

در خرم را دیدم که دست بر سینه می زند و گریان گریان این پاست همچو آن است مجلس فرود آمد و اگر با کسی مجلس هستی کار از باستی کرده می خورند
و از سستی خواب اندر شده هم توانستی برآمدن که خوشی چون مرادیه زود بر خوست و سرنگ از بدو پاک کرد و روی من آورده نرم نرم با من
ای سپهرم تو در غمش نوش عشق بازی هستی و من در فراق تو بسوزم و کدازم ولی خدا بکافه من ترا بخرد بس و می بخندد چندان خشک کن با من غم
و جربانی کرد و جبار از من برگذگفت بگذاسم که از تو بوی کسی که با می بخندد و خسته باشد نمی آید مرا از جوار آگاه کن پس من را خور و بار ختم نمی که چون قسم کن
خشک کن با من گفت دل من پر د آوری خوشی نه هسته اندک دل تو را بد آورده و این زن با تو چیزی کرد ای سپهرم من بر تو بسی هم دارم و بد آنکه نشسته
هست که تو خرق خواب هستی برین سینه من دلباز تو بر سره باید قدری راحت بود کنی تا کن ترا بر غمش از زیر که تو دعوی عشق هم کنی و خواب غمش
مرا هست اما پشت اشاره با من است که خدا روی رتبه باه کند که دروغ دعوی غمت کردی تو هنوز که کی ترا هست بخوردن و خوابیدن هر دو غمت است
هم این تغییر اشاره نهی است چون من سخنان در خرم بر سینه خود بزم و ختم نموده ام که دست کفشی ای خرم مرا جینی با خود بر من زخم
خدا ترا رحم کند و در کز من خواهم مرد چون در خرم را بی و است که این چون فقه به بنام سید بادا شد و شهر را اول است

چون صد هفتاد

ای سپهرم من بار با تو گفتم که اگر برون رفتن و آمدن تو هستی در اندک مانی ترا بوصول او میرسانم و اکنون نیز در جمع کردن میان شما که شش نه نگذارم و کن
ایچو گویم بید پروین من کوشش کن و بهمان مکان رود در آنجا بنشین چون همسکام شود حری مخور که خوردن خواب آورد خون سخنان در خرم شنیدم و سخنان
شدم و از غم امیچو شدم که شب بر آید چون شب آمد است رفتن بدانشان کردم و در خرم گفت چون با او در کجا جمع آتی منی که در کوشش با تو گفتم و وقت
بازگشتن بر او بخوان من خواهم از او بگذریم و از خانه بدآمده هم برستم تا آن باغ رسیدم دیدم آنکس در غم و کما زان شب شین جویا و آماده است
که در آنجا بود که در آنجا از طعام و شراب نعل در میان حاضر بود پس در آنجا نشستم و بوی طعام بشام بر سرید پس بر ختم در در سر خوان نشستم و از هر طعم
لقه خوردم تا سیر گشتم شرح آب مرا بگفت منخار بر سر نهاده ختم بر آن بخور که و نتوانم پس چشم بر هم نهاده ختم وقتی بدار شدم که آفتاب آمده بود و در
شکم خود قاب سخنان و باره پوست و خرم خنای رسیده دیدم و در آنجا یکس چیز از ترش و سبب باغ ختم گو که گوش مسج در آنجا بود پس سیر
آن پوست و سخنان خرم خنای خود در ریخته و برون آمدم و خشک کن می آمدم تا بنام بر سیدم و در خرم خود را دیدم که گریان و فغان این ای پاست همچو آن
که امر با نه ناید غاری بخوشی گذارد و بعد از کار گری کرد از بد صبر ساز باشد نباشد بکام دلش مسج کاری من از مر بانی دل خویش اوم
بنا صبر بانی و نام ساز کاری پس خرم را در شام اوم و از پیش خود بر اندم او سرنگ از رخ پاک کرده پیش من آمد و مرا در آن خوش کرد و بر سید
با من گفت ای سپهرم که با شب بخندد گفتم آری ختم ولی چون بدار گشتم قاب سخنان و باره پوست و خرم خنای رسیده بر روی یک خود با ختم نشستم
که این کار را از بهر بگردانم پس گریان گریان رید جگر آورده گفتم که نظیر این اشاره با من باز گو و با من بگو که چه جلد نام مرا درین حالت باری
کن و در خرم گفت قصه از باره پوست این بوده است که زان با کجا آورد آن بجای بگرفت و خود حاضر دولت غامت گو با قصه او این بوده است
که خود را از طلاق شمارد اما خرم خنای اشارتست باینکه اگر تو عاشق بودی دل تو از آتش عشق سوخته میشد و ترا خواهم سیر در زیر که گفت عشق را بر کس
بر کس کجند دل و از آتش عشق فرو خندد و مانند خرم سیر رکون باشد و اکنون ترا صبر اتوبه پس چون سخن در خرم بر شنیدم آتش خون و اندوه در دلم
افروخت با خود گفتم که خدا خواهر از بهر بختی من برین کجاسته است پس با در خرم ختم سخنان منت سو کند سید هم که قدری کن نامن با بر رسم او بگردد
و گفت ای سپهرم مرا در دل هزاران سخن هست لی نیارم گفت شب تو نیز با کجا رو و کلمه خواب تا بمقتضی برسی اسلام من با او گفتم نشاء الله
سخنم پس خرم بر خواست و خوردنی پیاورد و گفت آنچه توانی اکنون بخور پس خرم گفت چیز خوردم چون شب در آمد و در خرم بر خوست جبار خرم
و برین بروشانند و سو گفتم داد که آن هست فراوشش نکند مرا از خوابیدن نبی جز ساند پس زان از نزد در خرم برون رفت باغ آمد شدم و در
آنجا نشستم چشم من باغ و خرم چون خواب بر من غلبه میکرد با بخت چشم خود را می میگشودم و سر خود را می میگردانم و سر خود را می میگردانم
دستان فرود است

چون صد هفتاد

دیده که سستی من زیاد میشد و بوی طعام سوخ را بخوردن افزون میکرد پس خواهم بر سر خوان نشستم و سر پیش بردم و از همه که خوردنی بخورده
نیز طاس شراب آید با خود گفتم که بگشایم شمس کوزم چون فدای خودم فدای خودم استم تا قطع دهم بنوشیدم دست گشتم از دهان میخادم وقتی که بوشش
آدم دیدم که آفتاب بر آید و من برون باغ افتاده ام و بر روی سک من کار دی است شده دوری است امین بر خواست تا بار آورده ام تا بگشتم شنیدم که در خرم
میگوید که در آنجا نشکین و خرم بگوید و نامه پسین هم درم چون بخانه اندر شدم میخادم و کار در مرا بگفت شوی بند ختم و پیشش شد چون پیشش آمد با جوار
بار گفتم و از ناروانی مقصود آگاهم که درم چون کرسین درون مرا به بخورن گشتم با من گفت که من عا بر شدم و هر چه زانند میبندم بند را بنیدری و سخن من ترا
سودی نمی بخندد بار با گفتم از خواب جدم پیشش با او گفتم منخاطره افسرد و درم باز که گفتم مقصود از درم امین چشم خودش است داد با او کرده که بر در کار بگشتم
خودم سو کند که اگر پس ازین جایی دور آنجا بجا ای سیرت ازین کار دند جدا میگردم از بر روی چشم من بر روی چشم من از کرد برهان استم و دم پر از اندوه است ولی
بارم سخن گفت که تو خود را چنین سیدانی که در کار در آنجا خواهی گشت بسوی او باز کرد که مقصود برسی و اگر سیدانی که به ایجا رفته خواهی گشت چنانچه زاهدانست با بکر او
ترا می گشت من خرم گفتم که چه باید کرد که سو گفتم که در باری کن و برین بزم را نگاهداری گفت سبحان خواهم کوشیدم و کن اگر سخن بسنوی دارم اما طاعت کنی

و منصور حاصل شود کفتم که بند تو بند بریم و هم ز ما عت کتم انجا که گفت وقت رفتن بگویم که چه باید کرد پس مراد را خوش گرفت و بخواه انجا برود دست پای بیجا
تا خوابم باد بزمی بر دشت باد بزمی هم برده انعام خود بشد انجا را بر کرده دیدم باد بزمی در دست گرفته یا لیسین بنیستند کرمان است چون بد
شدم شکست از رخ بان کرده و خوردنی پاورده خستم خرم خودم گفت با تو کفتم که سخن من بد بزی پس من میانه کرده خوردنی بخورم پس از آن خبر
خاست بگر آید من بنوشاید دوست تر شسته باد سا را شکست کرده بود روی را با کلاس مظهر ساخت چون ظن شب برده بجان باد بخت
من خوشایند گفت ای بریم بر شب را بر شین که او ششش تو نخواهد آمد که در آنوقت انشاء الله است مخصوصا برسی و از روزی تا
من شام فراخوش کن کفتم بیام تو که ام است گفت وقت بازگشتن همان مین را بخوان پس از نزد خرم مردن رفتم و باغ رسیدم و به انجا که
روی سیر کردم و بعد از شام آنجا یک شب گذشت شبی من و بر در میگذشت و من بدار بودم تا اینکه از می زدور شدم و خوشه دست
و بان خمین شسته و خواب از شدم بر جاده کلاه دیدم که زهره جبین پاره و ده تن کبرگان با دور و با خود و سایه کبر که از رخ خوار داشت بر
کرده و بداندان بود که شاعر گفته آمد انشاء دو هفت باقی گفت یک زلف بر بند و مشک و چشم بر بخت رنگ چون شام بخت جان دوم
بی وقت از داد وقت و قوت زمان شکر باوت رنگ سکندر بر گرفت و زلف مشکین بر فشانه مشکت و خیر بر گرفته از سر ای من مشک برون
مراد به بخت یکفتم چگونه خوابت برده اکنون که شب را برسد آری بر آورده داشتیم که در دعوی سخن رست کوی زیرا که بسو عا شکان شب
پس از آن روی کبرگان کرده بگو چشم اشارت نمود کز کان بازگشته و خود نزد من آمد مراد را خوش گرفت و بسینه خود بچسباند و مرا بوسید پس از
بوسیدم اولب من بکشد و من لب او را بزم من بست نه که او را بفرستم بر زمین بر آمدیم و شلوار از سر من تا بختان در آنکندم و با هم یک
بمناظره و معالجه و در حال سخنان با یک شغول شدم انگاه رکعای ایست گفت مرا شستونی غالت سافهای او را بر کش کریم و با او را آنچه
و شب با او در انشا و دیده رار بوشنی حاصل بود چنانچه شاعر گفته دوستارام دل آسایش جان داشتیم چشم تا وقت بخورد روی جانان داشتیم

**من صدم از صدم
چون شستنی هر اهل**

گفت ای یک جو بخت جوان با تاج الملک گفت که چون با ما شده آیمت از گشت کردم اگر گشته نگاه داشت
گفت مروان از جزیری یا کلام من با ستادم پس سارخ که گشود و همین پارچه جو را آورده در من روی من بچسباند صورتش را بر میان که است
در نقش کرده با فرم من بار چنان و بگویم تو با هم میان بسیم که هر شب در باغ به انجان رفتن نزد او حاضر آیم پس از نزد او شادان باز گشتم و در گشت
خزسته ای آن بخت گفت که در خرم سپرده بود فراموش کردم وقتی که آن پارچه جو را که صورت خوال در بود من را با من بخت که این کار
خواهر مست پس از بوسیدم که خواهرت چه نام دارد گفت نامش نوز الهدی است و گفت این پارچه نگاه دار پس او را داد که شادان و خرم باز
گشتم و نزد خرم پیام چون مراد بر پای خواست و آب شستن می بخت انگاه روی من آورده بسینه مرا بوسید و گفت صحبت بیا آوردی و شکر ای
که گفته بودم خواندی یا نه کفتم فراموش کردم و بسبب زانوشم من صورت غلبت پس پارچه جو را پیش او نهادم در حال بخت و با بسینه
طافت شکستانی بنا آورده که شک از دیده روان خست گفت که کسی خرد در بنفشه برگز بختی ده و در سم بخت نوزد که بخت
نفاقیت با انفاق ولی مردمان از این هر دو نوزد که خود گرفتار بخت با بخت اگر اتفاق است جوان نوزد پس گفت ای بریم این پارچه جو
پس بخت من از باد بچسبم او پارچه که در شکست و در صورت خوال در آن دیدم چون به شام شام شد مراد وقت رفتن آمد و خرم گفت بودی السلام
بازگشتن جان مینت را که بخت با تو کفتم بودم و فراموش کرده بودی با بر خوان کفتم من بخت کین مینت را بر من زه خواند پس من رفتم و باغ
اندر بجانم رسانیدم و خرم را بر آوردم که با شکر من شسته چون مراد بر پای خواست مرا بوسید و در کنار خود بنشاند چون خوردن و نوشیدن انعام
رسید بوس و کز شغول گشته کام از بگویم چون با ما شده آیمت از گشت کردم این مینت را بسینه مر شک از دیده روان ساخت و این شعر را
بر خواند سخن را جز صابری و سر نضن چاره نیست مردمان که اندر عاشقی این سان شود پس من شتر او را با دگر کفتم و از اینکه بیام و خرم خود را رسانید
نودم شادان گشتم و از باغ جدا آمد و نزد خرم پیام دیدم که خوابیده و مادرم یا لیسین شسته با حوال او گریانست چون مادرم مرا به بخت مراد چون
نرسیدم که خرم خود را بجهالت با خوشی که انشاء از ناخوشی او بر رسید پس چون دخر خرم را بدیدم از بالین برداشتم و بخت گفت ای عزیز آن بخت
میت را بر خواندی یا نه کفتم آری میت و خواندم چون میت بسینه که بانشد و در جواب میت دگر بر خواند و ان میت مرا با خاطر اندر دست دخر خرم گفت
میت را از برای من بخوان من میت بدو خواندم چون بشنید تحت بوسیت و این میت را بخواند که نیاز دسر نضن در نه اند صابری مرد عاشق
چون گشتم تا شکستش شان شود و با من بخت چون نبرد آن بر باد روی من میت بخوان برو کفتم انشاء الله بخوانم پس طاعت محمود و باغ خرم در
میان من و آن طهارت گذشت است که زبان از گشتن آن کوتاه است چون خرم که باز کردم میت را بر خواندم خواب از دیده کان فرور بخت و این
میت بخواند چون خواند نضن سر و کردن صابری رنگ جان گوید شمشیر جاف زبان شود پس من میت را از باد کفتم و بسوی خانه روان گشتم چون
بسنده دخر خرم رسیدم بپوشانم داده پیشم و مادرم یا لیسین او نشسته بود و خرم او از من بسینه چشم باز کرده بخت ای عزیز میت بر خواندی یا نه
کفتم آری خواندم چون بشنید که بانشد و با سخن میت که نشسته بخواند چون دخر خرم میت را بشنید دوباره بپوشش شد چون بپوش آمد بخت
بر خواند که شش بنادیم و پذیریم و خوش اید جان عاشق آن بخت که جانش در کسره جانان شود پس چون شب در آمد عبادت محمود و باغ خرم

در خرد سطر را دیدم با سطر من شسته شستم طعام خورد و شراب نوشیدیم پس از او کلام گرفته در جهانمان با باد و بختیم چون آنکس باز گشت کردم منی
که در خردم همه بود و خواندم چون بت بلیذ فریادی بنزد و آبی کشید و گفت بجز اسوگندزده اگر مرا آگاه کرده بودی که چنین در خردم ترست هرگز ترا
نستیزد یک خود کند از من با او گفتم که خوانده شعر و خردم منست او چه است که اشارات ترا من بشیر کرد و او مست که رسیدن من تو از بند
یکوئی اوست و خرابه چنین گفت ایام شست گفتم آری گفت از جوانی بهره نبری چنانکه او را از جوانی بی بهره کردی اکنون برو و از حالت او آگاه
شوی پس من بر شرف و بشوین اندر بودم چون بسر کوی خود رسیدم آواز نوحه شنیدم جز بایز رسیدم کفشد غریزه را در پشت در خانه مرده با فغان خون
در آدم و مادرم را دیدم بمانت بر من زد و گفت قد خون او از تو بخوابد خون فتنه بخار سید باد اشد و شهر زاد لب از دوستان فرودست

من صید بلیذ آمد چو شست و بگریه آمد

گفت ایست چو بخت استخوان با باج الملوک گفت چون بخانه رفتم و مادرم مرا بر کفست چون این چاره
بودن است خدا ترا بخون او بگرد پس از آن پدرم بیامد اورا گفتن کردم و خارزه پس را تشیع کرده بجا
سپردیم و سه روز در سر فرودیم پس از آن بخانه باز گشتم من از بهر خردم بخون بودم مادرم رو من آورده کهنه بپوشیدم که بمانم با او در محنت و کار
کردی که زهره او را بشکافتی و او را کشتی اغیز زدن بر وقت از شب خوشی میرسد مرا آگاه نمیکرد و سبب بمانت تو از بهر خدا با او گفتم
او چه کار کردی که او بر من گفتم که هیچ کاری با او نکردم مادرم گفت خدا فتنه از تو سناخ که آن سنگینه هیچ سخن بمانت گفتم و تا هنگام مردن گفتم
خود را از من پوشیده داشت و از تو رضا مندی میگرد و در ساعت مردن چشم باز کرده با من گفت ای زن عم خون مرا خدا بفرزندت حلال کند
و او را بخون من بخورد که من از اینجان بجان دیگر خوام شدن من گفتم ای پدر منجان که خود را بخوانی تو به بخت و ترا عالجیت دهد و از سبب با خوشی او
بسی پرسیدم هیچ سخن نداشت و فتنی کرد و گفت ای زن عم اگر سرت بخوابد بدامان که عادت دست برود با او بگو که همسنگام باز گشتن از تمکین
این دو که گوید که در ناخفته و بگوش و مگر مشح و ناشایست و اینکه می سپارم مهر بده است که با او میکنم تا اینکه در جات عجات با او مهر بده کرده پس
آن چیزی من سپردم و سوگندم بباد که آزار تو بهم نکند مگر وقتی که بستم از برای او که به و نوحه میکنی و آنچه در نزد منست هر وقت ترا به اسبابت سپردم از تو بخون
و او پس من با او گفتم که آزار من بماند و من از کم خودی از نزدن در خردم با او میگفتم و همچو هستم که شب از روز در نزد معشوق خود با هم سخن
ساختم و در خرد سپیدم بر ربه ای با هم چون مراد بر خود حسد دست در کردم اخذ و احوال در خردم باز رسید گفتم که او بر او سکا گش سپردم و چهار
از ترک او که شسته و این شب بچین است چون این ریشید که مان شد و بخورد شسته و گفتم که تو او را کشتی اگر من از ترک او آگاه
میکردی من با او پیش یکو شمای او میدادم زیرا که او با من یکوئی کرد و ترا من برساند اگر او نیشد وصال من از حال بود من اکنون نیز سناخ که
ترک او بجهتی گرفتار شوی من با او گفتم که در خردم پیش از آنکه بر در اسجیل کرده و خون خود من کشیده است پس از آنچه مادرم خبر داده بود آگاهش کردم
گفتم چون بزود در روی از آن چیزی که با او سپرده با خبر باش که آن چه در هست من با او گفتم که از مادرم شنیدم در خردم پیش از آنکه بر در با و دست کرد
بود که هر وقت که سرت مقدر فتن آنکس که عادت است با او بگو همسنگام باز گشتن از تمکین بگوید که وفا نگردد مگر مشح است چون این سخن
از من نیشد گفتم خدا او را بپایند که او ترا از من خلاص کند و در او دل بود که استیجی تو رسام و اکنون آسوده باش پس سخن او بگفتم و ضد
دشمنی که من میکنی و حال آنکه بماند من تو مودت محبت است گفت تو من جوین هستی و مراد دست درائی لی تو خود دنا ای دولت از فزون کرده خدا
و گریه از آنی اگر در خردم تو زنده بود او ترا باری میکرد و سب سلامت و میبند جانگوز این در طره از خلاص کرد اکنون تو ایند میگویم که از آنان بر صدر سنا
و باز بر صدر باش که تو گریه آن غزالی واکه میداشت اشارات ایشان بشیر کرد او از دست تو بیرون شد مرا بزم از آنست که بگفتی و پیشی گرفتار آئی که

من صید بلیذ آمد چو شست و بگریه آمد

گفت ایست چو بخت استخوان باز کان با باج الملوک گفت که در خردم بزم از آن
که بجهتی گرفتار شوی پس از خردم کن تا سناخ که ترا خلاص کند نیز از خردم گفتم که اس من اورا پیش از ترک می سناخم و بگویمهای او که بان
کرده با او پیش میدادم خدا او را پامرز که او را از خوشترین بوشاید و اگر او نبود تو هرگز من نمیرسیدی اکنون من از تو از روی دارم او ان نیست که بر
او دولت کنی تا او را زیارت کنم و چند عتی بر مراد و نوشیم من گفتم و در انشاء الله جز بگویم پس انشاء الله ختم و او هر ساعت بمانت بگفت پیش من
از آنکه در خردم بر در آگاه میکردی آنکه من با او گفتم که معنی آن دو کلمه که در فایح و مگر مشح است چه بود در پاسخ خدا چون با ما شد بر خوسته جده ز بر دست
و من گفتم بخورد و او را من باز مانا او را زیارت کنم و چند عتی نوشیم و در مرادش چه جانگوز صدقه از برای او ختم و خیرات بدم داین زنا با و صرف کنم
من بر خوستم و از پیش می گفتم و در خردم منظر را از من روان بود و بغیر او ساکن صدقه می داد و میگفت تو با این صدقه غریزه هست تا بفرجیدم در خردم
شد چون قبر را مشاهده کرد خود را بفرزند چنت و خنت بگوش پس از آن قلی فله و در آورد و بر لوح کور این ابیات نوشت رفت آن کل شکوه در جانگ
شد جان پسرده شد خشت او جمله گلستان هنگام آنکه شاخ شوم کشد ز بر نی آستانه ز کس آن تازه بوستان پس از آن بگوشت بر خوست من
با او برخاسته سناخ در آیدم بمانت گفت که بجز اسوگندت میدهم که بویذ از من بر من گفتم با تسع و القافه و من بجهت زده او آمد و شد میگفتم و هر شب که در پیش
او بپرسم دم با من یکوئی میگردد مرا اگر می میداشت و بپرست با کل و شرب و بوس کنی رو پوشیدن جامه جری و نازک مشغول بودم تا اینکه بر در دست
و ده آن دانه در وقت و در خردم مرا فراموش کردم و نایکمال عیض و نوشن میر بودم و در سه سال بیکو با من خندم چون مردن آمدم قد می شست و سناخ خردم و از
سناخ و کلاب خود را سطر سناخ و مرا از کرای زمانه و کردش جریغ تفیق پیشه آگاهی نبود پس چون شب بگفت شد شوق دیدار آن کل را شکر کردم

دو است جهان باغ روم و دست بودم و دیدم که کاروم میستی مرا بجزا برد که تو نفس میکشند من در جهان کوی هم نگاه بره زلف بدینست که بر سنی شمشیر است

**بیت کمالی در بیان مراد
چو شب قیامت در بر آمد**

دوستی که در حق من است و بدست و بجز فتنه جده داشت و بیکوست و این دوست بخواهد و بیم بخواهت و کس نمانی بر آردی
که نکس روی او شب جوان سواد می بفر رفت با سرفکره و برسد اینکس بر چه زودتر از در در آردی چون مراد به گفت اینوزند خط خواندن میونی با نه گم
بنوازه بسوس فزین دو دو گفت این را بخواه من رفت که بکشودم و خواندم مضمون این بود که این کتاب است از دور با نه بسوی اجناس چون بجز از اینست
فرحناک شد مراد ما گفت که خدا اندوه ترا برده میان که اندوه ازین سبب روی من خاک گرفت و در کای رفته بازشت دست بریده را گرفت بخواه بر آید
خود بره اندوهی بخواه که دو سه قدم با بر اینخانه با من بمانی که اگر مضمون کتاب را بدانی که تو کفشی با بیان یکوم سخن من باور بکنند دو قدم تا من باور شد با بیان
خوان من باور کنم که این رفت از کجا است گفت اینوزند اینرا از نزد پسر من آورده اند که در حال است بفرزده و جز او با نه رسیده و با اندوه میدویم و کجا با این بود
که مرده است اکنون این کتاب با زود با رسیده و او را خواهر است که فتنه مان غمت شد تو دیگران بود من اگر با او یکوم بر آردت زنده است سخن من باور بکنند
و گوید باید کسی در اینجا حاضر کنی که کتاب بخواند و مرا آسوده و در سینه کند و آن بجز با من گفت اینوزند تو میدانی خوبت با من و عا شفا چشم راه سوزن دار
پس سخن باور بکنند تو را بخواند این کتاب بنوازه با من باور بکنند و در سینه کند که با بخواه تا آنکه هر چه در آن است باور بکنند و ترا آواز
سود که بجز بفرموده من نفس کریم من کرد و نفس است و اینکس گفت که در من تو بخواه آورد و نام مراد امید با نه کرد آن پس من دعوت بجز از اینجا
کردم آنجا بجز از این پس من از او اندکی بر شدم و در خانه بس عالی رسیدم بجز از این که با کفشی در نگاه و در می با نشاط و طرب شلواری از زود رسیده
بود و ساقهای بلورین پیدا کرده بود بدانیان که شاعر گفته ای در صفا شلواری از آن بوقت در حسن و لطیفی و در بیان قی از ساقهای حضرت کنی
یعنی که نوز سر نیست این ساق و ساقهای بلورین را با خطی که در این صفا شلواری داده بود و استیفا بر زده با ساقهای من بجز من دل و دین نگاه
بجز در کوشش کردن کوشا در لوله و حقدی از کفهای منی آویخته دعوت من کوفی مشکل با کفهای که اینها در سینه است و با غنچ و دلال جان جانان
نا بد خانه بر رسید چون مراد به زبان فصیح و جبارت شریک گفت ایجا در نیست که از هر خواندن کتابش آورد می بجز بگفت آری این است پس
ماه روی دست در آورده که کتاب بس من ده من بز دست بودم که کتاب با زود یکوم بجز بر سر خود بر کمر من گذاشت در روز هر زود نا بگو من خود را در میان خانه

**بیت کمالی در بیان مراد
چو شب قیامت در بر آمد**

دوستی که در حق من است و بدست و بجز فتنه جده داشت و بیکوست و این دوست بخواهد و بیم بخواهت و کس نمانی بر آردی
که نکس روی او شب جوان سواد می بفر رفت با سرفکره و برسد اینکس بر چه زودتر از در در آردی چون مراد به گفت اینوزند خط خواندن میونی با نه گم
بنوازه بسوس فزین دو دو گفت این را بخواه من رفت که بکشودم و خواندم مضمون این بود که این کتاب است از دور با نه بسوی اجناس چون بجز از اینست
فرحناک شد مراد ما گفت که خدا اندوه ترا برده میان که اندوه ازین سبب روی من خاک گرفت و در کای رفته بازشت دست بریده را گرفت بخواه بر آید
خود بره اندوهی بخواه که دو سه قدم با بر اینخانه با من بمانی که اگر مضمون کتاب را بدانی که تو کفشی با بیان یکوم سخن من باور بکنند دو قدم تا من باور شد با بیان
خوان من باور کنم که این رفت از کجا است گفت اینوزند اینرا از نزد پسر من آورده اند که در حال است بفرزده و جز او با نه رسیده و با اندوه میدویم و کجا با این بود
که مرده است اکنون این کتاب با زود با رسیده و او را خواهر است که فتنه مان غمت شد تو دیگران بود من اگر با او یکوم بر آردت زنده است سخن من باور بکنند
و گوید باید کسی در اینجا حاضر کنی که کتاب بخواند و مرا آسوده و در سینه کند و آن بجز با من گفت اینوزند تو میدانی خوبت با من و عا شفا چشم راه سوزن دار
پس سخن باور بکنند تو را بخواند این کتاب بنوازه با من باور بکنند و در سینه کند که با بخواه تا آنکه هر چه در آن است باور بکنند و ترا آواز
سود که بجز بفرموده من نفس کریم من کرد و نفس است و اینکس گفت که در من تو بخواه آورد و نام مراد امید با نه کرد آن پس من دعوت بجز از اینجا
کردم آنجا بجز از این پس من از او اندکی بر شدم و در خانه بس عالی رسیدم بجز از این که با کفشی در نگاه و در می با نشاط و طرب شلواری از زود رسیده
بود و ساقهای بلورین پیدا کرده بود بدانیان که شاعر گفته ای در صفا شلواری از آن بوقت در حسن و لطیفی و در بیان قی از ساقهای حضرت کنی
یعنی که نوز سر نیست این ساق و ساقهای بلورین را با خطی که در این صفا شلواری داده بود و استیفا بر زده با ساقهای من بجز من دل و دین نگاه
بجز در کوشش کردن کوشا در لوله و حقدی از کفهای منی آویخته دعوت من کوفی مشکل با کفهای که اینها در سینه است و با غنچ و دلال جان جانان
نا بد خانه بر رسید چون مراد به زبان فصیح و جبارت شریک گفت ایجا در نیست که از هر خواندن کتابش آورد می بجز بگفت آری این است پس
ماه روی دست در آورده که کتاب بس من ده من بز دست بودم که کتاب با زود یکوم بجز بر سر خود بر کمر من گذاشت در روز هر زود نا بگو من خود را در میان خانه

**بیت کمالی در بیان مراد
چو شب قیامت در بر آمد**

دوستی که در حق من است و بدست و بجز فتنه جده داشت و بیکوست و این دوست بخواهد و بیم بخواهت و کس نمانی بر آردی
که نکس روی او شب جوان سواد می بفر رفت با سرفکره و برسد اینکس بر چه زودتر از در در آردی چون مراد به گفت اینوزند خط خواندن میونی با نه گم
بنوازه بسوس فزین دو دو گفت این را بخواه من رفت که بکشودم و خواندم مضمون این بود که این کتاب است از دور با نه بسوی اجناس چون بجز از اینست
فرحناک شد مراد ما گفت که خدا اندوه ترا برده میان که اندوه ازین سبب روی من خاک گرفت و در کای رفته بازشت دست بریده را گرفت بخواه بر آید
خود بره اندوهی بخواه که دو سه قدم با بر اینخانه با من بمانی که اگر مضمون کتاب را بدانی که تو کفشی با بیان یکوم سخن من باور بکنند دو قدم تا من باور شد با بیان
خوان من باور کنم که این رفت از کجا است گفت اینوزند اینرا از نزد پسر من آورده اند که در حال است بفرزده و جز او با نه رسیده و با اندوه میدویم و کجا با این بود
که مرده است اکنون این کتاب با زود با رسیده و او را خواهر است که فتنه مان غمت شد تو دیگران بود من اگر با او یکوم بر آردت زنده است سخن من باور بکنند
و گوید باید کسی در اینجا حاضر کنی که کتاب بخواند و مرا آسوده و در سینه کند و آن بجز با من گفت اینوزند تو میدانی خوبت با من و عا شفا چشم راه سوزن دار
پس سخن باور بکنند تو را بخواند این کتاب بنوازه با من باور بکنند و در سینه کند که با بخواه تا آنکه هر چه در آن است باور بکنند و ترا آواز
سود که بجز بفرموده من نفس کریم من کرد و نفس است و اینکس گفت که در من تو بخواه آورد و نام مراد امید با نه کرد آن پس من دعوت بجز از اینجا
کردم آنجا بجز از این پس من از او اندکی بر شدم و در خانه بس عالی رسیدم بجز از این که با کفشی در نگاه و در می با نشاط و طرب شلواری از زود رسیده
بود و ساقهای بلورین پیدا کرده بود بدانیان که شاعر گفته ای در صفا شلواری از آن بوقت در حسن و لطیفی و در بیان قی از ساقهای حضرت کنی
یعنی که نوز سر نیست این ساق و ساقهای بلورین را با خطی که در این صفا شلواری داده بود و استیفا بر زده با ساقهای من بجز من دل و دین نگاه
بجز در کوشش کردن کوشا در لوله و حقدی از کفهای منی آویخته دعوت من کوفی مشکل با کفهای که اینها در سینه است و با غنچ و دلال جان جانان
نا بد خانه بر رسید چون مراد به زبان فصیح و جبارت شریک گفت ایجا در نیست که از هر خواندن کتابش آورد می بجز بگفت آری این است پس
ماه روی دست در آورده که کتاب بس من ده من بز دست بودم که کتاب با زود یکوم بجز بر سر خود بر کمر من گذاشت در روز هر زود نا بگو من خود را در میان خانه

دعوت بجز

دختر و منظر را دیدم با نظار من بسته چشم طعام خورد و شراب نوشیدیم پس از او کام گرفته در همان مکان با باد و بختم چون اینک باز گشت کردم غمی
که در خمر غمگین بودم و خواندم چون بیت لبند فریادی نذر دو آبی کشید و کشت بخدا سوگند کرده اگر مرا آگاه کرده بودی که چنین و خرم تر هست هرگز ترا
بسته با یک خود نگذاشتمی من با او کفتم که خواننده شعر و خرم منست او بهاست که اشارت ترا من لغت میکرد و او بیست که رسیدن من بنوازنده
یکوئی اوست و خرابه چین گفت ایام ساخت کفتم آری گفت این جوانی بهره نبری چنانکه او را از جوانی بی بهره کردی اکنون برو و از حالت او آگاه
شو پس من بر شدم و بنشین اندر نمودم چون میرکوی خود رسیدم آواز نوحه شنیدم خبری از بر رسیدم گفته عزیزه را در پشت در خانه مرده باقی انداخت
در آمدم و مادرم را دیدم با یکت بر من زود گفت خدا خون او از تو بخوابد چون قصه بخار سید باد او شد و شهر زاد لب از دستان فرو بست

من صید بخت را بد چو شست و بیکر را بد

گفت ای بخت جو بخت انجوان با نوح الملوک گفت چون بخت را درم مراد بر کفتم خون این مجاره
بگردن بست خدا ترا انجوان او کبر و پس از آن پدرم بیاد او را گفتن کردم و خارزه پس را تشیع کرده بگذاشت
سیردم و سر روز در سر فرودم پس از آن بخت با کفتم من از بهر خرم مجنون بودم مادرم را در من آورده گفته بختیم که بیام با دهر و کفتم که کار
کردی که زهره او را بشکافی و او را کشتی ای عزیز من هر وقت از شب خوشی بر رسیدم مرا آگاه بگرد و سبب این بخت تو از بهر خدا باز گوید
او چه کار کردی که او بر من کفتم که هیچ کاری با او نمودم او هم گفت خدا قصاص از تو ستاند که آن سنگشده هیچ سخن با من نکتند تا شکم مردن گاه
خود را از من پوشیده داشت و از تو رضامندی همیکرد و در ساعت مردن چشم باز کرده با من گفت غمی زن عم خون را خدا بفرستت صلال کند
و او را انجوان من بخرد که من از انجوان بجان دیگر خواهم شدن من کفتم ای بخت چو خندان کنی تو به بخت و ترا عاقلیت به عاز سبب خوشی او
بسی بر رسیدم هیچ سخن نکتند فتمی کرد و گفت ای آن عم اگر سرت بخوابد همان که عادت اوست برودم با او بگو که همه سنگام باز گشتن از بخت
این دو کله بگوید که در ناخسته و بگوت و کفر مشیح و ما شایسته و ای بختی سپارم هر بلای است که با او میکنم تا اینکه در جاتا عاقل با او هر بلای کرده بستم
آن چیزی من سیرد و سوگندم باد که آنرا بگویم کرد غمی که بستم از برای او که بر او نوحه میکنی و آنچه در نزد منست هر وقت ترا به این است بستم از تو خوی
و ادب من با مادرم کفتم که آنرا من بمانم و او من از کم خودی از مردن و خرم یاد میکردم و بختیم که شب روز در نزد معشوق خود با شرم چون شست
باغ زخم و دهر سبب بر بر این با فم چون مراد بر خواسته دست در کردم افکند و احوال دهر خرم باز رسید کفتم که او را و بگذاشت سیردم و چهار شست
از ترک او که شسته و این سبب بچین است چون این رهشند که این شده و بجز شست و کفتم با تو کفتم که تو او را کشتی اگر من از ترک او را آگاه
میکردی من با او شست بگو شایسته و سید اوم زبر که او با من بگویی که در این برساند اگر او نمیشد وصال من بنوع حال بود من اکنون تو ترسانم که
برک او بصیبتی گرفتار شوی من با او کفتم که دهر خرم من از آنکه بر در با بجل کرده و خون خود بر من کشیده است پس از آنکه مادرم خبر داده بود آگاهش کردم
گفت چون بزاد روی از این خرمی که با او سیرده با جرت باش که آن چه جز است من با او کفتم که از مادرم شنیدم دهر خرم من از آنکه بر دبا و وصیت کرد
بود که هر وقت که سرت قصه رفتن آن مکانی گفته که عادت اوست با او بگو همه سنگام با کفتم از انجوان بگوید که وفا بگو و کفر مشیح است چون این سخن
از من شنید گفت خدا او را بیامداد که او ترا از من خلاص کرد و در او دل بود که استی تو ترسانم و اکنون آسوده باش من سخن او بگذاشت و کفتم
دوستی که من میکنی و حال آنکه بنام من تو مودت محبت است گفت تو من جوین هستی و مراد اوست از روی تو خود در دنیا دولت از تو من کرد و جانت
و دیگر زمانه ای اگر دهر خرم تو زنده بود او ترا باری میکرد و سبب سلامت تو میشد چنانکه از این در طر از خلاص کرد و اکنون ترا بند میکنم که از زمان بر صدر است
و باز بر صدر شست که تو که زمان غالی را که نمیشد اشارت ایشان خشم میکرد که او از دست تو بیرون شد مرا هم از آنست که بگفتی و بختی گرفتار آئی که

من صید بخت را بد چو شست و بیکر را بد

گفت ای بخت جو بخت انجوان باز کان با نوح الملوک گفت که دهر خرم من از آن است
که بصیبتی گرفتار شوی پس از دهر خرمت کن تا شند که ترا خلاص کند ترا از دهر خرمت گاس من او را خست از ترک می ستانم و بگو بگوهای او که بان
کرده با او شست میدادم خدا او را چاره زد که او را از خوشن بسو شاند و اگر او نبود تو هرگز من غم سیدی اکنون من از تو از روی دارم او آن نیست که بر
او دولت کنی تا او را زیارت کند و چند غمی بر مراد بنوسم من کفتم زو ایشاد الله قبر تو تا جام پس نشنا با او ختم و او بر ساعت با من بگفت بخت من
از آنکه دهر خرمت بر در آگاه میکردی آنگاه من با او کفتم که منی آن دو کله که در هیچ دگر هیچ است چه بود مرا با نوح خدا چون با ما شده بر خوبت برده زبرد است
و من کفتم بخت تو بر او را من باز مانا او را زیارت کند و چند غمی بنوسم و در غم تراش قبه تا کنم و صدقه از برای او دهم و خیرات بدهم و این زبانه با دهر خرم
من بر خوستم و از من می نشستم و در آفتاب نظر بر اثر من روان بود و نظر از ساکن صدقه می داد و میگفت تو با این صدقه عزیزه رهت تا بفر رسیدم و در آن
شد چون قبر اماده کرد خود را بفر چند چنت و ختم بگوست پس از آن غمی فولاد بر آورد و بر لوح کور این ایات نوشت رفت آن کل شکفته و در خاک
شدن این سپرده شد ز ختم او چو گلستان هنگام آنک شاخ بچوم کشد ز ابروی آب نه ترگس آن نازه بوسنان پس از آن بگوست بر خوبت من
با او بر خواننده باغ در آمدیم با من کفتم که بخدا سوگندت میدهم که بویذ از من بر من کفتم با شمع و القاعه و من خشم ترا داده شد میکردم و در شب که شست
او بگوست دم با من بگویی بگردم اگر می میدیست و بپوسته با کل و شرب ربوسن کناره پوشیدن جامه جوید و نازک مشغول بودم تا اینکه فریود رسیدم
و ختم را از دهر خرمت و دهر خرم فراموش کردم و تا یکسال بعضی دوشش سیردم و در سر سال بیکر با بند شدم چون بیرون آمدم قد غمی شراب خرم و از
مشق و کلاب خود را مسطر ساختم و مرا از کربای زمانه و کردوشن حریف تفیق پیشه آگاه بود پس چون شب بگوست شد شوق دیدار آن کل زار کردم

و خوشتر جان بیخ ز مردم و مست بودم و تپیدم کاردم کسی را بجز خودم که تپیدم نفس می کشند و من در جهان گویم نگاه بر من نه بدیند که بدین سحر بر من است

من صید بلبل مراد چو شبان و در بر آمد

دوستی بجز خود پیچیده چون قند به چار سید باه او شد و شیر ز اولس از دستان زودست
گفت ای یک جویخت جوان بازرگان عزیز نام باج الملوک گفت که من بگوئی رقم که جویخت

نام داشت ای هم که مجوزی بد آمد بستی شمی بر کسین و بدست دیگر قند پیچیده داشت و میگریست و این دوست میخواست دهم بخواند کسین مای بر آردی
که نکسین روی او شب جوان مرادی قند رفت بار سوز کرده میرسد ای کسین بر چه زود تر از در آردی چون مراد به گفت اینروز خط خواندن میخوانی یا نه گفت
خوابت پس خدایم داد و گفت این را بخوان من رفتم که بشودم و خواندم مصنون این بود که این کتابت از دور مانده بسوی اجناسه چون بجز این نیستند
فرحانگ شد و مراد عاقت که خداوند و ترابرد به میان که اندوه ازین سبب روی من شد گرفت و در کای رفته باز نشد دست بر او بود و او گفت ای کسین ای کسین
خود بره اند شوی بخوانم که دو سه قدم تا بر اینجاست با من بیانی که اگر مصنون کتاب را بدانی که و کسین با بیان بگویم سخن من با او نیکمند دو قدم تا من با او رفتند با ایشان
خوان من با او گفت که این رفتم از کجا است گفت ای عزیز این از نزد سپهر من آورده اند که سال است بسفر رفت و چیزها بر سریده و ما از تو میدویم و کجا مانده این
که مرده است اکنون این کتاب را ز یاد سپیده و او را خواهر است که در دهان من گشت و تو در دهان تو من که با او بگویم برادرت زنده است سخن من با او نیکمند
و گوید با کسی در اینجا حاضر کنی که کتاب بخواند و مرا آسوده و خوش کند و آن مجوز با من گشت ای عزیز تو میدانی که عاقتان چشم بر راه سوزان دارد
پس سخن با او گفتند تو مراد خواندن این کتاب بنواز و با من با او رفتند و ده بسته کتاب بخوان تا آنکه خرد جوان کشیده و او از تو نشنود و ترا توانست
شود که پیوسته نموده من نفس که بر من گریه و نفس از این و کسین گریه و من جویناه آید و در تمام مراد امید باز کردان پس من در وقت مجوز را اجازت
کردم ای کسین مجوز از پیش من از او اندکی بر شیم و بد خانه میری رسیدیم مجوز با لفظی ان با کسین بود نگاه و عری با نشاط و طرب شوی که از تو پیچیده
بود و ساقهای بلورین پیدا کرده بود و با انسان که شاعر گشت ای کسین شاد خوانان بوانق در حسن و لطافتی و صوبانق از ساق بی عوض کنی و کسین
یعنی که نمونه سر عبت این ساق و ساقهای بلورین را با خطاها می کشد من شاعر گشت داده بود و استیغنا بر زده با ساق کسین تا من سخن دل و دین نظر
بجز خود بکوشش کردن که شوره لوله و عذری از کوه های جویی آنچه و عوق جن کوفی مشکل با کسینای که اینها و رسیده است و با غنچ در لال جان همانند
تا بر خانه بر سپید چون مراد به زبان فصیح و جبارت شمرین گفت ایجا در نیست که از بهر خواندن کتابش آورد می مجوز گفت آری همین است پس
ماه روی دست در آورد که کتاب بدین ده من نیز دست بردم که کتاب با ز کرم مجوز رسد و بر کرم گذشت و روز هر روز تا آنکه من خود را در میان خانه

من صید و سیر کله چو شبان و بلبل مراد

دیم و مجوز نیز مانند برق چنده بجان آمد و در دست خون قند به چار سید باه او شد و شیر ز اولس از کفایت
گفت ای یک جویخت جوان باج الملوک گفت مجوز خانه در آمد و در را بست و در هر سطر ام در میان خانه

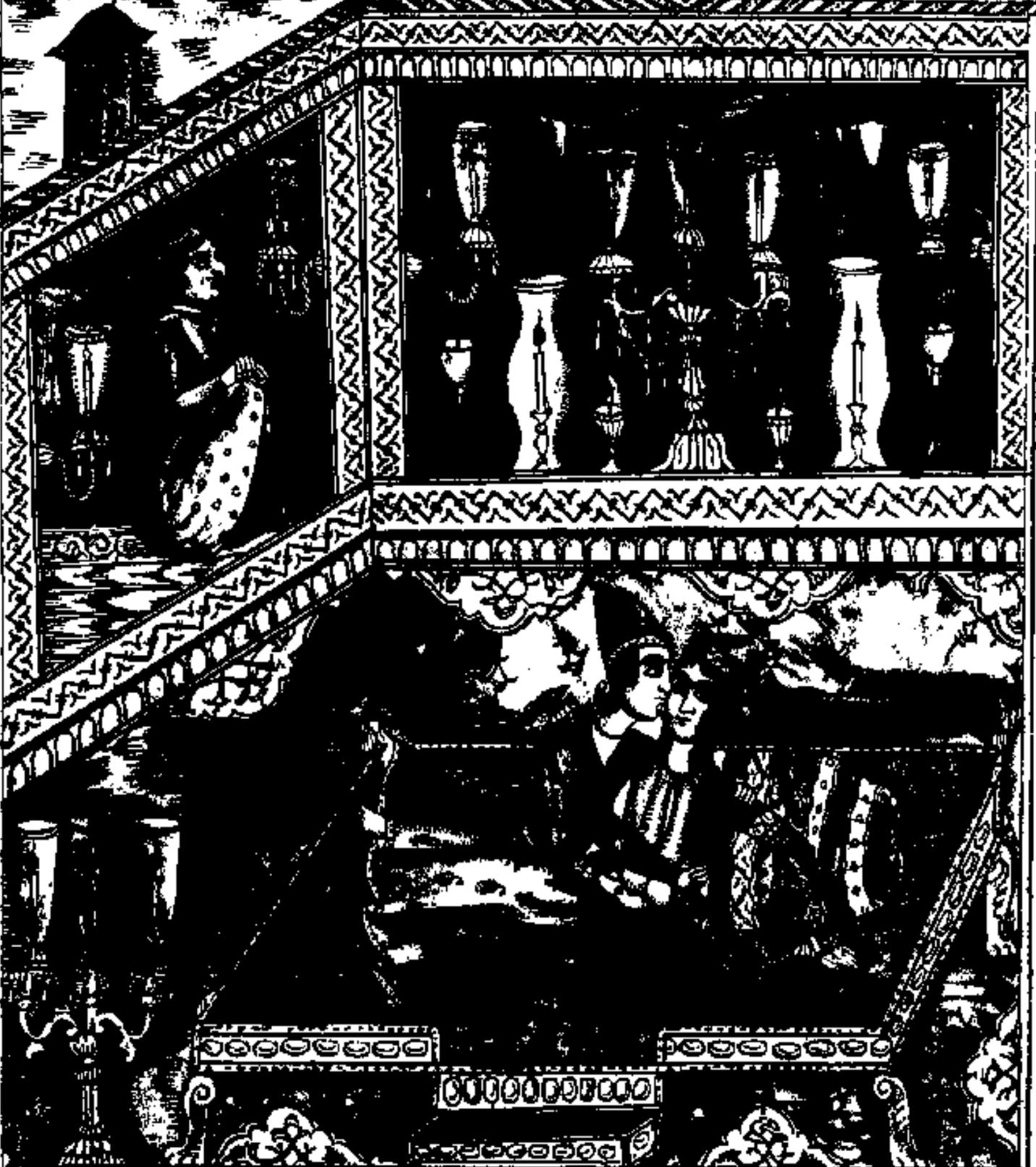
در بسته دیدم که مراد با کسین که گفت و بر زخم انداخت و بر سر من نشست و کسین را بچکل می گرفت و می فرستد پس از آن از زخم بر دست و چنان کرم
گرفت که خلاص نمی بودم پس با من گفت ای عزیز از کرم زنده که کلم یک دو ستر و داری کلم زندگی را همچو ایسم گفت چون زنده که خواهی و کسین
کا بن کن کلم اما خوش آید که چون فونی و ایچود کا بن کلم گفت که مراد کسین زود و در لید محاسن اسالمانی کلم و لید محاسن است که زنده و کسین
نمی شناسی که کسین ای چهارم است که همدام اوستی خدا را بکشد که از او بخاره نیز بجان اندر نیست و او پیش از تو بی جوانان کشنده نام در اینست
چگونه بر کسین من چون سخنان او را شنیدم و در کسین نام و با او کلم ای جانون تو او را از کجا شناخته گفت من او را لوب شناسم ولی خصم من است که
تو اجوی خود و او را با من باز کوفی تا بسبب خلاصی تو از وی جویم اسکار شود پس من سر که شد خود را از آغاز تا انجام و حکایت در هر عم عزیزه را با ما
کردم اندر هر چون از ترک خیزه آگاه شد دلش بر او بیخوت و آب انجمنش فرود ریخت با فوسس حسرت و سنا پلک بر سوز و گفت ای عزیز خدا ترا در کس
او یکس با زده که او بسبب خلاص تو بوده است اگر او خودی خرد لید محاسن از ملاک بیاحت من بسبب ازین نیز از کسین ای او بر تو میرسم ولی سخن با کسین
با و کلم که شد بنیاشد است و یکو چاره نیست پس کسین بنده و گفت ای عزیزه و سوانی بافت من با و کلم که در هر عم عزیزه است کلام هر که صحبت کرده کن
دو کس با او بگویم و آن دو کس است که الوفاء و الفدر مشحون چون در این سخن از من شنیدند گفت ای عزیز کسین که بعد از تو از خلاص کن دو کس همین
دو کس ترا کسینت و خدا پادشاه و در هر عم ترا که در کرم زنده که سبب خصم من گشته و کسین سو کند که من بویسته آرزو میکردم که بگردن زانو بسرم برم و با مقدور بنشیند
که مراد که بچکل زبانه با او بودم و تو از کسین خود رسالی کر زبانه و جلد مجوز کان ذالی کلم و دانسته گفت کسین این دلش داشت که اگر در هر عم زنده است من بسبب
او ستم چون تو جوان زبانه روی و بیع ایچال ازین سبب من ترا بچکل خدا و ستم بچکل سیم بچکل می گزیم هر چه که از او شنیده و کلامای نمی جویند با من
هر زمانه خواهد شد و از من ترا بچکل رسد همیشه زمانه که مراد کسین و میا خواهد بود و از تو نمی کاری نام که گرانیکه با من جان کنی که خوشان گشته
عزیز گفت خود ساقی چگونه گشته من سنا پلک بجز زنده و جندان خندان شد که بر پشت افاضل پس از آن نشست و با من گفت ای عزیزه تو کسین ای خصم لا
وانه گفت اکنون من از تو بچکل سیم که میان عزیمت جزی اول فونی آری نگاه با مجوز گفت ای پادشاه کسین که در زنده است حاضر کن ناما مجوز جانین شوی
عذول پادشاه و چهار شمع روشن کرده که است بسبب سهر بجان آمد آمد هر سلام کرده و نشسته و در هر سینه جادو بر خویش انگذد و باره ای شود را
و کسین عذو کند و چنانکه او را که گفت که ناست هر که در راه علاوه بر آن انزال سپرده هزار درم بدست من چون قند به چار سید باه او شد و شیر ز اولس از دستان
زودست

من صید و سیر کله چو شبان و حباب مراد

دیده هزار درم از مال سپیدت منست پس شوی کنی بشنیده و مراد که کسین با کسین
نفس کرده ام

دعوی خدای

در خورشید با صبا بر کند و بر این بند در نزارهای زمین و آسمان بکشد و شلواری از پای خود بر آید و دست مرا گرفت و گفت که در حلال علی صفت من در روزی
 ایشان را دور او برانستند و کینه و عین و دلال بگریه آید بر این بگو کرد و شک را باستانای خود باز کرد و چون من بافت بدیدم خود داری تو هشتم بیان او بگیدم
 روزی بر گرفت و او را بید و آه بر کشید و تزلزل و نظم و کسین با سکار کرد در احتمال مرا این دو دست نگاه آید سزده شلواری آن مرد روی دیدم چینه از دل عشاق و از
 رزق سبکین گفت ز بی اغز روی نشسته دم گشت کیران همش کربیات از حسب گفتند بر این بگو کرد پس از آن گفت با صبا بر با سخام رسان که من از کبریا
 بوسم هر آنچه در دست تری بردست من بنام دست خود فرودم و دل خود را چیت افزایم و بوسه بدهم و دلال در بوسن کنار خودم تا کار صورت گرفت



و ما با او بگیدم علی الصباح چهستم بیرون روم آن حرکت خندان خندان میس من آن گفت بمان من نیست که نوزادانند و خود را بیداری از آنجا که ازین مکان
 بر خیزد با من تو اکنون بگو کتاب سنت شوی می و بوشش باش که این خازر که نوزاد او سنی بیالی بکار در بگشاید و بخیزد و خانه را نظاره کن من بر خیزد
 خانه زیسته و صبح آهینش گویند با هم سر ز کشته با او گفتم که در دایم آهینش گویند آن حرکت با من گفت ای عزیز بنزد ما چندان آید و بیج و سیه شکو
 برغان و در سفندان هست که سالی چند ما را کفایت میکند و در خانه ما از شش سال دیگر کشود و بیست و دو من سپید ام که درین کجالی ترا نشاندید چهار روز
 بجای یک خواهد بود من گفتم عاذا الله ان شاء الله خندان خزان با من گفت تا آمدن اینها هر زبان دارد که تو صنعت خود سان دانی من هم بگیدم و صفا هست
 او کرده در زاده جای گرفتن و صنعت خود سان شغول شدم تا اینکه دوازده ماه بر آنکه شش آن بر روی زمین استن گشته فرزند ترا و چون آنکار سال
 نوشته دیدم که در بگشودند آرد و نان و شکر با در دهن من چهستم بیرون روم و حرکت گفت تا هنگام شام مسبر کن پس با هنگام شام ششم بیستم و چهستم که بیرون روم
 ترسان و هر سان بودم که در حرکت با من گفت سزا سو کند گذارم بیرون شوی که این سو کند با دکنی بهشت شش از آنکه در دست شود باز کردی من سخن او را بگیدم
 سو کند با من هم بگیدم و صفت سلطان باو کردم که بیوی و باز کردم شش از نو داد بیرون آمد و صبا بر رفتم دریا خوا گوید با هم و در شام شده با خود گفتم که حرکت
 ازین مکان خجسته کرده ام و اکنون که نگمان بد بخادم در باغ می سپسم که چون عادت شش از است آیا آن حرکت بهمان حالت باقی هست یا نه در من باقی

شش از آنکه نزد ما در سوم بایر ساج اندر شده از چکوکی گاه شوم بر وقت عشا بود که باغ رفتم چون فقه بر چهار سید با ما آمدند و شهر زاد است
و هستان فریبست
در آمده بمرغم نامگان

چهار صد و بیست و یکم

بسیار دیدم که در خرد لیله می نشست و سر برانوی دو کوه است
زرد گشته و چنان است از غایت که برین در دناک شده چون مراد به گفتا لیله علی السلام و دوست بر خرد از بس فحاشی سفاک من از و شریکین گشتم
و سر بر این گشتم و پیش و او را نیوسیدم و با او گفتم چگونه دهنش که من درین ساعت خواهم آمد که با نظار من نشستی گفت مرا از دهنش آفای خود
ولی بچند اسوگند که بچالست لذت خواب بخشنده ام و از آن روز که تو از پیش من برفتی دو عده کردی که مستکام شام باز گردی من اکنون هر شب نگاه
نوشتم ام و عاشق چنین باید اکنون من نمی خواهم که حکایت من باز گوئی و از سبب غمت درین بچالی مرا آگاه کنی من سبب که گشت با تو هم چون
که من در خرد بگری آوری ام رنگش برین گرفت پیش و گفتم که من شب آمده ام که سبب از صبح بروم گفت آنکه ترا سوره خود کرد و با سید علی که
زندان نگاه است پس بزد که ترا بطلاق سوگند داد که پیش از صبح بسوی او باز گردی و تو بخشنده که گشتی زرد ما در و بگفت در نزد من بر روی
و بر خود چهار کرد که در نزد من و ما درت کبش بانی پس چگونه بوده است حالت آنکه بچالی از و در بودی ولی خدا پاد ما در و در خرم تو غمزه را که
بچو بد و گزشت بکس گزشت و بر آنچه او صبر کرد و بچکس صبر نکرد و بچو در گفتم بر و گفتم آن روز که تو از پیش من رفتی چنان من این بود که بودی
من باز آتی و گزشت از ما بگردم و بچو گفتم که ترا در زندان کم و با هلاک سازم پس از آن در چشم شد و غضب آلود مرا نگاه کرد چون در آن حالتش
دیدم بر سیدم و اندام می لرزید نگاه گفت چون تو خداوند زنی و فرزند گشتی نه شایسته معاشه منی و مرا جوهر عجب بکار نیاید چون بر سید
بر من بگری بچند اسوگند که او را به مدار تو حسرت که از دم و چنان کم که ترا با شنی نه او را پس بگفت بر زده من از گزشتگان حاضر شدند مرا برین آنگاه
و در حرکت نیز جوهر است که روی بگرفت و با من گفت ترا چون کو سفندان و بچو کم تا بیکافه به پاک با در حرمت کرده بر می چون خوشتر است
گیزگان کردار و روی خود را بر خاکت که کار و اندر دست او با فرم کرد با معاینه دیدم چون فقه بر چهار سید با ما آمدند و شهر زاد است و هستان

چهار صد و بیست و دوم

بسیار دیدم هر چه استغناء و تقلم کردم بر کعبه سقز و در گشت بود گزشتگان مرا بازوان کبیده
و بر پشت همه چشمند و بر سگ من سبب من و گزشتگان خواسته استخوان پای مرا بگرفته و در گزشتگان ساقهای من خشنه و آن در حرکت با و گزشتگان
بفرمود مرا چندان بزد که از خوش بر فم خون بخوش ادم با خود گفتم که مذبح کشن از برای ما آسانتر است از این کوه آزار را در بچنا و سخن در خرم
بناظر آنکه با من گشته بود خدا ترا از این گاه دارد پس نالیدم و بگفتم و آن در حرکت که او را شده کرده بگزشتگان گفت مرا از و یک او بر نه در نوشته خدا من
الهام کرد و آن دو کوه که در خرم ترا آموخته بود به و گفتم که الوافع بلج دهنش بر خج چون از سبب با منت زده و بچو شب و گفتم ای نوزده خدا او را پاد ما
که بر خرم او رجاست حیات بگفت دادی پس از آن با من گفت بچند اسوگند که بسیار این دو کوه از دست من خلاص مافی لکن باید در نوشته بگزارم
ولی آن کسی که ترا از من پوشیده و چنان دهنه بود بسوزانم آنگاه با منت بگزشتگان زده و شمر بود که با منی بر سیدان سبب و دستهای مرا حاکم گزشت و خود
بر خوشتر است همین در اقس گزشت و پیش من آمده مردی مرا بر به من مانند زنان با منم پس جای بریده را با این سرخ گشته و آنگاه کرد و خوش با سبب
و من بخود افتادم چون بچو آدم قد می سبب من بداد و گفتم اکنون نزد آنکس رو که ترا شوی خود که زده از اینک بگفت شب در پیش من بیانی معاشه پاد
خدا پاد ما در و در خرم تو نوزده را که ترا بچناست او اگر این دو کوه را بگفته بودی ترا می گزشت و آنگاه ترا بچناست من از نوزده می جو بچو بر سید منی بچو
کون مرا بچو حاجتی مانده پس بی بر من بزد من بر خوشتر است و راه رفتن غلبه بر منم آنکه اندک بر فم و بدر خانه بر سیدم و در را کشوده با فم و چنان اندر شدم
زنی من با در بر و گزشت بفرم زده بود که مردی از من بریده اند پس من بچو چون مدار شدم خود را به بر این افاده با فم چون فقه بر چهار سید با ما آمدند و شهر زاد است

چهار صد و بیست و سوم

بسیار دیدم که در خرد لیله می نشست و سر برانوی دو کوه است
زرد گشته و چنان است از غایت که برین در دناک شده چون مراد به گفتا لیله علی السلام و دوست بر خرد از بس فحاشی سفاک من از و شریکین گشتم
و سر بر این گشتم و پیش و او را نیوسیدم و با او گفتم چگونه دهنش که من درین ساعت خواهم آمد که با نظار من نشستی گفت مرا از دهنش آفای خود
ولی بچند اسوگند که بچالست لذت خواب بخشنده ام و از آن روز که تو از پیش من برفتی دو عده کردی که مستکام شام باز گردی من اکنون هر شب نگاه
نوشتم ام و عاشق چنین باید اکنون من نمی خواهم که حکایت من باز گوئی و از سبب غمت درین بچالی مرا آگاه کنی من سبب که گشت با تو هم چون
که من در خرد بگری آوری ام رنگش برین گرفت پیش و گفتم که من شب آمده ام که سبب از صبح بروم گفت آنکه ترا سوره خود کرد و با سید علی که
زندان نگاه است پس بزد که ترا بطلاق سوگند داد که پیش از صبح بسوی او باز گردی و تو بخشنده که گشتی زرد ما در و بگفت در نزد من بر روی
و بر خود چهار کرد که در نزد من و ما درت کبش بانی پس چگونه بوده است حالت آنکه بچالی از و در بودی ولی خدا پاد ما در و در خرم تو غمزه را که
بچو بد و گزشت بکس گزشت و بر آنچه او صبر کرد و بچکس صبر نکرد و بچو در گفتم بر و گفتم آن روز که تو از پیش من رفتی چنان من این بود که بودی
من باز آتی و گزشت از ما بگردم و بچو گفتم که ترا در زندان کم و با هلاک سازم پس از آن در چشم شد و غضب آلود مرا نگاه کرد چون در آن حالتش
دیدم بر سیدم و اندام می لرزید نگاه گفت چون تو خداوند زنی و فرزند گشتی نه شایسته معاشه منی و مرا جوهر عجب بکار نیاید چون بر سید
بر من بگری بچند اسوگند که او را به مدار تو حسرت که از دم و چنان کم که ترا با شنی نه او را پس بگفت بر زده من از گزشتگان حاضر شدند مرا برین آنگاه
و در حرکت نیز جوهر است که روی بگرفت و با من گفت ترا چون کو سفندان و بچو کم تا بیکافه به پاک با در حرمت کرده بر می چون خوشتر است
گیزگان کردار و روی خود را بر خاکت که کار و اندر دست او با فرم کرد با معاینه دیدم چون فقه بر چهار سید با ما آمدند و شهر زاد است و هستان

شش از آنکه نزد ما در سوم بایر ساج اندر شده از چکوکی گاه شوم بر وقت عشا بود که باغ رفتم چون فقه بر چهار سید با ما آمدند و شهر زاد است
و هستان فریبست
در آمده بمرغم نامگان

حسن سینه کان سپین بند نه کس چار روزی ز روز کارم باد نکس چو روزی را بر بر من چون پاست بخانم سخت بگرسیم و پیاپی بر روی خودی
دیمم که از زبان آن پاره رفته چنان در فم برده کشته بچشوس در آن رفته بنشیند بود که ای پسر من بدان که من چون خود بر تو حال کردم و امید دارم که بسیار
تو در مجرب است سازگار آید لکن هر وقت که ترا از خرد لید چنان همی رسد و بگرشوی و بسوی بگری باز کرد و بر جنت شکا شود بد آنکه ترا اصل فرستند
بود که ز نفس ازین پاک میشدی ولی حمد خدا بر آنکه مرگ مرا پیش از مرگ تو کرد و تو این پاره را که صورت غزال در اوست نگاه دار و تقوی کن که هر چه
در ایام حیات تو را بوس بود چون قصه به بخار رسید با ما او شد و شهر زاد لک و دهستان فروست

چون صد سالگی آمد

گفت ای ملک جوخت آنچنان عزیز نام با حق الملوک گفت که در خرم در آن رفته بنشیند بود که این گرسنه را
که صورت غزال در پشت نگاه دارد و تقوی کن که در زمان حیات او نس بود و زانجا سو کند بر رسم که اگر مصور مصورت برسی از دو دوری کن و نگذارد که
نزدیک شود و او را زوی کن و بخواه بزمان دیگر نزدیک شود بد آنکه مصور این صورت در هر سال مثال خود تصور کند و شبهای و در فرستد تا آنکه
او بهر جا برسد و حسن صفتش در آنجا نقش شود چون این پاره که صورت غزال از دست بر مجرب بود و در خرد لید چنان همی رسد او صورت را بر در آن همی خود
در جنت را خواهر است که این مثال تصور کند و در خرد لید درین قول کا دست خدا برده او را بر در من این وقت نگذارم که اینک دهنم که پس این
دینا بر تو نیک شود و دنیا میشود که غرت اجبار کنی و شهر با گری و خداوند صورت کشیده بدیدارش از زو منده شوی بد آنکه مصور این صورت در خرد
چون برای تو دست پس این پاره خردم و در خرم بگرسیم و ما درم بگریمن بگرسیم بگرسیم بگرسیم بگرسیم بگرسیم بگرسیم بگرسیم بگرسیم بگرسیم
شبان روز تا یکسال بگرسیم چون سال تا خرد رسید بهین باز گرانان ما بر سر بنشیند از او دم اشارت رفت که با ایشان سفر کنم شاید از او
من برود و دو سه سال ایشان شهر با کرده تا مراد لک باشد من نیز اشارت دارم بپیر خرم و سفر را آماده کشته با همین قافله سفر کردم ولی احشیم بر کز
خسک میشود و بهر منزل که فرود آیم این صورتها باز کرده همی گریم و در خرم را بجاظر آورده همیالم که او را دوست داشتم و از دستم دور من پاک شد
و با وجودی کردم و او با من جز خوبی نکرد هر وقت که این قافله باز کرد من نیز با ایشان باز کردم و اگر ندمت یکسالست که در سفرم و سخن اندام
همی از یاد و سبب فراموشی اند هم اینست که من بهشت جزیره کافور و قله طور که ششم و هاکم آن جزایر ملک شمران نام داشت و او را طری بود دنیا
با من هم شده که او مصور صورت این غزال است همین صورتها که تو داری از صنعت او بد یکشنبه چون این پاره بنشیند از او و خرم افزون شد و در هر سخن
و جیره عرق کشم و بر خوشی بگرسیم از آنکه دردی ندانم و مانند زمان تووم و مرا جلد و کسب ما نده بود ای پادشاه زاده از روزی که از جزایر کافور
گشتم مرا خاطر ما نداد و بد که یکسال است و این است بشهر خویش توام رسید که در نزد ما در هر مرم نیک که از زنده کی بسیار رسید که نام پس از این
بگویت و بناید و صورت غزال نگاه کرد سر ملک از رخساره فرود بخت این دو بیت بر خواند ز روز و نده و ز کار و نده و نده و نده
نه سلام و نه کردار و نه مال نه هیچ و نه زین نه بجز نه و نه و نه حال بگوش مرا ز عمر سووه حال نای الملک که از شنیدن قصه آنچنان در کفشت اندوه

چون صد سالگی آمد

شنیدن جمال سیده دنیا شمر بگوین طافش اما چون قصه به بخار رسید با ما او شد و شهر زاد لک و دهستان فروست
گفت ای ملک جوخت آنچنان عزیز نام با حق الملوک گفت که در خرم در آن رفته بنشیند بود که این گرسنه را
تو که آنچه بر تو گذشته بدیگری گذشته لکن قصه من است که از تو جز این پسر عزیز گفت ای ملک زاده و چنانی پس بد آنچنان ملک که با من باز کردی
که چگونه بدیگری که این صورت نگاشته بود و رسیدی گفت ای ملک زاده من بچلی بد در راه با فم در آن جدا این بود که چون قافله بشمران و خرد رسید من
از زبان قافله مردن رفته باغ اندم می کشم و باغبان آن باغ شیخی کمن سال بان شیخ حکم که این باغ از آن کشت گفت خرد کشته و دیار را
و بر همه بد بنگار می آید و تقوی میکنه شیخ گفت مرا بخواه از زنده که ساختمی درین باغ بنشینم تا در ملک بگذرد و یک نفر از او بهر منم شیخ گفت
کنم چون سخن شیخ باغبان شنیدم در می چند بدو ایبر دگم که خوردنی بخورد چون در جاسیست فرحان شد شیخ اندر باغ با من تقوی میکرد تا اینکه
رسیدیم پس خرم بر کوه نموده حاضر آورد و گفت ای ملک زاده تا باز کردم پس ساختمی رفت چون باز گشت بر آن پاریان پاره خوردنی بخورد ولی در
آرزو منده و پاره در ملک بود که ناگاه در کشید شیخ گفت بر خیز و بنمان شو پس من بر کوه بنمان شدم دیدم که خواجه سمران زکی از زرد در آن
لوگشته ای شیخ کمن باغ اندر بست با شیخ گفت لا اله الا الله پس خواهر سر گفت در را بینه شیخ باغبان در را بست که سیده و دنیا چون آقا بنی افق در
بر آمد چون او را دیدم عظم رفت داد با از و منده کشتم تا نده از زنده می تشکان بغرات پس ساختمی بطرح کرده بیرون رفته و در کشته من نیز از باغ
بیرون شدم و قصه منزل خود کردم و دهنم که با توام رسید او در خرد کشته است من باز گران زاده حاشه ای که من چون زان با هم تو زدی دارم پس
چون یاران رحیل را آماده کشتم من نیز آماده کشته با ایشان سفر کردم و قصد این شهر دهنم چون با بنگار رسیدیم با تو جمع آمدیم و هر کس که شنید
بود دهنم چون نای الملوک این سخن شنید دلش محبت سیده و با مشغول شد من بهت و سواری کشید عزیز را بخورد و دهنم بشهر در باز گشت از آنجا
خوردند کانه جای مهابت ساخت و با بقی در زنده او فرام آورده خود قصه رفت و از آن دید کانش همی بخت دیدن حالت بود تا اینکه پیش بر دو پای
و کوز او را متغیر داشت و دهنم که بخورد و از زده ما گشت و گفت ای عزیز حال خود را باز گوید و ما جوایبان کن نای الملوک قصه سیده و دنیا در کله بر آید
تا انجام باز گفت چه در از حسن خوش آگاه کرد ملک گفت ای عزیز بد روز بادشاهاست و شهر را از یاد و دهنم از خیال او در کله و دهنم با خود
چون قصه به بخار رسید با ما او شد و شهر زاد لک و دهستان فروست

چون صد سالگی آمد

گفت ای ملک جوخت آنچنان عزیز نام با حق الملوک گفت که در خرم در آن رفته بنشیند بود که این گرسنه را
دینا از یاد و سبب فراموشی اند هم اینست که من بهشت جزیره کافور و قله طور که ششم و هاکم آن جزایر ملک شمران نام داشت و او را طری بود دنیا

و شهرش آناه بود است تو بفرماد که در اینجا با نصرت کبریا که هر دو بیست و یکم که ترا اولی بر آید و اگر کسی که می خرد آن در آن شهر
که از سید و بیابان که باشد باج الملوک گفت ای چه بخواد کس بخوابم و او همین است که صورت این غزال نکاشته من از دی تا که نرم با او بدو راه بیابان بیست و یکم
حزرا ملک ما هم بد گفت ای عزیز ترا صفت که در سوزن بر تو درش فرستاده خوشکاری کنم و ترا بمقتضی سام چنانچه در خوشکاری درش بدینان کردم و در
پر او را می شود گفت او را بر تزل آدم و از بهر او چندان سپاه بردن که که آغاز سپاه بشهر او و اینجا من در شهر من باشد پس از آنکه بخوان عزیز نام او را که گفت
ای عزیز تو راه جوایر کا نور سپه ساسی عزیز گفت آری گفت گفت گفت همی همی همی که با وزیر من سفر کنی عزیز تو آن بدرفت گفت وزیر را بنحو است گفت و در باج الملوک
نه بر کن و جوایر کا نور شد و حرکت جوایر را خوشکاری کن وزیر بفرمان بشناخت پس باج الملوک نزل خود بازگشت و خوشی اندوه و حسرت و غم خورد و چون
گفت شب جهان بگرفت باج الملوک این ای پات خواند من یکم کا نه بشد تو بگفتن بشد ما با قتی وصال چون تو گفت بشد ما بهر زمان در اقامت و صالت بشد
کم باز گویم چه جای اینوسن بشد ما چون چنان خاک پایت را نه پسند چمن بر و وصال روی تو کی دست رسن شد ما چون ای پات با تمام رسان
از خوشی بشد و بخود بنام که سگام با ما در چون با ما در شد بر من ترا آورده و دیگر نه دی که نه پیش افزون گشته بودم و دلیل محبوب و دلجویش کردم
عزیز را با وزیر و در با بهر شادان چندان بشد و جوایر کا نور نزد یکت شد و در کنار همی فرود آمدند و وزیر رسولی بسود حرکت در راه
پس از چند ساعت وزیر ملک شهرمان با امیران و حاجان به استقبال وزیر آمدند و در یکت خوشی شرفاه کردند و بهر شادان تا یکت نزد یکت شهرمان
رسیدند و در ایام که اندوه و در شهرمان در روز پنجم وزیر با عزیز نزد یکت فرستاد در پیش روی ملک سپاه و خیر بار گفت و سبب آمدن ما آن کرد که
چرا من شده و خواب گفتن نه است تا که در راه و سواد دست نه استی ما می تبریز را چنانچه من از آن سر بر کرده و یکی از خاندان گفت که نزد یکت و بنام
و از آنچه شنیده ای در آگاه کن و قصد وزیر با او بگو پس نام برخواست و ما می برفت پس از آن نزد یکت بازگشت گفت ای ملک جهان چون شنیده باشی
و بنا باز گفتم و از سبب آمدن وزیر آگاهش کردم سخت خوشگام شده و بهر جهت که ما با زاردمین بگریم و او بهر گفت که اگر مردم بی رضایتی را بشود در
گفت که شد بر منش کرده اند یکم پس گفت ای وزیر و عزیز تو آورده گفت سلام من بملک برساند و او را ازین قصد با خبر کند و گویند که دشمن شوی
کرش دوست بنماید چون قصد به بخار رسیده با ما در شد و شهر زاد این کهستان و زیست

چون صدق و سبب می یکدیگر را بداند

گفت ای ملک جو بخت ملک شهرمان با وزیر و عزیز گفت که سلام من بملک برساند و او بهر شنیده
با او باز گویند که دشمن شوی گرفتن دوست بنماید پس وزیر و هم پادشاه در رسیده بمقتضی با رفتند و بهر سواد نزد یکت رسیدند و
باز گفتند و در حال ملک امیران سپاه را که فکر از برای بخت با خبر گشتند و وزیر گفت که این کار کن که ملک شهرمان که غار و یکت سبب است
از و در دوست زیرا که در خون نام شوی بشد بهر راه تمام فرستاد که اگر رضامندی من را بشود بر دی بخت شورا یکم به بعد از آن خوشی
ایک سالم که سازد وزیر جو این شنیده باج الملوک بر سید و گفت هر گاه بخت کنم و ملک شهرمان چه شوم ستمه و در بنا خورد ای ملک خواهد صحت
پس گفت باج الملوک از حقیقت حال آگاه ساخت چون باج الملوک چو کی چه بدینت گفت که من از و حرکت شهرمان شکایت نام بودم خود بشهر آوردم و
وصال ای بگویم و بخوابم نخواهم کرد اگر چه پیرم پدر گفت چگونه به استوی خواهی رفت گفت سست بازگامان خواهیم رفت گفت چون از رفتن بازگویی
وزیر و عزیز را نیز با خود بر پس ملک از خواند مال بدر آورد و از برای باج الملوک صد هزار دینار بصناعت بازرگانی عیادت ساخت چون سب در آمد باج
الملوک با عزیز تزل و وزیر رفتند و بشهر او را آنگاه بر بردند و بی باج الملوک را خاطر حزین و نا ساد بود و خواب حور به و گو را اندید و در سواد عزیز گشتند
در آرزوی محبوبه بیکریت و این ای پادشاه میخواند ای غایب از نظر خدایبارت جانم بسوزی و بدل دست از دست که با دم شدن شوی آری
بایلی صد گونه ساحوی بگم تا بارست بگرم و مردم ازین چشم اشکبار تخم بخت که در دل بگارت و عزیز نیز در غم خود غریبه یاد کرده بیکریت
تا با ما در دو کرمان بودند پس از آن باج الملوک لباس سفر پوشیده نزد ما در بر رفت و درش از حال او پرسید باج الملوک چو کی با ما در باز گفت با ما
باز بخاهم هزار دینار تو را با داد و با همسم و باج کرد و باج الملوک از نزد ما در برد آمد و نیزه پدر گرفت و اجازه رحیل خواست گفت جوازش با ما
و بخاهم هزار دینار را تو را عطا فرمود و امر کرد و در خارج شهر حمله با بر او شد دور و دور اینجا با ما در نور ستم روان شدند و باج الملوک با عزیز هم
بود و با او گفت ای برادر مرا از تو طاقت جدایی نیست عزیز گفت من نیز خیزد و دوست دارم که در پای تو بگرم ولی ای برادرم از بهر در غم نیست
باج الملوک گفت چون بمقتضی برسم انجام کار با بگو شود و وزیر باج الملوک را شکایتی تر عیب میکرد و اشعار از برای او می سرانید و از تاریخ چنان
عجب آوازه یافت و دو ماه بشد از وزیر رفتند تا بشهر مقصود نزد یکت شدند باج الملوک را خون دادند و بهر بیت شادان گشت پس وزیر
بازگامان بشهر درآمدند و در کار و هنرانی بزرگ که فرنگها بازگامان بود رسیدند باج الملوک از عزیز پرسید که فرنگها بازگامان همین جاست عزیز
گفت آری و لکن اینجا نه است که من فرود آمدم و بودم اینجا آنجا بهتر است پس اشتران به اینجا خوا با ما در و بار ما انداختند و بار ما بر شد
بچه با جمع آوردند و وزیر بفرمود خانه وسیع از بهر ایشان که ای کردند و خودشان در اینجا جای گرفتند و وزیر با عزیز در کار باج الملوک بنده نشدند
و جدید میگردد ولی باج الملوک چنان بود پس وزیر را نه بر چنان شد که در جا و شوی بر آن و تکانی از برای باج الملوک بگشاید پس وی باج الملوک
و عزیز آورده گفت که اگر با بخت بشنیم بمقتضی شوایم رسید مرا همی بخاطر رسیده و شاید که صلاح در آن باشد و ما را مقصود رساند باج الملوک
و عزیز با وزیر گفتند آنچه که تو صلاح دانی مصلحت ما نیست اشاره کن و وزیر گفت که در تازگی از برای تو بگشایم و تو به وسیع و شادانی از آن
عاشی و خاطر ای که بزاز گذار اند چون تو به اینجا نشینی کار تو انشاء الله بگو شود خاندان تو که صورت زبانه و سبب بگردد ای و لکن عزیز را بپسند با خود

دسته باس و زون و کاشی و قیج الملوک چون سخن و زرشینده بر پند آمد و بهماست تاج الملوک با حسن کندگان از آنچه در آورده و سینه در جوی
برفت و خادمان از می آوردن بود یکی از خادمان هزار دینار بداد که سبب است گمان بخود و خودشان بر فتنه و بیار از آنان رسیدند تا آنکه گمان
چون تاج الملوک را بدیدند حسن و جمال و در اسبابه کردند ایشان را عقل چنان شد و گفتند که رضوان سیرا چه فزونی کنی که این حورش است
جان بخوامیدی بگفت این بواجبی چشم بندی در صفت سامی ندیم بعد چو بگفتان در دو که گوهری ندیم و یکی دیگر یکی گفت
ماه چنین کسی ندید خوش سخن و خوش خوام ماه مبارک طلوع کرد و قیامت تمام سرور آید ز پای کرد و بچینی بجای ماه بعد جویر که تو برای ندیم بعد
میان مرد کن سالی بود بجانب او کز لبه گفت چشم بدت دورای بدیع شابل یاز من و شمع جمع ماه قابل جلوه کنان میروی و باز می آیی
سرد ندیم بدین صفت تمایل در صفتی بر او دل معرفی است روی تو بر قدرت خدایت لایل پس ایشان منزل شیخ سوق رفتند شیخ سوق بر پای جوی
و ایشان را گرامی بدین تقیم کرد و خاقان وزیر که چنان داشت که تاج الملوک و وزیر پسران و پسرند پس شیخ سوق پرسید که شمار حاجتی من هست یا
گفت آری من بر می آمم کن سال این دو جوان پسران منند ایشان را شهر شهر بیکو دام و پسر شهر بحال بیام تا ایشان در آن شهر تفریح کرده مردمان
شناسند و اکنون در شهر شاه جای گرفته ام و از تو بخواهم در مکان خوب که گذرگاه خاص و عام باشد و گمانی بدی که بر مع و شری شینند و شهر را تفریح
کنند و خلاق بگو از مردمان شهر که شیخ سوق گفت زمان بدین قسم و شیخ سوق آن دو جوان را نظاره کرد چون میل بر می گردی و دوستی جوایان
آمد بدوستی دختران و زمان پیش دهشتی پس بدینان سخن گفت خود بر پای خوشت و در میان بازار برایشان و که بهما ساخت که از آن و سینه
بازار اندر بود و کلید با بوزیر سپرد و گفت خدا که رایا پسران تو مبارک میمون کرد اند چون وزیر کلید را بگرفت بسوی دکان روان شد و خاقان
فکر نمود که آنچه کالا از هر چه در پاداش شده بکافان بدهد چون تقصیر بدینا رسید با دادند و شهر را بدین

من فضل و در این اهل

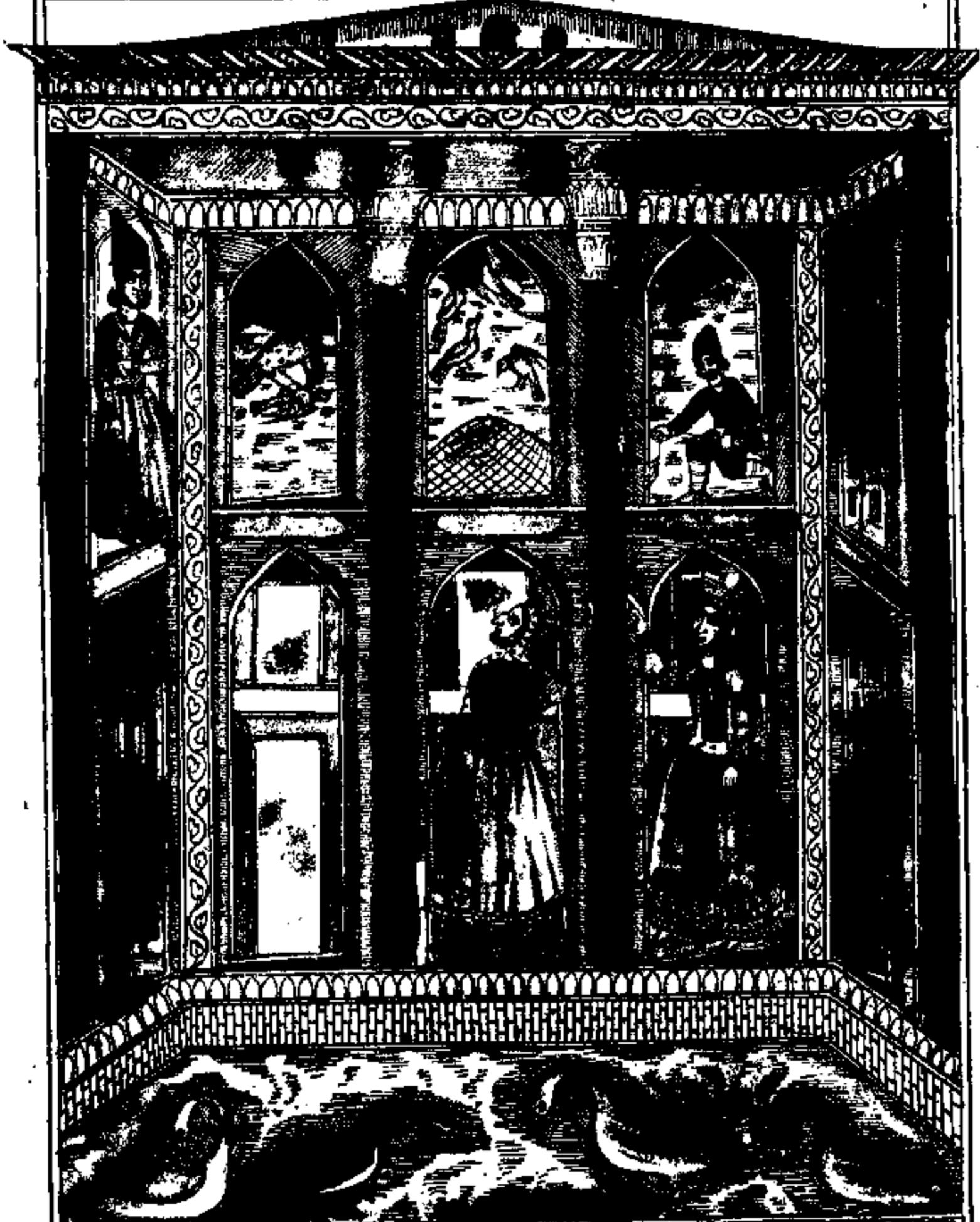
گفت بگفت چو بخت نریز که در این باز گمان بود خادمان از آن بود که آنچه کالا و مایع از هر چه در پاداش بکافان
پاداش و ایشان را بصاحت پیش از کج پادشاهی بود پس همه بچه های کافان کرد آورده و پشت را بر سر زدند چون روز بر آمد وزیر تاج الملوک و وزیر پسران
بگریه اندر برد آن دو جوان بر دو کوروی و بدیع اجمال بودند چنانکه شاعر گوید اندر دو رخ آفتاب کویا و نوی دوزخ شکافی کویا چنان
نازه لطفت آبی کویا مجلس تو گرم است شمس آید کویا پس از ساعتی از گریه بدر آمدند شیخ سوق چون شنیده بود ایشان بگریه اندر آمدند با نظر
ایشان نشسته بود که ماه مانند در غزال خوانان بیدنی چون لغوه خام و گریه های چون کل بگریه در چشمان گهول بماند شیخ سوق گفت اغرض از آن گرامی همواره بشنم
و ندستی باشد تاج الملوک بدان سگرافشان کتوده معارفی سیرین و فقر شیخ بداد گفت گامش تو بر نماند بودی پس تاج الملوک عزیز و شیخ سینه دور
پس وی شیخ سینه را بدکان رسیدند و شیخ سینه ای ایشان را بداد که چون کل سیرین بود شیخ سوق بمیز زد و می جنبید شوشش غرور و شکافش تا
در دو چشم سیرین ایشان دو چشم نظاره میکرد و اوقات همچوانه دوست دارم که در سیرین بر چاده لب هر گماز ایشان کی می مرا تا طلب خاصه ای
سجد پاک چون مانده روز غامه با نومی سبانه بره چون تاریک شب با سینه ای سجد کرد چون کل سخن با میانهای تر از زار چون تا عقب چون
الملوک عزیز اوقات شیخ سینه سو کند با دگر که دوباره بگریه رود و شیخ را با خوشی بر بندد و وزیر هموز بگریه اندر نمود پس ایشان با شیخ سوق دو
بگریه در آمدند وزیر از آن شیخ آگاه شد و از غوغاه بدر آمد در میان گریه به شیخ ملاقات کردند پس تاج الملوک بگفت شیخ ای کجاست و وزیر دست و پویا
و به میان بر می نشاند و بگفتگان پس برودند و پسران که آن دو راه رو می شدند بگفت نمیدر شدند در کردن دهشت و با ایشان همرفت پس تاج الملوک سو کند
با دگر که شیخ اجزاء کس شسته کند و عزیز سو کند با دگر که جز او کس آید برود وزیر گفت شیخ ایشان فرزندان تو هست شیخ گفت خدا چشم باز ایشان
دور کند که از آمدن شاه ایشان آید سعادت بشیران زول کرده و این دو بیت بر خواند غم صلیح آنکه تو بروی کند کنی پرور زوزرا خود روی نظر کنی آرزو
نده که بود در کانی غم و لانی که تو بروی سگونی پس تاج الملوک او را بگفت و وزیر آب همرفت و شیخ کافان بگریه که بفرود سینه اند است
بلکه خدمت با تمام رسانیدند شیخ ایشان را بداد گفت و در سهوی وزیر نشست و از هر سخن برانند ولی شیخ را خنده رنگ نظاره جمال تاج الملوک
و عزیز بود و وزیر لب بگفت دل پیش تو دود به بجای دگر ستم تا خلق ندانند ترا بیک ستم پس از آن خادمان قطیقا آوردند ایشان جلوه
از گریه بدر آمدند وزیر به شیخ گفت که گریه از غمهای این جهان است شیخ گفت خدا از برای تو فرزند آن تو سبب است که داند و فرزندت را خدا
و چشم بد پاس کند و آگاهی در صفا گریه از گفته شاعران با دوارید تاج الملوک گفت من در صفا آن این دو بیت با دادم ای بگر منور خود روی چنان
نشان آتش دم زودین استخوان همواره در فضای تویم بودیم بری پوسته در هوای تویم بودیم چون چون تاج الملوک بت بخواه جز گفت من
بر تیزی در صفا گریه با دوارم شیخ گفت بجان پس عزیز این دو بیت بر خواند چون مرغ آبی که در آبت بود وطن با چون سندی که در آتش کنی
مکان اوج نوزد چشمن او بال نوزد جوط وضع تو را بر و تجارت برهنگان شیخ سو ترا از فصاحت صحبت ایشان طلب آمد و ایشان گفت بگفت
سو کند که در فصاحت حاجت بنهایت رسیده آید شایر منی چند از من میوشید انگاه در عاقبت رجه و طرب با همان طلب این اوقات بر خواند از آبت
است حاجت از بهشت نظام با است بهنق من با آشتی زبان محوری تو رفیع حوارت کنی با آب لیکن زاز قوط رطوبت بود زبان در آب آفتاب
زدن گرم چشمه تر چون در میان خنده و کج و استکان پس از آن چشم بدینان دو خطه در باغ حسن دو جو زرا و تفریح می کرد و این اوقات همچو ای از
بهشت جودی و از رحمت آبی حق را بر روزگار نور با عیاشی زبانی روزگار بخوبی میبری چون در میان لشکر منصور رانی ایی که عن جزنده می
تحمل نیست غوغا بود و پادشاه اندر ولایتی را که که عنق دست فلول دراز کرد معلوم شد که عقل ندارد کفایتی پس از آن شیخ ایشان را

که متبع مجرای که در خود کالاهای حاضر کم عجز گفت و بانی که شایسته سینه و پنا و حرکت شهران باشد همچو اسم چون تاج الملوک نام مجرب بر سرهند و کما
شد و با عجز گفت بهترین کالای گزینا در عجز نیز آورده بشود و تاج الملوک با عجز گفت هر کدام که شایسته در عجز گفت است بگر که ازین بضا عجز من
کس نه ارد پس عجز ببارد که بنوار در شمارش است جدا کرد گفت که این متاع نعمت چند است و عجز زبانه تاج الملوک سخن بگفت و میان اینها می
خود را می خواشد پس تاج الملوک گفت این متاع همه که ترا با من شناسا کرد چه جز از زر که قیمت او با تو بازگوم عجز گفت چه بگو کرد ارد خوش
نکشا رستی نه از چشم بدت کاهه در خوشحال که با تو بجنبه و قدر غمای ترا در خوشش کند و زوی پای ترا بنویسد طاهره اگر او نزد حسن و خوبی
ترا مانع الملوک از سخن عجز چندان بخت بد که بر پشت او خا و پس از آن گفت ای برادر زاده طاعت بدست بر زبان حاجت من رود اگر آنگاه عجز
گفت ای عزیز زده نام داری گفت نام من تاج الملوک است عجز گفت این نام مگر او کار ترا با بد و با زندگان زاده عجز گفت چون در نزد پدر و مادر و زود
گرامی است باین نامش آمده اند عجز گفت است بگوئی خدا شمارا از شتر عا سلان نگاه دارد پس عجز ببارد و فرود کرد و فرستاده دنیا رفت
و باو گفت اینجا تون بهر تو بار چه بدع آوردیم چون سینه و بنا متاع اگر که نظاره کرد گفت ای دایه من درین شهر چنین متاع نه دیده بودم عجز
ایمان تون فرستاده این نکوتر و زیاتر از این است من همچو اسم که او شب در نزد تو باشد و در افروختن تو بخت که نشتر روزگار است و از هر
نفع بدین شهر آمده و این بضا عجز با خود پاورده سینه و بنا از سخن عجز بختید و گفت ای عجز زک باید تو حرف شده و جزو مزاری پس از آن با
بار چه بدست گرفت و بخت نظر کرد از خوبی او عجب آیش که بهر عجز جان چو بر ندیده بود عجز گفت اینجا تون اگر فرستاده این بر منی هر آنه بانی که در
روی من بزبانی او کس نیست سینه و بنا عجز گفت آیا بر سیدی که حاجتی دارد تا حاجت بر آوردیم عجز بر سیدی چنانچه گفت خدا ترا دوست
دیده البته حاجتی دارد و بسجک بی حاجت نیست پس سینه و بنا گفت که بسوی او برو و سلام من برسان و بگو که شهر بار از آمدن تون شرف کردی
و میجو آن پیرو دی و هر وقت ترا حاجتی باشد باز که حاجت رود کنیم در حال عجز سینه و بنا تاج الملوک باز گفت تاج الملوک چون او را بدید
بطبع بر پای خود دست عجز بگرفت و در سبلی خویش نشاند چون عجز نشست و بر آسود و مقام سینه و بنا تاج الملوک باز گفت چون
تاج الملوک مقام سینه و بنا طوطی بی اندازه زوی داد و کرد که خاطرش بگشود و با خود گفت که حاجتم روا شد پس از آن با عجز گفت همچو اسم که
از من بدور سینه و بنا جواب پادری عجز گفت منت پذیرم تاج الملوک با عجز گفت تم و در کاس و وات پادری عجز پادری حاضر آورد و تاج الملوک
این ایست نوشت سینه و بنا زده دور در آید ایم بسبکی تو با دور و بنا زاده ایم بسبکی زلف در از تو که از راه دراز ما بنظره آن
دراز آمده ایم آهسته خوریداری رود و سرد نه فرستاده بشود و بنا زاده ایم تو سه و ساز زده ما تو خواهیم کون که به پادری تون سه و ساز آید
و در همچنان اولوست که این ما را است که از این فراق و جلائی آمده اشتیاق آنکه بشود راه انداخته و صلواتی شود و از فرقه دو کس
شبان روز بخت اندر است پس از آن سرنگ از دیده روان کرده این دولت نیز نوشت ای بدین تو حیات جانم ناید دست آفت روانم
دل سوختم بالش عشق بغز ز نور وصل جانم و کتا بر ایچه همیشی از عجز نشنید و پادری و بنا زده در برابر عجز بناده گفت ای زاده این
قبول کن عجز بر حومه زده بدست و تاج الملوک را گفت و دعا کوبان برت با نزه سینه و بنا پادری چون سینه و بنا زده به پادری گفت ای دایه مهربان
ترا زاده ایچون چه حاجت داشت تا حاجت او را آوردم عجز گفت ای سینه و بنا کجا بی فرستاده که مضمون آنرا اینست پس کتا را سینه و بنا پادری
کتاب کرد سینه و بنا مضمون بدانت گفت بجز خرات و کدام پادری زک ان زاده با من پادری سینه و بنا کتا به میکند سینه و بنا که اگر از خدا بر من آید
هر آینه او را به کتا اندرش میکنم عجز گفت در کتاب چه نکاشته بود که به پیمان آورده شدی که شکایت از منی کرده و با قیمت چو بر سینه و بنا
گفت بسبکی که از اینها بود و جو سخن عشق و حدیث محبت جری نکاشته بود و من بر اینها را از تو دادم و کتا چون آن پدید این سخنان تواند گفت
عجز گفت ای سینه و بنا تو در قصر بلند و حکم خود نشسته مرغ بدینها خواند بر یکس چگونه بر تو راه باید از اینکسکی بضعف کند ترا چه زبان رسد و این
نیز سخنان عتاب میریزد که من اگر کتاب آورده ام ولی مضمون بدانت است و اکثرین مراری چنین است که تو جواب او را بفرستی و او در محبت بر سینه
و بکشش و عده دی و از اینگونه بیاینا متعش کنی که در کار با این سخنان باز نگردد سینه و بنا گفت هم از آن دارم که اگر حاجت بنویسم در طبع عجز
گفت ای سینه و بنا چنین است چون او نه به تو عجز بشود و خیال خود ترک کند پس سینه و بنا گفت بر من تم و در کاس پادری تم و در کاس حاضر آورده این
منت بگشت تو از کجا و تنی وصل ایست که حاجت خود شد برسد خاش و این است بجز نوشت ای کس چه سینه و بنا بولا گفت
عجز خود مبری و زحمت بامداری و کتا بجهده عجز نشنید و او گفت این کتاب در شان و بگو که این سخنان ترک کند پس عجز کتا را گرفت
و خاک بر دل خود رفت و شب در آنجا روز آورد و صبح بیکان تاج الملوک شناسا او را در انتظار خویش یافت چون تاج الملوک عجز را به
شادمان گشت و بر پای حوض در سبلی خویش جای داد و عجز کتا بر تون آورده تاج الملوک او را باو گفت چون سینه و بنا کتا را خواند
خشاک شد و من بلا طره و عازقه او را خندانم و او را بر تون دل بخواست و جوابی از تاج الملوک عجز را نگفت و شکریه بگوئی او بکار
و با عجز گفت پادری زده عجز به بسبکی بر آکشود سینه و بنا مضمون بدانت است سینه و بنا که از بکر سینه و بنا اول باو بگفت ای عزیز درین
کتاب چه نوشته بود که به پیمان گزینا شدی تاج الملوک گفت مرا از سینه و بنا داده و از کتا به منم کرده و اگر من کتا به تو فرستم ترک او را
از زندگیت پس تو جواب او را گرفت بر کتا بر آکشود با من بخت عجز گفت بواجی تو سینه و بنا که من یا خود را با تو میگویم از آنم و با تو مخصوصم و تاج
تاج الملوک گفت بر من یکی بجای من کتا ترا صد چند آن پادری هم بر تاج الملوک در قبه رفته این ایست نوشت عجز به عجزی بناید کاشتن

پشت برشته باید داشتند چند از این آیات نحوه خواندن چند از این پنج کتاب است خوب بود بر جوی کارد مشک بود و حنا بکاشتن
نشسته باشد با جوی در باغ مشروط در سه روزی بکاشتن پس از آن ای کاشیده باید و چند آن کاشیده که بخورند بر کبیر است آنجا
در قه از نایج الملوک بگرفت و کف دل شد و کاش که ترا بمقتضی بر تمام جوی فضا به چهار سینه باد شده و سه زادت از دستستان فرست
چون ضربه بر آید
پس از آن بر جوی سینه بزد سینه رفت ای که از قاضی ختم که بکتاب نایج الملوک از کونه پس شتر است
چون بخورد کتاب بدو او حساس افزون گشت و بجز کف کف که او از مکانی من در طبع افند بخورد کف او را در محل در سینه است که در تو طبع
نوازند که سینه کف برود با و بگو که هرگاه پس از این مکانی ترک نماند و را بکشم بخورد کف این سخن را که کف نویسی من مردم با او را م افزون
شود پس سینه در وقت بگرفته این وقت نوشت حقا شکار کس نشود دام با زمین کاشا همیشه باد بدست است دام را و این وقت و بجز کف نوشت
کفک من که صحبت شایسته آرزوست چهاره بر پاک تن خوشین عجل پس از آن کتاب را بچیده بخورش با و بخورد کتاب که در نزد نایب
رویشد چون نایج الملوک به پیش برای خواست و کف خدا برکت دوم نواز من کم بخاد پس بخورد کتاب بدو داد و نایج الملوک کتاب کف است
و بخواند و کف بکویت و کف من هر که این آرزو مند گشت آنکه از رنج دنیا بر نماند و حال مرگش پس فم و تو کس که در وقت
نوشت این آیات نیز نکاشت این کن تهدیدم از کشتن که من عاشق زارم بخون خوشین خجود شمشیر شد ریحان من مرگ من سینه
بر من زکستان من اقلونی اقلونی با فاعله ان فی فاعله جات فی جات و کنا بر او رجب و بخورش بدو و کف نایب بر وقت زارم
ولی سودی شبید و عزیز از بود که هزار دینار زلفه بخورد و بدو بخورد کف ایام در این کتاب با سبب فعل کامل شود و با جدائی بنیاد اندر بی داد
بخورد کف آرزوی من بر هست که صلاح تو در آن باشد و قصه من است که چون کتاب در روز جوی بصدقه جوی نماند منظر شود و اگر من سینه
سار جمع کنم زنده من بد سود دارد که من عمری در کفر و فحش با بیان آورده ام و اکنون شصت سال است که بیاری و بیگیری سپرده ام و کفر تمام
که میانه دو تن از حرام جمع کنم پس بخورد نایج الملوک او را کف دهد و در این با و باز کشته بگرفت سینه رسد و در فراد کف کف خوش نشان
کرد بود چون در نزد سینه نشست سر خوشین بخواند و کف سینه در کاست که بخور با اندر شده ام و بخوریم که شمشیر ای بر من بگری نشین
سینه آتین بر زده کسهای بخورد بکشد و سپس از سر او بگرفت که در وقت از سر او سینه رسد و در کف این در وقت کف بخورد
کف من در دو کان باز کان زاوه ششم شاید که این در وقت در اینجا برین آنچه بنشین ده که نزد باز کافش بگشتم پس سینه در وقت بخورد و از خوشین
آگاه شد با بخورد کف این جلا از گشت اگر ز کفر برورد و در پودی همین ساعت ترا می آرزوم و ده این باز کان را بلای جان من کرد و کن هر چه
هر چه از من برسد در زیر سر من میدام که این جوان از که ام سینه ز سینه که بخورد جوی او با من بار ای این کوزه سخنان کف من است پس سینه
سیم دارم که کار من بر شود و در از من اشکار کرد و خاصه با این مرد بکار که با من هم پانست پس بخورد زدی سینه آورده کف از سرش روز جان
کسی را با برای اینکه سخنان باشد و اگر جواب او را در کف بیخ عیب نخواهد داشت سینه کف ای در این صبر با این بیدک در وقت چگونه
سلطنت سلطان شریف و بچین سخنان جبارت کرد و سخن من در کار او جرت دارم اگر او را بکشم کار خوب کرده ام و اگر او را بجال خود که از سرش
زیاده شود بخورد کف تو کتاب بیکر او نویسی شاید که بر کس کند و نا امید کرد پس سینه در وقت در وقت در وقت است این آیات شریف
هر که نهاده است چون پروانه دل بر سوزن کوهی نشین را طوف بر این کن جای بر هر زان در کوی مگر زان که نشن با بزرگ جان کج
با چشم بر روزن کن سعد با با سینه نباید کرد که در باز دست داری زور با این کن پس از آن در وقت فرجه بده بخورد و بخورد
گرچه بزود نایج الملوک رویشد چون نایج الملوک داد و از مضمون کتاب آگاه شد و سینه که سینه و بنا سگ است و رسیدن نایج الملوک بدو
و شواریست شکایت بوزیر برود و در کار خود بر بگو خواست و در وقت بیخ جلی مانده که سود بخشد که ای که کتابی با و نویسی ما بد و زوی نایج
الملوک بخورد کف ای را در از زبان من کتابی با و نویسی پس بخورد و در وقت این آیات بکاشت خوب عاشق من نظر کن تو در کتاب
باری کند کن نه خوش کار است کشتن عاشق را بره و زمان بود کار و در کس سینه رفت با خود بر جویان تو باش عشق حبه جویان
و لکن چون سوگالان باشد ناگاه او سخنان صذر کن چون جوی کتاب بنام رساند نایج الملوک بدو نایج الملوک کتاب است خوانده از مضمون
آن عجب آتش پس کتاب را بر کرده بخورد با و بخورد کف بگرده بزد سینه باز کشته کتاب بوی او چون سینه که کتاب بخواند و مضمون است
سخت حشاک شده و کف ای که من میرسد از این بخورد کف بید برسد پس بانک بر کف کان زده کف این طبعک معانه را بگریه داد و از آن
بزیه که راه خود را نشاند که کف کان بخورد در آتش و با کفش و با کفش پس هر زده که از خود گرفت چون بخورد سینه با و کف بخورد کف
اگریم از خدا به شتم بر آید تا بکشم پس از آن کف کان را بخورد و در با و بخورد زار زار تا بکشد از خوشین رفت سینه فرمود بخورد کف بدو در وقت
آنگونه چون بخورد بر پای خواست قوه راه رفت نه است بگرفت نه می نشن تا منزل خود بر سینه تا با او در منزل سینه بر دین از آن
بر خواست و نایج الملوک رفت و سینه کف نایج الملوک را یاد شواریست و با بخورد کف آنکه بر تو کشته سینه بر من ناگوار و ناخوار
و با کف بر جویان بوده است بخورد کف بخورد کف کف من که شش بکشم تا میانه تو و او جمع آورم و تو با آن روی سینه بر تمام که او را سینه نایج
الملوک بخورد کف که با خوش داشتن او را از این صفت بخورد کف سینه که کف من است که در خواب دیده نایج الملوک کف کف منی که در خواب دیده

چونستند بگوشت شنبی بجا آید صیاد می و آید یک دام بنهاده و در آن ریخته در تریک و یک انگار نشسته پس هر ترخان بسوی ام کرد آید ندود و گوشت زوداد و نیز بجا
آمد که نگاه پای کبوتر زنده بر دام فرو رفت و پر میرد تا بر ترخان بر میدند و از کنار دام می چیدند نگاه کبوتر زده باز گشت و در کنار دام نشست و منتظر بود که کبوتر
ناید و دام کسخت پای کبوتر زنده بر دام و هر دو بر زمین از آن صیاد و پاه و دام با صلاح آورد و کبوتر زده و در ترخان نشست ساعتی رفتن ترخان به دام
کرد آید و پای کبوتر زده به دام اندر سینه ترخان بر میدند و هر دو به همان کبوتر زنده نیز بر میدارند و پس سینه و پاه و کبوتر زده بگرفت و
بگشت بسته در حال از خواب بیدار شد و گفت مردان بر چه بگویند هستند و زنان را از ایشان سودی نیست چون عجز و حریف با نایج الملوک انجام رساند
نایج الملوک گفت ای مادر قصد من نیست که بکنظر او را پس هم اگر چه از آن نظر نشد شوم تو حقیقتی کن که کجا را و را پس هم عجز و حریف گفت بدان که او را و را پای
نویسن با نیت که بر راه دو که به نفع آن در آید و در آن بیخ نشسته و اکنون ایتم نفعی نزدیک گشت هر وقت که از بیخ اندر آید من ترا آگاه کنم که
بیخ اندر شودی او را نظاره کنی ولی از بیخ بزودن بیا که شاید ترا بزند و بحسن و جمال تو سخن شود و هر قدر در پیش جایی کن که محتاجی از کزین بسیار است
پس نایج الملوک عجز از دکان برخاسته عجز را بسوی منزل بردند و ترخان را عجز رساندند پس از آن نایج الملوک با عجز و حریف ای برادر برادر کج
به گمان حاجتی نیست آنچه که مراد گمان هست بگو بخشیدم پس از آن با عجز نشسته از هر سوی حدیث می گفتند و نایج الملوک از عجز بسیار کشته عجز زنی
بر سینه داد و حدیث بمکرمه و انچه بر خوشتر بود و بر رفتند و از او هر چه گشته و از بگفت بر عجز نایج اندر شوم پس حاجت حاضر می شود و با سینه از خا و مان
نویس بیخ بسته در آن شده با نایج و بدید خرم تر از نایج بیست و با عجز بیست و در نشست با عجزان سلام کردند با عجزان جوابی نداشت و بر سینه
و نایج از نایج با عجزان بر آید و گفت ازین روز با خودی از نایج بیست و با عجز بیست و با عجزان سلام کردند با عجزان جوابی نداشت و بر سینه
از او شوی و نایج کسید و شغله تا خودی حاضر آورد پس با عجزان ماند از رفت و در نایج الملوک عجز نایج در آمدند با عجزان پس ساعتی با عجزان
دیده بر بیان باورد ایشان خوردنی خورد و دست بسته و سجده نشسته و زیر با عجزان گفت که این نایج از آن است با اجاره شش کرده بیخ
گفت این نایج از سینه و ماد حریف است و از بگفت مردان را می چید است با عجزان گفت به راه یکدیگر تا نزد من است پس بر نایج بیخ بگفت و در نایج
اندر قصر است بلند و وسیع ولی آن قصر بی کسی بود و از بگفت بیخ نایج که در آنجا آثار هر یک از آن که مراد بود و کس با عجزان گفت چه خواهی کرد و در بگفت
ایستخ این سینه و نایج با عجزان چون نام و نایج بیست و با عجزان گفت آنچه هر آنچه خواهی کن پس بر نایج با عجزان نشد کرد و گفت نه آید اما
هر در آنجا با کس پس از بیخ بزودن آمد منزل بر رفتند و نشست در منزل بر روز آورده چون فرود آمدند و زیر بنا و نقش را حاضر آورد و با عجزان
فرام کرد با عجزان باورد و در فرمود هر چه گشته کردند و با نایج بیست و با عجزان گفت که در صدر
این ایوان صورت صیادی نقش کن که دام کشنده و در کنار دام استاده و کبوتر زاده و در دام او افتاده باشد چون نقش اینها را بنکاشته و بگفت
در یکسوی دیگر نیز صورت صیاد و دام بخار و صورت کبوتر زاده را در دام افتاده نقش کن و صیاد او را گرفته و کار در حلقه شش که نشسته همچو
که او را بگفت و در برابر او صورت شاهین بخار که کبوتر زنده را صید کرده و چنگالها بر او فرود برده پس نقش اینها را بنکاشته نگاه و در برابر
و دایره کرده از بیخ بر آمدند و منزل خویش نشسته و از هر سو بیست و با عجزان گفت که نایج الملوک با عجز و حریف ای برادر باره اشعار بخوان شاید که نایج طالب از دام زاید
و حکمتی من بگو شود و این دلم و بلند پس عجز بیست و با عجزان گفت که این نایج بیست و با عجزان گفت که این نایج بیست و با عجزان گفت که این نایج بیست و با عجزان
تا جان و جامه بدل کنم در بام دوست وقتی بر ملک خویش بودی اکنون با جبار دارادت غلام دوست با ای بام دوست چون توان نهاد پای
هم چاره ای که سینه بنام دوست چون عجز زنده با نایج الملوک را فصاحت حسن او از او گشت آید و گفت باره از آن زده من بر می و اگر ترا
از این گونه است نیز هم اطرا نه است با نایج ای و لا در بخوان نگاه عجز این ایات بخواند با عجز و با منس کین است حکم خط بخت من نیست
شد پای نایج بیست و با عجزان گفت که نایج الملوک با عجز و حریف ای برادر باره اشعار بخوان شاید که نایج طالب از دام زاید
چندین است مرد اگر شیر در گند آرد چون کند شش گرفت میکند این ترا کار بد نیکو بشد و آنگاه عجز از نایج گشت و نیز نشسته آمد و شد که
نایج بیست و با عجزان گفت که نایج الملوک با عجز و حریف ای برادر باره اشعار بخوان شاید که نایج طالب از دام زاید
که از نایج بیست و با عجزان گفت که نایج الملوک با عجز و حریف ای برادر باره اشعار بخوان شاید که نایج طالب از دام زاید
کن پس عجز از نایج بیست و با عجزان گفت که نایج الملوک با عجز و حریف ای برادر باره اشعار بخوان شاید که نایج طالب از دام زاید
سود عجز از نایج بیست و با عجزان گفت که نایج الملوک با عجز و حریف ای برادر باره اشعار بخوان شاید که نایج طالب از دام زاید
با کبوتر ای صید من است پس از آن بسوی بیخ روان شد و در بیخ بر سینه با عجزان بدینا نشسته بود چون نایج الملوک را بدید بر حریف و بخت
پس ای در بیخ بگفت که بیخ اندر آید و نایج بیست و با عجزان گفت که نایج الملوک با عجز و حریف ای برادر باره اشعار بخوان شاید که نایج طالب از دام زاید
شد که آواز کز گمان و خا و مان بلند شد پس از آن کز گمان و خا و مان از دیکر خلوت در آمدند با عجزان چون ایشان را بدید عجز نایج الملوک رفتند از
آن مسینه است با کجا میند و گفت چه بگوید که ایست و حریف که نایج الملوک گفت بر تو با کس نیست من در پشت در خا و مان شوم پس خا و مان
او را به نایج بیست و با عجزان گفت که نایج الملوک با عجز و حریف ای برادر باره اشعار بخوان شاید که نایج طالب از دام زاید
توانم پس با حریف گفت ای سینه حاجت خا و مان و کز گمان ندانم را ایشان به نایج بیست و با عجزان گفت که نایج الملوک با عجز و حریف ای برادر باره اشعار بخوان شاید که نایج طالب از دام زاید
و نایج بیست و با عجزان گفت که نایج الملوک با عجز و حریف ای برادر باره اشعار بخوان شاید که نایج طالب از دام زاید

برنت رگانه بکار برآمد غفلت بکل داده بکار برآمد مرغان چمن نوره زمان دیدم و گریبان زین غنچه که از طرف چمن زار برآمد آنگاه کل
 رخساره او بکس پذیرفت و اینش بر غنچه کنز برآمد سجاد شیبینی که بریدم غم او شد آوازه کس از خانه خار برآمد تا به چو کلماتت برت غنچه
 آوید از خانه بیان بسته بر زار رگه در خاک چون بدل پدید نشایدش اندک نظر هر که بر او برآمد من مخلص از آرزو شدم که مردم عجب
 و بیای جمال تو بیازار برآمد کم دلم آن بود که جان بر تو شام این کام مقبره دآن کار برآمد سعدی چمن آرزو تا با رایج خوان او کز رایج
 دلش بوی گلنار برآمد دانا چو زان بر روی را بچشم مشغول داشته همسر دانا به آن قصر که در بر نقاشی آن منسوخ شده بود بر سینه سینه



با چو ز قصر اندر شده سینه نقیسه صورت مرغان و صبا دوام و کبوتر بکویت و کف شیبان از اسباب صورت خوابت که من دیده ام و کف شیبانی
 در این صبران این صورتها مشاهده کن که من بپرستم در از لایست بکنم و اینها زانها خوش میداشتم و لکن تو نظر کن که صبا کبوتر ترناده و زدام اینها کبوتر
 ترناده خلاص شده و چو آنست که باز کرده و کبوتر داده را بنظر خلاص کند شاهین او را صید کرده و چکانها را او ترناده الفرض بر روی این شیبان
 با چو ز بگفت صورتها چو ز می نمود و لکن چو ز تامل کرده او را بچشم مشغول میداشت و نوم ترش همردانا اینک باید انجان که نوع الملوک میان
 شده بود نزدیک رفند چو ز نوع الملوک را اشاره کرد که بسوی منظرای قصر باید که ناگاه سینه دنیا را نظر بر تنوی خادو نوع الملوک را به دور حسن

ربع و شامل بکوی و بخت ندان و با عجز رفتی ای ابراهیم بان آن کت کاندز عشق صبر اول میبرد ترک از خراسان آمد از خراسان میبرد عجز
 گفت بندام گفت ولی بجان دارم که غلغله باشد پس سینه و بنا در حق نایج الملوک جزه بماند و حق آن سسر و قد و کل بودی بدو خرد شد و خود شس
 زبان رفت و شوشن بچند و با عجز رفت ای دایر این برهه منظر سخت بگوت بسیار بگفت که دل با کس نه چونم ملک و دیار خویان جسیب
 از دست انام بود دل برودین در داده ام در سخته استاده ام کا فرزند پیش ازین با بگفت با مرد و عجز رفت سینه رست بگویی من تر
 چون ترک نه روی نه بدیه بودم پس عجز نایج الملوک را اشاره کرد که منزل خود بود نایج الملوک نایج کنان بر رفت و با عجز آمد و در کرده منزل با رفت
 ولی آتش عشق در دلش شور افروخت و صد و شوقش افزون گشت و با عجز با و زبرد عجز باز رفت و عجز بر آمد آن اشاره کرد ایشان گفتند که عجز
 درین بدانت سسر و ناند زانسانت بگردد نایج الملوک دوزیر و وزیر کار به خاک کشید و اما سینه و دنیا در هر ملک امر شده و شوق افزون گشت عجز
 گفت وصل این ماه نظر از تو میجویم عجز رفت از سوره شیطان بجهت انابه میرم تو مردان دوست بدستی چگونه از دیدار این جوان قضا حال اگر
 گشت و لهجه اسو کند چون تو در عیان را عجز او دیگری سزاوار است آخر ملک گفت ای ابراهیم بان در وصال با بگوش که ترا در زمین بر آرد و ما زرد و طبعی
 که بر آرد بنا در معادل باشد و اگر وصل با کوشش منی من جان در سحر هم بر عجز رفت تو بقصر خوشن روم کوشش سی را و تو خواهی هم که گشت
 که با یم شدن سویی روت با عجز که سحری بگم تا بایش پس سینه و دنیا بقصر خود باز گشت و عجز نیز نایج الملوک سینه گفت چون نایج الملوک
 به بی بر پای تو هست و شش آن و عجز زرد و پهلوی خویش بنامه و گفت خوشدل باش که عجز و دنیا بجا آمد و مقصود بگفت با عجز نایج الملوک
 باز خواند نایج الملوک گفت وصل بگم روز است عجز رفت سسر از روز وصال است نایج الملوک بر آرد بنا زرد و طبعی معادل بر آرد بنا زرد و طبعی
 عجز از آنرا سینه و با رفت و میرفت نیز سینه و دنیا کسید سینه با او گفت مرغ نیلیمان چه چیز است با ای دایر باز که از صاحب چه جزواری عجز رفت
 منزل بشاهم فردا نزد تو آرمش سینه و فرخاک و هزار دینار زرد با طله هزار دیناری بدو داد عجز از آنها را سینه و منزل خوشن باز گشت سینه
 بزور آورد و با دادان بر آمد و نیز نایج الملوک رفت جانم زمان بر و سینه و دنیا در سحر او کرد و با او گفت بر اثر من با عجز از صاحب چه جزواری
 کن و هر که با تو سخن گوید با سحر چه چون ایثار نایج الملوک با عجز رفت از منزل بیرون شد نایج الملوک در جبهه زنان از دیدار او و سینه و دنیا
 رسیدند عجز از پیش نایج الملوک به بال بقصر آمد سینه و دنیا در سحر او رفت در یکدست سینه و دنیا در سحر او رفت نایج الملوک
 نایج الملوک گفت دل تو ای در هر سحر کن چون من با عجز و تو زرد و طبعی که ای کز کز کند و در آن خانه در آئی تو تری سستی و سستی که از آنجا می
 از دین بگذری به سستی بگفت کن ایوانی برانوی مستخرج در شمار دوازده ششمن داخل شو که سحر تو ایثار نایج الملوک گفت تو نایج خواجه
 عجز رفت جانی خواهی رفت کن نشاید که من با صاحب سخن بگویم و از تو عجز نایج الملوک از او روان بود که بر آرد و هر که
 بزرگ در اینجا بود بر سینه و دنیا که با عجز کز کز می ای با عجز رفت این کز کز عجز از او عجز رفت سینه و دنیا این کز کز است که من
 و صد و دنیا است قصد خود آن دارد و با عجز رفت من کز کز سحر و بی هزار ششام و کس کز کز که بماند از دوزخ و با او رفتش غم بیان کرد که
 فرموده چون قصد به عجز رسید با او شد و سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت
 صاحب گفت کس کز کز که بماند از دوزخ و با او رفتش غم بیان کرد که فرموده
 گشته با صاحب گفت که من ترا خود منده و با او سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت
 انگاه عجز با نایج الملوک نایج الملوک گفت ای کز کز بگفت نایج الملوک حبه حالاک درون دایر که گشت صاحب سخن کز کز است پس از آن نایج
 الملوک از دست صاحب عجز در سحر دوازده ششمن بیرون رفت که سینه و دنیا با عجز از او سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت
 در او ششمن گشته پس از آن عجز سینه و دنیا بگفت کز کز نایج الملوک از قصر بر آرد خود باز گشت سینه و دنیا با عجز رفت ای ابراهیم بان
 پس بر دوایم تو ششمن گشته لب بگفت کز کز سینه و دنیا بگفت کز کز نایج الملوک از قصر بر آرد خود باز گشت سینه و دنیا با عجز رفت ای ابراهیم بان
 و عبادت سحر و ششمن و کز کز نایج الملوک از قصر بر آرد خود باز گشت سینه و دنیا با عجز رفت ای ابراهیم بان
 که عجز از دست صاحب عجز در سحر دوازده ششمن بیرون رفت که سینه و دنیا با عجز از او سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت
 سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت
 چون دید که نایج الملوک بقصر دایر گشته و در اینجا ماند و سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت
 کار و شوار شد اگر با نایج الملوک باز عجز در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت
 رویشند نه دشار و ز سحر نشند تا بشیر باد شاه بر سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت
 سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت
 شهر که آمد و خبر تا بر آرد سینه و دنیا در سحر او رفت
 از سحر ای اسان از برای فرزند خویش نایج الملوک ریخته و اما نایج الملوک سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت
 از هر طرف زیاده عجز نایج الملوک از دست عجز که از دوزخ بر آرد خود باز گشت سینه و دنیا با عجز رفت ای ابراهیم بان
 اندم و بر عجز من همی افزاید و از تو بر آرد غیر هم سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت سینه و دنیا در سحر او رفت

چون شب بیدار میماند

کین که من از آن تو قسم و تو از آن منی تاج الملوک گفت خدیو من نیست بلکه خدیو من است که برانی من از کان او قسم من و شاه و پادشاه را در پیم
 نام چو بر من ملک عظمی که سلیمان شاه است که در نزد خود را بر دین خود دستاورد که ترا از برای من خطبه کند چون بنویسد تو خود نیز از آن پس از آن
 الملوک خدیو خود را از آنجا که انجام فرود خواند و گفت همچو اسم اکنون بر تو در سوم و او در سومی من بر تو فرستاده و ترا خواستگاری کند تا در دو
 رحمت سوم چون سیده و دنیا این سخن بشنید سید به در جاک شد پس از آن شب را بدین خیال برود و آوردند و در آن نمید که بودند اتفاقا
 خدیو شهبازی پیش خواب برایشان چهره شد و دیدار نموده تا اوقات آن در آن وقت ملک شهبازان در سینه خدیو نشسته بود و امرای دولت
 داشتند که بزرگ از کران باد و خدیو در دست داشت خدیو را در پیش ملک بشنود که در آن آمد و که پس در دو که هر دو قنده بودند هزار
 دنیا رسادی بود چون ملک از او پرسید ترا اتفاق در چیست که اگر ما را او و عجز که نشسته بود آنچه که نشسته بود بگوئی و ما گفت ای کافور این کردن
 بنده بجز تو ندانم و دنیا شویس حاجب از آن بگفت و برفت تا سید ای بهر ملک سید فرود رفت ای به بافت و عجز را در که در سینه خدیو
 حاجب گفت که بر ما این وقت خدیو ای عجز چون سخن حاجب شنید از خواب برخاست و گفت صبر کن تا کلید ما در دست من بر آید
 بگوئی حاجب از عجز رسا اندر شد و در بر کند و بفرود آمد و در ملک را در آن عجزش تاج الملوک خدیو بافت سحرة اندر شد و همچو است بر
 ملک باز کرده که سید دیدار گشت چون حاجب با بدیه گوید پیش زرد شد و گفت ای کافور بر ما بوشان خدا بر تو بوشانند حاجب گفت
 چیزی از ملک پوشیده دارم پس حاجب در امرای است و بزرگ ملک گشت ملک گفت کردن بند را نشنیده بداری یا نه حاجب گفت این کردن
 بندر پنهان و من تو را از تو کار بر او پوشیده دارم پس حاجب گفت بدان که سیده و دنیا را با جوامی من علی اجمالی سحرة انگاه اندر خدیو ملک
 پیش از آن است چون سید به در تاج الملوک را حاضر آوردند ایشان گفت این کار را چگونه کار است پس حتما گشته و خدیو کرد که تاج الملوک
 بر نه سیده و دنیا خود را بر او افتاد و با در گفت سخت مرا کش پس ملک او را دور کرده و بجا دان گفت که او را امرای خوشن بد پس از آن
 ردین الملوک آورده گفت ای پدید که تو کسستی و از کیانی و نام بد تو چیست و بنویس بر جز پادشاهان صورت شدی تاج الملوک گفت ملک اگر را بختی بود که
 حوای سید و نامت بر تو روی دهد و ملک تو همان کرد و ملک گفت از هر چه پادشاهان کردم تاج الملوک گفت بد آنکه من سید ملک سلمات است
 را مانده بود که سواره و مباد و او لبوی تو مباد چون ملک شهبازان سخن او شنید خدیو است که او را خدیو و بزرگان اندر کند که صدق و کذب معاش است
 شود و زبر ملک شهبازان گفت ای ملک مرا را نمی آید که گشت او در غمی که چنین سخن بگوید به جز ملک خدیو کرده پس جلا را او نمود که این جنات کار کشی
 جلا در شمشیر بگرفت دست بلند کرد و در میخواست که او گشته شود و از ام ایکی می شود و بزرگت ای ملک چه جای شورش پس ملک در چشم نه و جلا
 بگفت بفرمود جلا دست بلند کرد و خدیو است که سر او را ازین جدا کند چون خدیو به چهار سید با او شده و شهر را دولت
 گفت ای ملک چه بخت جلا در میخواست بلند کرد و خدیو است که تاج الملوک را بخت که نگاه و فریاد بلند شد و او از گوش و در آن
 کشیده است بشهر اندر فرود چیده و مردمان در کانهها بسته ملک بگفت خدیو شتاب انگاه از هر آگاهی کس امر ستاد رسول برفت باز آمد و گفت ای ملک
 سپاهی از قرون از سارکان در بجای ما با ما ماند در برای او چون اسب مجرب و اندو می آید و در سب را اندر ستم ملک بهر پس اندر شد و بر خود و
 ملک بر سیده و او در گفت که آیا از ما سپاهی بهجا بود و معاند نرود است هنوز ملک سخن با تمام شنیده بود که حاجان ملک در آمدند و رسولان است
 لشکر کش با ایشان بودند و از جلا رسولان و زبر ملک بود گفت و سلام کرد ملک از برای ایشان بر بانی خویش و ایشان را بزرگ خود خواند و سید ایشان
 باز پرسید از میان ایشان وزیر پیش رفت و زبان با سخن بخند و گفت ای ملک بدان که این پادشاه که این سر زمین آمده چون پادشاهان گشته
 و سلاطین پیشین است ملک شهبازان گفت کدام پادشاه است بر زلف سببانش عادل و باذل و خداوند از رض خضر و جمال تمام است و آنست که
 است که سید او در شورش اگر او را شورش است بند ترا بنویسد و او را در این شهر با بد شود و با است بر در سیده باشد بلکه آموخته پس تمام این بود
 که گفت و سلام چون ملک تمام شنید در چشمش و دلش خدیو و بانک بزرگان دولت زد که بود و ملک زاده را خدیو کند و جز او را این آری در این کار
 شمشیر جلا و از حاجت هم بگوئی من خود پس از آن رسول چشم بگذاشته تاج الملوک افتاد و بد که بر قطع گشته نشانی نشاند و اندر حال خود در پای کرد
 اندر شمشیر رسولان و بجز پنهان کرد و ندانند از در دست او را دست و بای می رسیده تاج الملوک چشم باز کرد و وزیر در جز بزرگان
 بشناخت از حاجت فرج و نشاط خود سجد در ملک شهبازان حیره و در چشمه بفرود و چون داشت که این سپاه را سبب آن جهان جو سینه سی سینه
 بر خدیو بزرگت تاج الملوک گفت و سر او را بجهت و آب از دیدگان بر خدیو گفت ای شهنشاه بزرگ که در این پادشاه مد و رحمت به سیر من این
 ملک خواب همچو سید تاج الملوک بر خدیو دست آورد و داد و گفت بر تو با که نیست و تو را بجای بزرگستی در مباد ای ملک بجز بر سینه و
 استی که بد ملک گفت همچو بر او شورش که خدیو سید سید و سید جز به در سید و العرض ملک شهبازان تاج الملوک معذرت می گفت و وزیر پنهان
 شاه را در آنچه کرده خدیو است که شورش و سید او که آنچه در دست از ملک پوشیده دارد پس از آن بزرگان دولت را بفرمود که تاج الملوک
 بجا بر بند و جلا در وزیرین و کلامش در کسند بزرگان بر آنان کردند و از کرامت مجلس ماورد چون پیش ملک شهبازان جلا در دست
 دولت و شمشیرش با سینه پس از آن تاج الملوک نشست و بر گشت خود را با وزیر و عجز بزرگان بخت و ایشان نیز تاج الملوک گفت که
 داشت بزرگت سلیمان رحمت و او را آگاه کردم که میرت بقدر خدیو شهبازان اندر شد و پدید آمد و کار او با پوشیده ماند در دست جوانی
 شنیده و رحمت لشکر آموخته ساخت این شهر با هم نشست خدیو را که آن همیشه طوا و اجناسه تاج الملوک گفت بر سینه در آنجا مبارک است

شبهت سید و خدیو
چون سید و خدیو

اندر بود

اندر بود که ملک شهران بقصر دهرش منتهی و بنا در آمد و به کسبند و از هر باغ الملوک که با نشت منتهی را بقصر بر زمین و نوک بر سینه گذاشته است و بی کسبند
 ملک باز در تخت کرد پس از باغ الملوک را از خانه نشانی چون ملک و راه آن حالت به با نکت بروی دو کفایت ای جانان دهران نوک چنین کن و در آن
 پر در درم شهرت او کار می کن که سبب آن به زراعت است پس من رفو دهر را از قبضه آگاه کرد و کفایت محبوبت تو سرک شهبان شاه
 قصد کفایت تو دارم و خطبه و خطی بر تو و اگذار کرده ام پس سینه منم کرده با در کفایت کفایت که این جوان مکرزده است چونی که بگویم ترا از خوبی که در درم خدمت
 داشته باشد بر دارم و بر بند بر شش کفایت حق از نکت تو بخشیدم تو نیز بر من بخشای پس سینه کفایت بروی باغ الملوک را با در کفایت کفایت کرده
 و نیز باغ الملوک شتافت او را نیز سینه و بنا آورد چون سینه او را به به پیش چشم پر در آغوشش کشید و کفایت که من از هر تو در خدمت لادم انگاه در
 سیر کرد و کفایت چنین ماه روی در بیغ نبود که گشته شود پس ملک شهران از خانه جدا شد و دور با بریم بنام و بیغ و دور با بریم باغ الملوک کفایت با کفایت که
 شهبان شاه را آگاه کند که سببش سدر سناس است و پیشش و نوش مشغولست مخوم و مشاوان همی گذارد پس از آن ملک شهران فرمود لشکران ملک
 شهبان شاه را بجان بجان از هر گونه خوردند و بهر و علوانه ادرت بر زمین ملک شهران بنام بر فقه انگاه کفایت ایامی تو کار در خوردن سینه از سبب
 و سسر و پش و کینه و غلام از برای ملک شهبان شاه فرستاد پس از آن ملک شهران کفایت اول ملک کفایت به با در ملک شهبان شاه پذیره شده و بنام شهر سینه
 چون ملک شهبان شاه از آمدن شهبان آگاه شد نرم نرم سبوی ملک شهران همی آمده اما اینکه با هم ملاقات کردند و ملک شهبان شاه ملک شهران را در آغوش گرفت
 و بعد از سخت در پهلوی بنشینش نشاند و حدیث همی گفتند که خوردنی و علوانه ادرت تو که باغ الملوک بیاید بدین باغ الملوک بروی و سینه
 در آغوش کشید و سخنی گفته حدیث گفت پس از آن ملک شهبان شاه با ملک شهران گفت که همچو جسم در میان جمع صیغه نخل و دهر ترا باغ الملوک بنامند ملک
 شهران کفایت کرد و قاضی شود بخوبت قاضی خزانة کنایه بنشیند و کافین بسند و لشکران شادی کردند و ملک شهران بنام دهر در آغوشش گرفت
 باغ الملوک با در کفایت که عزیز بزرگان مردیست که اجماعی مرا خدمت می کرد بزرگ و با من سفر کرد و پس بنام خود نام را با زودی خود رسانید و آنگه در دست
 که از شهر خویش دور افتاده قصد من است که بهر او نصاحت بازگذاشته میتانیم و او را بشهر خود روانه سازیم که او را وطن نزدیک ملک شهبان شاه کفایت
 کنیم انگاه از برای عزیز صدها کالای قیمتی با سینه باغ الملوک روبرو آورد و کفایت ای برادر اینها را بهر بنام خود کنی پس کفایت کرد و دوای کفایت کرد
 عزیز باغ الملوک بوسیله دستان ملک شهبان شاه را نیز بود داد و سوار گشت باغ الملوک نیز سوار گشته بکفایت با هم بر فقه سبب عزیز باغ کفایت
 سوگند آن داد و کفایت اگر ناماد رسید مستم دوری تو سگنا منضمم دل تو سوزان کن با زمین نصاحت کن این کفایت دوای با زمین کرده راه شهر شهبان
 پیش گرفت پس شهر خود در آمد و در خود را دید که همان خانه اندر کوری با کرده و بر آن نشسته کینوای خود بر آن کور افتاده آفت دیده و بهر کفایت
 و این دو بیت همچو آنده جانان تر شدم باید که بی او کنی هر چه بر با کل بختانی بهر آن سر خود جوانی کنی پس بقهر از جوانان جوانی سینه خزانده
 سسر و ابکو نام بودت که امروز کردی من با چغانی پس از آن راه سزر با ر کفایت بهر کفایت و این ایامت بر خواند پس از آن کل انگاه
 پس از کل در زمین میل خواند بجزرت دزدین رفت آن کل نو حساب بر استخوانش کل دانا و هر آنکل ل میسوزد و بر این درو حد شمس هم بر این نش
 نشاند و هنوز ایامت با تمام نرسیده بود که عزیز باغ در آمد چون عزیز را بدید بر خویش و سینه خویشش بکفایت از سبب عفتش باز رسید عزیز
 سسر کفایت باغ کرد و باز نمود که باغ الملوک صدها جریه و پناه کالای کران بها با داده مادرش خرسند و فحاک شد و عزیز دور نزد مادر سسر
 دل از آنچه از ویله محاله بدور رسیده چیران بود الفرض عزیز را انجام کار به چهار سینه و باغ الملوک از دستیده و بنا و سینه اند کفایت کرد و کفایت
 پس از آن ملک شهران کفایت و به ایامی بکوران از هر ملک شهبان شاه و باغ الملوک سینه و بنا بر سینه و ایامت بشهر خود روان شد و ملک شهران
 نیز سر در زبا ایامت رفت انگاه ملک شهبان شاه او را یاز گشت سوگند به او ملک شهران ایامت از داد و کفایت کرده باز گشت باغ الملوک پر در زمین
 بهر شینه بشهر خود نزدیک شد شهر را از برای ایامت با سسر چون قصه به چهار سینه با داد شد و شهر را در دست

مشک و صندل و سبب

گفتند و ایامت بشهر خود نزدیک شد شهر را از برای ایامت با سسر چون قصه به چهار سینه با داد شد و شهر را در دست
 گفت ایامت باغ ملک شهبان شاه با فرزند و هر دو سسر هر چند تا شهر خود نزدیک شد شهر را از هر شهبان زینت
 سینه و ایامت بشهر خود نزدیک شد شهر را از برای ایامت با سسر چون قصه به چهار سینه با داد شد و شهر را در دست
 جشن فرود چید و از برای سسر عیش تازه بر با کرد و باغ الملوک بجز عروس سسر بخرامید و سوسند پیشش و نشش و لهور و سسر و کفایت اند چون در نزد آن پیش
 با چهار سینه حضور امکان با کفایت چون نوزده را ساید که نیم نوک شود و لکن ایامی و نیز سعادتمند اگر کن چهار سال است که درین سرزمین هستیم در عرضی صر
 فتنه نظیم بر پنج اندریم و شهبان روز شنبت جدال مشولیم سسها همان از زمین وطن گشته اند از طول سفر سبب آرزو اند پس ملک شهران امکان
 برام و امیر شستم و امیر تر کاشش انجوست چون حاضر آمدند با ایشان گفت که سالهاست ما درین سرزمین هستیم و مخصوص نرسیده ایم و قصد ما از آمدن این
 مکان خوشنوا ای کفایت آن بود لکن بر ادرم شکران نیز گشته شد و صحبت او در کفایت سبب به ایامت باغ نغز عالم سوزدات اللو ایامی بوده است که کفایت
 ملک نعمان را در محکمش کفایت و کفایت بر ابرون بر دو این پس بود سبب برادر ما نیز کفایت و من سوگند بر کفایت کرده ام که خون پر و بهر ادر باز
 کرم شما را جواب صحبت پس امیران لشکر سسر نیز آمده اند و جواب بگویند و ندان حوازه کردند در حال دزدیدن ان پیش فقه اسنان ملک کفایت بود
 کفایت ایامت باغ ملک شهبان شاه با فرزند و هر دو سسر هر چند تا شهر خود نزدیک شد شهر را از هر شهبان زینت
 برستان با کفایت کفایت نه بر زمین است سسها همان اند و مند ویدار سوزان و فرزند آن خودند و مرا نیز شوق دیدار سسر هم کان ما کان و در
 به آورم قضی کان آمد سسر است چون لشکر از این بیاد است آگاه شدند فحاک گشته و زیندندان را در کفایت و کفایت ملک شهران فرمود که خادرو دهند

کان باکان در سلطان کم و با و سادمان شوم و خود بقا بر دارم تراری عیبت بریزدندان پستان کت پوسه و او دخت ایگت آنچه بنام طیارک سینه سینه
 ولد درین وقت به وجه خوب نیست یکی اینکه ز بس خورده سال است یکی اینکه عادت بر نیست که هر کس بر خود را سلطان کند زنگانی او کم شود مکنگت ای
 وزیر گفت بجا سپاریم که حاجب از است و شوهر خانه نیست مبرایجای برادر است وزیر گفت هر بنورانی که باشد طاعت کنیم پس کت حاجب حاضر آورد
 بزرگان دولت را بنویست با ایشان گفت دهنده ای که این پسرین کان باکان در حرم سلطان باشد خرد و من او را به سلطان و حاجب او زیرا که در دم و با
 حاجب گفت که نو حاضران به ایند که دختر برادرم قضی نکات را پس بر خود کان ماکان بزود کرم پس از برای پیشش هستی شمرید او انگاه بر تو خواهرش
 نیزه الزمان رفت و او را از روح آگاه کرد و ایند نیزه الزمان فرحاک شد و گفت هر دو فرزند من شده پس خود امکان گفت آنچه بر من از دنیا کام بر داشته ام
 و از فرزند خود این گشتم ولی فرزند و مادر او را بوی سپارم و بنام زود خود امکان کان باکان و قضی نکات را به حاجب بنده الزمان می سپرد تا آنکه بگو
 شد و میراث او در میان رحمت حکم حاجب بود تا بحال بر جنجال که شد پس از آن خود امکان پس خود کان ماکان را با او زیرا در آن حاضر آورد
 و با بیگت که این وزیر پس از من ترا بر است و بد آنکه من از جهان بجان و بجز خودم شده کام از دنیا بر داشته ام ولی بر احسنی بدل خرد با خدایم که تو
 آن حسرت از دم برود کنی طراوه گفت که ام حسرت ترا در دست خود امکان گفت ای فرزند مرا که در رسید و خون جگر تو کف نکات و در تو کف نکات
 مشرکان را از عجز ذات الهی تو نسیم گرفت اگر خدایا بار می کند از خون خواهی چه در غم گفت کن ولی از کز عجز ذات الهی سوزش بشود آنچه که تو
 دزدان بگو به پیشش که او ملک است و نت طراوه گفت پناه است و خرافه آن ملک تخم پس از آن مرض بر ملک بر شده و کار نکات حاجب او دید
 بر بخوری ملک می فرود و تا چهار سال یک بار بود و او را و نهی ملک با حاجب بود و رحمت و سپاه و از خود می شنید به حدیث خود امکان و حاجب را
 کار به بگو بود و اما کان باکان جز استیاضن در زمین انداختن کاری نه است بهین دخترش قضی نکات را که با او ان پسرین ترشند و حو کشند
 بمقام شام باز گشته قضی نکات نیزه مادر شده و کان باکان نیزه مادر شده و در این پدرشند و کربان میافت و شبها بگفت چه در مقام بگو و باز چون در
 میشد طراوه با فرم صوابی فرستند و خود امکان از بجزوی دور بانگی و یکشنبه پس بگفت دین ایبات بر تو ای سلطان خان از جرم جرمی
 و زلفاق او و کید تر و گمشدنی آسمان در کشی عزم کند و ایم دو کار و رفت سادی با بانی رفت انده لکری که عظیم کان بهر جوست گوید ز فرزند
 در بگرم کان بهر روز بست که بخوئی چون ایبات باخورد سینه سیاهین بناده بخت در خواستید که کس با او بگوید که بشا رت بلو ترا که سیرت
 جان بگردد و بهر را بفرمان خویش ما در دهنه امکان فرحاک و فرم سیدار گشته روزی چند بریاند که ملک انجهان رفت و بعد از این رحمت بزرگ
 روی او و کدگان بخواه از از هر ملک کر سینه و بچندی از این بگشت از خاطر بار رفت که با که خود امکان نیزه و پس کان کان از اهل بغداد
 معزول گردید چون مادر کان باکان نیزه را به برتر حاجب که در بنده سلطان بود رفت و دید که در سینه حکمائی نشسته یعنی نیزه تره الزمان بر آمد و گفت خدا
 شمار او را بخند و بر بسته حکومت شما پادار باشد تا با کوشش خود شینه و با چشم دیده بودی که ملک را جلوه عزیز میباشند چه قدر مال پس بر من بهینه کرده
 بود اکنون روزگار بر او کون گشته و ما را انوار دینی جبر کرده از تو منی جهان دارم پس آب از دیده فرود بخت و این ایبات بخواند کی میرود
 کند بجنیض ای کسی گور افراز ز زده بخت کند بود مکن جو شیباج خان خود گرفت تا چار مرده چه در در بر شود از مال دون طبع که در بانگی
 رو است و فرزاد دای پسین شیر فر بود چون نیزه الزمان سخنان او شنید خود امکان از مادر کان کان را از تو بگوشاند و در پیشش
 کرد و گفت اکنون تو نیازمند و من بی نیازمستم و اینک ترا ترک کرده ام هم آن دارم که دولت شکسته بود و بهی که بر دستم تو بود و اصد و انجاری حال
 آنکه هر که مار است از شوهر است پس خانه را فرود و پادار بنده بزرگت خرد خود نکاتی از بهر او میا کرده و کان باکان و مادرش کار نکوشد و طراوه
 جانش طوکانه در بر کرده گستران بگشت ایشان بگشت پس نیزه الزمان در سینه برادر را با شوهر بگشت آنکه دیده بر بخت حاجب گفت اگر
 سجوی بنیاد این از خویش نظر کنی پس از دیگران نظاره کن و با نیزه الزمان گفت زن برادر را گرامی باد چون قضیه به بخار سینه با ما داشت و شهر را
 بساز و پستان فرود است **شب و روزی گفت اول** گفت ایکنه جو بخت شوهر تره الزمان گفت که زن برادر را
 گرامی باد و او را بی نیاز کردی **چون صدسی گفتین** کار نیزه الزمان با مادر کان باکان بدینسان گشت و اما کان

باکان و دخترش قضی نکات با زده ساد شدند و قضی نکات دختری بود سپین پروا حاجب روی و بار بکت میان دفری سیرین و سرورند بنیان
 که سحر کف زلف تو در حصار تو ای نعمت کثیر شکست ما با اندر واه است بر شوهر چون دامن مجنونت بسی شسته بزرگان با عذر همزادی
 با لبی هم شیردانه کان باکان سیری بود ما نظر در بیع اجمال که شجاعت از جنین اشکار شد و دلهای نظاره کن کن را معشون میکرد تا خط بگره عارض چون
 پیش رست و در صفت خط او شاعر است کار بنام خود با کسین از بگوشی تو که خط زده بر دست بزرگت از اندر رخا تو بهار است و غنچه
 خط شکست بنفشه زده تر و در بیگام بار اندر انظار روز حید قضی نکات دیدار بود از خانه بیرون شده و کز کان چون سوار کان که بر ما
 که انداز حید است او بی رفت جانش بگوشی در زن بر تو اکل و خواهر پیشش فرزند اول مردوزن بود کان باکان کرد او بی کردید جسمش در دست
 این دولت بر بنویسد نادلم سندی با ما ندای اوم گشته عشق شدم راز زمان بگشادم بر و در من بنده نبودند ترا من ترا بنده شوم که چه
 ز حاصل آزادم چون قضی نکات ایبات شنید در خشم نه و طاعتش گفت دهند به تو جبه کرد پس کان باکان از کفار او خشکین بشد و باز گشت
 و قضی نکات نیزه بر آمد و از بسرم با ز خود شکایت کرده و با او دخت ایضا دلی بهر است و سخن به بنویسند و قصد تصویب شد و با او بیک
 کس ازین واقعه آگاه کنی و جز با سلطان بگویند سلطان بگویند که نه کند و نام او را از جهان برادر او را با بد کرد و از بس غم کان باکان

و در بری ترا بر اند پس صبح فریاد بر گشید و گفت ای بر بجان ترا بدختر گشت سوگند میدهم که با من بدینسان کن پس گان ماکان او را بر زمین نهادند
 بروی خورشید یافت لبوی سپرد و شیر خورد و آتش را بر داشت و با خود مشاوری میکرد که برو سوگند باید گان ماکان خجال او را بدینست با او گفت و استم
 که ترا بد اندر خاطر هست چون تیغ و سپر بگوش ترا بسجای طر سبید که ترا بغض کن گشتی آگاهی نبود بر گاه شمشیر در کف داشته باشی بر انداختن خواهی سپرد
 اکنون ترا دست میدهم که این آرزو ترا در دل غنا ندین نو سپرین بازده و با شمشیر حمله کن با تو مرا بسجای با من تو امیکشم بدوی سپر بدو داد خود
 شمشیر حمله کرد بدوی تیغ همزد و گان ماکان سپر می انداخت و گان ماکان را از حمله ای از هیچ است نرسید و گان ماکان هیچ جز در دست نیست
 که او را بر نهد و بدوی او را چندان برود که باز داشت از کار با گان ماکان و دست که او در نامه و باز داشت بر بگوش گشت پس بدوی هجوم آورد و



نور
 نایب نایب
 گان ماکان
 که بگوش او را
 نوزاد
 در گان
 جز

کرد بر زمین انداخته با جامل شمشیر بازوان او را بست و ای او را گرفت بخار نه نشن سبید صبح گفت ای بر زمان دای بجان چ خواهی کرد
 گان ماکان گفت گفت که ترا از راه نهر نزد طاغیه خودت خواب و نسما تا آنکه از نهر تو چشم بر آید باشند و عیش و طرب خود بر بخند پس صبح با او
 و گفت ای صبح جان چنین کار کن در انداز ملک از دیده بر بخت این دو منی بر خواند بدی کن که نیکو بود اگر تو این که بدتر
 بود از مردم نگو کند نیکو کنی کن اگر با تو کنی کرده که تکی بوشسته ای بدی از بچه گان ماکان او را دست آورد از همان گرفت که در پیش طریقی
 انگاه او را بنا کرد و بدوی خواست که در بگوش گان ماکان بوسه بگذارد جوازش نداد پس روی بر بوشسته انجان بخشود و سه فرسخ چون بر آورد و دست
 روی گان ماکان بگذاشت شمشیر دنان بگوزد ندین آزان دست نماز کرد فرقیه سما آوردند و از کج خاری از روزگار در دست بگذاشتند گان ماکان
 بدوی گفت کجا خواهی رفت بدوی گفت بگذا و شوم دور آسجا مسکن کنم تا صدق بدی آورم گان ماکان گفت این تو دین راه نده او بسین بدی
 و دای کرده راه بعد از بس که گشت گان ماکان با خود گفت بدوی با چنین فایده باز کردم بگذا سوگند که با انجان با نیکو دم بسین و یک نهر و در حوض
 بگوش خاز کنار پس از آن روی بر خاک نهاده با پروردگار خود بگفت که ای فرود آورنده خطرات باران دای روزی چند گران در میان سنگ

عاشا

خارا از نوبی جسم که بقدرت خود مراد زنی می پس مراد سجد بود شست و شوی با بینه شست و شسته بچسبست نظاره میکرد که آگاه سواری در رسید که تمام
 اسبکست کرده بود و تخت برانده کان کان در شست شست پس از ساجی سوار بر سید و اورا نفس از بینه بود از آنکه زخمی است مشکو چون نزدیک
 کان کان بیاید شسته شد و دره بیاید و با کان کان کفشی بزرگ عیب مراد بود که چون بی را توانی یافت بعد از آنکه آب اگر به آب با زخم
 سارک نیست و بداند که اگر زده بماند چندان چیز آید که بی باز شوی اگر مردم تو از کردار صواب خویش شرماسخندی در در بر آتشوار سببی بود که در حسن
 او نظاره کنی چنانچه در دست پای آن سبزه های رخام می شستگان کان کان چون آن سبزه بیکباره از رماند و با خود گفت که کمال است
 که چنین سب در جواروی زمین برسد پس کان کان سوار از آن سبزه آید و در جوار پیش او اندکی صبر کرد تا سوار رحمت گرفت پس کان کان
 با او گفت که سب که با تو چنین کار کرده مراد گفت من ترا از حقیقت حال آگاه ساختم بدانکه سوسته مرا که رحمت که سب با زدم و نام من عیانت است من آن
 سب را در جواروم شتره حکا از بدون بشنیدم و این سب است فاقول گویند بگفت این سب مجنون است من از برای این سب بگفتم سب
 کردم و همیشه بر لب این سب بودم که آگاه مجوزی بر راه که آن مجوز بود و در میان بس کرامی بود و از اوقات الله و ای کشتن و این
 با جان مجوز بود و در حق عادیان بجهت مکاری این سب بگفتند بودند آن مجوز قصد بجا داشت همچو است بزرگت سمان رود و از وضع دل
 بخواب پس من در طبع این سب بر اثر ایشان رویشم و بی آدم ولی مرا بدین سب است رس نبود از آنکه عادیان حفت با سب بگفتند بی آدم
 اینکه بی بنگان بر سیدم و مرا چم از آن بود که بگفتند و در آنه من تو ام سب برون برم پس از دور برون سب بگفتند که آگاه کردی بر خورشید چنان
 زوگرفت چون که شست سجاد سوار بر سب بگفتند که از برای بریدن راه با زده کان کرده اند و بودند بزرگ ایشان که در کوش نام و شست سبزه می
 چون فقه بر سب سید اید او شده و شتر لولک و سمان فروست

چنانچه صلیح و چنانچه

سوار زخمی با کان کان گفت که کوشش و لیوان برینشند و در مجوز
 زفت که در حق عادیان و مجوز را بسند و سب بگفتند من با خود میگفتم که مرا بیخ بود و سب و بصورت سیدم پس از آن صبر کردم تا انجام کار برانم و دیدم
 مجوز بگفتند با کوشش گفت ای فارس بر چون تو سب بگفتی با مجوز و عادیان چه خواهی کرد پس زبان حریف سخنان نرم خیل می کرد و کوشش
 سوگند میداد تا اینکه کوشش ایشان را کرد پس کوشش با عادیان خود پیادند و من نیز بر اثر ایشان پیادم و پیوسته مطر وضعت بود چون
 پیداکردم اسب بزرگم و سوار گشتم همچو آریانه بر سبدم آگاه شده بودم و درین خاطر کرده و با بزرگستان مرا بگریزند و من بر این سب
 و اسب بجای من با ایشان بارست و با مغاند میکرد تا اینکه مرا از میان ایشان جدا آورد و در وسط کف اندر زخمها من کسیده بود و من سبها زود بود که
 در شست این جای دیشتم و خود زنی خود زده بودم و توانایی از من رفته بود تو با من بگویی و هر بانه کردی من ترا خوبان می بسند و از تو نام زری که عیانت
 باز کرد که کوشش کان کان گفت مرا کان کان کن حضور امکان کن بن کت نخان گویند مردم امرگ در رسید و من بیدانم پس از آنکه مردمی و من تو
 بست سمان بغداد شد پس کان کان حدیث خود را از آغاز تا انجام باز گفت مردم مجوز هر اول بر روی سوخت گفت تو خداوند حریف کوشش
 و از چنین تو جان می بیم که جهان سحر کنی پس اگر توانی مرا بر شستی و خود نیز سوار شوی و مرا بجای خوشتر برسانی ترا در دنیا عزتی خواهد بود و در
 افوت مشورت از آنکه مرا توانایی نمائند که خود را بر سب تو نام نگاه دهست اگر مراد راه مرگ در رسید این تهنیت آن تو و آنرا شتر او از ترس از زده کان
 کان کان گفت اگر باید ترا به کوشش که در مردم مضایقه کنی و اگر جان من در دست خود بود و من جان بنویزم میگردم بزرگ من از خانه ان جهان
 رود و در سحر رماند کان ستم پس خوش است که او را بر سب نشاند از خود جمع گفت آنکه خبر کن پس هر دو چشم بر هم نهاد و دستها بگشود و کوششها گفت
 و مرا که آگاه گشته این ایبات بخواند در دنیا که بی مایسی روزگار بر و بد کل بشکند نو بهار بس نزد دیماه و اردوی شست باید که ما خاک کوشش
 شست کسائی که از ما نیستند رند باید و برق ک بگفتند بسند بدل در سرای پیچ که انجام هر کست آغاز پیچ هر مردن و کوششها
 خویش سوی آنگاه راه بی نیست پس چون ایبات انجام رسانید و من باز کرده فریاد بزد و جهان را در کوشش کان کان او را بجا کت
 سپرد و کلام سب بگفت در میان سب شمشیر یک سمان یافت نشود پس از آن قافله باز کان کان بر سیدند کان کان را از آن خود در آم
 عذر در میان کت سمان و در نزد آن کشته بود آگاه کردند که شند که در نزد آن از طاعت کت سمان بر رفته و بی از سبها با وزیر رفته
 هم عهد گشته و سوگند آن یاد کرده اند که بزکان کان کان ایشان را سلطان بنام شده و وزیر در آن از ایشان این کرده به ایشان بجا برنده و بر برد
 سوادان رفته از آنجا شکری چون ستارای آسمان و بیخامی با بان فراهم آورده و قصد شست که بگفتند با ز کرده و با خشم خود معاف
 کند و سوگند یاد کرده که تا کان کان رحمت سلطنت نشاند بیخ در خدمت مکنند و با زکان کان کان گفتند که چون کت سمان بد
 که بزرگ گوید خبر گشته اند مخزون دانه دماغ شد و کجا گشوده زرد کسب بزرگان دولت بخش کرد و آرزو اهی کرد که کان کان نیز در او با کز
 تا با و هر بانه کند و او را امیر شکر سازد چون کان کان از باز کان کان این حکایت بشنید بهمان شسته شوی بغداد شتافت همگامیکه کت
 سمان در راه خود چیران بود آن کان کان بشنید نامت سبها را با بزرگان بغداد استقبال فرستاد و سمان دکان او را طاعت کرده
 پیاده پیش روی او می آمد تا بقصر رسیدند و سبها را با بزرگان کان کان از اقبال رفته بودند و در پیش پای او بر سید و در آغوش بگرفتگان
 کان کان گفت ای مادر بگذار تا تو هم خود کت سمان روم کسب کنی و جهان کرده با من و اما بزرگان دولت نیز در کت سمان رفته است
 گفتمند و سوار با بری بسوزند ما نگاه کت سمان بر خویشند و کان کان رفته او را سلام کرد چون کان کان حکا بیدیه برای خویشند