

توضیح اول ...  
توضیح دوم ...  
توضیح سوم ...  
توضیح چهارم ...  
توضیح پنجم ...  
توضیح ششم ...  
توضیح هفتم ...  
توضیح هشتم ...  
توضیح نهم ...  
توضیح دهم ...

<p>بست این بحر مل خوش خوان بصورت</p> <p>شاوین و غشفت و غزال است و شایسته</p> <p>کلبستان باشد است و کلوبانیر و مشالره</p> <p>خیزون شهله بخور و در میس و شهبه</p> <p>جذرم بیان و اساس است شکر گنگه</p> <p>کج چشم و موزش و سنال لائل مسخره</p> <p>چون سراط است بالوده سمن بره</p>	<p>فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن</p> <p>شمع موم و زلف بهرن تار و خید سره</p> <p>نقشه سوراخ و منجل و این و هر مگر در</p> <p>و علی و لیس هم و هر مگر است و زال</p> <p>علمه بالاسفل سی ذلک این قهر کسک</p> <p>تقادم العین ارماتی فوق و فوق و فوق</p> <p>جوز گوز و لوز باد است و عجم خاد ریز</p>
--	--

القطعة الثامنة و اهلشون بحر المضار لمن المقصود

<p>رکبیت تاروی تو گرد و مقابله</p> <p>بحر مضار است بخوان خوش لغافل</p> <p>داخل و روت طلق تر و ضوضات مشغل</p> <p>چون کعب کاک و قهر کلیمه لبا فسل</p>	<p>ای برده مهر از روی تو مشغل</p> <p>مضون اعلات مضاعیل فاعلات</p> <p>خارج برون جویج و زخوفه و جیسل</p> <p>و ابوغه سید و اند و الفسج خریزه</p>
---	---

توضیح اول ...  
توضیح دوم ...  
توضیح سوم ...  
توضیح چهارم ...  
توضیح پنجم ...  
توضیح ششم ...  
توضیح هفتم ...  
توضیح هشتم ...  
توضیح نهم ...  
توضیح دهم ...





القطعة الحاوية والاربعون في بحر الخفيف المسدس المجدوف

مجمع سن وناز و عشوه نزاو	رشك جانان عالم ايجاد
فاعلان ثمن اعلن فعلن	كن بحر خفيف دل راشاد
نوحها س لغت زمن بشنو	اولا الصل است بهج عمشاو
پس مول چو صغیر و طابن	باز سخنین تلجن ای استاد
وز عرب شناس منسج و دلق	لملیق و قفش و بهج ست بیاد
و در کس سنج و کسوت و فرق	عدان و بغض و دو آم و استعداد
منبل و شرف و و فرود بیت و نامی	مدر و وطن بیع خفیف از اضداد
مشترک جابر راست و عین گورجا	متراوت چمنان و قلب و فواد
مختلف در میان مشرب و محرم	جزر و جوز و طاس و طست افتاد
عسل و برد و حقیقت و ان	اری و قرم ارباز و ان چو شاد

القطعة الثانية والاربعون في بحر الخفيف المسدس المجدوف

ای قوت سر و گل رخ رعنا	گل زرو س تو و عسرق رعنا
فاعلان ثمن اعلن فعلن	وزن کب خفیف خوان این را
فهرج و در جابت به اکتفا	سید و ان سید و منفرد تنها

Handwritten marginal notes in Persian script, including the number 169, providing commentary on the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, likely a continuation of the commentary or a separate note.

