

<p>بر سر شهید آن مژگانی دراز نیست محمود را اگر چه چنان زیر خاتم است سهراب چو پرده از رخ شایه بر انگشت معدوم از ضعف و جگر خسته مانده عاشق وفا نماید و معشوق سرکش و ای کمان گشتی بکین گزشته است کو عمره خشکین شود کوناز کین روز تا آنچه اعتبار و اثر با وجود دست</p>	<p>در شرح رخاذه آنکس نماز نیست جایی بهش ز گوشه چشم ابا نیست چشمش سوی خراج خطا و طرازیست در عرصه پریم که بجز شاهباز نیست حسن از حجاب خالی و عشق از نیاز نیست آن طاق ابرو از گرم فتنه باز نیست یک شیوه بی کرشمه عاشق نوازیست جایی که جلوه کرد حقیقت مجاز نیست</p>
<p>یا از غرور دست و نظیری بخود اسیر بیچاره دل که بچکبش چایه ساز نیست</p>	
<p>عشق را کام بعد دل خود کام نیست و دیده ام دفتر پیمان و فاحش بجزوف من دل شیفته آزار نمیدانم صیت ای کجوان خور و صید تو از لذت تیغ انتم در سر و سامان بجهت بیزوس احزای در گرامی ز کدام آب و گل بر بر از زندگی قامت موزون نازم</p>	<p>صبح امید و شب وصل در ایام تو نیست نام خوبان همه مثبت است همین نام تو نیست کز خویشم خبر از لذت و شام تو نیست جان بحسرت و بدان مرغ که در دام تو نیست کیسرتو چو مرانیست که از رام تو نیست هیچ دل نیست که پرورده اگر ام تو نیست کب قانیست که شایسته اندام تو نیست</p>
<p>باشش در دوستی از خویش نظیری نویسد که ز آفاق تو پاینده ترا خبام تو نیست</p>	

Handwritten marginalia in various directions, including a large circular calligraphic element at the top and dense vertical text on the left and bottom edges.

عشق در دوزخ شری آتش سودایش سخت
 هرگز از لطف جوی مشک به پیمانہ فگند
 حسن در پرده نهان بود که نقد و جهان
 کام از آن یافت زلیخا که چو یوسف را
 از بی تر میتم خضر در آب حیات
 سر مه در چشم بلا غمزه بیاش کرد

پارسا آداب می خوردان نیز اندک حسیت

شده قیامت قدری فتنه زبالا نشین خنده مشکلی نمک سوده بجهبایش عشق از گریه بد لگرمی سودایش اول اسباب بعلق همه در پایش عشق تا بر گل ن تخم تنایش باوه در جام حیا ز گس شمشین	شده قیامت قدری فتنه زبالا نشین خنده مشکلی نمک سوده بجهبایش عشق از گریه بد لگرمی سودایش اول اسباب بعلق همه در پایش عشق تا بر گل ن تخم تنایش باوه در جام حیا ز گس شمشین
--	--

نخل پیوند تو بر چند لطفی که بر کند
 در نفس تخم تو می عشق تو بر حاشین سخت

ناموس صد قبیلہ ز یک خامی تو رفت در شهر صد حکایت بد نامی تو رفت نام خوش تو در سر خود کامی تو رفت هر جا حایت نیک سرنجامی تو رفت مشهور خاص عام بهجامی تو رفت شرمی که بود در همه جا خامی تو رفت	برفتی بزم غیر نکلونا می تو رفت اکنون اگر فرشته نگو گویدت چه سود به محبت رفیق شدی از غرور حسن یاران مشفق همه انکار میکنند زدی که می فروش ندادیش درد برو از رخ تو رنگ حیا با ده بوس
--	--

با کا و کا و غمزه لطیفی که از من اند
 فارغ نشین که خون دل آشامی تو رفت

تا بصدرا ز لب خیر دارم ولی دستور دیدم بی معرفت را در دودیا نور نیست	راز از دیده صاحب تیران دور بر که از معشوق غافل گشت لذت در نیافت
--	--

عشق در دوزخ شری آتش سودایش سخت
 هرگز از لطف جوی مشک به پیمانہ فگند
 حسن در پرده نهان بود که نقد و جهان
 کام از آن یافت زلیخا که چو یوسف را
 از بی تر میتم خضر در آب حیات
 سر مه در چشم بلا غمزه بیاش کرد

عشق در دوزخ شری آتش سودایش سخت
 هرگز از لطف جوی مشک به پیمانہ فگند
 حسن در پرده نهان بود که نقد و جهان
 کام از آن یافت زلیخا که چو یوسف را
 از بی تر میتم خضر در آب حیات
 سر مه در چشم بلا غمزه بیاش کرد

عشق در دوزخ شری آتش سودایش سخت
 هرگز از لطف جوی مشک به پیمانہ فگند
 حسن در پرده نهان بود که نقد و جهان
 کام از آن یافت زلیخا که چو یوسف را
 از بی تر میتم خضر در آب حیات
 سر مه در چشم بلا غمزه بیاش کرد

عشق در دوزخ شری آتش سودایش سخت
 هرگز از لطف جوی مشک به پیمانہ فگند
 حسن در پرده نهان بود که نقد و جهان
 کام از آن یافت زلیخا که چو یوسف را
 از بی تر میتم خضر در آب حیات
 سر مه در چشم بلا غمزه بیاش کرد

عشق در دوزخ شری آتش سودایش سخت
 هرگز از لطف جوی مشک به پیمانہ فگند
 حسن در پرده نهان بود که نقد و جهان
 کام از آن یافت زلیخا که چو یوسف را
 از بی تر میتم خضر در آب حیات
 سر مه در چشم بلا غمزه بیاش کرد

عشق در دوزخ شری آتش سودایش سخت
 هرگز از لطف جوی مشک به پیمانہ فگند
 حسن در پرده نهان بود که نقد و جهان
 کام از آن یافت زلیخا که چو یوسف را
 از بی تر میتم خضر در آب حیات
 سر مه در چشم بلا غمزه بیاش کرد

عشق در دوزخ شری آتش سودایش سخت
 هرگز از لطف جوی مشک به پیمانہ فگند
 حسن در پرده نهان بود که نقد و جهان
 کام از آن یافت زلیخا که چو یوسف را
 از بی تر میتم خضر در آب حیات
 سر مه در چشم بلا غمزه بیاش کرد

عشق در دوزخ شری آتش سودایش سخت
 هرگز از لطف جوی مشک به پیمانہ فگند
 حسن در پرده نهان بود که نقد و جهان
 کام از آن یافت زلیخا که چو یوسف را
 از بی تر میتم خضر در آب حیات
 سر مه در چشم بلا غمزه بیاش کرد

عشق در دوزخ شری آتش سودایش سخت
 هرگز از لطف جوی مشک به پیمانہ فگند
 حسن در پرده نهان بود که نقد و جهان
 کام از آن یافت زلیخا که چو یوسف را
 از بی تر میتم خضر در آب حیات
 سر مه در چشم بلا غمزه بیاش کرد

و بپوشد از کجا که بپوشد که شاکه خود زین طبع نیکو نیست و ای هر چه عشق از تقدیر قسمت می بود لیکن بوی گل بپوشد از عیبها
و بپوشد از کجا که بپوشد که شاکه خود زین طبع نیکو نیست و ای هر چه عشق از تقدیر قسمت می بود لیکن بوی گل بپوشد از عیبها
و بپوشد از کجا که بپوشد که شاکه خود زین طبع نیکو نیست و ای هر چه عشق از تقدیر قسمت می بود لیکن بوی گل بپوشد از عیبها

کلیک از زودی ایند زین طبع نیکو نیست و ای هر چه عشق از تقدیر قسمت می بود لیکن بوی گل بپوشد از عیبها
کلیک از زودی ایند زین طبع نیکو نیست و ای هر چه عشق از تقدیر قسمت می بود لیکن بوی گل بپوشد از عیبها
کلیک از زودی ایند زین طبع نیکو نیست و ای هر چه عشق از تقدیر قسمت می بود لیکن بوی گل بپوشد از عیبها

کلیک از زودی ایند زین طبع نیکو نیست و ای هر چه عشق از تقدیر قسمت می بود لیکن بوی گل بپوشد از عیبها
کلیک از زودی ایند زین طبع نیکو نیست و ای هر چه عشق از تقدیر قسمت می بود لیکن بوی گل بپوشد از عیبها
کلیک از زودی ایند زین طبع نیکو نیست و ای هر چه عشق از تقدیر قسمت می بود لیکن بوی گل بپوشد از عیبها

عاقبت خوابی لطیری بسته خوابان مشو	ادب
از نتایج حسن اگر چو ارملک مستور نیست	
عطاش زان تو ابست و نی خطا عشت	
اگر چه رزق گدا باز پس منبگر	
خزان درود دعا باب داد و دبقان	
خون عشق بتقدیر بود من چکنم	
استانه پیر معان ره می خوا	
جواب دست چنین نیزیم نمیدانم	
لبی دمی و معشوق اگر که رسم نکند	
عجب زبنت در دیش اگر قبول گشت	
بست بهر گرم ناله گدا باعث	
مقدرت که میگرددش دعا باعث	
ببین برود که پرود و شد چها باعث	
بوی گل که شد مست شد صبا باعث	
تو که سبب نشوی میشود خدا باعث	
در آفریدن من شد چه دعا باعث	
سناش را نشود گنج کیمیا باعث	
سعادت که شود سایه هما باعث	

عطاش زان تو ابست و نی خطا عشت
اگر چه رزق گدا باز پس منبگر
خزان درود دعا باب داد و دبقان
خون عشق بتقدیر بود من چکنم
استانه پیر معان ره می خوا
جواب دست چنین نیزیم نمیدانم
لبی دمی و معشوق اگر که رسم نکند
عجب زبنت در دیش اگر قبول گشت

کلیک از زودی ایند زین طبع نیکو نیست و ای هر چه عشق از تقدیر قسمت می بود لیکن بوی گل بپوشد از عیبها
کلیک از زودی ایند زین طبع نیکو نیست و ای هر چه عشق از تقدیر قسمت می بود لیکن بوی گل بپوشد از عیبها
کلیک از زودی ایند زین طبع نیکو نیست و ای هر چه عشق از تقدیر قسمت می بود لیکن بوی گل بپوشد از عیبها

<p>کمز خاستست دم مرغ سحر خیزید معطر جام بیار ابرش می در زمین کش شیر شب بشیخون دعا بشکنم رفته اوراق شب در هم برپیم دست در گردن عذای جهان اندازم</p>	<p>چکری تازه کنیم از نیک تازه صبح تا یک حمله کنیم غارت جازه صبح علم روزم بر دروازه صبح بنجیه ثابت و ستیاره شیرازه صبح خلی روزیم بر زخم و فازه صبح</p>
--	---

سر و شمشاد بوجداند لطیری وقت
 بسیر شاخ سراییم سراوازه صبح

<p>گوش گل مسدود از مرده پیغام تا تو مرغ فلکی رام گلستان شده نو گل از مرغ سحر گاه گرفتاری در جهان بزخم که مسان سحر بشوند دست و پاگر ز زند دل نفسم میگیرد غم مطلوب سر از دامن دگر گرفت</p>	<p>زنده دارد نفس باد صبا نام صبح خواب مرغ سحری رفته و آرام صبح دم نزد صبح حریفان که نشد وام صبح صاف غورشید بود در دته جام صبح در گور و زقا دم ز لب بام صبح لایه نیم شبی کردم و آرام صبح</p>
---	--

حق دیدار لطیری زسانی تمام
 در شب وصل آواگر کنی وام صبح

<p>مانده ام با دلی از همه عزیزان مجروح در ره دوست پلاک زدن و فرزند گما صد بهانه که یکی بر زنده بر قصیر گایم از باد هوا سنگ بار و ظاه</p>	<p>دیده شد غرقه طوفان چکر گوشه بر در وصل و دواع کس و میوند فوج صد کنایت که یکی را نبود رنگ صبح گایم از کلاب قضا جرم زیاد شروح</p>
---	--

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including:

- کمز خاستست دم مرغ سحر خیزید
- معطر جام بیار ابرش می در زمین کش
- شیر شب بشیخون دعا بشکنم
- رفته اوراق شب در هم برپیم
- دست در گردن عذای جهان اندازم
- چکری تازه کنیم از نیک تازه صبح
- تا یک حمله کنیم غارت جازه صبح
- علم روزم بر دروازه صبح
- بنجیه ثابت و ستیاره شیرازه صبح
- خلی روزیم بر زخم و فازه صبح
- سر و شمشاد بوجداند لطیری وقت
- بسیر شاخ سراییم سراوازه صبح
- گوش گل مسدود از مرده پیغام
- تا تو مرغ فلکی رام گلستان شده
- نو گل از مرغ سحر گاه گرفتاری
- در جهان بزخم که مسان سحر بشوند
- دست و پاگر ز زند دل نفسم میگیرد
- غم مطلوب سر از دامن دگر گرفت
- حق دیدار لطیری زسانی تمام
- در شب وصل آواگر کنی وام صبح
- مانده ام با دلی از همه عزیزان مجروح
- در ره دوست پلاک زدن و فرزند گما
- صد بهانه که یکی بر زنده بر قصیر
- گایم از باد هوا سنگ بار و ظاه

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including:

- کمز خاستست دم مرغ سحر خیزید
- معطر جام بیار ابرش می در زمین کش
- شیر شب بشیخون دعا بشکنم
- رفته اوراق شب در هم برپیم
- دست در گردن عذای جهان اندازم
- چکری تازه کنیم از نیک تازه صبح
- تا یک حمله کنیم غارت جازه صبح
- علم روزم بر دروازه صبح
- بنجیه ثابت و ستیاره شیرازه صبح
- خلی روزیم بر زخم و فازه صبح
- سر و شمشاد بوجداند لطیری وقت
- بسیر شاخ سراییم سراوازه صبح
- گوش گل مسدود از مرده پیغام
- تا تو مرغ فلکی رام گلستان شده
- نو گل از مرغ سحر گاه گرفتاری
- در جهان بزخم که مسان سحر بشوند
- دست و پاگر ز زند دل نفسم میگیرد
- غم مطلوب سر از دامن دگر گرفت
- حق دیدار لطیری زسانی تمام
- در شب وصل آواگر کنی وام صبح
- مانده ام با دلی از همه عزیزان مجروح
- در ره دوست پلاک زدن و فرزند گما
- صد بهانه که یکی بر زنده بر قصیر
- گایم از باد هوا سنگ بار و ظاه

<p>شاید که شود جلوه گر از غیب جمال معتوق جمیل است و خیورانه گویم هوئی بفرغت نکند در همه صحرای دریاش همی باید و در طرف بکنج فارغ نشوم یک نفس از بندگی عشق بی باده کنم مستی و بی نغمه ز نغمه ذوق</p>	<p>چشمی همه کس بر ره این قافله دارد مجنون نسب از لیلی این سلسله دارد دیوانه که آهوی رمان در گل دارد صد گونه الم طایر کم حوصله دارد شکرانه فرضی که کنم ناسله دارد اینک می و نی هر که سر مشغله دارد</p>
<p>چون گفته و نالفته بسنجیدن بخت است شعری که گفتت نظیری صسله دارد +</p>	
<p>کمال عاشقی حیرانی دیدار سے آرد نه ز سگب خود و نشان میکشدنی نازکم سما نور خواه از قضا چندا نگه فیروزی شود بهد خط جمال یار سودائی عجب دارد مسلمان عاشق ز خوار و بند و دلاز سارک فال صبح دولت دیدار میخواند ز خود بیان چه میگوئی بزم بخودان</p>	<p>چو آتش دیر میماند سمندر بار سے آرد فریب حسن خازن سر بازار سے آرد بخت ارد در بندگی اختر از دیوار سے آرد همه اقرار و ایمان برده و انکار سے آرد موقدین که با هم مصحف و زمار سے آرد که دست و پا بخت خفته را در کار سے آرد که آب خضر اگر حاجت شود خار سے آرد</p>
<p>لطیری از نواز شهای در دو دست در دو دم که چون حکم بضریت بر سر اسرار سے آرد</p>	
<p>چون ابر بیماری لبم سایه فلک شد چون شمع که شد بر پروانه ز تابش</p>	<p>بر سر بود بوم که نظر کرد و چمن شد و بسوزی او باعث جان بازی من شد</p>

در این شعر از غیب جمال و خیورانه گویم و در همه صحرای دریاش همی باید و در طرف بکنج فارغ نشوم یک نفس از بندگی عشق بی باده کنم مستی و بی نغمه ز نغمه ذوق چشمی همه کس بر ره این قافله دارد مجنون نسب از لیلی این سلسله دارد دیوانه که آهوی رمان در گل دارد صد گونه الم طایر کم حوصله دارد شکرانه فرضی که کنم ناسله دارد اینک می و نی هر که سر مشغله دارد

چون گفته و نالفته بسنجیدن بخت است شعری که گفتت نظیری صسله دارد +

کمال عاشقی حیرانی دیدار سے آرد نه ز سگب خود و نشان میکشدنی نازکم سما نور خواه از قضا چندا نگه فیروزی شود بهد خط جمال یار سودائی عجب دارد مسلمان عاشق ز خوار و بند و دلاز سارک فال صبح دولت دیدار میخواند ز خود بیان چه میگوئی بزم بخودان

چو آتش دیر میماند سمندر بار سے آرد فریب حسن خازن سر بازار سے آرد بخت ارد در بندگی اختر از دیوار سے آرد همه اقرار و ایمان برده و انکار سے آرد موقدین که با هم مصحف و زمار سے آرد که دست و پا بخت خفته را در کار سے آرد که آب خضر اگر حاجت شود خار سے آرد

لطیری از نواز شهای در دو دست در دو دم که چون حکم بضریت بر سر اسرار سے آرد

چون ابر بیماری لبم سایه فلک شد چون شمع که شد بر پروانه ز تابش بر سر بود بوم که نظر کرد و چمن شد و بسوزی او باعث جان بازی من شد

از نظر او در دو دم که نظر کرد و چمن شد و بسوزی او باعث جان بازی من شد

چون ابر بیماری لبم سایه فلک شد چون شمع که شد بر پروانه ز تابش بر سر بود بوم که نظر کرد و چمن شد و بسوزی او باعث جان بازی من شد

تخل کن که او خود بر سر این لازمه آید

<p>پوس سپهر چین کن که شاهان مستند چمن پیاله کش است و صبا قنوج پیا زیر خرقه نهان باده می خورد صوفی جان و عیش جهان قنوج و سیمز است تو تخل خوش تر کیستی که باغ و چمن بضربت تو جان تشنه ام که صبرم زیبقراری افلاک داعیا دارم تو افزونست ز اندازد بر شیم عود مهر زلفت ادا میکنم که خلوتیان تو تخل میوه نشان باش صدیق و دیر</p>	<p>فراید بر سر این بیمار شکستند سحاشران صبحی ز خواب بر بستند حکیم و عارف و زاهد همه ازین بستند در حریم فنا زن که نیتان هستند همه ز خویش بریدند و در تو مو بستند بقدر فرصت آن بیان که در شستند که باز شوق تو برخاستند بنشستند غزل بزمره خوانم که پروا بستند سیر سبونگشا دند و در فرو بستند که کم دخت قوی خشک شد که شکستند</p>
---	--

ز کابل تو نظری خزان این چینی
گی بیباغ شدی که نشاط دارستند

<p>این پایه بیش نه بهر کور فرو شدند شرط است که از خویش و وطن دور شدند یکدزه ز خاکستر منصور فرو شدند هر چند که جولان بسر طوفان شدند در وادی دوری شب و بجز فرو شدند فردوس بیک خوشه انگور فرو شدند</p>	<p>اسجانه بهر سنگ سیه نور فرو شدند فریاد که هر کس با سیری رفت اودا عزت نگذار که بچشم و دل منکم زینده بود و دعوی مستوری خوان سروست چنان خانقده و در که آتش ان در دکشانی که شناسای عیسارند</p>
---	--

Handwritten marginal notes in Persian script, including a large '55' in the center, providing commentary and additional verses related to the main text.

در روز قیامت هر کسی خیزد بسود
 میبایستی فنایم جلوه در کار میجویم
 چراغ اهل عشق از کله من میشود
 رگس منصرف کردن یارم نمیدانم
 سبق از یک ورق لیلی همچون ماه
 ز شرح قصه مارفته خوان چشم خاصا
 بردنیا و دین خواهی سرشکی بر جگر
 کزین آب وزین صد خرم از یکدو میخورد

شاید ز کس او از لحد دیوانه میخورد مهم بر بام تا باد آتش از خانه میخورد نشیند زره گر بر روز نم پروانه میخورد که در کاشانه می آید که از کاشانه میخورد یکی دیوانه میگردد یکی فرزانه میخورد شب آخر گشته و افسانه از افسانه میخورد کزین آب وزین صد خرم از یکدو میخورد	خود روز قیامت هر کسی خیزد بسود میبایستی فنایم جلوه در کار میجویم چراغ اهل عشق از کله من میشود رگس منصرف کردن یارم نمیدانم سبق از یک ورق لیلی همچون ماه ز شرح قصه مارفته خوان چشم خاصا بردنیا و دین خواهی سرشکی بر جگر کزین آب وزین صد خرم از یکدو میخورد
--	---

مگر گاهی لطیری میکند آرامگاه اینجا
 چون از سایه دیوار این دیوانه میخیزد

سر چو شمع بریدند و جاتم دادند گریه کردم ز شکر خنده نباتم دادند تا خم و حکمه عشق براتم دادند که گهی بودم و چون کوه شباتم دادند خواجه گشتم که از ان حسن ز کاتم دادند از خضر میت و از نوح نجباتم دادند	دوش بر سوز دل و سینه براتم دادند تا که گروم بهمان عشوه خموشم کردند در دو صاف غم و شادی بمن ازانی شد باره پاره جگر طوز ز غیرت خون شد که سینه دیده تر از مغس کنگان بودم تا بقصد سپرم کشتی شتا قازان
--	--

احترم ششده بر چرخ لطیری زده است
 کس چه داند که چه عالی در جاتم دادند

گوش همه کس موجز خوانی من شد دیدم که صبا قاصد صد میت خون شد	مگر از شهر آمد و بازار چمن شد تا جیب کشادم که از ان نامه برام شد
---	---

این شعر در روز قیامت هر کسی خیزد بسود
 میبایستی فنایم جلوه در کار میجویم
 چراغ اهل عشق از کله من میشود
 رگس منصرف کردن یارم نمیدانم
 سبق از یک ورق لیلی همچون ماه
 ز شرح قصه مارفته خوان چشم خاصا
 بردنیا و دین خواهی سرشکی بر جگر
 کزین آب وزین صد خرم از یکدو میخورد

در روز قیامت هر کسی خیزد بسود
 میبایستی فنایم جلوه در کار میجویم
 چراغ اهل عشق از کله من میشود
 رگس منصرف کردن یارم نمیدانم
 سبق از یک ورق لیلی همچون ماه
 ز شرح قصه مارفته خوان چشم خاصا
 بردنیا و دین خواهی سرشکی بر جگر
 کزین آب وزین صد خرم از یکدو میخورد

این شعر در روز قیامت هر کسی خیزد بسود
 میبایستی فنایم جلوه در کار میجویم
 چراغ اهل عشق از کله من میشود
 رگس منصرف کردن یارم نمیدانم
 سبق از یک ورق لیلی همچون ماه
 ز شرح قصه مارفته خوان چشم خاصا
 بردنیا و دین خواهی سرشکی بر جگر
 کزین آب وزین صد خرم از یکدو میخورد

عشق تو شک انداخت به فتا و دولت
 حسن تو بقید و جهان سلسله افراشت
 از بیک مرگان تشنه گشته جاسان
 چون از تور بد صید که همین غزالت
 خط نیست که بر یک رخسار ساقندست
 در مصیبت کس ز زخم خک که عشقه

<p>صفت آئین خود از کیش بر آورد آوازه آزادی خویش بر آورد با آنکه ندیدیم کی باز کیش بر آورد چون پنج شیرین بفضیلتش آورد از صیقل تیغ آینه ام ریش بر آورد از کشمکش عقل کج اندیش بر آورد</p>	<p>عشق از خردم خوب را نید لطیف خون گرمی بیگانه ام از خویش بر آورد</p>
<p>برین مبارک اندکرم مغز جان خورند موز قلم کشند نه اندر بنان خورند زان می که در محبت هم دوستان خورند کازادگان ز دست مبارک زسان خورند این تیر تا تمام اگر برشان خورند ترسم که خام مسود این بوستان خورند زان ربه روان که گرو پس کاروان خورند</p>	<p>در رو عمت که همچو بهما استخوان خورند نظار شارت این بگور گشته در دهم بر نام ام محمد که اشفته خاطر ان مست آیم بصلح اگر نکتی بر س نشکر اینچنان خود کس دست دوست جانی دصد گشته مرگان چه سکنم چشم هزار تشنه جگر در کین تست ازادگان بجای رسیدند و با بهان</p>
<p>بر خاکلیست بهر لطیف که طرب گبیت کی بلبلان مست غم آشیان خورند</p>	<p>در بزم چون نماز کسے جا بهار سید خود را فروختیم چو سودا بهار سید</p>
<p>مجلس جو بر نکست تماشا بهار سید دلال عشق بو و خردار و ستان</p>	<p>مجلس جو بر نکست تماشا بهار سید دلال عشق بو و خردار و ستان</p>

عشق تو شک انداخت به فتا و دولت
 حسن تو بقید و جهان سلسله افراشت
 از بیک مرگان تشنه گشته جاسان
 چون از تور بد صید که همین غزالت
 خط نیست که بر یک رخسار ساقندست
 در مصیبت کس ز زخم خک که عشقه
 عشق از خردم خوب را نید لطیف
 خون گرمی بیگانه ام از خویش بر آورد
 در رو عمت که همچو بهما استخوان خورند
 نظار شارت این بگور گشته در دهم
 بر نام ام محمد که اشفته خاطر ان
 مست آیم بصلح اگر نکتی بر س
 نشکر اینچنان خود کس دست دوست
 جانی دصد گشته مرگان چه سکنم
 چشم هزار تشنه جگر در کین تست
 ازادگان بجای رسیدند و با بهان
 بر خاکلیست بهر لطیف که طرب گبیت
 کی بلبلان مست غم آشیان خورند
 در بزم چون نماز کسے جا بهار سید
 خود را فروختیم چو سودا بهار سید
 مجلس جو بر نکست تماشا بهار سید
 دلال عشق بو و خردار و ستان
 مجلس جو بر نکست تماشا بهار سید
 دلال عشق بو و خردار و ستان

عشق تو شک انداخت به فتا و دولت
 حسن تو بقید و جهان سلسله افراشت
 از بیک مرگان تشنه گشته جاسان
 چون از تور بد صید که همین غزالت
 خط نیست که بر یک رخسار ساقندست
 در مصیبت کس ز زخم خک که عشقه
 عشق از خردم خوب را نید لطیف
 خون گرمی بیگانه ام از خویش بر آورد
 در رو عمت که همچو بهما استخوان خورند
 نظار شارت این بگور گشته در دهم
 بر نام ام محمد که اشفته خاطر ان
 مست آیم بصلح اگر نکتی بر س
 نشکر اینچنان خود کس دست دوست
 جانی دصد گشته مرگان چه سکنم
 چشم هزار تشنه جگر در کین تست
 ازادگان بجای رسیدند و با بهان
 بر خاکلیست بهر لطیف که طرب گبیت
 کی بلبلان مست غم آشیان خورند
 در بزم چون نماز کسے جا بهار سید
 خود را فروختیم چو سودا بهار سید
 مجلس جو بر نکست تماشا بهار سید
 دلال عشق بو و خردار و ستان
 مجلس جو بر نکست تماشا بهار سید
 دلال عشق بو و خردار و ستان

این شعر در اشعار بسیار گفته شده و در حدیث آمده است که هر که در این شعر شریک شود...

بسیار گفته شده است که هر که در این شعر شریک شود...

زمانیکه نفسم بر مراد خود نگذاشت
نیز از نقش خوشم داد چرخ تا دیدم
مراد فریب نبرد از ره ارنه این جادو
بانه و ناله حرفیم ز جام و نغمه گو
شراب دور جز آن بی تفاوتی نگرفت
چه جای من یک جام شراب و طره حور
چنان ز انقادم بعشق نیم نظر

بساط عافیت ای عقل و هوش پرچینید
در تطبیق کبری طرف یکید و جام کشید

رسلی بن گبی ز ادای سخن رسد
من بردار تجلی این نور خوشم
در راه تو شمال و صبا در ترود
گر زیر گلبنی قسم را نمی
نفتند کم بقاست سخن عذیب گفت
چیزی که باره شد بسلامت ز فون
راید سیر نکته صوفی چه آگست
باری تو معجز عیسی بسا داد

ای جان بسے درد لطیف که نبرد
مرگی مگر با دول زلیستن رسد

در چشم من از این نور...

بسیار گفته شده است که هر که در این شعر شریک شود...
دردناک است که در این شعر شریک شود...
بسیار گفته شده است که هر که در این شعر شریک شود...
دردناک است که در این شعر شریک شود...
بسیار گفته شده است که هر که در این شعر شریک شود...
دردناک است که در این شعر شریک شود...

در دیده او نقشش من از دور بگنجد
 کز عیشش نخلو تکه او نور بگنجد
 در بزنگه خوشش نمکان شور بگنجد
 در حلقه ماشوکت فقور بگنجد
 هر دو که در زمانه زنجور بگنجد
 در روز سباه و شب دسور بگنجد
 در شرح غلط گوئی منصور بگنجد
 زانست که دیوانه بمعور بگنجد

با آنکه زهرش بدلم جور بگنجد
 سروانه بهتاب کند بال فشا بگنجد
 از گریه من عشرت او تیغ مسازید
 سلطان و گدا بر در سخانه خرابند
 مارا چه محل لیک عزیزان نپسندند
 بگو میدی و انگه ز تو این تیرگی بخت
 ما و روشش دیر که دریای خطا مستند
 از صده و برانه ری جلوه کنانست

گریست نه دم مزن از عشق لطیری
 کین ذوق و هوس در سیر محمود بگنجد

در آشیان ما پروبال بهار رسید
 بلبل نمی شود که ناله بوستان
 کس ماجرای بلبل و پروانه حل نکرده
 با عنزه این معامله پیش از آنست
 هر کس بقدر طاقت خود میکشد عیش
 خنده ریضا جنت درویش
 کز دین عیش حریفان رحسرم
 از آرزو جرات بیگانگان رسد
 می ده که رفت نوبت مستوری و صلاح

هر جا رسید سایه دولت ز بار رسید
 گلبن ز صوت و نغمه به نشود و نهار رسید
 گشته ماند هر که باین ماجرا رسید
 حرف بلی نبود که زخم بلار رسید
 آهین بقدر جذب به آهین ربار رسید
 صد کاروان شکر به فی لور پار رسید
 لذت شد از طعام چو چشم گدار رسید
 مرهم منده که زخم دل از آشتار رسید
 طرف نقاب غنچه بدست صبار رسید

در دیده او نقشش من از دور بگنجد
 کز عیشش نخلو تکه او نور بگنجد
 در بزنگه خوشش نمکان شور بگنجد
 در حلقه ماشوکت فقور بگنجد
 هر دو که در زمانه زنجور بگنجد
 در روز سباه و شب دسور بگنجد
 در شرح غلط گوئی منصور بگنجد
 زانست که دیوانه بمعور بگنجد
 با آنکه زهرش بدلم جور بگنجد
 سروانه بهتاب کند بال فشا بگنجد
 از گریه من عشرت او تیغ مسازید
 سلطان و گدا بر در سخانه خرابند
 مارا چه محل لیک عزیزان نپسندند
 بگو میدی و انگه ز تو این تیرگی بخت
 ما و روشش دیر که دریای خطا مستند
 از صده و برانه ری جلوه کنانست
 گریست نه دم مزن از عشق لطیری
 کین ذوق و هوس در سیر محمود بگنجد
 در آشیان ما پروبال بهار رسید
 بلبل نمی شود که ناله بوستان
 کس ماجرای بلبل و پروانه حل نکرده
 با عنزه این معامله پیش از آنست
 هر کس بقدر طاقت خود میکشد عیش
 خنده ریضا جنت درویش
 کز دین عیش حریفان رحسرم
 از آرزو جرات بیگانگان رسد
 می ده که رفت نوبت مستوری و صلاح
 هر جا رسید سایه دولت ز بار رسید
 گلبن ز صوت و نغمه به نشود و نهار رسید
 گشته ماند هر که باین ماجرا رسید
 حرف بلی نبود که زخم بلار رسید
 آهین بقدر جذب به آهین ربار رسید
 صد کاروان شکر به فی لور پار رسید
 لذت شد از طعام چو چشم گدار رسید
 مرهم منده که زخم دل از آشتار رسید
 طرف نقاب غنچه بدست صبار رسید

