

سالک اصول کتاب دانش و ضول ابواب پیش محمد حسین اصفهانی است  
که بحسن جال ولطفه مقال مشهود خاص فرع عام و از نوادرد بور و اعوام است  
حلم او را تحمل جود پرے رای او را تحبی طور است  
خط نسخش بد اگونه سیرین و محکم است که در محل مالک باستادی مسلم است  
بلکه خطوط ویراچون زدا هم معرفت و حکمتی نهادند بسچو جه از خط اساد نیز مردی  
خطی خنگ کرد اگر این مبتلۀ زندۀ ٹوڈ تراشه قلمش را بقیده بردا  
و همچین دیگر عده شعار و فهرست و دفایت آن برجهه اما ثل وا قران بربری دارد  
بلکه رفت سروری در بدایت عمر کجی پسکمیل ایند و فن پرواخت و چون فحو  
مقیده دید و اینه شناخت بسیح سفر ساخته بهار اخلاق افه شافت و اکنون ملو  
از یقین نیز و دکه غالب اوقات را بصیرت و منادیت اعیان دربار پادشاهی داشت

در سالک خطاطین و شهر اسرپردا  
اہنگ دفعه قصیده اثریت

رخسار چو کلنا رتوای لعی فخا کهنا همی ریزدم از دیده و رخنا  
جز خط که پدید آمد ازان العسل نیم کرمعدن شکوف پدید آید زنگار  
با علی ب زلف تو پوست کنم یاوت بزر من بو دوشک بخوا  
کر طره و جرعت زرده چیله و دسته ایم نبوشان لجنک نسر کیا  
دان از چه همی باشد باما دک چو که این از چه همی باشد باما دک چو  
جز فامت چون سر و تو ای ایه دل آن جز فامت چون سر و تو ای ایه دل آن  
من ماه مذیدم سبز شکر پس

## سالک

بالای تو رست که غیر بودش  
 بردوی تو آن سپره خط است  
 شپس وزرا بدز مین هندان  
 آیات جواہر دی ام ام برز کے  
 هم دهر که لطف از وجوید نصرت  
 ای بار خدای که بعد در شرف آمد  
 با غرم تو بس با دوز است که اخیر  
 بر جان لی عفو تو حشنه تراز  
 هم گل تو از سپه است مترجم  
 هم ملک پیغمبری تو و هم ملک شخصی  
 کاری که شما از ایجوان شان  
 خوش باش که بحاید با عنجه  
 اذیم سرکلاک جهاخنر تو دایم  
 اهل هزار فضل غریب نمده کلاک  
 مجری که بحایش و ابری که ریش  
 نوح وجود تو خود آن پاک سنجی  
 ای آنکه بحیان است ترا بندوه  
 از یک نظر لطف هی را بجز اخز  
 همواره درین چار سوی دیگری

رخسار تو مانی است که مگر بودش  
 پیشتر بدان کرد و خواهید  
 کامددش از زدی کرم قبله اجراء  
 از ما صیه فخر میپوشید  
 هم چون که فتراز و خواهد زهنا  
 جاه تو بسی اقرون از ثابت دیما  
 با حزم تو بس کو کرانست کما  
 جسم عدو خشم تو سوزده  
 هم رای تو از راز جهانست  
 غیر از تو که امکان جهانست اوا  
 تپر تو فتح هری کرد خودان کا  
 تپر تو و بخت ملک کشور پیما  
 زلزال بین بند و آشوب بلغا  
 تا کرده ز رویم تو از زدی کرم  
 که بکسر سنج بو و ابر کسر مار  
 کر فخر بود پو دش ف از جود بود ما  
 دی اکن که سپه است ترا حایا  
 کار باب هزاران کسی جبر تو خرد  
 تا ازمه از اروز شدن یعنی داده

اصلای تویخ زندگی پیش  
اجاب تو سر بر زمی خون آزادو

بادا همه بدل و کرم و دا وریش  
بادا همه فتح و ظفر و سرور تک

امیست رخ تو ماه تماان دی محوقه تو پر و بستان

زخم تو بجان مرا چو مرسم

بردمی دل نازدست کردی

روی تو اگر نه کرم آذر

این از چه همی کد از دلم

کریان کردم بکاه خنده

از خنده هر ق ابر آری

چشمها زان همی بیو پس

خود شید صد در صدر عظم

رویش بضیا چو هر اوز

کین دزه زرامی او سخن شید

طغایی سعادت و کرامت

ای صدر حجسان که ز دینی

کیوان چه بر اپستان هد

ما سید چه در حسرم جایت

بار غفت آسمان قدرت

هندو بجه سید دم دان

جنیسا کرکی بسی خوش الحان

پشت است بس این بمنایو

کرد و گذشت برای پست پاچرخ	وزیر کشیدت ز حکم دران
لطفت دهد اشظام براین	فت کشد انتقام از آن
ای داد کری که کرد علت	سر تسرد هر چون کشان
جز لف بمان و خاطر	در عمد توپت کسی پیشان
چون میو دار زردی رحمت	بر من نمی کشم احسان
از آفت و نقص آ در او اه	پرسه سخن بود کیهان
در حضرت تو مباد آفت	در دولت تو بس اتفاق
روزت همه بروزه از ساعات	
چون عید غدیر و عید فریان	

سریع از شعرای کم حرف است وزیر معمور ایش محمد حسین پدر مشتی محمد علی  
 سقط الراپشنی قصبه خوانسار است او ایل دولت شاه رضوان جایگاه محمد  
 که آنکنون سال فرون از بیست است همه را دردار اخلاق لاد بوده و مؤمن  
 بصحبت ملاقات نموده چون در سلک سایش کران جناب جلال الدین آباجیان فتح  
 و خداوند کار رفع اعظم بود و ذکر اسم خود پدر و معاشر سفرش لازم کمر آدم  
 و پستاد و هر کسی سراغ داد پس از آنکه بزمت زیاد شی باشند و شرح  
 حالت را خواهی پسندید بعد از که ذکر یافته خود شرح داد و در آنجا ایراد شد  
 غالب اوقات خوبیش بمناسبت یکی از امراضی باز که حالتش با وی موافق  
 نماید روز کار میکند را م Shr را از خل و حصیده از بعضی معاصرین خود بتر  
 میکوید و با ارباب کمال و اهل فوقي و صحبت بد و نیز حاجت شوق

محاجمت مدارو پیار کم انس است و کوشک پر و از فرد مفتر و غلط پذیر نهاده  
هر عید شنیستی سرايد و برآسان عالی کراید این تھیده ازوی نوشتہ میود قیضا  
ک عرض کرده زیاده براین است چون این سینه را گنجایش زیاده براین بوده این  
چند تھیده اکثر افت پاری حضرت باری بعد ازین ایراد خواه شد

## ایض احمد قصیده از است

سخن خوانیست کو ناکون مج من پنهانیش	سخن ملکیت بی پایان فرمان بنده سلطانیش
سخن دیای عما نست و من لوی لایش	سخن کوه بد خشاست و من عسل زیش
سخن چون هرز تورانست و من فراسایش	سخن چون چون ظلمت است و من وحش آجیا
سخن چون حبناست و من مصفا ماهلا	سخن چون کشور ایران منع کو روشنیش
سخن پسا بی بنا و من بنا بی هیکاد	سخن پس بی بنا و من بنا بی هیکاد
سخن چون قبه مینا و من مسجد جهاش	سخن اپهچو سمعیل بستم وست و پازارو
ک امذکوی صدر افسم آدم هر قیش	لکانه کو در باری رحمت امکن هر ساعت
ملک ب اشد دعا کوی فلک با پند شاخو	
فلک چون میدان و ستاره کوی چوکا	بیدان حصارت آن دلاور فارسی کامد
و خانی اسما ان از مطیع انعام و جیا	رغنی آهاب از سفره الطاف و اعطای
چو حکم بدل آزاد اسما من چو چو	چو چو فکر بازد آهش رانمیدان و ره
از آن فاز میدان و ابد انجام میدان	چورخش فکر شی اید ب جو لانگاه آری
بر آن من که دل بر ما ذا زیبا و پیا	هران سلم که سر در پیچد از فرامیان چکا
بوداین جهاد من که کامل نیست ایها	بوداین عقاد من که ثابت نیست ایلا

بود بر قامت قدر و جلال و شوکت و سلا  
میانی کا طلس و سپا بود عطفی ز داماش  
یکی ابراست و است او که نعمتہا است میانش  
هزار حسن استادی که این طعن و بتایش  
بہہ بدل کرم بوده است کوئی شیر پیش  
ز سیر سعد جریں فرد و خرس کمع ایش  
سعادتھای این قسم ہوا خواہاں فی ماڈا  
پستارہ مایروگرید و دن طالع بخباش

سندور آرک فضل و کمال و فضیلت و نیش  
کلابی کا ثواب صرح باشد سایر طرش  
یکی مریا است ذات او که محبتہا است میانش  
پزاران نیز هب رآن مامی که این فرد و سرمه  
بهم فضل و فطن بو ده است کوئی لوح یعنی  
الا آن آپسان در کرد و خیرو خوبی و زیش  
محبوبتھای این بزرگاند میانش و میانش  
طفر ہمراہ دو ولت حافظ و نصرت میانش

ترجمہ بند

خوبان چکل پیش کل و می تی چون خار  
نی نقش چون بخ زیبات بعرخا  
صد عبت و تا اتر ز کیسوی توکیت  
روز م شده تاریک تراز ناف تاما  
پیش مکث پارچین تو چون پوچفت جکڑ خوا  
کر ماہ زرده در بود و مکث نزدہ  
خوشنی ترو داز عید فرج بخش تو صد  
ہر دم پیش کر ادا و خواجہ ابرار  
تو ام شده مولود شہ و احمد جھٹا  
تلح شرف شہ تا باید با دبارک

ای آفت چین چکل ای لعبت فرخار  
نی پسر و دمچون کل عفات بکثیر  
صد خلخ و فرخار ز خسار تو کیا ب  
تا اس پسر طریق طرار تو دیدم  
کر مکث ز خون جکڑ آہوی چین ا  
کر پسر قلب اپش بود غنچہ قشیدح کوش  
دیدار فرج بخش تو عید است دین  
آن عید که مولود شہ شاہ جہا  
کوید کے پیلان ماه صفر ماہ ربیع آخر  
بر صدر فلک مرتبہ این عید میبا

ای ساقی گلخ نمراه آن باده کلرکن  
کار در خان رکن وزدایند لائن  
آن باده کلرکن که کنیتی رویش  
از رکن کند روی هم اغیرت ای رکن  
ای مطلب خوش لوجه بزن چنگ ای رکن  
از هر طرف اوای فو چنگ چه رکن  
عیش است طرب صفت زدن فرنگی رکن  
بی پوده هبر زدن بازار بی شنگ  
پر لاله و کل کشت نمینهای را  
ای غمده و آنکن نم فران خوش ای رکن

بر صدر رکن مرتبه این عید مبارک  
لایحه شرفش تا باد باد بارگ

صف زدن خودمان در سر بر بیک

هز شید و خشید که شاهست بزم  
ای منصب باز آن بافت بسیاره کیا  
و مجلس اجلال چون شید زنید  
مردان حبیب نزاست نزدیک پولان  
چیل است هماز ای خواجهان ای دلا  
در کشور بد خواه بشهر دند جوای

مازدا کرشن نام هم چاکر خواجه  
من خوادم مش ارز و هی مثل ساغر خواجه  
شب عبز و هم آذر و هم محبر خواجه  
مردان کمی محسن بود ز پور خواجه  
ما بید خدا و مذ بودیا و در خواجه  
جرم زده فتح و ظفر از کشور خواجه

کوئی شکنند چنبر پر زده ایشان از زیر  
کردن بگذرد چون اگر از چندر خواجہ  
ارشادی این عید سحر زیره همی خواه  
این شعر خوش باز چاکر کرد خلک خواجہ  
بر صدر فلک هر تبار این عید مبارک  
تلخ شرفش تا با بدید و بست از کله

ای آمد و تمپر تو سمای تقدیر  
تیخیزه میں کرا دی و نشخت که کرد و  
تو اَصنی و شاه سلیمان وعد و دو  
کو اَصنف دکو دیو که در عهد تو کوئیند  
فرزند بود من توانظم حمالک  
ذی جا و عدد و کا و وولی خواه فلک کا  
هر قلعه که تسبیح تو اور امکن شی  
تمپر ز تو بازو و شمشیر ز خرد  
ملکت کی می پس و اعوان تو پریت  
زین بیزدا زین شیر عجب نیک مرد  
دلشیب چمه شب تیر بر این لوح زرجد  
بر صدر فلک هر تبار این عید مبارک  
تلخ شرفش تا با بدید با بد بارک

پوسته تزاده دولت و اقبال فریاد  
ملک و وهمات عده در زیر گنین ناد  
هر جان که در و نمرت پوسته طریق  
هر دل که در و نمرت همواره هر زین

لما محبیست زین است و پیار است  
در دور تو از فتنه نشان نمیست اگر  
نایابی تو در رومی نمیست باش  
تو کا مرد از فکر خصم تو انکام  
چون خلق خدارا بهه ام و بعینی  
چون سور سرور آمد هاین شربوت  
او را و ملک بر بغلک نیز زین باشد

بر صدر فکر هر ته این عید مبارک  
با حشر فرش تا باد باد ببارک

در هنین دفعه برگش و ملک جنایت لاله اعراض کرد

ای در دولت ولایتی حسن الجصل  
پروردگار داد که دادت فضل خوی  
سربته کرد عالم اچاد و داد و دشت  
در دست همت تو بود سیم چون بزم  
هر تو در حلبان بود پر فرهنگ پسر  
مح تو آثار و محنت کو خویمه  
آن ماہ چارده که تها بد هفت  
تعریف ماهر که من اید به از شاعع  
دوران شوکت تو بون باز حساد  
در خواب کفت پور را حجت خدا

جان قلت ز طینت پنجه برست وال آ  
فهرست آفرینش و دیوانه کمال  
بردار این کلید که هستی کو ول  
دیشم غفت تو بود مال چون رمال  
قدرت تو در زمان کندی هر مسکنی محل  
دیش نور به که نشید خموش لال  
وان بر جست که بیار و بخنگ سال  
تصیف ابر را که سراید به از نیل  
خوشید دولت تو مصون باز از  
بر کو شاه و صدر بنشند در لال

پرورد

هر چند پیش پادشاهی نستخانه این کنزو  
اگاهید ہدایت این قلعه ذوالجلال  
در هنرمند عهد فطر کو بد

اگر زمان خرابات نکر کرد تا نک  
روزه را بر دیگر ساله ره از صد فرنگ  
که لب جام بند ارسه از سفت او نک  
شدی ارزشک عبادت رخان نکن  
بر دست کده اهاده همه مسک و  
زان شرایبی که زند طعنه پا قوت از  
حرکات قرح اندکف اسلام شک  
شعله اند احشه براین فلکت مبار  
لالهار و مدار و غیرت نفس ای  
بار بدان شکه از شور بخیل نک  
رحمت حق زکف نادشه عرش نک در  
کا زر خ عرش بود خاک قدوس نک  
تیرجن و مکات و آدمی آمد بینک  
خواجہ دار نده دریامی عقول و فر  
که فلکت ازی تعظیم دی آمد حون چن  
نشیده است که افغان کنند از فاقله  
خواب در چنگل شهباز ناید سلیمان  
بالد آجال چور بخشند زین حد

اگر زمان خرابات نکر کرد تا نک  
مرده از شش حق امدوی میخواران وش  
زاده دشیخ که پیش از نومسجد  
کرده امروز بی سبج و سجاده کرو  
مرض روزه اگر قوت تن بر دیبوش  
ماه نو خواهی اگر دوره میخواران من  
که زبر کوش او مدروده مالی است پنه  
می ازان می که اگر پسر خاره از زند  
می ازان می که اگر در کلوی نی پاشند  
ریز از شیشه همان باده که ریز دامرو  
کبریایی حدی شوکت خلاص علی  
اگر که در ساحقیه این ناخوانی او  
اگر که از پرتو والامی ولاش کرد  
عظیم عالم فلک جاه و حلا  
اگر که آرا یش عدلش معما مست که تو  
اگر آست پیش باش همکافیت که جا  
مالد آمال چور بخت کشید رخت جلا

## سروش

۲۰۲

ایکه برا سب فذارت چو شستی کشید  
هر که پیل تنان مات چو شا هنگفت  
عرصه من تو از بکه فرانخ است ما  
فانه چون مین لاله رخان آمره تکت  
ما تکه هفت اختر از افق اک نمایش و داده  
سیر در شش جمهوره دوره این ادر

از بد چار و نست با دپنا خلاقی  
که زندگی داد طعنہ بایج هنگفت

سروش ده صدر صد رصد الفضل و مالک ازمه الیان استادا الکل سمش الشرا  
محمد علی الا صفح نی فتنی کاتا الفضل لر بخواه لایا جمله و مولیه ایل نظری  
و انتشاری بجهیله قدر جمله تمام دانشوران مالک افاق وزیر کوچک چا ز  
وعراق را این قضتیه مسلم و متفق علیه عرب و عجم است که شاعر فصاحت  
و بلاغت فصحایی ترکستان را اور انتشار اند این دیپ هنرمندو دامی  
سخن سخن ابد الدبر مسئود و بسم لقین و مخاط خاطر کمان نخست طبعی ارد بدان  
قدرت و پایان شافت که چون ای سرودن شعر نماید از هر دری که  
سخن پسراید کثوارش از درستی و حلاوت و زیبایی و طراوت ماعقل میند

لپر زید و مایه بوسش یاد بپاید

نو بهار از رسخابست آفانه زبهان  
نظم کو هر بارش از در خانه کو هر فلان  
خود پیمانی و سلسه سیش می هاست با پیر نجم ثانی در سال کیم زار و دوست  
چهل و چهار از هجرت مؤلفتی سیان کرد ورمی از زمی بخانه خویش آور چند  
بعد از ورود منکام ایاب و ذاکب فصحا ایشخ و شاب صحابه نیکت و آن  
بلکه کثر شدید و بتوانی سید که چهارده ساله جوانی محمد علی نام که چون هیجارد

## سروش

اُخْسَنْ يَمْ وَ مَتْلُصْ سَتْ سِرْ وَ شَشْ زَفْرَوْشَانْ روْيَ شَهْرَ آرْدَهْ وَ اُخْزَهْ زَيْبَهْ طَبْعَهْ  
عَرَافَشَهْ دَهْكَشَهْ

طَبْعَشْ اَرْفَضَلْ كَاهْ تَاهْ زَرْ روْيَشْ اَرْلَفْ بَهْ سَانْ نَهْ  
هُونْ كَنْكَنْهَا لَدَنْيَاوْ كَلْ كَلَفْهَهْ نَكْهَهْ تَقْيَدْهَهْ وَهَيْ كَسْهَهْ  
خَسِيرْ جَهْدَانْ دَيدَارْ وَرَأْشَاهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ  
رَوْزَهْ بَاهْكَدْ وَفَسَهْ رَاهْهَلْ فَضَلْ بَهْدَرَهْ كَهْ مَهْرَلْهَهْ بَهْ دَرَوْيَهْ بَهْ  
دَيدَكْهَهْ كَهْسَهْ كَامْ كَهْشَهْ شَعْرَهْ وَهَشْهَهْ اَحْرَاهْ جَرْخَهْ بَزْرَهْ اَرْدَهْ وَهَادْهَهْ بَورْقَهْ  
كَوْسَهْ رَاهْجَهْ بَهْرَهْ بَهْ دَهْرَهْ بَهْ دَهْجَهْ طَلاقْتْ لَاهْ بَهْ رَشَاهْتْ پَاهْ دَهْ  
بَاهْدَاهْ بَهْ دَهْ كَاهْ كَاهْ وَقَصِيدَهْ كَهْ بَهْسَهْ دَهْ دَهْهَهْ رَاهْهَهْ بَهْ جَهْرَهْ بَهْ رَاهْهَهْ  
اَدَهْنَهْ غَاهْهَهْ بَهْنَهْ اَهْدَاهْهَهْ اَهْفَاهْهَهْ اَهْفَاهْهَهْ زَهْبَهْ  
اَزْهَهْهَهْ وَاهْهَهْ خَلَاصَهْ عَهْدَهْ وَعَلَاهْهَهْ دَهْسَيْدَهْ سَهْدَهْ مَهْمَهْ بَاهْرَهْ المَوسُونَى اَرْسَتَهْ لَهْ  
كَاهْهَهْ پَهْنَهْهَهْ اَهْفَهْهَهْ دَاهْهَهْ دَاهْهَهْ دَاهْهَهْ دَاهْهَهْ دَاهْهَهْ دَاهْهَهْ دَاهْهَهْ دَاهْهَهْ  
رَحْيَهْ اَحْمَهْهَهْ بَاهْلَكَهْهَهْ وَالْتَّبَاعَهْ

فَضَلَّلَ لِثَاسَ فَطِنَهَهْ وَاجْهَهْهَهْ فِي رِضَى رَبِّهِ وَرَأْيَهِ وَعَقْلَهِ  
سَاهِيَهْ عَوْنَ وَعَنَاهِيَتْ بَرَا كَهْسَرَهْ دَهْرَكَهْ رَعَاهِيَتْ وَجَاهِيَتْ خَوِيشْ درَآورَهْ دَهْرَهْ كَاهْ  
درَآزَرْ كَاهْ كَاهْ دَهْسَتَاهْشَاهْ اَنْ فَطَرَتْ پَاهْ دَهْ كَاهْ بَغْرَاهْيَهْ مَهْرَهْ دَهْ دَهْرَاهْ  
وَدَرَرَهْهَهْ مَهْرَهْهَهْ كَهْ شَعَاهْيَهْ شَهْرَجَهْهَهْ زَنْ شَعَرَهْهَهْ مَحْضَرَهْهَهْ آهْزَهْ كَوَارْهَهْ بَاهْهَهْ  
وَهَيْ نَيْرَهْهَهْ مَنْدَشَعْ درَمَيَانْ آهْ جَمِعَهَهْ تَاهْ وَبَدَيَانْ رَخَارَهْهَهْ شَنِيدَهْهَهْ شَعَارَهْ  
آهْ اَنْجَمَنْ اَهْهَهْهَهْ تَنْ حَشَمْ بَودَهْهَهْ دَهْهَهْ كَوشْهَهْ كَوشْهَهْ كَوشْهَهْ كَوشْهَهْ كَوشْهَهْ

و مصا貞 نغزوه پائی الفاظ و طرز اف داجمع را در کوش خوش بروش چون  
نفعه بیل بود و آنگه که رباب و از سایر ارباب طبع او آزاد بله غنیم و یا کن عبارت

بهم عفت نمده حیران طبع بجزئی هم طبع کشته عاشق شعر آبراهام

استعداد فطری و فطانت ذاتی وی با این ترتیب آن سید بزرگوار یار  
شد و در اندک زمان مشهور امصار و دیار گشت هادر سال بیکزار و دوست

چهل و هفت بیج بر فاده قان رفت و در انجا چندان کشکرده بدایخ لاد

درآمد و هم در آن عهد و لی بعد رضا بن محمد نایب السلطنه عباپس نزرا

طاب الله راه رفع اعلام ظفر فرجا هم با ظالم مملکت خراسان ویرزد و کرها

واشقا مهردادین چند که متصرفین آن مالک بودند فرمود و آن دفاع در تاریخ

بدایع دولت مسطور است سهی الشراقصیده تو از راه پیرون کل نویشته

خوش و نغزخون روز کار جوئیه مثل ریصد و نیاه و زده بنتیت

ان شکردو در حضرت والا ملا و است دوقع قبول یافت و موذخیس آمد و چهار

بدره از آن ف بدیهیه از کنندگان بدیهیه و چهشیه همراه همینه کرده و

که بچهار صدره بروان شعر و فشردن پایی شاعر دیگر را بدیگر جای میر بنو و سرا و ا

فرمود و در احوال یکم بین منوال مکید شست هما کناده که شاپرده بیل عظم

و اسپرزا و اجل اکرم محمد محسن فاجار متحلص سلطانی

سبسیمه و فی الخطب پیسبتیه و میز جستیه متله بیفعیاله

که شرح حاشیه در حرف سین از درج نخستین کذشت به است مصادر

دلایت عهد و خلافت ملک غمیت بیزیز کرد ویر اسپر بمنادی دست بازیز

## مروش

و بخند پن که از اشها را شعار نفر کاشتیم فی ما یعنی ای الٰه ای  
 مشور عالم و مذکور لسان بني ادم کشت تا آنکاه که پادشاه جهان بمحبت  
 غرمان پناه بر سری سلطنت مستکن شد ولایت عهدش نهایت قبده بیان  
 پادشاهان مالک عالم و حکمرانی کرد  
 شاه عادل ناصر الدین شاه غازی الحنفی مملکت را بعد از ایشان  
 قرار گرفت سلطنت شاهزاده ای حضرت شریعت از قدر زمان تو قفت آذیان  
 مالیف مقتولی پیش گرفت و مصاب و موانع خارجی داشت مارید را از روی  
 احادیثی که با صحت مطابق است و با ذکر و آنست همچو قوارب بدین  
 نو احنت منظوم ساخت و چنان سکون پرداخت که با صفت امکنه بجز قوارب  
 بالغه صیغه مثلا سرور و ساط است و مایه شادمانی و انبساط درین کتاب  
 چندان سباب حزن اندوه است که همان اسرا کوه از اندوه در سر حرمنی از  
 اینو ه است و بزم حیرت ناما مرزو مقتول و مصیتی را بدین اثر سوز متفهم  
 موقن کشید و محققا تانی شوشه نه  
 بجهة احسان مخراجی ها  
 بوجود آذا اما لا احذثه اما الصفايف  
 ایل حلبیل فاجار را از بدایت تا کنون هنچهاردانمی کار از موده سخن و هنای  
 راه پموده پان دانشند طوپس لاند چه عروسی لپسند و مانوس پیار است  
 آرکی پکند رمنی چوبکنی  
 بسطهای پکه درودی و فرش  
 آب چوته کرده مد نای گلکان  
 از بن لطفت سخن و حرب در  
 ما در بدایت آیند ولت موید فخر خد ه که موبد و پاسیده باد چون شاهزاده های

افسر و کاه را بوجود مسعود شرف ساخته می باشد فرمود و تن محکم را روانی آزاد  
 بخود دو سال پیش از دویست و شصت و چهار بجز هجر مثال است می خواهد  
 شوال را از جلوس ممیوان بر تخت حجم مانند صبح عید حجه و خرم فرمود مشاعرا  
 قصیده هنریت را با اسلوبی که دل می خواست بسیار است و دربارگرد و سه لامار  
 دو اعماق حضور هیر طهور را این پرورد و نیز هر کیم از مضا این مایه کردن را اساطی و سفر  
 در آن عبارت شرین و شعر شورا کنیز سیان معنی سحر است و صورت اعماق  
 و مآکنون همواره در عود اعیاد و سایر ایام دیگر که هنریت را مناسب پس  
 وصف نکار و داده و تحویل سال عیه لغت بهار و تبریز و زده مهر کا  
 ذات اقدس ابعادی نظر بیع که هر کنیا نازک و طراوت رسی است در ع  
 شناسی جویید و سایش همی کوید در سال پیش از دویست و سعیا و حرمی و بی  
 که ترکیب لفظ و دف مغایث شریعت سحر است پهلا لغه و حی است بیکمان  
 پسر دود و در پکاه آسمان جاه ائمه و موز در بیان وزار اسپستان معلی همیش  
 الشعرا لقب یافت و در سال تحریر این کتاب لقب خانی که از القاب شخصی  
 امر است لغت کشت هم اکنون نکن الشعرا است برسیم و پستم می خصب  
 ولی تغیر لقب دیوانش کتر از پست بزاریت نیست و همچنان از شعر اراد  
 شعر بدیکنونه مرغوب که فضای و غرایات در باعی و مقطعات تهم  
 مطلوب و تامی بکیت اسلوب باشد از نژاد امور و غراییب روزگار را

اینچند قصیده امروز است که نکن کاشتند

در هنریت عده بعید فخر فرز کوید

## سردش

کاشتان پکل بوری و صحراء سر غم  
 و کر گذشت بعنبر حکو غیرین دلم  
 تو کوئی بسرا پای ببردارید معلم شد  
 بخشچون سر زلف کور و یان از جم  
 کی بابا کن زیر آمد کی با غمہ بدم شد  
 هر اختر که می پاز اطراف باید فرام  
 مو از نادوروزی خلوق دسته اشم  
 که در آزادی ممتاز و درادی مسلم شد  
 بفردوس میان ممتاز خوشود آدم  
 جهان بتوان کشود جن پن قلم بهای قلم  
 از آن کاهی که خدمت را بیایاد مضمدم  
 فراز آور و اصف تاسراف اراد مکرم  
 کوئی خواجه را اصف پی خسرو بزم  
 نادار و زبر احرار درستی مقدم  
 که از خودی میان گشتمهای سمعظم  
 بنام شهزادین در هری یار و در شدم  
 همه لک شهان خواه بله کاش مضمدم  
 نصیب لک و دن زین هر دوزان نظرها  
 که هم سکر در تگ کشت و هم سور نهند

جهان از با دنوروزی نواین کشت و هر دم  
 همان با دنوروزی کذب کرد و اسے عنزه  
 شکوفه ریشه بر سرده از با دن سحر کا ن  
 تعاشق چون شاکو شن شن بگفت میان  
 میان باعثا بلسک کنار ساخته اصل  
 بخشش باکل و زک پرسندند از باع در  
 زمین از ابر از آری بدان و صدها  
 معین لکت و ملت اعتصاما و ملک سلطان  
 ز بهرا که خشتندند از درست آدم  
 قلم او را مسلم شد چنانچه حسین سلطان  
 برد از پیش هر کاری که مسلک نزد و اسا  
 شید پیش که ملتعمن محکم شن از جم  
 بدان تا میش خسرو اور دخانیان دن  
 مقدم بوده ز احرار کو هر از سر کوه  
 بین شغفی بزرگ از بهرا خسرو پسر دیگر  
 زمین ایکه از دیگری ایست صد خواهی  
 بعون همیت ویزویی ای عالم ای ای  
 چو امام شاه و خواجه ناصر الدین ای  
 لک را وقت این اید که تاز دسوی دهم و

کن را د تو بر زخم پنا ف آفرینم شد  
لخت جای خوشید و میست نایم  
چنان کن ز تابش خود شد روش عالم  
چنان کن خشیشی که کجا کشی است پنجم  
زی فرخند اکنیک که فخر کان و خانم  
نه هر کو مام و حسی سچ عصی مریم  
سرایت کعبه آمال و کفت را در فرم شد  
الا آزال شواند بکوشش کاه رسم شد  
بان شا دوبنی هرم ساس جا و حکم

الا یا خواجه کافی خدا و مدل صافی  
معیشت مردم از ابره از خورشید که  
منور کشت روی همک ملت آنکه میشه  
تو آنکه کشت مد قهر و فاقه از یمین تو  
ز آنکه کشت تو باشد فخر ایدون کلک و خانم  
نهر خواجه تو آنده چون قع داو خواجه کی داد  
بود کرد سراي تو طوان خواجه کانی  
الا آنگه کشت شواند منون صنعتیان  
بان شا دوبنی هرم ساس جا و حکم

### دسته هشیث و نهاده از عظمه کوید

نیک رای سکردوی کار دان و بردبار  
صدر را یوان وزارت بدر دیوان شما  
در همه احوال بردمی اعتماد سخته  
ایخنیں مایه هنر بوزیر پیش کار  
ذائقه اور ایدار ازگان دولت مدد  
صاحبی باید حیو نا مملکت کرد قرقا  
رسانه شد صدر روزارت آینه ایان  
راسی خواهی وزارت بود او را نشست کان  
از چه از کنج و درم آگند و چون از داده

کرو شاهزاده نیک اخراج و زیر حسید  
قطب کرد دون معالی که فاربا بستر  
اعتماد دین و دولت صدر اعظم اگه  
پیکار نیک رایت وزیر سینکدل  
از همه ارکان دولت شاه او را برگزید  
خواجه باید حیو احشم کل کرد قرقا  
مدقی صدر روزارت اشطار خواجه داد  
او وزارت را بطبع خویش خواهی سکر  
چند دیگر کرد خواه کنج شاهزاده را

## سر و ش

بوده دولت را که را نمود که خدمت نکند  
 بزرگ شاه باشد نام او سیل و نهاد  
 روی دولت را کند چون وی بینها  
 گفت با از پسید و کور باشی که  
 بود ضیع و بر شریف و بر ملا و فرما  
 وزفال خود کند در کوش همکن کو  
 خواجهی نموده اد و هستی نمود تبا  
 بود جبریل میں هشتر آموز کان  
 شهر ایران شیر کیر و پادشاه کان کان  
 و حضور و در غیاب و در نهاد و آن شار  
 نیکخواه خلق عالم از صغار و اکب  
 با قلمدانی پسر رز و دشاده هوا  
 شاخه طومی که رکش غر و بارش افجا  
 چون حسنه خی بیز شای خلوبی بان  
 تایبال در گنا رجوی سرو جو بار  
 خوش بی سایه اقبال شاه ناما  
 جا و دان صدر وزارت بر تو بادیا

بوده حکمت را پدر اموز پدر رفیق فرانی  
 کرد خواهد خدمتی شاه مظفر را چنانکه  
 حشم نفت را کند چون چمه مه سیز  
 آشتی از احشام و اشتمام او کند  
 کسر را نمود نزدی خوشیش چون پان فیا  
 از خصال خود کند در دست دولت  
 اینکه اندی که باشد مرزا از در بنا  
 شاهرا در گشنیل تو آموز کاری کنند  
 بر سیاه و بر عیت کی حکم تور وان  
 بند کان شه و عاکوی فیلان خوانی  
 هم صغار و هم کبارت سکنخواهند و نه  
 واد شاهی شه عصایع سرگیر کم تو را  
 نه قلمدان بیستی در میان سیست  
 بر موالی سریت چیوان چان ان پل  
 تایبال در فرانج پیش خواه و هستی  
 نام تو بادا بند و بخت تو بادا تو  
 عید مولود همنه با دفعه مرزا

و لئا بضا

ای ایاری که بالا به پسر دکار  
بسرو اموز بهمار پسماش گشته

لباز ناقوت سرخ و پیش از علاج در برگشته  
 ملاحظه از گشته میرمی لطافت را خنثی کند  
 چوب شیشه ای پر خود این مردانه پسته مجلس  
 پیک چشم ام زدن در این هزاران فرج و دین  
 خلیدن فصل خاراست و دل را خلیلی  
 مذاق نرم روی من نهین حراشد و اشکنین  
 لب تو طعم شکردار و درونک کل سوی  
 همی خواهیم زنم بوسه بر آن لب خاصه اتنا  
 جمال ملک و ملت صدراعظم امکن کرد و دل  
 زگلک او کی خطا خطه را زیر چشم آورد  
 نباشد هیچ رازی همی پیش از وسیله این  
 زدست ترا دا و خواری همی بینندیم  
 موالی را ز لطف و همه فرخندگی زاید  
 معادر را محترم او همه سوزندگی  
 برابر کرنی مرکف اورا با چه با دیما  
 جوان محبی جوان نمود برادمی در جهان فرزدا  
 نمغز در راهی در کار راهی مملکت هر کن  
 پی آرا پیش ملک و پی آسا پیش سلطان  
 پیش خادمات از هبر پاسکل و پیش

بنا کوش از محل سیراب و زنگ از شکر داد  
 بکو تماز کنند این چای که مام و پدر دار  
 چوب رخیزی شب کوئی ز سرو غافل قروا  
 فدا و آن جادویی همچنان آن پیش  
 از آن کله ها که ام زر زیر زلف کل سر  
 همی دانم که بیشی من بیان نمین کرد از این  
 نکار نیا سر شسته با محل سوری شکر داد  
 که برباب افرین خواجه و الائمه دار  
 همی کوید که زیر مهر کیست خیر و سر داد  
 الا ای کلک خواجه قوت فضل قدر  
 الا ای ای خواجه از همه رازی همی حبر داد  
 الا ای دست خواجه دشمنی باشیم و  
 الا ای لطف خواجه شتری اسما  
 الا ای قصر خواجه صفت سوزان  
 بدایان مذکوه در باره ابرابر با شردار  
 فزون افضل و یحیی هم که عایت هم نهاد  
 که در هر کار مر لوز خرد را ای همی  
 هم شبه خواب ادو را ز دود و دید و تاج  
 ز دید پرورد ز راهی خوشیستن محکم سپرده

## سروش

ز بستان خداوندی همان فرج و حشمت  
که از احسان و فضل و دین و انس کی بردار  
حسود توهمی بند و خسال بید و در دل  
عجید و لق صدر کرام و فخر آیا  
بهر سرم صدر رت را بخودی کرد و حلا  
ز جمل و بدعت و کبر و بداندیشی و بدحو  
پرده بوالبشر کوئی بدست تو زاد  
سوی کنج ملک حمل مالک مکنلک کردن  
الا تا پرخ نشاید سهیل و شتری تما  
بایوں عیداً صحنی بر تو فرج باد و فرخند  
که از احسان و فضل و دین و انس کی بردار

## دسته‌نهنگیت چند صبا مرکو پُد

عید مبارک رید دره خورداد	خوردن باید بسید و داد طرب داد
نیمه حوزه ادران خوردم باده	باده خورم نیم دیگر از نه خورداد
شکر خداوند را که کل تجاوی	بار بست و بشر دمار افزایاد
بلبل بر شاخ کل سه نوز غلکوی	فاخته در بوستان هموز بفریاد
باده سوری سه نوز شاید خوزدن	بر کل و بر بیاسین و خیری و شاد
بودم کمیاد پار پایی ز نمازه	عید مراد داد پار پایی بر باد
ما حشن او روزه برس من باز	از کل سوری درست نسته داد
ادام سال تیر وقت کل سپرخ	روزه دو سال است پیشه اس همه
هر کری را که ما در روزه فرو بست	بنده عیدم که ایکن امد و بکشاد

نه من بند و ام عیید اجل را  
 صدر جهان کا دا ب اشویان  
 کردون خواجه جواد حسنو دید  
 سجد و سعادت بر دهش بیان  
 شاد چنان پادشاه از دکمه سلیمان  
 دولت او دیر پای رامی قوی کرد  
 با عددی ملک آنچه خامه او کرد  
 حشمت و لعنت خدای ادم را  
 ای خبر در حسره دوران همه سردا  
 ما تو شستی به پیگاه وزارت  
 روز بی در کمارت چو شیرین  
 کرد دشوارها بدست تو آسان  
 دیران از تو گی پسرا ای مذالم  
 خصم کجا هر چو حشمت تو بسند  
 رای تو صاف چین که در همه کار  
 میست کی عده کرن پسرا ای خشنود  
 مایه پزید اکر زا بر کف تو  
 از وزرا ایک وزیر چون تو شنا  
 طبع من از دمی صفت شر و عربت  
 اک مطیع و پندند و آزاد  
 پیش خیرش نیرو پیش گفتش را  
 کیستی متری کر یم چنوزاد  
 پمحور بمن پیش لعبت نوشاد  
 از پسر برخای بزوده چنان شاد  
 دیر پای بنا تویت چو بیا  
 یعنی تهمت نکرد و سیزه کشاد  
 حشمت و لعنت بند هر دو خدا او  
 ای بهزیر هنر و ران سمه استا  
 دولت واقوال پیش روی تو استا  
 حاسد کو جان گمی نزدیک چو فرا  
 در کف داد دزم کرد و بولاد  
 وز تو هزاران سرای دامن آباد  
 خصم کجا ما دو حشمت تو بیشنه  
 سوی تو گوئی خدای دمی فرستاد  
 زایر ناید ب دون غنی شد همداد  
 عبره نمیکن بود ز دجله بعده  
 قافیه کو دال باش هماج عبا  
 کو نپذیر نه است جزو که داد

## سردش

در دلم آید که این عروس نکور دمی  
خاطر و ام درا پسند نیفتاد  
شاعری و سرمایست هردو لکن  
ایک داکر غصه‌ی کون بنشستی  
از زداین خوبی نهادم تنها و  
پسر هر هفت من که فال لاسته  
ماکد پس از هر ما، آید آبان  
بهره‌ی پس از هر ما باشد مرداد  
محشم و بختیار و کام مرداد  
حشت تو با تو جاو دانه باهاد

خرم و خوش باش و بر قو فرح و خروزه  
ام آن عید و رشن رمضا نباود  
دوش آن بگاردستان خند آن بگیر  
بردویل نشاد می‌شان حمیری پیشی ا  
زلف سیه پرسته عارض خلد ارسته  
ده ختن شمع بخل سینه پیشکنیش دل  
رشک کارا نوی هنای پنچشیش خادوی  
بناند می‌شون پیکده بسید می‌شون دجعه  
کفتم خواهی گفت می‌آذ حکم و یادگان  
شب بگیر کن روی هن خوش کنم ام  
خادم بر قو بهدی آور دفل و معده  
چون بخی از فی می‌شند جان و دلم پاشند  
از عکس رویی ببرش پکل همی شد ساعتی  
او روسی دنخوا کرد که دار از سر زلفی  
کاهی نزدیم دویل کاهی بیدم بیش

که ایک دم بگردان که ایک دم بگردان  
بردویل نشاد می‌شان حمیری پیشی ا  
زلف سیه پرسته عارض خلد ارسته  
ده ختن شمع بخل سینه پیشکنیش دل  
رشک کارا نوی هنای پنچشیش خادوی  
بناند می‌شون پیکده بسید می‌شون دجعه  
کفتم خواهی گفت می‌آذ حکم و یادگان  
شب بگیر کن روی هن خوش کنم ام  
خادم بر قو بهدی آور دفل و معده  
چون بخی از فی می‌شند جان و دلم پاشند  
از عکس رویی ببرش پکل همی شد ساعتی  
او روسی دنخوا کرد که دار از سر زلفی  
کاهی نزدیم دویل کاهی بیدم بیش

## سردش

۲۱۵

چشم از عی دوین من خ چون مل سرخ بز  
 که ش شبکه ش خوش بر و خون میش  
 کا، اگر نمیاند بشکل هاز خ من لایه  
 جشن است قهر جایکه سوراست دل رکنده  
 نقره دار ارمی و نکو مجذب خ اجنبیه  
 مازان پرسیف قلم دانادل و الام  
 او را بو و مهرو سخاط پسرا یه نفع و ضر  
 چون کلکت بر کیرد تھا تو وسیع نیزه  
 از با ختر تا فردا ن زستیر دان با ختر  
 شیش شاد و کلک را و نکیر زده بر کید که  
 رایش به فرخ بود در کار شاد داد که  
 خواهی اکرا قبال و غر راه رضایم  
 از را در مد وان شحب چون سوگه الحمد از رو  
 خواهند کان اساخی از لغت خود ببر  
 در ملک دین کرد وار تو چون دوز باشد  
 گلک در یکی هر پد این بازی باز بر پر  
 تا سک پر آز ختن آ بوی خیر دان من  
 خرم پای دشاد زی بخانه آبادی  
 اقبال روز افزون ابر کام دل کرد  
 فرخنده و سیون ت اعید شد و همیز

## سردش

کوئی که بُنگشِ زده سر از سمن آپسی  
 سر و است ولی چشم من او را چمیں استی  
 بند و کره و حلقة و چین و سکن استی  
 باز نک شو و ز سیل مین استی  
 پوکان هر ز لفشو کوئی ذقون استی  
 آباد بر آن لمب که تو کوئی لب ن استی  
 یا اکنہ پستاره زبر نارون استی  
 یا چون چنان پر لب شکر سکن استی  
 کاخ ششم که او دارد اصل قمن استی  
 کھشار کند دیر که کوچک دهن استی  
 در خود سما کعنی صدر ز من آپسی  
 در ملک ملک مخدود مومن ن من استی  
 در بذل و نخواوت پسر ذوالیزرن آتی  
 صد محکت لقمانش در کیک سخن استی  
 زیر اکه خدا و مذ جلال کسن استی  
 ایکن که بر از اشته ذالمین استی  
 سال و ده دروز شب و سر و علن استی  
 در دیده عیقوب بنی پرین استی  
 باخواجکی و محشی مفترن استی

زاینکون که خدا و نخ معشوق من استی  
 ما هاست ولی جان من او را فلک استی  
 لفشن سردش کون تا کم کاره  
 من بده اتر لف و بنا کوشش کن کوئی  
 چو کان بع دو کوئی کراز غبره هنره  
 چند اکنہ بر اندیشی لبها ش لطیف است  
 رخسار ول افزورش با لای دلاویز  
 چون لفت به پراید مگن است بخروا  
 دل داده اور روزی بی فستنه نهاده  
 کوچکت کلی دارد کاز رده سوڑو  
 کرز اکنہ داشتن بدین خوردی بود  
 صدر الوزرا خواجه کافی که بهر حال  
 دعتعل و کفايت پر فضل پو دهست  
 صد نعمت نعمانش در زیر سخن  
 عوه نه که بهر لحظه جلایی بوش نه  
 افاسنه ذوالمن است و سوپت  
 شغول ول جانش در بند کی شا  
 در دیده امید کفت او که بخشن  
 ای بار خدا فی که ترا اخراجت بال

سُلَيْمَةٌ زَارَتْ أَهْوَانَ نُورِ بَدِيهٍ  
 از خرم تو بس تو سکر که سلطان  
 لگات تو پا نم به را غفت بیرخ  
 کس اینود ز هر که بر دی کرد که  
 هم خلق حسن ااری و هم سسم بد لاما  
 یک پت ماقبت کرد برده دهی صد  
 تو زیع که فنه مو دی از هر ما کوی  
 که خود شد فی اشد به زین بند وقت  
 آن ز هر دخشد همه شب از برگردان  
 بادا سخ بخت تو در خشند و نیم  
 عید پر آزاد بادا بتو فسته خ

در هنگفت عهد فطر کو بذ

آمدار اپسه بخمه من  
 چنپر لالکر دو پرسون  
 در دوز لفشه هزار کو فتن  
 ماه کوی وستماره بزن  
 بر دو سمعه فته سکنه من  
 سمش از سک پراهن  
 کعنی از کل بود کمی جشن من

دو ش آنرو قدم سیمین ت  
 مرمر از سکفت عارض خوی  
 در خوش بش زار کونه بلا  
 خوانده او را بنا م شیعه کا  
 داشت بسر وین دو همه  
 قرشش راز قیر پرای  
 در کار من آمد و بخت