

شده آن چند مال که در صرف خود داری ازدست داشت و جان بسلامت بری  
 که لغته آنده عشوی کس نماید بجانه در دیش که خراج زمین و باع بد و یافتوش  
 عصمه ارضی شو یا مجرنبه پیش رانع به حکایت ۴۳ کویند که در یام  
 پیشین روزی آب در یا طعنان مزوده باشی برز کی برای شد جوع تعقب ماهی خورد  
 و پیده آن چاره کر زان به طرف که میرفت پا بهی نمی بافت قدر امیرح در یام  
 هردو مراد خشکی پرست کی اند اخست در آن خشکی چند انگله باشی خود طلبید و تن  
 مزود تو اشت خود را باب رساند آخرا حالت چان کند لی بر سید و چون دشمن جعفر  
 چان بلیب رسیده نزد خود فربیل الرک دید با خود گفت اکر چه درین حالت تباه  
 تباه خواهم مرد غم غمیست که مدحی من با هم بدین حالت که فشار است این بخت و  
 مرد خلاصه انت است که هر چند مردمان بد ذات برای آسودگی خود در پی خوبی کی  
 و خرابی دیگران می باشد و از غاییت طبع به عصمان و اندیامی کسان مکو شد لیکن اکثر  
 بسبب بدگرداری و ستمکاری خود در در طه بلا افتاده هلاک می شوند مال و ملک خود  
 خود از دست میدهند مردا باید که بر حق خود راضی باشد و طبع در مال دیگران نکنید  
 در پی این اوضاع احمدی سودا از برگت این عیت نیک در هر دو جهان هرچه  
 رو ما مذ العرض اخلاق حمیده و صفات اپنیده که از سخنها می نویست اخیار  
 کند و از خصلت شرطای دهوا و هوس نفسانی که سبایی آن بر ظلم و بدعت بست  
 نامه عیت ای برادر کار تو برگت است چونکه عیت نیک شد اینست پس  
 حکایت ۴۴ روزی در امام بهار بعلی از خایت خرمی بخوش الحان نعمه هر را  
 بود بشیرینی و خوش الحان نرم و همود و حشیان صحر از شنیدن آن نعمه دل آور است  
 دیگر

و بهوش شده نه اتفاقاً باز بلند پر زمی برای میلادی هر طرف میدید او این سپیده  
 سبکت تازر پاد صبا پر و از کنان آمد و او را بر و از خواست که اقش مهد و را بآن لعنه  
 محضر مخفی ساز و مبلل نلان اصبع زبان رکفت امی باز بلند پر و از خدا ترا بر جمهه پرند کان  
 شرف و بزرگی عنایت کرد و پو اسطه شجاعت و شکار ایکنی نام تو از دمک طاریان  
 بهتر و مشهور تر است این حیره عصیه میگردد و در پی اید او آزار کسی بر نماید که شتن  
 من صغیر ترا چه فایده و از خوردان این نواله محضر ترا چه سیری حاصل شود جا نوزی  
 هوئی و فری شکار باید کرد که سیری و نام او رمی انجواب باشد باز جوابید او امی مبلل تو  
 هر چه در دل آید مکوکه من نام مر وزاره عیسری شدن شکار پر پیشان خاطر ماند مر دیدم  
 منتظر طعمه بودم حالا که از غایت کر شکی جاینم لب آمده تا تو بجیک من آمد نی همکویی  
 این حیره را بگذارد و دمکر پرده را بگیرد اگر من حسین کنم از همه جا نوران نادان رخواهم  
 بود خلاصه انکه مر دانها چیزی که میسر شود و بوقت حاجت و اغلب سکار آید اگر چه  
 محفر و اندک باشد از دست نمیدهد و آن را کذا اشته در پی مال بسیار بمنیر و دیپ مردا  
 باید که هر چه در دست دارد آن را نگذارد و از باعث حرص در پی مال بسیار زود  
 شاید که آن میسر شود و این حکم از دست او بر و دست حکایت ۹۵ روزی نه کجا  
 شب که بغايت تاریکت بود در در با هی کر سنه هر طرف برای طعمه سکیت و برای  
 قوت هرسو میرفت تصالا کار شخصی دام برای کر قیمت کرده و دمکر جا نوران که هر شب  
 اور اید امیر سانیدند و مرغان و بطانی اور امی کشته نهاده بود چون رو باه که  
 خود بران دام که کوشت بران بقیه کرد و بودند و مشتبه آن دام شد از این جا و آن  
 جانکاه نهایت پر پیشان خاطر کشته بزور تمام حسین کرد دمازان دام را شد و دش

بردیه کشته این راهنم است بگریخت و شکر آنی بجا آورد و دکفت نوشت  
 بجان من بگسیده بود مگر فصل آنی زندگان نمایندم اگر دم من بردیه شد مخدای قدر نیست که  
 جان بسلاست است چون قدری راه برفت از هم بی دمی بعایت متساف شده  
 کفت آیا اگر من در این حالت مردمی بهتر از این بودی که عاری بی دمی در سوانحی رایی  
 من پیدا شده دمرومان خنده پندمی اکنون این عجیب را بتدپرسی هنر ما بیدینو و مادر  
 نظر هم جنسان خود را نشوم چون این را نمی شید در میان قوم خود رفت گفت  
 امی برادران و گشتن دم هر چاچور امسا لایت نیست بلکه کرانی خاطرات خانه  
 دم رو باه که بعایت دراز و کرانی است در چنان من اگر چیزی دم بودی خوب  
 بودی و خوش وضع رعنی بودی چه هر کاه اتفاق کریز بعید باسانی نام نوایان رخخت  
 و جان سلامت نوایان بردا کر چه من مدت بسیار بھین نه پسر اینجا طرد شتم این چیز  
 که حال یا بستان سید زیر اکه از روز یک دم من برسیده شد همایت آسوده حالم  
 بیل ازین کاهی این فرحت و آرامیمن حاصل شده بود که از بی دمی خوشحال و فارغ  
 ایال شده محاصل یمن طور استایش خود میگرد و منتظر بود که از ایشان کدام کس  
 این سخن باور کند و در دل که تائیر نماید در این میان روپا بی پیکر که اورا احوال شبانه  
 معلوم بود با او از طبعه گفت اینجا اطرالبغیه را از بی دمی خاید و فرجی شده است  
 خدا نخواسته اگر هارا همان اتفاق افتد آنکاه مان پیرو افق شما بلا چاری راضی قانع  
 بی دمی خواهیم شد خلاصه است که اکثر مردمان در چنان عجیب خود را بصورت هنر  
 خوده مردمان نادان را فریب میدهند و برا می رو نیکار و حرمت خود بسیار  
 عارضی خود را آمد استه دارند که بوسیله آن لباس و محفل بزرگان دخل اینها بد روحی  
 و بذرگان

و بزرگی هسته لیکن با بدیدادست که آن آرایش خاکهای پیش مردمان نادان بیست فخر نداشت  
 نه از آنایان چه دادن از مصالح و مال آن مضم تو انکرد که این شیطان بجهالت انسان برآمده  
 و هرایی جا همان دام فریب نماده طویلی ای بسا ایلیس آدم مردمی بیست پیش از  
 دست نشاید و ادرست حکایت ۴۹ روزی مردمی بجهالت صیف و کم زدن  
 بیایی او را در نهاده سمجھارفت و از اینجا همینه خشک جمع کرده بارگرازی بیست و بیرون خود  
 کذا شتر روانه خانه شد چون ماه دو روز دو روز بارگراز است ازین بیشتر  
 مانده شد ناچار آن بارگراز است بزرگیان نه احت و چوش افتاب اینجا لست نهاده  
 دل شکسته شده از پیشی خود بجهالت علیکم کشته و گفت ای ملک الموت بزوده  
 هرچه پنام ترس باور این پر صیف را گفت باره از صیف و مشقت در پیاره باشی در که  
 زستین این خوار می دند کامی از مردن و عذاب مرگ بدتر است ملک الموت بجزء  
 شنیدن این کلمه حاضر شده پرسید ای پر پیغام خواهش قواییک حاضر شدم پیره و  
 نمیشد است که غایض اراده خیان بزودی حاضر شو داد و یعنی صورت جمیب او  
 بجهالت تریسه بصدیقی بعرض سایید که ای ملک الموت بارگراز همیشه از من  
 بزرگیان افتد و تنهای سو اشتم برداشت ازین سبب اختاب را تجیف و ادام  
 و اتفاق خیر ازین آرزوی سجا طرمه اشتم امید که برگشته ای این سکین نظر نگرده تشریف  
 پیره که آینده اینجینین تخلیعها بخلاف این نخواهم داد خلاصه اکثر مردمان از سیخ و مجنو  
 بپیر شده سپکو نمید که اگر ازین حالت نکت بزودی خوب بودی و اکثر از صیف  
 و نیادل نکت شده ملک الموت را یا و سپکنند که ای ملک الموت بزودی با  
 وطن مارا بستان لیکن چون اهل پیش ای بجهله نیاز و آرزوی سخواهند که چند

و بگو درین جهان نمده مانند که جان انسان به حیوان خبر نمی‌گیرد و احمد بن مسیح  
 که برای جان دادن راضی باشد الابسا چاره‌ای پس مرد ابا یاد که نیکا نام صحبت پیرا زمزمه  
 شود و هر شکلی که پیش آید صبر کند و در حل آن کوشید که الصبر من علاج الفرج لفته‌اند  
 متوی مرد باید که هر اسان نشود مشکلی می‌بیند که آسان نشود حکایت است<sup>۱۷</sup>  
 روزی سیری دختر دهقانی را که در باغ برای سیر رفت بود دیده بر او عاشق شد  
 و اتش عشق در سینه او چنان مانیه زدن شد که متاع صبر و قرار او بکسر سیست  
 در دل آورد که این ماهه اور عقد من نماید البته این عزم خواهیم مرد و زن کی من  
 محل است پس این اندیشه بپیرا شده نزد پدر دختر رفت و گفت اگر این حیرت را  
 بدآموی خود قبول فرماید بعید از بند و نواری تحویل بود بود زمین دار از اندیشه نا  
 صواب او تتعطر با خون کفت که اگر سخن این حیوان قبول نکنم البته این و زنده پیغم  
 بد و مفع خواهد کشت باید که بگذشت عملی کار اور اتفاق کنم و اور اور دام فریب  
 اند از هم که کارها را بعمل نماید پر درست توان کرد و پس این اندیشه خواهد داد که  
 ای سیرا فضل آنی مخ و دندان قوتیز را ز خیز پیر و سخت تراز اسان خوزیر است  
 دو ختر من نهایت نازک مزاج و نوچیز و نازنین خلقت با ادب و تمیز است البته  
 از دندان و پچه نو اور ابیمار کلیف و اذیت خوف و هر اسان خواهد رسید  
 اگر عاشق صادقی اجازت بده که ناخن باز نداشته باشد تو را بر ارم پس از آن هرچه  
 هر چالی چنان کنم و هرچه بگوی مردار ای آن فصورتی نمایم شیر در عشق آن نازنین خان  
 ببل اشده بود که بی‌قابل سخن و قول کرد و هر یعنی ناخن و دندانها خود را راضی  
 شد زینه ارد اما بحال نوقشت و نه اینها هی اور ابا کار را بر کشید و ناخن پای او را



لیکن هزاره داده مکار بحق نشد و دادا اگر جهود تمام هر کجا پیدا نمیشود لیکن اور ا  
 شیر و سرد از جمهه خوب اما لست میگویند در تمام جهان تباب و توان و تجاهات کسی با او  
 برابری نتواند گردد نظری مدار و خلاصه سایش هر چیز موقف بر وصف آن تواند  
 بود بسیار پژواست که در قد و فامت خود و تراست لیکن هر کجا بوصوف پیکت  
 باشد سعیول و منظور مردمان میگردد و قدر وقایت بسیار میباشد کسب و هنر اگر جه  
 قبیل پیش مکروه اما بر حق است و کمی آن نظری کند که نهایت هزاره است بسیار پیش باش  
 که مردمان پیش میگیرند مگر باعت حمار است و نفرت مردمان میباشد هر چند همچو  
 پیشنه خود را بزرگ داند و سایش کند لیکن کسی اور اینی پسند و منظور سخواه  
 داشت پس باشد که سایش هر خوش را خود نگیرد و بزرگان نیار و چرا که مشکل است  
 که خود بپرسد که هطا بکوید مشونی شای خود بخود گفتن نزید مرد را صایب  
 چون بخوبیشن باله خفوط نفس کی ماید حکایت ۶۹ آنچه کمن میان  
 خود را از بهمه آهوان بزرگ نزد است از فرد خود را پر زمین میزد و از شاخهای  
 بزرگ خود بهمه آهوان را میپرسانید و سری جنبانید و با او از محییب خوش میگرد  
 پیانکه بگآهوان و بکراز محییت او را سان و لرزان بودند روزی فرزند که چون نو  
 پیز بود در راه خود دی آثار بزرگی از ناصیبه او پیدا او افسوس برتری از جهین او  
 بود ابود پیش او رفت و گفت شما که خود را دلیر را از بجهسان خود میبدانید و کسی  
 از بسیاری خود را سجا طعنی آردید بجهپیش است که بمحروم شدن آواز سک هراسان  
 در لرزان بشهده میگردد ای جواب داد ای فرزند ارجمند اینچه توکعنی راست درست  
 لیکن این چو جهیب پیرا می خود را نمیدانم و هر چند در هم جهستان خود دلیری وزد را او را  
 میگیرم

فیما یم و دل قوی کرد و خود را هم سپارید که آینده از گسی نترسم باز بخود سپاهان آوار بگنج  
شکار می کند بازار ارمی بوش و حواس باخته عیزان کر زیبی کز پری نماید ام علاوه اینست که  
چند درین جهان هستند که در هنم جهان خود لاف برز کنند و بورتی می تبرند و خود را آنها  
کس هنبرد افضل انسنه بخود مینهارند لیکن هر کام که به عی قوی را بینند بر جایی ناند و عیزان  
کر ز چاره ندارند و دیگر خلاصه ایچکو رسیده آن باشد که اکثر مردمان هنرمند تر میدانند  
وقتی که کار بد امای صاحب بپر افتاده محلی صرف رونمی باشند بلکه بزدنی راه کنند  
پیش میگیرند حکایت ها کوئید که جوان نادانی از هیات پدر مال فرادان  
باخته و از دولت پدر خود را تو انگریز شمرد و پس زیاد خرجی آغاز کرد و همه مال خود را  
او باشان و جاها ن بشتاب خوبی و قمار بازی صرف نمود آخچوون نامه مال از دست  
رفت کمی از جو شان نانی را فیق شفیق خود نموده از هیات نجات علیکن و نیکاف  
شده کار بآغاز وستی کشیده بجهی که بکشیده بزدنی قوت لا یوت هنرمند بخود  
روزی در رایام سرما که سردی و برف بد رجه کمال بود در حالت عسرت و پیشانی  
تهما بکناره در پاره فت قصار اوران روزه قدری سردی کم شده بود و آنرا جهان  
تایب رو بخوارت نهاده ناگاه بایمی را دید که بزدنی آب جی پرید با خود گفت علاوه  
ایام نابشان نزدیک است حاجت بجاها می که بتوشیده ام منیست پس بخانه خود آم  
و آن لباس را در دکان صرافی ربا می چند پول کرد کذا شنیده بجایه اور باشان رفته آن  
لهدر این هر در قمار بازی صرف کرد چون آن نهد در باخت ناند و چشان سر بخوا کذا  
روزی در احالت بار دیگر بکناره بمان در باجه فی سیر فت قصار آن روز بسیار  
سردو آینه بسته بود و پد که بخان ای ایل بکناره در پاره افتاده است انجوان

ما دان آن وقت که وقت از دست رفته تو واقعه بحث شد و بینی بود که آن جا بود را  
بینی بصیرت خود در پایانه طامت کرد و نگفت نمی بیند این نیوجوب  
آفت و بصیرت من شدی خود مردی ز باعث نگشت و بنا کی من شدی چون من کسی  
در همان مادان نخواهد بود که بر فعل تو اغفار کرده خلاصه آنست که اکثر خوانان او  
باشند که کاهی از مال و دولت پدر بعیاشی و قمار بازی و شراب خوزی اوقات  
خود را اصحاب حی کشند و میزد آنند که این مال و اسباب را در بین می شفتند آن وخته  
برای او لاد و حیره نهاد و فرزندان در حالت مستی خپان در غسلت آنند که از صیرت  
و افات دنیا چیزی ندارند و مشتی برداش او باشند اکثر غلطی خپان کسی نمی شند که برای  
خود دن مال هفت از هر طرف بسی شوند پس ضرور شد که جوان از عاقبت آمدیشی  
نیزی داشته باشد جوان صالح آن که عزم دین بیان موز و ودر کار دنیا سر کردم باشد و  
خود را در صحبت نیکان و بزرگان رسماً و صحبت آنها را باعث خفت دنیا و هر  
خوبیش اند و اکر چنین بیان شده در دین و دنیا بد نام دشمن کام خواهد بود هر کامل  
دولت که سرمایه دنیا و آخرت است از دست رفت در حالت هیرت خود  
از خواب غفت بیدار شود و سودی ندارد که وقت از دست رفته و تیراز شست جنبه  
باز نمی آید کویند که شهوت و حرص هوجب بصیرت مردمان است و این هر دو حیره  
که ذاتی جعلی اند موقوف و بر طرف نمی شود الا از برگت اخلاقی حمیده که مراد از  
او آب دین متنین محمدی رسالت نپا بهی هست <sup>۲</sup> هیئت او بآموذان او یک که ای  
ادب از حضرت خدا آموخت حکایت ای روزه می باشی کیری دام  
خود در در بانهاده غلطی کر فشاری طهیان شسته تا ما بهی خود بد امش افعاد آنها  
نماید

شمرده دام و رکشید و پر کناره آورده خواست که آن با هی را در سبکی که همراه خود  
 بوده بودند و دیگر نباشد و این مکان را خود و من کشاذه عرض کرد ایا هی کیر  
 بر حال از من حکم کن و مرادر یا انداز که ممنون تو خواهم شد آن مرد پرسید ایا هی  
 چرا تا ایندازه میگشش باین کن با هی بعرض رسایید که چون من ناقوان دخواه  
 مردار همه ماهیان در پایین باشم حال در کرفتن من ترا فایده چندان نیست هر کاه که  
 فریب ورزک شوم آنوقت صید کردن من ترا چنین فایده خواهد بود این سبب  
 عرض میشود که این وقت مرار باکن صیاد جوابدا و شاید که من انسنان ناداشنم  
 چیزی را که بدست آوردم از دست بدیم و امید و ارآیده باشم حاصل آنست  
 که مرد و اماهر چه به است او آید آنرا غنیمت شمارد و کار خود را از آن و برجای که  
 محقر باشد بعد رجایت با چشم رساند شخصی که با میدنیه نقد را از دست دهد باشد  
 و اشت که او دنیا و افی نظری ندارد چه نقد را کذاشتن و با میدنیه شستن  
 کار خود مندان نیست همچویی کذشته خواب آیده چال است غنیمت دان بجهنم  
 باکه حال است حکایت ۷۳ روزی سپری خیال کرد که امر فرزیر اکه از  
 دوستان من است نه کام شکار همراه خود باشد بر دیگر کفت ایی پایر تو دران صحراء  
 و از کوادر کرده خود همه و چشیان را بر سان نا از همیت آورده تو و چشیان را سان و  
 کر زان شنود و من در اینجا سدر راه میباشم هر چنان در یکه ازین راه که رکن شکار خواهم  
 کرد العصمه آن خرف مورده سپر را بجا اورد و چشیان بحرار از آواز کرده خود تو سایه  
 همکی که بخوبی نمیشود که منتظر بود هر چوایی که از اینجا کذر میگرد میگرفت و میخورد و چون سپر  
 خود پانک بر زد که حالا خاموش باش که از توجه بوده باشد که و آسانی نکام شکار کفر نم

و خود را بخوبی این سخن شنیده از خود پردازد و بخود نهاد و فخر کنان گفت ای شیرکار بزرگ  
 ازین خیر اندیش باشنا مزرسید چه بسیار لایق سخنیں و آفرینی است و خدمت این جند  
 مالک این قلپ پسند خاطر طاذمان شده است یانه اوجواب داد ای خیر اندیش کار بزرگ  
 امروز تو کردی ایشنه لایق سخنیں تو اند بود بحدیمه اکرم خود یعنی احضان شما ایهاستی  
 هاشمی البته از آواز مکروه کر نمی توانی خلاصه آنست که اکثر مردان پرتاب و توانی نکرند  
 کاری سیکنند و ازان هب خود را بزرگ همیشه بخود فخر کنان میباشدند اند اکر  
 چه کار خپیر می بود لیکن از همت و دلادوری مابا شجاع مزرسیده پس ناید که فخر کنم  
 و ازان باشیم و ایشان که حضلت آنها نمیباشدند میترسد و ازان آوازه مکروه ایشان  
 هفقر نمیباشد پس در حضورت مناسب عیش که کسی بر همت عارضی خود خواه  
 سایش نمایند و امید و اراده افرین نمود و کر خیر از حقارت و استهرا فایده بد و  
 سخواه بدر سید مرد ایما آنست که خدمت شایسه بجا آزاد سایش و نظرنی مرد  
 بابت آن بخوبید که کار نیکو خود باعث سایش و موجب مزید دولت و نعمت است  
 حاجت بخواستن و پرسیدن ندارد حکایت ۳۷ روایی پیری جوان  
 هر خود را در کشت وزراحتی که بعایت نازه و با خضرت بود سیح پنجه ناکاه سوار  
 و سمن بطرش در آمدند بجهایت ترسید و از خوف خر خود را خواست که کرفته و  
 بغير ایند در این زمان خرازو پرسید چه امر اینه اه خود میسر می و بایی چه هر ایشان  
 شد می آن و سمن که از ترس او را کرفته میروی برشیت من و خردیه باز خواهد شد  
 یا کن خردیه چنانکه انجما پ نیز می کنند جواب ایه البته یکن خردیه باز نیکستور من  
 برشیت تو خواهد شد از این زیاده البته سخواه بکذا شست خر خواه او و اکر حالت  
 نخواهد

مضايقه هار دندمی سخواستم برداشت چرا که هر جا که باشتم حال من همان باشی خواهد  
 درین صورت هالکت من هر کسی که میخواهد باشد خلاصه است و بیان را از قضه و فنا  
 باشان و بزرگان خوف و خطر عیت حاکم از هر قوم که باشد مضايقه عیت چرا که  
 اگر کسی رفت و یکری باید زیاد بران ورکار کسی داخل نخواهد کرد و با محض از زید  
 بزدارد پس او بحالی که هست خواهد ماند و دران سیچ تعادت سخواه شد پس درین  
 صورت ترسیدن و از جای بجا باید یکرکنی میباشد عیت حکایت ۱۲  
 شخصی مدتها در سیر و سفر سپرده بعد از مدت میدنخانه خود ماند و هر چه عحایات  
 در سفر دیده بود در مخفی و مسافران ذکر آن آغاز کرد و دران فخر خود بجای کردن گرفت  
 و گفت روزی در ایام زستان در شهر تبریز سید مردمان انجام نهایت قوی داشته  
 اور و حبیت شهور جهانند لیکن درین کسی از آنها پیش دستی و برابری بین نکرده  
 احمدی از ایشان مقابل من در جست و خیز بود مردمانیکه اینجا حاضر بودند هن در نوع او را  
 باور نکردند پرداز که خلاف فیاس میبود آن شخص را ای صدین سخن خود قسم خورد و نگفت  
 شخصی دانادزان میان برخواسته اور اکفت العزیز حاجت بعتر خود و نیست  
 مد پری بشایعیم که کسی را از این شکل در دل نماید همان این همان جادمه ای جست و خیز  
 کرد و نست اگر راست میگوئی بکباره در بودی حاجت و خیز خود را بگامار اسی سخن تو  
 معلوم شود و کسی را شکل در دل نماید چون آن لاف زن داشت که در نوع او ظاهراً هر شو و  
 سرشنده شده خاموش بگوشش نشست خلاصه انکه اکثر مردمان لاف زن معرفه در  
 و در راز همراه نمایند که حالت افلاس بحایی است جهان شاهده نمی توانند کرد لیکن  
 لیکن وقتی که بجانه خود باید یک بجز به کاری و بوسیله ای خود از روی فخر بیان میکنند

طویل ایشان خاطر کیر مردمان نادان تو آن بود که از مراجح و حصلت ولایت ایشان تقدیم  
 نمیکرد و چون سخن دروغ ایشان بر علاوه شرمنده و ارجمند اما مردمان ایشان  
 خوبی نداشتند بلکه نخواستند چه مردمان ایشان طبله عطا راست خاموش و مردمان  
 ایشان طبله عارضی اندر دن خالی و بروان پر جوش حکایت ۵۷ شخصی دوچه  
 داشتند کی سپرده دیگری دختر سپرش زیور حسن و جمال آراء استه و دختر ششکل و زی  
 هردو نزد دیگر مادر ششته های ایشان مخصوص بودند ناگاه نظر سپرس را آینید که بالای هر  
 مادرش نماده بود اتفاقاً چون روی خود دید نهایت شاد شده بطرف همسپر  
 نگرفت و گفت ای چونا هر مرد ابهی پن چه قدر پاکیزه صور تم و صورت خود را به پن  
 که چه قدر بد نماست آن دختر ازین سخن ناخوش شده نزد پدر رفت و گفت ای همچو  
 در آینید دیدن و از لباس پاکیزه خود را آمد استن کار زمان ایست بر او من چون رنگ  
 مناسب نمیست چون پدر این سخن شنید مردم دار آپش خود خواند و گفت شما هر دو  
 شکل خود را در آینیده به بشنید و روی خود را خوب و پاکیزه بسیار آینید که  
 از بده احلاقی بسیار بزرگ نمایی بر شما عیب نماید و حسن ظا هری را با احلاق حمیده  
 سازند و کرمه جمال که بحال سخن در این نیت چشمی فاحش دارند پس بطرف دختر  
 متوجه شده گفت ای دختر اگر شکل بود را آینیده درست خوب نماید باشد که آن بدید  
 سخوش خویی و شیرین زبانی پوشیده داری ما مردمان از خوش هر اجی نور ارضی شدند  
 هیب نگیرند و در میان خود مان سخوش خویی و شیرین زبانی سهور باشی خلاصه نیست  
 چند نفر صاحبان جمال چون شکل خود را در آینیده می بشنید بخود نمایان و خوش بیو نمایند

لکن پنهان شد که جال بیگان ز دزد مندان عزت و اعلماء عی مدارد که خوبی و بزرگی  
السان بحضور بمال نیست بلکه بمال حصلت ای پنهانیده است وزن بجز  
بد صورت باشند چشم نیست اگر او بزیور محبت و خوش خوبی آراسته باشد آن خوبی  
نمیباشد چه خوبی زمان عصمت ذاتی است نه حسن ظاهروی و اگر زن نیک سیرت را  
حصوی از اعضا بش مدنخا باشد مصایقه مدارد که آن به خانی پرده و از نیک و ناموس  
اوست الغرض در دنیا کسی نیست که بی عیب باشد صفت کمال بی عیب و بغضی  
خالقی را سر است که ملکت او فایم و بی زوال است رنید که غیر از دلکش خالی از غض  
و عیب نیست اپنے مردان و زنان را باید که تربیت بافته از روی آداب دین هن  
بوی رسالت پاوهی رفوار کند که غیر از اوقات غریز ایشان چه از روی معامل  
یا معاو غیر از و سمعت و ملامت مخصوص نیست تدبیت ادب موززان ادب که او  
ادب از حضرت خدا آموخت احمد بن قدر سب العالمین والعاشر للتعالیٰ

### مشنوی

بر هم را و بان باطل بگیان  
زرن نفره قلب واری و بغل  
ما بناشی روز محش منضل  
ما چه سازمی مایه آن خاشاک را  
عاقلاز اصیلت هرگز ای عجب  
لیک رسم ایشوری دردار ضرب  
جان تان راره سوی افلاک نیست

دین احمد را محکم ران بخوان  
پشم ناید مرزا اهل عسل  
قلب نفره را بندید از از عسل  
رد بوزان نفره نایک را  
جا بلان را می خری پی ران سبب  
مردم غلس را کنی خوش ران سبب  
غیر دین احمد می دل پاک نیست

نام خود دین دارد که علی گفته شد  
 من علی خود را مخود دن به بزد  
 و خط تو از خستت آمد بتر  
 پس تو کامل کی شوی هم اهل حال  
 کار خالق کی کنی امی بو الوس  
 نه برای حق برای تکرور پو  
 سخن فیل و قال تو از بزد  
 از درون سپردن با نکت دل  
 کی روی خانع بدل سوی نماز  
 ناسوی دل پاک بی سنج و محن  
 کوش کن کر کوش دارمی امی احی  
 این چو اصر فعل آن در داده میست  
 در پی مردار چون کر کس روی  
 شاه بار شاه بیسی کوش دار  
 ناچه خواهی آخری رویت سیاه  
 چرک که مکر و زور تر ساده جمود  
 چرک و نیا گفت ای صاحب بعض  
 و امی بد تو امی توجده از خری  
 یاد کن با جان ددل امی جان من  
 نخوا

از برای هال دند آشسته  
 این چه دین داریست ای صاحب  
 بشنو از من امی فعیه بی حبه  
 حال تو اینست ای صاحب بفال  
 بی غرض هر کر نایابی گیت لغش  
 بز سرمه بزینی همچو دیپ  
 روی سیه باطن سیه امی بد کمر  
 خسته است پر با دشکست چون طبل  
 بار حرص و آزاد سر پنگن  
 بار حرص و آزاد از سر پنگن  
 پیدا ناصح مولوی و محسنوی  
 ناہو اماده هاست ای جان نازه بست  
 چون کس بخوا پچه هر کس روی  
 همچو کر کس چون شدی مردار خوار  
 روز و شب در فکر زرد و مال و جاه  
 حال صاحبند نکردی گیت بجود  
 سید الکوئین خشم المسلطین  
 تو چرا دنیا بدین خود می خری  
 از بسیار الدین بجادل این سخن

نَفْعَ الْمُنْبَشِرِ بِهِ فِي الْمَعَادِ  
 اَمِي مَذْكُورُ دِرْسَ عُشْقِي بِهِمْ بُلْوَرِ  
 حَلْتَ اِبْحَانْ بَانْ رَا بِهِمْ بِلَنْ  
 تُوْجَهَ خُواهِي اِنْخْلَاطَ بِهِمْ بِسِيرِ  
 وَرْنَوْانِي بِهِمْ بِخُودِ خُلُوتَ كِزْنِ  
 مَا شُوَيِّ كَامِلَ تُواهِي بِكُوكُوسَارِ  
 باشْ تَهْمَالِكَ تَهْمَالِكَ  
 وَرْنَهِ پِي قَصَهْ خُواهِنْ نَهْ قَصَهْ بَانِ  
 اَيِّ تُونِي مُحَدِّمَ رَضِيَ بِي مُثِرِ  
 كَهْ دَلْشَ بِهِجُونْ سَلِيْجانْ بَاجِدَسْتِ  
 وَرْنَهِ خُودِ پِي وَخُودِ رَاهِيْ كِمِنْ  
 يَا دَآمِيْشْنَوَازِرِمِيْ اَمِيْ اَيْخَيْ  
 نَعْمَمِ الْصَّالِحِ خُوانِدِهِ رَسُولِ  
 آبَ دَرْزِرِشِ بِهِيْ كَهْ پِيْتِيْ اَسْتِ  
 بِرْسَرَآبَ جَهَانْ سَاگِنْ بِوْجِ  
 اِزْطَفِيلِ دَاتِ اَحْمَدِ بِيْتُو بِيْ  
 اِزْطَفِيلِ دَاتِ اَحْمَدِ شَدِ عَيَانِ  
 جَرْ كَهْ دَاتِ پَاكَ خَتْمِ الرَّسِيلِينِ  
 وَرْنَهِ كَافِرِ هَيْشُوَيِّ تُونِي خَطِ

حَسْلُو بَادِهِ عَنْ لَوْحِ الْمَعَادِ  
 لَوْحِ دَلْ اِرْفَصَلِهِ سَبِطَانِ بَسِيْ  
 جَهْدِ چَهْدِ اِرْحَمَكَتِ بُونَسِيْانِ  
 رَوْلَشِنِ خَامُوشِ اَمِيْ مَرْدِ فَصِيرِ  
 لَوْحِ دَلْ رَاپِكَ كَوْ خَلوْلِشِنِ  
 بِهِمْ بِلِيْشِنِيْ بَانْصَرِكَنْ اَحْسَنِيَاِرِ  
 بِرْ طِسِرِنِهِ زَهْرَكَسْ شُوْجَدَاِ  
 اِينِ روْخِرَتِ حَاصِلَ آمِدِ درِجَاهَانِ  
 سَخْلِ عَرَتِ وَرْنَهِ زِينِ بَارِ وَرِ  
 دَوْلَتِ دِيْهَا اَيِّ دُونِ اوْرَاسِرَهَتِ  
 چَوْلِ سَلِيْجانِ باشْ پِسْ شَاهِيْ بِكِنِ  
 اِينِ دَوْهِبَتِ اِرْمَوْدِيْ مَعْسِنِيِّ  
 مَالِ رَاكِرْ بَهْرِدِنِ باشِيْ حَمُولِ  
 آبَ دَرْكَشِيِّ هَلَاكَ كَنْكَشِيِّ اَسْتِ  
 با دَدِرْوِشِيِّ چَهْ دَرْ بَاطِنِ بُونِ  
 حَنْ شَابِسِيِّ كَرْهِيِّ خُواهِيِّ اَيْخَيِّ  
 هَرْ كِمِيِّ اوْ صَافِ نِيكَ اِندِ رَجَاهَانِ  
 شَرْحِ نِيكَ وَبَدِ كَرْ دَادِ اوْ اَوْلَيِنِ  
 ما نِشوْمَكَرْ نِوازِ قولِ حَنَدَاِ

و زن بائشی از کرده کا فزان  
کافراست آن شهرستان خنجر  
پس چهار بخت دهی با جن اون  
خوان تو در قرآن الله الصمد  
لاتفرق بین احمد بن الرسل  
بست خشم المرسلین عالی خباب  
کر سعادت پاردو او را گزین  
ما قیامت سپاه و شیرین بوده داد  
ما شوی در دین و دینا با شر  
رو بانی ما ابد اندر عذاب  
این همه پند و صیحت چون کمر  
میرود دیدی بکوایی نیکت بخت  
این احوال هر من لئون  
لا جرم ویران پاشکسته  
که تو داری دین محبط کم را هی  
که ندادت دین محبط کمی  
بست در عالم صیبا اند حضی  
زین سلب بهر کن نمیرد آب او  
کرن بندید چه عجب زین کذا  
دفعه

خل بیواشد احمد صفت شد اون  
هر که سنت داد حق را با پسر  
ذات حق آمد بی از ضد حج و بس  
نمیدردارد نه مادر نه ولد  
کوش کن قول خدا ای مهندل  
آن همه مرسل که پنی در کتاب  
ذوق حق بهر کن نیایی غیر ازین  
سهرهای باغ احمد را شمار  
رو بزیر آن در حقی باز و در  
در تو به سخنی ازین کار ثواب  
ای قوچرنی کی ترا باشد اثر  
لیچ بمحی آهمنی در سکت سخت  
کبر و زیلی شناسد این سخن  
چون اسیری دین محبط گشته  
کفر و ایمان کی شناسی ای احی  
پس ز امجد و ردارم ای احی  
اعتاب دین پاک مصطفی  
چشم شیر کرن بندید تاب او  
چشمهای نمکران بی پسر

رقصه رفعه دیگران اند و خنده  
که چه بخوبی میگیرند آن پدر کان  
لیکن بخوبیه میدزد بشان باش  
نمیشان نفره فروشان باز بد  
صف شسته بست بس کاخ ملععا  
بست که مل در جهان پس ماد کیر  
دین پاک مصطفی و شن صمیر  
غیر از دهدین که پی در جهان

## حکایت ۷۳

ذغال فردشی و کافری از مدتها و دست جانی پو زند هردو هر طرف برای کافر  
خود میپندازد روزی در سیان راه طلاق است ایشان شده چون خانه کافر  
نمیگشت نک و تارکیت بود زغال خوش از روی دوستی خیز خواهی دلسوی  
مادی گفت ای پار غریز خانه تو بعایت نک و تارکیت است وجای خلوت  
برای ملازمان نیست البته درین صورت حیلی بکلیف بشما میتو دهنده است  
که بی بکلیف بخانه من بایی که بسر و شیم و رخداست شما حاضر مکافر خواهی داد  
ای پار غریز محسون شده م که از روی محبت دلی بر حال زار من شفقت فرمود  
لیکن سکونت من در خانه شما محل است چرا که حاجهای کسیف که بخسته شما می  
روز شسته بوقت شام می آوردم سیا بهی زغال تو آنرا سیا و خواهید کرد پس  
من در خانه شما باعث نقصان و اید اخواهید بود و محبت من با شما باعث طال  
است خلاصه مرور اباید که خود را در خدمت سیگان پاک دامن رسانند و  
محبت ایشان را اعیان است شماره خواهان حضلت پسندیده باشد و شخصی هست

پاک طبیعت مساف دل پر بسیز کار باشد لیکن حوض بحای ناسا سب بشیوه البته  
 از اثر صحبت ایشان عجیب و غصانی با و هواده رسید و اگر فرموده صحبت ایشان  
 او را غصان نرساند آن از طعن مردمان ظاهر میں محفوظ نتواند بود خرض کرد م که  
 کسی مابینی باشد بوده باشد پس در محفل ایشان رفتن چه معنی دارد لهد ا  
 خبر داشت که هر کس صحبت سیکان اختیار کند که لفته اند بیت صحبت صالح  
 نور اصلاح کند صحبت طالع را طالع کند صحبت نیکانست از بود لغیب  
 ماری امر بزم صحبت ایشان به تکیب حکایت ۷۷ در می رو با هی در دنیان  
 بیت خروشی رسیده و پایی خود بر سر بی نماده بعورت نام سوی او ذکر نیست بعد از  
 پنهان لحظه با و از بلند کفت این بتهار اچه خوب صورت را شیوه اند آنها افسوس  
 که لی جان ولا پی تعریف دنیا او را تحسین نمی نمایند حلاصه سبهم بجان بکار نمی آید  
 و مردمی عالم سرا و ارجمند افرین نباشد غولی مردمان از علم و هنر و اخلاق و تمدن  
 است نه حسن و جمال که خود مندان نظر و خیال بر جمال نمی کنند بهمی بر کمال و بدین  
 بعیرت پن کشانید حکایت ۷۸ در آنرا می باشان از عدم مابرش  
 تمام مابهاده و چاهه اخشک شده ندو اذان سبب ایشان و حیوان همکنی نالان شده  
 اتفاق در این خشک سال دوغونک برای تلاش آب از خانه و مادی خود برآمد  
 سهرورد و در ارا خلیا رکردن دیش از جنید روز بر سر چاپی رسیدند و بر لبان  
 چاهشتر مصلحت میکردند میکنی از آنها کفت این چاه پر از آب حشمه جازی  
 باشد که درین چاه بر وشم و باسود کی تمام نند کی کنیم یعنی که بسیج نوع تکلیف نخواه  
 شد و میری جواب داد هر چه کعنی میم نواب لیکن شاید که آب این چاه بزم و در جنید

و سکون نداشت و میگفت این باید خود را خواستم تا خلصه از همان مقدمه  
که فیل آغاز کار نی انجام میان بعده کامن بینید و خارج نماید این معمای ط  
طایخه کشید که کفته اند قدم اخراج قبل اول وحشیانه داده اند بیشی فرسر کار فرموده  
که غافل از در کار بی دخل کردند موجب نداشت میشود حکایت ۷۹  
بسیار بعد محنت و مشقت بسیار نعد نمایان جمع کرد اما شب و روز متفکر و مترد  
بیکارند که شاید نقد من از دست برود یا در زمی ببرد بین اندیشه ای صواب این نقد  
در کشت زار می برد و زیر نمی نهاد و بجا طرح جمیع بخانه باز آمد لیکن مردوز مکان  
یاد و مبارور اسخا میرفت و جانی که تقدیر انها ره بود دیده خوش حال شده بازی  
نوکرا و که نجاست داناد و در اندیشه بودست چوب شده با خود گفت آقا می من و در  
حالت بقراری بطرف آن کشت بهر دوز میرود البته حالی از حکمت نیست ولی  
سبب سخا پد بود این همه اندیشه بودست خود اسخا رفت و اسخار را کاده  
دید که نقدی نمایان نهاده است آنرا برداشت و راه خود پیش کردت آن لیکن  
روز دیگر بدستور سایر برای دیدن نقد خود به اسخا رفت امشی از این نمایندگان  
زار گردید و که سپاه خود را آمادا من بدرید موی کنان و مو پکنان بازیست  
همسا یه که اخضلت بد و می واقع بود آه وزاری او را شنیده نزد و می فت  
و چون از کنیت حال و باعث ملال او واقع شد گفت ای عزیز هم مخو خجال  
کن که مال تو را در زمین بفرموده در همان جا بد فون است بهر دوز موافق مد هدایت خود  
در اسخا و اسخاد او پیده خوش دل بیش که این قدر فرجتی بهر تو که همیست کانی است  
در دینا چون بخیل کسی بدیخت همیست که بزرگیت و مشقت مال جمع میکند و نیزه

و نی خشند اخراج حفت جمع کرد و ب خود بکیر و بچان که فرموده اند آخزان مال بی  
حافت ب دیگران رسید عبیت بخیل ار بود ز آجد بکبر و ب بیشی بایشند ب محکم خبر  
مال را کردین باشی حمول نعم مال صالح خوانده رسول مال و دولت بهر  
خوردان است نه ب هنادن ذنکاه داشتن که کفته اند مصراج ز ب هنادن  
چه نیک و چه زر مرد را باید که اکر مال و دولت جمع آید تقدیر احتیاج خرج  
کند خود خور دو هم دیگران را که مستحق آن باشند و بد ثواب عقی در نیک نمای  
دینما و آخزت حاصل نماید عبیت خاردن بلان کشند که حبل خانه کنج داشت  
نوشید و ان نزد که نام نکو کذا داشت حکایت ۸۰ عقاب بلند پروازی  
بر درخت بلندی آشیانه ساخت و کر به صحرائی نزد رجوف اند رخت ملو  
احتیار کرد و در نیج اند رخت ماده خنزیری مع بچان خود افاقت داشت  
اکر کر به بد طبیعت در میان ایشان نیک تقریه نمی اند اخزت البته آنها همه خو  
هم سایکان نیک محضر بخوبی و اتفاق او قات خود بسیه برند روزی کر به کجا  
پیش عقاب رفته کفت ای همسایه بر هم صیبی آمد که علاج آن غیر محکم است این  
سبب امکان بست که ما خریبان بلان شویم آن بد ذات ماده خنزیر پر روز  
بچهای آن درخت میکند میخواهد که درخت را از نیج و بن بر امداده و مارا بخورد  
لهذا امارا صرور بلکه فرض است که هر یکن بخورد اری و بیوشیاری باینهم من شما  
خزدار کرد و م آسیده هر چهور دل شما باید بگنبدید که بچه خورد دارم باید که بخورد اری  
او نکو شم اکر یک ماده هم سکاه بانی او مرادر را فدا البته ما پسا فی خواهیم کرد بعد  
آن که به سکار شکی در دل عقاب اند اخزه عکین نزد ماده خنزیر رفت و گفت اینجا هر  
نمای

شمار از این جمله فرضی است که آندر و زانه پردن رودی ماده خنزیر پسید چرا جو بپرسد  
 اندوز عقاب با بحکم خود باشد میگفت که هر کاره این ماده خنزیر پردن رود بجهة این  
 شما خواه بهم داد و پیش شما خواه بهم نمایند من متوجه که بچه مرد اینم بکرد این گفت و راه  
 خود پیش کرد فت الماصل خود هر دوز در چوف آن درخت پیمانند و وقت شب  
 برآمده دزدی میبکرد و بخورد ازین صورت هر یکی از دیگرانی ترسان بوده بگرد  
 طعمه پردن نمیفرستند آخرا لامرد بدهت چند روز را نهاد که سکی و شنکی هر دنده  
 و دخیره آنها و مردار ایشان نصیب کر به مکار حرام خوارشند حاصل آشت  
 که اکثر مردمان این جهان غماز و عیب جو سبب خدادت و بد مراجعی میان دو  
 و خیریان سنت تفرقه اند اخته کار خود با بحکم میرسانند و سلطنت با و خاند اینها  
 عالی شان که با هم متفق بوده اند از همین سبب بتاه و بحکم برادر شده و میتواند  
 پس مردو این را باید که برگشتمارا هل عرض کار نکند و از باعث عیب جوئی و بد کوئی  
 مستعدان از دوستان و خیریان ناخوش نشود اگر کسی از روی بد خواهی عیب  
 کسی نیست آرد مامل فکر کردن درین باب ضرور است و گرنه کار بخوابی و بد نایابی  
 خواهد رسیده حکایت ۱۸ شیری کرمه روزی کسر فنه می رابر طبله  
 کوهی دیده خواست او را بکردد و بخورد لیکن امکان رفتن بد اینجا نداشت  
 اخراز روی مکروه رسیده شیرین زبانی مصلحتی نداشت ام کفت امی کو سپند از مالایی کی  
 برو بکر سکی حسبت میگئی و تمام روز بالای کوهی که شاخ کیا هی دران میباشی متوجه  
 که روزی بر همین عادت بزمین افتی و سر شکسته جان بد هی بمنی عینی که این سبزه  
 مانند باغ تر و مازه ببرآمد و چشمها می صاف و شیرین جاری بست از روی خیر خواهد

سیکوید نه پایین پایا و درین شبزه دیگر قرار نداشت و مردم می‌خواستند همچنان که راهنمای  
این کوه شبزه زار بسیار است لیکن شماره کوشش دلخواهی می‌بینم پس من این عجیب بنت  
که اینجا با یکم و جان خود بدین خلاصه نباشد که کسی بخان مکار آمیز مدعاو اعطا  
کند که بخان چرب و شیرین آن منافقان محض و ام کر غافل ای و خواری مردمان  
جیا شد و اکثر مردمان بواسطه حرص در وام بلاعی افتد و هلاک می‌شوند پس  
که سخنی هر کس ایکوش رعیت نشوند و بران عمل نکنند و کرمه کار بدل است و تبلیغی  
خواهد رسید حکایت ۸۲ عوکی در میان مالاب شناور ای میکرد و  
ما و از کلیه سوری دران آب ای افکنه شیری دران زدیکی بود این آواز  
مکروه اور استینده بعایت رسید و لرزید و به طرف از غایت حوف و هر  
دیوانه و ارمیدید هر چند نگاه کرد کسی را دران نواح نمیدید آخرا لامرها نخون غونک  
از مالاب برآمده بزرگواره نهشت اور اعلوم شد که آن او از مکروه ازان  
جانور صعیف بود و از دهی نشتم بطرف اورفت و پچه خود را برآونها و پچه نهاد  
همان بود و جان دادن همان خلاصه هر خطر که پیش آید نباشد که بجز آواز و شوآ  
آن کسی هراسان شده رو بخرا نهاد اکثر حوف و هراس که در دلها می‌مردمان نهاد  
مشود از میل بزدی و نامردی ایشان میباشد پس مردم را باید که در برق کار برآور  
نشود و دل خود قوی داشته از جا بد مرزو و والیه از ثبات و فرار و می‌انگار  
انجام می‌رسد عجیت مرد باید که هراسان نشود مشکلی نیست که انسان نشود  
حکایت ۸۳ه در مرغزار ای درختی از درختان بلندتر برآمده بزمی خود  
خدیده از روی حقارت بد رختان دیگری نگریست درختی خاردار که زیر سایه  
او بود

از بود خبر و خروج از این دیده و این دلیل پنهان نمایند و این جبار چهار اخوان معمور شدی  
 سپهش خان گین چو بجهاد و بهادری که من از همه در خان بیشتر مردم درین بحرا کسی  
 برای این کسان نتواند کرد و بهین که شاهنامی من بعد این مردم نازه و سر بر سر میباشد و  
 نزدیک نمایمان که سپهده و شاهزاده ام پست خوار و در زیر سایه من باشید و برد آما و  
 نادان که ازین راه کذب میکند شاهزاده از پر پاچی خود میباشد و بیکف و خوف پرس شما  
 پاچاده میپرود و بالسته این با جست حقارت شما هست و وقت خزان زیر بركهاي  
 که منه من میباشد در جست خاردار چو ابدادا اي برادر است کفت لیکن هر کاه که  
 بخار برای برین تو بسرور دست کرفته بیاید و یک نژم غیشه برین تو زنداقی  
 بعده آزاد و متنا بگوئی که اگر من در جست خود بودم خوب بودمی خلاصه بزرگی  
 و بمردمی افایها دار و دلخواه دیوار رنج بسیار است کسی که غنی تراست بشیخ  
 صدیقت و بلایا می دیبا همیباشد چه مال و دولت و دیوار امضاء ای و حاصلان  
 بسیار در ویشی که قانع بیانی هست خوشتر ازان که سلطان را قشویش جهانی و گش  
 و نیمن طلاوس آمد پراو ای بسیار شده ایکشته فراو حکایت عالم کویند  
 که شیر خو خواری نر کاوی ما دیده برای بلاک او دوید آن چاره از ترس خان  
 کر ازان شده تا بغاری رسید خواست که اهدرون خادر و دنیا از پنجه درهان شیر  
 محفوظ نمایند قضا را قبل ازان بر خاله آن غار را املاخ و ماواهی خود ساخته از شاخهای  
 خود که بیز مردانه از سهان بود کار از سایده برآ و جمله هنود و هر چند نر کاو خواست که  
 اهدرون غار رود و آن بر خاله بد و مانع و خلشت نداذ ما چار که کاو فرصتی نداشت  
 از بدسلوکی او آزاد و دشنه کفت ای بزرگانه ما بران سهیروت من از شکاو شاخهای و از

مده است از هم کس نه ابر تو و بهتر صیغه آن نه در است که اخیراً کو دن پیشی کردند  
 بیکم گاید و علیست عبست است خلاصه کاری که ترا در ان خانم بنا شده محض رای  
 نام اخیراً کردند و در پی آن خست کشیدن خبست است کاری اخیراً باید کرد که او  
 دیگر ان را گاید و سد و نور از ازان ففع حاصل شود حکایت همه روزی  
 سکان شکاری در پی رو باهی عف عف کنان و وید ندر و باه پچاره از غایت هر را  
 گزبان اقیان و خیزان هیرفت و بغايت هیچ ارشده جایی مجموعه خبست که ناما  
 مرد گیت خارسته ای رسید از بد حوا سی جستنی کرد و خواست که بر کزاره دیگر رود  
 و از دست بد عیان خود را فی باشد اتفاقاً و در خست خارداری که در ان خارسته  
 ام بهمه طبند برآمد و بود سدره او شد و خارهای آن در خست در پاش خلیل بجدیکه از  
 در خست رهایی میگن بپردازیالت و پیده رو باه زبان گشاده گفت ای بارس  
 با هنایه دوستی در پیاه تو آدم شما بر خلاف دوستی بی همی کمال من شکسته باشند  
 و مرابطه دام بی اساحتی همانی که بخانه کسی باید باید میزبان از در تو اضع و ملن  
 در آهد و در مد اراده مرد است بروی دمی کشاید نه بد سلوکی و بی همی نماید البته ایع  
 فعل بایسته لایق و شایان خردمندان اهل ول علیست در خست خاردار حواره  
 هدایا و هنر معلوم است برای تکنیف و سخن رسانیدن آمدی و چنین باید ناگز  
 برای همی خواهی من بی آمدی البته مرد ایذا نماید ادی حالا اگر بصلاح من کاری  
 نمی آیند و نور امشیری دامن کیر خاطر نخواهد شد بعد این در راهی که در حستان خا  
 دار است زدمی که حضلت جملی ماها دامن هر کس کرفتن و سدره اشدن هست  
 ملاصد و مغلبین غیر عجیب و نا اهل حق من مرد غریب بیگانه را اساس علیست که از