



گنجینه زبان، فرهنگ و ادب کهن ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

از  
دکتر محمد مقدم

چند نمونه  
از متن نوشته‌های  
فارسی باستان

چاپ این کتاب با سرمایه رستم معاونت  
(شهمردان) توسط سازمان انتشارات فروهر انجام شد



---

کتاب	:چند نمونه از متن نوشته های
	فارسی باستان
ترجمه	:دکتر محمد مقدم
چاپ	:رشدیه
تعداد	:هزار و پانصد نسخه
چاپ دوم	:مهرماه ۱۳۶۳

ایران کوده

شماره ۲

چند نمونه  
از متن نوشته‌های  
فارسی باستان

دکتر محمد مقدم

## پیشگفتار به چاپ دوم

تنها یادگاری که از زبان فارسی باستان به ما رسیده نوشته های شاهنشاهان هخامنشی است که روی سنگ بر صخره ها و ساختمان ها ( روی دیوار، کناردز، بر پایدی ستون، کنار پلکان ... )، بر قبرها و بر لوحهای زروسنگ و گل، و بر ظرفها، وزنه ها، و مهرها کنده شده است. بسیاری از این نوشته ها با پیکرهائی همراه است. این نوشته ها از فارس تا ارمنستان و از مصر تا سغد پراکنده است و بیشتر آن ها در بهستان ( بیستون )، تخت جمشید، نقش رستم، شوش، و همدان پیدا شده است.

بیشتر این نوشته ها از داریوش بزرگ و پسر و جانشینش خشایارشا به یادگار مانده است. یک لوح زرین از اریارمنه و لوح زرین دیگری از ارشام نیاکان داریوش در همدان پیدا شده و سه نوشته ی بسیار کوتاه از کورش در دشت مرغاب مانده است. نوشته های کوتاهی نیز از داریوش دوم و اردشیر دوم و سوم بازمانده است. (در اینجا باید خاطر نشان شود که تمام لوحها تیرا که گاه بگاه پیدا میشود نمی توان بطور قطع اصل دانست.)

بیشتر نوشته های هخامنشی با درآمدهای کم و بیش یکنواختی در ستایش اهور مزدا و آفرینش آسمان و زمین و مردمان، دادن شهریاری به شاهنشاه، نام شاهنشاه و پدر و نیاکان او، و عنوانهای شاهنشاه آغاز میشود. سپس از نهادن بنیاد ساختمان یا از نیکی سرزمین پارس و دلیری مردم آن، و در نوشته های درازتر از سرزمینهای گشوده یا از شورش دشمنان و پیروزی شاهنشاه سخن رفته، و با دعا یا بند و اندرزی پایان می یابند.

نوشته‌های کوتاه روی وزنه و میروزیبیسکرها از یکی دو جمله بیشتر نیست و گاهی تنها يك نام خاص روی آن کنده شده است. درازترین نوشته‌ی هخامنشی از داریوش بزرگ در بیستان است که در پنج ستون و چهارصد و چهارده سطر کنده شده و بسیاری از پشامدهای پادشاهی او در آن یاد شده است.

در این جزوه چند نمونه‌ی کوتاه از متن این نوشته‌ها آورده شده: سه نمونه از داریوش (از تخت جمشید، از نقش رستم، و بخشی از نوشته‌ی بزرگ بیستان)، يك نمونه از خشایارشا از تخت جمشید، و یکی از اردشیر دوم که در همدان پیدا شده است. (متن این نوشته‌ها از روی *Tolman, Cuneiform Supplement* نقل شده است.) واژه‌های فارسی باستان که در این نمونه‌ها یافت میشود پس از متن در واژه‌نامه معنا و شرح شده است. برگردانیده این نمونه‌ها به فارسی، که نخست در جزوه‌ی شماره‌ی ۱ ایران کوده چاپ شده بود، در چاپ کنونی به آخر این جزوه افزوده شده است.

#### مقدمه

چاپ اول این جزوه دوازده سال پیش نشر یسافت. با یادداشت‌هایی که در این مدت برای درست کردن پاره‌ای نکته‌ها و تکمیل آن گرد آمده و با کتاب

R. G. Kent, *Old Persian Grammar, Texts, Lexicon*

که در ۱۹۵۰ چاپ شد، لازم بود برای چاپ دوم يك تجدید نظر کلی در آن بشود. ولی سالی است که نسخه‌های این جزوه نایاب است و درخواست‌هایی برای از نو چاپ کردن آن برای نوآموزان این زبان در چند دانشگاه شده است. بدبختانه نویسنده اکنون فرصتی برای این تجدید نظر کلی ندارد و ناچار همان متن دوازده سال پیش‌بی آنکه در آن دستی برده شود از نو چاپ می‌شود. فقط سه چهار نکته برای درست کردن و یادآوری اینجا افزوده میشود.

۱ - در داریوش: نقش رستم، سطر ۶۰، سه ت و دو بجای سه ت و (صفحه‌ی ۸)

(متن) در واژه‌نامه (صفحه‌ی ۳۵) سه ت و - بجای سه ت و - گذاشته شود سه ت و - به معنای

ستیهیدن و نافرمانی کردن است؛ فارسی «ستیه»: ستیهنده و نافرمان. (صفحه‌های ۱۳۷ و ۲۱۰ Kent, Old Persian)

۲ - درباره‌ی ریشه‌ی «اهورمزدا» (صفحه‌ی ۱۷ واژه‌نامه) بررسی‌های بیشتر ما را به همان ریشه‌ای که در گذشته داده بودند میکشاند: اهور (اور) از ریشه‌ی اه - (صفحه‌ی ۱۸ واژه‌نامه) و معنای آن «هستان، هستنده» یا «هستاننده» (خداوند جان) است، و مزدا از ریشه‌ی من - (صفحه‌ی ۵۱ واژه‌نامه) + دا - (صفحه‌ی ۳۷ واژه‌نامه) و معنای آن «دهنده‌ی مینش» یا «نپنده‌ی مینش»، «مینش نهاد» یا «دادار (آفریننده) مینش» است که با گستردن معنا میتوان آنرا «خردمند»، «دانا» یا «بیتر» خداوند خرد، گزارش کرد. پس اهورمزدمیشود «خداوند جان و خرد». (نیز نگاه کنید به سرود بنیاد دین زردشت، شماره‌ی ۱۲ ایران کوده، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴).

۳ - درباره‌ی ریشه‌ی «بابل» (صفحه‌ی ۴۷ واژه‌نامه) بررسی‌ها و گواهی‌های بیشتر نشان میدهد که ریشه‌ی آن «با» (اوستا و ری) به معنای «دو» + «ویر» (اوستا و ویر) «بحر» (آب، نهر) است. پس بابل به معنای «دو آب» یا «دو نهر» است، و از جمله قفطی در کتاب اخبار العلماء باخبار الحکماء بصر احوال یاد آور شده که بابل نهر است و معنای آن دجله و فرات است؛ «بین النهرین» - «میان دو آب» ترجمه‌ی آن است.

۴ - درباره‌ی معین کردن جای استانی‌هایی که در نوشته‌های هخامنشی ذکر شده بررسی بیشتر و تجدید نظر لازم است؛ همچنین درباره‌ی برخی واژه‌های فارسی که ریشه‌ی آنها در واژه‌نامه داده شده؛ بازه‌ای از آنها در شماره‌های دیگر ایران کوده درست شده است.







... (50) ...  
... (51) ...  
... (52) ...  
... (53) ...  
... (54) ...  
... (55) ...  
... (56) ...  
... (57) ...  
... (58) ...  
... (59) ...  
... (60) ...

§10. (28) ...  
... (29) ...  
... (30) ...  
... (31) ...

... (32) ...  
... (33) ...  
... (34) ...  
... (35) ...  
§11. ...  
... (36) ...  
... (37) ...  
... (38) ...  
... (39) ...

§2. ...  
 ... (7) ...  
 ... (8) ...  
 ... (9) ...  
 ... (10) ...  
 ... (11) ...  
 §3. ...  
 ... (12) ...  
 ... (13) ...  
 ... (14) ...  
 ... (15) ...  
 ... (16) ...  
 ... (17) ...  
 §4. ...  
 ... (18) ...

... (40) ...  
 ... (41) ...  
 ... (42) ...  
 ... (43) ...

§1. (1) ...  
 ... (2) ...  
 ... (3) ...  
 ... (4) ...  
 ... (6) ...





خط میخی فارسی باستان

𐎠	𐎡	𐎢	𐎣	𐎤	𐎥	𐎦	𐎧	𐎨	𐎩	𐎪	𐎫	𐎬	𐎭	𐎮	𐎯	𐎰	𐎱	𐎲	𐎳	𐎴	𐎵	𐎶	𐎷	𐎸	𐎹	𐎺	𐎻	𐎼	𐎽	𐎾	𐎿	𐏀	𐏁	𐏂	𐏃	𐏄	𐏅	𐏆	𐏇	𐏈	𐏉	𐏊	𐏋	𐏌	𐏍	𐏎	𐏏	𐏐	𐏑	𐏒	𐏓	𐏔	𐏕	𐏖	𐏗	𐏘	𐏙	𐏚	𐏛	𐏜	𐏝	𐏞	𐏟	𐏠	𐏡	𐏢	𐏣	𐏤	𐏥	𐏦	𐏧	𐏨	𐏩	𐏪	𐏫	𐏬	𐏭	𐏮	𐏯	𐏰	𐏱	𐏲	𐏳	𐏴	𐏵	𐏶	𐏷	𐏸	𐏹	𐏺	𐏻	𐏼	𐏽	𐏾	𐏿	𐐀	𐐁	𐐂	𐐃	𐐄	𐐅	𐐆	𐐇	𐐈	𐐉	𐐊	𐐋	𐐌	𐐍	𐐎	𐐏	𐐐	𐐑	𐐒	𐐓	𐐔	𐐕	𐐖	𐐗	𐐘	𐐙	𐐚	𐐛	𐐜	𐐝	𐐞	𐐟	𐐠	𐐡	𐐢	𐐣	𐐤	𐐥	𐐦	𐐧	𐐨	𐐩	𐐪	𐐫	𐐬	𐐭	𐐮	𐐯	𐐰	𐐱	𐐲	𐐳	𐐴	𐐵	𐐶	𐐷	𐐸	𐐹	𐐺	𐐻	𐐼	𐐽	𐐾	𐐿	𐑀	𐑁	𐑂	𐑃	𐑄	𐑅	𐑆	𐑇	𐑈	𐑉	𐑊	𐑋	𐑌	𐑍	𐑎	𐑏	𐑐	𐑑	𐑒	𐑓	𐑔	𐑕	𐑖	𐑗	𐑘	𐑙	𐑚	𐑛	𐑜	𐑝	𐑞	𐑟	𐑠	𐑡	𐑢	𐑣	𐑤	𐑥	𐑦	𐑧	𐑨	𐑩	𐑪	𐑫	𐑬	𐑭	𐑮	𐑯	𐑰	𐑱	𐑲	𐑳	𐑴	𐑵	𐑶	𐑷	𐑸	𐑹	𐑺	𐑻	𐑼	𐑽	𐑾	𐑿	𐒀	𐒁	𐒂	𐒃	𐒄	𐒅	𐒆	𐒇	𐒈	𐒉	𐒊	𐒋	𐒌	𐒍	𐒎	𐒏	𐒐	𐒑	𐒒	𐒓	𐒔	𐒕	𐒖	𐒗	𐒘	𐒙	𐒚	𐒛	𐒜	𐒝	𐒞	𐒟	𐒠	𐒡	𐒢	𐒣	𐒤	𐒥	𐒦	𐒧	𐒨	𐒩	𐒪	𐒫	𐒬	𐒭	𐒮	𐒯	𐒰	𐒱	𐒲	𐒳	𐒴	𐒵	𐒶	𐒷	𐒸	𐒹	𐒺	𐒻	𐒼	𐒽	𐒾	𐒿	𐓀	𐓁	𐓂	𐓃	𐓄	𐓅	𐓆	𐓇	𐓈	𐓉	𐓊	𐓋	𐓌	𐓍	𐓎	𐓏	𐓐	𐓑	𐓒	𐓓	𐓔	𐓕	𐓖	𐓗	𐓘	𐓙	𐓚	𐓛	𐓜	𐓝	𐓞	𐓟	𐓠	𐓡	𐓢	𐓣	𐓤	𐓥	𐓦	𐓧	𐓨	𐓩	𐓪	𐓫	𐓬	𐓭	𐓮	𐓯	𐓰	𐓱	𐓲	𐓳	𐓴	𐓵	𐓶	𐓷	𐓸	𐓹	𐓺	𐓻	𐓼	𐓽	𐓾	𐓿	𐔀	𐔁	𐔂	𐔃	𐔄	𐔅	𐔆	𐔇	𐔈	𐔉	𐔊	𐔋	𐔌	𐔍	𐔎	𐔏	𐔐	𐔑	𐔒	𐔓	𐔔	𐔕	𐔖	𐔗	𐔘	𐔙	𐔚	𐔛	𐔜	𐔝	𐔞	𐔟	𐔠	𐔡	𐔢	𐔣	𐔤	𐔥	𐔦	𐔧	𐔨	𐔩	𐔪	𐔫	𐔬	𐔭	𐔮	𐔯	𐔰	𐔱	𐔲	𐔳	𐔴	𐔵	𐔶	𐔷	𐔸	𐔹	𐔺	𐔻	𐔼	𐔽	𐔾	𐔿	𐕀	𐕁	𐕂	𐕃	𐕄	𐕅	𐕆	𐕇	𐕈	𐕉	𐕊	𐕋	𐕌	𐕍	𐕎	𐕏	𐕐	𐕑	𐕒	𐕓	𐕔	𐕕	𐕖	𐕗	𐕘	𐕙	𐕚	𐕛	𐕜	𐕝	𐕞	𐕟	𐕠	𐕡	𐕢	𐕣	𐕤	𐕥	𐕦	𐕧	𐕨	𐕩	𐕪	𐕫	𐕬	𐕭	𐕮	𐕯	𐕰	𐕱	𐕲	𐕳	𐕴	𐕵	𐕶	𐕷	𐕸	𐕹	𐕺	𐕻	𐕼	𐕽	𐕾	𐕿	𐖀	𐖁	𐖂	𐖃	𐖄	𐖅	𐖆	𐖇	𐖈	𐖉	𐖊	𐖋	𐖌	𐖍	𐖎	𐖏	𐖐	𐖑	𐖒	𐖓	𐖔	𐖕	𐖖	𐖗	𐖘	𐖙	𐖚	𐖛	𐖜	𐖝	𐖞	𐖟	𐖠	𐖡	𐖢	𐖣	𐖤	𐖥	𐖦	𐖧	𐖨	𐖩	𐖪	𐖫	𐖬	𐖭	𐖮	𐖯	𐖰	𐖱	𐖲	𐖳	𐖴	𐖵	𐖶	𐖷	𐖸	𐖹	𐖺	𐖻	𐖼	𐖽	𐖾	𐖿	𐗀	𐗁	𐗂	𐗃	𐗄	𐗅	𐗆	𐗇	𐗈	𐗉	𐗊	𐗋	𐗌	𐗍	𐗎	𐗏	𐗐	𐗑	𐗒	𐗓	𐗔	𐗕	𐗖	𐗗	𐗘	𐗙	𐗚	𐗛	𐗜	𐗝	𐗞	𐗟	𐗠	𐗡	𐗢	𐗣	𐗤	𐗥	𐗦	𐗧	𐗨	𐗩	𐗪	𐗫	𐗬	𐗭	𐗮	𐗯	𐗰	𐗱	𐗲	𐗳	𐗴	𐗵	𐗶	𐗷	𐗸	𐗹	𐗺	𐗻	𐗼	𐗽	𐗾	𐗿	𐘀	𐘁	𐘂	𐘃	𐘄	𐘅	𐘆	𐘇	𐘈	𐘉	𐘊	𐘋	𐘌	𐘍	𐘎	𐘏	𐘐	𐘑	𐘒	𐘓	𐘔	𐘕	𐘖	𐘗	𐘘	𐘙	𐘚	𐘛	𐘜	𐘝	𐘞	𐘟	𐘠	𐘡	𐘢	𐘣	𐘤	𐘥	𐘦	𐘧	𐘨	𐘩	𐘪	𐘫	𐘬	𐘭	𐘮	𐘯	𐘰	𐘱	𐘲	𐘳	𐘴	𐘵	𐘶	𐘷	𐘸	𐘹	𐘺	𐘻	𐘼	𐘽	𐘾	𐘿	𐙀	𐙁	𐙂	𐙃	𐙄	𐙅	𐙆	𐙇	𐙈	𐙉	𐙊	𐙋	𐙌	𐙍	𐙎	𐙏	𐙐	𐙑	𐙒	𐙓	𐙔	𐙕	𐙖	𐙗	𐙘	𐙙	𐙚	𐙛	𐙜	𐙝	𐙞	𐙟	𐙠	𐙡	𐙢	𐙣	𐙤	𐙥	𐙦	𐙧	𐙨	𐙩	𐙪	𐙫	𐙬	𐙭	𐙮	𐙯	𐙰	𐙱	𐙲	𐙳	𐙴	𐙵	𐙶	𐙷	𐙸	𐙹	𐙺	𐙻	𐙼	𐙽	𐙾	𐙿	𐚀	𐚁	𐚂	𐚃	𐚄	𐚅	𐚆	𐚇	𐚈	𐚉	𐚊	𐚋	𐚌	𐚍	𐚎	𐚏	𐚐	𐚑	𐚒	𐚓	𐚔	𐚕	𐚖	𐚗	𐚘	𐚙	𐚚	𐚛	𐚜	𐚝	𐚞	𐚟	𐚠	𐚡	𐚢	𐚣	𐚤	𐚥	𐚦	𐚧	𐚨	𐚩	𐚪	𐚫	𐚬	𐚭	𐚮	𐚯	𐚰	𐚱	𐚲	𐚳	𐚴	𐚵	𐚶	𐚷	𐚸	𐚹	𐚺	𐚻	𐚼	𐚽	𐚾	𐚿	𐛀	𐛁	𐛂	𐛃	𐛄	𐛅	𐛆	𐛇	𐛈	𐛉	𐛊	𐛋	𐛌	𐛍	𐛎	𐛏	𐛐	𐛑	𐛒	𐛓	𐛔	𐛕	𐛖	𐛗	𐛘	𐛙	𐛚	𐛛	𐛜	𐛝	𐛞	𐛟	𐛠	𐛡	𐛢	𐛣	𐛤	𐛥	𐛦	𐛧	𐛨	𐛩	𐛪	𐛫	𐛬	𐛭	𐛮	𐛯	𐛰	𐛱	𐛲	𐛳	𐛴	𐛵	𐛶	𐛷	𐛸	𐛹	𐛺	𐛻	𐛼	𐛽	𐛾	𐛿	𐜀	𐜁	𐜂	𐜃	𐜄	𐜅	𐜆	𐜇	𐜈	𐜉	𐜊	𐜋	𐜌	𐜍	𐜎	𐜏	𐜐	𐜑	𐜒	𐜓	𐜔	𐜕	𐜖	𐜗	𐜘	𐜙	𐜚	𐜛	𐜜	𐜝	𐜞	𐜟	𐜠	𐜡	𐜢	𐜣	𐜤	𐜥	𐜦	𐜧	𐜨	𐜩	𐜪	𐜫	𐜬	𐜭	𐜮	𐜯	𐜰	𐜱	𐜲	𐜳	𐜴	𐜵	𐜶	𐜷	𐜸	𐜹	𐜺	𐜻	𐜼	𐜽	𐜾	𐜿	𐝀	𐝁	𐝂	𐝃	𐝄	𐝅	𐝆	𐝇	𐝈	𐝉	𐝊	𐝋	𐝌	𐝍	𐝎	𐝏	𐝐	𐝑	𐝒	𐝓	𐝔	𐝕	𐝖	𐝗	𐝘	𐝙	𐝚	𐝛	𐝜	𐝝	𐝞	𐝟	𐝠	𐝡	𐝢	𐝣	𐝤	𐝥	𐝦	𐝧	𐝨	𐝩	𐝪	𐝫	𐝬	𐝭	𐝮	𐝯	𐝰	𐝱	𐝲	𐝳	𐝴	𐝵	𐝶	𐝷	𐝸	𐝹	𐝺	𐝻	𐝼	𐝽	𐝾	𐝿	𐞀	𐞁	𐞂	𐞃	𐞄	𐞅	𐞆	𐞇	𐞈	𐞉	𐞊	𐞋	𐞌	𐞍	𐞎	𐞏	𐞐	𐞑	𐞒	𐞓	𐞔	𐞕	𐞖	𐞗	𐞘	𐞙	𐞚	𐞛	𐞜	𐞝	𐞞	𐞟	𐞠	𐞡	𐞢	𐞣	𐞤	𐞥	𐞦	𐞧	𐞨	𐞩	𐞪	𐞫	𐞬	𐞭	𐞮	𐞯	𐞰	𐞱	𐞲	𐞳	𐞴	𐞵	𐞶	𐞷	𐞸	𐞹	𐞺	𐞻	𐞼	𐞽	𐞾	𐞿	𐟀	𐟁	𐟂	𐟃	𐟄	𐟅	𐟆	𐟇	𐟈	𐟉	𐟊	𐟋	𐟌	𐟍	𐟎	𐟏	𐟐	𐟑	𐟒	𐟓	𐟔	𐟕	𐟖	𐟗	𐟘	𐟙	𐟚	𐟛	𐟜	𐟝	𐟞	𐟟	𐟠	𐟡	𐟢	𐟣	𐟤	𐟥	𐟦	𐟧	𐟨	𐟩	𐟪	𐟫	𐟬	𐟭	𐟮	𐟯	𐟰	𐟱	𐟲	𐟳	𐟴	𐟵	𐟶	𐟷	𐟸	𐟹	𐟺	𐟻	𐟼	𐟽	𐟾	𐟿	𐠀	𐠁	𐠂	𐠃	𐠄	𐠅	𐠆	𐠇	𐠈	𐠉	𐠊	𐠋	𐠌	𐠍	𐠎	𐠏	𐠐	𐠑	𐠒	𐠓	𐠔	𐠕	𐠖	𐠗	𐠘	𐠙	𐠚	𐠛	𐠜	𐠝	𐠞	𐠟	𐠠	𐠡	𐠢	𐠣	𐠤	𐠥	𐠦	𐠧	𐠨	𐠩	𐠪	𐠫	𐠬	𐠭	𐠮	𐠯	𐠰	𐠱	𐠲	𐠳	𐠴	𐠵	𐠶	𐠷	𐠸	𐠹	𐠺	𐠻	𐠼	𐠽	𐠾	𐠿	𐡀	𐡁	𐡂	𐡃	𐡄	𐡅	𐡆	𐡇	𐡈	𐡉	𐡊	𐡋	𐡌	𐡍	𐡎	𐡏	𐡐	𐡑	𐡒	𐡓	𐡔	𐡕	𐡖	𐡗	𐡘	𐡙	𐡚	𐡛	𐡜	𐡝	𐡞	𐡟	𐡠	𐡡	𐡢	𐡣	𐡤	𐡥	𐡦	𐡧	𐡨	𐡩	𐡪
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

واژه‌نامه

(لغات فارسی باستان در Tolman: Ancient Persian  
BARTHOLOMAE: Altiranisches و Lexicon  
Wörterbuch شرح شده است.)

در این واژه‌نامه فقط لغاتی که در نه صفحه متن این جزوه یافت می‌شود شرح شده. برای هر لغت فارسی باستان برابر اوستایی آن که در دست است و معنای فارسی آن داده شده. هرگاه معنای فارسی لغتی از خود همان ریشه باشد لغت فارسی در علامت " " گذاشته شده و اگر از آن ریشه نباشد بدون علامت پشت دو نقطه (:) آمده. ذیل هر لغت فارسی باستان لغات فارسی که از آن ریشه گرفته شده در علامت " " افزوده شده. برخی از این لغات که در فارسی بکار می‌رود تاکنون گمان می‌رفت عربیت ولی بررسیهای چندساله روشن ساخته که ریشه و صورت این واژه‌ها ایرانیست. در پیرامون این نظریه گفتار ناتمامی در شماره ۱ ایران کوده ذیل عنوان "ریشه واژه‌های فرنگی زبان عربی" نشر یافت. در دو سال گذشته با همکاری آقای دکتر محمدصادق کیا دانشیار زبان پلوی در دانشگاه تهران صدها از این لغات عربی‌نما بررسی شده و این نظریه روی پایه علمی استوار گشته و بزودی در جزوه جداگانه نشر خواهد یافت.

آ آ

- آه. نگاه کنید بریشه آه.
- آه. نگاه کنید بریشه آه.
- آج می - ی. نگاه کنید بریشه گم.

آ

آرژ. مدعاه مد. : این. (حالت او ۲ فرد-تاز).  
آرژ. مدعاه مد. "یک". در فارسی نیز بصورت "یاو وحدت و"یه"  
در گفتگو و در "یازده" و بصورت "ا" در "اگر" و "آلک"  
دولک" و بصورت "آ" در "آدم". بایوند وند در  
"یک" و "یکه".

آرژ رزدا (ه). مدعاه مد. کاندک و مدعاه. "اورمزد".  
لقب خداوند بزرگ ایرانیان در اوستا و در نوشته‌های پهلوانی که در  
فارسی بصورت "اورمز" "اورمزد" "ارمز" "ارمزد" "هرمز"  
"هرمزد" "هورمز" "هورمزد" "ارمس" "هرمس" (هرس  
هراسه) "هرمت" و در نامهای خاص عربی "هرماس"  
"هرمس" "هرمز" "هرماز" "هارموز" ضبط شده.  
دو جزو دارد: آرژ. که آزا خداوند ترجمه میکنند ولی این  
لغت از ریشه مه مدعاه است و معنای درخشان میدهد.

جزو دوم برژدا. که گمان میکنند با مدها در هندی باستان  
بمعنای خرد و نیروی فکر و با μαθητις یونانی بمعنای دانش  
و فرا گرفتن هم‌ریشه است ولی لغت "مجد" ریشه و معنای آزا  
روشن میکند. "مزدا" بمعنی "با مجد" (مجید) است از ریشه  
کاندک. بمعنای "مجد" و بزرگی و لغت "مزیت" هم از  
همین ریشه است. پس "اورمزد" بمعنای درخشندگی  
با مجد است. (در زبان ختنی نیز "هرمزد" بمعنای خوشبخت است)  
این نام ایران خداوند که بصورت Ὁρομάτης  
و Ὁρομάτης و Ὁρομάτης





سَاء " و "سهانه و آسانه" (سقفخانه).

آزْدَا. سدک و سد. : دانسته. ("زده" در پشتو).

آذ. سدج سد. و سدوسد. : پس، آنگاه، ایدون.

آدا. ، آدَا. نگاه کنید بریشه دَا.

آداری-چی. ، آداری. نگاه کنید بریشه دَر.

آدَم. سدک ۶۴. ، سدک ۶۶. : من. (حالت ۱ فرد).

در بیشتر زبانهای محلی ایران بصورت "آز، آژ، آج" مانده است.

آدُ دَر چی-ی. نگاه کنید بریشه دُ دَر چی-ی.

آژ دَر را. "آژور، آسور، آشور" (نام شهرستان).

آژ هَی. ، آژ هَم. نگاه کنید بریشه ژ هَی.

آو. سد دد. : آن. (حالت ۲ فرد-نثار).

"او، اوی، وی، ایشان" از این ریشه است.

آو هَی. (حالت ۲ فرد-زین). "اوی، وی، ایشان"

از این صورت آو گرفته شده.

آوَم. (حالت ۲ فرد-زین).

آو شَ چی-ی. برای جزردوم نگاه کنید به چی-ی.

آوا جَ. ، آو جَ دَر. نگاه کنید بریشه جَ دَر.

آو-ن. نگاه کنید بریشه و-ن.

آوَر دَر. نگاه کنید بریشه ر دَر.

آو دَا. سد دد سد. : آنجا.

آو دَ شَ. یا آو دَ شَ. : آنجا.

آو تَا. سد دد سد. : چنین.

آپ چی-ی. سد دد سد. ، سد دد سد. ، بر، به.

آپ دَر مَ. : دوراز، بیرون.

آپ دَا نَ. "فدن". در فریختگی عربی "فَدَن" یعنی کوسک استوار

ضبط شده. دو جزه دارد و آنرا از پیشوند آپ + ریشه دَا-

گرفته اند ولی بنظر درست نمیاید. شاید از پیشوند آ + ریشه پَا-

باشد. نگاه کنید به پَا دَر مَ و.

آپ چی-ی. سد دد سد. ، سد دد سد. : به، بسوی.

آپَر رَ. ، آپَر هَ. نگاه کنید بریشه پَر.

آپَو. نگاه کنید بریشه پَو.

آما هَم. نگاه کنید به مَ.

آمی چی-ی. نگاه کنید بریشه آه.

آمَر چی-ی تَا. نگاه کنید بریشه مَر.

۲۲

ای مَ. سد دد سد. ، سد دد سد. ، پ ۶. : این. (حالت ۱

فرد-زین و مادین).

اِدا. سد دد. : اینجا.

اِمَ. سد دد. : این. (حالت ۲ فرد-نثار). "اِم" در

"امروز، امشب، امسال" از این ریشه است.

اِمَا. (حالت ۲ جمع-مادین).

اِمَا مَ. (حالت ۲ فرد-مادین).

اِمَر مَ. (حالت ۲ فرد-زین).





(۲) "آز" (فارسی باستان همز، ه. = اوستا مه ۶۰۶، ۶۰۷ و ۶۰۸). در "انبار، انباشتن، انجمن" ...  
 (۳) "هم" ، "هاد (هادیان)" ، "عمده" ، "هام" ، "عام" (مه ۶۰۶). ، "اُمّت" .  
 جزو دوم: مراآتو. ۶۰۶ مه ۶۰۶. "مادر، ماد، مار، مای"  
 بریش "ماده" و "ماده" ؛ بایوند ؛ "مادینه" و "مادیان".  
 هم پرتو. "هم پدر".  
 جزو اول: همز. نگاه کنید به همراآتو.  
 جزو دوم: پرتو. مه ۶۰۶. "پدر".  
 نیز "پد" و "فر" در "فرجه".  
 هم پرتو. "هم میر" (هم بیان).  
 جزو اول: ه. نگاه کنید به همراآتو.  
 جزو دوم: مز پید. نگاه کنید به مز پرتو.  
 (در ترجمه این قسمت نوشته بیستون در شماره ایران کوده همی: شورش  
 معنی شده بود درست نیست.)

(خ) خ ۲۲ <<

خَشْدایِ ژیری، "شاه". نگاه کنید بریش خَشْد - .  
 خَشْد - (خَشْدای) مولج - ریش "شاهی کردن" و "شایستن  
 (شایسته، شایه)".  
 پیشوند پرتو. (مه ۶۰۶). "پادشاهی کردن".  
 لقب "پاشا" صورت دیگری از "پادشاه" است.  
 خَشْدایِ اژده (۱). "خشا یارشا". دو جزو دارد:

جزو اول: خَشْدای. مولج مه ۶۰۶. نگاه کنید بریش خَشْد - .  
 جزو دوم: اژده. بریش اژده. نگاه کنید به اژده خَشْد پید.  
 خَشْدن اسداهتی. از ریش خَشْدن - . مولج مه ۶۰۶. ریش  
 "شناختن (شناس، آشنا)".  
 خَشْد پید. مولج مه ۶۰۶. "شهر" (سلطنت). از ریش خَشْد - .  
 لغات "شهر (شهرستان)" ، شار (شارستان) و جزو اول  
 "شهریار (شهردار)" ، شهر یور "از همین واژه است."  
 لغت "شهر بان" (فارسی باستان خَشْد پید پاو). در یونانی  
 صورت  $\epsilon\tilde{\kappa}\alpha\lambda\tau\rho\alpha\pi\eta\varsigma$  (satrapes) گرفته شده است.  
 در آمده در عنوان "صاحب" حفظ شده است.

(ژ) ژ ۲۳ <<

ژ در اصل صدای بوده میان ق و ک و خ مانند صدای  
 ق در جنوب ایران. این حرف در فارسی بصورت ق  
 یا ک یا خ در آمده است و برابر با و اوستا نیت که  
 با افزودن دو نقطه بصورت ژ امروزی در آمده است.  
 نمونه بدل شدن و اوستایی و ۲۳ به ق و ک و خ فارسی:  
 ریش ژ - فارسی باستان (۹ مه ۶۰۶). اوستایی ریش "گندن".  
 (۱) بصورت ق در "قات" ، "قتد" در "سرتقد"  
 و "قط" در "سقط" . (۲) بصورت ک در  
 "گنده" ، "کان" ، "کده" و "کته" (مه ۶۰۶).  
 و "کد" در "کد خدا، کد بانو، کد واده، کد یور" و  
 "کت" در "کتکن (کار بزرگ)" و "کا" در "کا هرگز".

(۳) بصورت خ در "خانه"، "خندق"، "خانی (قات)"  
(۴) "خانی" و "خط". (۳) همچنین از راه ک بدل  
به چ شده: "چاه، چال، چاله" (دادستان ۲ ص ۱۰۰).  
(بدون ک در همان دوره باستانی و اوستا و ۲۵ و ۲۶ <  
در بخشهای از ایران مانند کاف امروزی گفته میشود.)

وآر. "کاری" (بخای چکنو). در فارسی باستان بخای جمع (مردم جنگی،  
سپاه) بکار رفته. از این ریشه است: "کار (جنگ)" و جز اول  
"کارزار، کاردار، کارنامه، کاروان" و جز دوم "پیکار  
(بیکار)، لشکر، عسکر". نام خاص ازبکی "قریت" = کارند  
(بخای سپید).

وآر. و سد. "کام". جز اول "کامیاب، کامروا".  
وآر. و سد. "کوه". از همین ریشه است:

"کوه، کوه، کوهان" (سد و سد و سد. "کوهان دار").

"کوف، کوفه، کوفان، کفیل".

"کوب، کوبه، کوبه، کوب، کوبل، کوبله، کوبله".

"کاف، قاف، قبه، قفه، قف، قف (در تقاضا)".

"کاب، قاب، قاپ، کعب، کعبه، جعبه".

وآر. (وآر. ن ۲) و سد. ریشه "کردن (کنم)".

به معنای کردن، ساختن و آفریدن. از همین ریشه است:

"کار"، "چار" و "چاره" (۳ سد. آند.) و جز دوم "کردگار،

پرهیزگار، شاکار، سنگر، آهنگر" و جز اول "کردار"

و بخای آفرین جز اول "کردگار".

وآر. (وآر. ن ۲) و سد. "کره" از ریشه وآر. -

وآر. : نام مردمیت.

وآر. و آر. : نام شهرستانیت در آسیای کتر غرب ارمنستان؛ در زبان

Καππαδοκία. جز اول آن و آر. = "قط" در "سقط"

(نگاه کنید به صفحہ ۲۷) = "قذ" که یاد از خوانم شهر (مثل "سمرقند") و

یا در اول آن (مثل "قذار") در می آید.

وآر. و آر. "کبوجیه" یا "کامبوج" (نام پادشاه هخامنشی، پسر

کورش بزرگ). برای جز اول نگاه کنید به و آر.

جز دوم یعنی نجات یافته از ریشه رید. - (سد. ن ۱ ص ۱۰۰).

نجات دهنده) که در نام "کیانبوج" (در تاریخ بختین) در نام

"بختیبوع" (نجات یافته عیسی) دیده میشود و در بختان اورامان بصورت

Ιωδα]βόχθης ضبط است و "چانبوزی" (نجات دادن جان) در ویس و آریین.

وآر. <

وآر. و آر. : نام مردمیت (جیشیا).

وآر. و آر. "کورش". نیز بصورت "کیرش" و در نامهای سریانی

بصورت "قورا، قورس، قوریس" ضبط شده و شاید

"قریش" هم از همین لغت گرفته شده.

(گ) گ (۲۲)

گآر. و آر. و سد. "گاه" یعنی تحت و "جا".

(از همین ریشه است "گه"، "جا"، "جاه" و "گت"؛ جز اول

"گهواره (گاهواره)" و جز دوم "نیکت".

گآر. و آر. : نام مجوسی که بنام بردید (برزویه) برادر کبوجیه میخواست

بر تخت شاهی هخامنشی بنشیند و دارپوش او را کشت.

گَرَبَ - (سَد ریشہ "گرفتن" و "جلب" (گزبائی -).  
ازہین ریشہ است: "گیر، گیر، گرو (گردگان)"؛ گرفت  
(گریز) کردن؛ جزا اول "گرفار" و جز دوم "فرگفتن" درگرفتن...  
گَرَمَ پَدَ : "گرم پی" یا "گرم پای" (نام ماهیت).

جزا اول: گَرَمَ . صح بدل ۶۷۵ . "گرم" . ازہین ریشہ  
است جزا اول "گرم، گرمش، گرمی، گرما، گرما، گرما..."  
جز دوم: پَدَ . سَد . سَد . "پی" و "پای".  
ازہین ریشہ است "پا" و جز اول "پایہ، پاژہ، پاچہ، پایچہ،  
پاژہ، پایگاہ، پایدار، پایا، پادار، پایذہ (پائیدن پایستن)."  
از ریشہ سَد . سَد . ریشہ "پوئیدن"، "پوئینہ" و  
"پادو" (درادتا سَد . "پا" بمعنای پایگاہ و سرزمین  
نیز آدہ .) ("پی" در "پیرو" ازہین ریشہ است.)

گَرَمَ . گَرَمَ . "گرت" (معنای زشت و نازیبا).  
گَرَمَ دَارَ : نام شہرستانیت شرق افغانستان.  
گَرَمَ - (جَمَ -) سَد - (گام -) ریشہ "گام" زدن،  
"جم شدن"، "جم"، "آمدن"، "گادون".  
معنای جمع شدن: بایشوند ہم: "ہنگام، ہنگامہ، ہنگہ،  
انگامہ، انجمن (من سَد سَد سَد سَد سَد)" و بایشوند:  
"جمع، جمعیت، جماعت، جماع، گادون (گائیدن)" و بایشوند  
"جملہ (جملگی)، جمہور، جمہر". بمعنای گام "زدن در  
جز دوم "پیغام (پیام)".

بیشوند آ + جَمَ - (آ + گَمَ -) سَد + سَد - ریشہ "آ + من".  
بیشوند پَرَا + گَمَ - : فرارفتن، پیش رفتن.

ازہین ریشہ بایشوند ہ - ہ - ہ - : ہَا کَمَ تَان . "مدان"  
معنی "بیم جمع شدن" < "بیم جمع شدن" < شہر و بدون بایشوند  
(گَمَ تَان . (۶۷۵ سَد . سَد . سَد .) "مدینہ" .)

(چ) چَ ۲۲۰

چَا . - ۲۰۰ . - ۲۰۰ . : وَا (حرف ربط) . این حرف ہمیشہ  
بذنبال واژہ بچسبہ .

چَرِی . ۲۰۰ . ۲۰۰ . "چی"، "چہ" (در "آنچہ، ہرچہ...").  
ازہین ریشہ است "شبی" و "چیز" و "کس" از فہمی  
ہستان چَرِی شَ چَرِی . و وُ شَ چَرِی .  
بر ریشہ وَا . وَا . "کہ".

آن - رِی شَ چَرِی . : ہرچہ دیگر . گاہ کہیدہ آن - رِی .  
چَرِی وَا کَمَ . : چندتا .

جزا اول: چَرِی . "چہ" . گاہ کہیدہ چَرِی .  
جز دوم: وَا . وَا لَ چَا "کرہ"، "کرت" . (ازہین  
ریشہ است جز دوم "ہرگز (ہکرز)" سَد وَا (۶۷۵) .  
"اگر، دیگر (دو دیگر)، سدیکر".

چَرِی پَدَ . ۲۰۰ رِی (سَد) . "چہر" (معنی ذات و نژاد) . ازہین ریشہ است  
"چہرہ"، "چودہ"، "قدرت" (نَجْر و صُہر دعوہ) و جز  
دوم "ہزیر (ہزیر، حیر)".

جَ ۲۱۰

جَنَ - ۱۰۰ - ۱۰۰ . ریشہ "زدن" و "جدل" . (جَدَ . سَد . سَد .) "زدہ"







"تنگ، تگمه، دگمه، تگمر، تگمار، تخمار" و "دبجه (تیر)"  
(در فارسی باستان ژ-گزارا.) و "تار، تاره، تارک"  
(ص مدح) (د. : تیغ کوه، بلندی کوه).

جزء دوم: خَءِ دَ. ص مدح دد. کلاه "خود".

نیز "خوی" (در عرب "خوذة") از همین ریشه است خود  
خوس < خود خوزه < خود خروج < خرج < خوچه.

تَءِ تَی. ص ۲۳، ص ۹. "آت" در دادت. از همین  
ریشه است "تو" (فارسی باستان تَءِ و. کله دد. و تَءِ و مَءِ.  
ص ۶۶). (تَءِ تَی. حالت ۴ فرد).

تَءِ مَءِ. ص مدح م کاد. "تخم، تخمه".

تَءِ و تَءِ. "تگاور" بمعنای تندرو یا جنگ آور. لقب دسته‌ای  
از یونانیان (در شمال ایران). دو جزو دارد:

جزء اول: تَءِ. از ریشه تَءِ. ص مدو. ریشه "تاخت،  
تاز، تک" بمعنای تند و باشتاب دویدن. از همین ریشه است  
جزء اول "تازش، تازی (سگ)، تازیانه (تازانه)،  
تکاپوی، تکاب، تگاو".

جزء دوم: تَءِ. نگاه کنید ریشه تَءِ.

تَءِ. هر ریشه ص مدد. و ص مدح. : این، آن، او، ایرون.  
(در جده بیشتر برای ربط بکار می‌رود. نگاه کنید به هَءِ.)

تَءِ. حالت او ۲ فرد - تار.

تَءِ ا. حالت او ۲ جمع - مادین.

تَءِ ا م. حالت ۲ فرد - مادین.

تَءِ پی. حالت ۱ جمع - نرین.

تَءِ تَءِ (ه). "ترادریا" (آفور دریا). (لقب دسته‌ای از ساکنان  
میان دریای سیاه و خزر در شمال قفقاز.)

جزء اول: تَءِ. ص مدح. ص مدح. "ترا"؛ آفور، زریاب.  
از ریشه ص مدح. ریشه "گذردن" و "گذشتن" (پیشوند جاب +  
ص مدح). از همین ریشه است "گذار"، "قطر" و "وتر".  
جزء دوم: تَءِ. ص مدح مدد. "دریا" و "زراه".

(شاید این لغت باید پَر تَءِ تَءِ. خوانده شود. در این صورت  
نیز معنای آن فرقی نمی‌کند چون پَر. بمعنای آفور است.)  
تَءِ تَءِ. یا تَءِ تَءِ. "ترسیدی". از ریشه  
تَءِ تَءِ. و (مدح) (ص مدح و). ریشه "ترسیدن"  
و "هراس". "هراسه": مترک.

دَ ۲۲

دَ. و ص مدح (۸ ریشه) "دادن" بمعنای دادن و قراردادن و آفریدن.  
(۱) بمعنای دادن: در واژه‌های "دهش، داده، داشتن،  
دستی، دین، دیه، هدیه، ادا، عطا، عطیه،  
داره (و ص مدح) (د).": بایستند در "داشاد، داشاب؛  
بایستند جاب و مدح در "فدیه و فدا" و بایستند  
به مدح در "پاداش".

(۲) بمعنای قراردادن: در واژه‌های "داد" (قانون) و "ذات" و  
در جزو دوم "بنیاد". بایستند در "نهادن" و "نهاد".

(۳) بمعنای آفریدن: جزء اول "دادار" (و ص مدح) (د)؛

در جزووم "آدم" (خلق اول : بدو دادی - و سدم بد)  
(وسامند) و وسامار : خلق ، درعرب "دکم"

و در جزووم "عدم" با بد نفی .

دَارِي وَ ۲ . "دارپوش ، داراب ، دارا"

جزا اول : دَارِي . نگاه کنيد بريشه دَر - . "دارا ، دارنده"

جزووم : وَ ۲ . (وَه ۲) . فاند ۳ م د . ، وای م د .

"ب" داراب ، "به ، بهی" بمعنای مال و خواسته . از همین

ريشه است : "به ، بهین (بهینه) ، بهتر ، بهت (فاند ۳) -

دوم بد) "و" به در "بهبود ، بهزاد ، بهمن ...."

دَادَ . و سدم بد . "داد" (قانون ، عدل) .

باپشوند به سدم و "بیدار" و در جزا اول "داور ،

دادگر ...." نگاه کنيد بريشه دَا - (معنای ۲) .

دَهِي ۲ . (دَهِي ۱) . و بدری م د . ، و سد ۳ م د :

شهرستان ، سرزمین (در پہلوی "دَهِيُو" در "دهیوت") .

از این ریشه است "ده ، ديه" و جزا اول "دهقان ، دهخدا ، دهدار .."

دَر - و سدا - ریشه "دارا بودن" و "داشتن" .

از همین ریشه است پیوند "دار" .

دَرِي ۱ گ . و سد ۳ م د . "دروغ" . نگاه کنيد بريشه دَرِي ۲ گ -

دَدَا ۲ وَ ۱ . نگاه کنيد بريشه دَا - (معنای ۱) .

د ۴۲۲

دِر - شد . (و ۴) : شان در نشان شدن .

(حالت ۲ جمع) . نیز نگاه کنيد به شد - دِرِي

دِر - م . و ر ۶ . (حالت ۳ فرد) .

ب دِر - ي . "ديدکن" (ببین) . از ریشه دِر - ي . و ی . ریشه

"ديدن" . از همین ریشه است : "دید" ، "دیده" ، "دیدار" ،

"دیم (دیده ، دیر) و سد ۳ م د . ، "دین" و سد ۳ م د .

باپشوند به سدم و : "پدید ، پدیدار ، پیدا ، بدیهی"

د ۴۱

دُ ۲ شد - ي اَر . : بدسالی ، سخت سالی (نگاه ، قحط) .

جزا اول : دُ ۲ شد . و سد ۳ م د . ، و سد ۳ م د . "دُش" در

"دشنام ، دشوار ، دشوار ، دشمن" و "دُز" در "دزخیم"

جزووم : ي اَر . و سد ۳ م د . "دیل" (سال) -

دُور - ي . حالت ۷ فرد از دُور . و سد ۳ م د . "دور"

دُور - ي . آپ - ي . (نشا ، شا : تحت مجید) "به دور" (بَس دور) .

دُور - ي آپ - ي . (دارپوش : نقش رستم ۱۲) .

دُور - ي آپ - ي . (دارپوش : نقش رستم ۴۶) .

دُ ۲ رُ ۱ گ - (دُ ۲ رُ ۱ ج - ي) . و سد ۳ م د . (و سد ۳ م د -)

ريشه "دروغ گفتن ، دروغ زدن"

دُ ۲ وَ ۲ رُ ۱ . "دهلیز"

از دُ ۲ وَ ۲ . و سد ۳ م د . "دَر" . از همین ریشه است "درب"

و "دَر" در واژه های "دروازه ، دريچه ، دربار ، درگاه ،

دربان ...." از همین ریشه است واژه های "دالان

(دالانه) ، دار ، دیر ، تالار" و شاید "طارم" و "دولاب

(دولاب ، دولایح) بمعنای گنجینه .

ژ (ژ) ژ ۲<۲

ژا-تی. نگاه کنیده بریشه ژه-.

ژه- (جودد ۳-، جودد ۳-، جودد ۳-، جودد ۳-) بریشه

"سخن" گفتن. "سخن" (\*جودد ۳- ۱-).

با پیشوند جودد ۳-: "پاسخ". از همین ریشه است "سخر"

(جودد ۳- ۱-). جودد ۳- + جودد ۳- = جودد ۳- ۳-

جودد ۳- + جودد ۳- = جودد ۳- ۳- بمعنای "سخر کردن" (باسخن

سخر کردن). (از "سخن" گفتن، خواندن به "سخر" مانده

chanter به enchanter در لاتین canto هر دو معنی را دارد)

ژوژو- "تخت" بمعنای تمام شده. از ریشه ژوژو-

جودد ۳- ریشه "ساختن" بمعنای تمام کردن یا تمام شدن

(مانند کارش ساخته شده).

ژژوژو- ("صدگاو") شهرستان شمال هند: پنجاب.

جزو اول: ژوژو- جودد ۳-، "صد". از همین ریشه است

(با پیشوند ۳-) "صدقه" (معنای صدیک).

جزو دوم: ژوژو- (جودد ۳-، جودد ۳-، جودد ۳-، جودد ۳-) "گاو".

بصورت "گاو" در "گاو سر" (گوز)، "گاو کار" و "گاو ورزه"

(گاو برای شیار کردن)، "گاو میش"، "گاو شنگ" (جوب برای

راندن گاو)، "گاو ک" (کنه گاو) "گاو یزن" (سنگ زهره گاو)،

و در نام گیاهها: "گاو زبان"، "گاو چشم"، "گاو شیر"، "گاو رس"، "گاو ر..."

بصورت "گو" در "گواره" (کله گاد)، "گواز" (جوب برای

راندن گاو: جودد ۳-، جودد ۳-، جودد ۳-، جودد ۳- و "گوزن" و "گوزن".

بصورت "گو" در "گوبان"، "گوساله"، "گوسفند" (جودد ۳-)

جودد ۳-، جودد ۳-، کوکنار (جودد ۳-، جودد ۳-).

بصورت "گو" در "گیز" (جودد ۳-، جودد ۳-، جودد ۳-)

بصورت "جا" در "جامیش"، "جاویزن"، "جاورس".

بصورت "غاو" نیز ضبط شده.

از همین ریشه است "گوشت". شاید "گو" بمعنای

دلیر و پهلوان از این ریشه باشد. ("گاو زور کسی را گویند که

به ورزش کشتی گیری در نهایت زور و قوت باشد").

همیشه "گو": "قوی" (پرزور) و "قوت" (زور).

ژژو- (ژژو-، جودد ۳-، جودد ۳-) : بنظر آمدن.

از همین ریشه است "بیت" (ببین).

معنی دیگر این ریشه: از بنظر آمدن چشم را گرفتن <

خوش آمدن (با پیشوند) در "پسند" و "خرسند"

(جودد ۳-، جودد ۳-).

ژژو- (ژژو-، جودد ۳-، جودد ۳-) نگاه کنیده بریشه ژژو-.

ژ (ژ) ژ ۲<<

ژراپار. نگاه کنیده بریشه ژرا-.

ژرمانا. "فرمان".

جزو اول: پیشوند ژر. لاند. "فر، فرا".

جزو دوم: فرمان. از ریشه مرا-، لاند-: سنجیدن. (از این

ریشه است: "فرمودن" با پیشوند لاند-، "فرمودن" با پیشوند

لاند-، "فرمودن" (پیمان، پیمان) با پیشوند لاند-،

"فرمودن" (آمان، آمانه) با پیشوند لاند-، "آزمودن".

"آزمون" میشوند (با دود) + د ک .  
وَرَمَاتَا۟ اَزْ . "فرمار (فرماندار)" . برای جزء اول دردم نگاه کنید  
وَرَمَانِ۟ اِ . جزوم: پیوند تا از . صمدل . پیوند "دار" .

و ۲۳

وَرِنَ - جادو (د) - (جارد) - : دیدن .  
از این ریشه است : "بین ، بینا ، بینش ، بینده ... و "بینی"  
(جادو (د) .  
وَرِنَ تَرْتِی . نگاه کنید بر ریشه وَرِنَ -  
وَشَدَنَ . جادو (د) . : خواست ، کام . از ریشه وَشَدَنَ وَشَدَ -  
جادو (د) - : خویشتن . از این ریشه است : "هوس ، اوس ،  
وسوسه (وسواس)" . نیز نگاه کنید به وَسَدَ تَرْتِی .  
وَسَدَ تَرْتِی . "بس (وس) ، بسی" . (حالت ۷ از "وسد")  
از ریشه وَشَدَ - (نگاه کنید به وَشَدَنَ) .  
از این ریشه است (با پیوند) : "بیار ، وسناد ، وشناد" .  
وَزْرَوُ۟ . "بزرگ" . نیز بصورت "وزرک" و "بزرگوار" .

و ۲۴

وَرَشَدَ تَا۟ شَدَی۟ . جادو (د) (د) (د) . "گشتاب"  
نیز بصورت "وشتاب ، بشتاب ، بتتاف" ضبط شده .  
جزء اول : وَشَدَتَا۟ . (؟) .  
جزء دوم : آسَدَی۟ . "اسب" . نگاه کنید به اَوَسَدَی۟ .

وَرْتِی حَنَ . : نام ماهیت (زسال) . شاید معنای آن ماه انجمن  
کردن و گرد هم جمع شدن باشد (همیشه جادو (د) (د) .  
جادو (د) (د) (د) . : انجمن) . (پیوند جادو + "خج" +  
پیوند (د) (د) (د) (د) .

وَرَسَدَ . (وَرَسَدَی۟) . جادو (د) (د) . : همه ، (همه "پرسپ") .  
وَرَسَدَ دَهْی۟ ۲ . : برای جزء اول نگاه کنید به وَرَسَدَ . و برای  
جزء دوم به دَهْی۟ ۲ .

وَرَسَدَی۟ زَنَ . : برای جزء اول نگاه کنید به وَرَسَدَ .

جزء دوم : زَنَ . "نژاد" . از ریشه وَرَسَدَی۟ - ریشه "زادن"  
زائیدن ، زهیدن " . از همین ریشه است : "زه (زندان) ،  
زه وزاد ، زاد ، زاده ، زایش ، زاج ، زاج [سور] ، زاجه ،  
زاجه ، زاق و زیق ، زاق و زوق ، زانج" .  
بیشوند : "فرزند" ، "نژاد" .

از همین ریشه است "جنس" و "جنم" .

وَرَسَدَی۟ ۳ . (جادو (د) . : خاندان (خاندان شاهی) .  
از همین ریشه است "وشتاق" جادو (د) (د) .

و ۲۵ (پ ، پد) پ ۲۵

پَا۟ اَرَسَدَ . "پارس (فارس) ، پارسی (فارسی)" .  
از همین ریشه است "پارسا" (پهیزگار) و "فرس" (اسب) .  
(در هندی باستان نیز "پارسیک" بخای پارسی و اسب آمده) .  
با پیوند و . در نام وَرَزَدَوُ۟ . "پارت" ، پَرَتَوُ۟ (فیلو) ،  
پهلوی (پهلوانی) . در هندی باستان پارتو پارتو

بمخای "پارتی" (از پرتو) و پهلوی پهلوا ضبط شده  
 و پارتو بمخای شاه، شاهزاده، جنگجو آمده. در هندی باستان  
 پسوند و به نام پارس نیز وصل شده: پارشو PARSU  
 از پرتو PARSU. "پارس" و "پهلوا" در اصل هریشه  
 و هم معنی بوده و معنی اصلی آنرا باید میان "پارسا" و "پهلوان"  
 (در سنگار، دلاور، بزرگ، توانا، جنگی، شاهزاده) جست.  
 ایرانیان شمالی خود را "پهلوی" میخواندند و دسته‌ائی که بجنوب  
 میرفتند (باجل شدن) خود را "پارتی" میخواندند.  
 بعد از نام "پهلوی" به یک قوم خاص شمالی (پارتها) و "پارتی"  
 به یک قوم خاص جنوبی گفته شده ولی معنای کلی خود را هرگز از دست  
 نداده، مثلاً در نوشته‌های چند قرن اول اسلامی "فرس" و "پهلوی"  
 بمخای ایرانی بکار رفته و تا امروز Perse (زینون) (Pérses)  
 با ایران یک معنی دارد.

از اینرو زبانهای شمالی ایران "پهلوی" و زبانهای جنوبی "پارتی"  
 است و زبان اوستا دومی باستانه زبان پهلوی را نشان میدهد.  
 (روایتی که "پارس" به "پهلوا" است جها شدن پارس را از پارتها  
 بیاد می آورد.)

پارتو و "بپاید". از ریشه پارتا - پارتا - ریشه "پارتیدن، پاییدن"  
 از این ریشه است: "پاد" به معنی "پاد" (کلمه)، "پاس" "پاس"  
 به معنی "پاس" در "چوپان = شبان، باغبان،  
 مرزبان، پاسبان، تنبان، گریبان ... و "وان" در  
 "شتروان ... و "وانه" در "انگشتوانه ... و "ب"  
 در "صاحب" (نگاه کنید ذیل بخش پید).

پرتو و "واذا": نام جا نیت.

جزدادل: پرتو و "واذا": (پرتو و "واذا").  
 جزوددم: اوادا.

پرتو پید. حالت فرد از پرتو (پرتو و "واذا"). نگاه کنید  
 ذیل هدا و پرتو.  
 پرتو پید. به معنی "پس، پسر".

از همین ریشه است "پور، پوره، خور (در فقور)"؛ با پیشوند  
 و پسوند: "آبت، آبتن" (به معنی "آبتن")؛ با پیشوند  
 پرتو و "واذا": نام مرد میت (شاید مردمان سرزمین یمن).

پرتو و "واذا": نگاه کنید بر ریشه گم.

پرتو و "واذا": "نبرده". از ریشه پرتو - پرتو - ریشه "نبرد کردن".  
 از این ریشه با پیشوند "نبرد، نبرده، نورد (ناورد)"؛ با  
 پیشوند "نبرد، آورد (آوردگاه)، آوردین".

پرتو و "واذا": "پارت (پارتی)، پهلوا (پهلوانی)".  
 نگاه کنید ذیل پارو.

پرتو و "واذا": (پرتو و "واذا") به معنی "فردان،  
 به معنی "فردان" از ریشه "فرد" به معنی "فردان،  
 رفت و فراوان)، فرط، فروت" (به معنی "فروت"،  
 به معنی "فروت"؛ با پیشوند "فروت".  
 "فروت = ثروت" (بدل شدن) به معنی "مانند (فروت) -  
 به معنی "فروت" به "فروت" و "فروت" (سیر).  
 پرتو و "واذا": "پرتو". (نیز پرتو و "واذا").

برای جز اول نگاه کنید پَرُ. و جز دوم ذیل و رَشِدَ زَن  
بَسَا. (بهد و بسج. ، بهد و بسد.) "پس".

ز بهین ریشه است "پسین و سپس".  
با پیوند آو. : این پَسَا و. : پس از این ، پس از آن .

پَ تَ - . (پَ تَ - ) . بهد و بسد . (بهد و بسج) : راه .  
از بهین ریشه است : "پند" و "فند (فوق)" : روش .

پَ تَ - قَ تَ . "سیکر".  
برای جز اول نگاه کنید پَ تَ - تَ . و جز دوم بریشه قَ تَ - .

پَ تَ - تَ . (پَ تَ - ، پَ تَ - شَدَ .) بهد و بسد . (بهد و بسج) :  
به ، بسوی ، بر ، برای ، بجای ، با ، پس ، برضد ، در برابر ، دوباره .

پیشوند "پَ" در "پسند ، پدید" و "پشام (فدام)" .  
پیشوند "پَ" در "بودن".

پیشوند "پید" در "پشمان ، پشغام (پیام) ، پیکار ، پیداء ، پیکر".  
پیشوند "پا" در "پاداش ، پاسخ ، پازهر ، پالودن".

پیشوند "پاد" در "پادشاه".  
پیشوند "باد" در "بادافراه (بادفره ، بادفراه)".

پیشوند "پذ" در "پذیرفتن".  
پیشوند "پت" در "پتیاره".

پیشوند "بد" در "بدرام".  
پَ تَ - تَ - تَ - حَشَدَ - تَ - تَ . نگاه کنید بریشه حَشَدَ - .

پَ تَ - تَ - جَ تَا . نگاه کنید بریشه جَ تَ - .

(یو ، بَ ، تَ ، تَ) پَ تَ -

بَا حَشَدَ تَ - . بهد و بسد . "بلخ".  
بَا حَشَدَ - . "باج (باز ، باژ)".

از ریشه بهد - (بهد -) . نگاه کنید ذیل بَ گَ .  
بَا بَ - تَ - . بهد و بسد . "بابل".

همیشه آن در فارسی : "بر" (زبان بسته و لال) ؛ "ببل" (کسی که زبانش میگیرد) ؛ "بربری" (زبان بسته ، وحشی) .

در هندی باستان بَرَبَرِ بَرَبَرِ : کسی که زبانش میگیرد ،  
بربری ، غیر آریائی ، کسی که سوی و ز کرده و پیچیده دارد ، کت ،

نادان و ابله . نیز بَلَبَلَا : گرفتن زبان و طبلی کردن و شل لالهها حرف زدن .

در لاتین babulus : لال ، کسی که زبانش میگیرد و balbus :  
گرفتن زبان و baburrus : ابله و نادان .

یونانی Βάβραπος "بربری" .  
انگلیسی babble : شل لالهها حرف زدن ، لال بازی و آوردن ..

و در همه زبانهای آریائی لغات از بهین ریشه و بهین معنی یافت میشود .  
اولین بار که طایفه های سامی از صحرای عربستان کوچ کرده

به آبادی رسیدند به ایرانها (آریائیها) برخوردند و ایرانیان  
آنها را سَامَ (به معنای "سیاه") و بابِرُ ("بر دربرری")

خواندند زیرا زبان آنها بسیار بدوی و در حقیقت زبان بسته  
بودند . پس از برخورد با ایرانیها طایفه های سامی لغات

آریائی - ایرانی را عاریه گرفتند و پیدایش زبانهای سامی  
از این زمان آغاز می یابد . در تورات نیز باین حقیقت اشاره

رفته و در سفر پیدایش باب یازدهم آیه ۹ میگوید : "از آن سبب

آنجا را بابل نامیدند زیرا که در آنجا خداوند لغت تمامی اهل جهان را  
 مشوش ساخت و خداوند ایشان را از آنجا بر روی تمام زمین پراکنده  
 نمود: مسعودی در اخبار الزمان آنرا حدت البلیلة  
 نامیده و دینوری در الاخبار الطوال ذیل بلیلة الألسن  
 میگوید: "قالوا وفي زمان جم تبليت الألسن ببابل.... فأصبحوا  
 ذات يوم وقد تبليت ألسنتهم وتخربت الفاطهم وماج بعضهم  
 في بعض فتكلمت كل فرقة منهم باللسان الذي عليه اعقابهم  
 الى اليوم". برای پوشانیدن اصل معنی آن ریشه‌های  
 برای آن ساخته و آنرا "باب ایل" (باب الله) در خدا معنی کردند.  
 پش - (پش -) ریشه "بودن". بجای شدن نیز بکار میرود.  
 در این ریشه است "باش ، پوش ، باد (باشد)".  
 نیز از این ریشه است "بوم" (زمین).  
 بومید . بوم . "بوم". (زریه و ...)  
 بگ . بگ . "بغ" (خدا) معنای "بخشده".  
 از این ریشه است: "فخ" (بیت)، "بغ" (نام بیت)، "فخوة"  
 (مانند بیت)، "فخور" (نام شهریت)، "بغداد" (بغداد) -  
 و ... "فختان" (بتکده)، "بغور" (در فرنگهای  
 عرب: سنگی که روی آن برای بت قربان کنند)، "بغفور و  
 فغفور" (سپر خدا)، "بغتان" (بستان خیمتون)؛ جای  
 بغ: "بغ" خاصه برای ایزد مهر بکار میرفته و در لاتین کلیاتی  
 paganus "بغ پرست" (مهر پرست) معنی میدهد و به  
 واژه لاتین pagus (ریستاوده) ربطی ندارد.  
 از ریشه رید - (رید - ، رید - ، رید -) ریشه "تجیدن"

از همین ریشه است "بخش ، بخشه ، بخشش .... بر (بره)،  
 برخ (برخه ، برخی) رید - (رید -) ، بخت رید -  
 وقت (بخشی از زمان) ، باغ (بخشی از زمین) -  
 با پیونده من بعد در "انبار ، انباج ، انباغ"  
 جزا اول "بغیاز ، فغیاز" (شاگردانه ، بخشش) -  
 "بخشودن" در اصل بمعنای نجات دادن (از گناه) از ریشه  
 رید - نیست. این لغت که در اصل "بخشودن"  
 بوده (در پہلی من الیوم ۱۳۰ = "بخشایش") جدا با  
 لغت "بخشیدن" در لفظ و معنی آمیخته شده و "بخشیدن" و  
 "بخشودن" بجای یکدیگر بکار رفته .  
 پش - رید - ریشه "بُردن" .  
 پیوند پش + پش - "بُردن" بمعنای پیش کردن و بخشیدن .  
 پیوند پش + رید - "آوردن" .  
 از این ریشه است: "بُرد" ، "بُرده" (رید -) ،  
 "بُردبار" ، "بار" ؛ "بُر" (بغیای سه رید -) ؛  
 پیوند "بُر" و "وَر" (رید -) ؛ "باره" (رید -)  
 (رید -) ؛ "سوار" (پهلوی بازگ = بُراق) ،  
 "برید" ، "بردون" (رید -) ؛ "برات" (بمعنای خواله)  
 و "برات" (بمعنای خیزات) و ... هر ریشه و هم معنای  
 لاتین oblatio .  
 پش - رید - و پش - رید - . نگاه کنید ریشه پش - .  
 پش - رید - (رید -) "برادر" . نیز بصورت "برود" و "براد"  
 در "براداندر" و "براتی" .

بَرْدِ-رِی . (بَرْدِ-رِی) "بردیه" "برزویه" . نام پسر کورش بزرگ و برادر کبوجیه .

زَرِیْشَه (رِی) - (رِی) ریشه "بلند شدن" + رِی . (پسوند نسبت ، در فارسی یا نسبت) .

رِی (رِی) . "برز ، بالا" . از همین ریشه است "برز" در "البرز" ؛ "بلند" ؛ "بشو" ؛ "بالش" (رِی) کردن و "بلوغ" .

بَرَوَاتِ-رِی . نگاه کنید بر ریشه "بر" .

مَر ۲۲۲-

مَرَا . مَر . "مه" و "ما" نهی در "گو" .

مَر . مَر . ضمیر شخص اول .

مَر . مَر . حالت ۵ فرد .

مَرَا . مَر . حالت ۲ فرد .

مَر-رِی . مَر . حالت ۴ فرد . "ام" در چشم .

مَرَن ا . مَر . حالت ۴ فرد . ("من" از این صورت گرفته) .

مَرَن چَ . مَرَن چَ .

أَمْرًا حَ مَرَدَه مَرَدَه مَرَدَه . حالت جمع . ("ما" از این صورت آمده) .

مَرَا . مَر . "ماه" و "مه" .

در جز اول "ماهیان" ، ماهرو ، مهتاب ....

صورت دیگر آن "مانگ" مَر مَر .

مَرَادَ . "ماد (مادی)" . بصورت "ماه" نیز ضبط شده .

مَرگُ . مَرگُ . "مخ" . نیز بصورت "مخ" ، مخوس ، مو (موی) .

مَرچَ-رِی . : نام مردیت (مردم "سقط") .

مَرچَ . (مَرچَ) "مَس" "سقط" + رِی . یا "نسبت" .

مَرچَ- یا مَرچَ- مَرچَ (از همین ریشه مَرچَ- و مَرچَ-)

ریشه "مردن" و "میرانیدن" . از همین ریشه است "مردار" ؛

"مَرچَ" (نگاه کنید ذیل مَرچَ-رِی) ؛ "مَرگ" مَرچَ- (و مَرچَ-)

"بیمار" و "مرض" (مَرچَ- مَرچَ- "مَرگ" ، مَرچَ- (و مَرچَ-)

و مرض" ، در هندی باستان مَرچَ- "مَرگ و مرض" .

از این ریشه است "امرداد" (مرداد - ماهوت) مَرچَ- (و مَرچَ-)

و "پَرچَ مردن" .

مَرچَ-رِی . مَرچَ- (و مَرچَ- مَرچَ- مَرچَ- مَرچَ-)

از این ریشه است ؛ "مردی ، مردانه ، مردم" .... در عربی

"مَرچَ (مَرچَ در کردی مر)" ؛ "مروت (مردانگی)" .

بصورت "مَرث" در "کیومرث" مَرچَ- (و مَرچَ-)

"صحی مَرچَ" ؛ مَرچَ- (و مَرچَ- "صحی" (در هندی باستان

گئی . مَرچَ- و در ادست مَرچَ- (و مَرچَ- ؛ "جباط" و

مَرچَ- (و مَرچَ- "جیات" . مَرچَ- "خیوان" یا پوند-وان .)

مَرچَ- (مَرچَ-رِی) - مَرچَ- (در هندی "مینین") ؛ فکر کردن و

ریشه "ایمان" داشتن .

از این ریشه است "مَرچَ" مَرچَ- (و مَرچَ- در "بهمن" .

بهمن ، دشمن ، هومان ، گمان ، پَرمان ، پَشیمان ، ایمان .

و "مَنش" (مَرچَ- مَرچَ- و "مَنو" در "منوچهر" .

مَرچَ- (و مَرچَ- مَرچَ- نیز از این ریشه است ؛

"مینو ، جانا ، معنی" مَرچَ- (و مَرچَ- ؛ "مینوی ، معنوی"



کد در ادب دد . ؛ "سنو (سوزیات)" کد اول کد . ؛  
"مئل ، مئل ، منتر" کد اول (د . ؛ "منطق"

باپوند . از کد اصم د .

مرن - ی ا ه تی . نگاه کنید بریثه مر ن - .

مرث - شد ت . کد دور و مصم بی . "مهرت"

از ریثه کد دد . "مه" ، بزرگ . بصورت "س" در "سرخان"

"مه ، مهتر ، مهت ، مهین"

م

میژر . میژر . کد اول (د . "مهر" (نام ایزد "مهر" ؛ نیز

خورشید ؛ پیمان و دوستی) . جز اول "مهربان"

نامهای خاص بسیار ؛ "مهری ، مهرک ، مهراد (سیلاد) ، مهران ..."

در فارسی باستانی نیز بصورت می پید . نگاه کنید ذیل ه م - پید - می -

ار می پید . ؛ "میشاق" (باپوند و دد . پهلوی ؛ آج ، آق ،

آک ، آک ، آق ...)

م

م : ذرای . "مصر (مصری)"

فهرست لغات فارسی که در واژه نامه ریثه آنها داده شده  
رقم پس از لغت صفو واژه نامه را نشان میدهد .

ایران ۱۸	افروختن ۳۴	ا	آ
ایرج ۱۸	اگر ۳۱، ۱۷	ا (اضافه) ۲۵	
ایشان ۲۰	آلکد دوکک ۱۷	آت (ضیر) ۳۶	آبت (آبتن) ۳۵
ایل (نیل) یعنی	البرز ۵۰، ۱۸	أخت ۲۵	آدم ۳۸، ۱۷
سال ۳۹	آم (ضیر) ۵۰	أخت ۲۵	آری (آریائی) ۱۸
ایمان ۵۱	آم ، ای ، است ، ایم ، اید ، اند ۱۸	آدا ۳۷	آزمودن (آزمون) ۳۷
		آرد شیر ۱۹	۴۲، ۴۱
ب	ب (پیشوند درامز)	آردی هشت ۱۹	آسمان (آسمان) ۱۹
		آبشت ۳۸	آشنا ۲۷
ب (پیشوند) ۴۶	باش ۲۱	ارمزد ۱۷	آفت ۲۳
بابل ۴۷، ۴۶	آمت ۲۶	ارمس ۱۷	آکون (آکاد) ۴۱
باغ (بازو باغ) ۴۷	آباز ۲۶	آوس ۱۹	آمدن ۳۰
باد (پیشوند) ۴۶	آباج ۴۹	آز ۲۵	آمودن ۴۱
باد (باشد) ۴۸	آباز ۴۹، ۲۶	آب ۴۲، ۲۳	آورد (آوردگاه) ،
بار ۴۹	آباغ ۴۹	است ۱۸	آوردن (آوردن) ۴۵
باره ۴۹	آبجن ۳۰، ۲۶	اسک ۲۳	آوردن ۴۹
باش ۴۸	انگامه ۳۰	اشک (فر) ۲۳	- آوند (پوند) ۲۵
باغ ۴۹	اد (ادی) ضیر ۲۰	افت (اقان) ۲۲	آهو (عیب) ۱۹
بان (پوند) ۴۴	اورمزد ۱۷	افادون ۲۲	آهی ۱۹
بت ۲۲	اوس ۴۲	افراختن ۳۳	*
بخت ۴۹	آهی ۱۹	افراشتن ۳۳	
بخت (شیخ) ۲۹			



خوری ۲۲	خود ۲۳	داور ۳۸	دیر (دیر) ۳۹
می ۵۱	خود (کلاه) ۳۶	دجله ۳۶	دین ۳۹
نیات ۵۱	خور (خوره) ۲۲	در (دربار، درگاه) ۳۷	دین ۳۷
میاط ۵۱	خورشید ۲۲	دوازده ۳۹	دیه ۳۷
هیوان ۵۱	خوزستان ۲۳	درخشیدن ۳۴	
	خوی (کلاه) ۳۶	دروغ ۳۹، ۳۸	ذ
خ	خویش ۲۳	دریا ۳۷	ذات ۳۷
خانه ۲۸		دژ (پیشوند) ۳۹	
خانی ۲۸	د	دستی ۳۷	ر
نخسته ۳۲، ۲۳	داد (دادگر) ۳۷	دش (پیشوند) ۳۹	رامت ۳۳
نخیر ۳۱، ۲۳	۳۸	دشمن ۵۱، ۳۹	رج (رگ) ۳۴
خدا ۲۳ و در صورت	دادار ۳۷	د [گر] ۳۱	رخش (رخشان) ۳۴
۳۷ ذیل ذ-	دادن ۳۷	دگمه ۳۶	رده (ردیف) ۳۴
از قلم افتاده.	- دار (پسوند) ۳۸	دور ۳۹	رزم ۳۴
فراسند ۴۱	دار (خانه) ۳۹	دولایک ۳۹	رژه ۳۴
خوه ۲۲	دارا (داراب) ۳۸	ده، دبه (دبقان) ۳۴	رستن ۳۴
خایارشاه ۲۶	داره ۳۷	دبختا... ۳۸	رسته (رسته) ۳۴
خشت (نیزه) ۱۸	داریوش ۳۸	دهش ۳۷	رسم ۳۴
خط ۲۸	داشاد ۳۷	دپنیز ۳۹	رشن ۳۳
خندق ۲۸	داشتن ۳۸	دیدن (دیده)، روز (روج، روزه، روزانه، روزگار)	
خوب ۲۳	داشن ۳۷	دیار ۳۹	روز (روز) ۳۴
خوجه ۳۶	دالان ۳۹	دیر ۳۹	روزن (روزن) ۳۴
		دیم (دیمه)	

روشن ۳۴	زه وزاد ۴۳	ش	ع
رغ ۳۴	زین ۴۳	شاد ۳۲	عالی ۱۸
		شار ۲۷	عام ۲۶
ز	س	شاه ۲۶	عباس ۳۳
ز یا ز (پیشوند)	سید یا سید (پیشوند)	شان (ضمیر) ۳۲	عدم ۳۸
۲۲	۲۲	شایتن (شاید) ۲۶	عراق ۱۸
ز (از) ۲۵	ساختن ۴۰	شون ۳۲	عکس ۲۸
زاج (زاج سور)	سامی ۴۷	شناختن (شناس) ۲۷	عشق ۱۹
زاجه (زاج)	سپس ۴۶	شهر (شهریار)	عطا (علیه) ۳۷
۴۳	بجستان ۳۵	شهران ۲۷	علوی ۱۸
زادون (زائیدن)	سحر ۴۰	شهر (یور) ۲۷	عمده ۲۶
زاد، زاده	سخن ۴۰	شیئی ۳۱	
۴۳	سغد ۳۵		غ
زاق ۴۳	سک (سکستان)	ص	غاد (گاد) ۴۱
زدن ۳۲، ۳۱	سکزی ۳۵	صاحب ۴۴، ۲۷	
زراه ۳۷	سما ۲۰	صد ۴۰	ف
زرنگ (سینان)	سکان ۱۹	صدق ۴۰	فارس ۴۴، ۳۳
۳۵	سانه ۲۰	صورت ۳۱	فت ۴۵
زعی (زمین) ۲۳	سمرقند ۲۷		فان ۲۲
زننده ۳۲	سند (هند) ۲۴	ط	فتنه ۲۲
زوق ۴۳	سوار ۲۳	طارم ۳۹	فدا ۳۷
زه (زهران) ۴۳	سیاه ۴۷	طیر ۲۲	فدن ۲۱
زهیدن ۴۳	سینان ۳۵		فدی ۳۷

فر، فرا (پشوند) ۴۱	فعلو (فعلوی) ۴۴، ۴۳	کپل ۲۸	کیان [بج] ۲۹
فر (فرمند، فرمند)		کپه ۲۸	کیومرث ۵۱
فرهوسند ۲۲	ق	کت (کاه تخت) ۲۹	
فراوان ۴۵	قاب ۲۸	کتکن ۲۷	گ
فراجه ۲۶	قاف ۲۸	کته ۲۷	گادون (کائیدن) ۳۰
فرخ (فرخان)	قبة ۲۸	کده (کده خداه)	گام ۳۰
فرخده ۲۲	قریش ۲۹	کدبانه (...)	گاد (گادوک)
فرزند ۴۳	قطر ۳۷	کردار ۲۸	گاورس (...)
فرس ۴۳	قفل قاز ۲۸	کردگار ۲۸	گاه ۲۹
فرس ۴۴	قات ۲۷	کردن ۲۸	گدا (گدیه) ۳۲
فرط ۴۵	قندلار ۲۹، ۲۷	کره (کرت) ۳۱	گدار ۳۷
فرمان ۴۱	قوت (قوی) ۴۱	کس ۳۱	گذردن (گذشتن) ۳۷
فردار ۴۲		کعب (کعبه) ۲۸	گرضن (گرفتن) ۳۰
فرسودن ۴۱	ک	کفل ۲۸	گرم ۳۰
فروت ۴۵	کار (کس) پوند ۲۸	کسبوچه ۲۹	گروگان ۳۰
فروع (فروزش) ۳۴	کار ۲۸	کندن ۲۷	گت ۳۰
فوه ۴۵	کار (جنگ) دکای	کولبه (کولبه) ۲۸	گشایب ۴۲
فرهوسند ۴۵	کارزار، کارنامه	کورش ۲۹	گکان ۵۱
فرمت (فرس) ۲۲	کاروان ۲۸	کوفه ۲۸	گگیز ۴۱
فغ (فغان) ۴۸	کام ۲۸	کوکنا ر ۴۱	گوز ۴۱
فغفر ۴۵، ۴۸	کامبوج ۲۹	کوه (کوه) ۲۸	گو (گوساله)
فغلیاز ۴۸	کان ۲۷	کوهان ۲۸	گوبان ۴۰
فغذ (فن) ۴۶	کاه (زیر) ۲۷	که ۳۱	گواره ۴۰
فوت ۲۲			

گواز ۴۰	۲۶ طره (زخم)	موزب ۵۰	تاج ۳۵
گوزن ۴۰	افاده	موطن ۲۳	نتیجه ۳۵
گوسفند ۴۰	مثل ۵۲	موغ ۵۰	نژاد ۴۳
گوشت ۴۱	مثل ۵۲	مه (نهی) ۵۰	نشاط ۳۲
گهواره ۲۹	مجد ۱۷	مه (مهر، مین) ۵۲	نشان (نشان)
گیر، گیره ۳۰	مجوس ۵۰	مهد ۲۳	نشتن ۳۴
	مدینه ۳۱	مهر (مهری، مهرک)	نقی ۳۴
ل	مرد (مردم) ۵۱	مهراد (...)	نکو ۳۴
لشکر ۲۸	مردن ۵۱	مهربان ۵۲	نمودن (نمودن) ۴۱
	مروت ۵۱	مروت ۵۲	ننگ ۳۴
م	مزیت ۱۷	میثاق ۵۲	ننه (نقی) ۳۴
ما (ضری) ۵۰	مس بخان ۵۲	میثاق ۲۳	نهادن (نهاد) ۳۷
ماد (مادی) ۵۰	مسقط ۵۱، ۲۷	میرانیدن ۵۱	نی (نقی) ۳۴
ماد (مادر) ۲۶	مصر ۵۲	مینا ۵۱	نیک (نیکو) ۳۴
ماده (مادینه) ۲۶	محدن ۲۳	مینز (مینوی) ۵۱	نیر [کت] ۲۹
ماده ۲۶	مغی (مغوی) ۵۱	میهن ۲۳	نیو ۳۴
مادیان ۲۶	مغ ۵۰		
مار (مادر) ۲۶	من ۵۰	ن	و
ماگ ۵۰	منتر ۵۲	نا (نیشوندنی) ۱۹	و، و (موزب) ۲۴
ماه (مه) ۵۰	منش ۵۱	نام (نامی) ۳۴	وان، -وان (پوند) ۴۴
ماه (ماد) ۵۰	منطق ۵۲	ناپید ۱۹	وثر ۳۷
مای (مادی) ۲۶	منوچهر ۵۱	نبرد (نبرده) ۴۵	ونگ ۲۲
مایه = ماده (مغوی)	منویات ۵۲		ور (پوند) ۴۹

۴۲	وَسَاد	۳۷	هَدِيَه	۲۳	هَدَنْز	ی
۴۲	وَسَاوَه (دوسه)	۲۵	هَر	۳۰	هَنگامه	یاء نسبت ۵۱، ۲۴
۴۲	وَشَاق	۲۵	هَرَات	۳۰	هَنگه	یاء وحدت ۱۷
۴۳	وَشَاق	۲۷	هَرَس (هاس)	۲۳	هَوَلْتَن	یازده ۱۷
۴۲	وَشَاب	۳۱	هَرگَز	۲۲	هَوَر	یک (یکه) ۱۷
۴۲	وَشَاد	۱۷	هَرَس	۱۷	هَوَرَمَز	یوز ۳۳
۲۲	وَفَات	۱۷	هَرَمَز	۴۲	هَوَس	یه ۱۷
۴۵	وَفُور	هَرَس (هرست)	هَرَمَان	۵۱	هَوَمَان	*
۴۹	وَقْت	۱۷	هَوَمَان	۵۱، ۲۳	هَوَمَان	
۲۵	وَنَد (پوند)	۱۷	هَرَمِيس	هَوَم	۲۴	
۲۰	وَي (ضیر)	۲۵	هَرِي (هریو)	هَوَن (بجی دشی)		
۸		۱۸	هَت (هستی)	دَر لَفْت فَرَس سَی		
۲۶	هَام	هَم (هگان، هین)	هَم	چاپ تهران صفحہ		
۲۶	هَامُون	هَمَان (۱۰۰)	هَمَانْد، هَرَار	۳۶۷ در صفحه ۲۲		
۲۳	هَمِير (هزیر)	۲۵	هَمَاد	زِيل هَرِين ا.		
۳۱		۲۶، ۲۵	هَمَاد	دَرْ نَمِ اَنَادَه.		
۲۴	هَمَانَشِي	۲۴	هَمْد	هَوِيَت ۲۳		

پیوست

(گردانیده‌ی نوشته‌های هخامنشی که در این جزوه آمده،  
واژه بوآژه از فارسی باستان)

داریوش : تخت جمشید

اهورمزد بزرگ ، اوست مهست بنان  
او داریوش شاه را داد ، اویش شهر یاری فرابرد  
بهخواست اهورمزد داریوش شاه است

گوید داریوش شاه  
این دهیوی پارس کانرا بهمن اهورمزد فرابرد  
اوست نیو ، خوب اسب ، خوب مرد  
بهخواست اهورمزدومن، داریوش شاه ، از دیگری نترسیدی

گوید داریوش شاه  
مرا اهورمزد پشٹی براد ، با ویس بنان  
وین دهیو را اهورمزد بیایاد از عین ، از دشپاری، از دروغ  
بدین دهیو میایاد مههین ، مه دشپاری ، مه دروغ  
این یان از اهورمزد میجویم ، با ویس بنان  
اینم اهورمزد دهاد ، با ویس بنان

دهیو : سرزمین، استان ؛ ویس : دودمان شاهی ؛ ویس بنان :  
خداوندان دودمان شاهی ؛ هین : سپاه دشمن ؛ دشپاری : بد  
سالی ؛ یان : نیکی ، لطف .

## داریوش : نقش رستم

بخ بزرگ است اهور مزد  
 که این بوم داد ؛ که آن آسمان داد  
 که مرد داد ؛ که شادی داد ، مرد را  
 که داریوش را شاه کرد ؛ یکی را شاه بسیاری  
 یکی را فرمودار بسیاری

منم داریوش ، شاه بزرگ ، شاه شاهان  
 شاه دهبوهای همه نژاد ، شاه در این بوم بزرگ بدور  
 پسر و شتاب ، هخامنشی ، پارسی ، پسر پارسی ، آریا ، آریا چهر

## گوید داریوش شاه

به خواست اهور مزد اینها بند دهبوهای که من گرفتم دور از بارس  
 منشان پادشاهی کردم ، مرا باج آوردند  
 آنچه شان از من گفته شد آن کردند  
 دادی که از منست آنشان داشت  
 ماد ، خوژ ، پرتو ، باختر ، سغد ، خوارزم ، زرنک ، هرخوت ،  
 سدگو ، گندار ، هند ، سکان هوم و رگ ، سکان تیز خود ،  
 بابل ، آسور ، عرب ، مدرا ، ارمن ، کتیتوک ، سپرد ، یون ،  
 سکان ترا دریا ، سکودر ، یونیان تکبر ،  
 یونتیان ، کوشیان ، مچیان ، کرکیان

فرمودار : فرمانده و خداوند ؛ چهر : تخمه و نژاد ؛ خوژ : خوزستان ؛  
 هر یو : هرات ؛ باختر : بلخ ؛ زرنک : سیستان ؛ هرخوت : بامیان  
 ( افغانستان ) ؛ سدگو : پنجاب ؛ سکان هوم و رگ و سکان  
 تیزخود در خاور و خوارزم ؛ مدرا : مصر ؛ کتیتوک و سپرد یون  
 در آسیای کبتر ؛ سکودر : مقدونیه ی بلغار ؛ سکان ترا دریا  
 میان دریای خزر و دریای سیاه ؛ یونتیان ( یا یونتیان )  
 در یمن ( ۱ ) ؛ کوشیان در حبشه ؛ مچیان در مکران  
 ( یا مسقط ) .

## گوید داریوش شاه

اهور مزد چون دید این بوم را در جوش پس آنرا به من فرابرد  
 مرا شاه کرد ؛ من شاهم  
 به خواست اهور مزد منش در جای نشاندم  
 آنچه شان من گفتم آن کردند آنسان که مرا کام بود  
 پس اگر با خود مینش کنی چند دهبو بود که داریوش شاه داشت  
 پیکر انرا بنگر که گاه را برندی  
 آنجا خواهی شناخت  
 پس ترا دانسته شود نیزه مرد پارسی دور فرارفته  
 پس ترا دانسته شود مرد پارسی بسی دور از بارس هاورد راجنگیده

## گوید داریوش شاه

اینست کرده ؛ این همه به خواست اهور مزد کردم  
 اهور مزدم پستی برد هنگامیکه کرده را کردم  
 مرا اهور مزد بیایاد از گستی ، همچنین و بس مرا ، همچنین این دهبو را  
 اینرا من از اهور مزد میجویم ، اینم اهور مزد دهاد  
 مردا ، اینست فرمان اهور مزد ؛ اینست گست میاید  
 راه راست رها مکن ؛ ستنه مباح

گاه : تخت ؛ گستی : زشتی و زبونی ؛ مینش کردن ( مینتن  
 بهلوی ) : اندیشیدن ، فکر کردن .

داریوش : بهستان  
( شورش گومات و مرك كمبوجی )

كمبوجی نام ، پسر كورش ، از تخمه ما ، او اینجا شاه بود  
برادر كمبوجی بردی نام بود ، هم مادر هم پدر كمبوجی  
پس از آن كمبوجی آن بردی را اوژد  
هنگامی كه كمبوجی بردی را اوژدكاره را دانسته نشد كه بردی  
اوژده شده

سپس كمبوجی به مصر شد  
چون كمبوجی به مصر شد ، سپس كاره بدخواه شد  
سپس دروغ در دهيو بسیار شد  
همچنين در پارس ، همچنين در ماد ، همچنين در ديگر دهيوها

گويد داریوش شاه  
سپس مردی مگوش بود گومات نام ؛ او سر بر آورد از پشیاواد  
ارکدر نام کوهیست ؛ از آنجا ، در ماه و یخن چهارده روز  
گذشته بود ، هنگامیکه در افتاد  
او به كاره چنین دروغ زد : من بردی ام ، پسر كورش ، برادر كمبوجی  
سپس كاره همه همسی شد ، از كمبوجی بسوی او شد  
همچنين پارس ، همچنين ماد ، همچنين ديگر دهيوها  
شهریاری را او از برای خود گرفت ؛ در ماه گرمی نه روز گذشته بود  
اینسان شهریاری را از برای خود گرفت  
سپس كمبوجی با خویش مرگی خود را میراند

اوژدن : کشتن ، کاره : سپاه ؛ همسی (هممهر) : شورش ؛  
خویش مرگی : خودکشی ؛ شهر : پادشاهی ، کشور .

خشایارشا : تخت جمشید

بغ بزرگ است اهور مزد  
كه این بوم داد ؛ كه آن آسان داد  
كه مرد داد ؛ كه شادی داد ، مرد را  
كه خشایارشا را شاه كرد : یکی را شاه بسیاری  
یکی را فرمودار بسیاری  
منم خشایارشا ، شاه بزرگ ، شاه شاهان  
شاه دهيوهای بسیار نژاد ؛ شاه در این بوم بزرگ بدور  
پسر داریوش شاه ، همامنشی

گويد خشایارشا شاه  
به خواست اهور مزد این دهلیز همه دهیورا من کردم  
بسی دیگر نیواست کرده سرتاسر پارس كه من کردم و كه پدرم كرد  
آنچه کرده بینند نیو ، همه را به خواست اهور مزد کردیم

گويد خشایارشا شاه  
مرا اهور مزد بیایاد ، و شهرم را ، و آنچه کرده من است  
و آنچه کرده پدرم است  
این همه را اهور مزد بیایاد

## اردشیر دوم: همدان

گویه اردشیر

شاه بزرگ ، شاه شاهان

شاه دهبوها ، شاه در این بوم

پور داریوش شاه

داریوش ، پور اردشیر شاه

اردشیر ، پور خشایار شا شاه

خشایار شاه ، پور داریوش شاه

داریوش ، پور وشتاسپ

هخامنشی

این ابدان را به خواست اهورمزد و اناهید و مهر کردم

اهورمزد، انا هید، و مهر بیابند از گستی

مرا و شهرم را و آنچه را کردم



# گنجینه زبان، فرهنگ و ادب کهن ایران



سازمان انتشارات فروهر

سازمان انتشارات فروهر

تهران - خیابان انقلاب - اول فلسطين جنوبی

شماره ۶ - تلفن ۶۶۲۷۰۴

۵۰۰ تومان بها