

سپید است اگر کاری بر کس صواب افتد / چون وضع جهان گردد از روی سادگی

پیش از همه بسیار در گشت نظیری را / کو تخم نیکار در برف کسحاب اول

چو گل خندان شود از بار بهار / ز خسته ناخن و مقار بهار
زیم این تار را یکبار بهار / گره از پرده رخسار بهار
نیک گویم گره بسیار بهار / شهادت عرض کن ز تار بهار
هر دو در صحبت خستار بهار /

درین بستان بچید از خار بگل / اگر تعویذ بر بالوت گران است
شسته بیکستن تو آن یافت / پیش دیده ام بر دار کونین
حس از چندین درع ترسم که گویند / میان آن کز یا بستی بخلوت

شهود او لطیف کس سر سری نیست / زبان از ذکر دول از کار بگل

گرفت ز لته از کار بگل / بر رفتن دامن از هر خار بگل
تورفت و آمد از خستار بگل / چو برابر دامن گسار بگل
بگردان سجه و ز نار بگل / مگر در صحبت اغیار بگل
مگر راعقد در بازار بگل /

بغز شست از دلدار بگل / بعضا نه که باید خرقه سهل است
در اینجا آخر می کشایند / قریب چشمه سازند
اگر عاشق شدی دل را نگه دار / غلط سخنان عابسه دشمنان
پیشانی کند مال خواریش /

بسیار از این شعرها در کتب قدیم آمده است و بعضی از آنها در کتب معتبره نیز درج شده است. این شعرها در بیان عشق و محبت و وصف حال دلداران و دلخواران بسیار لطیف و زیاده است. در بعضی از آنها از صنایع شعری نظیر تکرار و تلمیح و استعاره استفاده شده است. این شعرها در کتب معتبره نیز درج شده است و بعضی از آنها در کتب معتبره نیز درج شده است.

در بعضی از این شعرها از صنایع شعری نظیر تکرار و تلمیح و استعاره استفاده شده است. این شعرها در کتب معتبره نیز درج شده است و بعضی از آنها در کتب معتبره نیز درج شده است.

بشیر و شنان صقیل گرانند
 نستم آخر شیمی میر ساسا
 تیر کسبه نئے از ار بشکاف
 بیخه بر دم سخاوت در راهی کرده باشکوه دنیا
 بر حریمی که مستات راستند
 بقدر آنکه از سوزن کشته نار

بخت از آینه ز ناز گل تورفت و آمد از گلزار گل گرم بر ساعت از دینار گل بعد کور آفریت پستان نودست از دامن خم از گل اگر از نار مانے نار گل	بشیر و شنان صقیل گرانند نستم آخر شیمی میر ساسا تیر کسبه نئے از ار بشکاف بیخه بر دم سخاوت در راهی کرده باشکوه دنیا بر حریمی که مستات راستند بقدر آنکه از سوزن کشته نار
---	--

نظیری بس خواهد کرد آنا الحق
 خلیفه گور کسن از دار گل

از جمالت دو کون مالا مال تشنه را قید و چرخه را مشقال خون مادر محبت تو حاصل ماند از عدل وجودشان مثال نیست فعل این زمان و هست اقوال از بیابان پیر کس و از اطلال چون بزایت بد این زمان اطفال که طرب را در و مناسد مجال بیم قحط است در فرسخی سال بزلال است تشنه طبع زلال	مر جاساقی حبه جمال تر از وای اجر سنجیده می تو در شریعت تو حرام رفت دوران حاتم و کرس بیشتر فعل بود و قول نبود جوی شیرین و قصر خسرو را گریه بر مادران کنند از بخت غم هم ترکان چنان گرفت دلم در دیار کس که تنگ چشم مانند زین عطشها که در دل چاک است
---	---

شبهه عشق از نظری بر کس
 بوعسل حل کرده این اشکال

بشیر و شنان صقیل گرانند
 نستم آخر شیمی میر ساسا
 تیر کسبه نئے از ار بشکاف
 بیخه بر دم سخاوت در راهی کرده باشکوه دنیا
 بر حریمی که مستات راستند
 بقدر آنکه از سوزن کشته نار

دوران نظیر
 از جمالت دو کون مالا مال
 تشنه را قید و چرخه را مشقال
 خون مادر محبت تو حاصل
 ماند از عدل وجودشان مثال
 نیست فعل این زمان و هست اقوال
 از بیابان پیر کس و از اطلال
 چون بزایت بد این زمان اطفال
 که طرب را در و مناسد مجال
 بیم قحط است در فرسخی سال
 بزلال است تشنه طبع زلال

شبهه عشق از نظری بر کس
 بوعسل حل کرده این اشکال

بشیر و شنان صقیل گرانند
 نستم آخر شیمی میر ساسا
 تیر کسبه نئے از ار بشکاف
 بیخه بر دم سخاوت در راهی کرده باشکوه دنیا
 بر حریمی که مستات راستند
 بقدر آنکه از سوزن کشته نار

بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...
بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...
بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...

بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...
بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...
بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...

بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...
بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...
بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...

بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...
بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...
بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...

بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...
بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...
بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...

بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...
بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...
بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...

شما استغفار من اهل ایمان سیم
معنی اخلاص میخواهند حسن اعتقاد
در ضمن معذور داریم اگر مردم ملول
حسب غشتم فی المشل در حسن پیداست
حرج اگر واژون بگردد اگر طوفان کند
در چون در دمی شست افکنند
ریشانی با نهد است کاندزلف نیست
خیر حسن خود گاهی میتوان کردن چه

گر نیکی نظیری بندوی خویشم بخوان
کافر ز ما بنده من سلمان نیستم

بزرگشست و ناوک وزه بر کمان دارم
رایمای غزیری تمبی در کار میخواستم
بوصلش تا رسم صد بار در خاک افکند شوم
گر مستم گرهش یار دستان سنج درینیم
زبان شوریده شق است گفتارش گما
لف بایی خواهد رخ شد در بزم مغروران

نظیری خوش لب با خمره داد و سدر
درین سودا شیر یکم یا تو که صجان زبان دارم

بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...
بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...
بوقت تیرنه دارم و دیده برسان میدم هم رسی بری میزیم بلا از بند دارم بری علی ان و ...

کتابخانه ملی ایران
تاریخچه
کتابخانه ملی ایران
تاریخچه

کتابخانه ملی ایران
تاریخچه
کتابخانه ملی ایران
تاریخچه

حاصل مزاج آفت زدگالت ان
پیش ازین شود یکنجد اگر کان نیک
ست شو قمی و خون در نظرم بیست
عاصرت بدل و خنده شادی بر لب
تو شرح جبران تو بر مرغ گلستان خج انم
گر بقیمان چمن از تو نشانم گویند
معلم عقل ز بازیچه سانی شکست
سپهرم گشت چو بنیاد وفا کعبه دل
در گلستان چو حدیث قد آن مرد گنم

من غلط گسره بود برانه و آباد زخم
بر جگر سوختگیهای خسداد و زخم
سوز ساقی گشتم و چنان جلا و زخم
جام می گیرم و خود نوشتم و خوش با زخم
شانه زلف تو بر طره شمشاد زخم
تو سها بر قدم بنده و آزاد زخم
خند با بوسه سبق و سر خط استا و زخم
حلمی گو که ز بیداد بتان و او زخم
تاو کی بر دل صد باره شمشاد زخم

من دور و سحری نیست نظیری انصاف
راه میخانه روم دوشش ز یاد زخم

شب ز تشویش صبانی شور بلبل دادم
عینها سیل بهاری بود تا آمد گشت
با دآن مستان که بر چیدند از اینجا نقل و جان
بر تو اگیر چشم نامم بکنج افتاده بود
کارم از کین خمر آخشد که طاهر کرد عشق
عشق و مستی زود تر ز نیم بقصد میرسان
در همه کاری مسافر اسکیاری خوش
خلوتی تا صبحدم با سنبل و گل دادم
صحنه با دوستداران ز سر پرل دادم
بهره کیفیت از جز و تا گل دادم
بر چه میردند در بیرون تعافل دادم
بر چه در جوهر ترقی و تنزل دادم
در ازان رفتم که در رفق نامل دادم
سکه با دم تو شد در بار تو گل دادم

ما به نظیری که سبزه کوشش چو بوسه ای دولت
می شنیدم از نظیری سوس و میگردم پیش

کتابخانه ملی ایران
تاریخچه
کتابخانه ملی ایران
تاریخچه

کتابخانه ملی ایران
تاریخچه
کتابخانه ملی ایران
تاریخچه

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

دست دران بود و دران لردم
در راه خضری از نظر می پاشید
کسیب تاثیر محبت ز س
بایستیم بود چو رفت آمد کار
بجو از تفرقه نتوان برد
هر چه بودم همه از یاد رفت
حال از آن ترک سید چشم پوشید
سوی توره بجایوی خرد نتوان برد
که یاد نظر ز بهیش

جان به بیعانه بیاید که از آن لردم
سوی هر چشمه شدم چشمه جوان کردم
کفر آوردم و در عشق تو ایسان کردم
هر چه در کار نبایست همان کردم
در مقامی که دل جمع برشان کردم
سود جل ساله بسود ای تو نقصان کردم
سحر پیش نظرش بردم و قرآن کردم
سعی چند آنکه تحقیق تو نتوان کردم
طبع گوناگون کار ز منش جان کرد

که ترا صاحب دلوان کردم
باز اول به نسبت یاری
دوستم دنیا را خود را ستیخ گل
بسیار کنعان مصریان گفتند دنیا دار
در زاول بر سر کینه است بندار در کار
بسیار بر باد نخت چون جاب
کس ز ما سر شنگان ره بر مراد خود
صرفی و کان خیمه خیم غیر از ما نبود
حیرت با کسی تار و دانی بر نافت

چیمه چون گل ز عهد سحر بر سحر از دم
از نعل مینا باوردم و در خار از دم
بیشتر زانیم خوش از کاروان طریقا
سنگ مرغی در حل بر گنبد مینا ز دم
هرزه و اگر دم چشم و غوطه در دریا ز دم
بال و پر در جستجوی منزل غنقا ز دم
خوشن نخلو نخانه بنشستمی تنه ز دم
رخود آخر تاب همچون شسته بیکتا ز دم

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in a cursive script.

از ما خدر که دست از یک حدیث لطف که آن در روز آب دیده ندارد و آن از رنگ دوی گریه مادور و آن از عیش مایه پس چون خضر ز...

از ما خدر که دست از یک حدیث لطف که آن در روز آب دیده ندارد و آن از رنگ دوی گریه مادور و آن از عیش مایه پس چون خضر ز...

کینه خواه توام

سگر دید کونه رشته معنی را کردم بلذت بود گرخت جگر پاره دل بود درین دوکان کاس صد هنر میدهم و خدنگ جبهه توفیق امشب در کمانم و شهادت را عوض فرودن جانان در مشرب لبم جوش انا الحق داشت چشم گریه می کرد نیکو نمیزمید آن ابروی زیبارا بر کاری که نیت میگاری نعت ترا...

روسی بار چون بر دریم واسفته می آمد نظیری شش صد گلزارم و زار صبا کردم

من روزره خانه خمت از ندا هم است آدم و مست ازین مر حله هم است که رگشتی صد پاره سوارم و یعنی وقت انشای نیک داشت برای انظارم به امور که فایده گمراهی باطل و این چشم من گریه می کرد...

بسیار درین دوکان کاس صد هنر میدهم و خدنگ جبهه توفیق امشب در کمانم و شهادت را عوض فرودن جانان در مشرب لبم جوش انا الحق داشت چشم گریه می کرد نیکو نمیزمید آن ابروی زیبارا بر کاری که نیت میگاری نعت ترا... کینه خواه توام... غزالم در نظر بسیار خوب آمد خطا کردم دیت خود نیت خونم را غلط کردم با کرم شکایت بود برب یا داد کردم دعا کردم اگر افسون او که سحر باهل بود و کردم که برنجشک دام افکندم و صید ما کردم...

بسیار درین دوکان کاس صد هنر میدهم و خدنگ جبهه توفیق امشب در کمانم و شهادت را عوض فرودن جانان در مشرب لبم جوش انا الحق داشت چشم گریه می کرد نیکو نمیزمید آن ابروی زیبارا بر کاری که نیت میگاری نعت ترا...

زین عم نه گریه ادونی ناله بر کشم
مخاطب نگاشته از نظر از یاد آدم
ان بلیل ندیده بهارم که انتظار
بجزوی خانم آدم و مغرور خد متهم
سید شود که هر چه مرا هست از آن
تا و سفال آن سگ کوزا نگه این شج اب

سخت است حال مشکل اگر تا سحر
من آن نیم که ریخ فراق و سفر کشم
در آشیان ز کوه تی بال و پر کشم
معدوم از زام تو یکید سر کشم
فردا که رخت خویش ازین کوید کشم
مستی نمید هر جوز جام در کشم

چندان مرز هوش قطیری بروز وصل
کین جان بی بهاشش پیش نظر کشم

مرز پست از عم خودم نمینم
آدم ختم برودن شادی هزار کم
بازم باین شرف که غلام محبت
صدره سوار بهتم از این و آن گذ
می سازم ارچه دست دفا پیش میکند

فارغ نشین که بزم تو بر هم نمینم
غیر از دوشش با ختن عم نمینم
لاف نسبت آدم نمینم
با آنکه تاز یانه براد هم نمینم
می بازم ارچه نقش دفا کم نمینم

امروز بهتر است قطیری که جرم کشم
آسوده ام که دست بزم نمینم

ضبط حرفی میکنم کز وی زبان مسیور
ناس تن از دور میدارد شب بچر تو جان
حای شیون دو د آهم از دغان هر زنده
خواستم شمع که از وی خانم ام روشن شود

شکوه در دل گره دارم که جان مسیور
بسکه از داغ جدائی استخوان مسیور
بسکه از سوز زون بر لب فغان مسیور
وه جدانستم که رخت خانمان مسیور

Handwritten marginal notes in various directions, including a large vertical note on the left side and smaller notes at the top and bottom.

درد دل خود خوارم و در چشم خود بغیر تم
 لیک پنهان بر سر جنگ است با من طاقم
 با هوس میوند دار و نیست با او نسبتم
 از کوه خوانان دگر در زیر بار منتم
 اینچنین دایم در آتش از دل بر غیر تم

درد دل خود خوارم و در چشم خود بغیر تم
 لیک پنهان بر سر جنگ است با من طاقم
 با هوس میوند دار و نیست با او نسبتم
 از کوه خوانان دگر در زیر بار منتم
 اینچنین دایم در آتش از دل بر غیر تم

<p>درد دل خود خوارم و در چشم خود بغیر تم لیک پنهان بر سر جنگ است با من طاقم با هوس میوند دار و نیست با او نسبتم از کوه خوانان دگر در زیر بار منتم اینچنین دایم در آتش از دل بر غیر تم</p>	<p>تا زین دار و ملائی سایه ام خصم نیست گر چه در ظاهر دلم اظهار طاقت میکند بسوی من خطبیزی از دل پر شکوه لا عالمی از رخشم راه حکایت یافتند من که جایم برش بارشک اغیارم حکار</p>
<p>نیت از بخش نظیری گرفتار است میکنم عند لیسیم ناله کردن است رسم و عادت تم</p>	
<p>از چشم طائران نوازن فتاده ام که ضعف همچو رشته ز سوزن فتاده ام شوریده و دریا نه طاقم در خرمه اندک ادا م و با چون از کتیه کریم بر زن فتاده ام چون طفل شیر خواره بدامن فتاده ام طالع تگر که قسمت دشمن فتاده ام طاوس سدره ام ز نشین فتاده ام در دست این عجز بر همین فتاده ام من در طلسم بی در و روزن فتاده ام دستار دانداز بگردن فتاده ام</p>	<p>تا از فضای شت بگشایم فتاده ام در نقش کارگاه جانم نمودنیت سینه من خاشاکم و گره میکنم در حساب گوهرم آردن در نظر اشتاق التفاتم و محتاج حمت تم اسیر دوست درین ترکا کور زین بوم و مرغزار نیم که تو نم باز شرم که تا کشد از مر حمت مرا چیل کجیل قافل سالار میر چون گل بزنگ و بوی هوا خور ریحان و مد بقیع نظیری از انتم در گلشن خلیل ز گلشن فتاده ام</p>

درد دل خود خوارم و در چشم خود بغیر تم
 لیک پنهان بر سر جنگ است با من طاقم
 با هوس میوند دار و نیست با او نسبتم
 از کوه خوانان دگر در زیر بار منتم
 اینچنین دایم در آتش از دل بر غیر تم

درد دل خود خوارم و در چشم خود بغیر تم
 لیک پنهان بر سر جنگ است با من طاقم
 با هوس میوند دار و نیست با او نسبتم
 از کوه خوانان دگر در زیر بار منتم
 اینچنین دایم در آتش از دل بر غیر تم

بدر از خانه ز فتنم و جهاگیر شدیم
که سرفراز باندازه تقصیر شدیم
طفل بودیم که بازار شکر و شیر شدیم
تازه تا کرده دماغ از پی پخت شدیم
خاک بودیم ز فیض نظر اگر شدیم
بار نامات درین عرصه بتدبیر شدیم
همچو آدینه چه سر حلقه زنجیر شدیم
نارسیده ب جوانی ز لقب پیر شدیم
پشت خم همچو کمان است ترازیر شدیم
عذر تقصیر عمل در پی تو قیر شدیم
پیش گفتار بد روزی نگیر شدیم

بیمناهی غلط بر همه کس میشدیم
طایفه کل گوشه بی خدمت میشکند
می بلخ و گزک شور ز مار پس کسیت
خافل از شیوه زدی بسوگن افتادم
دوست بر مانگران از سر شفقت بگذشت
هر کجا راه دهد اسپ بر آن تا ز که ما
شادی هفته بازادی ما میگرد
چار فصل چمن عمر ندیدیم افسوس
ریشک بر پیری ما چرخ و عطار دوداد
خوشتر از عمر زینجا بطرب رگشتم
ز آن دو محراب نشین هند و ز نازر

فکر آبادی ایسان نظر کردیم
سوی دل های خراب از تو تقصیر شدیم
بهر سو جنگ محکم سازم و چون تاک خرم
که سست از جا چو نورد دیده نمناک خرم
بسوزم زده خشک و خرقة ز تاک خرم
ز دامن تاگر بیان همچو سوسن چاک خرم
چو بلبل مست گروم از خن و خاشاک خرم
که دانش گروم و لغز خانه امساک خرم

دوان نظیر
بدر از خانه ز فتنم و جهاگیر شدیم
که سرفراز باندازه تقصیر شدیم
طفل بودیم که بازار شکر و شیر شدیم
تازه تا کرده دماغ از پی پخت شدیم
خاک بودیم ز فیض نظر اگر شدیم
بار نامات درین عرصه بتدبیر شدیم
همچو آدینه چه سر حلقه زنجیر شدیم
نارسیده ب جوانی ز لقب پیر شدیم
پشت خم همچو کمان است ترازیر شدیم
عذر تقصیر عمل در پی تو قیر شدیم
پیش گفتار بد روزی نگیر شدیم

بهر سو جنگ محکم سازم و چون تاک خرم
که سست از جا چو نورد دیده نمناک خرم
بسوزم زده خشک و خرقة ز تاک خرم
ز دامن تاگر بیان همچو سوسن چاک خرم
چو بلبل مست گروم از خن و خاشاک خرم
که دانش گروم و لغز خانه امساک خرم
بهر سو جنگ محکم سازم و چون تاک خرم
که سست از جا چو نورد دیده نمناک خرم
بسوزم زده خشک و خرقة ز تاک خرم
ز دامن تاگر بیان همچو سوسن چاک خرم
چو بلبل مست گروم از خن و خاشاک خرم
که دانش گروم و لغز خانه امساک خرم

بهر سو جنگ محکم سازم و چون تاک خرم
که سست از جا چو نورد دیده نمناک خرم
بسوزم زده خشک و خرقة ز تاک خرم
ز دامن تاگر بیان همچو سوسن چاک خرم
چو بلبل مست گروم از خن و خاشاک خرم
که دانش گروم و لغز خانه امساک خرم

درین صحرای پر صحرای سکنین است بودم
 بسعد و نخس دوران خط تسلیم در ضاوا
 خورده زخم افتادم زیاتر سم که نتوانم
 شب از میخانه سوی خالقه رقم غلط کردم

چو دو دوازده بگریم چو کرد از خاک زخمی که نتوانم چو نقشش ثابت از افلاک زخمی بخون ز گلین بی آرایشش فراق زخمی سحر میباید از نشاء ترایک خرسیم	درین صحرای پر صحرای سکنین است بودم بسعد و نخس دوران خط تسلیم در ضاوا خورده زخم افتادم زیاتر سم که نتوانم شب از میخانه سوی خالقه رقم غلط کردم
--	---

مکن منعم نظیری که ز حکم آسمان نالم ز مظلومی بداد از حاکم بیباک خرسیم	چو
---	----

سپار قطره کردم در گرم و سرد عالم غم ز حیل دارم از شتر نید و نیاب رخاک ره گذارم افلاک پایالم رخ میکنم بناخن لب میگزیم بیدان از حسین آن پری وش تا یافتم نشانی حشمتی همه تبسم تلخی همه خلاوت ریزان ز من شمر با الوان ز من جنبها ما بود هست بودم پندار در نمودم نوبالغان این عهد زان شتر نید کسیر زین خاکدان بر ستم و را ختران گشتیم	چشمی شد با لم از دو و گرد عالم صوم وصال گیرم از آب خورد عالم خلوت کنشین شهرم صحرانورد عالم با خویش در بندم غالب بند عالم دیوانه دوست گشتم ویرانه گرد عالم در نیش و نوش جانها در خار و درد عالم رنگی نه بچو بادم از سرخ و زرد عالم چون نقطه زیادم از نقش نرد عالم مردانگی مجوسید از هیچ مرد عالم ما تبسم صبح ثانی خورشید فرد عالم
---	---

صبح از کف نظیری رطل گران کشیدیم بر طبع شد گوارا اندوه و درد عالم	صفت
---	-----

کعبه و بر شد صدره و دیران شتم بار ما معبد ترسا و سلمان شتم	صفت
---	-----

درین صحرای پر صحرای سکنین است بودم
 بسعد و نخس دوران خط تسلیم در ضاوا
 خورده زخم افتادم زیاتر سم که نتوانم
 شب از میخانه سوی خالقه رقم غلط کردم
 چو دو دوازده بگریم چو کرد از خاک زخمی
 که نتوانم چو نقشش ثابت از افلاک زخمی
 بخون ز گلین بی آرایشش فراق زخمی
 سحر میباید از نشاء ترایک خرسیم
 مکن منعم نظیری که ز حکم آسمان نالم
 ز مظلومی بداد از حاکم بیباک خرسیم
 چشمی شد با لم از دو و گرد عالم
 صوم وصال گیرم از آب خورد عالم
 خلوت کنشین شهرم صحرانورد عالم
 با خویش در بندم غالب بند عالم
 دیوانه دوست گشتم ویرانه گرد عالم
 در نیش و نوش جانها در خار و درد عالم
 رنگی نه بچو بادم از سرخ و زرد عالم
 چون نقطه زیادم از نقش نرد عالم
 مردانگی مجوسید از هیچ مرد عالم
 ما تبسم صبح ثانی خورشید فرد عالم
 صبح از کف نظیری رطل گران کشیدیم
 بر طبع شد گوارا اندوه و درد عالم
 کعبه و بر شد صدره و دیران شتم
 بار ما معبد ترسا و سلمان شتم

نموده شد که چون صبح صادق و متمدن خورشید یکت از نور عالم و آفتاب بادشاه انحراف است در تپه اول و همه افزون است
 درین صحرای پر صحرای سکنین است بودم
 بسعد و نخس دوران خط تسلیم در ضاوا
 خورده زخم افتادم زیاتر سم که نتوانم
 شب از میخانه سوی خالقه رقم غلط کردم
 چو دو دوازده بگریم چو کرد از خاک زخمی
 که نتوانم چو نقشش ثابت از افلاک زخمی
 بخون ز گلین بی آرایشش فراق زخمی
 سحر میباید از نشاء ترایک خرسیم
 مکن منعم نظیری که ز حکم آسمان نالم
 ز مظلومی بداد از حاکم بیباک خرسیم
 چشمی شد با لم از دو و گرد عالم
 صوم وصال گیرم از آب خورد عالم
 خلوت کنشین شهرم صحرانورد عالم
 با خویش در بندم غالب بند عالم
 دیوانه دوست گشتم ویرانه گرد عالم
 در نیش و نوش جانها در خار و درد عالم
 رنگی نه بچو بادم از سرخ و زرد عالم
 چون نقطه زیادم از نقش نرد عالم
 مردانگی مجوسید از هیچ مرد عالم
 ما تبسم صبح ثانی خورشید فرد عالم
 صبح از کف نظیری رطل گران کشیدیم
 بر طبع شد گوارا اندوه و درد عالم
 کعبه و بر شد صدره و دیران شتم
 بار ما معبد ترسا و سلمان شتم

