتح ثانی در عربی جمع کوره است که عبارت از شهر و قصبه باشد کوچکت بروز دوشاب کی را کوپند که بسیار نشند باشد
 را ب اندل خود و سراب بز کفته اند و ان شوره زمین باشد در صحراء که از دهد آب ماند و باین معنی با کاف فارسی هم آمد
 کوچک بین بضم اول و خاس بختان کشیده و بین زده بمعنی کوچک باشد و آن ظرفیست مانند کفه زانوی بزند که از بزرگترها
 با از لیف خرمایا از نی بافت دروغ عن کران مفرمها کوچند را بدان کنند در شکنجه در این دنار عن برآید و آن ابری معدله خوانند
 کوچک بفتح اول و ثانی و باین ابجد بالف کشیده آشی باشد که از بزند و آن اعریان که بز کوپند کوچکت بضم اول و سکون ثانی و
 ثالث و نوچان کوزه کردن باریک را کوپند کوچکت بفتح اول و کسره ایل پنقطه و سکون نا لث و ثالث و کام کند فهم و کچ طبع و
 پی ذهن و پی ادرال را کوپند کوچکت بفتح اول و ثانی و سکون رای پنقطه دار میوه و بارکوپند باشد
 که جامه پمین است و کلمه دلپاک را بز کوچکت بفتح اول و ثانی و سکون رای پنقطه دار میوه و بارکوپند باشد
 که رستن است پنخار و بزک و کل و میوه آزاد رسکان اند از اسازند و دند و داما بز بکار بزند و بعربی شوك الشهبا خوانند
 و بینویس مانست کوچک بر روز بزره بمعنی کورن است که میوه و بارکر باشد و بکرسنی بود خانه ادار غریب شایی همان است
 کوچک بضم اول و سکون نا لث مجھول و رای پنقطه مفتوح زده میگویند و بعد را کوپند و بمعنی چهل و هم هم آمد و است
 و بینویس اول و ثانی بز باین مسی است و بفتح اول و ثانی هم بمعنی پیچ و شکن موی باشد کوچکت بفتح اول و کسر ثالث و سکون
 شین و تای قرشت بمعنی دسته چلک باشد و آن دو چوب است یکی بلند بقدام سه و چهار و دیگر کوتاه بقدر بکفه که کوکن
 و جوانان در سیر ما و جامه اند و بازی کنند و هر دو سرچوب کوچک تیز بیا شد و عربان چوب بزند که رام قلاه و کوچک را لفظ کوپند
 کوچکت بفتح اول و ثانی و سکون نا لث و کاف بمعنی کورن است که میوه و بارکر باشد و نام موضعی هم میزد بیل بهرمز و
 نام جمعی از کفار هم باشد کوچکت بفتح ایتی با کاف فارسی بروز مولتانی بمعنی سختیان و تهایج باشد و باین مسی کاف فارسی و زنج
 نظردار هم آمد است کوچک بضم هر دو کاف و سکون هر دو و او مجھول و رای قرشت بمعنی غلبواج باشد که صرع کوشت
 راست ران را بز بی داده بکسر حم پنقطه خوانند کوپند اکر زمه او را غشت کنند و آب حل سازند چون کسی دامار نا
 عقرب کرند باشد اکر زخم در طرف راست باشد سه پل ازان بچشم راست ایشان خلاص یابد کوچکت بفتح اول و ثانی
 و سکون نا لث و کسر کاف فارسی و تھانی بالف کشیده و بهارنه درخت و میوه و بارکر است که آن ابری خوب می کوپند
 و بضم اول و ثانی مجھول بروز نکاه هم بنظر آمد و است بمعنی کیا هی که آن ایز خوب کوپند و بعضی کوپند از خواست که فلا
 ناوند

مامون باشد آنکه اهل کوئر مُوشَّق نوعی از موش باشد بناست کند و بدبوی و کوبیدن غل و روزها پرون نباید کوئر مُوشَّق باشد اول
 و ثانی بجهول بین سر زل چوپن را کویند که در طوبلا است اما بکار بند کوئر نمک کتابی از مردم غل مجرم و صرام نمک باشد کوئر و نمک
 بفتح اول و ثانی و سکون ثالث دوا و بالف کشیده معنی کبری است که آش کبر باشد کوئر بفتح اول و ثالث زمین را کویند که آزاد است
 کند هاشد و بدان سبب کوهدادان هم رسیده و پر کل و لای باشد و معنی سیلا بهم بظاهر آمد است و بضم اول و فتح ثالث هم معنی
 اول و هم معنی آنکه آهنگی و سکری و جان که هشت و پنج و امثال آن پرند و در عربی معنی شهرستان باشد و کوئر کوئر جمع آن است و پنجه
 پارچه و جامد ناشسته و طرف سفالین آب ز رسیده را کویند و همانان بجهول بکسر باشد از پنج حصن و لابت فارس چه مکانی فارسی نام
 مالک فارس را پنج قسم ساخته اند و هر قسم را کوره نام نهاده اول آن کوره ارد شیر است تویم کوره است خسرویم کوره داراب چهارم کوره
 شاپور پنجم کوره قبار و آزاده نیز کویند همانکه کذشت کوئر تی بردن نوری ناینی را کویند و نام غله هم هست خود روی و آوا
 چینه و خوارک مرغان کویند کوئر بردن روز لشت خنده و دندشه را کویند خواه از پری باشد و خواه از علت دیگر و کتابی از
 فلك هم هست کوئر بکسر اول و سکون ثانی وزای فارسی نام جوهه البته سرخ زنک که پوسته همال آن از زین شور بر می آید و
 آزاد بعربی زعر و میکویند و بضم اول و کسر ثانی هم بین معنی آمد است و سکون ثانی هم معنی کوز است که پشت خنده و دندشه
 باشد کوئر لکت دیگون کاف در آخر بردن نوشانیش پر کلیدان در طوبلاهه و باع و امثال آزا کویند کوئر بمناسبت با همان بجهول و ندا
 هون و بای ایمجد و تای قرشت بردن عفر سازیان زندگان درستی باشد کار را کنیز خوانند و بعربی کزره کویند کوئر تی با همان بجهول و
 زای فارسی بردن پوشید صحن و رخت پر خادی است که آندر خست را بعربی شانک خوانند و آن صحن را قتریوت کویند و آن سرخ و سفید
 میباشد و بسیار نلح است و در کوههای اشبان کار شیراز هم پرسید و در دراما کاپشن در زهایه بکار بند کوئر که همان بجهول بردن میباشد
 معنی کوژد است که صحن و رخت شانک باشد و آنرا جهود نیز کویند و آن صحن را قتر و دست خوانند کوئر تی بازای هون بردن بوند و
 کند و جوی را کویند که در وقت کوئن خرمن خرد شده باشد و باره بکویند و آزاد بعربی تصال و تصامه خوانند کوئر تی بضم اول و فتح
 زای هون و دای قرشت مرغی باشد کوچک و کبود زنک و آن پشت زد را بسیار شد کوئر کش است بضم اول و فتح زای هون و سکون شبن شست
 و بای ایمجد نام یکی از پادشاهان بوده کوئر کلیت بازای دکاف فارسی بردن مولنان سنتیان و نیماج را کویند کوئر تی و کوئر که بضم اول و
 سکون ثانی وزای فارسی و نون معنوم بوا و کاف زده معنی کوئانل است که به کلیدان در باع و طوبلاهه و امثال آن باشد کوئر که
 بازای فارسی بردن هونه خر لاغ سفید را کویند و بعربی اقر خوانند کوئر تی بازای هون بردن بعدی معنی آنکه زنایه ای ای ای و ای ای
 و بعربی شمر خوانند کوئر ستن با همان بجهول بردن طوس معنی فروکوئن باشد و عربان صدم کویند و دوکن که در شیش بردوش باهله و
 هله لوزند و نقاهه بزرگ را بزک کویند و آزانم لبب فروکوئن باین نام خوانده اند و معنی صفت و فطره و جر که هم آمد است و نام قصبه
 از مازندران یکی بکوئن اشتهردار و نوعی از بازی باشد و آن فی الجلد شیاهی میانی شطیقه دارد چه مهرهای آنرا بزد روحانی صوف
 می چینند و چون کوئن معنی صفت آمد است آنرا باهن اعتبار کوئن میکویند و کوشش جامد و کلیم و پلاس را بزک کویند که لازم کوئنها دیگر زیا
 معنی دراز زی باشد و معنی ایما و اشاره هم آمد است و هبندی معنی هنگه که راست که تیز فرض باشد کوئر سان باسین پنهان طبر و
 سوزان نام شخصی بوده نای و نواز در زمان یکی از پادشاهان قدیم و نوعی از خوانندگی را بزک کویند و نام قصبه باشد از مازندران
 کوئر ستن بفتح اول و ثانی دسکون ثالث و فوتانی رستنی باشد که آزاد بعربی هنگله خوانند و درخت آزاد شری کویند و بضم اول و همان بجهول
 بردن پوست معنی نقاهه و طبل و مانتدان باشد والم راسیب و آزادی را بزک کویند که از هله لوزند و دوش بردوش زدن و فرد کوئن

هم رسد و آن از ایران صد میخواستند که **کوشنگ** بروزن و معنی کومن است که آسیب وال مسانیدن و زدن باشد که **فرمودن**
 کنایی از کوچ کردن باشد بحق از مرتبه برتر و بکرنیل و تغول نمودن که **کوشک** بفتح اول و کسر ثانی و سکون ثالث و کاف با ملا را کویند
 و ببری چه بیر خواستند که **کشیدن** بروزن بو شه معرفت بعین شخصی که اوراد رچانه و تفعی زیاده بعیند مگباشد و بجهین شخصی که در
 دهانش پیش رمثت دندان باشد و معرب آن کوچ است و نام شکل پیغم میست از اشکال رمل و آن لاغ خواستند که **کوسکه**
 بر لشتن نام جئی است که فارسیان در غزه آذرماه میکردند و بجهیزیه ایش آنست که در آن روز مرد کوشه بکشم بد فیاضه مغضک
 را بر لاغ سوار میکردند و داروی کم بر بدن او طلا اسکرند و آنرا مغضک میروند و با دنی در دست داشت و پیوست خود را باد میزد و
 از که ما شکایت سهند و سریمان برف و نیخ و او میزدند و چندی از علامان پادشاه نیز با اوره بودند و از مرد کان بکدم سهم میکردند
 و اکوکی در راون اهمال و غلال میکرد کل سیاه و مرکب هر آه او بود بجامه و لباس انکش میباشد و از صباح تا نماز پیشین هر چه جمعی شد
 غلق بسیار پادشاه داشت و از پیشین نماز دیگر بکوشه دجی کیا اوره بودند و اکر کوک بعد از نماز دیگر بغلتر باز آن را در می آمد او را
 او را اندک در کنواستند هنر و آن روز را بعری پر کوب کوچ محواستند کویند در این روز جشید از دریا مر و اربد برآورد و در آن روز خنگ
 شم کم سعادت و شفاقت فرمود هر که در این روز پیش از آنکه حرف زند بله بخود و تفعی بیوید تمام سال اون سعادت باشد که **پیشانی**
 با ای خعلی بروزن او ستاد سنت سیاه را باشد که سوهان دران کار نکند و چون در آب که از ندماهی بران جمع شوند کویند مکلس
 آنرا بعین سوختند آنرا با آمن ضم کند سهاب را منقاد سازد که **کوشش** باثان مجھول بروزن موش بعین کوشش و سعی باشد و اینکو کوشش
 کردن و کوشیدن هم میست بعین بکوش و سعی کن و کوشش و سعی کنده رانیز کویند که فاعل باشد و تام بعده هارم است از ماهها ماهی
 کوشا بر روز نورا بعین کوشند و سعی کنند و بعینک بعد از باشد که **کوشابت** بروزن و معنی رو شابت و آنرا از شیره انکو بزند
 کوشا تا که بعدن فولاد بخ کیا میباشد خوش زنگ و آنرا خنطیا اکویند تریا جمیع زهرما کوشا است بعین اول و ثالث بالغ
 کشیده و بین پیقطعه و با ای ایمید زده بعین خواب است که بعری نوم خواستند و بمعنی اسلام و شیطانی شدن هم بغلتر آمده است و
 کابوس و عبد الجندر ایز کشند اند ران کران باشد که دخواب بر منم اند و امر دی رانیز کویند که منوز خلشند بیمه باشد و رایر میخ
 و بعین اسلام با کاف گفارسی هم آمده است کوشا تا بروزن جوشان کوشش و سعی و جهد کنده را کویند که **کوشش** باثان
 مجھول بروزن پوشش بعین سعی و جهد و بعینک بعد از باشد کوشا بعین اول و فتح ثالث بروزن موشک بعین کوچک باشد و
 مردم کوچک اند از رانیز کویند و معرب آن قوش است و بکون ثالث بنای بلند را کویند و بعری فصر خواستند که **کوشک** بعین اول
 و فتح کاف دو هم بعین کشکنی است که سنت مبنیق دکلو لذ توپ باشد و بجهیزیه آن کوشک انجی است بعین کوشک سوراخ کن
 چه انجی بعین سوراخ هم آمده است کوشا که بروزن تو شد بعین جلد و جهد نموده و بدلست آورده باشد کوشا تا بروزن هشیار
 نام حکمی بوده است از کیلان و بعضی کویند نام حکمی بوجه است از فارس و شیخ ابو علی سینا شاکری ای اکو که ای ایم
 آند است کوچ بروزن دفع بعین دیون شدن و لذ رون رفتن باشد که **کوقت** بروزن صوف پرده ایست بخوست شهر که آنرا
 بوم و مقدی نیز کویند و آن روضم میباشد کوچک بند که کوچک را جند و بند که را بوم خواست و شاند مولا مکان رانیز کشند اند کوچ است
 بعین اول و سکون ثانی و فارغ فوای بعین آسیب و آزار و ضرب باشد که از سنت و چوب و مشت ولکد و امثال آن بکمی رسد و ماضی
 آزار و آسیب رسانیدن هم میست بعین آسیب و آزار رسانید که **کفتک** بروزن سوختند بعین آسیب رسیده و آزار کشیده باشد و
 کلوره ها کوچک بند که رانیز کویند که از کوشت سازند و در دلیل آتش و شله و امثال آن اند اند و کنایی از منم المبد و نادار و احتمام

مت کوچنگه ریان نوعی از طعام باشد و اینهاست که کوشت را کوبند و بعد از آن با مصالح در روغن برشان کنند و بینک خشک نمایند و بخورند که قبیح اثاثی بجهول بردن کوچنگه نام جماعتی است که در کوهها که ناساکن اند و معرف آن تو فصر باشد که همان ایام بردن بوستان قفس مرغان را کوبند و بمعنی کوچنگه مآمد است که جماعی باشند در کوهها که ناساکن اثاثی بجهول دشیں تقطه دار بردن می‌باشد عین جولاهمو باقیه باشد که ایام بردن دولت عین کان باشد و آراز و صدای لسیار بلند را نیز کوبند و اثاثی بجهول عین کام باشد و آن زمانی است که خوردن آن خواب آورد و بعده می‌خس کوبند و بینهاده دور را نیز کشند اند که بطریق استعمال بردو پارچه جامیده که موامنه بهم پوند کشند نشود تاره و ختن کم و زیاد نشود و آمنک ساختن سازهای موافق نمودن آوازهای باشد باهم و بمعنی صرفه مآمد است و بمعنی کشندی هم مت که کام بردن و معنی غوغای باشد که صدا و آواز لسیار بلند است و بکی از نامهای اماه می‌نمایند که کان اثاثی بجهول بردن سومان ساز و برگ استادان کان در را کویند که کام بفتح اول و ثالث و بای ایمید بالف کشیده بفتح نزدی پانزده استاره را کویند و عربان کوکب خوانند که کام شاموس نام کلی است و آزا از جزیره قبرس آورند و آن از کلی محظوظ شلت زیبا شد داروی کشند و گزند کی جانوران را دفع است و بعیض لین شاموس خوانند که کام بفتح بفتح اول و سکون ثانی بعنی اشکبوس بمعنی کج و نار است باشد و بفتح اول و نان مآمد است که کام بفتح اول و ثالث و بای ایمید چوب بلند سرمه باشد باکی فولاد بسته کرد و ازان آمیخته را نیز مانند چتر از لوازم پادشاهی است را زا پیش پادشاهی بلند و بسیاری داشته باشد و آنبوهی مردم را نیز کوبند و پنهان عربیت کوکت کری کن بمعنی موافق ساختن است اعم از ساز و آواز و غیره کوکلاک اثاثی بجهول و فتح کام بردن کوچکلت غوزه پنجه را کوبند که منوز لشکفت باشد بمعنی علافی که بینه در درون آنت که کلک اثاثی بجهول و کسر ثالث و فتح کام مرغیت تا جمله که آزان اش اسکر کوبند و مرغ سلیمانی هاست و بعیض مدد خوانند و بردن حوصله کشند اند که کام بااثاثی بجهول و سیم بردن دوست ایام بازند بکی از نامهای آتنا بیان است که کام اثاثی بجهول بردن سوند بعد را کویند و آن مرغیت که بجوت اشتهار دارد و غذه نیم رس برشان کرد و را نیز کوبند و بهندی نام دلایلی است از ملک دکن بر ساحل هریما عان کوکناتر بردن هوشیار غلاف و غوزه خشنایش باشد و بعیض رمان السعال کوبند و بعضی تخم منخاش را هم کنند اند و عصاره و فشره آزانیز کوبند که کام اثاثی بجهول و فتح ثالث بردن کوچکلت مصفر کوک است که جند باشد و آن پرنده است بجوت مشهور کوکی بضم مرد و کاف و سکون مرد و را صدا و آواز مانند را کوبند و خاکسته اند که کوک زن بضم اول و ثانی و سکون زای موز نوی از قماش تغیر لطیف باشد که کوک بفتح رایع بردن علفله بمعنی کوک است که جند باشد که کام بجهول و فتح ثالث بمعنی کوکه است که بعد باشد و آن پرنده است مخصوص و بزرگ برادر رخانی را کویند بمعنی دو طغیل که باهم شرخو باشند و قص نان کوچک را می‌کویند کوک بفتح اول بردن کچل نوی از پوستین است که آزان از پوست کو سفتند بزرگ دوزند و دینه ای از آن نمودنی کشند و کلیم و پلاس کمند و اس کم راه و همیز خور و گند روز را نیز کوبند و نام قصه ایست از ولاسته فارس ریشم اول بمعنی دوش و گفت باشد و اثاثی بجهول بمعنی تاکاب و اسخر و آنکه بود و چند را نیز کشند اند که بمنه مخصوص باشد و باین معنی باکاف نارسی هم آمد است و ترکان هم تاکاب را کول و مردم کیلان و بیه پس پشن و تل را و بهندی امیرکشون باشند چنین بکشا کوکلاست اثاثی بجهول بردن دوکاب است خر و تاکاب را کوبند و موجبه عظم را نیز کشند اند و نام و لاجی است از مصانات بدختان که آزان ابتلان می‌کویند و نام شهری و مدینه هم مت که کوکلاک اثاثی بجهول بردن پوشال بمعنی دویم کوکلا باشد که

که موجع غلیم باشد کو لان بفتح اول و ثان برد زن مدان نام کوهی است و کیا هی رانز کوبند که از آب روید و ازان حسیر باشدند
 که لان بفتح اول و سکون نون و چیم نام حلوانیست که آن الاب لا میگویند و باهن معنی پاکاف فارسی هم آمد است و بادی باشد که
 آزان اول بفتح خوانند که لان بفتح اول و کسر و اود و یم بفتح بیان هپلوان و کرداش را کوبند که لان بفتح بیان دو نفع
 آتشدان و سفل باشد و باثانی مجھول نام مرد بوده توران که استند پارها از راه هفت خوان بر وئینه دن فسانند که لان
 بفتح اول و غنی نقطه دار و فتح چیم فارسی فانه زنان را کوبند و آن سخن باشد که بروی مالند و باین معنی پاکاف فارسی هم آمد
 و اصح آنت که لان بروز کو دلند که و نیز را کوبند که ننان پنهان را در آن هفتند که لان بفتح اول و ثالث و سکون ثانی دیم
 نلفل سیاه را کوبند و آن معروف است که لان بفتح بروز و معنی قولیج باشد ران با دل است که بسب آن شکم و هپلود و دکت دیم ملاحت
 باشد و قولیج معرب کو لان بود و آتشدان را نیز کوبند و نام نوائیست از موسیقی کو لانک باثانی هوشتن حین وخت و پشت باهی
 را کوبند که لان، باثانی مجھول بروز هوشتن خیز لول کوی را کوبند که صیادان در آن نشینند تا سبد اپشان ران پند و دام را
 بکشند و بعنی البد و احمد و پیغام رکوناه باشد و بمعنی حرام زاده هم میث و غاریش کلان و کوچک رانیز کفته اند و باین معنی پاکاف
 هم آمد است که لانک باثانی مجھول بروز نژلیدن بمعنی کندن و کاریدن زین باشد و دلش کندن و باریدن از زین را
 نیز کوبند که لان بضم اول بروز موم کیا هی باشد خوشبوی که آرا اذخر کوبند و سخنی کوبند کیا هی است که در زین شیار کرده
 پیدا شود و پنج در پیش آن همچون باشد و بعنی اول باکاف فارسی هم آمد است و در عربی کله و مهشتران را کوبند و بفتح اول هم دعی
 بالارفتن اسب ز باشد بر اسب ماده که لانج معنی کماج است و آن باشد معروف کو لان بضم اول و فتح ثالث و سکوز زای
 فرشت بلطف زند و پازند بمعنی امروز باشد و آن همچو ایست معروف که عربی که زمی خوانند که لانک باشند که لان
 جاه جوی دلکنک را کوبند که جاه کن باشد کو لان، باثانی مجھول و فتح ثالث خانه را کوبند که آن دلوف سازند کاهی ایزی ایان
 در آن نشست محافظت فالیز و زراعت کشند و کاهی صیادان در کین صید نشینند کو لان بضم اول و فتح ثالث و سکون نون در خش
 پدر را کوبند و آن نوعی از پیدا باشد که بار و سه مدد و بعری بزرگ خوب خوانند و حیز وخت رام میگویند و بضم اول و کریان دستا
 و همچو باشد در عاشر که چندین مزارکش جمع شوند و باین معنی بفتح اول و ثانی هم بنظر آمد است و حیز وخت رانیز کشند و بفتح اول
 و سکون ثانی سرین و جفند و نشست کاه باشد و بفتح اول و سکون ثانی در عربی چیزی حادث را کوبند بعنی بنده و پیدا شده کو لان
 بفتح اول و کریان و سکون نون و چیم شوپز را کوبند که سیاه و آن باشد و آنرا بروج خیز نان باشند کو لان خانه میدن کنایه ایان پیشیان
 شدن باشد کو لان خانه بکسر نون و فتح خان نقطه دار و سکون رای پیغام معرفت و کنایه ای از مردم در شن نامهواری نیز و نادان
 سفل و احمد باشد کو لانکه بفتح اول بروز رونه چیزی باشد که از امام اسد دام از علف بافند و در آن کاه و سرکن و اشال آن کند
 و بر شتر و لاغه ای که هزا که خواهد بند و خربه نار سبد را نیز کوبند کو لانکه بروز کلد سند جفند و سرین و کفل آدمی را کوبند
 کو لان بضم اول و فتح ثالث بمعنی کوستانت که کمنل و سرین آدمی باشد کو لانیان ها باهی حلی بروز مولانا همچو خواب
 باشد که عیان نعم خوانند کو لان بفتح اول و سکون کبود است و آن رنک باشد معروف و آنها ایان رنکت کو لان بفتح اول و فتح
 ثانی عنده و غلاف پنهان را کوبند و کوکار که غلاف خشناش باشد و پیدا بر ایشم و ایچه بدینها ایان هم را کوه میگویند و بفتح اول
 و ظهور ما سرمه فست و عیان جبل خوانند کو لان همیز نام کوهی است در کلات کرمان کو لان ای خضر کنایه ایان کوه قات
 کو لان سکد بفتح همزه و سین پیغام معرفت که میباشد که پیوست آتش ایان افزون شد و در خشان باشد و هر کفر نونه نشیند کو لان

بضم أول وثالث بالف كشيده وهم بواور سيد وبحتائ زده نام نوعي از بازي باشد و آن چنانست که خال را نواده کنند و مونی در ميان آن پنهان سازند و بعد ازان آب بران بزنند و كل كشند پس کردي و شرطی بندند و بروان کل تشنند و موي را المبنده مرک يابند شرط دارند و آن باز برادر عربی بغيری موافند کو همان با الثالث بهمول بروزن سو ما معنی زين اسب است را نهاده شد و آن باز برادر عربی بغيری موافند کو همان توکت بفتح ناي مثلثه بنت کاردا كوبند و معنی بروزن هم مست و آن چند ستاره کوچك باشد که تبريله کو همانست در ثور و آن هكی از منازل قراست و عربی بغيری موافند کو هم پارمه که باي مارسي بروزن کوشواره حصه و لخني از کوه را كوبند و کنایه از اسب هم مست که عربان وس موافند کو هم پارمه که دامن کوه را كوبند معنی زدهند که در راين کوه واقع است و معنی کو هستان هم مست کو هم برج کو هم عنبر طبق را كوبند و آن نوعي از عنبر است که طبق طبعه در روم شندا مانند کوه کو هم لخني بروزن و معنی کوز بنت است که عربی هضبه موافند کو هم شمع کنایه از روشنی ببيان است کو هم بضم
 اول و كرثالث و سكون جيم الوي کو هم را كوبند و عربی زعهد موافند و درخت آزاد عوسيج سه كوبند کو هم جمله کنایه از مردم صاحب حوصله و دلبر و شجاع باشد کو هم جليلهن بكرثالث وفتح جيم نام کو هم است که نوع آن در ايجاهانه داشت و آب طوفان مرتبه اول از آتخانجوشيد کو هم محبت بكرثالث وفتح راي فرشت نام کو هم است تزويت بگذسته کو هم مرکوند کنایه از اسب است که بنان غير موافند کو هم هستان معروف است که کو همان را باشد بعن جان که در ايجاهاكه ببيان است دامن ولاي هم مست از هزاران و از اکستان هم سه كوبند و مغرب آن فهنانست و بغيري اشتهردارد و قبل از آن سهر قند را هنرمه کفت اند کو هم کوبت بضم او را که در همام و سكون و اور باي ايجاد کنایه از اسب و اشتراست و فرماد راينز کوبند که عاشق شيرين بود کو هم گين باكاف مارسي بروزن پوستين بعن خداوند صاحب بزرگ باشد کو هم باثانی بهمول و بكرثالث که ما باشد لبکن بطريق خفایيان باید کرد چنانکه سما ها بفضل آيد و بكون هم کيامي است که آن در زمين شپار کرده ببيان داشت و بعده در بيش آن بعن بهماند کو هم خرقه ق بعنى کوه سوخته و آن کو هم است سياهه در حد و دارمن کو همنت بروزن موشتن بعن خيز کدن و برجمن باشد کو هم باثانی بهمول وفتح ثالث زين اسب را كوبند هموماً و بلندی پيش و پس زين اسب را خصوصاً چه پيش را پيش کو هم و عقب را پس کو هم موافند و مجز بلندر را هنرمه کفت اند که لاث کا و لبکت شر دام سه كوبند و مطلق بزندر راينز کوبند و بعن موجه آب هم مست و بعن کفت اينز کفت اند چه جن کرفند اکمه که کوتمه هم سه كوبند و بعن غريب و حلم هم آمده است کو هم آيت بعن جست رخيز آيت که موبيز را باشد کو هم آيت
 بعن بلندی آسمانست و بعن اوح هم آمده است کو هم کيفت، جن کرفند اکوبند بعن شخصی کار را هنر کرفند باشد کو هم باثانی
 بجهان رسيده الوي کو هم را كوبند و عربی زعهد موافند و مروعي راينز کوبند که در کو هستان باشد کو هم بكرثالث و سكون
 فهنان بضم بعنى کو هم است کا الوي کو هم باشد و عربی زعهد موافند کو هم باثانی بهمول بروزن زوین کيامي است که بعنه آن
 بعن بهماند و در زمين شپار کرده ببيان است کو هم بعنى برج جوي راه فراخ و کشاده را كوبند که شاه راه باشد و بعن کذر و حمله فطر
 آمد است کو هم پيچه بروزن موچه مصفر کو هم است که راه کوچك و تشك باشد کو هم بکراول و بختان بهمول بروزن دلبر زين
 پي آنها و شوره زار باشد و از ابرقي فراخ کوبند و بعن سراب هم آمده است و آن زماني باشد شوره که از دور را آب ماند و زماني راينز کفت
 که باران بران ها بعده باشد و مردم دههان دیگر بحالی آن آمد و شد ببيان را باشند و آزميں بحریتہ مشک رئامواشدہ باشد که
 تعدد آمد و شد باران دشوار بود و بعن شیدهيان هم آمده است که بشر خشناک رفع الود باشد کو هم باثانی بهمول بروزن موچه
 و کوشش خاند اکوبند کو هم باز اي مارسي بروزن هنر بعنى کيل باشد و آن چهان است که چينهابان پهاند و عربی فخر جواند و بعنی

کوژ بمعنی کیل بفتح کاف بنت بلکه بکر کانست و آن میوه باشد صحران شبید بسبیب و آنرا از ادخر اش املف شیران و ببری خود را
 مواد است آنرا اعلم کوئیست بضم اول و سکون سین پنهان طلب بردن که بجهت بمعنی کوفتنگ و آزار باشد کوئیست کن بضم اول بردن
 که بجهت بمعنی کوفتن غله و غیر آن باشد و بکسر اول وفتح اول هم آمده است کوئیست که بفتح اول بردن نه پنهان غله کوفند شده را کوئید
 در طرف سرین و نشست کاه رانز کشند اند و ظاهر آن را که با کوئیست بفتح نون تصحیف خوان شده باشد کوئیست که بفتح اول بردن
 که بزر دلیل بمعنی کویین است که کوئین غله و غیر آن باشد و بفتح اول و کسر اول هم آمده است کوئیست بفتح اول بردن حشیش
 ظروف را و این دفعه دمایست را کوئید کوئیست بردن هبشه بمعنی کویین است که او ای و نظر و دفعه دمایست باشد کوئیست
 باثالث مجھول بردن طولی شکونه با بونه و بجان را کوئید کوئیست با اثالث مجھول بردن طولیه بمعنی کاکل باشد که موی میان سر
 باشد و بضم اول وفتح ثالث هم کفته اند کوئین بضم اول بردن سرین دست افزاری است رو عن کران را مانند کفته از ازو که از بلوک
 خرمابانند کوئیست بضم اول وفتح ثالث کیا هم باشد شیرین که مردمان خورند کوئی هفتادی مرآه بکر ثالث کنایه از دنیا و روز کار
 کوئی یافت با همان تان بالف کشیده و بفارغوتان زده طغی را کوئید که بس راه اندامه باشد بیان بدلیست و هی و هر
 کوئی کاف تامی با هاشتمان برجھمل و پنج لغت و کنایت که بفتح اول و سکون و ظهور ثانی مخفف کاه است
 که اسپان و شتران و کادان و خزان خورند و بضم اول مخفف کوه است که عربان جبل کوئید و بضم اول وفتحه فتح ثانی مخفف
 کوه است که پیش و پس زین اسب و موج آب و بلندی پیش شتر و کادا باشد و بکسر اول و ظهور ثانی بمعنی کوچک باشد و بکسر
 اول وفتحه ثانی امامه معنی علت و دلیل کند چنان که کوئید بسبیب آتش زدم که نماز نهند کرد که هم ابعد خطا بمعنی جمل و سقط
 و شرمنده باشد که هات بروز شهاب کیا مار در اهای جوشانیده باشد که کرام بعضاً درم کرده و از جای برآمده بندند
 تا در دساکن شود که هات بفتح اول بردن و معنی جهان است که عالم و دنیا و روز کار باشد و مخفف که هان هم هست که آن را
 بمعنی جهان است و بکسر اول جمع کا است که بمعنی کوچکان و خوران باشد که هت بفتح اول و کسر ثانی و سکون بای ایمجهنه
 تک و عار باشد و بکسر اول هنر بیظور آمده است که هبند بضم اول و ثالث و سکون ثانی و دال ایمده مخفف کوه بوده است هی
 کوه بودن که عبارت از امامه دعا بد و مرتاض و کوشش لشیں و دهقان باشد و بمعنی تحصیل دار و خزانه دار و صراف هم هست
 و عربان ناولد خواتند بکسر قاف و بمعنی بسازیز کشند اند و همچنان آخه که خزند و ای صراف و تحصیل دار و سماراست و بفتح اول و
 کسر اول هم آمده است که بروز سرمه و بفتح باشد و معرب آن جهید است که هبیج بفتح اول بردن رهبر نام و لاینی است
 در هندوستان که هر چیز بفتح اول و رای قرش بردن احمد که بنازرا کوئید و آن چهزیست معروف که قلیه کشند و موند
 که هبیل بضم اول بردن همیل بمعنی پعقل و احق و ابله باشد و بفتح اول وضم ثالث هم آمده است که هبیل که بضم اول بردن
 بندکه بمعنی که بیل است که پعقل والبله و احق باشد و بفتح اول هم آمده است که هبیل که بفتح کوچک است که فبله و اسب قوی
 میکل باشد که هت است بروز مهنا بمعنی کاه درد باشد و ادبه جوشانیده رانز کوئید که کرام بجهة تخفیف و جمع و در در
 عضو درم کرده و از جای برآمده بندند که هت بکسر اول بردن همتر بمعنی کوچک تراشد چشکه بمعنی کوچک و خرد باشد که هم بفتح
 اول بردن سفر رنگی باشد و مخصوص اسب و اسنز و آزا کیت هم سیکوئید که هم باعطف کاه ربا است مرکه باخود دارد از علت
 بر تمان این باشد که هر چیز را کنست بمعنی لون دنک نداد است و چیز را نز کوئید که خاصیت کاه ربا داشت باشد و کنایه از رهایی
 دارد اند و سبک دست هم که هرم بضم اول بردن رسم نام مبارزی بوده تو ران که بدبست بکی از بهلهوانان ایرانی هنر
 مواد زده

دارند و رخ کشید که هر که بفتح اول بریند همه بزغال شبر می‌راکوبند که فلک بروزن تقریباً خردل بوستان باشد کویند
 اگر آب آزاد را پای درخت اماده نشاند آنند و خست شیرین کرده و بعضی کویند تره نیز کت که زبان عربی جرجیو خوانند که فلک
 بفتح اول بروزن مظلل سنتی ودار و فی باشد که دود و آما نیز بکار بند و بعربی جرجیو کویند اور آورده می‌لین و محن و مقوی باه
 باشد که همسایه بروزن رسار مخفف کو مسارت همی زمینی و جانی که در آنجا کوه بسیار باشد که کستان بروزن کلنا
 مخفف کو مسانت نام و لاین است در خزانه امیر بآن نهستانت و اکون بعربی اشتهر دارد که هسته بضم اول بذ
 کسته کونه را برآورده که سلسله بروزن مسئلله معنی نادان و احقر باشد که هسته باشتر نقطه دار بروزن و معنی کسته است
 که کوزه هر آب باشد که کلکات بضم اول و کاف بروزن هفتان معنی کو مکن باشد و کمکان معنی کو مکن که کستان
 بروزن هوشان مخفف کاه کشانت و آز سفیدی باشد که شیه بطریق راه در آسمان نماید و آن از بسیاری سناه کا کوچک نزدیک
 بهم است و عربان مجره می‌کویند که هسته بضم اول بروزن اسلوب کتابه از اسب و شتر باشد و فرماد رایز کویند که عاشق شیرین
 بوده که هلمک بفتح اول کلام بروزن شلغم معنی باد بجان است که هلمک بفتح اول بروزن همینه ریزمار کار دشنه از دو سیم را کشید
 و زد سفید را بعید رایز کشید آنند و بنز که هنیه خوانند که هنیه بروزن بفتح اول و بایه بجهد بروزن مظلکار مخفف کاه اینبار است که اینبار کاه
 باشد و بضم اول معنی خان است که بعربی پیش خوانند و بار کاه رایز کشید آنند و زد داشت که داشت که روز کار کهن باشد ما
 کرده است و هم برای کونه آفریده است چون آسمان وزمین و کیاه و جانوران و جهان را با مردم ببالی آویند و همین از این
 کهن با رها پنجه و ناست و نامشان هم کهن باشد با صافدا اول و دویم می‌جو کهن با او اول و دکهن با دویم و دکهن با سیم و هاری
 سیم کهن با ری جشنی سازند و بعد کشید چنانچه در کامنبار تقصیل مذکور شد که هن خر آبات کنایه از دنیا فان آشت
 که هن خر بازای هوز بروزن مهندس نام قلعه ایست ندیم از فلاح بدشان و مغرب آن قند راست و الحال نیز بقیه دنیا شهاد
 داده که هن خر کنایه از آسمان و کنایه از دنیا و جهان می‌نماید که هن ترک بفتح اول و ثانی وزای هوز و سکون ثالث معنی
 خیانه است و آن کشیده شدن دست و پا باشد بسب غلبه نواب با خمار بالمن نب و بعربی نعلی کویند که هن فرش
 بفتحه کایه از زمین است که بعربی ارض کویند که هن بکراول و سکون ثانی و نون بختان کشیده خانه زمانی باشد و هر زمین
 رایز کویند و آن جانوریست معرف که هن بکراول و ثانی بختان مجھول رسیده نام قلعه ایست از دلاحت سیستان
 که هن این بروزن امیانا داده است که آن بعربی عود الصلب کویند بصریع آورند مانع باشد که هن بفتح اول و ثانی بختان
 مجھول کشیده دیهم فارسی زده همین که دست که نام نلمه باشد از دلاحت سیستان و بعضی کویند که هن مغرب کمی باشد که هن
 باناث مجھول بروزن سغیر سبب مصران را کویند و آزاد رخرا ای اعلف شیران و بعربی زع و دخوانند که هن لا بالام بروزن
 امینا نام مبارزیست ایرانی که هن بروزن جبله پوست درختی است نازک و نلت مانند شب طرح و آزاد رده اما بکار بند
 که هن بکراول بروزن نکین معنی کوچکترین باشد چه که هن کوچک است در سبب مصران رایز کویند که بعربی نع و دژ و لذت
 مهات خوانند دسبب اندک دانه آن سه هپلو می‌باشد که هن نکین معنی کهن است که کوچک نزین باشد
 بیان نلیست سیم که کاف نامی با ایامی حطی مشتمل بر یک صد و هیج لغت و کنایت کی
 بفتح اول و سکون ثانی معنی کلام و چیزی است اند و در وقت انکار نیز این لفظ را کویند و بعضی پادشاه پادشاهان است بعنی پادشاه
 که در عصر خود از هم برادر شاهان ایند کنی باشد و بعربی ملک الملوك خوانند و پادشاه و جبار بند رتبه رایز کویند و این نام را در

بلندی و قد را زیکوان کرند اند چهار بلند زین کو اکب سیار است و بعضی کویند معنی لغوی کی پادشاه نهار است و در قدم
 این چهار پادشاه کی کلاوس و چندر و کی قیاد و کی لمراسب باشد کی میکفته اند و بعضی پنج میکویند و گیورث را داخل میباشد
 و هر یک از عنصر از بعد را بزرگ نهند و بعضی پاکنه و لطیف م آمده است را صیل و محبی را نیز میکویند و ترجمه سلطان هم
 و بعضی کویند این نام را زال پدر رسم بقیاد کذاشت و کی قیاد خواهد و در عربی بنشدید نانی بعضی طاغ باشد که بر دست پا
 واعضای بکره هند ولک در شان را م کفته اند کیا بکراول و ثان بالف کشیده و بعضی کی است که پادشاه بزرگ جبار باشد
 و مرزبان را نیز کویند که زمین دار باشد بعضی پادشاه کوچک و همچنان را هم میکویند و بعضی صاحب و خداوند هم آمده است و بعضی
 دهستان هم هست و طبایع نیز کویند که بودت و حرارت و رطوبت و بیوست باشد و هر یک از عنصر از بعد را نیز و بعضی پاکیزه
 و لطیف هم کشند اند و بیعت سریان مسطکی را کویند و آزان ابری پی علت رومی خواهند و بعضی کویند علت رومی نوعی از مسطکی
 و بعضی دهان هم بنتظر آمده است که بیری هم کویند کیا آتی با دال ایجاد بر وزن غرایات بعضی جیروت هم چنان که دان کرد
 بعضی ملکوت باشد کیا جو قری بفتح اول بروز بلاد و رعاقل و فاصل و دان از اکویند کیا آخر که بکراول وضم خانقه دارد
 نوری را کویند که از جانب الـ پادشاهان ناییز کرد و چه کیا بعضی پادشاه و خروج نوری باشد از جانب خدای هم ناییز پریند که
 خود که بسب آن را بست کند و با او مسدود نم م آمده است که کیا خوره باشد کیا آخر که بروز فلاخن بعضی مستعد حق و امانت
 کی و استواری و زیست و مواردی کاری کو دن باشد و سخن چرب و شیرین را م کشند اند و با کاف فارسی هم آمده است کیا خوره
 با او مسدود نه بروز و معنی کیا خوره است و آن نوری و پرتوی باشد از جانب خدای هم بخونلوق که بسب آن نور بعضی پادشاه
 و بعضی بیش شوند و بعضی صفت و حرفت آموزند کیا که بروزند پیاره بعضی رسوا باشد کیا اس بکراول بروزند دیار پیش
 کاملی باشد و بعض اول هم آمده است و نام کیا هم م م کیا ام بفتح اول و ثانی و رابع مرد و بالف کشیده بعضی اند و هم ملا
 و پیره روی باشد لبیب کلوفردن و خفا کردن با چیزی نبیار خوردن و آزان ابری کفت کویند و بعضی ناس هم آمده است و آن
 میل و خوامش بهم رسانیدن نجوردن باشد و این حال پیشتر زنان آلبتن را هم رسید کیا اش بفتح اول و رابع بروز جفا کثر
 نام بکی از پهار ایس رکنیا را است کیا امرنکت با کاف فارسی در آخر بروز دمادند رنک پاکنه و لطیف را کویند و بعضی سفید هم
 م آمده است کیا از ند بکراول و قصه زای نقطه دار و سکون نون و دال پیقطعه بعضی پادشاه بزرگ و عظیم باشد چه کیا پادشاه
 و زند بزرگ و عظیم را کویند کیا آغ بکراول بروز چلغ معنی کیا است که علف باشد کیا اگن با کاف دیم بعند مساکن بعضی
 مخالف باشد و درشت و نامهوار را نیز کویند کیا آن بفتح اول جمع کی باشد بعضی پادشاهان جبار بزرگ و پادشاهان کیان را نیز
 کفته اند که بقیاد و کی خسرو و کی کاوس و کی لمراسب باشد و بعض اول خیمه کردی را کویند که بیک ستون بر پایی باشد و آنرا
 کنبدی هم میکویند و بعضی کویند خیمه کردان و عربان صحران بنین باشد و بکراول هم با بن معنی آمده است و هم ستاره و کوکب و
 نقطه های اند که بکزد ایله است کیا نای بروز زبان ایمه علیم باشد که حرارت و بروز در رطوبت و بیوست است
 و عنصر ای بعد را نیز کویند راصل و بنای مریزد ام کشند اند و مرزبان را هم میکویند که زمین دار باشد کیا آن خرگ بعض خای
 نقطه دار و منع رای بیقطعه بعضی کیا خواه است و آن نوری باشد از جانب الله شهشه بیوی پادشاهان اچیکیان پادشاهان و خروج نوری
 و پرتوی را کویند که از جانب خدای هم بیند کان فایز شود شود که بدان سبب بعضی پادشاهی و ریاست کشند و بعضی صفت و
 حرف آموزند کیا آن خوکم با او مسدود نم معنی کیان خروج کنونی باشد از جانب الله فاییز پادشاهان او رئیس ای کیا بفتح

اول و بای فارسی بروزن شیدا مبعث زند و پازند نقره را کویند و بعیری فضه خوانند کی کشین با بای فارسی بروزن
ند کرین نام یکی از همار پر کیفی است و بای فارسی نون مکور هم بظر آمده است کیچیک بکسر آنچه اول و دم با بای ایجاد نه
نموده و قیست بزرگ آزاد بنا رم میکویند و بعضی کویند مرغکی است کوچک و رنگها مختلف دارد و آشیان سازد که کوئی از زیما
بانتاند را ز درخت آویزان کند کی بیلکن با بای ایجاد بروزن پیچیدن بیکسر وقت و تماشی نمودن و از جانی بیانی کشیدن و
کردانیدن باشد کیچیک بانای فرشت بروزن به نام پرند ایست که پشترا فات سنگره خورد کیچیک و قیلاً با اختلاف بجهول
رثاق مثلثه بوازو غابیا معلو رسیده دلام بالف کشیده لغت است بونان و معنی آن بفارسی از سنك ساخته باشد و آن
معنی است بعایت صلب را ز درخت نوع از بلوط هم برسید و بعیری صمع البلاط کویند و بحذف تخفاف بخلاف فاعم بظر آمده
و بعضی کویند سرا نیست کیشک با نای مثلثه بوزن کیسه چرک و دهن نقره را کویند و بعیری خیث الفضه خوانند که بکسر اول و
سکون ثانی و چشم ایجاد خرا لاغ دم بر پر را کویند و هار و هزار ایز کشند اند که زیر کلور زبرد هاش قدم کرده باشد کیچیک بکسر اول و
سکون ثانی و چشم فارسی بیعنی پراکنده و پریشان باشد و جنو از جامن ایز بیهی هم مست و نام دلاین است تز دلت بیستار و بعضی
کم و اندک و کوچک و آمستدم آمده است کیچیک بکسر اول و بعیز بروزن بیچ بیچ بخوبی کوچک کوچک و ضریب ضریب و اندک اندک و آمستدم
باشد کیچیک بکسر اول و فهمه ای که بعضی کوچک است که راه سنک باشد کیچیک بکسر اول و سکون ثانی و تھان قطه دار چرک را کو
کدر کوشاهی چشم هم رسید و چرکی که بر دست و پاشند بکسر ایش بقیه اول و سکون ثانی و صمع خان قطه دار و سکون را بین
پنقطه خلایت که آزا کادس میکویند کیچیک بکسر ایش بعنی پادشاه بلند مرتب و عادل باشد و نام پادشاهی است شهرو کیچیک بکسر ایش
نام لحنی است که برسی لحن بار بد افزوده المجه بقول بعضی بی و ملتن لحن است کیچیک بقیه اول بوزن صیدنام پادشاه قتوخ آن
و ام عاصرا سکندر رذ را فرین بعوه و ختراد را سکندر میباشد نکاح در آورده بود و پیز بر را کویند که بدان کلار و قزو دامنال آن را
هم وصل کشید و آزابیری لغم خوانند و زبان عربی بعنی مکروهله و جمله و جمله و جمال و حاپنیشدن زن باشد کیچیک بکسر ایش با
بروزن از دهان از نام زنیست که پادشاه پردع وارد از شاپیکشند و مغرب آن نیز از نام زنیست کیچیک با اول بثانی رسیده و رای بین نقطه
مفتوح بجانی نقطه دار زده و تخته میباشد پوسته باشد و قران و کتاب بران نهند و بعیری رحل خوانند و با بعنی با کاف فارسی هم آمده
واضع آنست کیچیک بروزن پیرو بعنی مذاق فریان باشد و آن بد لایست که خود را پادشاهیکری ایان از بلابر ماند کیچیک با اول بثانی کشیده
با بای طی بروزن پیرو بعنی مذاق فریان باشد و آن بد لایست که خود را پادشاهیکری ایان از بلابر ماند کیچیک با اول بثانی کشیده
و زای نقطه دار زده بعنی مذاق باشد و آزا از لیم مالند و بعیری لبد کویند کیچیک بکسر اول و سکون ثانی و سین پنقطه چین و
شکنچ را کویند و بعیری نوره و خریطه را خوانند کیکسر کوئی کوئی بقیه اول و ثالث و نون آخر و سکون ثانی در گرفشت و کاف فارسی بوازو
رسیده نام دوایست که آزا بیوانی فولیون و بعیری جعله کویند بر قان سباء را نافع است کیکسنگ بروزن اشکنده ریمان را
کویند که بوقت دشن بر دلک پیچیده شود کیکسق بقیه اول و سکون ثانی و ثالث بواو کشیده بعنی کیکسر کون است دآن در ایان با
که بعیری جعله کویند کیکسنگ کیچیک و قیچیک کنایه از توفع راشن با فراط باشد کیکسک بصابون مریکن کنایه از ضرج
کردن و غالی نمودن باشد کیکسنگ ای ایز بروزن ریشه دار شخصی را کویند که پیز بوقت ارزانی بخود و نکاهه دارد و در ایام کران
نفوشند کیکسک صورت کشانی کن بعنی مخ شدن باشد بعنی چیزی صورت اصلی خود را هاکند و صورت دیگر هم
از ان بکرده کیکش با نای بجهول بروزن ریش بعنی تکش باشد و آن جانبست که بز دران کشند و بر کویندند و بعنی دیز و مذهب

دملت هم آمد و پر مرغان را کویند مطلقاً خصوصاً پری که بر پر نسب کند و نام شهر بیست در جزیره از دریا و آن هم موز
 اشتهار مارد و وجاهن آنست که چون بر بلندی های اطراف هر موز بزمی آیند مانند کیش که تکش بین غلوده می آید و نوعی از جامه بود
 که از کان مانند نام جانور بیست که از پوست آن کند و درخت شمشاد را پیش کشند لفظی است که به نکام شترینج بازی داری داشت
 خود کویند و آن چنانست که همه از هم رها شترینج را در جان کشند که در پیکی از حماها که باهن همه و شلاق داد شاه حریف نشنه
 و رکبیش کویند شاه حریف لا علاج ازان خان بر خیزد یا علاج آن کند و دلند و دندون منع را پیش باین لفظ کشند و این لفظ ا
 لمراست بر در شدن و در قتن بعنی دود شور و در شترینج پیش همین معنی دارد کیش کشند بفتح اول و هم بروزن روشن میشند
 بمعنی جباری و فشاری باشد بلطف زند و است اکتفی بکسر اول و بروز نیفع چون کوشاهی چشم پهار و کسی را که چشم در دکند کویند
 کیغیانی بعنی عادل بحق باشد چند که بمعنی عادل و غباء و بعیت بحق است و نام پادشاهی هم بوده مشهور در ایران و دهد
 او پادشاهی بزد کشند از او بوده صد سال پادشاهی و ملک ران کرد و در این زمان که قباد نویسند که چیز اغین قاف باشد و
 فرس ندیم حریف قاف نیست کیفیت بعده مردم نند پیش دجاش و کوچه کرد و صاحب عربیه و بدست ولوند را کویند
 و باین معنی بیانی حریف ثانی نون هم آمد است کیفیت بفتح اول بروزن حیدر مکافات پنکی و مکافات بدی را کویند و بعیری چراخوا
 و نظری باشد تغایر مانند که ماست فروشان و بر زیرگران شیر و ماست دران کشند و کنار آن از کثار تغایر اندل بلند تر بیا شد و ناودا
 هم دارد مانند جریحو و بلبله و مثل دوغ و هرجیز را پیش کویند که شیر و ماست در آن کشند مطلقاً نام تلعه ایست که در آن مسلمی
 نیست اذد و همچکن قدرت بر کرفتن آن تلعه نیافت است و سنکی را پیش کویند که بر کنکره ملعنه همند تا چون غنیم تزدیل آید بسر از نزد
 و بعیری مترس خوانند و باین معنی بکسر اول هم آمد است و نلامت و پیش ایان را پیش کویند و هم در دخانه آب را مکشند اذ و بعیتی
 محنت و بیخ و حیف باشد کیفسیم بفتح اول و ثالث و سین پیقطعه بالف کشیده و بیهم زده بمعنی که تانست و آن سر نکام داشتن
 را زمان باشد بعنی انتای راز نکردن کیفیت بقیه بفتح اول بروزن افسوس بعنی مسامحت است و آن بدل کردن باشد بنا بر وجود حاجت
 بعضی از آنچه لازم شود کی لهر است از جمله پادشاهان کیانست که کفتاد و گنجیر و گیکارس باشد کویند چون در عصر
 لهر ایب پادشاهی از او بزد کشند لفظ کی را بران زیاده کردند و کی لهر ایب کشند کیک است بفتح اول و سکون ثانی و کاف هم
 که برادر شیش باشد کویند عرکیت زیاده بر پیچ روز غم شود و عریان بر غوث خوانندش و بکسر اول و سکون ثانی بعنی مردم است
 که آدمی باشد و مردمت چشم را هم بکویند و بکسر اول و فتح ثانی نام پیوه ایست و اسپی را پیش کویند که آپی زن باشد و بعوف کریم
 آمد است که عریان سرور خوانندش کیک کافیش بعنی عادل اصل و بخی باشد چند که بمعنی عادل و کارس بعنی اصل
 و بخی هم آمد است و نام پیکی از پهار پر کینه ای است کیک کی را پیک کنند کن و بکیک در پازه انکندن و بکیک دشوار
 انکندن مرسل است کنایه ای از اضطراب و بیطاشی و بفراری کردن و مضر طرب ساختن باشد کیکن کسر اول و کاف سکون
 ثانی و بون بعنی نار پیکی باشد که در مقابل دوستن ایست و چشم را پیش کویند و آن چیزیست که بدان طلاق و فرق و امثال آنرا هم پیوند
 کشند و بکسر اول و فتح ثالث هم باهن معنی دهم بعنی اول آمد است که نار پیکی باشد کیکن بفتح اول بروزن زن بخوبی بعنی نزد
 باشد و آن سبزی است خود رفی و بعیری هرجیز کویند و باین معنی بکسر اول و زایی فقط دار هم بنظر آمد است کیک کیش بفتح
 اول بروزن در پیش بعنی کبکرا است که زه نیزک باشد و بکسر اول هم بنظر آمد است کیک کیش بفتح
 نام پیوه ایست صحرائی شبید بالآوجه و سبک کوچک و آزاد رعنای اسان علف شیران و علف حزین کویند و بعیری زعیره و درخت
 آنرا

آنرا شجره الدب خوانند و کیل سرخ نیز کویندش و بعضی کویند زعر و در عرب است ذیوناف اصل اعل و بکراول و سکون ثانی معنی
 خنید و چک شده باشد و آرد و مند و صاحب آرز و راهنگ کویند و کلیم و پلاس پوش رام کفند اند کیل اگ بکراول و فتح ثانی و ثالث
 و سکون کاف بمعنی اول کیل است که علف شیران و زعفران باشد کیل کان بر زدن پژان چوپی باشد بیاہ رنگ و مد
 ساحل مدیای خزر یا بند که در بای کیل است و آن دو قسم میباشد زوماده و بجهه دفع که و دانه و امر اصل دیگر نامع است و نزدی لاز
 کند نام مست کیلیق بکراول و فتح ثانی دلام بواو کشیده علف شیران و علف خرس را کویند و آن سیوا بست صحرائی شیری بیب
 کوچن و الوجه و عربان زهر و موانتدش و بکون ثان استخراج تا اب را کویند کیلیق ش این پنهان طبقه بر زدن پیشوای نام
 شهر است که نولد شاکوئی که با اعتقاد کفره مند پیغمبر صاحب کتابت انجاشد کیلیق ش بفتح اول بر زدن محسوس بیوناف
 در سیده باشد و با سطلاح المباریین طبعی را کویند که عذار معده میباشد کیل بر زدن میله پیمانه اشد که بدان غله و آرد و چیزها
 دیگر هم ایند و همیندی میوه ایست که عربان موز کویند کیمال بکراول بر زدن پی باک بالاشک را کویند و آن نواری باشد پهن که
 بر بالای بار الام و استرکشند و نام شهر است از دشت فیحات و نام در بای است هم و بفتح اول هم با معنی و هم معنی فیماز باشد که شیر
 کیمال بر زدن فیمال جانور است که از پوستش پوستین سازند و آن پوستین کبودن کیل میباشد و پیشتر از جانب شیر و آن اول
 کیمیت بکراول و ضم ثالث بر زدن میمیت معروض است و آن پوست کفل و ساغری اسب و غراست که بتوی خاصه با غذا کشند
 و بعضی کویند کیمیت را همان بایست که در آن پوست میباشد و پوست نزجیده و ددم کشیده راهنگ کویند کیمیت آمه بکرفویان و هم
 کشیده و بهزاده کنایه از آسمان است و بعیری سما خوانند کیمیت بفتح اول و ضم ثالث و سکون سین پنهان طبقه نام مرد بعده کیمیت
 بفتح اول بر زدن کیلوس بلطف بیوناف بمعنی در باره پخته باشد و آن دو بین طبعی که عذار و جکوبی میباشد کیمیت کیل اول و نون و
 سکون سین پنهان طبقه و فتح فویان و نون ساکن بلطف زند و پازند بمعنی خواستن و طلبیدن باشد کیمیا بکراول و ثالث بر زدن سفیا
 بمعنی مکر و حیله و علای است شهرور نزد اهل صفت که بیا اتزاج روح و نفس امداد نا فسد امیریه کال رساتند بعینه همی و می
 تقره و طلاک است در چون این عمل خالی از حیله و مکری نیست از این جهت باین نام خوانند و تغیر پر و مرشد کامل راهنگ کویند و عشق و
 عاشقی را کیمیا و کیمیا کری کویند و ارز بر زنگ کشیده که بیری رصاص موانتد کیمیا ای جان بکربایی مطلق و جم بالف کشیده و بین
 نزد کنایه از شراب انکوچ باشد کیمیت بکراول و سکون مختار و نون بمعنی کینه است که عذار و دشمنی بلشد و مخف کداین م
 هست و از بالف هم نویسند باین صورت کان کیمال بر زدن تیتا مودم شراب خود و بدست را کویند کیمیت آرچ بکرنون
 نام لحن نویزدم است از سی لحن بار بد و نام نوای هم مست کیمیت نویز با تای فرشت بر زدن نهرو زدن لغت مرک است از کهن
 و تو ز بمعنی کینه کش و صاحب کینه کلافق کشیده بدی باشد چه کین بمعنی کشن و تو ز بمعنی کشیدن آمد است کیمیت سیاوش
 بکرنون نام لحن پیشتم است از جمله سی لحن بار بد کیمیت بر زدن بینه بمعنی پهمیه و عذار و آزار کسی را در دل پوشیده داشتن
 باشد کینه آرچ بمعنی کین ابرچ است کنام لحن نویزدم باشد از سی لحن بار بد کینه سیاوش ش بمعنی کین سیاوش است
 کنام لحن پیشتم باشد از سی لحن بار بد کینه کش کش بفتح کاف و سکون شین نقطه دار تلافی کشیده بدی باشد و نام دوزد و از دزم
 از ما مهار ملکی کینه و مر صاحب کینه و صاحب عذار و پهمراشد کیمیت بفتح اول بر زدن بمعنی کامه باشد و آن زه است
 که خورند و بعیری خس خوانند و بمعنی ماده و سب و علت هم مست کیمیت کیمیت بر زدن پیوان نام ستاره زحل است که در مملک
 هفت راهنگ کویند و بمعنی کان هم آمد است که بعیری تو س خوانند کیمیت بر زدن بکود بمعنی کیو است که ماده و سب و علت باشد

کیو^ت بفتح اول بروز نبوده که علت و سبب و ماده باشد کیو^ت بکسر اول و او بجهول بروز نار است و کیو^ت را کویند
و بفتح اول نام جزیره است که عذر ام مشهود و امق را انجام و خشند فرام برادران شیر وان م مست کیو^ت بفتح اول و ضم ثان و سکون
ثالث و غنی نقطع دارد کل پ کاه را کویند یعنی کاه کل باشد کیو^ت بفتح اول و هم سکون را و نای فرشت اول کی است اذ
بر زندان آدم را که بادشاه شد پیوسته در کوه کشی و پوست پوشیدی و اثای شله هم سکوند کیو^ت باشد و این معنی با کاف
فارسی هم آمد است واضح آنت کیو^ت بفتح اول و ثالث و سکون ثانی سبزه باشد که بر ل آن مفتر وار و میوه ایش خوب و غریبی هم با
و بعضی کویند کاموست و ان زرمه باشد که خون و بعری خس خوانند و بکراول نوی از پای افزار باشد و بعوقن آنرا از زرینهای را پارچه
رباین معنی با کاف فارسی هم آمد است و شهرت نزد اردکیم بکسر اول و فتح ثانی نوی از علک روی است که مسلط کی باشد که همان
بکسر اول بعند ایشان بمعنی جهان و بروز کار و دنیا باشد و بفتح اول هم بطر آمد است و با کاف فارسی هم درست کی همان
خلد^ت بمعنی بزرگ و صاحب و بکاره و بادشاه عالم و دنیاچه که همان بمعنی دنیا بهمها و عالم و خد و بمعنی صاحب و پادشاه و بکاره
باشد و این لفظ را بجز از هی ثمر کی دیگر اطلاق نکند بخلاف خدا بکان کیه^و لش^ن کی بکسر اول و ثالث بوار رسیده و بون
مکور و سین پیونده ساکن و فواین مقتوم ببون زده بلغت زند و پازند بمعنی برآمدن و در ویند و سیز شدن باشد کیه^و لش^ن
بروزن میر و بید ما پنی کیه^و لش^ن است بلغت زند و پازند بمعنی روئید و برآمد و بزند کیه^و لش^ن بکسر اول و فتح ثالث نام ختن است
پر خار و میوه آن شبیه بتوت باشد و بعضی کویند که سنتی بوده اند مشهد خود را بر درخت پیچد و میوه آن بتوت مانند بعری
علیق خوانند کیه^و لش^ن بفتح اول بروز حشیش بمعنی چیار و فشار باشد و بکسر اول هم آمد است و ۲۳۴

کفنا^ت بفتح آنکه ایشان از اصطلاح حرف^ت خان است^۱ افت تهیجی بکسر که کون ایخونه و فوج کوک نیز
کفنا^ت بفتح آنکه ایشان از اصطلاح حرف^ت خان است^۲ با حریق^ت میخانه نونز بیان و بکسر هشت صد

لغت کنایه^ت بفتح آنکه ایشان از اصطلاح حرف^ت خان است^۳ بکسر که کون ایخونه و فوج کوک نیز
با ای ایجد بروز آواهه فارسی هست که در این دو قسم لغت یعنی
با ای ایجد بروز آواهه فارسی شکاف کوه را کویند و کله کار و رانیز کشند که خو^ر باخای نقطع دارد و معدوله
بروزن آواهه بمعنی کعواه است و بعری مهد خوانند که این بروز چار لفظی که افاده فاعل است کند و فتن که لفظ دیگر داخل
شود همچو آموز کار و لفظ که مرا ف این است و بمعنی خلا و ند هم بطر آمد است که این همی بروز نلازی همیزی پیداره
نایابنده و پیش از که بکون زای نقطع دارد بمعنی دنیان باشد و ایشان بکفون زدن کردن و خانیدن رانیز کویند
والی که بدان طلا و نقره و مس و فهر آزاد بینند و متر این رام کفند اند و منقاشی که با آن سر شمع کیزند و موی چینه رام کشند اند و طلف
چار و رانیز کویند و معنی اند و بیر هم مست و فارسی مغاره کوه را بزند کشند و بجان و سوراخ رانیز کویند که دکوه بادر زین صحر^ت است
تاد رفت صریحت آدمی یا کوسنند در انجام و در صویصه رام سکوند که در سر کوه ساخته باشد و با این معنی با کاف نازی هم آمد
کل^ت بکون زای فارسی بمعنی جاد مقام باشد مطلقاً کام^ت نصف بر کار داشت و بروز رانیز کویند که بیوسته در کناره^ت
آب نشید و عدم خود را جنباند و بز مین زند و میان صویصه کویند ش کام^ت رک^ت که نام و منع است در شیراز کشخ سعدی مع
در آنجا آسوده است و نام مقام است در هر چند که خواجہ عبدالله انصاری در آنجا مدنون است کام^ت رک^ت رانیز کویند که بیوسته در کناره^ت
که در روی همایعید و چشم از بام خانه باشاغ درخت آویزند و بر آن نشینند و در هم آپند و درینهان رانیز کویند که دشک^ت

بران نسبیه کتد راطفال را بدان خواه مینباشد تا بخواب بود و از این پر ارجو خواهد داشت و خانه خالی زبان را مکنند که در هر
 از چوب و چلف سازند و نشستگاه چوپن را کویند بعنی خانه که از چوب و چلف سازند و آنرا آلا رخواهند و همچو کینگاه صبا و باشد
 که از شاخ درخت سازند و در عقب آن نشیدند تا میدش شنیدند و آنرا افتاب خانه صبادم سیکویند و صومعه سر کوه را نیز کشند
 و باین معنی با کاف ناری مم آمد است **کل منچه** بردن باری نام کل است خوشبوی که بهندی که روکه کویند بکسر کان **کلاشان**
 بر زن خانه ای کیا هر کوچک را کویند بعنی پارچهها پوست کنند را بدوزند و با کوشت و برنج و مصالح پر کنند و بزند کل است
 بر زن چاشت ماضی کاشتن است که بعنی کردانیدن باشد بعنی کردانیدن **کل منچن** بردن داشتن بعنی کردانیدن باشد کل است
 بر زن و معنی لافت که خان سوغ و گراف و لاطاب و بخاوند کدن از مدد و اذانه خود باشد و بعنی شکاف هم بظاهر آمد است
کل کل با کاف ناری بر زن **کل** بعنی فعل دنیات و میوه ها خشت باشد **کل** بر زن سال بعنی دود باشد که در مقابل زریبند
 دنام علم ایت بسیار زیزه و آنرا کارس سیکویند و غوزه و غلاف پنجه ایز کفته اند و بعنی شغال مم آمد است و آن جانوری با
 مانند ررباه لیکن از رباء کوچک تراست و فرباد و آزاد ملبند را نیز کویند و بعنی قلطیدن هم میست و فرب دادن را نیز کویند و بعنی
 از ضنكبوت که بیری رنیلام موانتد و خرس را مکنند و سرکنند را نیز کویند که از زیر دنبه کوستند از پشم آریخته و منت شده باشد
کل **کل** بعنی با ای ایجد بر زن آب زن کیا می است که در ایام بهار از بیان راعت کنند و جو بزید و غونه دارد کنکه دار مانند
 غوزه لا را کنکره دارد و در درون آن چند رانه کنند نارسیده باشد و خوردن آن سی ادر را کلپشتر خورند هم را پیشورد و بوانسما
کل **کل** بر زن لا را بعنی در راست که در مقابل زریبند باشد و کلوه زیبیه بر زن و علاجی که روکه را نیز کویند که بجهنم رشتن هم باشد و بعنی
 جوال مم آمد است و آن طرف باشد که از پشم و موی بافتند **کام** بر زن لام میان میان میان با همارا کویند در وقت راه رفتن و بعنی ندم
 بزینظر آمد است که از باشند پا باشد نیسان ایشتان و بعنی تمام اسب مم آمد است و روستاده کله را نیز کویند و بهندی هم دارد
کام سیکویند **کام** میش مخفف کا و میش و آن جانوری باشد از جنس کاد **کان** بر زن جان مخفف لا بق صراور باشد و باشد
 و پادشاه و سلاطین ظالم را نیز کویند و بعنی پوسن مم آمد است را فاده معنی جمع پیکند و فستکه در آخر کله در آید که آخر آن کله ها
 باشد هجو ایتاه کان و نشستگان و خوابیدگان **کان** **کان** بر زن خانه لفظی است از الفاظ زاید و در آخر هریک از اعداء دشمن
 و معنی همان عدد پی کم و زیاده منهوم کرد **کاق** معروفت و بعری پژوه خواهند و صراحی و طرف را نیز کویند که بصورت کاوساند
 و میان سه کروه زمین را نیز کنند اند و هر که دهن سه هزار کزو بعنی کویند چهار هزار کزا است بیش کاوی سه هزار کزو و بقول بعضی
 و میانه هزار کزو باشد و کرد و سارزو دلبر ایم سیکویند و باین معنی بمذکوف الت هم میست **کاوی** آب بر زن دار ایب جل و زع و جما
 غول را کویند و آن چیزی باشد بیز مانند مند که بر روی آب ایستاده هم رسید و بعری پژور آیه و طلب خواهند **کاوی** که بر زن آواز
 کله کار را کویند و مخفف کام مو اور هم میست که بیری پیش خواهند کاوی هن که آمن باشد که برسنید نسب کتند و زمین را بدان
 شبار نمایند **کاوی** **لیشک** بکسر بای ایجد و سکون باعیمهول و فتح شین قرشت کنایه از زعزع کار است **کاق** **پیکن** بفتح بای فاری
 و سکون بایی حملی و دانام کوز فرید و لشت کویند که آزان بیهیات سر کار میش از آمن ساخته بودند **کاوی** **ناری** با نای قرشت بر
 کار سازی کنایه از غال و امود لشت خود را بر خصم و سختان نهندید آیز کفت و اشتم نمودن و نزسانیدن باشد اور **کاق** **چشم**
 بعنی فراغ چشم دنام کل است که اراده شب بوی باشد و در روز باشد و بعری عار کویند و نام کل هم میست که پر و لش سفید
 در روزش زد میباشد و بعری عین البقر و بهار و در موصى شجرة الکافور و بیان فرایندون کویند طبیعت آن کرم و راست

وایبوته کار و اقیان مهارت اکتیب آنرا که فند بموالی انتیپن بالند قوت مجتمع دهد و بوئدن آن بیان آورده و آن
موضع است مهلاک و بعضی کویند نوعی از انکور کوئی است که بعیری عین البقر خوانندگان و چشمکش بفتح هم نام دار و پیش
که بعیری عین البقر و عین البعل خوانندگان و چشمکش بکر جم فارسی و سکون هاد رای قشت بمعنی پیکر است که زفرید و ن
باشد و آنرا بهیات سرکار و پیش از آمن ساخته بودندگان عین بکسر نالث بروزن خالد بلطف زند و پازندگان و کوئی داکویند
گان عین بکسر دال ایجاد و سکون لام بد دل و نادان و احق را کویندگان و گرم بضم رابع و سکون هم بمعنی نفیر باشد که باراد
کوچک است و بعضی کویند که ناست که بعیری بوق خوانندگان و گنی بال مرچی و شکلی که بیان سران هم و سرد بکو
آن باریل باشد و آنرا غز و طی کویندگان و گوش ظرف باشد سران کشاده و بن آن نت کشیده کار و پیش و کار و در آن دشند
و آنرا بعیری غلب و محلب مواد تدری طغار دیواره ملند را بزکفتند اند که لوله یا ناوی مانند جراغند است باشد گان و گوش بروزن چهار
کوش بمعنی کار و دش است و آن ظرف باشد که دران شیر و شندگان و گنی با رابع بختان رسیده نادان و ابلد و احق را کویند
گان و گرس بروزن خادر نام دفعی است که صحن آنرا کار و شیر کویند و جا و شهر مغرب آنست گان و گشتنی با روشین فرشت بروزن
دایم که صحن است کار و اکا و شیر ممکن کویندگان و گنی بروزن آبرنگ بمعنی کار و پیکر است که کن و زیدون باشد و آنرا بهیان
سرکار و پیش از آمن ساخته بودندگان و گوش بیش کار است که پغفل و احق و ابلد و خام طبع باشد گان و گنی با زای
نقله دار بالف کشیده و بدال پنقطه زده کاید از این است که هراث بافت و حالتی هم رسید و دولتی بنای زکی ظاهر شد گان
کنایه از هراث و نفع یافتن باشد گان و گنی حثیث است که آنرا بزبان عربی لسان الثور خوانندگان و تراست تریل باعندال
و بعضی کویند سرمه و تراست سرف و خشوت سینه را نافع باشد گان و گنی بکسر نالث و فتح رابع صراحی و ظرف را کویند که از طلا
بهیات کار ساخته باشد و کاری را بزکویند که سامری ند که بکی از افرادی موسی بود از نزد همایون فرعون بان ساخته بود و عالم
نم اسب جیریل که آزاد روز عرق شدن فوعون بدست آورده بود در دهانش رسیده آن کار مانندگان و پیکر بانک میکرد چه
خاصیت خالکشم اسب جیریل که برآق باشد آن بود که مرده رازنده میکرد و بدان سبب نه و نیم سبط بجنی اسرائیل یعنی نه و نیم
نیمه از بجنی اسرائیل کو سال پرست شدند و آنرا کار و زین هم سکون کویندگان و گنی بمعنی کار و زراست که صراحی ملاد کار
ساخته باشد و جا و هم می سبز زنگ شبیه بجعل گان و گنی کنایه از این قوییست که خلای تعم در مرکوز مین علق کرد است
گان و گنی کسی داکویند که بی در زش کشی کیزی در راحت آموختن فون آن در نهایت زود و قوت باشد گان و گنی همچو
سنک باشد که در میازمه کار میکون شود و بعضی کویند در میباشیر دان کار و هم میرسد و آن در لوز فاعصیت مانند پا زهر
باشد و بعین بد دل هم آمده است که بعیری بجان کویندگان و گنی اسما می باشند با این پنقطه بروزن کار زاد بمعنی کار ماند است چهار چیز
ماند است و بعین کار و هم آمده است که زفرید و لست و آنرا از آمن بجهیت سرکار و پیش ساخته بودندگان و گنی اسما می باشند
کاری بود که سامری زرک از طلا ساخته بود و شرح و بسط آن در لست کارند مذکور شد گان و گنی داد که بمعنی کار سار است
که زفرید و نت کار و هم ممکن کویند باز یاد ف ناد راضر گان و گنی صراحی و ظرف را کویند که آنرا از سفال بهیت
کار ساخته باشد گان و گنی بروزن آب رنگ سنکی باشد که آنرا کار زمه کویند و بعیری بجز البقر خوانند و چوبی را پنکه کشند
کار دایان را شد و باین معنی با شهر نقطه دار هم آمده است گان و گنی صراحی و ظرف را کویند که آنرا نقره بجور است کار ساخته با

میخاند که اون دن را از تلاو کار و شنید باشین نقطه دار بروزن آبرگشت چوی باشد که بر سر آن همچنان نصب گشت و خود کاد
 بدان را نند و جمله نماین که اون را شنیدن باشد چه شنیدن آمد است که این شنیدن بطریق کتابی که اکنند
 که عجب دنگیری طار و سخت و سست روزگار نماید است که این شنیدن باشین نقطه دار بروزن با دلک بر صحن در حقیقت است که
 ساق آن کوتاه و بلکه آن شبیه بیرون اینجهر و بلکه نیزون میباشد و کل آن زرد و نمیخوشه بیشود ساق آن از بشکانند نام نداشته باش
 و بهترین آن زعفرانی باشد و در آب زود مل شود و مانند شیر نماید که بند و شنید از ساق درخت بر می آید سعید است و چون خشک میشود
 زرد میگردد طبیعت آن کرم و خشک است و معرب آن جاوی شیر است که این بروزن نار که را کویند و آن جانور بیت که را شنید کاد
 و خرد و خون را بگرد و مصفر کاره هم است و نوعی از استریزی میباشد و از اکاره هم میگویند کار کار کار بکریالث و کاف بالف
 کشیده و برای قرشت زده کاری را کویند که آن زمین شیار گشته کار کری قرن بکریالث که اپهار برج ثور است و آن برج داشت
 از جمله درازه برج نلکی و کاری را بین کویند که بگرد و نبندند کار کلین بکر و ادو کاف فارسی و لام معنی کاوسفالین است و آن
 صراحی و ظرفی باشد که هیات کاواز کل سازند و پزند کار کوئن بگون و اوردم سفید و پعقل و احمر را کویند کار کوئن
 کری کن که این از طهارت کردن دریدن باشد کار کار شنیدن بفتح هم و شبن قرشت بروزن کاولین که نوی از حبوبیت بفتح علما
 که چون پوست آزاد و رکت بعد مفترمه اند کار کوئن بروزن آموکاد کوئن را کویند کار کوئن و کری که بکریالث وفتح رایع که آن هم
 و او است بروزن کار مرزه معنی کار کار است که کاری باشد که آن زمین شیار گشته کار کری قرن بازای نقطه طار بروزن باشد
 زهره کار را کویند و بمعنی کویند چیزی باشد مانند و آن از زهره کار برآید چنانکه جمر النیس از زهره کار و برآید و نیز آن مانند زرده
 قخم مرغ باشد و چون از زهره کار برآید غم بود و اندک زمانی که در دهن که بند سخت و محکم شود و آزمهره زهره کار هم میگویند و
 معرب آن جاویز باشد کار کوئن با امثال به مختار کشیده و لبین پنقطه زده ظرفی را کویند که شیر و دوغ دران گشت و باشین
 را شنید نقطه دارم آمد است کار کوئن بروزن ماه نیم پادشاهان و کسی زین را کویند و بمعنی وقت و زمان باشد و بونز که تلاو
 نقره و امثال آن دران بکل ازند و صحیح صادق را بین کویند و بمعنی جا و محل و مقام هم است لیکن این معنی بدین ترکیب کفته نمی شود و همچو
 باز کاه و لشکر کاه و خسنه کاه و غیر آن و ستاره چند رام میگویند بفتح هم و آن ستاره ایست و آن ستاره ایست ترکیب بفتح شال
 کار کاه که اینها باز اینها که اینها بر و زن آب اینها هم این دولت بکعنی را بد ران شش روزی است که خدا
 نیز عالم را در آن آفرید و مجوس در کتاب زند از زدشت نقل میکند که حق بمحانه و حق عالم را در شش کار آفرید را ول مرکامی نام دارد
 و در اول هر کاهی جشنی سازند و کاه کامنبار اول میدیوردم نام دارد و آن خور روز باشد که در زندگانی همیشه
 کویند که زدن از این روز تا جهل روزگار زده نمایند از هم باشد آفرینش آسمان هارا باتمام رسانند و کاه کامنبار دویم میدیوردم
 نام دارد و آن خور روزی است که باز دهم نیمه ماه قدریم باشد که بند که زدن از این روز تا شصت روز آفرینش آب اتمام کرد و کاه کامنبار
 سیم و پنجمین نام دارد و آن اشتاد روز است که بست و سیم شهر پور ماه قدریم باشد که بند که زدن از این روز تا هفتاد و پنج هزار
 آفرینش زمین را باتمام رسانند و کاه کامنبار چهارم آیا همین نام دارد و آن اشتاد روز است که بست و ششم شهر ماه قدریم باشد
 و کویند بزدن از این روز تاسی روز آفرینش بنات و اشجار و سنتیها را باتمام رسانند و کاه کامنبار پنجم میدیاریم نام دارد و آن هم
 روز است که شانزدهمین ماه قدریم باشد که بند که زدن از این روز تا هشتاد و زده میوانات را بیان پندرجه و میوانات را بیان پندرجه و میوانات
 چهارم و پنجم و دوصد و هشتاد و دو نوع است این جمله بقصد و مفنا داد و در چهارم و پندرجه و میوانات را بیان پندرجه و میوانات

هشتاد و هشتم نام ماردو آن امنود روز است که روز اول خمسه مترقبه مديم باشد کویند که زمان از آهن روز تا هفتاد و پنج بعد از آن
 آدم آمد و مبادعات بزرگ شد برای است که خمسه مترقبه را در آخر بهمن ماه افزایند و بهمن ماه راسی و پنج که زند و بعضی کویند اول که
 اول بیست و ششم اردیبهشت ماه مديم است راول کاه دوم پست و ششم هرماه راول کاه هم شانزدهم شهریور ماه راول
 کاه چهارم پانزدهم شهریور ماه راول کاه پنجم پانزدهم دیماه راول کاه هشتم سی و هکم استندار ماه است که اول خمسه مترقبه را در آخر
 استندار ماه باشد و جوی کویند که اول کاه اول بازدهم دیماه داریم و اول کاه دیم پانزدهم استندار ماه راول کاه هم پست و ششم
 اردیبهشت ماه راول کاه چهارم پست و ششم هر داد ماه راول کاه پنجم شانزدهم شهریور ماه راول کاه هشتم سی و هکم آبان ماه است
 که اول خمسه مترقبه باشد **که هنگاتان** بازون در آخر روز نامنکام کامکنان را کویند آن چیزی باشد سفید کشها
 در آسمان نماید و بعریق بجز خواتند **که هنگاتان** باز این دقت ماه هاره کهواره را کویند و بعریق مهد خواتند **بیان** از قریب و کم
 کات فارسی **بایانی** آنچه میگذرد مثمل بکه هفت لغت **که هنگاتان** بفتح مول و کسر ثان و سکون بای ایمید دیم و هم و هم کش
 بیون زده بلطف زند در لیل لخی بمعنی لپشد و مقابل بلند و در لخی دیگر پشت در مقابل روی نوشته بودند آمد عمل کبر
 بفتح اول و ثانی بروز سفر نمکی باشد که آن دلیل و طبق و کاسه و امثال آن سازند و نام شهریست از لایش بیور و آن
 ماین کابل و مندوستان واقع است و همین را نیز کویند که لیل سیون برای کتد و بمعنی خود و خستان را نهاد بدان ماندازان آمن
 هم آمد است و بفتح اول و سکون ثانی هم بمعنی خود و خستان دهم بمعنی من باشد که آتش پستان روز نام کیا هم نیز مت ماند
 تنبیل که آزاد رغراستا از بروز میں برای آوردن و بجهة دفع سروی بخورد لکن کی کی باکاف بروز نکبی ظرف باشد کش از
 دران کتد که بفتح اول و سکون ثانی وزای نقطه دار میزین کند و قوی و سطیر را کویند که است بفتح اول و ثانی و سکون
 نال شونون بالف کشیده بلطف زند و پازند بمعنی مرد باشد که در مقابل زن است **که هنگاتان** بفتح اول و ثانی مشد بروز دسته شد
جام را کویند که بدان جاست کند **بیان** از پیغمبر کاف فارسی **بایانی** فارسی مثمل بکه هی و لغت
 که بفتح اول و سکون ثانی بمعنی سخن باشد و سخان دروغ و کران را نیز کویند و بمعنی کند و سطیر و بند که آمد است
 که شن بفتح اول و سکون بضم اول بروز و معنی که ن است که سخن کردن و حرف زدن و بیان نمودن باشد **بیان**
چهارم از کاف فارسی **بایانی** فرشت مثمل برجسته لغت که بضم اول و سکون ثانی
 بمعنی بزرگ باشد و بعریق عظیم و کیم کویند و بزرگ بمعنی کون باشد که عربان در موانت دکتر قم بضم اول و رای فرشت بروز
 نازم بمعنی لاف و کرافت بمعنی سخن که از حد و اندازه نه کویند و مجاوز باشد که بضم اول و بفتح ثانی بمعنی ک است که بند
 و عظیم و کیم باشد **بیان** پنجم از کاف فارسی **بایانی** آنچه هم آنچه میگذرد مثمل بکه هی و لغت که بفتح اول و سکون
 نان نوعی از خاک باشد که آزادند و بدان عارت سازند و مان سفید کند را بن معنی با جسم فارسی هم آمد است **بیان** بفتح
 بروز رسیل نام علاج است در بیرون نام فرسنگی هم م است که بنام آن عمل بخواست و ببر شمش ببر زحله الرحم دران فرسنگی
سیام از شمر کاف فارسی **بایانی** با جسم فارسی مثمل بکه هی لغت که بفتح اول و سکون ثانی خاک
 باشد که آزادند و بدان خانه سفید کند **چهارم** که را اول بروز و معنی غلت است و آن سازی معروف بجانب کچک
 بفتح اول و ثانی مخفف کسی را کویند که زبان او بفصاحت جاری نباشد و باهن معنی باشد دید نان هم بطر آمد است
ساز هفتم از کاف فارسی **بایانی** آنچه میگذرد مثمل بکه هی و لازم لغت که بفتح اول و سکون ثانی