

همخواه جوانی برای خود تفحص کرده دختری را کاطرین نام در یکی از بیلاقات می‌بیند. حسن و جمال او را سفیدپرده و دل از دست داده هضم بر آن می‌شود که او را بازدواج خویش در آورد و در سلطنت شرکتش داده رسماً ملکه مملکتیش گرداند.

یکی از وزراء محروم خود مطلب را بینان نهاده هامور انجام این کارش می‌کند. ولی از اتفاقات آنکه همان وزیر آن دختر را بکسال قبل در خفیه بزنی اختیار نموده و بالاتر از درجه عاشق معشوقی یکدیگر را دوست میداشتند.

وزیر علاوه بر اینکه موقع کاطرین را خطرناک می‌بیند هقام و جان خود را نیز هتلزل و در معرض هدر یافته بچاره جوئی بر آمده تدبیری می‌اندیشد:

نظر با آنکه گفته اند النوم اخ الموت بی آنکه کاطرین هلقافت بشود دوای منومی که شخص را بحالت موت ظاهری در می‌آورد بکاطرین خورانده او وامش را در عزای دی نشانده می‌گوید بترتیبات کفن و دفنش پیر داردند.

در ضمن شاه را بر مردن آن دختر را داده شاه پریشانحال و بی اختیار شده در موقع حمل جنازه حضور بهم میرساند و انگشتی را که در هنگام عقد ازدواج می‌باشد با آن دختر داده و در سلطنت شریکش نماید بانگشت میت کرده و زار زار گریسته میرود.

بعد از رفتن شاه وزیر عیال خود را بهوش آورده و تفصیل را برای او نقل می‌کند. کاطرین از شدت تغیر غشی نموده و پس از بحال آمدن بشدت شوهر خود را سرزنش داده سب و لعنی می‌کند که چرا

او را از ملکه شدن محروم داشته است !

## (۲۰) خورجیون سفری

مسيو کازن که چندين رشته کتابها در فرانسه چاپ نموده است دارای اين خاصيت غریب و عجیب بود که مخصوصاً شخص نموده کتاب هائی را که بیشتر محل مناقشه واقع شده طبع و انتشار آنها منوع بود بست آورده و در دارالطباعة خویش چاپ کرده بدينواسطه در انگلستان اوقات اسباب گرفتاري خود را فراهم میآورد . چندين مرتبه در معرض سیاست و مجازات واقع گشته ولی پس از خلاصی باز دوباره اسباب گرفتاريهاي بعد را فراهم آورده از خيال خود دست بر نمیداشت .

رئيس پلیس یاریس هیچ وقت چشم از او برداشته و چندين مرتبه مسيو کازن را بمحبس باستیل فرستاده ولی مسيو کازن روابط خود را با نویسنده گازی که از آن قبیل کتابهای منوعه بود میدادندقطع نکرده و بحدی با محبس آشنا شده بود که رفتن با آن محل را یک نوع مسافرتی دانسته همیشه در خانه خود چمهدانی حاضر داشت که آنرا خورجین سفری نامیده هر آنچه داشت که دختر را کوچکترین دختر دیگر نداشت و میگفت آقایان میل داشته باشند تا وقتی که دختر من شده حکمی را که در دست داشتند با او نشان میدادند او با ایشان سلام و تعارف نموده میگفت اگر آقایان میل داشته باشند تا وقتی که دختر من خورجین سفری را حاضر نماید یک لقمه نان با هم صرف کرده بعد برویم . پس از صرف غذا با زن و فرزندان خود خدا حافظی نموده و ایشان را بوسیده میگفت بزودی مراجعت خواهیم کرد و با جزای مطبعه نیز خدا حافظی

نموده ترتیبات کار و سفارشات لازمه را در مدت غیبت خود با ایشان داده  
میرفت.

حکومت هم چندان بهره از حبس نمودن پیاپی وی ابرده زیرا در هر دفعه که از باسطیل خارج میگشت اشد از سابق مشغول اقدامات خود شده برضد ترتیبات ظالمانه مقالات نوشته و کتابها چاپ مینمود. در روز معروف چهاردهم زوایه شنید که مردم هجوم آورده باسطیل را خراب میکنند. این دفعه باختیار خود برای آخرین دیدار بمحبس مزبور رفته در خراب نمودن اطاقیکه چندین بار مسکن هاًوف او شده بود حضور بهمن سانیده تا وقتیکه آخرین سنگهای آن بنا را بیرون کشیدند استاده از مشاهده این خرابی که آنرا برای خود بالاترین انتقامات فرض مینمود لذت میبرد. این پیرمرد بتماشا خیلی مایل بوده سرانجام وی از این قرار شد که در جنگهای داخلی پاریس در یکی از کوچههای بزرگ که جزء میدان محاربه بود رفته یکی از قطعات خمیاره توب اتفاقاً بشکم وی خورده هلاکش نمود.

### (۲۱) سزاریون یا بطنون اخلاق بشر

اخیراً در یکی از شمارههای جریده فریده عصر جدید یک مقاله اخلاقی در تحت عنوان «کاظرین با بطنون اخلاق بشر» از تابع افکار الکساندر دوما نگاشته اینک یک مقاله دیگری که مدلول آن مخالف با مدلول مقاله سابقه و از تابع افکارسه نفر نویسنده معروف دیگر است که معاً آنرا ساخته اند نوشته و در آخر مقاله رأی خود را در باب این اختلاف ذکر نموده خواهیم گفت که حق بجانب الکساندر دوماست یا حق بجانب آن سه نفر دیگر یعنی خواهیم گفت که بطنون اخلاق بشر

را با کدام یک از این دو بازی باید موافق دانسته و بر طبق آن رفتار گفند :

این بازی که مانند بازی کاطرین در تماساخانه‌های پاریس بمعرض فمایش در آمده است بازی سزارین است :

سزارین دختر نجیبی بوده است بسیار زیبا و رعنای خانواده بسیار هتمول و آبرومند .

این دختر فریب یکی از جوانان را خورد و در راههای بسیار بد کشیده شده بالاخره کارش بجایی منجر می‌شود که همه کس در پاریس میداند آن دختر معشوقة رسمی آن شخص بوده و بنا بر این از مقام عالی تنزل کرده جزء زنانهای متعارفی و بست محسوب می‌شود .

سزارین پدر و مادر ندانست اقوامش وفات باقیه اختهارش بدست یکنفر وصی اقتاده بود که آن وصی از مواظبت نمودن وی چیزی جز آن نمیدانست که از محصول اولادکهور و قی آن دختر حسنه بزرگتری را برای خود ببرد یا اگر بتواند از اصل آن بخورد .

در یکی از مجالس رقص که در یکی از خانواده‌های نجیبا ترتیب داده شده بود سرارین احساس بسوی وضعیات خود نموده زیرا دید در آن شب هیچیک از نجیب زادگان او را برقص دعوت نکرده و از مجالست باوی در آن مجلس اجتناب جسته دوری می‌گفند . ولی از اتفاقات در اوآخر شب صاحبمنصب جوانی که تازه از سفر دور و دراز هر اجت کرده و هنوز دارای اطلاعات سایرین نشده بود بحضور وی سرفروز آورده تمنا نمود با او بر قصد سزارین از این آنقدر غیر منتظر بی اندازه هتأثر گشته محبت آن صاحبمنصب را در قلب خود جای داد و هنوز

رقص تمام نشده بود که کاملاً هفتون وی گشته و در ضمن تا میتوانست از او دل را بازی کرد و از طرفین علاقه کاملی حاصل گشت.

پس از چند روزی وصی و سایر دوستان در صدد شوهر دادن سزارین با آن صاحب منصب برآمده قرار عقد و سایر ترتیبات کار را گذاشته ولی قبل از وقت کاغذی از سزارین بصاحب منصب مزبور میرسد که در آن کاغذ نوشته بود: لکه دار بودن من که کوس رسوایش در سر بازارها زده شده بگوش شما فرسیده و از این بابت در وصالت با من هیچ تردیدی ندارید ولی من چون مایل نیستم که شما را در انتظار نگذارده کرد و باش لهذا خاطر شما را بعیب خود مستحضر نموده و مطامع میسازم تا از گرفتن من صرف نظر کرده اسباب بدنامی خود را فراهم نیاورید.

صاحب منصب از دریافت نمودن این کاغذ و مشاهده اینهمه درستکاری عشقش پل بوده افزوده شده و در کمال فوریت آن دختر را بازدواج خوبش در آورده زن و شوهر سعادتمندی میشوند.

این بود مختصری از شرح بازی سزارین که ما در اینجا نگاشته اینک قطع نظر از آنکه ممکن است این دختر در جنگ حیاتی مهارت تامه داشته و بمقتضای آنکه گفته اند جنگ اول به ز صالح آخرین آن کاغذ را بنامزد خود نوشت تا اگر او آدمی است که نگ را بخود میبیند اطلاع به لکه زدگی اسباب انصراف خیال وی نشده بلکه با این ترتیب همکن است بعکس اثر کرده و اگر آدمی است که نگ را بخود قبول نمیکند بعد از وصالت چون ملتافت لکه داری گردد بفوریت او را بیرون خواهد کرد و بهتر آنکه از حالا رها نماید ما نیز مثل

صاحبمنصب مزبور مطلب را بطور سطحی تلقی کرده این ابراز را از جانب آن دختر هنچهای مقام صداقت و درستکاری فرض نموده اکنون هیخواهم بدانیم که بطون اخلاقی بشر و طبیعت اصلی انسان مطابق با کدام يك از این دو بازی است :

آیا کلیه تمام افراد بشر مثل کاطرین اند که هر ایم مقدسه زناشوئی و مهر و محبت قلبی را در دامن شوهر سر بریده و عشق را فدای خود پرستی نموده شوهر را سب و لعن کرده بگوید تو جرا هم از ملکهشدن مانع شدی یا هتل سزارین اند که خوشنامی دوست خود را با غرایض شخصیه و ترتیبات زندگانی خوبیش ترجیح داده همه چیز را فدای درستکاری بگفتد ؟ الکسانددومادر بازی خود کاطرین یا اخلاق باطنی یعنی نوع بشر را بدلی معرفی نموده و در بازی سه نویسنده دیگر سزارین یا بطون اخلاق بشر به نیکی معرفی شده هیخواهم بدانیم کدام يك از این دو معرفی صحیح و مطابق واقع و نماش کدام يك از این دو بازی در تماشاخانه ها برای پوشرفت هر ایم اخلاق و حصول مدارج انسانیت و تمدن خوب و کدام يك بد است ؟

شکی نیست اگر آموختن تمدن را با آموختن طرز جنگ زندگانی مرادف بگیریم مدلول بازی سزارین اسباب گمراهی شده زیرا اگر کسی گمان بگند که بطون اخلاق بشر خوب است و مبنای رفتار خود را بر آن قرار بدهد در جنگ زندگانی مغلوب و مقهور شده هیچ ثمری جز آن نخواهد برد که در هنگام افتادگی بجای آنکه دست او را گرفته بلندش بگفند باو خواهند گفت تو چقدر احمق بودی . و اگر عقیده الکساندر

دو ها را بیروی کرده بطور اخلاق بشر را بد بدانیم آن‌وقت در باره بعضی از اشخاص که مثلاً یک درصد نفر ممکن است پیدا شوند بی‌انصافی نموده و مطلقاً بنی‌نوع بشر را از مراتب انسانیت دور دانسته از حصول تربیت و تمدن واقعی هم‌یوس باید بود.

بعقیده ما با آنکه این دو بازی بکلی با یکدیگر مخالف و مدلول آنها ضدیکدیگر است میتوان آنها را تا حدی بهم آشتبی داده و بگوییم مردمان درستکار و اشخاصی که مطابق مراتب انسانیت رفتار می‌کنند بمندرت پیدا شده و آنها ائم که پیدا میشوند باید در جنگ زندگانی تا آن حدی که بر ایشان تحمل پذیر است هغایویت را بخود یستندیده و فداکاری نمایند تا عده انسانهای واقعی روز بیشتر و افزوده تر گردد و تا بالاخره غلبه با ایشان باشد. ما نمایش این دو بازی را علیحده و جدا جدا برای تربیت و زندگانی هضر دانسته هر دو را باید با هم بعرض نمایش در آورد تا اسباب اضلال نشووند.

پس کلیه ما حق را بجانب الکساندر دوما دادیم با استثنائی که شاید یک درصد باشد و حق را میتوانستیم با آن سه نفر نو یستنده دیگر بدھیم با یک استثنائی که نود و نه درصد نفر باشد.

### (۲۶) خانم جواهری

«آقای رئیس پلیس! کبوتر ها که در دنیا زندگی میکنند چون با لطبع خود پرستی و حرص ندارند پلیس هم لازم ندارند. اما بنی نوع بشر چون بالذات دارای حرص و خود پرستی است لهذا بطور اخلاقی بد خودش بد رفتارش بد و در زندگانی محتاج بدانشتن

پلیس است.

این مسئله اسباب غرور شما نشود که خود را از سایرین ممتاز و جنس دیگر دانسته تصور بکنید آدمی هستید، شما هم مثل سایر افراد بشر بلکه بدتر از اغلب زیرا اگر آدم خوبی بودید پیشخدمت مهمانخانه را یعنوان آنکه با قاتایمن خانم جواهری همدست بوده است حبس نمی گردید در صورتیکه امیدانید همدست بوده است یا نبوده است.

من چون مقصودی را که از کشتن خانم جواهری در نظر داشتم انجام دادم لهد از این بعد خود را دیگر علاوه‌مند بزندگی نمی‌دانم و بنابراین بزودی از این نقطه که هستم عزیمت نموده و مستقیماً بحال فر انسه بشمری که شما در آنجار پلیس هستید و سه سال قبیل قتل مزبور در آنجا واقع شده است آمده خود را تسلیم نموده در این بار لا اقل قصاصات حکم صحیحی داده هر ای که قاتل خانم جواهری هستم بمجازات خواهند رساند ولی علی العجاله با آن قصاصات احمق که از جنگ زندگانی جز آنکه رشوه بگیرند چیز دیگری ندانسته یا از شدت ضعف قلب رشوه نگرفته بخلاف کت زندگی هیکفتند از قول من بگوئید آیا شما منکرید که در دنیا شقاوت از جمله خصایصی است که هنوز نیافریده نوع انسان است؟

این صفت جملی را نباشد شما از جمله تعمیرات شمرده و هر کس را که بوطبق آن رفتار بگند بمجازاتش بدهید آیا شما که رئیس پلیس هستید هیچ وقت دیده اید که بلکه کبوتری ششصد هزار فرانک جواهر بخود بزند؟ و قبکه من می‌پنم یکی از افراد بني نوع دارای کروزها تروت و من بکلی از داشتن قوت لا یموت هم محروم حق من است که در جنگ

زندگی اگر بتوانم تمام آن مکنت والا هر قدری از آنرا که ممکن  
میشود از و گرفته برای تحصیل لوازم زندگی خود و مخصوصاً برای تحصیل  
زواهد زندگی خود بکار ببرم نه آنکه دستم را روی دست گذارد و آه  
کشیده گر منگی خورده بگویم چه کنم نصیب من جز این نیست .

چهل سال من با بن ترتیب اخیر رفتار نموده یعنی یک دوره زندگانی  
خود را بیاد فنا داده بر طبق اقوال دانشمندان اخلاقی که نمیدانم چه  
جهت دارد میخواهند سایرین را گول بزنند زندگی نموده سال قبل که  
خانم جواهری را دیدم یکدفعه منتقل شدم که خط عظیمی نموده چهل  
سال عمر خود را بیمهوده در درسته کاری که متفات با زندگی دارد  
گذرانده ام !

این بود که عزم خود را جزم نمودا و بترتبی که مسبوق شده  
اید جواهرات آن خانم را دیدم .

در شهر شما که من در آنجا وارد شده بودم اتفاقاً در همان  
مهمانخانه که آن خانم منزل داشت منزل گرفته بودم . آن خانم  
را نمیدیدم که در تماشاخانه ها و قمارخانه ها و در مجالس عیش و  
سرور بر حسب سایقة مخصوصی که داشت همه وقت جواهرات گرانها  
که من تا کنون یک قسمتی از آنها را بیچهار صد هزار فرانک فروخته ام  
با خود زده بیش خود فکر کرده میگفتم دلیلی ندارد این خانم در میدان  
جنگ زندگانی بخواست طبیعت یا بخواست خود دارای اینهمه  
مکنت شده و هن بکلی بی چیز باشم جز آن نیست که من  
ترتیبات جنگ زندگانی را نداسته یا اگر هم نمیدانم بر طبق آن

رفتار نمی کنم .

این بود که خود را از تنبلی خارج نموده در شبی که آن خانم  
نیمه ساعت از نصف شب گذشته از تماشاخانه برگشته و در اطاق خود  
خواهد بود کار را انجام دادم . اطاق من چنان که میدانید وصل  
با اطاقهای آن خانم بود .

روز قبل من پیش یینی نموده و خود را با اطاقهای آن خانم انداخته  
قفل دری را که ما بین اطاق من و اطاقهای او بود و از طرف اطاقهای  
آن خانم بسته شده بود کشوده و راه برای خود باز کرده بودم .  
شب وقتیکه مطمئن شدم آن خانم بخواب رفته و در مهمانخانه  
حقنفسی بیدار باقی نمانده است از همان دروارد اطاق وی شده بیسر و صدا و  
بدون هیچ تأمل و تردید دفعتاً خود را بوی که در بستر آرمیده بود  
رسانده چنگها بگردن وی فروبرده بقدرتی فشار دادم که کاملاً خفه شد .  
آقای رئیس یا پیس حیوانات فقط بلوازم زندگی طبیعی خود را نماعت  
کرده عقل و شعور آنها مقتضی آن نیست که زندگی مصنوعی برای  
خود فراهم آورده و بفکر زواید و فروع زندگی افتاده هنلا بخواهند  
دارای جاه و جلال شده یا بتماشاخانه رفته و خوشگذرانی کرده فرضاً  
رئیس یا پیس یا آقای دیگر شده و با حکومت و قضاؤت بکنند . حیوان  
 فقط زندگی نموده بالعکس انسان بالتمام چنگ زندگانی نموده و بفروع  
پرداخته تقریباً از اصل زندگی قطع نظر نمی‌ماید .

پس بنا بر این خفه نمودن آن زن را جزء خبط و خطأ محسوب  
نداشتند من ایرادی نخواهید کرد و محمل دیگری برای این کار جز

شقاوت فطری که همگی داریم پیدا نکرده بلکه اگر عاقل باشد مرا  
تحسین و تمجید نموده و خود شما با آن درجه و مقامی که دارید افرار  
خواهید نمود که برای بدست آوردن جواهرات بهترین تدبیرات را  
بکار برد و در جنگ زندگانی کمال رشادت و شجاعت را از خود بروز  
داده کاری کردم که اگر شما بجای من بودید شاید آن کار را نکرده  
و از قدرت خود خارج نمیدانستید !

چون آن زن کاملاً خفه شد نفس رضایتمدانه کشیدم و بخود  
گفتم نصف مقصد را انجام دادم یعنی مغلوبیت آن زن را در جنگ  
زندگانی فراهم نموده و آتش حسادتهای جبلی خویشتن را تسکین داده ام  
ابنک بنصف دیگر مقصد باید یرداخت یعنی در جنگ زندگانی باید غلبة  
خود را آشکار ساخته جواهرات را جمع آوری نموده بردارم . بلاعاقله  
 تمام جواهری را که آن زن چه بر سر دست و چه در کشوها و جاهای دیگر  
نهاده بود جمع کرده همه را با طاق خود آورده در چمه دان خود جای  
دادم . و مطابق فکری که از پیش کرده بودم نعش آن زن را که  
تصدق هروت نمائی خود شده بود با طاق خوبش آورده آنرا در صندوق  
سفری سنگینی که همراه خود در همان خانه آورده بودم و در مدت چند روز  
هتلر جا در خفیه آنرا از اسبابهای سنگین سبک قیمتی که در آن گذارد  
شده بود خالی کرده بودم جای داده و سر صندوق را بسته هنوز آفتاب  
طلوع نکرده بود که پیشخدمت را صد ازده گفتم سیاهه مخارج مرا  
بیاور که مصمم سفرم . قبل از صد ازدن پیشخدمت دری را که ماین  
اطاق من و اطاق آن خانم بود مثل سابق بسته و از در اطاق خانم که

بدالان میروند بیرون شده و با طاق خود آمده بودم .

پیشخدمت فقط همدستی و نقصیری که در این واقعه دارد آن است که بدون آنکه مطلع باشد در صندوق چیست همن کمک نموده آن صندوق را که مثل سابق سنگین بود از اطاق یائین آورده و در کالسکه جای داد . یک راست بگار راه آهن آدم و در گار راه آهن آن صندوق را از یک راه پشمری که پلیس آن نعش را پس از مدت‌ها در آنجا پیدا کرده است فرستاده و خود با چمه‌دان جواهر را به گردانی گرفته از خاک فرانسه بیرون رفتم و ابتدا بهینگی دنیا مسافرت نمودم .

آقای رئیس پلیس در این دو سه سال اگر بدانید که در هم‌الک خارجه با یول آن خانم چه عیشه‌ها نموده و چه تماشاها کرده چه غذاهای لذیذ خورده‌ام از شدت رشک و حسادت خواهید نزدید . ولی اکنون چنان که در اوایل این مکتوب عرض نمودم از مکرات زندگی خسته شده و برای استخلاص آن بیچاره پیشخدمت آمده خود را بشما و بقضات تسلیم خواهم نمود .

### « اعضاء قاتل خانم جواهری »

با این معرفه‌ها که نویسنده مکتوب از خود نموده گمان نمی‌کنم خود نیز معتقد بر آن باشد که مطلب اخیر را کسی باور کرده و اورا بقول خود تایید درجه احمدی بدانند که برای احتراز از مکرات زندگی و استخلاص یکنفر محبوس آمده خویشتن را بقضات تسلیم نماید علی‌الخصوص در صورتی‌که چنان که خود او اشاره نموده است مقداری از جواهرها هم هنوز برای او باقی مانده باشد . « اعلام‌الدوله » .

## (۲۳) بیانات سرورد آمیز یا هلهلهه

### و خوشوقتهای شیطان

من که شیطانم مرائب فدویت صمیمی خود را خدمت اولاد قرن نوزدهم یعنی آقا باهن هتمدین امروزه تقدیم داشته شعفهای باطنی خود را که دیگر قلب من گنجایش ضبط آنها را نداشته موج موج از آن سرشار میشوند بیانات ذیل با کمال افتخار ابراز میدارم :

(۱) خوشوقتم از وجود بقی نوع بشر در سطح کره زمین زیرا که بنی نوع بشر مخصوصاً مخلوقی است که اسباب اختلال نظم عالم میگردد .

(۲) خوشوقتم از اعمال مطلق بشر مخصوصاً از اعمال کسانیکه پایه های تمدن کنونی را مستحکم نموده برای تشکیل احزاب و تفرقه ملل یعنی برای هجزا نمودن افراد بنی نوع بشر بدستجات مختلفه واپیجاد نفاق و شقاوت ملی یا تولید حرص و حسد اجتماعی قوانینی چند وضع نموده میطرالیوف برای زودتر و زیادتر کشتن و طلفون برای از دور دروغ گفتن اختراع نموده اند .

(۳) خوشوقتم از آنکه در عالم چیز دیگری جز زور مؤثر نیست و خوشوقتم از آنکه در درجات مختلفه شقاوت فطری و ذاتی بنی نوع بشر با فرض امرائب درستکاری عرضی و ساختگی انسان مادامی که زور پشت بند آنها قباست در زندگانی افری ندارند .

(۴) خوشوقتم از آنکه زندگانی انسان چون مبنای آن بر حرص و حسد است زندگانی طبیعی محسوب نشده و انسان فقط جنگ زندگانی

نموده و در جنگ جز زور چیز دیگری اثر ندارد.

(۵) در زندگانی بني نوع بشر خوشوقتم از وجود قضائي که  
بتوسطه قوانین زور را بلباس حقانيت ملبس کرده و خوشوقتم از قضات  
ديگري که اين تدبیس را نيز بکفار نهاده زور را با لباس زور به موقع  
اجرا ميگذارند.

(۶) خوشوقتم از آنکه ضعف چه ملبس بلباس حقانيت باشد و چه نباشد  
كاری از او ساخته نیست.

(۷) خوشوقتم از آنکه بني نوع بشر چون ذاتا داراي حرص و حسد  
است ممکن نهیست ما نقد حیوانات زندگانی طبیعی نموده مثل ایشان  
درستکار و سعادتمند باشد و با آنچه دارا میشود فناوت نماید.

(۸) خوشوقتم از آنکه در جنگ زندگانی هرچه را که اسباب  
غلبه باشد یعنی زور را خوب و هرچه را که اسباب مغایریست امت یعنی  
ضعف را بد میدارد.

(۹) خوشوقتم از آنکه زورهای موروثی قویتر از زورهای اکتسابی  
است و بنا بر این اشخاص فقط برای خود جنگ و جدال نکرده پیشتر  
برای بازماندگان خویش کوشش و کار کرده اسباب پیشرفت شقاوت  
سایرین را نيز کاملا فراهم میآورند.

(۱۰) خوشوقتم از آنکه عده اشخاص زود باور روز بروز در  
دنيا کم شده خیالات آخرت و دنیاى دیگر یعنی فی الحقیقہ حرص و  
حسدهای بالمال از حرص و حسدهای فعلی دیگر جلو گیری نمینمایند.

(۱۱) خوشوقتم از آنکه احدی نعم بالمال را هر قدر هم بزودگ

باستد بونفع فعالی هر قدر هم کوچک باشد ترجیح نداده گرسنگی را باین دلخوشی که در درستکاری اسم ناریخی خواهد شد متحمل نمیشوند.

(۱۲) خوشوقتم از آنکه در تمدن کنونی مردم را آگاه نموده اند که صداقت و درستکاری اسباب مغلوبیت شده و میدانند وجود و شرف الفاطی است که برای نگاهداری حمق در حمق خود اختراع شده اند.

(۱۳) خوشوقتم از آنکه تا کنون هیچ ندبدهام که لفظ درستکاری در دنیا جز حمق معنای دیگری داشته باشد.

(۱۴) خوشوقتم از آنکه در کوره حرص و طمع جملی انسان هر قدر هیزم بیشتر بیاندازند آتش آن بیشتر مشتعل شده و همه کس در روشنایی آن دیده است که غلبه در جنگ زندگانی بهر ترتیبی که ممکن بشود بهترین سعادتهاست.

(۱۵) خوشوقتم از آنکه مقدمین امروزه این مسئله را که میگویند انسان اشرف مخلوقات است باور نمکرده میدانند حرص و حسد و جاه طلبی که در حیوانات وجود ندارد همه وقت در طبیعت انسان بدروجات غیر متناهیه جایگیر شده هم وجود و برقرار است.

(۱۶) خوشوقتم از آنکه شقاوت فطری هر فردی از افراد بشر اگر چه بسیار پست هم باشد باز مقتضی آن است که هیخواهد بر سایر افراد غایبه جسته از همگی بالا تر گردد.

(۱۷) خوشوقتم از آنکه فطرت انسان انسان را مأمور بجنگ زندگانی نموده و همه کس میدانند که در جنگ جز زور چیز دیگری

بکار نمی آید .

(۱۸) خوشوقتم از آنکه همه کس میداند تدبیرات مؤثره که درستکاری نیز ممکن است گاهی خود را جز آنها مندرج بدارد از عسا کر زور محسوب شده و تمام آنها برای پیشرفت مراتب شقاوت فطری انسان بکار برده میشوند .

(۱۹) خوشوقتم از آنکه تمام معايبی که از شقاوت فطری بعنی از حرص و حسد هستند میشوند از قبیل دزدی و دروغ و آدم کشی و انواع و اقسام جنایتها و خباتتها در انسان وجود داشته افسوس میخورم که چرا حیوانات از آنها همرا و بنا بر این از داشتن پاییس و قضات معاونند .

(۲۰) خوشوقتم از آنکه همه کس میداند صفاتی از قبیل رحم و هروت واقعی محبت واقعی و مطلق درستکاریهای واقعی که در کتابه توشه شده اند چون با مسلک غلبه در جنگی زندگانی منافات دارند احدهی بی راهون آنها نگردد بدء عبارات و نصایح علمای اخلاق را فقط برای گول زدن سایرین خوب میدانند .

### بالآخره

خوشوقتم از آنکه بنی نوع بشر بمقامی رسیده است که دیگر محتاج باغوای هن نبوده بلکه بالاتر از آنچه را که بعقل من میرسید انجام داده اینک جز آنکه تشکرات صمیمی و مراتب احترامات فایقه خود را بحضور يك يك از آقایان خودم تقدیم بدارم عرض دیگری نداشته و مخصوصاً خدمت تمام محتکرین دنیا عرض سلام مخلصانه میرسانم .

«امضا : پیر غلام قدیمی شیطان است » .

مقاله فوق از کتاب اهریمن نامه استخراج و در اینجا درج شد.

#### (۲۴) تاریخ است یا رمان؟

اخیراً در جریان فریده عصر جدید مقاله هلهله شیطان را که از کتاب اهریمن نامه استخراج نموده بودیم درج کرده اینک مقاله ذیل را از کتاب یزدان نامه پیرون نویس و در اینجا درج میکنیم:

نزدیک غروب در هوای سرد تاریک فرمانستان دو نفر که هم‌بگر را ندیده و نمی‌شناختند ولی خیال آنها معاین و مقصدشان متفاوت بود در یکی از مهمانخانه های سر راه که در دره های جبال سرحدی فرانسه واقع شده بود ورود نموده در اطاق هر طوب آن مهمانخانه هر دو بر سر میز نشسته سام خوردند و شب را در همان مهمانخانه هانده خواهیدند. این دو نفر هائند جمع دیگر بدعوت یادشاه فرانسه که برای ساختن کلیسیای معروف پاریس از تمام نقاط فرنگستان مهندسین و معمار های قابل را بپاریس خوانده بود طی طریق نموده سن و قیافه و حالات آن دو نفر اختلاف یکی از آن دو که بسن کمال رسیده بود ابروان انبوه بهم ریوسته و چشمها کوچک سیاه شفاف و آمیز داشته آثار قساوت و تقلیل و علایم وحشیگری و بد ذاتی از وجنات سیما و آشکار بود. دیگری جوانی بود با سیما گشاده و چشمها ای درشت آبی رنگ که پرتوی صدق و صفا از نظرهای وی ساطع شده قیافه و رفتار او دلالت بر درستگاری و هلاکت نموده هر قدر اولی تودار و کم حرف بود دویمی مکنونات خاطر خویش را در گف دست نهاده و مقصد خود را مستور و پنهان نداشته گفت بپاریس میروم و برای ساخته ای کلیسیا نقشه را که همراه

دارم کشیده آن نقشه را که در روی کاغذ بودست آهو دسم شده بود از بغل بیرون آورده بروی میز در برابر آن مسافر دیگر گسترانیده بعرض نمایش در آورد.

چشم مسافر که بر جمال آن نقشه افتاد رنگ از صورتش پریده چنان آثار بعض و حسد در چهره و سیمای وی آشکار گشت که اکثر معمار جوان هلتقت آن حالت میشد پشمتش بلارزه در می افتاد.

مخصوصاً ترتیب هیله صلیب و برج ناقوس و گلده هادران نقشه طوری ترسیم شده بود که علاوه بر آنکه هیچ طرف مقابله با نقشه که او خود در حیب خویشن داشت نبود بقدر هتخیله احتمال نیز در نیامده آشخاص یقین نمود که بادشاه فرانسه سن لوی محققان از تمام نقشه ها فقط همین نقشها یستدیده و آن جوان کوی سبقت را از دیگران خواهد بود. کمی بفکر فرود رفت و چند دقیقه پیش طول نکشید که خیالات شقاوت آمیز خود را پرورش داده تصمیم قطعی خویشن را در این مرحله اتخاذ نمود. پس از شام با طاق خود رفته خواهد شد.

در خارج شدت طوفان هوا برقرار بود. باران باده های ریز تگرگ آسا هانده تیر بشیشه ها خورده هیاهو و شجه های باد که از شکاف در و ینجره ها صغير های وحشت انگیز خود را به درون فضای اطاق هیدهید بگوش رسیده معدلك تمام هتنفسین آن مهمانخانه بخواب رفته مثل آن بود که غبار مرگ و سکوت تمام آن بنای محقر را فرا گرفته بوادی خاموشانش مبدل نموده باشد.

ناگهان فریاد دلخراشی که از سایر صداها ممتاز بود شنیده شده

مهما نخانچی وزنش بیدار گشته و گفتند این هم یکی از صد اهای طوفان بود و خدا بحال مسافرینی که در این ساعت دیگار بوران شده اند رحم گند و مجدداً بخواب خوش فر و رفته استراحت نمودند.

سحر قبل از آنکه طلیعه بدمد از دو مسافر آنکه مسن تر بود بیرون آمده و در جاده هاربیچی شکلی که در دامنه کوه واقع شده بود با قدمهای بسیار سریع حرکت کرده و از مهمانخانه دور شده اگر کسی در روشنایی ما هتاب که از شکاف ابرها بسطح زمین تا بیمه بود نظر بچهره آن شخص میانداخت قیافه پر وحشت و اضطرابی را مشاهده نموده گمان میکرد قایل است که پس از کشتن هایی راه فرار در پیش گرفته هر اسنک میدود و میرود.

چندی بعد در یاریس مهندسین و معمارها نقشه های را که برای ساختن کلیسیا طرح کرده بودند از نظر پادشاه و اهل خبره گذرانده هیچیک از آنها مقبول نیفتاد و پادشاه مقدس که برای ضبط اشیاء همچو که یعنی قطعات صلیب حقيقی و اکلیل خار و چیزهای دیگری که در سفرهای جنگی خود از اطراف بیت المقدس بدست آورده بود دو میخواست آنها را در کلیسیای نوظهوری که در عالم ممتاز باشد جای دهد تزدیک بود از نیل بمقصود مأیوس گردد که در این یعنی شخصی خسته ویر به رنگ با لباسهای فرسوده از راه رسیده و نقشه را که همراه داشت در برای انتظار گستراند.

فریاد تحسین و تعجب از تمام سیقه ها بلند شده حتی سایر همارها و مهندسین نیز بمنتها درجه خوبی آن نقشه و بعظامت و جلال آن بنای طراحی شده

اذعان نموده پادشاه با کمال شعف ساختن کلیسیا را با ن شخص محول  
کرده مشغول کار شدند.

آن عمار که طبعاً نیز کم حرف بود جز در هوا قع سرکاری و  
دادن دستورات با احدی همکلام نشده همه وقت بخود فرو رفته و متفکر  
بود. هیچ دوست و آشنایی برای خود انتخاب نکرده و تنها زندگی مینمود.  
آتا رغم واندوه جان فرسائی در جبهه وی تابتاً منتش مانده گویا از گناه  
عفو نا پذیری پشیمانی و ندامت داشته ولی اجزا و عملجات او دربرابر  
این مشهودات چنین گمان میکردند که آن شخص بزرگ همه وقت  
بار و حانیات راز و نیاز داشته و با کار گران سماوات رو باطنیه خود را  
تکمیل نموده و برقرار میدارد تا به تو اند در عالم مسدود این گونه کار بزرگ  
گشته و بنای سحر آمیزی را که طرح آن از قدرت بشری خارج  
و در متخیله احدی نمی کنجد از کتم عدم بعرصه وجود بیاورد.

روزی که آن بنا تمام شد و پادشاه برای افتتاح آن آمد هر قدر  
عمار باشی را جستجو کردند کمترش یافته بکلی سربه نیست شده بود.  
 فقط در این میانه یکنفر بود که میدانست عمار جه شده و چه  
بروز گارش آمده آن یکنفر خلیفه اعظم بود که کلیسیای هنر بور نیز  
در اداره وی واقع شده عمار در اواسط کار می مانه تزد خلیفه رفته و  
گناهان خود را با او افزار نموده برای رفع شکنجه پشیمانی و استشفای  
دردهای درونی دست بدامان وی زده با او متوصل گشت. خایفه باو  
گفت بود روزی که این بنا باختتام رسید و ازان ساعت بعد دیگر وجود  
تو برای این کلیسیا ضرورتی نداشت باید تو ترک دنیا گفته و یکی از

معايد رفته خود را گمنام نموده و تا آخر عمر مشغول عبادت پروردگار  
و استغفار باشی تا شاید خداوند بتو رحم فرموده از تقصیرات تو بگذرد .  
این بود که معمار هزبور در تحت اسم پیحیای پشمیان ییکی از  
صومهای دور دست رفته و افزوا گزیده احدی جز خلیفه نمیدانست  
کجا رفته و چه شده است .

اما آن مسافر دیگر که در مهمانخانه سر حدی مانده بود صبح که  
مهاجمانچی وارد اطاق وی شد او را در خون خود غلطان دیده ولی از  
خوشبختی چون دارای بنیه و مزاج قوی بود نفسی از وی باقیمانده به  
هلا کت نرسیده بود .

مهمانخانچی و کسان وی در صدد علاج بر آمده پس از یک ماه  
که مابین زندگی و مرگ واقع شده و همه وقت بحال اغماء بود شفا  
یافته در اول بار که چشم گشود نقشه کایسیار ادریباسهای خود جستجو نموده  
و چون آن را نیافت دانست که ضارب آنرا ریوده و بردۀ است . چنان  
صدمه و تکانی در دماغش روی داد که گورا تخماق آهنین بکله وی فرود  
آمده مشاعرش زائل و تامد پنج شش سال در همان مهمانخانه وحوالی آن  
تقریباً تمام اوقات خود را در حال خرافت و سکوت گذرانیده گاهگاهی  
که حملات جنون هیجان آمیزش عود مینمود فربادها کشیده متصل  
میگفت نقشه نقشه . ولی احدی نمیدانست چه میگوید و چه میخواهد تا  
آنکه بالاخره یک روز صبح دیدند غیبیش زده و شبانه از آن محل رفته  
سر به نیست شده است .

چند هفته پس از آن در باریس جوان نحیف پریده فامی دیده شد

که در اول بار چون مقابله با کلیسیای تازه ساز شده و چشمش با آن افتاد صیغه از جگر کشیده و بر روی زمین افتاده غش نمود.

آن جوان را بمنزل خالیفه اعظم برده به حال آوردند و خلیفه خود شخصاً از او پرستاری کرده در ضمن او را شناخت و سر انجام آن شخص که نقشه وی را ربوه بود باو که متهاعرش کاملاً رجعت کرده بود شرح داده گفت آنسخن فعلاً لاجزه مرد گان محسوب شده از مرد گان انتقامی نباید کشید و باید آنها را عفو نمود».

مقاله فوق را که نمیدانیم تاریخ است یا رمان در اینجا درج نموده بدل بودن بطن اخلاق بشر از روی آن باز خوب معین گشته وئی اطلاع مهمی که از خواندن این مقاله بدست می‌آید آن است که می‌بینیم در فرانسه نیز برای اصلاح اخلاق عموم افراد بنی نوع و جلو گیری از بدبهمی آن یکی از مهمترین وسائل مؤثره ایجاد یافی باطنی غیر علمی باعقايد مذهبیه را هی دانسته اند که امروزه هیچ رونقی نداشته متروک و چنانکه محقق شده است از اول تاریخ بنی نوع بشر تا کنون ضرر های یافی عقیدتی چندین برابر بیشتر از هنافع آن بوده است.

### (۲۵) سوء تفاهم یا کلاه ساعت ساز

یکی از بازیهایی است که در تماسا خانه های پاریس بمعرض نمايش در آورده موسیو گنزالس از مالیه دنیا آنچه را که بیشتر از همه دوست دارد زن بسیار خوشگلن جوانی است که تازگی با او عروسی نموده و بلک دستگاه ساعت مجلسمی بسیار نفیسی که آنرا در اطاق پذیرانی خود نهاده روزی چندین بار بزیارت آن میرود. خاتم هم آن ساعت را زیاد

دوست دارد . اطاق پذیرائی ماین اطاق آقا و اطاق خانم واقع شده نو کر مسیو گنزالس در هنگام جاروب نمودن آن اطاق و گرد و خاک گرفتن از روی اسبابها با هسبوقیت باین نکته که چوب پر و جاروب ممکن است گاهی اسباب مخاطر اسباب بهای شکستنی بشوند شیوه ساعت رادر هنگامی که حواسش پیش خدمتگار بود شکسته و از این بابت یرستان حال شده نمیباشد . از غصب خانم و سخط آقا سخت ترسیده ولی فوراً بنظرش آمد که ساعتساز در همان ازدیکیها دکان دارد . پائون آمده ساعتساز را همراه خود با اطاق پذیرائی آورده ساعت را با او میدهد که بدون اطلاع آقا و خانم آنرا برده تعمیر نموده وزودتر بیاورد . کلاه ساعتساز در روی صندلی گذارده شده بود . در این بین آقا از بیرون آمده نو کر آهسته ساعتساز میگوید که با اطاق دیگر برودنا اوران بینند . ساعتساز در با اطاق خانم را باز کرده و با آنجا پناهنده شد . در را بر روی خود بست و پس از اندک تأمل و بجا آمدن نفس راه خود گرفته بی کلاه از همان اطاق که بدالان راه داشت بیرون رفت و ساعت را با خود برداشت . آقا که وارد اطاق پذیرائی میشود در اول نظر چشمی بکلاه افتاده میپرسد این کلاه مال کیست نو کر گفت چه عرض کنم آقا گفت چه عرض کنم یعنی چه کلاه که بخودی خود از هوا نمیباشد . نو کر جواب داده میگوید از اجنه و شیاطین هم نباید غفات داشت شاید آنها آورده باشند و این قبیل و قائم بسیار ممکن الوقوع است . آقا که میبیند نو کر مهم میگوید بد خیال شده و مخصوصاً بگمان آن می‌افتد که مبادا کسی بدیدن خانم آمده کلاه خود را در آنجا گذارد است

بنو کر تشر زده با کمال تشدید میپرسد خانم کجاست؟ نوچکر که تمام حواسش پیش ساعت بود چنین گمان میکند که آقا میپرسد ساعت کجاست دست بدست مالیله و تمجمح کرده بالاخره در برایر اصرارات تغیر آمیز آقا که متشل میگوبد کجاست کجاست مجبور بر آن میشود که مطلب را بروز داده میگوید ضایع شده بود و کار بد می کرد یکی از دوستان من که صاحب این کلاه است او را بمنزل خود بردا که کارش را درست کرده بعد بیاورد . بر آشتفتگی آقا که با او میگویند خانم را برده اند کارش را درست بکنند معلوم است بچه اندازه خواهد بود .

ولی از اتفاقات خانم که در اطاق آقا بود همان وقت وارد اطاق یلد برا ائی شده و رفع سوء تفاهم میگردد .

در حکایت ذیل سوء تفاهمی در موقع شکستن بلک شیشه دیگر روی داده طغلی در یکی از مدارس بزرگ بی آنکه سایرین دیده باشند شیشه پنهانه را می شکند . روز دیگر که کشیش برای تدریس میباشد و از شاگردان درسهای گذشته را میپرسد از جمله از آن شاگرد که خیلی دور نشسته بود سؤال میکند که خلاقت زمین و آسمان کار کیست؟ شاگرد بواسطه عدمیافت گمان میکند معلم میپرسد شکستن شیشه پنهانه کار کیست میگوید کار من نیست . معلم پرخاش نموده میگوید یسره کار من نیست یعنی چه میپرسم خلاقت زمین و آسمان کار کیست باز شاگرد دعوضی شنیده و دنبال خیال سابق خود را گرفته چون مؤاخذه معلم را بسیار شدید می بیند مجبور باعتراف شده میگوید بلی کار من است ولی الان در حضور همگی توبه نموده قسم میخورم که دیگر بعد از این از این غلطها نکنم .

## (۲۶) نود و نه گوسفند و یک چوپان

### یا مالیات تصاعدی و حد نصاب

مالیات بهر شکلی که وضع شود هبیج وقت مطابق عدالت واقعی نخواهد بود زیرا استعداد و استحقاق افراد مالیات دهنده‌گان مختلف بوده هبیج دو نفری پیدا نمی‌شوند که از همه حیث یکی باشند. معذلک سعی نموده خواسته‌اند حتی الامکان بعدالت واقعی نزدیکتر شده و از این بابت مالیات تصاعدی را بر سایر اقسام ترجیح داده و علاوه بر متصله بودن مالیات حد نصابی نیز وضع می‌کنند تا فقر اوضاعها ازدادن مالیات معاف باشند.

قا نونگذاران خوب در هر مالیات جدیدی که وضع می‌کنند غالباً ملاحظات مزبور را منظور داشته حد نصاب از قدیم الایام نیز معمول بوده معروف است وقتی که زول سزار قیصر دوم مملکت عتیقه فرانسه را بتصرف خود در آورد اهالی شانیانی در آنوقت پیشتر گله چران بودند و فواید این ایالت منحصر به مخصوصلاتی بود که از گوسفند بدست می‌آمد.

گوسفند‌ها در سال مالیات سرانه بخزانه دولت داده ولی قیصر محض آنکه گله داری را در این ایالت تشویق نموده و این رشتہ تروت مملکت را ترقی بدهد حکم نمود گاهه‌هائی که عدد گوسفندان آنها کمتر از صد است مالیات ندهند. اهالی شانیانی زیاده از حد غنیمت شمرده و در این موقع حیله اندیشیده اغای گله‌هائی نگاه میداشتند که عدد گوسفندان آن نود و نه بود. قیصر چون این مطلب را شنید حکم داد که چوپان را نیز یک گوسفند حساب کرده مالیات از ایشان دریافت بدارند. این است که می‌گویند نود و نه گوسفند و یک چوپان می‌شود صد گوسفند.