

عند

وَالشَّيْرِيُّ الْمُطْعِنُ الدِّينُ سَارِيَّا يَاتِي اطْرَافَ دُنْوَاحِي الْوَدْسِلِمِ بُودَانِ  
ذَاوَةَ اِرْجِنْدِ مَسْعُودَ دَرْحَالِتِي كَهْ عَنْ اَصْرَحْصَارِ كَأَوْجُونْ اَصْلَ دَانِشَ وَصَرْفَ.  
بُوشَ دَلْبُ حَزْدَ دَجَبَرَادَرَكَ بُودَانِقَ سَهْدَارَزَ اَمْطَلَعَ بَجُونْ ثُواقَ مَعَافَ  
دَنَافَ سَاحَرَهْ دَدَمَ بَعْرَصَهْ شَهْوَدَهْ نَهَا دَوْسَرَانَ بَلْدَهْ رَا اَبَاهَشَهْ نَهَا  
وَسَرَورَ اَوْرَدَسَ اَزَوْصَولَ اِيَامَ رَضَاعَ بَعْظَامَ وَتَوَانَيَ بَرْ قَعُودَ وَقِيَامَ  
بَهْ بَشَانَ بَنْشَتَ وَدَرْكَبَ عَلَوَمَ وَفَصَابَلَ وَجَعَ دَانِشَ وَبَسْرَچُونَ بُوشَ  
حَامِمَ كَبَرَمَ بَرْ فَرْخَنَدَهْ سَيرَخَوِيَسَ اَتَدَانَمَوَهْ وَمَنَ دَيْشَابَهْ آبَهْ فَنَأَطَلَمَ  
وَمَأْخَوَسَتَ دَوَانَتَ دَشَابَتَ وَتَوَانَتَ دَرْخَطَهْ مَرَاسَتَ عَلَوَمَ رَسَهْ  
وَغَرِيَهْ وَضَبَطَ قَوَاعِدَ عَرَبَيَهْ دَاوَيَهْ كَبُوكَشِيدَهْ دَرَادَيَلَ اِيَامَ شَيَابَ كَأَلْجَاهَ  
شَهْرَشَحَ دَهَابَكَشَ وَمَسْهُودَ فَرَانَ وَرَبَّا فَيْنَكَهْ وَفَرَدَ دَانِشَ وَفَرَهَ  
شَهْرَشَحَ دَهَابَكَشَ وَمَسْهُودَ فَرَانَ وَرَبَّا فَيْنَكَهْ وَفَرَدَ دَانِشَ وَفَرَهَ  
فَلَدَ بَوْجَدَ اَعْلَمَ فِي الشَّيْنَاقَوَزَهَ دَانِكَاهَهْ زَيَادَهْ اَرْخَتَ سَبَجَهَهْ وَدَرَهَ  
اَزَمَاتَ فَصَابَلَ پَرَادَكَاهَشَهْ دَوْدَكَهْ كَوَبَرَوَالَّاَمِي وَمِي اَزَكَالَامِي دَيدَوَدَيَهْ  
كَهْ سَرَهْ جَاهَنَ دَجَوَافَيَهْ اَسَتَ دَمَاهَهْ اَسَابَشَ دَزَمَذَكَاهَيَهْ مَقْبُولَ خَوِشَ وَمَأْخَوَهَ

## و مطہر عہد سنج و خا ش

بِسْرَتْ وَغَزْجَانْ شَهْمَرْ بِإِضْلِ  
فَهُوَ الَّذِي بَعَثَ الرَّزْمَانْ بِذِكْرِهِ  
بِسْرَانْ لِعَيَانْ شَهْمَرْ دِيدِرْ بِإِضْلِ  
كَمْ كَمْ كَمْ كَمْ كَمْ كَمْ كَمْ

18

چو زر و کوهه باشد عزیز جهان  
جان بکر دروزی هاشمی کوه  
سپس که دل اعیش را فتح نمود و بر جهود طلب خویش از آن پسر  
پس داشت به افزود و چون درین حین حبس سال ایام تحسیل او را بجز معلو  
کش که جو هر دانش بعید مردم است و بطنی لازم است ایند که با همایش و کلام و  
فی المذاق و لایورث من الاباء والاعمام بل هو شجره لاشتباہ الاما الفرس  
ولانغرين الاما النفس و لانفسی الاما الدنس و لا وجدا الاما فراس المدرود  
الادمان علی السهر و فله النوم و صلة الليله بالیوم ومن اشغل هماۃ الجم  
ولنهله بالجماع و پنشط بالخمر و بطری بالسماع لایدرک منه شیخاں جب  
علیه ان پسخنخه الدفائر و یجمع المخابر و یقطع الغفار و پسیر فی طلیه اللیل  
اذ هر کوشکه ایوب و هر مقوله ای سباب فی ایم ساخته و منفقانهاهه فی الادب  
ولنهله فی الطلیل در تیزد صاحب المعرف و محقق العوارف رأس الفضل  
وعینه و جمال العلم وزینه است سیر ازی که در دانش از نوا در ایام در زده  
شور و اعوام است دوره علوم دوازده کاهه ادب را بدان شتاب  
که آنها ب طی درجات بروج دوازده کاهه نساید و از حضیض باوح کردی  
و دریافت تمام مراتب آنها نمود

بَدْرِي عِمَا يَكَ قَبْلَ ظَهُورِهِ<sup>لَهُ</sup>  
مِنْ ذَهْنِهِ وَيَجْبُبُ قَبْلَ كَسَائِلِ  
وَأَنْظَرَ نَزِرَهُانَ حَلْيَ است که اخسن تعالیٰ الفاظ در تحقیق معانی قطعات  
نسخ رقاص عما داده شید قریب است و چون خط دلخیز خوبان ریحان روح  
دما نیست و که از ایوب لسبیب ابوالفضل مجید الدین محمد سادجی طبیب که

## عبدالباقي هزارا

پر با وجود حادث ساید و فن را نبرد و او شادگان است پامونخت و با اکنه  
مال عرش چندان فرون از پست نیت در صلح و جنگ و متاب و در کن و

حسن سیاست و طرز ریاست دار گاب عدل و انصاف و اجنبی بحور  
و اهانت و حراس است ثغور و گفالت امور و نظم اسکر و صبط همایش

رسوم پدر و جد را چنان مجد و است که همان خدا و مدنی شیخ بدید آن سوم مویل

و پد عماست او شور فره را نگین کند سیاست او سیر شر زده را آزمایم

لِلشَّمِينَ فِيهِ وَلِلْأَيَمَاجِ وَلِلشَّخَاجِ وَلِلرَّمَاجِ وَلِلأَسُودِ شَمَائِلٌ

فوچی چند که از دو صفحه پوسته و لکر اسکنه از انجمله سکا کنم حکم افی و ایالت

نیزد و کرمان و خط سرحد و ثغور آنها مان نید آمد از و فیضه ختنیار پدر

بزرگوارش در آمد او را بتهی طایفه افغان و ملوخ بجزوخ از کرمان فشنده

این امیرزاده آزاده تا آن شست دیو در شیشه ناید مانند شیری که از پسره دریا

با مهابتی مانند نهایت طلم خشمن سوز و مکار می چون میدان آذین پایان

و افواجی کا لیخرا ذا ماج و الشیل ذا هاج لا همچوهم من مغارا هم حرو لا برد

قلا برده هم عن من هم غور و لا بند فل غذ و ایمان لحر و ب و نشافا علی الکدی

والله و ب میز ها نهم شن الغارا ن علی العد و والهم اركن بالاصال العد

بهه در بخشش چو جوشنده دریا بهه در بآهن چو سور زده آذر

از شهر پهرون رفته راه اموں گرفت پس از تعامل فشیین چون مهربانی خدا

دشت و ابوبی عزیز سرست که مردم ناس مان ناکس و تخریب اند خسیره د

عف عن الطلاق عف  
ل وعد ل والسلطان  
ظلم قائم

مغزی  
اسم مکافت ایغز  
که بعنی جنک بهش

بینی تشدیز هیره

دیا جوچ آسما پر بودند تا خست داز غوغای شیران هیا هیوی دلیران در آن  
 پنهان شور شش محش عظیم پا ساخته بود ز اتش توپ و تفنگ دیگر داد  
 بیان کردند خدا دعوی میدند نایره قاتل و داریه حبدال بیکنون  
 استعمال یافت که ساکب الماء سعادی از اطهار آن بخواهد را آمد و نیزه را نهاد  
 از افغان و بیرون بر فلکت بالبر ج عسر وح نزد در آن کرد و دار پیاده و سوار  
 لیلستی مانگو و الفئیل ماؤ لد و اول التهیت ماجموعا و انتشار مانند  
 همی سر د و برب جلا دت هر کین بر منیز و د تبر خی را به ف تر ساخت و جمعی را به  
 د کرد پیرزاده د پیکر غوده بقیه اسیف چون مجال تیرنیا و شغفت هر  
 نزد ردمی بگردانند اند پیرزاده هنوز د مظفر د منصور باشکت سلم و حشت تو  
 اُساری و سری که بدست او رده بود برب داشته ای هنک بازگشت نزد  
 هر کرا بخت مساعده بود و دولت پا ابداله هر مظفر بود اند رجیم کار  
 شمارت این فیض را برمی از باشی بروه در گران بیان هزاره اعظم و اذ  
 و اذ انجار دی ادار اخلاق اند هناد پیش از کاهی عیحضرت اقدس شاهان  
 اذ کاهی این داستان را آستان معلی مصوب بریده ایان نوید تشریفی مخصوص  
 و قطعه شانی مرضع بالما سهای رخان و لعلهای بدخشان و مصور بیشان  
 خوشیده مثال بجا یون که از صفا و جلوه مانند لمعه نور بود و اتن طور و نیزه  
 چیزی خدمت بزرگ بر افزای آمد و دفعه دیگر شد و قیمه بکوترا زین در فان  
 دیورش بذر عباس دست داد و آن معقول است بمناسع با حضی  
 رفع دصری است معمور و غالب بخار افطار عالم را بآپا چا محفل عبور و مرد

شده اند است

ساکب الماء  
کی از اسکان فلکی

سلم و توپ  
و پیمان فرد و نهاد

بنی چاپار و همراه

بیشانی  
بیشانی

وقوع  
جهنم است

که اخچه متعاب استیاع از مدد سایر بمالا و آرزو دبرند آنها را است و کثا ذوق است  
در آن بداست وزیاده از دفتر نمیرفت که از خونه این مکت بدر شد  
و دیگری تعجب کرد که بود از آنجا که خداوند کار اجل افخم صدر الصدور عظیم  
دام مجدد چند که در تمام مهام سلطنت فادر محترماست و چنان در تجویی  
ای بباب تعالیٰ محکم و نامی دولت و نظام لگر دوست کشور پیغما رو  
سلوب الاختیار است هم در اول وزارز و زصدرات بلخت است

از ایام وزارت خود از رفع اجیاف نوی ساله معاف مذائمه شاهزاده  
که از نظم سرحد نمود که مان فراغت یافته و بدار احلا فمشاهده بود چو است

و پس از آنکه اختیار مکت پارس بود در هر دو آن ناچیت است  
مالک لست طبع علیه صبرًا و خواند و شاپزاده کامیاب در جواہ

سخن آنچا بدل اعجمی لکا مرگ بر پسر دود در روز و رود که  
سکفت از دخوار وی حدیقه کشنا بدانصفت که خورشید شاخ یافته  
آن خلف رشد را مورساخت او نیز رای طفرایت بگوادن آن حسن  
بر از احت و با فرد شوکت از حد زیاده و تیپهای سوار و فوجهای پیاده

پیهای هیبت چو اموح دیا کردی بکثرت فدون از کوکب  
صبهای نهم من رجال غیرهم افسوس و شوکهم من شباب موافق لمحس و هم  
ین الظالم من انجانیل و اسرع ای العذله من الاجانیل ای الاماں ہر ما ہون ای  
البرکه ای شاخ المذاق و بصیرون علی الحیر و العطش صبراء الضباب  
کشته ناخ سرکب ہزار سندیه کشاده خبر ہر کب ہزار حصنین

احلف  
قدیمی اکوینه

ناخ  
ترانہ اکوینه

روی بدانوی نهاد و بگشیدن توپ و ستن خمپاره بر آن برج و باره فرمانه اد طرا  
 آن حصار را ازین پیار و ذکر مفت نهاد فرامیت الحرم علی ساقی و استلیج  
 آسباب اظفیر احسن ایشان والیهم نفع علیهم و نوع المطر من العجم والیهم  
 نسباب ایهم فی الہوا انسیاب الایم والیچانه تخرج و نکسر والمنایا بی فوج هم  
 توپ را سکت بهم در حکم و ایشپوره خصم از آن بودهم اند نا لذ زار آمد  
 پرده شپ روشن ایش کرد و ایضم را راش دی رو زدن جون بشانه  
 شرف المهد پنهانه بالاسنده و النصوی ملکیه و فی جانل الحکم بد منبجه و رسموا  
 رشی من برقع من السوی داسه و الیچانه نیبوالسما ای صول شیران و جلا و  
 دلیرانی که در مصاف خویش را ایمه با در باش زند و ایش بر خر منستی دهن  
 ایکند بینیان حصار مندم و ایل حصار را با خری و خار مندم ساخته همراه  
 و تبرک سود و ایچاره خطه لار گفت و فقی تپ پرده که کذا نمی  
 محصل قبال پرده که در آرد بیا و هم کنوں برآ کا برخطه لار سا لار  
 و ازین حدالت و حسن که لس کمک لار سکت فخار است و غیرت بنجا  
 در قصیده که از لار رسیده ساره از مراتب کفا است خویش ای ایه دند بعضی  
 اشعار ایش ایه بایمعنی موده الحی شخصی و حباد کلام است و صخای اشعار ایه  
 شرب دام شیرین ترازان لب نشیدم که سخن گفت طبعش ایه فصحای  
 دشرا ای دایل در قصیده هر ایه مائل و در غزل و شرمیات در باعی و معطی  
 استادی هم مند و قابل است ای قصیده کاره  
 ای هترستوده و ای صدر روزگار در روزگار صورت آیید کرد که

**خری**  
 رسوانی است  
 فی القاب پرس اخراج اته  
 فضی

## عبدالسبّاق میرزا

گلگت بدیو ظلم شهابی است عذرخواه  
 در حفظ ملک قلت تا قدم فشود  
 بجهت جوان پادشاه را هم سرمه  
 در آسیان حادثه پات شکسته داشت  
 شخص تو بزرگین خداوند رحمتی  
 اپنچه از مکارم تو بایم رسید کرد  
 گردد زبان شود سرمه موی قشم  
 خوار برداز کارکنم بسیع گفت  
 دیم بسی فزوی و دیدم بسی بی  
 براعتماد عون تو در کشوری شدم  
 در دی طبیعت آنچه پز درده جانو  
 و مشن در دود رویه کرده اند پی کرد  
 لکر بسیار دی عون تو بینوز  
 عون تو پا فشرده کرده بدفع خضم  
 امر تو ره شکافت و کرده میان چه  
 در فتح قلعه که اجبل ره در دجنت  
 هر کو موافق تو دهندر دزدید  
 با بند احتساب تو اکنون بسته ایم  
 با بخت شاد و عون تو آژوکه بعد این

سپاه را مذکور خود را نکار  
 خضم از همه ستاره در آرد بزینها  
 در دید کان نایره گلگت خلیده خان  
 آرزوکه باد مازه بس اما پایدار  
 با گشت زار را کرم ابرو نهار  
 زاده شفاف تو شوان گفتش از هزار  
 چون یا تم مساعدت از صد فوج  
 از بخت سر بلندی و درگفت اهدار  
 کریم جان بپنده پیار در درگذار  
 پنده عنیر پشه و پوینده غیره  
 لکر در وحیشه سوار از پی سوار  
 راهنم دور دیه در من تو پیش علیه  
 چندین بند کو هسته همیش آبدار  
 چندان بند کو کشش لیان پی پا  
 شدنام نامی تو گلیه در حصار  
 هر کو مخالف تو سرا فراز شد زد  
 درگفت پایی فسه و دست کن ہنکا  
 محمود باعث شود خاک ملک لار

آرزو ز کار ریست بامند ملکت بگفت در پا به ملکت بخوشی صدر رود گرد  
این بدهه ملکت ز در مسند داد بگفت هر ساله بازد و ساد فرشته شد شیر  
از ببر کار مطبخ خاصان حضرت شاه جہش وزیر شد و سلطان نجاح  
هر روزه تازه از تو بسند عنا از پادشاه خلعت و غرفت رکود  
جلال شاهزاده آزاده فرنشه صورت بسی سیرت ملکی صفات انسانی فطرت  
جلال الدین فاجار است که بکوئی رامی در وی در پرسی روشن و خوبی و طلاقت  
و حمود را ثابت زبان در افران خویش را بآمی زمان بکار زد و فرید است و مسلم دو  
إذَا فَلَعْلَلَ فِكُورَ الْمُرْءِ عَنْ طَرَفِهِ حَوْاطِرُهُ  
در بستانهای آن غنچه لطیف سزا نمود که برآمد همان آشکار  
چندان خلیق والوق است و شفیق و عطوف که حضرتش را عارف و عامی کرد  
دارد و صحبت را جا به و دانه ای که نمایار دل نداش و کارچا صسل سمار داشت  
رامی در ویش دلکش و فیروز هر جان سوز و شمع جان از رو  
طبعی ارد و در نظم منصایین لطیف و پس بکت معانی طرف پیش چنان مقدار و ما هر که نه  
ختن از آن در غیرت است و ساصل عدن ازین در حیرت در او ایں ایم نظام  
وی خاقان علیمین معالم بولنصر فتح شاه فاجار که بدرا تماحدار نزد رکوار  
بود و پرداز رع صد سهود و اند و زمی سیم بود پیغت نهاد و در کمار کور و دستیم برد  
وَإِنْ جَزَّ عَنَّا لَهُ فَلَأَعْجَبَهُ ذَاهِنٌ فِي الْجَرِي عَبْرُ مَعْهُودٍ  
در پس حمایه و ساکنی این اوه خلف چارده ما ہی شد برمی ازو صحت که فیل چهار

## جلال

باش شهروقدی زیبائی سرد و جلوه و خرامی ماند طاوس قندرو دپوست  
 مانند بزم نایید که در ظل هرم خوشید است در ایام ولاست عهد و خلافت لکت  
 بندگان اعلیحضرت شاهزاده را کاوه پکا و میهم در کاه بودی و آقی از مو انبیت خد  
 و مازمت حضرت سماهت و غفلت نمودی و موجب سعادت این نعمت از  
 تماست اقتاش ام تیاز بودی و بر عالمیانش از پس از آنکه از نوع پان  
 پارسی را از فطم و سر در خواذن و لوثت مهارت تمام یاف علم عرض  
 قافیه را با مقدمات عربیت چند آنکه تو امانی و می بود بخواذن و بر بینانی خویش  
 برآفزو در اوایل ایند ولت قوشیگت تا از لجه و لغات اهل اروپا و یوان  
 آگاه شود و بر قبول خاطر شاهزاده عالم نباشد بحال خویش برآفراید بخواذن  
 زبان و نگارش خطوط آن حدود افقه ام نمود و زیاده اهتمام کرد تا آنها  
 چندان فرازگفت و چنان سلطکش که مانند فنون دیگر در همه جا پیش آمد  
 کاهی که از مسائل دیگر فراغتی یا بد غزلی بین پان که می آید میراید این چند عزل  
 از دی نوشه میشود

کر چین جور تو هر روز فرون خواهشند	دل سود ازده از دست تو خون خواهشند
فتنه زلف اگر این شعبد و چشم است	عتل باز چچ سودامی جزون خواهشند
فامت سرد بیالای تو شوان سنجید	که تو چون ایست شوی سرد گمون
کعث آیم دم مرکت ببراز شدت عشق	اچچه عمری پس از خی ایست کنو خون
کر کبویم خرد مهت زی لاف جون	عتل ای عشق یک مرحله چون خواهشند
چور کچ گه ا خلاص غلامان حضور	هرچه سلطان بکند چور فرون خواهشند

مشه خیز د د پل طان بکی مکت جلال  
عن حوض خیز نه عقل و خواهش  
آخر این حب پای که تو دارسته مارا  
بر صدر ز من راه منون خواهش

صدر عالم که زند پردم اطراف نین  
جهه بر مکت شنای فزوخ خواهش

این بند که در بند دو صد دام داشت  
بر سینه مجری من از ترکش رکا  
این جور که بر ما رسداز خضر سلطان  
پرورد و بحسب تو خانم که تو کو  
با ششم تفرج زده خسند که داد  
پرسه بود کاه سبک کبر پان  
دور از لب میکون تجاوی خشیم  
دل کی ره از تیر دا بروی کند  
یکدم که چاره جلال از درخت  
دور از لب اکثت بندان گردید  
دیگر بسی همچو تو دلدار و بدن  
سش وزرا آنکه در افغانی

خوشبوی تراز خلق کریش تو

تو خود ای ساقی آزین دست که گردیم  
پاس پس خان دل اکرمی کننم خدیش  
پرده بر کارچه پوشم زن مرد پردا

شرط اضافه نباشد که نیزی دستم  
کردن جان بزیدم چو بد پوستم  
بهداشند که من عاشق رویت هستم

## جلال

بار خت چشم بر دنی نکشودم کوئے  
 کان بزی بود که بر رومی دو عالم بزم  
 چشم نشان کرده بستی از آن کوی مر  
 چشم نشان کرده بستی از آن کوی مر  
 باز خوش فارغنم از العت زلف خطوط  
 راستی قامت من همچو کمان خم بگفت  
 کرچه سردی چو قدم در چمن باز نست  
 برسد راه دمی از دیده خونبار جلال  
 مستم از عشق تو داست و میکن غل  
 صدر عظم که بجا صان خیانت  
 باز پوپتم وز جور فلک و اتم

در صحیح دو پیغمبر که احوال شعر اکنده که رک سعاد  
 حضرت صدرا کشند نموده و فضاید که که رک محضر  
 غالی سرفوده آمد و فهرست اینها از این پیغمبر

آندهش	آبانه	میرزا سخن	آدب
میرزا جعفر پیر	اسمهش نصر الله	پسر میرزا حسن	آدب للملائكة بعد
آفایستد صادق	الله	حسینی الفرات	الله
جمهمد طباطبائی	الله	الله	الله
جهره	بسی	اشفند	اشرف
میرزا فرج لله	میرزا حاجی محمد	رضاقلخان پیر	میرزا ابو الفتوح
کامیشان	کرامشان	کرامشان	کامیشان

حکیم ذوقی ہیر رافعہ اللہ بسطا ہے	خاقانی ہیر احمدیب اللہ مخلانی	خرم جاجی عبد المجد خراشنا	جرس ہیر احمدی بیس پسر ہیر راجی اللہ خدا ی طہری
سرور ہیر احمد حسین پسر علی محمد نہاد فندی	سالک ہیر احمد حسین خوشیں اصفہانی	منہر العابد پسر ہیر احمدی بُر جرد	رفعت ہیر احمد حسین علی محمد بیک وہنا
پیش قنہ ہیر رابو الفاسد مدانی	شہاب نافع الشعرا میر نصر اللہ اصفہانی	سہما ہیر ابرہیم بیہری	سرور ش شمس الشعرا میر علی خان اصفہانی
عجیب محمد خلیل قادر نہاد نذر	عبد المطلب کاشکان خاصہ	طرف ہیر رافیعہ اللہ مخلانی	صفا ہیر راعبد الحمد نفر شے
فریب ہیر احمد بیس ہیر را فرقان عبد الغفار	فریغ امش میر ہیر را فرقان	فانہ امش ملا دین ہیر را فرقان	عنایا ہیر را جو در خوشبو پسر ہیر اعلاء فرق اصفہانی
مصقر جاجی علی غسلی نقاش اصفہانی	محمد ہیر راعبد الونما کرم انشانی	کلام ملائیکہ اللہ ہیر را بخشش	حکیم فائق ہیر راحمیہ کرم انشانی ہیر رابع الحشمت
نشان ہیر را ہمیدی طہرانی	نامہ ستد ٹہنی طباطبائی	ہیر احمدی مشی پسر ہیر نضیر خودی	مطری اً فاعل اکبر نہاد نہاد
شعری ہیر را طاہر کہیا افق عبد اللہ نہاد	دیہ ہیر احمدی سپر نگار اصفہانی	ولی اللہ حکیم باہشی فقیح امت	قصایدی ہیر را رضاۓ نامہ نہاد
		ہیر راحمیہ مشی طاہر کتاب ست طاوس سید ابو طالب نجفی	شیخ محمد صالح اصفہانی

دریم در شرح نسب  
و ذکر احوال خدایکان اشرف فتحم  
صدر عظیم دام مجدہ العالی

چون صدر دریخ تختین را مؤلف تبرگا پاس خدای و سایش رسول بیاراد  
خواست با آرد و می تمیز از زومی تفتن ذکر حسب شرح نسب این شخص اول  
شش دویم جهان سیم ترکیب چارم عنصر پنجم جو ششم جب هشتم در پایی هشتم  
بشت نهم عرض دهم عقل ایزد هم صدر عظیم که صلب ای صد که  
ملک از و چون دل بصلت ز اسلام بطوری درست و اسلوبی لائق و طرا

لطفن این اخداست  
که معنی شاخ در جیش  
یعنی رشاخی بث احی

بدیع و طرزی را پنی سین و دیپاچه سان دریخ ثانی را میان نزین سازد  
واز آغاز ناگفون را میان قش هر دارند عقل از نسب ای که کردی نمرل  
اندر قدم سجد که سبیان لم نیل با محله در روز نجت و عهد است که  
وجود بر ایکه سه دشت و مسلسله میست در عالم امکان بهم در پوست میش خضر

بعنی محکم است

باری عسرا سمه چین جاری کیست و خانه ایماع بر لوح اخراج این نگونه نوشته که  
این انسان کامل که سر اپا احران و قاطبه مردم را نیز لانسان عین است عین  
انسان بد انسان که از نهاد ششم غلو حسب میباشد بایست که در ربیع پیکون ناشد  
نمایل کت خس قادر است رسیس و محن تراست بر رده ایس شعر

اور نکره است

بعنی احادیث

انسان عین

مرد کت حشم است

فابیضا کفه الہمَنْ مِنَ الدُّنْیَا وَكُوَثَاهَ حَازَهَا بِالشِّمَالِ  
مَا لِلَّهِ مِنْ قُوَّةٍ وَالشَّرْقُ وَالْغَربُ وَمِنْ خَوْفِهِ فُلُوبُ الْجَنَّا  
چرخ کر دکر عان طاغی شکر مین مهر کر دکر زین خدمتش بود سهها

روانی

بعنی کرد اند

پهنان خاست که بحسب سیو شیوه در تمام اصناف بنی آدم خیر اشرف نبایم  
این کرامت اصل و شرافت نسل و اصالات ذات و پاکی شزاده پیشکش از  
عثایر و قبائل ازا و اخروا و ایل نه اذا اصحاب پیر شنیده آید و نه در ابواب اسماه  
نسب کائن مبنی شیعیان الفضیلی فوراً و من فلؤ الصباح عموداً

جد بزرگوار این صدر روزگار که نسبت پیغمبر جلیل و سپاه علیه دودمان  
کریم خادمان قدیم وی همان منتهی شیوه خواجه والامقام عبد السلام  
صاحب ابوالصلت هروی است که خادم خاص و فدوی با احتمالا صاحب امام هم  
علی بن موسی الرضا عليه السلام خلیفه رئیس العالمین وظیله  
علی سارکین الغیراء من کل دنیا بوده و بر پیغمبر مأموریت فصل اعدا  
إِلَيْهِ دَمَ لَمْ يُهْبِهِ عَبْرَةٌ بَرَارٌ و اورا ذکر مقامات رفیعه در کتاب حوال  
سن و شیخه با سرا سطور است و جلالت قدرش کماینی نموده از اینکه بخش  
ابو علی طبری در تالیف خویش که اصح کتب رجال است عنبارش زدنی  
این فتن کمال سیز مايد ابوالصلت هروی رومی عن الرضا شیعی صاحب الحدیث  
واحمد بن السید الرازی در تالیف خویش آورده و بدینکه ذکر کرده که آن نهاده مو  
الحدیث و لکه نشیعی المذهب محبت لائی الرسول و علمای حامد در میزان الاعمال  
که مجموعه است از رجال میکونند نوشتند و متعرض کنند هدف که عبد السلام بن حاتم  
ابوالصلت هروی محل صلاح الائمه شیعی و چنین میکوید اذ راضی مع صلاح ابن  
جوزی که از روپا ای علمایی جا است میکوید انه خادم للرضا عليه السلام  
شیعی مع صلاحه و درجای دیگرانه خادم علی بن موسی الرضا و ائمه شیعی هم

نژاد و نژاده  
بعنی حسین و خداوند  
نسب و معنی اصل و  
همست

دودمان  
با اول مضموم و داده  
سرور خانواده با  
فرنگیت

مسام  
برزگ را کوید

عثمان  
میزان الال  
اسنم کنایت از کتاب  
رجال اهل شرفة

## خداگان ام

مع صلاحه و معانی کی کی زنایه معنی ہے عرب است در انساب خویش پیش کیوں  
 قال ابو حاتم ہور اس مذہب الرافضہ و شیعہ صدوق در عیون احوال الرضا  
 میزرا میزان من خواص الاممیہ و این فقرہ تیر دعیون احوال الرضا معنوت  
 فان رأیت فی کثیر من کتب الرجال العالیة الشیعہ بائیعی رافضی ای خدکلمہ  
 حنفیت و صدقیت و ساحت محمد فتح جایکا و عظمت شان  
 جلالت قدر دی اصحاب فهم و فضل و ارباب علم و عتل رانکو کافی است  
 پس از اکنہ حضرت رضا علیہ آف التحیۃ والثنا در جو شیعہ سعادت  
 یافت انجیاب از طوس بعران شام و پس از اکنہ  
 فذکار صاحب هذا الفضل مصونہ صاغها الریمن من شرف  
 آنی فلم نعریف بالا نام فیمثه فرده عبرہ منه الاصدف  
 داعی حق را جابت و در خاک پاک تم که مهیط فیوضات سُبحان و مظہر الوا  
 ربانی است مدفن کشت پیشکی علیه و ما اسنف فردا  
 فی اللحد حنی صاحبُهُ الْجُود ۝ اذا حادمیا داشت جلایی طرد  
 دو داع اهل دسکن قاییده ایت از پیش داش تو فی آسمانی از پیش دوان  
 بضمون پهندی الله لیوره من لشائے ملده طیبیه زور شاف که نور آن ملده  
 پاک است که بر ہر در دی کرہ خاک ماند آتش طور در کمال نہوار است و طلنی  
 ازا آن بطرف جهیو گلکن نہر لد اکھیل است وزبان پان از تو صیف آن کلیل  
 این بدہ طیبہ از عذوبت آب و صفائی ہو او طراوت خاک ذرت هست فضا  
 ارمی است ذات ای عمامد که الی لہ مچکون مثلها فی البلاد

رسو جوان هودار گیت نیم صبح  
کنند قشت بر جزو جزو عالم پیش  
و در آنجا توطن یافته که لکل شیخی دولت حقیقی  
و در ظرف یکیز ارسال تسام  
بالاتصال و الدوام این کوهر آنماک در اصلاب پاک دوران بعد دو رو طورا  
بعد طور کاتسیف فی التراب و اکثر فی التراب محنی و متور و متقد بر زر و طوطو  
بوده ما در و راه این پل بدوران شاه شهید سعید محمد شاه پدر بزرگواران  
صد معظسم میرزا سلطان طاپان نادر شاه رسید آسد دی اللیقاء و رهیو  
و ربیع این شاهزاد غیر از دور آذوقت و قیوکت باستیوار وزارت  
آن لشکر چا لشکر باعی و سیع و مقامی مین داشت هفت روز مو صوف و میزد  
بود و بیندت و شهامت نموده مشهور دان پادشاه برای آن خرم سیدی دیبا  
شدید و نکره عقل و فراست و کمال طیش و سیاست بی اسثارت را می زین  
و گفر میین دی در نصب و غزل و منع و مذل اصناف حشم و طبعات خدم اهدا  
بوده می بلکه اختیار می نزهه می بیظیل یکاد بقول عتمانی غلبه  
پسید یهلهه اغتنمه آن یتفکر کرا در دولت شاه هجج با غفرانیه  
محعل شاه نیز خذ اگر جلالت شان وی بود و دوچداں برآ و پیش در و ره  
مصدر خدمات رزگ و مشارعهات خیرآمدی و تمامی را با گفت دست  
داراد تی صادق و عذری میین و تبری موافق انجام آوردی  
لهم شاه هم کلمات عن مطلب و لشکر اه هم کلمات افسر الوفد  
واز فرط کنایت و کمال ارادت در ایت که بزر شور واعوام و فرق  
و هور وایام درمعظسم های از دی معرض رایی جهان آرامیزفت و مشهود

فراب  
بهره اف بینی غلانت

المس  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

دشما میت  
بندی است یا گام

معظ  
بدار است

## خانه ایمان

خاطر خورشید مطابع همیک است بعضی جملات امور کات و نظم مهام اسکر بعد از  
اہتمام دی داد کامگار و اخلاق نمایش آمد چنانچه از سه باب الاؤ

آزاد شیل و میاب از شاطی دجله و فرات تا جکله غربه و هرات پیکیت از هاک

و بلاد خانی زاخوان و اولاد دی بوده یکی را ایالت امور فارس مقرر بود

دو کیری را کنالت شوز قارص

ولهُ الْبَنُونُ يِكُلُّ أَرْضَ مَنَامٍ بَطْلُ بَقْوُدٍ إِلَى الْأَعْدَمِ عَسْكَرًا

فَوْمَ ذَكَرًا أَصْلَأَ وَطَابُوا حَتَّىٰ وَنَدَهُو بُجُودًا وَرَأُوا مَنْظَرًا

آزاد سال نخیار و دویست و پیست دو که تقصیر ای رشد اکبر دروز کا

اقبال را بوده و فاکر دروز کا این بود مسعود وزاده آزاد که

تن هزار مند و فطرت پاک و پیکر پیغ و شمايل فرخنده اش سرمه

خاک فرد پس با دوزدزی اش طور و آب حیوان است

باليمن العظيم والاجمال و الخير والسعادة والاقبال بطريقه تو لا کنند

ایام باغی که تفاخر کند به ان تقویم بافق داشتند طران اند

خورشید در خان از مشرق سعادت در پی الشرف صدارت در انجات

که ملکگاه اعری و عذشگار افغا علی و دو له خننه انصور و اعظمها

لازم ذات وجود کامل الصفاتش بود دولت طوع ارزانی مند بود هزار

کو زکار مصورت شخصی مصور شد و عالمی در تحت هشت نفی مسخر

صدره از آنچه هشت فرد شرمند که صورت جلالش میکشند اسکار

و در زمانی لادت با سعادت که بفرنورد افزال نورد و سیرقد و مفرنج لزوم تو

فدا کنند

## مشیل و میاب

دو قریب است در

ساحل خرگش

## بطسل

مزدیخان روایت

## الرُّفْعَ

الرُّفْعَ وَهُبَبُ

حکم را شافت که افلاک نجسود بگردید و بر آن دیدار خوبیه طلاق فرخند اتفاق  
بی اختیار از کفار مؤلف این باعی قرینه حال و زینه مقاله می

محاق  
حالی آنرا  
ماه که او را از افراد  
دیگر شاعر دست نمی

کاین بکشیده باه پیش خود را فرزد وزهاب و نیا شخص وزارت راصده  
مانند همایی است که بین خیان خواهد شد از آنها ب دولت چون بد  
و در آن شب مبارک که یقین نام نامی و اپسم سامی و راجحی عظیم خوشید  
و بزم را بام ارزشک و عظاها بر اساسه از قدر عجیب خفت یا آن الله یؤیس  
**بِنَصْرِهِ مَنْ لِيَشَاءُ** ایا مارفت و صحف مجدهت **بِنَصْرِ اللَّهِ بَقَرَحَ الْمُؤْمِنُونَ** را  
رسنون آمد و این از همان ارتقیان اسم با مسمی مطبوعه **الاسماء** مثیل من **الاسماء**  
که صدر نظر اند و شاهزاده صردویں منصور است و چون زان رضاع بخطاب  
کشید و هنگام صغری ثیاب انجامید بدینهاش بردم و با آموز کار شر پر  
پس از آنکه باز که زمان اسلوب زبان پارسی و لسان تازی را بخواهد زدن عبارت  
همارت یافت پوسه در کتب سیر و اخبار و تواریخ و آثار پادشاهان این  
و خوانین ریگستان فیاضه روم و آیاں عرب و تبعدهمین درایان هست  
مدرب و افی و متبع کافی فرمود و از این سلوك وزرا می یزدگشت بالموک  
در عیت از کارگذاری و دادخواهی استحضار و اگاهی پیدا یمکر و دروزها  
در صبیط و خطاط آنها زحمت و تعجب به پرداز سربر کا لغتش فی الحجر ضمیر سیر  
که پس پذیر آمد بدبخت همای علیک همایانه فلک نهادا پنجاول امراء دونه  
السبعه الشهیب از آن پس در اسظام همام ملکت و لوت و امور قوام دین و دو  
از ازوار کهایت پر فتنها سما فرمود و از این طبع و تراویش خاطر خوا

درستان و مدن  
و عرب و سده و همان خود  
خان و فیض و قلی و مع  
ورای نیخواسته

السبعه الشهیب  
سیار کان شنیده کاره

## خدا یکان آم

نگناه بضا عیف خانهای سطیح بجیت و رنج بر او بر افزوده اند کارهای کثرو  
بصیرت و بازدیدهای دیگر خسیر ظلم لذات ایام وصف قبل روئه  
لای صدقی اوصف جهی بصدقی تظری نایا سیده مطلع ایام زندگانی مستقبل  
روزگار جوانی چنان از اراده ها بست و بخات اوضاع معالی او واضح و آن  
رشادت در تصایعیت حرکات و سکنات وی لایح بود که کفی عقل و نفس  
این شخصیتین کمی وجود غلطی است که لذات اش را که این نظام عظاماً  
و دیگری از سود و عصلانی است که نفس عصایم سود و عصایماً  
واز همان وان برخلاف شرست هر کوک و جوان تهیقات لب و لب و

عصایم  
مردی بود و دیگر ایل  
حاج نعمان بن داود  
دارالشامی شد و درین شهر  
کی از امر ایلزک شد و بعده  
عظام عصایم را از کرد  
در عربستان

مشغلات عیش و طرب را کاری بد فراموشانی نشاند انجام شناخته  
از آن اعراض دارین اغراض منع و تجویل اسبابی یا است و تکلیف اسباب پرداز  
بشرطی رعایت فی ایله هنفی الظنوں و پنسدالقضیا

فرهاد  
آفریدهایت هرگاه  
کوید

نمادس نجده سالکی نانی شد فرسته صفات و فرسته سود و حرکات موصل  
بغضی ساطع و علمی جامع و خاطری رزین و حرمی متین جان از ذکار و فطانت

اغراض  
پوشیدن چشم است

وجوانی بالماتحت نظر و لجه با چرمی زپاترازکل و نسرن و محاورتی اندبیکن  
فنی ما پاشر نخواش سماء بوجهه پنجه له الشعری و پنگیکیف البد

فطرت  
زیریکی است

از فهم و فراست بحری و اعقل و کیاست پسی تا بزری ما تو پس بدل زیک  
و تماشی اطوار تغزو و خصایل نیک درست و کشود و کاست و فرزو و کفت و  
نمکش و انگذ و افراست و ساخت و سوت و درید و دوخت بیچ صدر ریا

کاستن فرزون  
کم دزادرگ و نان

برابریش قدری ہودی و ہیچ و زیری نظریں منیمودی

دان بعید محبت مبعض هم  
آغرا جلو هم رین ها شر شی  
ند آنی غریاف آجی شفیه  
جعید سری نهند پر رضی

الشمس  
حکم سو امکن دند بگل

النیس  
الظرف از حل السیع الاع  
لقصوت الحنی و اتفضم  
ق

پوش  
کبرول و خشم ای فکون  
هن و شری کن هرین  
بند و شنوند و رنگ کونند فهم  
کشند و دا کرند و رنگ  
مع

فاز  
از لعنت اضداد است  
که بنی کو و بدن است

غارت سی  
بیماری است ز هر خرسی دری  
که از این سیار پرا و سار دستخوا  
که فدا و آن پنه و موائی که بترها  
بیمار است

از نگات لطیف جدویز و لطایف طریفه علم و فضل و کلمات قصار عرب و محتم  
و قصص با اختصار ترک و دلیم و امثال سایر دوی فنازی و نوادر کنایات عقلی  
و مجازی و بد لای شیرین نگات رکین مقتصدی بر معالم و مناسب هر کلام  
چهارشنبه طبع و فاد بجای خویش ای را و فرموده چهار نظر فاریش فرام و آنها  
افزوده و بثباتی در تکمیل خطاب حاضر جواب و دقیقتاً یا بکش که هر یک کجا  
با خلاصت تام با سلوی خوش طرز می شیرین و مانی نفر و هنگاری درست بطور  
میراید و چنان دامینه را که اثر شبحش اهل نظر و هوش سخن خویش الطافت  
از کو ایک دیر فی سهای عقیقی والذ است از رجھ عیونیه حکم پیش صدی  
پانی و اعیانی فاطمیه لفظه من بنیاع له القلوب و لشیان  
و با غنی و در ویش فی پکاره و خویش ز در خوشی کویش و بجهی برآمده با هم آش  
در آ ویزو آزار فراز است و راه آیز و سازش باز مصلح لیالی ظلم است و  
مصلح لای نعم دل و دستی نیز ارت عمان دار و و رایی و خرمی بهان است سه لان  
جیسن چون ل مقبلان جهانی با کمال بی نیازی ازست و صانع  
والشمس لو خلیفت من نوی طلغه لکاوارت عن الا بصار بالجیج

رده رفه اینز اتاب و صاف بزوعی است هم را پا و بد اکنون در اطراف و نواحی  
امثار پذیرفت که عاکفان باز داده ایان حضور عاقان محفور بر و کمز مرد و صانع  
همون همید است که از روی حقیقت و انصاف اخلاف آصفی و صاف میزد

## خداگان اعظم

اسدانه خان هر کن علی قدر را اینم دن خذ ذاتهم درا صافت اصالت و اگر فنا  
و معان و مبانی و حید و سلم اند و قباعده

*الشَّيْلُ فِي الْخَيْرِ مِثْلُ الْأَسْدِ مَعْنَى وَمَنْ يُشَايِهُ أَبَهْ فَفَاظَلَمْ*

راحات در گفتار مهات مکنی بی نظیر اند و مانند پدر پر شایسته رجوع اعمال بزرگ و کارهای  
راحای اینهم خلقت لیل بذلی ماؤلدا و وصیغ آفلاده امهم للوطأ بالذستی  
به هر آموشه و داشتم و حجه بسیار دیرست فرید و بر شاد طریقت و حید و افظعن آنبلای

کا نهم ولد و امن فبلان ولدا و کان فهم هم ایام لدر تک

ول انجمن اینجمن و عشرين بواب و فصل انتخاب آن کتابه جلد آن تعا صیل و  
وره آن تعا صیر دستیمه آن تیمه و قبله آن قبیله هم فرزند احمد سهل الحلیفه من

ساع الحقیقه محمود الطریقه و کواه اگاهی شش همینه را افاختان سُنی

بهمینه را نصر اللہ امانت که از بس خردمند و هوسیه را است و فرزانه و دست

کارکوی کو بر پا کش هر شه هنر است و هر ش کرامایه تراز شه که بدشت  
لَهُ عَزَمَةٌ بِشِنِي الْقَضَاءِ وَهِئَةٌ تَأْلَفَ بَيْنَ الْشَّاءِ وَالْأَسْدِ الْفِشا

غم دی آرد ز هم بستن اعضای هم خرم دی آرد هم پوچن اجزایی مان

از کمال اصافت تپر و اضافت رای هنر خدیان بگلات در بوز کارکزاری آن

و بد قایق و اصول ملکداری تو اما که همان کرت بعثه است که فروع روی و پتو

برایش پیمور و غنور بجهان افاده و پارما عرصه مملکت را از نور معدلت خواه

از رخسار خوبان آراسته و چنان که جوان است را آایش ظلم و فساد آمیزش من

و عنا و پراسنه بزر چهری اسطوره قدر بوده و فلاطونی منیر القدر بسرا می آرو

کرد و نصفت آصفی خایی آورده و درین هنر کام موسی افلام ناشر اما رصد و عظام  
و مبی اقدام کاسه عظام صد و رصاحت نظام  
علاؤ فی آفراد النجوم بجهنم و نال سماء الجذیون کل و وضع  
من زام عنداً لوضع اذ راک و فیا کن زام حمل از تا شیا با وضع  
شانه ای رضوان خایی در دم احضار بر کاهش فرمود و چون آن پادشاه  
از کیاست عقل و فراست خاطر رای جایویش جا سوس طبایع غیره همیش  
مالک اسرار بود اخنستین نظر که برآخاد ناپا فیل من کنند فی الحال قش اقبال  
از ناصیه احوالش بر سخواند و اضاف خصایل و اوصاف اور ادایندر ای  
جهان نمای بالمعاینه میدید از نخایی همه اسرار جهان میداد  
و توکل للظن بالاسرار فاکشن کنند که همان اغاث اهیل الشہل والتجیل  
بجز درود که امعان نظر در وجود آنجاب فرمود آنچه از مرابت سایی  
واسعد اور نهادش بود معلوم آمد و مطبع اثنا داد  
واستکنکر الاجبار قبل لفائمه فلئن البغاہ صغیراً لجهنم از جبر و  
خافان رضوان مقام در جهان هنر کام رای آن کرد و بخاطر مهر مظاہر آورده  
که چنانکه باید و بطور یکه شاید آنجاب را در کل رسوم و جل علوم که تعیین نیام  
دین و دولت و نظام ملک دلت دایر و بصریل بکنای و بی نظر نماید و بهم ذخیره و  
یاد کار بر امی مینمیره تاحدار ستوده نا صردیش که طفل ایش  
بشرق و غرب اگر سایه همای میت کنار دواز انجا که دارالملک طرسان  
و سایر نواحی از نزد راز ایش بجز درسه ایران چون اتم الفرقی است باید ایش

الواشی  
الحاکم و در احیادی شیوه  
کنیا است از اچه  
نیز بسیه

صاحب  
حسین بن عباده  
نظام  
خواجہ نظام الملک

بسیل  
پسی است  
حسن  
بنده نی

حل فیض  
با کل رسمی همیز

کنیه ام امیر

# خدا بیکان عظم

والو پس فا جار داین ایل کامکار را آمودی دمولدا اصلی و مثاؤ محمد حبیل است  
 با اول کشور دایی بود زور و قوبه د در حقیقت پکردار اخلاق فا هر هر را سعادتی نیز داشت و مساعدی اجنبه  
 د عالم این سلطنت کبری است و فائمه سر بر دولت عظمی و ایالت چین ملک  
 دا مارت چین عمارت شایسته پری درست کار است و میری دوست  
 مُنْفَعِظُ الْعَرَمَاتِ بُخْرُوجَهُ عنْ حَرِّهِ وَمَصَائِهِ وَذَكَائِهِ  
 خشت پدر را بکسر ای آنرزد بوم روان فشیده و منصب او را بدین فرزند اهل  
 و حلف جوان بخود و بحایت در عایت دی اقدام فرمود آنانا فنا بر سلطان  
 و اقشار دی می افسزو د درسته و جاه و ترقی مرابت مناصب دی می باشد  
 مراوف است  
 بعلو  
 سهوت  
 بعلو  
 المثل  
 باضم الذکار و البخار  
 ضرامة  
 معنی استعمال  
 انس است و ای خا  
 لکنها از ایضا  
 درسته  
 مرف  
 مرقد زیر قد مرقد  
 حرقة  
 العضل  
 بالكسر و قتل الذکار  
 واحد عضله  
 باضم  
 قام  
 دیزند

عَظِيمٌ  
خداگان آم

- ۹ -

و تیز میان مجاهات لفغ و ضرر چنان سلط و مقدر بود که سبرعت و ارجحال بی طلاق  
 فکر و مجال آن هم را درست و سنجیده و آزموده و همیده و عروض امی همیون همود  
 دخافان خلد اشیان پل نجیسنا ای ملیع همکوئه عنایت را در حق و می درینع فیض  
 وَمِنْ كَثِيرٍ أَلْأَخْبَارُ عَنْ مَكْرَهٍ مَا هُنَّ<sup>۱</sup> يَمْرِلُهُ صِنْفٌ وَيَأْتِي لَهُ صِنْفٌ  
 در عهد و دولت پادشاه غفران نپاوه ماضی محمد شاه غازی تیز با همان جمال جاه  
 و شوکت و کمال بزرگی و حیثت و نعمت قرب حضور و استیلا ربر عمالکت مردگان  
 و دو رسیبود و تما می ارگان دولت و لذاب دیوان و طواعیت اکابر و اعیام را  
 با جمیع عثایر و عساکر از اصحاب غزو و اکابر حشم امید برویش باز و دست تماس بوش در را  
 آَلَّاَخْرُ وَالنَّهُ وَالسَّلَامُ<sup>۲</sup>      أَلْيَضُ لَهُ وَالْعَبْدُ وَالْحَشْمُ  
 و پوسته اقران فی اترابش از خویش و پکانه چون پرانه برگرد شمع جمع و همیز  
 اینجیر و نماز اندیش کوئی مسیش که بهشت جاوید بوده و هر کیا ز اخلاق کریمه  
 و عادات مرضیه و می از فیض انعامش عرضی بردم و از فضای عطیش نواز  
 و همه را سرمایه شاد مانی و پرایه کار ای بودی با غنی و درویش همی ساخت  
 و پکانه و خویش را همی نواخت و چون دارایی بلند و پست پست و بلند شرکان  
 نمودی و بر رعیت و فرزند و خوار و ارجمند سایه خدا و نمی پکیا به کفنه می و همراه  
 در پاس اپتمالت جوانب بود و استنالت اقارب و اجانب مینمود  
 آَلِفَ الْمَرْوَةَ مَذْنَشَا فَكَانَ<sup>۳</sup>      سَقْنَى الْلَّبَانِ بِهَا صَدِيقًا مُرْضِعًا  
 نیسم کل چوبان خلق نسبتی دارد      بصدربان سبستان یه یزادرود تائیش  
 تا آنکه مرحوم حاجی میرزا آقا سی که از اتفاقی علمای عصر و فنیول فضلایی داشت

## جای سیرز آفاسی

داری معرفت و محیط دار حقیقت ارباب طریقت بود و سالیان دراز کم  
تئی دستی و نیاز و تحسیل غث و گین علوم و گنیل رث و جدید رسوم از خود  
و محسوس و نقول فی منصوص بجز افیرا و جامیرا رنجنا برده و شکننا حوزه  
و حقیقی و افی و برهه کافی یافته آاز مسایر علامی عالم گشت و فنون را معلمی  
بوجب این صفات و مورث این علامات انحر و موید او را در رجا، هنگ  
و اخراج مسالکت ناقد احکم و مبوط اید فرمود و مائیه بند و درجه بیانند و راز  
بدواردا پنهان داشت

کَيْشِلُ الْبَحْرَ يَعْرِفُ فِيهِ حَقَّ  
وَلَا يَنْفَكُ نَطْفُهُ فِيهِ حِفَّةٌ  
إِذَا الْمَهْرَانُ تَخَفِّضُ كُلَّ فَأْفٍ  
وَتَرْقَعُ كُلُّ ذِي زَنْهٖ حَفَنَفَهُ  
واز آنچه که تصنیف طبعون داوین و رسائل موجب تائیف قلوب ماین  
وارامل فیت و تصویر اسکال هندسه را تسبیح اعمال چند و سند لازم نهیں  
کتبیه میدان از حقیقت کتابه ایوان برخیزد و ممیر مثل از مدیر و حامل از مدیر  
عامل باشد پر نباشد هر که عالم بعامل خواست عملش پیشیه زل و سهو  
نهر که طرف کلی که هنادوست کلاهاری و آین سروری داشت  
آنچا بچنانکه باید و شاید از عهدہ انجام امور و اتمام جمام دولت برپا مدد  
و قایع احوالش را تاریخ بدایع دولت تالیف شمس الدبار و پدر الائمه  
اب الفضائل بدایع کخارابر ایسم می رانی با سراحت وی است و بی نیاز  
از نکارش روی از اچمله در علو همت می بھی که معن بن زاده را از نفس  
فاید نا بودی و حاتم طی از خوان کر می شد ما در بودی ولی نه بدانطور که دشمن را