

این اشخاص بعنی مطلق اولیای امور بلا استثناء چو رانه‌ای هستند که باید در مورد مؤاخذه واقع شده و مسئولیت داشته باشند نه گر که این که جون کهتر در مورد حمله سکها واقع شده‌اند چندان ترسی نداشته و هر چه بخواهند بگفند می‌گفند.

در تشکیل وزارت‌ها و اداراتیکه فی الحقیقہ برای حصول نظم و ترقی باشند باید نکته اساسی معماً سفنکس را نیز فراموش نکرد. که هر قدر یا هله بیشتر و جاده‌ها زیاد‌تر دارای بیچ و خمها باشند راه رفتن مشکل‌تر و بواسیر شده و در غلط روی نیز افرادات بیشتر واقع گشته و بقول آن نویسنده فرانسوی هر قدر عده قضات کمتر و قوانین ساده‌تر باشند عدالت بیشتر و بهتر جزوی خواهد داشت.

(۱۴۰) قدیمه‌ترین کتب افسانه

قدیمترین کتابهای افسانه که در دست است کتابی است موسوم به هی نویادسا که دو هزار سال قبل در هند بزرگان سانسکریت نوشته شده بیکوپند سایر ملل یعنی ایرانیان و یونانیان و رومیان قدیم کتابهای افسانه خود را از روی این کتاب نوشته افسانه‌های بید پایی یا کتاب کلیه و دمنه از مشتقات آن بوده و این کتاب هیتوپاد سادر نوبت خود از کتاب دیگری اقتباس شده که آن کتاب دیگر را بزرگان هندی چهار مقاله نامیده مقا لة اول در وصال دویم در فراق سیم در چندگ و چهارمی در صاح است.

در این دو کتاب قدیمی حکایات و وقایع راجعة بحیوانات با اوضاع و گذارش احوال بني نوع بشر درهم و بر هم نوشته شده در هر حال

هیچیک از افسانه های این دو کتاب بخوبی افسانه های لقمان و اژپ
و لافنطن نبوده ولی به قتضای آنکه گفته اند الفضل لامتقدم دارای
مقامی خاص است.

از افسانه نویس های ایرانی علاوه بر لقمان که مشهور همه آفاق
است این مقطع عبدالله است که اسم اصلیش روزبه بوده همان قسم که اسم
خود را تغییر داد مذهب ایرانی خویش را نیز ترک گفته منصور خلیفه
که با وی عداوت داشت حکم داد او را در هزار و بیست و شصت سال
قبل قطعه قطعه نموده کشند.

این نویسنده ایرانی تألیفات بسیار داشت کتاب کلیله دمنهرا او از
فارسی بعدی ترجمه نمود و مولانا کمال الدین حسین بن علی هلقب
بکاشفی که از نویسنده کان معروف ایران و مصنف اخلاق محسنی و
روضه الشهاده و صاحب تفسیر است و در چهار صد و دوازده سال قبل
ازین در هرات وفات یافت کلیله دمنه را بسبک انشاء زمان خود تحریر
نموده اسم آنرا انوار سهیلی نهاد.

از جمله افسانه هایی که در کلیله دمنه و در قدیمترین کتابهای
هند نوشته شده افسانه شیر و خر گوش است که در باب حرص و حسادت
ساخته شده حرص که ریشه های آن در زمینه اخلاق بشر جایگیر و
صفات مذہمه دبگر از شاخ و بر گهای آن محسوب میشوند ممکن است
هانند حسادت اسباب هلا کت گشته هیندو سند شیری بود بسیار خونخوار
و حریص و کشتار های فوق العاده هینمود حیوانات نظر با آنکه از شدت
حرص تا حدی جاوه گیری نموده و عدد شهدا را کمتر کرده باشد چنین

پیشنهاد نمودند که بصرافت طبع ووزی یکفرمانی نزد او ارسال دارند تا طعمه خود سازد و دست ازینه همه خونریزیها که زاود بر احتیاجات یومیه او و بکلی بیفایده است بر داشته شیر پیشنهاد مزبور را قبول نمود و حیوانات نیز حسب الوعده و بدون تخلف روزی یکنفر از میان خود بحکم فرعه انتخاب نموده بحضور وی هیفرستادند تا روزی که نوبت بخر گوش سال خورده و بسیار محیلی افتاد . خر گوش تیز هوش در هنگام رفتن قدمهای کند بر داشته یعنی در راه فکر و تأمل کرده اند پسنه و تدبیر برای استخلاص خود نموده چون دیر نر از موقع بحضور شیر رسید با شکم گرسنه و دندانهای بهم سائیده و غرش کشان گفت چرا دیر آمدی ؟

خر گوش زمین ادب بوسیده گفت بادشاهه بسلامت باشد صبیب دیر آمدنم آن بود که درین راه دچار شیر دیگری که در این حوالی رحل اقامه اند اخته است شده مدنی در مقابل تقاضای فامشروع او که بیخواست جان نثار را تناول نماید مناقشات داشته تا بالاخره خود را بلطابف للحیل از چنک وی خلاص نموده تو انستم بحضور مبارک شرفیاب گردم . شیر غرید و با کمال غیظ و غضب گفت که را در این ناحیه جرئت آن است که این قبیل گستاخی نماید بجز آنکه فوراً بجزای اعمال خود رسیده هیچ محل تأهل نبوده جلو بیفت و مرآ بمكان وی هدایت نما تا قدرت من را مشاهده کرده بینی چگونه آن راهزن را در طرقه العینی از زندگی بی نصیب خواهم نمود !

خر گوش شیر را بندزدیک چاه آب بسیار عمیقی که در هنگام

رلتون در بین راه دیده بود آورده گفت همین جاست .
شیر نظر بدرون چاه انداخت و عکس خود در آب دیده آنرا
حریف تازه تصور کرده و فوراً حمله ور گشته در چاه افتاد و بهلاکت
رسید .

خر گوش خبر مرگ او را برفا رساند و زنده هاندن خوبش
را بتوسط بعضی حرکات رقص آمیز در انتظار جلوه گر ساخته اسباب
تشکرات صمیمه و موجب مسرت خاطر دوستان گردید .

(۱۴۱) انجمن همدادان و حزب ناراضی

البته خاطر خوانندگان محترم مسبوق است که هر فردی از افراد
بنی ا نوع بشر چه مرد چه زن بلک نفو همزاد داشته شخص اگر شرور
است همزادش نیز خوب بوده از خاق و سیرت گذشته از حیث زندگی
و صورت نیز عین یکدیگر بوده صورتی در زیر دارد آنچه در بالاستی
حتی تقریباً یک اسم نیز خوانده شده مثلاً گیوزاده همزادش گیوزاده
همزاد ولایه رخ همزادش لاله رخ همزاد است فقط اختلافی که دارد
این است که افراد بشر غالباً مقاصد خود را پنهان داشته و چیز هائی
نمیگویند که خلاف واقع بوده بالعکس همزادها هیچ وقت بخودبستگی
و تقابل نداشته دروغ نمیگویند .

انجمن همدادان انجمنی است که از نصف شب پی بعد در محل انجمن
حزب ناراضی تشکیل شده آنرا بقرار ذیل مینویسند .

چون ساعت نصف شب زد در طالار بزرگ انجمن که از ساعتی
پیش پی بعد در ظلمت کامله فرو رفته و آتش بخاری آن فزدیک بخاموش
شدن بود دفعه روشنایی چراغهای الکتریک فضا را منور کرده پکنفر

خادم انجمن یعنی فی الحقیقہ خادم همزادوارد شده ذغال سُک برآش
بخاری افزود و با دستمال گرد و خاک نیز و صندلیها را گرفته در یک
مکونه ایستاد و بالا فاصله ارکان همزاد انجمن که تمام از حزب همزاد
ناراضی بودند وارد شده هر یک در محل خوبیش قرار گرفته رئیس همزاد
زنگ زده و پس از سکوت واقعه شروع بنطق نموده گفت مقصود از اعقاد
این انجمن تحصیل فواید شخصی است من که ریاست حزب همدرم را
عهده دار شده ام هیچ مقصود و خیال دیگری ندارم جز آنکه شاید باین
وسیله کرسی نشینی بکی از وزارتخانه ها شده و الا بجهت پول خود
را در اینجا بمصرف نرسانده وقت خود را تلف نمیکرم.

پس از نطق رئیس نایب رئیس دفتر دار و همشی و صندوق دار
و یک دو نفر از اجزای تابعه و افتخاریه انجمن نیز هر یک در نوبت
خوبیش نطقها نموده و در همین زمینه توضیحات داده و چون ساعت یک
بعد از نصف شب زد دفعه چراغها خاموش اطاق یاریک و اشخاص نابود
شدند. این بود صورت مجلس یکی از جلسات انجمن همزاد که در
اهربمن نامه شرح آن هفصلا ذکر شده انجمن غیر همزادی که از
اعضاء حزب ناراضی در همین محل تشکیل میشود آن است که هری
نه نام یکی از نویسندهای فرانسه آنرا بصورت بازی خنده دار برای
تماشاخانه های پاریس ساخته مینویسد و قتی که گفت بیکار رئیس انجمن
زنگ زده شروع بنطق نمود گفت مقصود اصلی ما از اجتماع در این
محل و نیت باطنی ما از این جلسات جز آن نیست که بوطن عزیز خدمت

مکرده در پیشرفت آزادی و ترقی مملکت و در بسط معارف و تأسیسات خیریه اقدامات مجددانه نموده کاری کنیم که دادخواهی وعدالت عالمگیر شده همچنین ضالعی بمنظوم فشار وارد نیاورده تیشه بر ریشه استبداد زده جنگ را در عالم موقوف نموده و طایفه رنجبران را آسوده و مرغه الحال کنیم .

نایب رئیس گفت قول اولاً قدمًا و جانًا مالاهمگی در پیشرفت این مقاصد شریفه و نیات عالیه که جناب رئیس توضیح فرمودند همراهی نموده یکدزه کوتاهی و غفلت روانخواهیم داشت .

یکی از اجزاء پر حرارت فعل از جا بر خاسته گفت ما با تمام قول حاضریم که تا آخرین قطره خون خود را ریخته ... در این بین خادم انجمن یعنی خادم حقیقی نه خادم همزاد سر اسیمه وارد شده گفت چه نشسته اید که یکنفر زاندارم سواره همیان حیاط آمده از اسب پیاده و الان وارد طالار میشود اغلب اجزاء محترم انجمن بسته میدن این کلام هر یک از سوراخی بدروزه حتی بعضی خود را از پنجره ها پرت کرده ولی جمعی که پر دل و غیور بودند از جا تکان نخوردند ثابت و پر قرار ماندند گفته هر چه میشود بسته از زاندارم وارد شده و پس از سلام نظامی پا کنی که علامت دولتی در روی آن نقش شده بود از بغل در آورده بر رئیس داد . رئیس بادستهای لرزان آنرا گرفته بازنود و چندین مرتبه آهسته آنرا خواند و مکرر مطالعه کرده وقتیکه از روی تحقیق بهضمون آن اطلاع یافت رخسار داش چون گل شکفته شده وزنگ زده گفت آقا این اجزاء انجمن اولاً از دوستی و ملاطفت شماها در این هر تی که بریاست

حزب محترم برقار بوده و اکنونی با کمال افسوس این مقام را باید
ترک بگویم مرائب تشکرات صعیمانه خود را ابراز داشته تانیا عرض میکنم
حسب الامر دولت قوی بشو کت متبع خود بریاست فوجی که در حوالی
پاریس اردوزده است برقار شده ام و بدون تأخیر وقت و فوت فرصت
الآن باید بمحل مزبور رفته و قشون را برداشته بعاهوریتی که معین نموده
اند شناخته قلبآ موافقیت تمام آقا یان را مستثنا نموده همگی را بخدا
می سیارم .

(۱۴۲) فایطون

غالباً در شکه بی کروک چهار چرخه را فایطون نامیده در شکه چی
و امثال وی رانیز گاهی بهمین اسم خوانده در شهرهای روسیه در هنگام
طابیدن در شکه اغلب شنیده میشود که صد اینز نند فایطون فایطون ! کلمه
فایطون مر لب از دولفت یونانی است فابوس بمعنی نور و آیطوبعنی
سو زاندن و این لغتی است که بیشتر با آفتاب داده شده اشعة نورانی خورشید
چون زیاده از حد بمحلی بتا بنده اسباب خشنگی و سوزاندن شده در اساطیر
شناسی فایطون پسر آفتاب است که از پدر درخواست نمود روزی در شکه
طلائی رنگ وی را سوار شده و در مسیر همه روزه از ابه دوانی گردید
صفحیه دنیارا با انوار ساطعه روشن و بدینواسطه قدرت و جبروت خویشتن
را ظاهر سازد . اشک پدر ظاهر شده گفت فرزند عزیز چون تو هنوز
در جر که خدایان داخل نشده و فنا یزیر هستی بیم آن دارم که از عهدت
نگاهداری اسبها بر نیامده و این اسبها که بسیار زورمند و مهیبندسر کشی
نموده و در شکه را برداشته تورا بزمیں زده نا بودت گفتند .

یسر بمحابیع پدر گوش نداده و خود سرانه در شکه را بسته سوار شد
و زمام اسبهارا در دست گرفته آنها را در زمینه آسمان آبی رنگ در
جاده همیشگی که از مشرق بوسط السما و از آنجا بنقطه مغرب ممتد
است رانده انوار عالمتاب باطراف پر اکنده اظهار قدر و جلال مینمود.
اسپهای که زمام اختیار خود را در دست آدم ناشی و کم تجربتی باقی نمایند
هوا بر داشته و از اطاعت وی سر بر نافته و از خط راه خارج و میل
بسرا شبیه نموده بجانب کره زمین نزدیک شدند. اشعه عالموز این
دستگاه در خشان بدشت و هامون تاییده درختها پر مرده چمنها خشک
چشمها بی آب حیوانات تشنگ و مردم بشکاو در افتاده هر قدر فرباد
الملش زده و دستها بجانب آسمان بلند کرده باران می طلبیدند تمی
نبخشیده و هیچگونه لکه ابری در هوا پدیدار نگشته زن و مرد با کمال
بیچارگی منتظر جاندادن بودند.

از قله کوهی که مسکن خدا هاست دب النوع رعد و برق که
مر کرده و پدر سایرین و در اساطیر الاولین اولین صاحب نسق و نخستین
فرمانفرما محسوب میشود نظرش بسطح کره زمین افتاده دید نزدیک
است که تمام ساکنین بمعرض هلاگت در آمده و اتری از نباتات و
حیوانات باقی نمانده چاره جز این ندید که فایطون را صاعقه زده واورا
از جلو تردیدن همانعت نماید.

این بود که ابر هارا بحر گشت در آورده و امر برعده و برق داده
طولی نکشید که در عین باریدن باران رگبار و سقوط تگر گهای گلوله
آثار جسد فایطون نیز از قلل شامخه آسمان خشم آلود بمعان امواج

هتلاتم دریا افتاده و در لجه سبز رنگ فرو رفته نا بود شد .

مادر و خواهران فایطون که باین واقعه اطلاع یافتد بساحل دریا
شتافته و آن نواحی را از صدای گریه و شیون خویش پر کرده لاینقطع
سیالاب اشک بسطح آب فروردیدند و چیزی نگذشت که آن ماتمذگان
پالتمام هبدل بد رختهای بید معلق شدند که در کنار آب با لباس عزا
صف کشیده و سر بزر انداخته قطرات اشک از نوک بزر گهای آنها
صاقط و مخصوصاً در هنگام وزیدن باد صدای تاله و سوگواری ایشان
از میان شاخه ها بلند شده بگوش همیرسد .

پدر خداها رب النوع آفتاب را که مر بی این عالمش قرارداده
بود بعرض عتاب و خطاب در آورده میگوید این جه کاری بود که
اختیار در شگه جهافتتاب را بست پسر دیوانه است داده زمام کانون نور
و حرارت را بجوان خود بسند بی تجربتی واگذار کرده که اسباب
اینهمه بلیات شده نزدیک بود هیچ نمونه و اثری از روینده و جنبه ده در
سطح کره زمین باقی نگذارد !

پدر پسر هرده در جواب میگوید این در دو مصیبت خود هرا بس
نیست که سرزنشهای تو را نیز باید گوش بدهم خواهشمندم که هر احوال
خود را گذار نموده بگذار تا مال بند و یکی از چرخهای در شگه را
که در این واقعه شکسته است تعمیر کنم .

یکی از مورخین و نویسنده کان یونانی قرن دویم میلادی که کتاب
های او با غالب زبانها ترجمه شده است این واقعه را افسانه دانسته و با
کمال جدب مینویسد آفتاب هیچ وقت پسر نداشت و اگر هم پسر داشت

پسر او خود را هیچ وقت بعرض هلاکت در نیاورده این حکایت از اول تا با خر جعلی و دروغ بوده با این قبیل افسانه ها هیچ وقت نباید اعتقاد پیدا کرد!

در انشا آت شخص بی با کی را که شغل و مأموریت فوق القوه بعهده گرفته و مخصوصاً جوانان تند روی را که ملاحظه وجود موافع و عواقب کار را نکرده جسورانه پیش رفته و علی العمیا اقدامات کرده عاقبت الامر جز رسوانی و پستیمانی سود دیگری نمیبرند فایطون نامیده بکی از نویسنده گان اخلاقی مینویسد هوا و هوس که زمام اختیار شخص را در دست گرفت هانند فایطون است که اختیار در شکه آفتاب را بدست آورده شخص را در جاده های خطر ناکی که عقل کهن هیچ وقت پیرامون آنها نگشته است سیر میدهد.

دیگری از صاحب قلمان مذهبی مینویسد نور علم بدون نور ایمان فایده نداشته هر قدر بسط معارف نموده و تعلیمات با طفال بدهند شکی نیست بهتر ولی غافل از این نکته نباید هاند که قطب نمای ایمان یعنی وجود ان را نیز باید در قلوب ایشان جای و پرورش داده و الا نور و حرارت علم که میباشد اسباب تربیت و ترقی شوند اسباب سوختگی و هلاکت گشته کسانی که صاحب معلومات هستند ولی وجود ندارند مانند فایطونند که در جاده گمراهی جوانانها زده جز اضرار دیگران و انلاف خود نمر دیگری نمیبرند.

دو بونالد که بکی از نویسنده گان سیاسی فرانسه است در موقعی که گفتگوی تغییر دادن نظامنامه انتخابات در میان بود میگوید اگر ما

بملاحظه حقانيت و وجودان خواسته باشيم شرایط انتخاب شوند گان را سختر تموده و کاري بکنيم که نمايند گان هلي حتى الامكان عالم و درستكار باشند هخالفین ما فريادها زده و ما را باستبداد و ارجاع استاد داده بالاخره طوري ميكنند که فايظونهاي پر حرارت خود را بجولانگاه سياست در آورده اين جوانان سبك مغز نيز در نوبت خود اكثربت را ربوده و سايرين را با خود بمغالك هلاكت ميكنند.

(۱۴۳) کتاب و دشمن کتاب

بزر گترین دشمنهای کتاب دوست کتاب است که آن را اهانت کرفته ديگر پس نميدهد مخصوصاً در او فاتيکن هائند قرون گذشته کتابها خطی و نسخه آنها کمیاب بوده ميگفتند هر کس کتاب امانت بدهد باید يك دستش را بزید و هر کس آن امانت را پس بدهد باید هر دو دستش را بزید. يكى ديگر از دشمنهای کتاب مخصوصاً از کتابها يكى مصور باشند بچه ها هستند که اگر هزار مرتبه آن شکلها را تماشا کرده و قول داده باشند که از تماشا کردن آنها سير شده اند باز کتاب را از دست يكديگر كشیده و بتماشاي آن برداخته در ضمن در فرقها را ياره ياره ميگفتند.

سابقا در يكى از مقالات جريده فريده عصر جدید نوشته ايم که کتابها در اوائل يشك طومار بوده بعد اين شكل کنوئي را گرفته اند. در قدیم که هنوز عمل چاپ اختراع نشده بود عشق بکتاب پيشتر از حالا شيوع داشته و کتابهای قيمتمن فرون عتیقه معروف بوده کتابخانه مشهور اسکندر به داراي هفتصد هزار جلد کتاب بوده است.

اشخاصی که کتاب جمع آوری میکردند کتابخانه را یکی از شعب
قروت خانواده خویش دانسته و شاید خود از آن کتابها هیچ مفتفع نشده
کمئل الحمار یحمل اسفارا بوده در باره یکی از ایشان است که یکنفر
از شعرای رومی ساخته است که تا کنون تویک کتاب باحدی امانت نداده
مثل سگی هستی که در طویله کمین کرده نمیگذاری اسب جوی را که
خود از آن نتوانی خورد دهن بزرند.

ولی ها در باره کتاب اهریمن نامه این سختگیریها را نکرده هر
کس بخواهد آنرا امانت بگیرد ممکن است آنرا امانت داد
در باب انهدام کتب و از میان بردن آنها قدیمترین اشخاص بنو
نصار را میتوانند که یادشاه بابل بوده در هشت قرن قبل از میلاد یعنی
در دو هزار و هفتصد سال پیش تمام کتبی را که راجع بتاریخ سلاطین
ها قبل بود نابود کرد. در قرون بعد چندین کتابخانه های معتبر روم
و اسلام بول آتش گرفته کتابهای قدیم ایران را نیز مسیو قیم که چگونه
از میان برداشتند. قسمت بزرگی از کتابخانه سابق الذکر اسکندریه
در موقعیکه قیصر روم شهر مزبور را فتح مینمود سوخته باقی هم در
قرن چهارم در چنگهای عیسیویان از میان رفت و فرانسه ها مینویسند
اگر چنانچه بساط شهرت بافته در هنگام تسلط اعراب خلیفة دویم حکم
بسوزاندن آن کتابها داد چیزی در بساط باقی نمانده بود که موضوع
اجrai آن حکم واقع گردد.

در قدیم هر دو هاتی که با یکدیگر چنگ مینمودند کتابهای هم
دیگر را سوازانده در تاریخ اصفهان که در اوآخر سلطنت شاه سلطان

حسین صفوی پکنفر سیاح انگلیسی که در هدت افاقت دو ساله خود در آن شهر نوشته و ما آنرا ترجمه نموده بیست سال قبل یکی از دوستان خود اهانت دادیم که دیگر بما پس نداد نوشته اند که افغانها هدت چندین شب‌انروز حمامهای شهر را بسوزاندن کتاب گرم مینمودند. پس بالآخر از بید و موریانه و رطوبت و پوسیدگی که آنها نیز از دشمنان کوچک کوچک محسوب میشوند بزرگترین دشمنان کتاب آتش است که بهیچوجه اثری از آثار آن باقی نمیگذارد. کشیشها فی نیز که در تهصیبات جاهلانه مذهبی یا مفرضانه زیاد غاو داشته و دارای افتدارات تامه بودند از دشمنان کتاب محسوب شده علاوه بر خود کتاب هنرجوین و نویسنده‌گان بلکه چاپ‌کنندگان را نیز بعنوان زندیق بودن با آتش انداخته میسوزانندند!

(۱۴۶) بزرگترین بتبخانه های هند

زاگرنا یکی از شهرهای هندوستان انگلیس است که بزبان بومی آنرا پوری نامیده این شهر در قلمروی بنگاله واقع است.

بزرگترین معبد های هند که چندین فرسنگ دوره محاطه آن است در این شهر ساخته شده بتبخانه مرکزی آن که تمام از سنگ سماق قرمز و نیک بنا شده هفتاد مطر ارتفاع داشته این بتبخانه در ملتقای نه خیابان که همه وقت درختهای سبز و خرم دارند واقع گشته هر بک از این خیابانها در امتداد یکی از بلدان و ممالکی است که خدای بزرگ و پیغمبر را در آن بلاد پرستش نموده هنالا یکی بجانب چین دیگری بسمت هاچین یا زایون یا سراندیب پاتیت همتد گشته در حاشیه خیابانها

در خیهای آنها و تمر و صندل با اقسام نار گیل و نخیلهای گوناگون
سر با آسمان کشیده دور نا دور بقاخانه مجسمه‌های بسیار بزرگ شیر
و پر پلنگ و حیوانات هوهومه و عجایب الخلقه گذارده شده مجسمه
و بیچنو که بتنی است بسیار بزرگ در این معبد جا داشته آن بت را از
چوب تراشیده و بر نگ فرم ملائک کرده اند فقط صورت او سیاه و
دستهای وی طلائی رنگ است دهانش باز مانده و سرخ رنگ و جواهر
قیمتین بجای چشمها وی نصب شده لباسهای فاخر در بر داشته برقی
نخت بزرگی هایین دو مجسمه دیگر که زرد و سفید و ذکور و افات
و از اقوام بسیار نزدیک او هستند نشسته میگویند اول دفعه که پادشاه
عهد برای آمرزش گذاهان این معبد را بنا نموده خواست آن مجسمه
را بسازد نجاری داوطلبانه برای این کار حاضر شده آن نجار خود
و بیچنو بود که بهیکل استاد کار گر در آمده و انجام این کار را بهمه
گرفته بود ولی شرط کرده بود که در هنگام صنعت او را فارغ البال
گذارده واحدی نزد او نیامده مزاحم خاطری نشوند . پادشاه که عجله
بسیاری در پیشرفت این مقصود داشت از شکاف در نظر بدرورن معبد
انداخت تا بهینه کار گر کار را بکجا رسانیده همین حرکت ناهنجار
باعت بر آن گشت که و بیچنو کار را نا تمام گذاشته و از نظر غایب
شده رفت و گویا بهمین واسطه است که آن مجسمه خوب تراشیده نشده
بسیار زشت و ناموزون و زیاد درشت و ناهموار است .

عید سالبانه این بت بزرگ که هر بهار در اوآخر ماه سیم تجدید
می شود چند روز طول کشیده جمعیت بسیار زیادی از راههای بسیار
دور بمحل مزبور آمده عده زن و مرد باختلاف سنوات از صد هزار تا

هزار هزار بوده مراسم عید او نصف شب شروع شده طوری از دحام
مردم بدرون معبد هجوم آورده میربزند که بسیاری در زیر پاها رفته
و تلف شده کشیشها آن سه بت را از تخت بزیر آورده و در ارابه‌های
مخصوص جای داده روز در کوچه‌ها گردانده مردم از هر طرف گل
و ریاحین تشار نموده پولهای زرد و سفید در عبور وی میربزند و بعضی
خود را تصدق کرده یعنی بزیر چرخها میافتدند تا عراوه از روی آنها
گذشته و با قول خود هر کس تا حدی بفیض رسیده ولی کسانی که
بیشتر فیوضات محققه و فواید مادیه عاید ایشان میگردد همان کشیشها
هستند که دخاهای گراف نموده یک دوره زندگانی سالیانه نعم آمیز
خویش را در همان چند روزه کاملاً نأمین نموده و بیش از حد انتظار
و احتیاج بهره مند شده قابل‌های میبرند.

همه ساله این مجسمه‌ها را از روی نقشه اولیه تجدید نموده یعنی
با چوب تراشیده رنگ میکنند و اجساد سابقه را بعنوان تیمن و تبرک
 تقسیم نموده خردۀ ریزهای آنها را خلال خلال و دست بدست بمالک
بعیده میبرند.

علاوه بر این عید بزرگ هر ماهی یک عید کوچک نیز گرفته و
این اعیاد دوازده کانه در موافقی است که مجسمه‌ها را بحمام سر تن
شوئی برده و لباس آنها را عوض کرده غذاهای لذیذه برای آنها
آورده و سایر لوازم ستۀ ضروریه ایشان را مرتب میکنند.

و علاوه بر این معتقدین در هر روز و هر ساعتی که خواسته باشند
ممکن است بمعبد آمده و باجرای مراسم عبادت و زیارت پرداخته غالباً

همه وقت در روش‌نامی چراغهای نقره و طلا و شمعدانهای مرصع اشخاصی
دینده هیشوند که در مقابل آن بتهای بسیجده در افتاده او را دو دعاها
خوانده نذورات تقدیم میکنند.

(۱۴۵) مهمانی سر هیز

غفار بیک برادر جبار بیک پسرهای مرحوم ستار بیک که یدرشان
از تجار معروف بود دارای این خوشبختی با این بدیختی شد که بفرنگستان
رفته سالها در آنجا مشغول تحصیل بود. در یکی از تعطیل‌های تابستان
موقعه بوطن اصلی خود رجوع کرد. در این مدت مدبد که در فرنگستان
مانده بود اغلب عادات مملکتی خود را از دست داده و اغلب لغات زبان
اصلی خوش را فراموش نموده مثلاً کوشه سماق را کوتلت و شله زرد
را سوب زن نامیده و قنی که شب برای اقوام خود حکایت کرده بیخواست
بگوید امروز از کفار معن که هارگیرها عبور نمودم میگفت امقوز
طیاطور سر گذق آماشا کند.

اقوام وی محض آنکه در این چند روزه باو بدنگزرد اسباب
زندگانی او را فراهم نموده مثلاً از همسایه ارمنی خود بیک کارد کند
بیک غاشق دسته شکسته و بیک چنگال زنگ زده امانت گرفته بیک چاریا به
برای نشستن و بیک هیز مدور برای غذا خوردن نجار ساخته و در اطاق
او گذاردند.

غفار بیک خوب یا بد این چند روز تعطیل را بمحاجبت اقوام خود
گذرانده قبل از اوایل هیز ان بفرنگستان رجوع کرد و در آنجا تحصیلات
خود را تکمیل نموده هنگام آمدن نیز تا حدی تهیه زندگانی آنیه را

دیده یعنی چندین دست کارد و چنگال و چند قسم دستمال گردن و عینک خردیه همراه خود بوطن آورد.

پس چنین اتفاق افتاد که در مراجعت با چند نفر سیاحان فرانسوی که به ملکت اوی آمدند همسفر شده و چون شهر خود رسیدند ایشان را شبی دعوت کرده به همانی یذیرفت و میز شام برای ایشان چیده بناظر و آشیز سفارش داده بود خوراکهای بسیار لذیذی که در فرنگستان خورده میشوند برای ایشان تهیه نمایند.

اما افسوس وقتی که سرهنگ نشستند غفار بیک دید همان شله زرد و همان کوته سماقی است که سابقاً آن آشیز میساخت با این تفاوت که در این دفعه چون اسم آنها را عوض کرده بسیار بد ساخته شده و بالکی اسباب وسوانی و خجات زدگی فراهم است.

این بود که غفار بیک سر بیان دو دست آورده و پس از مدتی فکر مطلب را دریافته و رو بحضور نموده گفت آقا یان تغییر رژیم در مملکتی بهیچوجه مفید فایده نخواهد بود مگر در صورتیکه اشخاص را نیز عوض کنند.

(۱۴۶) بازی سنگتراش و بازی راهزن

نویسنده گانی که مبنای حب پدر فرزندی و امثال آنرا گرفت آهیزش و عادت دانسته و هیگویند این مسئله که خون خون را میکشاند بی اصل است سعی بر آن داشته اند که همه وقت ادله و مثالهای چندی بر اثبات دعوی خوبش آورده از جمله بازی سنگتراش و بازی راهزن را ساخته اند که حب پدر و فرزندی با مادر فرزندی بتوسط آنها نهست

بنظر در آمده یعنی مانند سایر محبت‌های متعارفی جلوه گرفته شوند . در بازی سنگتر اش که فی الحقیقه سنگتر اش چندان مدخلت بزرگی در طی وقایع آن درام ندارد پدری بسفر رفته دخترش هر یعنی شده میپرد ما در آن دختر با پسر جوان خویش بعزای وی نشسته و بسنگتر اش سفارش میدهد که سذک لحدی برای آن دختر بسازد و در این ضمن خدمتکار جوانی که از اتفاقات هم اسم و همسن و همشکل با آن دختر است بخانه آورده و قدری از لباسهای آن جوانمرگ را با آن خدمتکار می‌دهند .

در هنگام مراجعت پدر که سفرش بطول انجاهیده وزن و پسر مردن دختر را از وی ینهان داشته و با او نقوشه بودند پدر بیخبر ورود نموده و باطاق یزدیرانی بمقابلات زن و فرزاندان خود شناخته میپرسد دختر کجاست و منتظر جواب نمانده او را با آواز بلند صدا هیزند . خدمتکار آن آواز از اطاق دیگر که بود باطاق یزدیرانی آمده پدر او را دختر خود دانسته بوسه ها بوی هیزند . سایرین نیز محض اینکه خبر هر گو آن فرزند دید ترکفته شود حرفی نزد هم مانند و چند روزی بهین منوال میگذرد همگی سکوت خود را حفظ نموده آن مرد را در اشتباه باقی میگذارند تا آنکه روزی پدر سرزده وارد اطاق شده می‌بیند پسر که با آن خدمتکار دوست شده بود خواهر را در آغوش کشیده بدبهی است از مشاهده این حال فرباد نفرین از سینه پدر بیرون آمده میگوید ایکائش خدا بشما هرگو هیداد که من این روز را نمیدیدم این نفرین پدر گویا فقط در باره دختر مستجاب شده زیرا در

همان حین سنگترانش وارد گشت و سیاهه مخارج سنک لحد را در پیش نظر دی گسترانید و آنوقت مرد از اشتباه بیرون آمد و مانع ترتیبات کارشده پس از ادای وجه بی آنکه چندان تفاونی در اوضاع زندگانی خویش احساس نماید در صدد عروسی آن دختر پسر برمی‌آید.

اما تفصیل بازی راهزن و پسر راهزن که آنهم از درامهای معروف است این است : یکی از اهالی جزبره کرس که جزو قطاع الطریق بود در تنگنا واقع شده یعنی مأهورین امنیه وی را دنبال نموده در صدد دستگیری وی بر هیا آن دزد از برادر نظر ایشان فرار کرده خود را بکلبه یکی از همکاران خویش که دارای زن و فرزند بود رسانیده پیسر صاحبخانه که عزیز کرده پدر و مادر و بسن ده سال و پدرش در آنجا نبود بناه بود.

آن پسر که فنون مختصه پدر را ارث آن دریافت نموده بود ابتدا از پناه دادن امتناع کرد تا آنکه از فراری یک عدد سکه طلا دریافت داشته آنوقت او را در زیر تلی از علفهای خشک بنهان نمود و یک گرسنگه باشش بچه گر به که تازه از آن حیوان بوجود آمده بودند در روی آن عافها جای داد تا علامت این باشد که مدتهاست آن محل دست نخوردده و اقامتگاه آن حیوانات بوده است . طولی نکشید که سوارهای امنیه رسیله و پیاده شدند و تزدیک پسر آمده جوابای فراری گشتفت . پسر ایشان را همسخره کرده وجوابهای چرند و بزرند میداد . رئیس سواران متول به قدر ترین تدبیرات گستره ساعت نقره خود را که محققان بیش از چند فرانک ارزش نداشت از جیب در آورده با آن پسر داد . پسر ساعت را

در جیب خود پهلوی مسکوک طلا نهاده و با چشم اشاره‌ی بخمن علهمها کرده فراری را از آن زیر بیرون کشیدند. دستهای او را بسته بسته و جلوی اسبش انداخته راندند. در اتنای این گیر ودار پدر سرپیشه آن پناهندۀ بجای خدا حافظی گفت لعنت بر این خانه که مهمان را اینگونه باسیری می‌دهند. راهزن از استماع این کلام مبهوت مانده و پس از دور شدن جمعیت از عیال خود پرسید تفصیل از چه قرار است. زن که من البدوالی الختم شاهد این اعمال بود محبت مادر فرزندی را کذار گذاشته بشوهر گفت تفصیل از چه قرار است. شوهر نیز که از حب پدر فرزندی قطع نظر نموده بود پسر را قدری دور تر بیان جنگل برده و در چاله که در آنجا حفر نموده بود نشانده دهانه بسته بیهستانی او گذارد و با گلوله مغزکله آن بگانه فرزند را از هم شکافته و بر روی جسدش خاله ریخته دفنش نمود تا نگویند آن مرد غیر تمدنی بود.

(۱۴۷) بازی کوزه‌گر و وجههٔ ملی

شخصی که دارای وجههٔ ملی می‌شود ییکی از سه راه است اولاً بواسطه یک یا چندین رشته خدماتی که بطول زمان و تدریج برای مردم انجام داده باشد. ثانیاً بتوسط یک خدمت بسیار شایان و مهمی که در موقع نا امیدی واستیصال مردم از اوی سرزده باشد. ثالثاً بواسطه یکنوع شهرتی که بدون اسباب ظاهریه خود بخود در میان مردم انتشار یافته این وجهه‌های مانند مد است که مدرک واضح و روشنی بدست نداده یک هدتی هعمول و بعد تغییر شکل داده با هکوس و یا بکلی موافقت می‌گردد این مسئله مطلاقاً محقق است که وجههٔ ملی هر گاه بتانی کسب نشده و

هیئتی بر خدمهات و افعیه نباشد زود مضمحل گشته بسرعت محو و فراموش می شود .

گاه دیده شده است که وجهه ملی با سرعت عجیبی تولید شده اشخاصی که در عوام فریبی و بکار آنداختن نطق و بیان مهارت نامه دارند با کارهای عمومی را در یکموقعه بچابکی و جلدی انجام میدهند با کمال سرعت کسب وجاہت ملی نموده ولی آن وجاهت غالباً بهمان سرعت از میان رفته اتری از آثار خود باقی نمیگذارد .

اغلب دیده شده است که شخص وجهه ملی را برای کسب مقام بکار برده این قبیل اشخاص نیز بر دو قسمند بعضی وجهه خود را از دست داده و قیمت آنرا دریافت داشته آنوقت ظالمها و وطن فروشیها کرده بعضی دیگر بالعکس هم وزارت را دارا میشوند و هم وجاہت خود را حفظ نموده بلکه بیشتر آن بسط و ترقی داده سعادتمند میشوند تمام اشخاص از کوچک و بزرگ طالب وجهه ملی بوده ولی مطلقاً از کسانی که زیاد دنبال آن میدوند باید احتراز نموده بهترین وجاہتهای ملی آن است که خود بشخص رو آورده در هر حال بوجهه ملی نماید زیاد اعتماد داشت و باید ملتفت این نکته بود که وجهه ملی هر قدر نمايان و درخشنان تر است بهمان اندازه فرار و سریع الزوال تر است .

وجهه ملی بعضی از اشخاص بیش از اندازه قابلیت و استعداد آنها بوده و در بعض دیگر فقط برای پیشرفت مقاصد سو، بکار رفته در بازی خنده دار وجهه ملی که یکی از مجلس سازان معروف فرانسه ساخته است یکنفر از دکلای ملی بتوسط نطقهای آتشین خود همه روزه همیشت

دولت حاضره را در معرض استیضاحات بسیار سخت واقع ساخته و بلدان
واسطه وجهه های کاملی کسب نموده تمام احزاب را بجانب خود کشانده
اما وقتی که موقع کار هیرسد ضعف نفس بر روی غلبه کرده واول کسبکه
از میدان در هیرود همان اوست

در بازی دیگری که در نماشاخه های دانمارک بمعرض نمایش در
آورده اند استاد کوزه گر که در یکی از قصبات کاسپی وزن و بچه
دارد پیشتر اوقات خود را در قهوه خانه ها بسر برده و در آنجا
بسیاسیات پرداخته گوش رفقاو آشنا یان را از صحبت های خود کر نموده
میگوید من اگر کد خدای این آبادی بشوم چنین چنان کرده در مقابل
تعرضات زنش که مکرر بقهوه خانه آمده و در حضور جمیعت بشوهر
خود میگوید ای احمق تو را چه باین حرفا!

با خلق و خوی بسیار هلا یعنی آن مرد جوابهای شیرین با و داده
میگوید صحیح است هر قدر بمن فحش داده کتک هم هرا بزنی تو را
ذبح میدانم زیرا مسلک من بر آن است که نسوان را در تمام حقوق با
مرد ها متساوی دانسته فقط از بی صبری و بیحوصلگی تو شکایت دارم
که گمان میکنی وجهه ملی در ظرف بک شبانروز تحصیل شده و کار
های دولتی بزودی باید انجام بگیرد در هر حال خواهشمندم نطق خود
را پس گرفته و بخانه رجعت کرده هر را با رفقای سیاسی خود فارغ البال
بگذاری تا عنقریب تایخ اعمال را مشاهده نموده بدانی تفصیل از چه
قرار است.

رفقای سیاسی او کشیش ده فهوجی و استاد چلنگر و نجار و رنگ
رز و یکنفر صندلی ساز و هعلم مکتبخانه و چند نفر بزرگ بوده این
جمعیت چون نزد هم نشسته صحبت میکردند دلشان بحال کوزه کر که
کارخانه خود را بدست شاگردان بی مبالغی داده و خود با هور سیاسیه
میپرداخت سوخته و در صدد آن بر آمدند که این خیالات را از کله
وی بیرون کرده همانع از خرایی روزگار آن پیچاره کردند .
این بود که با یکدیگر موافعه نموده و روزی بهیث اجتماع نزد
وی رفته گفتند شما بکد خداگری این قصبه برقرار و دارای این مقام
عالی شده ها برای تبریک اینجا آمده ایم .

گمان میکردند کوزه کر از این خبر تنه بخواهد شد ولی او
این مسئله بلکه ما فوق این مسئله را از حقوق ثابتة خود دانسته گفت
اکنون روزگار عشري لز اعشار آنچه را که باید بمن بدهد داده در
هر حال از هر اتب حسن ظن و نیات شما اظهار قدر دانی میکنم .
 فقط کوزه کر این کول را خورد بلکه زن و بیچه و کسان وی نیز باور
کرده و در برایر وی سر فرود آورده زن از گستاخیهای سابق خود
عذر خواهیها نمود و بعد از رفقن هیث نبریکیه کوزه کر کسان خود
را بدور خود جمع کرد و گفت موقع را از دست نباید داد و در تحصیل
مناقع شخصیه این وجهه های را که برای من رو آور شده است باید
بکار برد و علی العجاله از میان کارگران خود یکنفر رئیس کاینه و
چندین عضو علی البطل تعیین نموده از مالیه ملت حقوق مکفی و اندامنیطه
برای آنها باید برقرار بکنیم .

زنش گفت من اول کاری که میکنم این است که مانند خانم های
اعیان یک توله سک کوچک پیدا کرده و آنرا از آغوش خود هبیجوت
دور نخواهم کرد روز های مخصوص برای یزیرائی باید داشته باشم و
اسم سک خود را لی نهاده وقتیکه خانمهای وارد اطاق من میشوند مخصوص
آنکه تواضع نکرده باشم خواهم گفت بیخستید لی لی روی زانوی من
خواهید نمیتوانم حر کت بکنم .

تعم اشخاص وضع نکلام و رفتار خود را تغییر داده بکوزه گز
حضرت اجل گفته در بان وی نیز که هانری نام داشت گفت از این بعد
مرا باید هو سیو هانری خوانده و کسانیکه مایل بشرفیابی حضور مبارک
حضرت اجلاند قبل از وقت باید مرا بیینند تا وقت برای ایشان معین بکنم
ولی از آنجا که گفته اند در روز گار هیچ نوشی بی نیش و هیچ
گلی بی خار نیست که خدا گری نیز هضرتهای خود را داشته جمعی عارض
ومعروض بحضور حضرت اجل آمدند و کلای طرفین الفاظ و عباراتی
که خود آنها نیز محققان معنی آنها را نمی فهمیدند بزبان آورده بقدرتی
قبل و قال گردند که نزدیک بود کله کوزه گز تو کیده اورا مجال آن
که در ساعات هتوالیه اندک استراحتی نماید یاهن باب بدل ما بطلع لـ
قوت و غذائی بخود بر ساند نداده زند گز طوری بروی سخت و تند
شد که نزدیک بود بعیرد .

این بود وقتیکه رفقا دیدند کوزه گز از اسهام شر کت وجهه هلی
یعنی از مشت وسیلی که غالباً عارض و معروض بجای گفتگو ماین خود
رد و بدل مینمودند واقعاً آسیب یافته و بی اندازه پشیمان است در صدد

راحتی بر آمده گفتند نمام آن ترتیبات جعل و دروغی بوده که خدا نشده است. کوزه گر شکر خدای بجای آورده و بصنعت سایق خود رجعت کرده مشغول کارهای شخصیه وزندگانی خود میشود.

(۱۴۸) ترک عادت هوجب هرچیز است

عادت قدرتی است باطنی که در انسان تولید شده و بواسطه آن بی آنکه فکر کند بالا افلاطونی آنکه ملتفت باشد که فکر نموده باشند کاری را که در سابق کردار آورده است انجام داده مثل آن است که اراده در اجرای آن مدخلیت نداشته جبرآ و بلا اختیار بوده است. اشخاصی که عادت سیگار کشیدن دارند غالباً دیده میشود در ضمن صحبت قوطی سیگار از جیب در آورده و سیگار آتش زده میکشند بی آنکه خود ملتفت باشند.

یکی از وزرای دربار عثمانی در اسلامبول دیده شد که برای ترک این عادت در روی قوطی سیگار خود بحروف هر صم نوشته بود: آیا واقعاً میل به کشیدن سیگار دارید یا فقط از روی بی خیالی و عادت است؟ و بسا اتفاق میافتد که قوطی را از جیب پیرون آورده میخواست سیگار بکشد ولی همینکه چشمیش با آن کلمات هیافتاد هنصرف شده دو باره در جیب میگذاشت.

طیور از قبیل طوطی و سار که بعضی آوازها و گفتار آموخته آنها را در هر موقع تکرار میکنند فقط محض عادت است که این کار کرده اسب روشه خوان که دیگری او را خریده بود و در کوچه ها