

الاستكمال على قصيدة درجات لعمر فان الضرف عن كل شيء لله وحده
 فهو الاول والاخير للعام الماصف كما انه الاول والاخير للعام الاكبر العاشر من
الاول والاخير للنفس المجردة في انشاء القارة الاكثر بها انة مبدئها ومتها
ومن بنيها ومصيرها ومنها ان يجاوها واليه رجعوا وهي حشرها الجسد لمن دعاها بما
الروحاني فليتعرف وقال في الحاشية المذكورة وما ما اورده البيضا
في تفسيره حيث قال هو الاول الذي يبدي منه الاسباب وعنيتى بالرسالة
او الاول خارجا والاخر و هنا فتغير تفسيرهم على طاولة اذ الموجود الحق الوحي
الذات تبتعد اينما تكون له وجود فمعنى لانه بكتبه عزه وجلاله لا يسعه فهل لا يرقها
ولا يحيط به مدرك ما من المدارك اصلا لهم الا ان يقر على سبيل آخر قرناه
في شرح تقدمة تقويم الایمان فلم يتصدر انتي كلامه

قال الحكيم الاجل الفارابي في الفضوص وهو اول من جهته انه منه يصد
كل وجود لغيره وهو اول من جهته انه اوله بالوجود لغاية قربه منه وهو اول
من جهة ان كل زمامي نسب اليه تكون فقد وجد زمان لم يوجد منه ذلك
شيء اذ وجد معه لا فيه وهو اول لانه ادا اعتبر كل شيء كان فيه اولا اثرة ثانية
قبوله لا با زمان هو آخر لأن الاشياء اذا الوخضت ونسب اليها اسبابها و
عند ذلك لم ينوب هو آخر لانه الغاية الحقيقة في كل طلاق فالغاية نيل السعادة
في قوله لم شرب الدوا فقوله ليتغير المزاج فمقال لم اردت ان تغيير

المزاج فقول للصحيح فی قال لم طلب الصحة فقول للسعادة والخير ثم لا يور وعليه
سؤال يجيب بإن يکیب عن سر لان السعادة والخير طلب لذاته لا لغيره فاحت
الاول تقبل به كل شئ طبعاً وارادة بحسب طاقتة وما يمیت بحاله على ما يعترضه الا آخر
في اعلم تفصیل الجمل فهو المعنوق الحقيقي الاول فلذا کم هو آخر كل غایة اول في
الفكرة اخر في الحصول هر خبر من جهته ان كل زمانی يوجد زمان تيارات عنده
ولا يوجد زمان تيارات عن الحق انتبه کلامه وطائفة من هذه المعانی وان جد
في کلام سید الحکم کما علمنا ولكن تصویرها وتصویعها واصیحها وتعییدها وتهذیبها
وتماسیکها بالوجه الاتم الاکمل على الاصول البرهانیة الحکمیة انما هو حقه اقول لهن
دوچوہ اخڑی سمجھ بہا انجی طرا الفاتر الاول ہو اول لانه اظاہر ندانہ علی ذاته فی
مرتبہ الاصدیق ولغیب لم طلاق خبر لدانہ بخلی ندانہ ذاته فی تکمیل المرتبہ
کان شرط مکین معهشی قال الحجامي

دار خلوت کہ ہستی بے نشان بود	بر کج نیتی عالم نہیں بود
وجو مظلوم از قید مظاہر	بوز خوشیستن بر خوشیش ظاہر
دلار شاہدی در حجلہ غیب	بر تعلی دہنش از تهمت عیب
ندبائیں نہ روشن دمیانہ	ندلطفش را کشیدہ دست شانہ
لوکے دلبری با خوشیست	تماری عاشقی با خوشیس می باخت
اثانی ہو الاول معنی اذ لامائی	له لامه صرف الوجود الذی لا اتم منه

كلها فرضت شيئاً فـاً فـاً وـاـنـظـرـتـ فـوـهـوـاـذـلـاـمـيـزـفـيـ صـرـفـ لـشـيـ ولـقـدـ بـيـنـ مـشـاـبـحـرـحـ
 فـيـ بـعـضـ الرـسـالـهـ دـاـخـلـاـنـهـ كـلـهـ فـرـضـتـ أـخـرـ فـهـوـاـلـاـوـلـ لـكـوـنـهـ صـرـفـ الـجـوـودـ الـأـتـمـ
 لـيـسـ كـمـشـدـ لـشـيـ لـاـنـ مـشـدـ لـشـيـ مـمـتـنـعـ بـاطـلـ اـذـاتـ اـنـ كـانـ فـوـهـوـفـيـ
 الـاـوـلـ وـاـلـأـخـرـ الـثـالـثـ هـوـ الـاـوـلـ لـاـنـ كـلـهـ تـحـيـدـ وـتـشـيرـ إـلـيـ بـاـنـهـ اـوـلـ فـيـ
 الـمـوـجـوـدـاتـ مـنـ الـجـوـاـهـرـ وـالـاعـواـضـ الـقـارـةـ وـغـيـرـ الـقـارـةـ مـنـ الـكـيـاـتـ وـالـمـنـكـرـاتـ
 وـاـخـرـاـنـهاـ وـبـاـدـهـاـ وـمـقـاطـعـهـاـ وـكـذـ الـمـجـرـدـاتـ فـاـنـ كـانـ مـوـجـوـدـاـ فـوـكـاـ لـمـعـنـ
 الـمـحـرـىـ خـيـرـيـةـ تـعـلـيـقـيـةـ وـنـيـسـتـ رـاـبـطـيـةـ لـاـنـ الـمـعـلـوـلـ نـفـسـ ذـاـتـ وـدـجـوـدـهـ تـرـبـطـ
 بـالـعـلـمـ الـجـاـعـلـهـ قـلـوـكـانـتـ لـخـيـرـهـ عـيـرـ الـعـلـقـ وـالـاـرـتـبـاطـ بـالـجـاـعـلـ وـكـمـونـهـذاـ
 الـعـلـقـ صـنـفـ زـانـدـهـ عـلـيـهـ فـلـاـ يـكـونـ مـاـ فـرـضـ مـجـوـلـاـ مـجـوـلـاـ بـالـذـاتـ وـتـكـونـ تـكـ
 الصـنـفـ مـجـوـلـهـ بـالـجـيـقـهـ وـالـذـاتـ مـسـتـقـلـ خـيـرـيـةـ مـسـتـقـعـهـ الـهـويـهـ عـنـ الـفـاعـلـ بـعـتـ
 فـلـاسـتـ صـلـحـ لـلـاـشـارـهـ الـاـبـوـجـوـ وـجـاـعـلـ مـسـتـقـلـ فـيـ حـسـبـهـ اـوـلـ هـوـ بـالـجـيـقـهـ لـيـسـ
 بـاـوـلـ بـلـ الـاـدـلـ هـوـ ذـاكـ الـجـوـدـ الـمـسـتـقـلـ وـالـبـيـعـ الـجـيـقـهـ الـاـجـلـ قـالـ سـيـلـ الـمـوـحـدـ
 اـمـيـرـ الـمـؤـمـنـينـ عـلـيـهـ الـسـلـامـ مـاـ رـأـيـتـ شـيـئـاـ الـرـأـيـتـ اـشـدـ قـبـلـهـ فـيـ عـلـيـهـ كـوـنـهـ اـخـرـاـ
 الـرـابـعـ هـوـ الـاـوـلـ لـاـخـصـاصـهـ بـالـعـلـيـهـ الـمـخـتـهـهـ لـنـ بـرـيـانـ التـضـافـ وـتـقـرـيـهـ
 كـلـ وـاـحـدـ مـنـ حـادـ السـلـسلـاـ الـعـيـرـ الـعـنـاـهـيـهـ سـوـاـرـكـانـتـ هـرـزـبـهـ مـنـ عـلـلـ فـيـ مـعـلـوـلـهـ
 اوـ منـ حـوـادـثـ مـتـعـاـقـبـتـهـ الـلـيـ مـاـ لـاـنـهـاـيـهـ لـمـ تـصـفـ بـجـفـيـنـ مـتـفـاـلـيـنـ تـقـتـلـ
 التـضـافـ هـاـ الـسـاقـيـهـ عـلـيـ ماـ بـعـدـ وـلـبـقـيـهـ بـاـقـيـهـ مـاـ عـدـ الـمـعـلـوـلـ الـجـيـرـ وـالـخـادـ

البوسي فان كل منها مسبوق بمحض ليس بسابق له شيئاً والمتضادان مشكلاً فيما
 يحيث كون عدد أحدهما مساواً بالعدد آخر فلهم نية السلسلة من الجانب الآخر
 بحسب ما ينكره كون عدد المسبوق من حيث هو مسبوق ازيد من عدد الباقي
 من حيث هو ساق و هو مجال لوجوب المكان ففيجب أن يتقطع الناقص وهو
 عدد الباقي بحسب هنا كسابق ممحض لا يكون مسبوقاً بشيء وبحسب المكان فهو
 فيجب تقطيع الزائد أليه وهو عدد المسبوق اذا لم يكن زياً وته الا بواحد والزائد
 على المتنا هي بقدر تناه متناه بالضرورة وهو المطعون عليه بحق الحكم
 اللابحي في الشوارق بقوله اقول هذا البريان لا يجري في اثبات تناهي المحواث
 المتعاقبة او الافتراض ظهور الزيادة والتفصان في عدد المتضادين توقفت
 على حصول تلك العددي الوجه حيث لا اجتماع لها في الوجود وذلك متنزع تناها
 فلان ان اريكم الحادث اليومي مثلاً مسبوق بمحض ليس بسابق على شيء
 مجتمع معه في الوجود فلأنتم انه مسبوق أيضاً بهذه المعنى وان اريد مطلقاً فهو
 ايضاً على الحادث الذي يأتي بعده كما انه مسبوق بحادث مضى قبل آهني
 اقول لا يراد الاول مندفع لأن حصول عدد المتضادين والمعنى في بين
 الوجه وعقل ولو على سبيل الاجمال يعني لا قبل المفع كماني خط المرسم في الخيل
 من القطرة النازلة او الدائمة من الشعلة ايجوال المتركة على سبيل الدوران
 وهو كاف فيما نحن فيه كما لا يخفى وكذا الشانى لأن بين الحادث اليومي على

الحادي عشر الذي يفرض فيها سبب اتيان انة يكون بالقوة او اسباب قوية بما عيّس
الى العلة فهو با فعل وهو ينافي وجوب تكافؤ المضارعتين على ما هو من التجزيء
ويجب لكنه فهو با فعل والقوة وشرحه في الشارح العلامي بالامرين عليه من
ارادة استزاده في التحقيق فعليه كتبنا بباب الانوار في شرح رسالته ببيانه على
هذا فكذلك آخر اطلاعه لاحظ المعلوم الاخير وكل ما فوقه من سلاسل العلة ولم يعلو
اليه حل شماره الخامس هو اول لازمكم ان الكلمات الطبيعية متقدمة على
الشخصيات على مدلوك الشائكة في المشهور كذلك لوجود مطلق متقدم على
الوجود مقييد في عرف العرفا فما من شيء الاول وجب الى الوجود مطلق غال
الشيخ صدر الدين القونوسي في رسالته المخصوص اعلم انه ليس في الوجود موجود ديو
بالاطلاق الاول وجد الى التقييد ولو من حيث تبعيته في تعقل متعلق
ما هو متعلقين كذلك ليس في الوجود موجود محكوم عليه بالقييد الاول وجبه
الي الاطلاق ولكن لا يعرف ذلك الا من عرف الاشياء بمعرفة تامة بعد معرفة
الحق ومعرفة كل ما يعرفه به من لم يشهد لها المشهد ذو قائم تتحقق بمعرفة الحق ولكن
انتهى كلامه وعلى هذا فكل ما حسبته اولا اول ولا يكون الا الوجود مقييد لذاته
اولا كذلك لأن الوصول الى عجيب الغريب الوجود مطلق واللاتي عنصر الصرف
محال متنفس وهو درء الورى والنفي عن مراعي المتنبي والنافذ عن مراعي النفي
 فهو ليس بقول لتقديم الوجود مطلق عليه بهذه دقيقه من علم التوحيد تحتاج دراسه

الى فزير ملطيبيت السر الفخاذ الفاضل وغورنر عقل المترافق فهو حلب شانه باجتنبقة
اول لا ما صراه ويهوا آخر مشبل هندا تقرير فهو الاول والاخر فافهم

قوله عليه السلام يا قدوس

قد كتبنا او لا في ما قرأنا بآنها بذ الدعا تحت هذه الاسم شهريت لخطا واحد وعده
(عن المحبة) وقد كان جامعاً مسجيناً لامهات طالب التوحيد ثم رأساني شرح
تقدمة تقويم الایمان سيد الحکما الامكانية والمعلم للحكمة اليقانية مير باقر داما و
قدس سرته ما شرح به صدی وہستنام عفلي و جمیری بذه عبارته ومن ااسما
الحسنى الالمانية القدس من نسبية المبالغة والظاهر وون لقشرون يقولون
هو الظاهر المزره عن الصفات والعيوب والفالص في باجملا عن الميولي وعن
الطبعية وعاليتها و الحکما العدديون نيزرون ذاک متزله قول بعتائل
ملک لاقطار دالافق وسلطان الاقطعاع والاربع ليس بحکم لا حکم
و ليقولون هو لم يظهر عن المحبة المزره عن كل وسعت يدركه حس وتصوره خيال
او يسبق اليه وهم او يحيط به بمثير وغضي اليه تفكير مل عن كل وصفت يحيطه ولو
لعقل من الخلق من اوصاف الحکما في حقهم وعلمهم وقدرتهم وسمعيهم وبصرتهم كلهم

وارادتهم فخسيارهم على مشاكلتها التي تمثلها الصائرات كنیت نهاد الصائرات
 ظنک بجنا به بالقياس إلى المقاصد الصالحة تعالى عن ذلك علو اکبر
 ولو لاسعة من الرخصة الاليمية و توسيعه من الاذن الرحامي لکا داعل بکيف غتن
 اطلاق تلك الاسماء عليه خوفاً من سور الادب انتهى کلامه ولو كان للواجد
 جل شناكه وجود و ملائكة لهان مرکبها من الاشرين وكل اثنين محتاج الى واحد فهو
 مبدأ الاشرين والمحاج الى المبدأ لا يكون مبدأ للكل و تتحقق البراهين على هذا
 لمطلب الشاعر يطلب من كتابها مشاهداً لانوار و باجمل تعری الوجود و تتحقق
 الواجب عن الميسرة مما اتفق عليه الحكمة والصوفية لكن الواجب عند الحكمة بجري
 خصي و تعيينه هو عین ذاته بخلاف الصوفية الوجودية فان ذات ذات الذا
 و تتحققه عند هم ليس بحکم و حرماني ولا خاص ولا عام ملء هو مطلق حتى عن قيده
 الاطلاق و يربط على المسميات اثباته و المسميات الامكانية قالوا انها طور و
 را العقل لا مانينا فيه فان المقدمات العقلية لا يذكره و كذلك الاشباع ولكن قد اقنا
 البراهين بعديدة الكثيرة الراستة على بطلانه في كتاب مشاهد الانوار بعض سلسلة
 و الان قول و تحقق لشيخ الشهداء سهروردی ان الجواہر المجردة من النفس
 ولهم عول المؤرثة طرائق مترئفات عن المسميات و اختاره صدر المتأممين في تصانیفه
 و ارتضیا به و تمحض حججته ان النفس ابا طلاق الانسانية تدرك ذاتها بذلك تشير
 الى ذاتها بانها وكل ما هو غيرها فنی تشریفه به و لا شك ان المهمة مطلقاً اتى

عینه كانت في انما تشير إليها بمعنى غيرها فالنفس في ذاتها مجردة عنها
وإذا تجردت من المفاسد عنها مع صعوبتها ذريتها فذلك كما هو اقوى و
أكمل في اذربتها من النقوص الفلكية ولعل العبرة في ذلك عن الواجب
الذي هو في قدرناه في شدة التورط فاذاً معنى القوس ليس صرف لبني نفس
المهيبة عنه تعالى شأنه خطبل ما يعنى الا فقاد مطرالي الشى مما معه وما فيه وما
قبله وما بعده او له منه شئ عن كل ما صوروه في عقولهم لنفسهم بل هو وراء كل مصنع
قال ابا قرقيل السلام لكم ميزته باود ما كتمتني ادق معاناته فهو مخلوق لكم مصنوع
مشكلكم مردو واياكم ولعجوب من فضل الاخلاص في عباد الاسلام انه سعاده بالقرشة
اللطحه في شرح هنالااسم بالایرج تلخيص تطويره وذكريه الامثله تزويده
عن الادناس الدنبويه والادصاد في الادجاع الجسامانيه والعيوب المادية
وهو كماتري فاغنم.

قوله عليه السلام ما من لا يدرك كلامه يصر

لان البصر لا يدرك الاماكن وضور ديني للجسم ولذا لا يدرك لا يصر من
الاجسام والالون لعدم اهواه الصافى الصرف والارصاد والطبقه الضرف

الظينية على ما شهد به صدر المذهب في نهاية العصبة الجديدة على شرح التجريد الجديد
 فما هو مبرر عن الجسم وعوارضه وشوائبها لا لون له وما لا لون له لا يدرك بالبصر
 قال باري حيث لا يدرك بالبصر تعلمسه عن الجسم ولو احتج قطعاً وباحمله
 فالشرط الثانية لم شهرة للروية عند الحكماء من خواص الجسم فالمترة عنه تحيل
 كونه متعلقاً للروية منه بضرورة العقل الصحيح والذهن لنضج كما هو ملخص الامامية
 والحكماء مستلزم خلاف الاعيادة والكرامية فالطائفة الاولى من الشافعية
 قالوا بجواز الروية للمؤمنين لهم في الحجسته على خلاف بعضهم بجواز الروية في الدنيا
 او في كل منها متردداً عن المكان والجهة والمعاشرة والثانية للقول بكونه
 جسماً فيكون للروية تعرفي الجهة والمكان وبهذا ناولنا ملحوظ الدوافع
 في بعض تعلمسه في وفع فاما لبيان التكثير عنهم بانهم دان قالوا بكونه تعالى
 جسماً ولكن نفيون حسن خواص الجسم فلم يبق من الجسم الا الاسم وذاك لأن
 ثبات الجوز المكان والجهة من اخر خواص الجسم و اذا انقر هذا فنخلعه هنا في
 مقامات ناتي فيها بتحقيقهات جديدة حبرت على لسان القلم باذن الله تعالى

الاعظم حسن توقيفه

المقاصم الاول

هذه الفقرة في معنى قوله تعالى لا يدرك الا بصاراه فاقول قد كتبنا في ريعان

اثباب و ارجاعاً عن حضور الامام العلامہ پیر العلوم مولانا محمد عبدالحکیم
 الاصفاری الکھنوی احمدہ اللہ مقامہ اے اوطن قبل الاستیاس الاستیاس
 بالمسائل الخلافیۃ الحکامیۃ بین الفرق الاسلامیۃ فی التوحید والعدل حواشی
 کتابتیہ علی تفسیر لکھر بیرونی ہذا المقام علی سبیل الارتجال من دون مرجعہ
 کتاب فی ہذا الفتن اصلہ و اذا بلغنا ہذا المبلغ و اخذنا فی شرح ہذا الدعا
 نظرنا ثانیاً فی تلک الحواشی فکانت بحمد اللہ و حسن فاضلة و بسیل فضلہ
 و خصائصہ احسن و سئی و ادق و ابھی من کلام فضل الاعلام فی عما و الاسلام
 فنور و ہبہنا تلک الحواشی مع عبارۃ حصل التفسیرات الفضل الاحل لم تجز
 الرازی فی تفسیره للآیۃ المذکورة انجح اصحابہ بہذه الآیۃ علی ان یجوز رؤیۃ
 و اذا ثبت ہذا وجوب القطع بقولنَا المومنون برؤیۃ يوم القيمة المقادیر الالیں
 فتقریرہ انه تعالیٰ تدرج بقولہ لا تذكر کہ الا بصار و ذا کم ہما یسا عذر خصم علیہ
 و علیہ بنو اسریل الهم فی اثبات ندہم فی نفی الرویۃ و اذا ثبت ہذا فنون
 لولم یکن اشرحاً ز الرویۃ لما حصل التدرج بقولہ تم لا تذكر کہ الا بصار الاتری ان
 المعدوم لا تصح رویۃ والعلوم والقدرة والارادة والروح و الطعم لا تصح
 رویۃ شےء بہنا ولا شی منہا فی کوہنا بحیث لا تصح رویۃها فثبت ان
 قوله لا تذكر کہ الا بصار فیہ المدرج و ثبت ان ذا کم انما یغایب المدرج کو کا صحیح
 الرویۃ و نہام ہقیق فیہ ان اشی اذ کان فی نفسه بحیث میتوخ رویۃ شےء فی

لایلزم من عدم رویه صرح ولا تعظیم للشے اما اذا كان جائز الرویه ثم انه قادر على
 حجب الابصار عن رویه وعن ادراکه كانت هذه القدرة الكمالية دالة على بسیح
 والغطیه فثبت ان هذه الآیة دالة على انه تعالى جائز الرویه بحسب فاتحة وادوات
 هذا وجوب القطع بان المؤمنین بروزه يوم القيمة والدلیل عليه ان القائل
 قال ان قال قال بجواز الرویه مع ان المؤمنین بروزه وقال قال للبرهان
 فاما القول باذن يجوز رویه مع انه لا يراه احد من المؤمنین فهو قول لم يقل
 به احد من الامته فكان باطل فثبت بما ذكرنا ان هذه الآیة تدل على انه جائز
 الرویه في ذاته وثبتنا ذمتی كان الامر كذلك وجوب القطع بان المؤمنین
 بروزه فثبت بما ذكرنا دلالته بهذه الآیة على حصول الرویه وهذا استدلال
 من هذه الآیة انتهى الكلام اقول بهذه الجهة او هن من حيث العنكبوت لما
 اولا فان القائل ان يقول لو لم يكن الله سبحانه جائز لتجسم والحركة ولا شفاعة
 والتمكن وغيث الاحوال واحد وعشرين حصل الترجي بمعنى كل ذلك عنه بما
 معه متناهيا عليه بالاتفاق وسوق الكلام الى آخر ما سرده هنا بخواصه فهو
 خواصها وثانيا بمحصل تقريره ان الترجي انتیقیم اذا كان نفس ذاته جائز الرویه
 ثم لا يدركه الابصار لانه حجب الرویه عن الابصار وهذا الحصر واضح البطلان
 بخواص حصول الترجي بامتناع الرویه لاجل كونه موجودا برأي اعنيه عن التجسم و
 شواهد بخلاف الترجح حصل توصیفه بكلمة لهم يلد و لم يوجد مع امتناع هذه

الفيالص الشر و الاعدام والاقمارات عليه داماً المعد و م فنوم عزل عن من
 فيه لأن الصفات الجمالية السليمة إنما يصلح التدرج والتدرج بها فيه حل جلاله
 لأجل رجوعها إلى قوتها كما لا يختفي على ملتصقين داماً القدرة والارادة وغيره من
 الصفات القانية فتحتارانه تصح التدرج و تحيط بها العدم الروتين كما في ما يخون
 فيه فإنه تعالى أن الصفات و الكيفيات القانية كالعلم و القدرة و الارادة
 لا يدركها إلا بصاروحتها و معاذ الله كفهي أقوى وأكمل و أدنى و قم أشرف
 والذ من الكيفيات الحسانية ولا سيما المتعلقة بالجوامس الظاهرة ولها فنون من
 التصرفات في هذا النوع من الكيفيات لم يصرة ولذا أدركوا بهم يقولون اللذة
 لعقلية أقوى وأشرف وأكمل من الحسنية دأقام البرهان عليه الرئيس في الاشارة
 و الأحكام العدلانية وغيرها و فصلناه في بعض كتبنا و آخره هذا المفصل
 في هذا التغيير وهو يدرك الابصار فضل اساليب البناء و جعل عناوين المحسنة
 الواقعية و هو يدرك الابصار فضل اساليب البناء و جعل عناوين المحسنة
 وباحمله في المقدمة الواقعية في تقريره من أن الشيء لم يستشع الروتين ليس في درجة
 بعدم الروتين من تحظى بسم من سخط الشريانات و المخللات العايمية وهي غير
 بنية ولا بنية لا يتحقق التشكك بها في مثل هذا المقام و ثالثاً أن يقول
 في نزهة الآية غلو مقبول على تحمل سخن بدون اداة التقرير مثل قوله لك يا
 هو شروح في فن البدائع فالمراوان و قرية تم و ان كان سخينا على بيل الظل

في الواقع على ما هو المسلوك الصحيح ولكن جعلها جائزًا على سبيل التقبل بمحنة نظرية
كونه سميه بصير وامتثاله من الصفات وصفة بكونه لا تدركه الابصار ومويدرك
الابصار وقول ابن حجر ليس في القرآن شيء من الغلو الحادى من ادابة التقريب
لا يجوز له عليه فلا يقبل كيف وقد كثر وروهذا النوع من العقائد لونى ابيات لم يصح
البنوية وغيرها من الكلام الفاسد فلا فائدة منه عند عقل صحيح لمن تشرب آلاته القرائية
عليه ولا يحبه عيسى تقليد القسرية في ارائهم واجتنبوا لهم لا يسمى ابن حجر الذي
كثير ما يخلط في الجدليات في فنه فلا يميز الغلو الحادى عن ادابة التقريب عما هو محسوب
صح وجودها في الاشعار الجارية على قلمه ففي ذلك المقام فضل عن الدقائق
والخفيات كما اوضحته العلامة الاوسيب السيد علینا اللهم في انوار البریع في
انوار البریع فلا تغفل ثم قال الوجه الا في ان نقول المراد بالابصار في قوله
تعالى ولا تدركه الابصار هو لم يصر فحسب العطع بان المراد من قوله لا تدركه الابصا
ر هو انه لا يدرك لم يصر واداكان كذلك كان قوله تعالى وهو يدرك الابصا
ر المراد منه يدرك لم يصر في معركة لم يصرة يوافقونا على انه تعميم يصر الا شيئاً فشك
هو تعميم جملة لم يصر في قوله وهو يدرك الابصار تفاصي كونه بمصر نفسه واداكان
الامر كذلك كان تعالى جائز الرواية في ذاته وكان تغيري نفسه كل من قال
انه تعالى جائز الرواية في نفسه قال ان المؤمنين يومه يوم القيمة فصارت منه
آلات ذاته على انه جائز الرواية وعلى ان المؤمنين يومه يوم القيمة انتهى اقول

هذه الجهة مغالطته فان لما كان نفس لجهله لا يدرك لم يدرك ذلك لجهله ايه لا يدرك نفسه
 لجهله دون القوة الباصرة واللة الابصار فمعنى لا تدرك الابصار لجهله من هو
 يدرك كما وادراته وعلمه بالابصار لا يستلزم اختاره في لجهله بل يتم الابصار
 لنفسه فان النفس الماء تدرك للابصار ولجهله اش مع انه ليس بجهله لجهله باه
 المتنازع فيه وعلم التعميم دليل على ان لا دراك مطلقا متعذر بدون الرواية والابصا
 وقول عذر لمعتزلة لعل المرأة الرواية لعقلية لجهله عنها بالعلم الواجب
 للاشياء فلما نأيد له فيه وان كان المرأة منه اثبات القوة الباصرة والنها
 فيه تعميم فهو باطل قطعا وادعى الم يكن بجهله للاشياء والنفس بهذه المعنى لم تتنازع
 فيكون سارع فرع عليه فاسدا ونهذه لا يتحقق اطلاق لشهادة عليهما فضل عن
 تستويها حججه وحججب ان امر العصبية المذهبية كيف تزهيب بالانسان الى المبالغة
 والتبعيات وسائل المفهومات التي لا يليق مثثان افضل الاعيان في المعرفة
 تخلو البیان قال الوجه الثالث ان لفظ الابصار صيغة جمع وخل عليهما الا
 واللام وهي تقييد الاستغرق فقوله لا تدرك الابصار فيد انه لا يراه جميع الابصا
 فهذا فيدرد سب العموم ولا يفيده عموم سلب افراد اعرفت بذلك فقول تحضير هذا
 سلب بالمجموع بدل على ثبوت الحكم في بعض افراد المجموع الاتری ان اجل
 اذا قال ان زید ما ضرب كل الناس فانه يفيده انه ضرب بعضهم فاذ قيل ان محمد
 ما امن بكل الناس فادعه امن بعض الناس وكتذا قوله لا تدرك الابصا

بعنه انه لا يدركه جمجمة الابصار فوجبان يفيضان تذكره بعض الابصار اقصى
 ما في البابين يقال في ذلك بحسب الخطاب فقوله هنا انه كذلك
 الا انه دليل صحيح لأن تقديران لا يصلح ادراك لاحد سببية كان تحصيص هنـا
 السلب بالمجموع من حيث مجموع عبـشـا وصون الكلام الله عن العـبـشـ واجب
 انتـهـ الكلام اقول لـالـافتـ الـلامـ اـقـامـ مـخـلـقـهـ مـذـكـورـهـ فـيـ مـوـاضـعـهاـ كـهـنـتـ
 الـخـوضـ فـيـهـاـ هـنـاـ وـلـكـنـ لـوـسـلـنـاـ كـوـنـ الـافتـ وـالـلامـ هـنـاـ لـاـسـتـرـاقـ فـلـاـ
 نـسـلـمـ اـخـصـاـصـ النـقـيـ بـلـبـ الـعـوـمـ كـمـ اـزـعـمـ لـمـ يـجـوزـ اـيـكـونـ لـعـوـمـ الـسـلـبـ فـيـ
 بـعـضـ الـمـوـاضـعـ الـآـخـرـ مـشـلـ وـمـاـشـدـ يـرـيدـ طـلـيـ لـلـعـلـ مـيـنـ وـالـأـمـشـالـ الـجـزـيـرـيـ مـذـكـورـهـ
 هـنـاـ لـاـ يـفـيـدـ الـقـاعـدـةـ الـكـلـيـةـ لـاـبـلـهـ مـنـ دـلـيـلـ عـقـلـ اـنـقـلـيـ مـنـ اـنـهـ الـخـوـ وـالـآـذـ
 وـلـمـ يـاتـ بـاصـلـاـ خـالـقـ الـتـقـرـيـبـ ثـمـ الـرـأـمـ لـعـبـشـ فـيـ هـنـاـ الـمـعـاـمـ عـجـيـبـ فـإـنـهـ عـلـىـ
 تـقـدـيرـانـ لاـصـلـ اـبـصـارـهـ لـاـحـدـ مـنـ الـبـصـرـيـنـ عـلـىـ سـبـيلـ الـاطـلاقـ كـيـونـ اـحـلـتـهـ
 تـنـزـيـحـهـ عـنـ الـمـاـدـةـ وـلـوـ اـحـقـهـاـ اـشـمـ وـاـتـمـ كـمـ لاـيـخـيـ عـلـىـ الـازـكـيـاـ قـالـ الـوـجـ الـرـاجـ
 فـيـ الـتـكـ بـهـنـهـ الـآـيـةـ مـاـنـقـلـ اـنـ ضـرـارـبـنـ عـمـرـ وـالـكـوـفـيـ كـانـ يـقـولـ اـنـ اـشـلـاـيـ
 بـالـعـيـنـ وـاـنـحـارـيـ بـجـائـسـتـهـ سـادـشـ بـخـلـقـهـاـ اـشـرـ يومـ الـقـيـامـةـ وـاـجـجـ عـلـيـهـ بـهـنـهـ
 الـآـيـةـ فـقـالـ وـلـتـ هـنـهـ الـآـيـةـ عـلـىـ تـحـصـيـنـ لـغـيـ اـدـرـاكـ اـشـرـ الـبـصـرـ وـتـحـصـيـنـ اـنـجـمـ
 باـشـيـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ الـحـالـ فـيـ غـيـرـهـ بـخـلـافـهـ فـوـجـبـ هـنـيـكـونـ اـدـرـاكـ اـشـرـ بـغـيـرـ
 الـبـصـرـ بـأـرـأـيـ الـمـجـلـةـ وـلـمـ ثـبـتـ اـنـ سـارـ الـحـوـاسـ الـمـوـجـودـ الـاـنـ لـاـصـلـيـحـ لـذـاـكـ

ثُلثاً يقال إن تبرئ خلق يوم القيمة حاسة السادسة بها بحسب دين الله و
 أولاً كلام فهذه وجوه أربع متنبطة من هذه الآيات يمكن التعويل عليها في اشتات
 إن المؤمنين بروابط يوم القيمة أنتي أقول فنيمة نظر من وجه ما لا
 فهذه الحاسة السادسة أما أن تكون هي عين العين وغيرها وعلي الأول
 فيعود الارتفاع من سبعة وسبعين اختراً عنها عبشاً صرفاً وعلى الثاني إذا لم يكن
 لعين ومن شملها فتجويف فعل البصارة من غيرها من القوى سقطة ظاهرة على
 إن نقول إن ما يقصد في ترتيب عليه من الأفعال كالبصارة إنما البصارة
 حقيقة ولا يعني بالطلاق الماء واللعنات في مقام تحقيق الحقائق فيعود الكلام
 من قبله وينتهي بـ هذا الارتفاع هراؤ ثانياً إن الحاسة السادسة أما ينكر
 محلها الروح البصارة وصفتها وطبقاتها فتلزم حقول عرضين وجوهين
 من قوتين باصرتين في محل واحد موضوع واحد وهم من نوع واحد ومن نوعين
 محليتين وفي غيرهن من مقامات الأعضاء كاليد والرجل ثم تألف بقول
 يبدع الشرح الحاسة سابقة يدرك بها الحاسة وكذا الحاسة لدرك ذا الفة من دون
 كونه جسماء ولهذا يخلو الشفهي الآخر حاسة يدرك بها مجموع مرارات تلك الحواس
 ونقشهما ولهذا يستلزم كل ذاك لحالات ولحظيات الواقعية الجلية
 مما لا يجيء على الأذكياء وثالثاً إن هذا الاجتياج سحيق جداً فاما ولو سلمنا ان
 تخسيص الحكم بالشيء يدل على ان الحال في غيره بخلافه فوجب انتكوان ذاك

بغير البصر جائز في الجملة لكن كييف يلزم منه أن يكون ذلك الغير حاسته سادسة
 لعم لا يجوز اتيكون ادراكه بالروية العقلية والانكشاف تمام الذي لازم فيه فيه
 اصلاً كما صحى تجھیتة أثراً رائداً ولما ظهر ببيان الوجه الاربعة فقول ثبت
 هذة الخرير بدل مثل ضرار الضرير في مثل هذة المقام خطير مما يقضى منه بالعجب
 كل معتبر وصيہر فتیصر ولا ينک مثل خبر قال المسأله أثراً نیمة في بحث
 استدال متعذر بهذه الآية في لغتی الروایة علماً انهم يتجون بهذه الآیة من
 وهمین لا دل انهم قالوا لا دراك بالبصر عبارۃ عن الروایة بدل ان قائلًا لو قال
 ادراكه بصیری وما رأیته او قال رأیته وما ادراكه بصیری فانه يكون كلاماً متصفاً
 فثبت ان لا دراك بالبصر عبارۃ عن الروایة واذا ثبت هذافقول قوله تعالى
 لا تدرك الا بصار تفہینی هذلا يرا شئی من الا بصار فی شئی من الاحوال والدلیل
 على صحته هذة العموم وجهان لا دل لصح استثناء جميع الاشخاص جميع الاحوال
 فيقال لا تدرك الا بصار الا بصر فلان والا في الحاله الفلا نیمة والاستثناء
 بفتح الكلام بالولاه وجوب دخوله فيه فثبت ان عموم هذة الآیة ينفي عموم الخنی
 عن كل الاشخاص في جميع الاحوال وذاك بدل على ان اعد لا يرى الشئ
 شئی من الاحوال الوجه الثاني في بيان ان هذة الآیة تقييد العموم عن عاشقة
 لما انكرت قول ابن عباس في ان محمد أصله اشد عليه وآلها رأى ربیله
 لم يرجح تشكیت في نفرة هذهب نفسها بهذه الآیة ولو لم تكن هذة الآیة مفيدة

للمعوم باین پیش ای کل الاشخاص و کل الاحوال ملائم و ایک استدلال و
لا شک اینها کا نت می شد ای اس علماً بلغة العرب فثبت ان هر آنچه
و از تعلی لبھنی باین پیش ای کل الاشخاص و ذاکر یعنی المطلوب الوجه ای
فی تقریر دلیل لمعتمد هر چنده آنچه انجم فالوا ان ما قبل هر آنچه آنچه ای
الموضع مشتمل علی المدح و لہشنا و قوله بعد ذاکر ہو یورک الابصار ایضاً
مع و شناسار فوجیب ہے کون قوله لا تذر کر الابصار مدح و شناسار و الازمان
یقال ان ملین بمحیح و شناء و قع فی خذال باہو مرح و شناسار و ذاکر فوجیب
از کا کر و ہو عندی غیر لائقه بکلام ایشرا ذا ثبت ہذا فقول کلمات کان عده
مدح و لم یکن ذاکر من باب لفعل کان ثبوتة نقصانی حق اللہ تعریف ایضاً علی^۱
الله تعالیٰ محال لقوله تھ لا تأخذہ سنتہ ولا نوم و قوله تعریف کمشدشی
وقوله لم یلد و لم یولد کے غیر ذاکر فوجیب ان یقال کونہ مریسا محال و اعلم
ان القوم ایما قید و اذکر بالا یکون من باب لفعل لانہ تعالیٰ تمحی بقی نظم
عن بقیه فی قوله و ما اللہ یرد اظہل للعالمین و قوله مارکب نظم ای للعبید
مع ای تھ فی در علی نظم عندهم فذکر و ایہ العید و فیا لہم لیقص عن کلامهم فہذا
غافلہ تقریر کلام صحر فی هذا الباب و الجواب عن الوجه الاول من جوہ الاول
لانسلم ان ادراک البصر عبارۃ عن الرؤیہ والدلیل علیہ ای ان لفظ الادراک فی
صل للغۃ عبارۃ عن اللحوں والوصول قال تعریف ای صحاب موسی ان المدرک

ای ملحوظ و قال حتی اذا درک لغز سرق اے بختہ و یقال ادرک فلا غلط
 و ادرک العلام اے بنج الحکم و ادرک التبرة ای تصحیت ثبت ان الا درک ہو اوصول
 اے لشی اذا عرفت ہذا فقول المرئی اذا كان له حد و نهاية و ادرک بجمعیع حدود
 وجوابہ و نہایاتہ صار کا ق ذا درک لا بصار احاطہ به فیہی ہذا الروایۃ او را کی
 اما اذا لم يحيط البصر بحوب المحسن لم يتم تلک الروایۃ الا درک کا فنا لیصل حین
 تھم انواعی و تیر مع الاحاطہ و روایۃ لامع الاحاطہ والروایۃ مع الاحاطہ ہی
 المسماۃ بالادرک فیہی الا درک فیہی نفع و احمد من نوعی الروایۃ و فی
 النوع لا يوجد بقی البحب من نفع الا درک عن الله فیہی الروایۃ عن الله
 فهذا وجہ حسن مقبول فی الاعتراض علی بخیم انتہی کلامہ اقوال فیہی نظر من جو
 منه ان الكلام یس فی مطلق الا درک ایں فی اندرک البصر والا درک شامل
 بجمع انواع العلم باجواب اس الظاهرہ كانت او ای طبیعتہ و بخیم بعثی و ہبتو
 مراد فی لفظ العلم علی ما تقریبی مقرہ ولا شک ان تقيید بالبصر عن الروایۃ
 واما معنی اللغوی فغاۃ ما ثبت منه ان الا درک ہو اوصول والحق ہاشمی
 ویں فیہی تخصیص الحق و الوصول بالاحاطہ التامة بحوب الشی و اطرافہ
 ولا ادالۃ للقطع للحکون والوصول ایہم علی ہذا معنی کیا یظهر من آیۃ اصحاب بوسیئی
 قال فی القاموس الدرک حرکۃ الیاق ادرک بفتحه و بعل درک و درک مرکۃ
 و تدارک کو الحی خیسم او لمم و الدرک کلمہ بحافی الفرس ایوش و اتباع

اشیٰ بعضہ علی چین استہ اھلا اوری عاقلانی الدنیا کیفت یفہم من المحقق الاحاطہ
 الاتمامہ بجو انب الشی و نہایا تر و اطرافہ و اقطارہ ششلشہ و انما خترع ہذا هضرت
 ابیقیح فی الفتنۃ لمرثیۃ ان غواصہ و علی ہذا فالمُری الدُّنی لایحیط لہ نظر حجد و دہد
 و نہایا تر اذ اادرکہ ان انسان و حیوان صحیح لی طرق للغۃ والعرف ان یقال کہ
 او ادرکہ البصر اذا صل لہیہ و ان لم یحیط بجو انبہ جمیعاً لان لفظین مترا دفان
 الاتری انکہ ذا رائت جبلا طوبیا عرضیا بقدر ما نہ فرنخ فصح ان یقال انہ
 ادرکہ بالبصر و ان لم یحصل الاحاطہ الاتمامہ با طرافہ فاعجب از مع عدم مسأله
 اللغو و العرف علی تقویہ میدنی الاحاطہ لی اادرک علی سبیل لا طلاق و حمل
 ہذا الجواب مع ہجوم عرشیر الارتباب علیہ و جہا حسن مقبول اذن فقتیم الرؤوف
 لے گھیں و حمل احمدہما اور اکادون لا آخر باطل قطعاً و ثانیاً ان الدائم علی
 تقریرہ ان لغتی الادراک البصری لا یتلزم لغتی الروایہ فالروایہ متعلقة الاحاطة
 بعض اجزاء المُری و ان لم یحیط با طرافہ و ہذا متلزم لکونہ جسمانیا قبل للتجزیے
 و لتعجیض مع انہم قالوا بلسانہم انہ پری عن بحیم قطعاً و ہل ہذا الاتما قصہ ذالک
 لان الروایہ لامع الاحاطہ لایغیرہ من الہدیہ معنی و اتعسلون الروایہ بر تعلیے علی
 غیرہ الوجہ فلا تعلق له بہذا المعنی فمیکون لتعلق بهذا الوجہ لغوا کمالا تخفی
 قال الوجہ الشانی فی الاعتراض ان نقول ہے ان الادراک بالبصر عبارۃ
 عن الروایہ لکن لم فلتهم ان قوله لا یدرکہ الابصار فیہ عموم النفعی میں نسلم انہ یفہیہ

العموم ولكن نفي العموم غير عموم وهي غير وقرو للناس على ان هذا المقطع لا يفيد لا نفي العموم وبهذا ان نفي العموم يجب ثبوت المخصوص وهذا هو الذي قررنا في وجہ الاستدلال اما قوله ان علیة تمسکت بهذه الآية في نفي الرواية فنقول ان معرفة مفردات اللغة انما كثيرون من علماء اللغة واما كثيرون الاستدلال بالدلائل فلابد من يرجع فيه الى التعليق وبالجملة فالدلائل على ان قوله لا تدركه الا بصر اعني نفي العموم ثابت بصريح بعض ان نفي العموم معاذ العموم يعني ومقصود بهم انما يتم لو دلت الآية على عموم لمعنى فقط كما عهم انهم اقوى فی نظر من وجده اما اولا فقد قررنا ما فيه وانه فرق بين الكل المجموعي والكل الافرادى كما تقر في فن النبر وسلب الكل المجموعي ونفسه يمكن افادته لاثبات الفضيحة الجزرية وانما المفید لعموم لمعنى هو نفي المعنی اثنين فنقول بمحوز عدم تعلق الاستدلال بهذا المعنی الاول دون الثاني فالمحصل ان اسلوبية المحكمة لا صحیب ونهاية لاثبات الموجبة الجزرية او كثيرون من قبل فالمعنى هنا انه لا شيء من الاصوات بدرک لدعائے کمان لایش من الانسان بحسبه ولا يفهم منه ان بعض الانسان حجر او بعض الاصوات بدرک لدعائے آلاتیه في حکم اس لبته الجزرية اصل اکیمیو من جوان تدركه الاصوات وجوبته كثيرة وجعل الافت واللام للاستدلال على ما ذكر من کلامه لانه مناف لسلک لاشاعرة فانهم ذہبوا الى ان الاصوات

الدنبويه والبعض المغار والمنافقين لا يرون اصلاً فالصدق الموجبة لكتابه
 فيصدق السالبه الجزئيه فقوله صحيح تتحقق في قوله تدركه الابصار موجبة
 جزئيه على مدحهم وليس تقديره الاسالميه كليته وهو قوله لا تدركه الابصار
 وهو المطرد فاما ان لا يسلمو انك القاعدة المنطقية ونحوها
 عن الفطرة العقلانية واما ان يكذبوا انك الآية وكل المحسنة ودين عالى
 لهم بحسبه ونجا عن التراحم والزهد مما قطعا وبايجملة فلما يكون ذلك الاية سالبه
 جزئيه كما زعمه فهذه الآية اذا دل على محاربها وابطالها فروعهم كما قررتها
 معجزة وفيه من يرب الاحرار بالغيب في قادم مدحهم قبل ظهوره من قبل
 الاشخاص واما ثانيا فلا نه بل خلط او غالط في الوجه الثالث من استدلاله
 فيما بين من قوله انه لا يراه جميع الابصار وان محمداً ما امن به كل انسان
 فان هذه القضايا معدولة وهي معزل عما نحن فيه فرانسيس قد حذر
 في لا تدركه الابصار واستغرق لشمول العموم بدل على كونها سالبه
 كليته كما قررناه فالعجب من افني عمره في مدارسته المنطق والكلام حيث
 لا يعرف الفرق بين اقضائيتين من معدوله والساالبه حتى اذا اجافى مثل
 هذا المقام اخذ بخلط مثل هذه الالغاز التي لا يكاد يصل درجه من له ادنى ممارسة
 او معرفة بالفن والاثافه اساساً الا وهي في جانب عالش الصدقية الصدرية
 اصم المحاجهين والمجتهدين حيث جعلها في عداد علماء الادب واستحضر اجهتها با

في مسألة الرواية رأى شعراء و ما كان يعنونها في تعظيمها و تغنيمة لها حذروه
 لـ أوزرا شانها و قد قال رسول الله من طريقه في فضليها ما يجل الدفاتر
 إلى أن نقلوا منه حذروا دينكم و ثبات دينكم من حمير و غير ذلك من منها
 الكثيرة و معه ذلك فتح أبواب لا جهنا على الشيطنة إذا قاتلوا أحنتهم
 في تعصيهم و تعرضاً لهم باجهتها و باهتمامها في محاربتهم الجمل فتحيل و تحمل و تتأمل و لا يحمل
 قال الوجه الشائطان يقول صيغة الجمع كما يحمل على الاستغراف فتحيل
 على المعهود السابق لهم فإذا كان كذلك فهو له لا تدركه الأ بصار فيידان
 الأ بصار المعهودة في الدنيا لا تدركه و لكن يقول يوحده فان هذه الأ بصار
 وهذه الأ حدائق ما و امت تعنى على هذه الصفات التي هي موصوفة بهـ في
 الدنيا لا تدرك كالله و إنما تدرك الله إذا تبدل صفاتـها و تغيرتـ أحوالـها
 فلم يلهمـ ان عـندـ حـصـولـ هـذهـ الـعـيـراتـ لاـ تـرـكـ الـشـرـنـتـيـ اـقـوـلـ اوـ لـ اـنـ
 لاـ ضـطـرـاـهـ تـارـهـ يـجـعـلـ الـأـلـفـ وـ الـلـامـ للـاسـتـغـرـاقـ ثمـ كـانـ يـرـجـعـ عـنـهـ وـ كـيـهـ
 للـعـهـدـ اللـهـيـ وـ هـوـ كـمـاـ تـرـىـ وـ ثـانـيـاـ كـوـسـلـنـاـ الـأـلـفـ وـ الـلـامـ الـعـهـدـيـ فـقـولـ
 مرـادـهـ تـحـانـ الـأـبـصـارـ الـمـعـهـودـ وـ الـلـاشـاعـرـةـ سـوـاـ كـانـتـ هـنـاـ اوـ فيـ الـدـارـ الـأـخـرـةـ
 لاـ تـرـكـهـ وـ إـنـماـ تـرـكـهـ الـفـوـسـ بـالـمـشـاهـدـةـ الـعـقـلـيـةـ فـيـ لـعـقـبـيـ لـأـرـقـاعـ
 الـجـبـبـ الـأـسـتـارـ الـسـفـلـيـةـ هـنـاكـ وـ ثـالـثـاـ انـ تـبـدـلـ صـفـاتـ الـعـيـونـ فـيـ
 الـآـخـرـةـ عـالـمـيـنـ لـمـ حـصـلـ عـنـهـ تـحـليلـ وـ تـجـيـعـ لـأـنـ تـكـ الصـفـاتـ لـأـخـلـوـهـ

اينكون من الصفات الخجولة اللازمه لوجودها او لميس تها فيبدل تلك اللوازم
 بسلسله متبدل وجودها لميس تها فيلزم انقلاب الحال في مجال امن الا صافيا
 فلا يبدلها في الشأة الا خسر قرمتبدل خواصها ولو ازدهارا الخجولة و
 واذن يعني اشتراك الشأنية للروتين فالماء بحالها ويكوون دليلا المجردات مجالا
 على الاطلاق فيكون تثبت بهذه التحلي عشر شيئا ضائعا درابيع فالعروة الاصح
 لا يخلو من حسما او عرضها جسمانيا فان بقيت في الشأة الاخرة
 على عبرة جسمية بها على تصحيحه واصراره على المعاوا الجسماني فقد اقر في شرح
 للشارات بين الجسم من حيث هوجسم بتحليل ادركه لل مجردات فضلا عن هومياء
 وبداعها وكذا العرض من حيث هو عرض ولو بالآية والتوسيط بالطريق الاو
 وخاصا لو كان تبدل الصفات في العين موجبا وكافيا للروتين باري جدا
 في القيامة سانع لقول ان يقول تبدل الصفات في الرجل او في الظفر كما
 لو فيها للباري نعم هناك اذ لا فرق بين العين وغيره من الاعضاء فذلك
 على مسلكه ويل هذا الاسفطة واضحه قال الوجه الرابع سلمن ان لا بصار لا
 تدرك العذر فلم لا يجوز حصول ادرك العذر بحسبه سادسة معايرة بهذه الحواس
 كما كان ضرار بن عمر يقول به على هذا فلامي في التشكك بهذه الآية قاعدة
 اقول قد ذكرنا على الحاسته السادسة فيما مر بما فيه كفاية للمستبصر فذلك قال
 الوجه الخامس ان بهذه الآية عامة الا ان الآيات الدالة على اثبات روتها انتدحنا

والي من مقدم على العام وجبيلا الكلام من هذا العام للبيان ان تذكر
 الآيات هل تدل على حصول رؤية الشفاعة - اقول في هذه اذا سلم عموم النفي
 في هذه الآية فلامانع لهذا التخصيص بهذا الصراط يكون لما ورد من آيات لـ
 على اثبات الرواية لاعطافه على التي لا ينكرها البراءان دون الردية
 العينية لاستيفتها وجدهم في الآتتين والحمد لله ثم استخلفين بدون غلطه وهو
 واضح قال لو وجه السادس ان يقول بوجبة الآية سلنا ان الابصار لا تدرك
 فلم قلتم ان لم يدركون الله تعالى اقول فيه ما قد تقدم من انه فلا
 بعيده ثم انه برج في بعض الوجه اشانى لـ ما بين منه من حصر حصول الاتصال
 بهنى الرواية فيها اذا كان الشئ جائزها وقد تقدم من افيه فران الاوضاع عن
 تعرضه احرى روما لا يجاز كما هو وابش فى هذه السعيقات قال السائل انه
 اعلم ان القاضي ذكر في تفسيره وجوب اخرى تدل على نفي الرواية وهي خارج
 عن المتكلك بهذه الآية ومنفصلة عن علم التفسير وخصوصاً في علم الاصول ولكن
 لما جعل القاضي ذلك فنحن نتعلمه ونجيب عنها ثم نذكر لاصحابنا وجواباته
 على صحة الرواية اما القاضي فهذه تكلك بوجوه عطالية او لها ان الجواست اذا
 سلمنا و كان المرئي حاضراً وكانت الشرائط المعتبرة حاصله وهي ان لا يحصل
 القرب بالقرب ولا البعد بعيد لا يحصل الحجاب و يكون المرئي مقابل او في حكم
 المقابل فإنه يجب حصول الرواية ولو جاز مع حصول هذه الامور ان لا يحصل الرؤيا