

جاز ان يكون بحضورنا بوقات وطلبات لا نسمعها ولا نراها وذاك يجب السفلة قالوا اذا ثبتت به فنقول ان انتقامه القرب القريب في البعد بعيد والمحاب وحصول المقابلة في حق الله تعالى ممتنع فلو صحت وثبتت لوجب ان يكون ملتصقني بحصول تلك الرواية هو سلامته الحاسنة وكون المربي بحث تصح روایة وہذا المعینان حاصلان في هذا الوقت فلو كان بحث تصح روایة تكون انجح مثل رواية في هذا الوقت وحيث لم تحصل منه الرواية علمنا انه ممتنع الرواية (والحجۃ الثانية) ان كل ما كان مریما كان مقابل او في حکم المقابل وان شرعا ليس كذلك فوجب ان تمعن في روایة (والحجۃ الثالثة) قال القاضي ويقال لهم كيف يراه اهل الجنة دون اهل النار اما ان يقرب منهم او يقاومهم فيكون جنهم معهم بخلاف اهل النار وہذا يوجب ان جهنم يجوز عليه القرب في البعد ومحاب (والحجۃ الرابعة) قال القاضي ان فلم ان اهل الجنة يريدونه في كل حال حتى عند الجماع وغيره فهو باطل او يريدونه في حال دون حال وہذا ايضا باطل لأن ذلك يجب اذن تعالى مرة يقربه آخر يبعد وال ايضا فروایة عظم اللذات وادا كان كذلك وجبا ان يكون مشتبئن تلك الرواية ابدا فما ذكره المريود في بعض الاواني وفوا في الغنم والحسن وذلك لا يليق بصفات اهل الجنة فهذا مجموع ما ذكره في كتاب التفسير واعلم ان هذه الوجهة في غاية الضعف لما وجده الاول (في قال له ہب ان وایه الاجسام والاعراض عند حصول سلامته الحاسنة وحضور المربي

و حصول سائر الشرائط واجبته فلم قلتم انه يلزم من شرط ان يكون روایة الشرع
عند سلامتها و عند كون المرنى بحسب الصحيح روایة واجبته المعلم بعلمه ان ذاته
مخالفة لسائر الدوافع لا يلزم من ثبوت حكم في شيء بشيء مثل ذلك الحكم فيها
مخالفة و العجب من هؤلاء المعتبرين له ان ولهم داعي آخر جم عولوا على هذا الدليل
و هم يدعون الفطنة الشاملة والقياسية الشديدة ولم يتمكنوا من تحميل هذا السؤال
و لهم بخطير بالرکاكة تهرا الكلام (دعاوا الوجه الثاني) فيقال له ان الزراع بيننا
وبنیك شرعا في ان الموجود الذي لا يكون مختصا به كان وجهته هل يجوز روایة
ام لا فاما ان تدعوا ان علم بما تمنع روایة هذا الموجود الموصوف بهذه الصفة
علم بدینyi او تقولوا ان علم به متداهلي والا اول باطل لانه لو كان العلم به بدینyi
لما وقع الخلاف فيه بين العقول و ایضاً فتعذر ان يكون هذا العلم بدینyi كما
الاشتغال بذكر الدليل عثنا فاتحه كواكسته لال في اكتفوا بادعاء البديهيه و ا
الشان فنقول قوله لكم لمرنى بحسب اان يكون متعابلا او في حكم المقابل عبادة
بعين الدعوى لان حصل الكلام انكم قلتم الدليل على ان ما لا يكون متعابلا
ولا في حكم المقابل لا يجوز روایة ان كل ما كان عرضاً فانه بحسب اان يكون متعابلا
او في حكم المقابل و معلوم انه لا فائدة في هذا الكلام الماءعاودة الدعوى و اقا
الوجه الثالث فيقال لهم لا يجوز ان يقول ان هن الجنة يرونونه بل
لا يرونونه لان القرب بعد ما ذكرت بل لانه تعالى يدخلون الرواية في غيرها

اهل الجنة ولا يخلفها في عيون اهل النار فلورجت في ابطال نہرا الكلام لے
 ان تجویزه بعضی لے تجویزان یکون بحضور متابعت طبلات لا زراء ولا شما
 کان نہار جو حاصل لے الطریقہ الاولی و قد سبق جوابها و اما الوجه الرابع
 فیقال لم لا یجوز ان یقال ان المؤمنین یرون اللہ تعالیٰ فی حال دون
 حال ما قوله فہذا یقتضی ان یقال انه تعالیٰ مرتبہ یقرب مرتبہ یبعد فیقال نہ
 عواد لے ان لا بصار لا حیل لا عنده الشرائط المذکورة و ہو عودی الطریق
 الاول و قد سبق جوابہ قوله ثانیاً الروایۃ عظیم الذرات فیقال له انها و ان
 كانت كذلك لا انه لا یبعد ان یقال انهم بشہو نہایی حال دون حال
 بدیل ان سائر الذرات الجنة و من فھما طیبته لذیذه حم انها تحصل فی حال دون
 حال فکذا یہ ساقہ تمام الكلام فی الجواب عن الوجه التی ذکر فی نہرا اب
 انسی کلامہ اقول نافی الوجه المذکورة بحوالہ القاضی نظر امامی الاول
 اول فان لم یکن روایۃ تعالیٰ حجه بستہ فاما ان یکون علکنه او ممتنعہ لا بل
 لیے الاول والا فعدم روایۃ مع سلامتہ الحا سہ حضور المریمی و سائر الشرائط
 لم یشہدہ لمسلمه بل یحکم لے قبول الامکنات و الاعتراضات للہی وجھها القضا
 فی نہرا المقام و الثاني ہو المطر و ثانیاً ان کون فانہ مخالف اسائر الذرات یوہ
 لانہ پستلزم متناع روایۃ فانہ لو کان موافقاً و مثالاً لذیذه الذرات و المیات
 الجھانیۃ لا ممکن یہ و تھا لکنہ مخالفہ یہا فمیقشع روایۃ فالعجب ان نہرا ممع طہو

كيف خحي عليه وانه مع هؤالا رعا ووالبراق على المعركة لم يغطى سجادة كل من
واستلزم امه لعصودهم وانما جبهة مرض مراده فلبيه نظر ان المعركة لتشريع مقص
العقلانية والكلية منه من هؤلاء وآمن هو انه واما في الشان ففيه نظر من وجوب
اما او لا فقد لقع الاختلاف في المسألة البدوية وينكرها طائفة من العقادر
اذا اخذت واني للحجاج والاعوجاج والمكانة وعمومي التقليد وصوماع عن سباع
الحقيقة كما في وجود الباري جد شان الذي نبه على بدأه القرآن وريح العقل
والاذان ولكن المفاركرون عذاؤون غضا فلما يكون هؤلا منا في البدأة فلذا
هؤلا وهمذا الامر في المجزات الباهرة البارية على بدئي سيد المرسلين صل الله
عليه وآله فقد كانت دلالتها على صحته نبوته وضنه لا نكحة مثل الضروريات
والاوبيات البدوية ولكن كفار العرب كانوا يحبونها ويصرُّون على
النكار بها حداوة وستكباراً وتقليداً وستهتاراً وثانياً فالبدوي قد يكون خنيماً
لعدم الثقة لغيره كما صرح به الرئيس في التعليقات فربما يكون محتاجاً
إلى قصد من ليس إليه واحتظاره بالبال فالعقلاء من الأشاعرة أو عطوا
السائل حقه ورأوا أن قومهم قد وقعوا في سلاسل جعلت جهوان وذاته مالا يكون جهواً ولا
يكون في جهة وخير من بهذه الحالات عدو اعن اعنة فهم واحذر فهم وحملوا الزرع

له وقع القوم في سلاسل اى في طيبة لا مثل ما لأن السلاسل انما يكون للنافذة ولا يكون سلاسل يجعله هؤلا
المشينة يضرب في شدة النقم ^{٢٢} من ستفصي الامثال -

نظیک سنت هر اثنا و شاندیز فیما بعد و ثالثاً ان ما ذکرہ فی نہ المساکہ جلماکا تجنبہا
 علی البدایت و کن قذفیت علی الاشاعرة او لم يعلموا احتویتم فی السک
 علی الصراط السوی و ارتکبوا المراود الامتناری العدل عما يشهد به عقوبهم
 فظر هم خلواتی لتعقید ابیح در این اثر علی تقدیر کوئی استدلالیم یعنی
 اعادۃ الدعوی اصل ای محصلہ ان اللہ لا یرى لان کل مردمی یحب ای کن
 مقابلاً او ماقن حکمہ من الشراط المعتبرة فی الروایة و ہو لیں کذا کف ندا
 یکون مریماً لکن نہ الفضل قد تقادی فی تقویۃ البطل حتی یایمہ بکل مغافلة
 او مکابرۃ قدر علیہ و اما فی الثالث فاولاً انہ لو سل لم یخلو الروایة فی عیوب
 اہل الحبستہ دون الناز و ہو قادر علی لعکس اونخلوق فی کل من الفرقین وجواز
 لترجیح من غیر مرجح عندهم مسلم ولا سل عما یفعل منزل علیہ کما فمودہ فلپس
 ابجواب المعقول علی اصولهم الالہبت و المکابرۃ و ثانیاً ان محصل ایرادہ علی
 نہ الوجه لا یرجع الالی اند راجع لی الطرقیة الاوی و قد مر من ابجواب
 شہمات فی ذکر و ثالثاً ان الروایة علی مسلکہ مطہ ایما ہو خلوق اللہ فی بعض کیا صرح
 ہے ہو والعلامة النقاشی فی شرح المقادص و شارح المواقف لا یصح عنہ
 تعلیق الروایة علی الاستعداد او علی الشروط المشهورة علی اصولہ علی نہ
 فتنخیص خسلن الروایة علی القیامتہ عمالاً و جملہ لم لا یجوز ان خلوق اللہ
 تک لروایة فی عین نہ الفضل و امثاله فی الدنیا فیروزہ بمنه الاحداق

الجهازية قبل يوم القيمة كما قاد عاه طائفه من الصوفيه القشرية وادعنه
السفهاء الحشوية من المسلمين هو سقطه ظاهرة واما في الرابع فتشبيه اولا
لما سلفناه من الحقائق ثانيا انه تغافل عن قوله عظم اللذات فـ
يتساوى لذات اخرى ورمح فلامساغ لقوله ان سائر لذات الجهة ومنها فـ
طيبة لذذذه فـ ان كونها عظم اللذات يستلزم دوام الاشتئاد ودائم النظر
اليها كما قوله القاضي فلا يكون بحاجة محصل اصلاح من الغائب في هذا
الجـشـانـهـ قالـ معـنـيـ قـولـهـ لاـتـدـرـكـ الـابـصـارـ هـوـانـ شـائـعـ منـ القـوـيـ لمـ يـدـركـ
لا يـجـبـ بـجـعـيـقـهـ تـرـوـانـ عـقـلـاـ مـنـ العـقـولـ لاـتـقـعـتـ عـلـىـ كـنـسـ صـدـرـهـ فـنـفـتـ
الـابـصـارـعـنـ اوـرـاكـهـ وـاـرـتـدـعـتـ العـقـولـ عـنـ الـوصـولـ لـلـىـ مـيـادـينـ عـرـقـةـ اـ
فـانـ لـنـ يـتـمـعـ بـهـ اـعـامـ القـولـ بـالـرـوـيـةـ لـاـتـعـالـيـ لـمـاـكـانـ بـسـيطـاـ ذـهـنـاـ وـخـارـجـاـ
صـارـهـ بـأـخـنـورـةـ عـنـ الـبـصـرـ وـالـبـصـارـهـ هـوـالـوقـفـ عـلـىـ كـنـهـ جـشـانـهـ كـمـاـ لـجـنـيـ
عـلـىـ الـمـهـرـةـ الـبـرـقةـ الـاـنـ يـقـالـ لـعـلـهـ بـحـجـجـ بـالـاـخـرـعـنـ مـسـكـنـهـ لـمـجـمـعـ الـحـقـ وـلـجـعـيـقـهـ
مـنـ مـهـتـمـيـعـ رـوـيـهـ وـاـكـتـبـهـ بـالـعـقـولـ فـ الـابـصـارـ وـالـشـرـ المـوـفـ الـىـ هـنـاـ
تـتـكـلـكـ الـكـتـابـيـهـ مـعـ مـزـيدـهـ تـشـبـهـ وـتـسـوحـ عـلـىـ مـاـ اـفـضـاهـ الـحـالـ
وـالـبـالـ فـيـ ضـيقـ بـحـالـ مـنـ خـاـسـ الـهـمـ وـغـواـسـقـ لـعـنـومـ وـاـشـدـ كـاشـتـ
الـكـروـبـ وـالـجـنـوـمـ وـهـوـ الـفـعـالـ الـقـادـ الـقـيـوـمـ تـذـيـلـ حـمـيلـ ثـمـ لـاـيـدـهـينـ
عـلـيـكـ اـنـ الـعـلـامـةـ الـقـيـازـيـ فـيـ شـرـحـ الـمـقـاصـدـ حـدـلـ لـلـىـ الـحـقـ فـ الـعـرـقـ

بگوئے آلاتیہ لا تدرک الا بصار و اثر علی عموم لغتی لا نفی لعموم علی خلاف اهتمام
 الرازی و افاضیہ فائدۃ جلیلۃ ادبیتہ رائنا تو شرح مذا تعلیق با پیراد ہما
 احری وہی نہہ لا یقال ذا کان الجمیع للعموم فدخول السُّنَنِ عَدِیَّہ لغیہ سلب
 لعموم و نفی شامل علی ما ہو معنی السُّبْ بجزی لامعم سلب و شامل لغتی
 علی ما ہو معنی سلب الحکم فلا یکون خبہ را بانہ لا پیراہ احمد بن علی لا پیراہ
 احمد الامر کذ اک لان الکفار لا پیر و نہ لانا نقول کما سیتعل سلب العموم مثل
 ما قائم بعید کلم و مطر آخذ الدارہم کہا کذ اک سیتعل العموم سلب کفوہ تعلی
 و ما الشدید طلبا للعین و لا تطع الکافرین والمنافقین و کذ اک صریح کلمہ
 کل مثل لا تفلح کل احمد و لاقبل کل درهم مثل و الله لا یحب کل مختار فخور
 ولا تطلع کل خلاف ممیں و تحقیقتہ انه ان اعتبرت النسبۃ ایے اکھل او لاثمہ
 فهو سلب العموم و ان اعتبرت لغتی او لاثمہ نسبت ای کل فلم عموم سلب و
 کذ اک جمیع الیقو و حتی ان الکلام استمل علی لغتی و قید قد یکون لغتی لتفقید و
 قد یکون لتفقید لغتی فمثل ما ضریبہ نادیا اے بل ایا نہ سلب للتعلیم و العمل
 للفعل و ما ضریبہ اکرا مالہ اے ترکت ضریبہ لا کرام تعذیل للسلب و لعمل لغتی
 و ما جاری را کی اے بل ما شیا لغتی لکیفیتہ و ما جج مستطیعا ای ترک ایج
 مع الاستطاعت تکییف لغتی و علی نہرا احصل عنینی لہنگرہ فی سیاق لغتی
 انما تعم اذ تعلقت بالفعل مثل ما جاری نز جل لا لغتی مثل قونا الامی من لا

یحسن من الفاتح سحر خدا و ان انسان دفع فعل لمنفی لیے غیر الفاعل ولمفعول
 یکوں حقیقتہ اذا قصد لنفی الا انسان دفع مثل ما نام میں علی صاحبہ و مجازا اذا قصد
 انسان دفعی مثل ما نام میں و ما صام نہاری و ما رجحت تجارتہ لم معنی سھرو
 افطر و خستہ و کذا ما میں بنا نہم و ان کان ظاہرہ علی لنفی الا انسان دفع کان لم معنی
 یسلی ساہرو و ان متعلق لنفی قد یکوں قید للہنی مثل لا تقربوا الصدقة و انتہ
 سکاری و قتہ یکوں قید للہنی اے طلب اترک مثل لا تکفر لندخل الجنة
 و ان مثل و ما هم موبین نکید لنفی اتا کید و ما زید اضرت لا خصی
 لنفی الا لنفی الا شخصاں و اغیر الشہزادہ لاغرض انسان کار وون لعکس و
 او تتحقق لنفی فا لاثبات ایضاً ذکر حتی ان شرط کما یکوں بجا المضبوط
 الجزر فقد یکوں بجا المضبوط الاخبارۃ والاعلام کقولہ تعالی و ما یکم من نعمۃ
 فن اللہ و ان متعلق الامر کما یکوں قید المطلوب فقد یکوں قید المطلب مثل
 صل لانها فرضیۃ ذکر لانک عنی و ہذا حصل کثیر الشعوب زیر الفوائد حبیب
 التبرہ والمحیۃ قطہ علیہ لم یبینی العموم علی ما یعنی فلذ اشہر زا الیہ اذا تقریبا
 فن قول کون الجمیع المعرف باللام فی لنفی العموم سبب موثران فی الاستعمال
 حتی لا يوجد معکوس ترتیب فی الترتیب لابعد المعنی و ہذا الائق بہذا المقام علی ما لا
 یخفی انتہ کلامہ ہو ما یلوح علیہ اشارة تحقیق فعیک با تفاصیں ہصدیق و ہبہ
 بحقیق و من ائمۃ التوفیق -

المقام الثاني

لقد صدف عن النجح العويم شارح لفصول الفارابية فما غلط فهمه من ارجاع عبارة لفصول اى مسلك لا شاعرة في هذه المساله ولم يدرك الحكيم لا صير عشر ما يدركه كييف وانما على طرق التقييف في نسأله المسائل كما لا يجيئ على ناطق شرح المواقف وشرح المعااصد ونهاية القول ومحصل عزیز فرمakan الحكيم اللذانى المعسلم الثانى من الاشعار تبيين خط اصول ولذالك كفره الفرق
 في تناقض الفلاسفة درسات المتقى من الصلال غيره وتبعد في هذه الصينية الشيئية البتراء غيره من جامعه الاشاعره وانما كان حكيمها صرفا اسلاميا ايما نيا خصيصا بخلاف طيني كال يوم متفطعا لمريم قطعا كما قد حققه بعض المحققين وقد بلغ من شدتهم في معاناة الحكمة والحكماء ومخالفتهم انهم قد هموا بقتل احمد بن احمد بن شداد الاندلسي المالكي لكونه حكيم المشرب او عليهم في رسالته فضل المقال فيما بين الحكمة وشرعيه من الاتصال درسات الكشف عن مناجي الاول في حقائق الملك وغيره ونفوذه وسلطته و مع كونه من فقهائهم وقضاياهم واما في هذه المساله فقد صرخ بخلاف الحكيم للاشاعرة علامتهم الغفرانى الرازى في كتاب الاربعين بهذه عبارة اعلم انها بيسنا انه سبحانه منزه عن ان يكون جها وجوهها ومحاصا يمكن وحيث ثم انما ذكر ان هذا الشى الموصوف بهذه الصفات يمكن رؤيتها وهذه القول يحيى الفنا فيه كل من ليس على نذهبنا اما الفلاسفة والمغزلة

فذاک خلا هر اما اک میسته و بجهت فنا انما میسلون جواز رویه اش را عظام نم
 آن جسم و اندیشی مکان دهم متفقون علی اند تر لعلم کین جسم او علم کین فی مکان
 فاما میشون دفعه وجوده فضلا عن ویرانی و کذا اسد المتأمین فی شرح الکافی
 ولقد وحیب میلنا ان مذکر هنها او لاعباره شرح لفظوص ثم ناتی عليه کثیت
 خلطات و تغطیطات محیث قال لما کان مذهب اهل الحق و هم الا شاعرة
 ان شد بجوزان بری مترا عن المقابلة و الجهة و المکان و خلقتهم فی ذاک
 سائر الفرق ولا نزع لانا فیین فی جواز الانکشاف اتام علمی للاثبین
 فی مہتسناع ارتقاء صورۃ المرئی فی العین و اتصال الشعاع النخاج من العین
 بالمرئی انما محل النزع انا اذا عرفنا هم مشلا بجدا و درسم کان تو عمان
 الا دراک ثم اذ ابصرناها و غمضنا العین کان نوعا آخر فوق الاویل ثم اذ فتحنا
 العین حصل لنا من الا دراک نوع آخر فوق الاویلین فیهم الرویه ولا تعليق
 فی الدنيا الابها هو فی جهة او مکان فمثل هده الحالة الا دراکیه هل فیصح ان يقع
 پرون المقابلة و الجهة و ان يعلق بذات الشرعا عی مفترسیه عن الجهة و المکان ام لا
 فالاشاعرة یشتوهها و لم یعززه و سائر الفرق یکردنها فاشیخ ارا و ان میین
 ما ہو مذهب اهل الحق فقال كل ادراک فاما ان یکون لشي خاص کر زید و شئ عام
 کالاشعار فی العام لا یقع علیه ویه ولا یصکل ای لا یدرک ولا یحاط بجهتہ مکالۃ
 اما شئ النحس فاما ان یدرک وجوده بالاستدلال او بغير الاستدلال و هم

المشاهدة يقع على ادراك ثبوت وجوده في ذاته التي صدرت به من غير وعيه
 استدلال ان رادان المشاهدة يطلق في العرف على مذا معنى فهو غير معلوم
 اولاً يطلق في العرف اسم المشاهدة الا على ادراك محبر وعلم وجوده من غير
 استدلال ولو سلم نقول انه يطلق على ادراك العام الذي حصل بلا قوطة ظاهر
 فلم اخرج عنه المشاهدة وما ذكره في حيز الا ثبات ثبوته وان راداناً نصيحة
 على اطلاق اسم المشاهدة على مذا معنى فلا تزاع فيه ولا حاجته الى الاستدلال
 المشار اليه يقبله فان الاستدلال على الغائب لان الاستدلال لتحصيل ما ليس
 بمحض وحاشى عن المدرك فانه لو كان حاضراً لا يحتاج الى الاستدلال لكن
 المستدل عليه ليس بجائب مطلقاً بل قبل الاستدلال واما بعده فلما فات
 بين ما علم وجوده بالاستدلال وبين ما لم يكن حاصلاً به وتيوقت حصوله
 على حدس وتجربة فالمحكم يكون قد سمعها غائباً والآخر ليس بغائب لا يخلو عن
 تحكم الا ان يقال ان ما لا تيقن وجوده على لفظي حكم الحاضر لأن المحمل
 بالحمل هو بحمل المحاجة الى لفظي ويعقال ان ما علم بالاستدلال لم يكشف
 كلامي فكانه لم يحضر والغائب يقال بالاستدلال فيه بحث لانه ان رادان
 كل غائب يقال بالاستدلال فهو معم وسند له تقدم وان رادان بعضه
 كذلك فهو مسلم لكن لا يجدر به نفعاً ومالا يسئل عليه وحكم مع ذلك باستثنية
 بلا شك ليس بجائب عليه ما تقدم آتفاً فلما يفيده بكل موجود ليس بغاف

فهوشاهدا نسبتہ الموجو والی الموجو ولا یخلو عنہا فاذ انتہی الغیوبہ تعین
 الحضور فادرک المشاہدہ ہو المشاہدہ مباشرۃ و ملائقة کمانی ادرک اللہ است
 والذائقہ اذ لا بدی کل منہا من ان صلی الحصل للكیفیۃ المدرکہ اسی القوہ
 المدرکہ مثلاً یجب فی ادرک للہی من ان صلی الحامل للحرارة الی بشیرۃ
 اللامس حتی یدرکها و امام من غیرہ مباشرۃ و ملائقة کا درک القوہ الی
 وہذا ہو الروایہ فیہ تالیفان اروایہ کما حصلنا پاہہ سنایلز جما ان یکون من غیرہ
 مباشرۃ و ملائقة و اما ان کل ادرک متعلق بوجود خاص عجیبہ من غیر تو سطح
 استدلال اذ اکان من غیر مباشرۃ و ملائقة یکون اولیہ فیہ معلوم و الحکم
 الاول لا یحتجی علیہ فیہ ولیں ذکر بالاستدلال کما سبق فنجائز علی ذہن
 مشاہدہ کمالہ من ذاتہ فاذ ایجھے لغیرہ من عنا عن االاستدلال و ظاہران
 ذکر التحلی کان بلا مباشرۃ و معاشرۃ کان مرییا الذکر الغیر ان رادیان
 نیکشیت علی ذکر الغیر انکشا فاما ما علیہ فیہ مسلم لکن لازم ایعیش فیہ و ای ای
 ایہ تعالیٰ یدرک بالادرک لخصوص الذی حصل لکنا عند اابصار لم ہمی بالرواۃ
 فممنوع و ما ذکر فی بیانہ لا یغاید ولا یجوز المباشرۃ الی ہی ایصال شخص بشیرۃ
 الی بشیرۃ الآخر فی حقہ تعالیٰ اذ لو جائز المباشرۃ تعالیٰ عنہا کھان ملمسا
 او مزوفا او غیر ذکر من کوہ مسموعاً او متعلق لشئ و میں جواز روایۃ تلقی
 بقدیمات علیہ ارادان پیں جواز ہا مباہہ مسلم عند شخص تعالیٰ اذ اکان

لی قدرة الصانع ان يجعل قوة هدالا دراک فی عضو هبیر لے اذ اکان الصانع قادر على ان يجعل للعضوی البصر الذي گیون بعد المبعث بحسبیه يصل هدالا دراک بلا پیشرہ و ملاقاۃ فتنی قدرته ايضاً ان يخلق هدہ الحالۃ لمحض صفة لمسماۃ بالرویۃ المتعلقة بذراۃ تعالیٰ فی البعد من غير شبیہ لا تکیف اذ لیں هدہ با بعد من ذلک کما اشارا لیہ يقوله لم یعدان یکون تعالیٰ مریما و مريمۃ العیامۃ من غير شبیہ لا تکیف لا مسامته ولا محاذاۃ تعالیٰ عما یشرکون تھی کلمۃ اقول نبیہ نظر من وجہ اما او لانھی قوله ولا تزال المنافین فی جواز الکفر لعلی لئے فاشیخ اراداں سین یا ہوند ہبہ اہل الحن

لامہ الذی تو ارثوا القول بہ قدیماً من ذ صافت علیہم الارض بمارجعت
من رحبت کتابۃ المقوض و الاعتراضات و الجھ القاطعہ البیانات من
اللامیۃ و المعرزلة علی مسلک الشعیری من وقوع رویۃ تعریف العیامۃ
بہذه لعین الجہانیۃ ولما لم یکن یہم سیل لی اثبات هذہ المسلک بہ دلائل
العقلیۃ کا اعترفت بالعلامة الرازی فی الاربعین و شارح المعاصر وغیرہ
ولا قدرة مأمورہ علی وفع ایرادات شخصوم علی الوجه لمعقول احوالی فی
الجدال وآخر عوایز القول علی طرق وجہ اجمع بین المذہبین و المصالحة
بین الفرقین للسانیین بحضور فی صدورہم فی موضع الرزال مرضی علیہ

سلہ احرف ان بغیر کیت یعنی فی ان کا الشرف باہرہ علی السقوط ۱۷ منہ

جماعة منهم كصاحب الرايين و شارح المواقف و المقادير و شارح التجريد
 التجديروسياني في الكلام عليه في المقام الثالث اثنا عشر العزيز يحيى بن سعيد
 و مانيا ان شيخ الاجل الفارابي لم يكن له سيل الى الاشارة اصلا ولا
 بواطه ككلامه عليه قطعا الاتری الى قوله في هذه الرسالة لم يصر رأة تتشبع فيها
 خيال لم يصرها و ام لم يصرها ذي خاذا زال لم يكن قوله انتهى وهو عين
 مسلك طبعين من الحكما في الابصار من انطباع صورة لم يصر في القوة العالية
 و مجمع النور والاشارة يذكر منه و يقدر حون فيه وانا مسلكهم هو خلق الرواية من
 الله في نبيه جسم شا من غير اشتراط الانطباع او الشعاع او غيرها من سرا
 المشهودة في الرواية كما صرخ به شارح المواقف مكررا و العلامة الرازى امام
 الاشارة ومنهن بعده و الى قوله ليس من شأن المحسوس من حيث هو
 محسوس ان يعقل و لا من شأن المعقول من حيث هو معقول ان يحيى بن سعيد
 يتم الاحاسيس بالتجانسية فيها تتشبع صورة المحسوس شجاع متصلحا للوقت
 غريبة و لكن يتم الادراك لعقلها بالتجانسية انتهى و على فقيه حليل كون الواجب
 على تقدير تجدره الاقصى عن الماده ولو احتما و هو غافر في المعقولة مد كل مادة
 جسانية كما هو مختار الاشارة وكذا قوله كحسن تصرفه فيها هو من عالم اخلاق
 و عقل تصرفه فيما هو من عالم الامر وما هو فوق عالم اخلاق و الامر وهو
 ذات الواجب الحق بالذات فهو محظى عن كحسن و عقل انتهى فعلم مكين ذات

الواجب من عالم الكنون فكيف يسمى عند العقل لصرح كونه مدركا بالبصرة
ولو في عالم آخر خضلا عما كان في رار عالمي الامر والكتن كذلك قوله الذات لا تقدر
لابيل لـ ادراكها بل يدرك بصفاتها وفائدته ابيل ابيه الاستبصار
لابيل اسرى قوالي عما يصفه الجايلون انهم قدر الحاجة فذات الواجب
كان مجوها عن الحس ولعقل جمبا على مسلكه فكيف يكون مرئيا بالبصرة و
كيف يصح ارجاع كلامه اليه ولما صرخ بكون الذات لا تقدر عليه مثيل
الى ادراكها فلو كان مرئيا ببصر فيكون مدركا لامحاله بالطريق الا تم ولا حاجة
لـ اسرى جمل الصفات الله لا دارك له فـ الجب من شارح كلامه هروه
عليه متذرجا كيف يغفل عن سائر مرامه ويأول عقده من كلاته على وجه
يناقض جمله ما يثبت اقاويل الما ضيته والاقيمة ولا غروره فـ اناس قيل فـ هم لهم
من آية في الهموات والارض هرون عليهما وهم عندهما غافلون اما اثباته الـ
لـ عقليته والاكتشافات اثباته الروحاني فـ كلامه فيه مثل سائر الحكمة والايمان
والمعزلة كما يكشف في المقام الثالث ثالثا اسرى حبيل وثانيا شافـ
قوله ان اراوان المشاهدة يطلق في الـ عـرف على هذا المعنى انـه مـركـبة ظـاهـرة
لان المشاهدة في عـرف الصناعة يـطلق على المعنى الذي اشار اليه عـصف الحـكـيم
قال شـيخ الـ شـرقـ في نـطقـ حـكـمةـ الـ شـرقـ المشـاهـدـاتـ ماـ يـكـونـ مشـاهـدـ الفـعـواـ
الظـاهـرةـ اوـ الـ بـاطـنةـ كـالـ مـحـوسـاتـ مـشـالـ السـمـسـ مـصـيـرـةـ اوـ كـعـدـكـ مـاـ يـكـونـ لـكـ

شهود و خبائثی ده و صریح نی این المشاهدة انما تتعلق بالجزئی احتمالی و نحو وجوده من غير استدلال علیه فانکاره لا یکون لا محاولة واضحة و امام العرف الذي عرف هزار شارح فليس معروفاً بنحو اصول و انا اخترعه لتجزیه الاعراض باللاطائل تخته لهسته فان قوله الا على ادراک مجرد فيه مغالطة حلبيته فان المجردان كان من الکلیات فلا يطلق عليه اسم المشاهدة قطعاً و اذن فهو له مطلق على ادراک العام الذي حصل بلا توسط النظر صرف المکابرة نعم قد يطلق اسم المشاهدة على ادراک الوجود المجرد الجزئی البجهری من غير استدلال في اصطلاح افن الروبی كما یا یک ذکرہ في المعامالت اش اش اش عن کتب وقطعه مضفت ایچکم بعیما کلاما لاجنی على متفقین متفقین ثم قوله لا حاجته الى الاستدلال طی هر الاحتمال بحوالی یکون قوله المقصود فان الاستدلال على العائب تنبیها الاستدلال ففهم در ابعا قوله لا يخلو عن تبحیر ایچکم بعیما کلاما لاجنی بعیضی ای تکمیل ای حکم فان مراد المقصود بالعائب النظری المحتاج الى الاستدلال قبل الاستدلال وحصوله بعد النظر لا يرتفع به التیزیز بین البدایی والنظری الا فعلا یکون شی من المطالب بظریفه و مکاری خوبیه من الذکر بالمشاهدة دون التجربة والحدس لا زلم تتعلق بما فیما نحن فیه من مسائل الرؤیة غرض اصول اجلالات المشاهدة فلابد من کلامه ان لم یستدل علیه منحصر المشاهدة کما یتوهم ومن لم یکن هنالقدر من مهلهله و مطالب المتن فلامیغی له ان یقصد رشوح لخصوص اصول

و خامساً قول في بحث لازمان اراد ان اقدم كشفاً مافيه من وجه العلط فذكر
 على ما نقول إننا نختار الشق الاول في المراوان كل خائب عن الحواس الظاهرة
 والباطنة وباحمله ما لا يكون بديرياً وضورياً إنما ينال بالاستدلال فالحكم
 الغربي في التجزيء وضرورى واقسامه ستة و مكتوب شهرياً فانهم و بهذه المسألة
 غير خافية على من قرأ رسائل الكبرى في المنطق فالعجب كييف هي على شارع
 الفصوص الفارابية قوله فيه تعالى لأن الرواية أهلاً بغيرها بخلافه ففي ذلك
 كذلك قول ابن إدريس في تأكيد ذلك في قوله لا يفهيم مضيق لنا ولا
 علنياً لأن إذا سلم أن المراوغة القول هو الاكتشاف لعلهم كما هو الحق فهو
 وأذن يكون ارجاع المهم إلى مسلك الشاعرة عبشاً وفلططاً ويؤيد له شق اثنين
 ايضاً كما لا يخفى وقد بينا أن المهم الحكم عن هذه المسالك في الرواية على بعد عظيم لكن
 الشارح قد وقع تشويش غريباً في كلامه بهذا الشأن بليل تعليل وكفى به فجأة أن
 ان نفسه مضطرب في كلامه غير جازم باحد الطرفين من تقضيئن فتارة تحيط بهم لاشتا
 الرواية في غلو الاشتراك من كلامه و آخر يعدل عنهم فلا يدركه طرقاً يطوى
 و سادساً قول المشهور فإذا تحلى الغير بمخيبة عن الاستدلال فإنه في إشارة
 لطيفة من لفظ تحلى إلى إثبات الرواية بعقلية الله تعالى كما هو مسلك الاماية
 والحكم والمعزلة قال سيد الموحدين أيس المؤمنين عليه السلام إن شرقي لعباً
 من غيران رأوه و اراهم نفسه من غيران تحلى لهم وقد صرخ المهم المأمون بهامر ارا

لـى ذـرـه الرـسـالـة وـغـيرـه مـنـ الـحـكـمـاـ فـيـ اـسـفـارـهـ كـمـ كـمـيـاـلـ بـنـ ذـرـهـ بـعـضـهـ اـشـأـ اللهـ
وـسـابـقـاـ قـوـلـهـ لـمـ بـيـنـ جـوـازـ دـوـرـيـهـ بـاـلـمـقـدـمـاتـ الـعـقـلـيـهـ اـهـ مـنـظـورـ فـيـهـ لـاـنـ لـمـ
يـذـكـرـهـ هـنـاـ وـلـيـلـاـ عـلـىـ جـوـازـ الـرـوـيـهـ الـبـصـرـيـهـ اـصـلـاـسـوـيـهـ اـنـ قـسـمـ الـمـاـشـهـهـ لـمـ كـيـمـينـ
بـالـمـبـاـشـرـهـ وـبـغـيرـ الـمـبـاـشـرـهـ وـلـاـ يـطـلـقـ عـلـىـ هـذـاـ الـقـدـرـ كـمـ الدـلـيلـ وـالـبـرـانـ قـطـعاـ
وـثـامـنـاـ قـوـلـهـ عـنـ ذـخـرـهـ اـنـ رـاـدـ بـاـخـضـمـ الـاشـاعـرـهـ فـوـسـلـمـ لـاـنـ هـذـهـ الـمـقـدـرـ
عـنـ كـوـنـ الـصـلـعـ قـادـرـاـ عـلـىـ خـلـقـ تـوـةـ هـذـاـ الـاـوـرـاكـ فـيـ الـبـصـرـسـاـكـ حـمـاـقـدـ قـرـوـهـ فـيـ
كـتـبـهـ وـكـنـ بـيـانـيـ ذـاـكـ تـصـرـيـهـ بـكـوـنـ الـمـاـنـ مـتـابـعـاـ الـمـسـلـكـمـ فـكـيـفـ لـصـحـ جـعـلـهـ
خـصـائـصـهـ وـاـنـ رـاـدـ بـاـحـكـمـ وـاـلـاـ مـاـيـتـهـ وـالـمـعـزـلـهـ فـيـهـ لـاـنـ ذـاـكـ الـقـضـيـهـ حـمـاـقـدـ اـجـتـمـعـ بـهـ
الـاشـاعـرـهـ لـاـ هـوـ لـاـ رـاجـحـهـ الـاـتـرـىـ لـهـ كـلـامـ فـقـلـ الـمـشـكـرـ وـالـصـفـيـرـ الـغـزـالـيـ
فـيـ رـسـالـهـ الـاقـصـادـ فـيـ الـاعـقـادـ فـيـهـ بـعـدـ ماـ اـطـالـ الـكـلـامـ فـيـ بـيـانـ مـحـلـ النـزـاعـ
وـالـأـكـشـافـ لـعـلـيـ كـمـ قـرـهـ هـذـاـ شـارـحـ فـيـ اـوـلـ مـسـأـلـهـ فـقـدـ عـنـ شـرـحـ الـمـقـدـرـ
وـشـرـحـ الـبـحـرـ بـالـجـدـيدـ بـعـبـارـتـهـ قـالـ فـاـذـ بـعـشـرـ مـاـنـ الـقـيـوـرـ وـحـصـلـ عـلـىـ الصـدـوـرـ
لـمـ يـمـتـنـعـ اـنـ يـسـتـعـدـ بـعـبـهـاـ الـمـزـدـيـ سـكـاـلـ وـكـيـفـ يـضـلـحـ فـيـ ذـاتـ اللهـ وـفـيـ سـاـرـ
الـمـعـلـوـمـاتـ فـيـ كـوـنـ اـرـتـقـاعـ دـرـجـةـ عـنـ الـعـلـمـ الـمـعـهـوـ كـاـرـتـفـلـعـ دـرـجـةـ الـاـبـسـارـ عـنـ
لـتـحـيـيلـ فـيـ عـرـبـهـ عـنـ ذـاـكـ بـعـاـ اـشـهـ وـمـاـهـهـ اوـرـيـهـ اوـبـصـارـ وـفـاـذـ اـكـاـنـ ذـاـكـ
مـكـنـاـ فـاـنـ خـلـقـتـ هـذـهـ الـحـالـهـ فـيـ الـعـيـنـ كـاـنـ كـمـ الـرـوـيـهـ بـحـكـمـ وـضـعـ الـلـفـقـهـ عـلـيـهـ
اـصـدـقـ وـخـلـقـ فـيـ الـعـيـنـ غـيـرـ مـسـتـحـيـلـ كـمـ اـنـ خـلـقـ فـيـ الـلـهـ غـيـرـ مـسـتـحـيـلـ فـاـذـ

او افهم المراد بما اطلقه على الحج من الرواية وعلم ان لعقل لا يحيى بل يحيى به ما
 لشرع قد شهد له ظاهري للمراد بعده الاعلى بسبيل الفساد او المشاهدة اطلاق
 عبارة الرواية المقصورة عن الا دراك بهذه المعانى الدقيقة للتي ذكرناها أنتي ورد
 عليه صدمة المتأمرين باربع الحكما المحققتين صدر الدين شيرازى في شرح الحكما
 بيان جميع ما ذكره من القواعد خصوصيات في جانب الراى و محل الا دراك وان
 جانب المرئي و متعلق الا دراك وفي كون الرواية مكملا الا دراك وان نسبتها
 إلى العلم كنسبتها إلى التخيل حق وصدق ونعم العون على ما نحن فيه بصدده
 من ثبات الرواية بعقلية المعمول المجردة اكتمال الا دراك لا يعنيه مطلب بمن اثبت
 الابصار بهذه القوة الجسمانية لذات البارى جل شاهد لما ذكرنا من البرهان في ما
 ذكره من كون خصوصية محل غير سركن في تتحقق معنى الرواية واطلاق الاسم
 واثباته بمجرد ذاك جوازه وپر ذات الله بهذه العين مخالطة ثابت من الجلط
 بين مطلوبه والشارحة ومطلوبه هل يبيطه فان بمجرد ان لفرض اكتشاف
 الامر عقلي او ذات الله على القوة للتي في العين فكان ذاك لا يكتشاف روى
 وابصار لا يوجد بمكان دية الشر او الامر بعقلية لعين لحسي فقوله واذا كان
 ذاك مكتن فان خلقت به الحال في العين لى آخره نقول العجب منه
 كيف غفل فاده القياس بطلانه مع تتحقق الغارق باق نفس جسر غير
 جسماني لكنه محجوب في الدنيا بحسب التعريفات واغتنمه احواله والظلمات

ولا يبعدن لغيرها ذا بجزوت عن البدن فزالت عن الجب و خربت عن العيشية
الطبعية والملابس الحبيبة طافت بقوه ذاتها الجلال الاصلي والنور الالهي ولهما
الاقرر لابقاء جسمانيه ولا ياتي حياله سببه لان البرهان قائم على ان الجمامه
لا يدرك الروحاني ولا القوته التي لم يثبت لها مثال معنى العقلي وقد صدرت ان
الذى يمنع ما ذهب اليه وتحيل ما زعموا سبيل سبيل المراوغه في البحث
او العناو للحق ولا المشاهده اطلاق العبارة بل بناء على اتباع البرهان
بالقرآن الحكم بان القوى الجسمانية يسما الطبيعية تصحى ضملا لا وتنذر و بما عنده
تجلى الامر الروحاني عليهما فكيف في مشهد النور الالهي وانا داير ملخصه ان فعل
القوه الجسمانية انما تقوم بوجودها وجودها المادى انما هو وجود ضعي واقع
في جهة معينة من الجهات فحسب هنكلون لفعل التابع لها مشاركه الوضع ينبع
ان يكون فعلها و مشاركتها و تعليق احاطتها و ادراكها فيما هو برى عن الوضع والماد
وشواهدها من المجردات المحسنه فمعنى هنكلون نور الانوار والواحد القهار مدرك
باليه جسمانيه باصره و هو لم يطرد ظني ان العضل القائم جناب الغزال هو الذي له
حق امامته الاشاعره وكل من الى بعده و اخنان الامام الرازى في العدامه التقى
فروعها عليه فانه بدل غائره محموده و فوق كل طريف و تالد من فصاحته و طلاقه
وذلاقته في اثبات مسلك الاشعرية في ذريه لا سيما بهذه المسائل على وجهه
يمهش الناظرين في اول و هله ولو بمعالمها خاصه بعضها ولا يمسيرها

الا للاذ كان القبيحة الفادحة ومن شاره سباقا الا طلائع على
المغاليط الغريبة والمحاجع الا كثيرون فعليهم بطالع الشرح الاصول الكافى
للصد ايجيكم عظيم واحلى ان الاشاعرة اشبى الطوالق الاسلامية بالسووفيات
كما اوردت بخطه به الحكيم الجليل بن رشد المأكلى الا ان السى في بعض سائله فانهم
دانوا الموقن -

فالحق ان معنى لمتننا اذا كان الصانع قادر على خلق قوة ذاك
الابصار في عضوه بغير عقل ما يحيى مختارات الاشاعرة ومواعدهم كما ظهر لك في فتاوى
عليه باذن كييف يتبعون ينكون اشد هر بنيان في الشاة الاخرة باحاله الا ينكش فنه
لعليه والروية لعقلية كما هو مدرب الحكماء دون الروية لم يصر تبرير الاشاعرة على ما
اشار اليه بقوله من غير تشبيه ولا كييف آه فان الروية لم يصر تبرير على ملك
الحكماء مزدوجة تلك الشروط والعارض على الوجه المسطور المشهور في سائر
الاسفار الحكيمية والكلامية وكررا الاشارة الى رد ذاك المذهب بقوله تعالى
عما يشركون لأن الروية لم يصر تبريره يستلزم تحجيمه وتمكينه ونيلونه وتشبيهه ومشاركة
بسائر الاجسام والجسمانيات كون الروية لعقلية غيره من زرمه عن معان
تلك الشروط خاله من كون الفاظه من غير تشبيه ولا كييف لا مسامته ولا
محاذاة منطبقه عليهما بال تمام لم يسمه وقد اقر الشراح في شرح لفظ الحادى
عشرين بمعنى امر اك القوى له تعالى وابان به مقصود لمتننا هناك صريح

صحيح الرواية المعلية وانه لا يمكن الاحد الاطلاع على حقيقة الذات الا لم يرها فاعجب
 كيف يصر هنا على اثبات الرواية البصرية والبصرة داخلة في القوى قطعاً و
 يجعل المتن راجحاً بكل تكفل مستغنى عن اليه ولا يدرك ان الرواية البصرية
 الا شعرية يستلزم الاطلاع على حقيقة الذات الاحدية على الوجه الاخر التبة
المقاصد الثالث

لقد زل قدم الفضل العارف مولانا الهاوي السبزواري في مشيخ
 دعا الجوشن في هذه المسألة من وجوه عديدة رأينا التسنية عليه وجبله
 ينشرأ ويتبرع بها اذ ان الساقرين لم يسرعن اعماداً على شهرته ولبراعة
 في هذه العلوم فاعلم اولاً انه افطر سهنا في تعريف شارح المقاصد شارح
 التجربة الجديدة لـ حمل نعادر صغيرة او كبيرة في عباراتها الا وفته حسابها
 بالفاظهم ولم يستطع كشف ما في كل احوالها من التجارب والوهن في الفناني الا آخرها
 والايجاب ووقعت منه هذه العفة والاهمال لكونه امامي المذهب كمنى بشير
 في غاية العجب وشانيا قال شارح الجوشن اجمع الاشاعرة بوجوه منها قوله تعالى
 وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظره ثم قال واعترض عليه بان الاسلام ان يحفظ
 الـ صدر للنظر بل واصحة الالام مفعول به لانه لم يجيء الا نظرها راسه نعمه ربها
 منتظرة ثم قال على الحق في الجواب ان كونه لـ في الـ آياتـ معنى النعمـ لا يـ هيـ
 بعدـ وغراـيـهـ وـ اخـلاـلـهـ باـ فـهمـ عـندـ تـعلـقـ لـ نـظـرـهـ وـ اـهـنـ الـ مـحـمـيلـ اـكـاـيـهـ عـلـيـهـ اـحـدـ منـ

من المفسرین انتہی المحسا بقدر الحاجة لانساننا ہنسا فی صد الرد الفضیل
 علیہ ملک عرض لست بینیہ علی بعض مرافقه لیحاس علیہ الاخلاقان ہذا
 تعلیق قد اتر من فیه الایحاز والاختصار دون التطبیل والکثار
 وبا بخداون الغلط لمعنی شارح التجیر بالتجدد وشارح المقاصد لانها قا
 دلہذا لم یکل الایتیہ علیہ احد من المفسرین فی القرن الاول والثانی بل اجمعوا
 علی خلافہ ولكن شارح الجوش من اراد تصرفا مانی عبارتها فصار لعله تبخر
 وقطا نه لقع من الاصل لانها قید النفع بائمه المفسرین فی القرن الاول فی اشیاء
 لفظ هنهم بوجود لی معنی السمعۃ مفرد الالارقی تفاسیر الاممیة وكلام
 ابی طلحہ فرعیان ذاک لتفسیر سعیہ من توجیہ ہذا الجواب فاما ہذا الشارح
 بجعل النفع مطلقا عاما سائرا لازمة شرط الاصمار وبالنسبة الی کل مضمول
 علیہ وعلم بیان رہیت الاجل الامر المهام الیہ المرتضی علیم البدی عمن انظر واعلی
 ذاک لتفسیر حبیث قال فی کتاب غر الغوامد وور القلامدر علم ان اصحابنا قد
 دافی ابطال ماطن اصحاب الروایۃ فی قوله تعریف جوہ یوسف نذ ناضرة الی رہما
 ناظره الی وجہ معروفة ثم قال وہنسا وجہ غریبیۃ الایتیہ حکی عن بعض المتأخرین
 لا يقصص معمتمہ الی العدول عن ظاهره وله تقدیر محدوف ولا يحتاج الی
 منازعیهم فی ان النظر بحکم الردیہ او لا يحکمها وہوان بکل قوله تعریف الی رہما
 علی ائمہ اراد بعثتہ بہا لان الالار نعم ولی واحدہ اربع لغات یقال

ای مثل قفا والی مثل می وای مثل جستی والی مثل ظبی قال لاعشی بگ
 بن وائل ابیض لا یربب المزال و لا یقطع رحبا ولا یخون ای ادا و لبنة
 لا یخون نعمة و ارادتم بایی ربها نعم ربها و استطاع العنوین للاصناف انتی المخنا
 ولی المحبشیة الکتابیة علی مقام بعض المتأخرین کهذا ان لمرا دمنه الصاحب
 بن عباس ذکر ان هذالتفیر علی وابن عباس انتی فی درم علی کلام هذا
 الرجل بخلیل خروج سید الاجل و الصاحب بن عباس و معلم الاول لذالتفیر
 امیر المؤمنین علیہ السلام و تلمیذه ای بن عباس من ائمه التفیر و من کلامه من
 الاولی او اثنا نیتی منہم وان هواجنب ادجنب فلیخ من فن التفیر فلا یکون
 ادعا بهم الاجماع علی الخلاف الا صرف الوضع والخلق والاخلاق والاصناف
 والا عقاید کیف یکون واتهم مثل ابی ہریرہ و شعبی وابن معین و امثالہم
 موثوقین موثقین ولا یکون فاختم ثقات الاما میتہ وجحابة تهم مثل الصاحب
 عباس و سید الاجل المرضی و امثالہم من لا یحمد علیہم هذالاعصیۃ
 فیحده وکذا شهد پور و دلے مفر و الالا کلام العلامہ الطہرسی فی مجھع البدای
 وکان هذالتفیر شاعرین طائف الاسلام من قدیم الایام و قل الشارح
 عنده ایضاً فی مقامات عدیدہ من شرح هذان الواجب علیہ ان یرجع الیه
 عند تحریر هذالمقام للاقتیم فی هذہ المہادی والظلیمات والادبام ثم ان تخریب
 مفسرین الفخری ملائم شکری من جواب سید سند من طریق المناطرة اخذ

يطرق مراكك المجادلة و يطرق ابواب المكابرة فتارة تخلى ابن الاشتراك خلا
 الاصل وهو لازم اذا جعل الى مشركا في المعنيين على سبيل الحقيقة ولم يشرقا في
 فيه بعد و ومهنف دالا لا ريشهاده ائمه العربه و اخرى تثبت باذيال التحنيين
 باذنهم جعلوه من المحرر فما يجارة و لم يدرانه لا ينافى وروه معنى النعمة في تمام
 آخر و هو لغامة اضطرابه قال واما الازهرى فالذى حبسه واحدا لا لا رهوائى
 مع التنوين في ذاك لا يفتككم بل الذى ينفعكم ان تبحبى الى بغير التنوين واحدا
 لا لا رهذا ذاك مهمل ذكره الازهرى ولم يدران الازهرى لم يكن من خلصته
 ان يذكر في كتاب اللغة ان لى منونا اذا اضفت فريققط المعنون كان نهذا
 الآية على ما ذكره بسيده ومن الغائب ذاك في شعر العاشى الذي اخرج
 بالسيد الأجل باذن مطعون فيه لأن فيه خطأ في اللغة لانه لا يقال خان النعمة
 بل يقال كفر النعمة و ذاك غير لائق بالاعشى ولم يفطن ان السيد امامه
 الادب في اللغة بالاتفاق من سائر الافق لا يكون الا عسر ارض عليه من عثرة
 في ذلك الغنون الاجراء عظيمة لا يسبح الاعاقب بستة و خمسة الاتر الى ما في
 ماج العروس شرح القاموس في التهذيب خان الدمر و شعيم خونا و هو تغير حالة
 الى شرمنها وكل ما يغير عن حالك فقد تخونك و قال خان سيفه بما عن الضربة
 و خان الدمر غير حال من اللين لى الشدة قال العاشى و خان الزمان بما لا يدرك
 دائى مر لم يخنة زمان و قال اهل الخون ينقض لان المخائن ينقض المخون