

خود بیشود مردان اور را خود پس بخورد پس از آن شسته نمی‌شست و خوار و شیر وی کشید و بزر  
 غارت سبوی او مکرونه و جون این فصل کلیه باران را باز هدف کردن و عیوب جوانان خطر  
 بین په جایی و مکانی که لعنه آنست قتل این اولاده در دلده بیل ایان رسول قد کشان  
 هستی اللہ و الرسول معاً من لسان الور افکیف اما پس نباید کسی خواهش شنید  
 سایش را رد که هنر کمال مرد خود موجب مزید لعنت و عزت است حکایت ۱۷۱  
 منی چند از از زدن سنجاق شخصی و را آمدند غیر از خروس جبری از مال وی پیافتند آنرا پسر و  
 شهر بد و نو استند فیض نمایند و کباب سازند خروس تضرع وزاری در آمد و گفت  
 ای یحیان مردان مرد کشید من چافوری هستم که مردان را خواهد همراهانم هر روز چهار  
 ساعت بصحبی مانده بر منجره مرد با آوار بلند مردان را بسید از سکینم که از خواب  
 بدماد شده بخار خوبی شغول شوند از زدن جواهدا دند که بهمین سبب تو و چپن  
 سسی که هنر کام و زردی بانگست همیزی که ما ازین سبب از زدنی و غارت محروم می‌یابیم  
 و اکثر اوقات گرفتار و خوار می‌شویم پس سراورا بر بند و کباب کرده بخوردند خلا  
 فصل کمال مردان جوان برای ارباشان بد کاران از زدن و عیاران و بال است  
 هر فضیلتی که زدن خود مند این باعث عزت و نیاد آخرت است همان هنر بسیار زیان و  
 جلا همان موجوبی و فرزی می‌باشد و چندان که ابو ابیض و فضیلت چشم ایشان کشای  
 و بجز فصل مقاومت که ذاتی ایشان است جبری بخواهند که لعنه آمد مبت  
 اکرسد بدب حکمت پیش از ایشان بخوانی آبدهش بازیچه در کوش حکایت ۱۷۵  
 خری پوت شهری با فته پذاشت بد ایان نواند شیری هنود آن را پوشیده و خود را چو  
 شیر و امود و حشیان صحراء از صورت حمیب عارضی او لرزان و ترسان شده بهر طرف

می گردد و چند بدهیں بتوال خبر نمی داشتند و بضریت و فراموشی می خوردند  
که از دولت زاده هی بجز احمد عزیز پسر پیدا شد و بدلاً اینست سپری کردند  
روبا رسی نزدیک ای اماد چون خراور ادید مانند شیر عزیزین و دم بر تهدیان گرفت  
و حمله آورد و دخواست که اور این بر سان در رو باه را از صوت او که آن اگر الا صوت  
صوت الحجیمه واضح شد که این خوبی تپرس طبایس شیری مرآمد و حشیان را که از لباس  
غارضی و می آماده نشید می پرساند بخندید و گفت اگر تو زبان خود منی کشادی و آواز  
نمایدی حملن بود که بصورت مشتبه با شیرشده لیکن چون بعد از آن دنی و پیزد از هی  
سنجوی معلوم شد که بجان خوبی هستی که بودی و از پوشیدن لباس غارضی شیری بزر  
دانی تو تغیر نماینده خلاصه عیوب و هنر مردمان از کفشار و گردار ایشیان معلوم نمی گویند  
که کفته اند ثابت نام رو سخن نکفته باشد عیوب و هنر شنفته باشد شخص مغلد  
هر چند جا همان را فریبند نه اند کرد اما چون کار پیدا نافعه اند کفته را در کار وی پیشانی  
معلوم نمی گردند که این کس مغلد و غایب است چون کیهان پرده از کار وی برآورده  
و میگیرد کسی بر کفشار او اعتماد نکند حکایت ۱۷۶ روزنی ها کیانی در دامنه هی  
سچپرید و با پنجه های خود نمی اینجا سخراشید ناکاه بیضه های مار از اینجا برآمد از علیه  
مجست همه را جمع کرده بروی آنها خواهید ناکرم شوند و سچه برآرد و ابا سلی که از جمله  
دوستان ای بود پیش آمد و از روی نصایح گفت نو دنوانه هستی که بین پدر یعنی ایشیان رحم  
میگنی یقین بدان که چون جو جهان معا از هیچه ها بردن آئید اول نژاده اند کشت  
بلکه از که ایشان قابل پرورش و مردم نشیدند خلاصه شخصی که با موزیان احسان  
و مردم کند و برایشان رحم نماید بخلاف خود میگوشد که از جهان خوبی نماید و برو

احسان و مروت را نشاید که کفته اند غبیت بکنی که چه کنی پریده چه پرورد و شده  
 خواجه در حموده بـ حکایت ۱۷۶ روزی مادری اسیری چنیافت طلبید  
 درباری چنیافت او طعا جهانی شیرن ولذت بر قیب واده سکن او که این همه بخت  
 باشی نمکار نمکت درید در دل کندای زید دست مدیدی ارزه دمی دعوت دوستی بدل داشتم  
 رمانه خدار فرست مذاو که چنیافت آن بایر غزیر پردازم امرور بعضی آنی الوان  
 بـ محنت و سنج برخوا پنجه نهاده و آماده بـ است بـ اید که دوستان خود را درین محلین چنیافت  
 بـ طلبم و شراب دـ اتشه بـ دشان و هم پـ این مرده بـ دستی کـ غزیر تراو بـ دـ فرستاد او بـ  
 شنیدن اـ این مرده روح افزاد و اـ آمد و چون آن عماـ نـ اـ این هـمه طعا جهانی بـ غمـ دـ  
 بـ غـایـت سـرـدرـ وـ مـحـطـوـ طـشـدـ بـ اـ خـوـدـ کـفتـ اـ مرـوزـ طـالـعـ بـ اـ وـرـیـ کـرـ وـ بـ جـتـ رـتـنمـوـنـیـ بـ نـوـدـ کـهـ  
 بـ عـقـعـهـ آـ مـدـمـ الـبـیـهـ بـ شـکـمـ بـ پـیـ وـ بـ غـرـاعـ خـاطـرـ خـواـ هـمـ خـوزـ دـ بـ هـمـ خـیـالـ دـ مـ سـجـنـیـاـ بـ نـیدـ وـ دـ هـنـ زـ  
 مـ سـکـرـ وـ کـهـ نـاـ کـاهـ بـ اـ وـ رـجـیـ درـ سـیدـ وـ سـکـنـ پـیـکـاـنـ رـاـ دـ بـ دـیدـهـ پـیـشـ پـیـشـ اـ وـ آـ مـدـ وـ بـ هـرـ دـ وـ سـتـ  
 پـیـشـ رـاـ کـرـ فـتـهـ اـ زـ بـ لـانـ گـاهـ بـ پـیـشـ اـ مـدـ اـ خـتـ چـانـ بـ هـوـشـ بـ رـزـ بـ مـیـنـ اـ عـادـ کـهـ اـ خـودـ جـزـیـ  
 مـ دـ اـشـتـ آـ خـرـچـونـ بـ هـوـشـ آـ مـدـ نـاـ لـانـ وـ فـرـمـایـدـ کـنـاـنـ اـ زـ اـ بـخـاـ بـ خـواـسـتـ دـ لـنـکـ لـنـخـانـ بـ کـرـتـ  
 دـ اـشـانـیـ رـاـهـ دـ گـیـرـسـکـانـ بـ کـبـرـ دـ اـ وـ جـمـعـ شـدـهـ پـرـسـیدـهـ تـوـپـ دـ خـوتـ خـلـانـ کـسـ رـفـتـهـ بـ دـ هـیـ بـ کـوـ  
 مـ آـ چـهـ خـودـ دـیـ وـ عـماـنـ دـارـ بـ تـوـ چـکـونـهـ سـلوـکـ کـرـ دـ خـواـ بدـ اـ دـ چـانـ چـنـیـافتـ کـاـ هـیـ مـنـیدـهـ بـ دـ هـیـ  
 اـ خـوزـ دـنـ شـرابـ دـ اـشـهـ چـانـ بـ سـتـ مـهـوشـ شـدـمـ کـهـ اـ خـودـ جـزـیـ مـدـ اـرـمـ وـ مـعـلـومـ شـدـ  
 کـهـ چـکـونـهـ اـ زـ اـنـ خـانـهـ پـرـوـنـ شـدـمـ خـلاـصـهـ اـ کـثـرـ مرـدـ مـانـ سـخـلـهـ مـنـشـ هـنـبـکـاـمـ چـنـیـافتـ بـیـ دـ خـوتـ  
 دـ طـلـبـ هـیـرـ بـانـ مـیـرـ وـ بـ دـ بـیـ اـ جـازـتـ دـ رـانـ جـفـلـ حـیـ شـبـهـ اـ مـاـ موـکـانـ چـنـیـافتـ کـهـ بـ رـامـیـ  
 اـنـ فـیـزـهـ

النصیافت و خبر که بری عهدا نماین بیباشد چون مرد بسیج نموده امی بینید البته ام مجلس میرانشد و روا  
 سیگنه پس با بدی طلب و اجازه ت هنرمان همراه دیگران رفوبی دلی دعوت صاحب خان  
 قدم باز درون نکذاری و گرمه چون سکان و گریگان را نموده خواهی شد القصد بی طلب و اجازه  
 بدعوت رفتن و خوردن خصوصت رون همچنان است پس شخصی که بی اجازه بخاطر مخفی رو و خبر  
 رسوانی چیزی نخواهد دیده حکایت ۱۷۸ روزی دینه کو ساله خود کم کرد از ای  
 تلاش با طراف و جوانب صحراء فت و نیافت ناچار مایوس شده بخدمت جو تبر عرض کرد  
 که کو ساله را اکرستایی بکن خلوان بنام شما بطور زیج خواهیم کرد این بگفت و پیشتر فت  
 دید که شیری همان کو ساله را کشته برسینه اش نشسته میخورد وارد دیدن آن شیر غزان را  
 و گریان باز نکشت و بعرض جو تبر سانیده و عده کرد بودم که اکرستاد ز در این بنای  
 بکن خلوان فربانی دهیم انجاب دعا ی من مسکین را اجابت فرمودند لیکن اکنونست و  
 رهان این شیر خوشخوار مراد رنپا ه خودداری البته نام شما زنگا دی زیج خواهیم کرد خلا  
 مر در را باید ببر حاجتی که پیش آید تا مقدور در در روای آن گوشید و دعا ی روای انجات  
 بدرا کاه باری کند نه انگله بحمد شود و بکوید که این بدرا یا آن بدرا که انجام هر کار مشتبه نباشد  
 پسته است هر چه مرضی آنی بست همان خواهد بود طریق دعا و نیاز را بست که ما الی  
 کریم کار ساز بده او از من بزده که تین نوام و تو از احتجاج من واقعه هستی هر چه نهاد  
 ولایت باشد از خزانه غیب خود غناست کن و اگر کسی انتخانه بخدمت بزرگان رفته  
 در خواست چیزی کند که لاپیق و مناسب حال او نباشد پس در بحضورت امکان دارد  
 که در عرض آن البخاری طبلایی زیج دعا و بسته بند بلکر دو حکایت ۱۷۹  
 روزی دو خروس برای گلکیت دامنه تکیه بیم خیک میگردند آخر بکی از این نیزه مافت

میزد و در بیج دین پر اهدایه مدد و در در دی میزدیشی از جراجم چنین بلکسان <sup>لکن</sup>  
 مدنامه از نمک نهاده که نکت بی سیاست و علم پی بحث مهال بی تجارت از دست نمیرود و دارتن  
 دسته بیان تقدیر ملک است بر جمهور میزد پس با بدی که به محضر مسابی مسرا و مادیب نگذارد نمک نهاده  
 با نهاده جراجم او باشد و کرنده ظلم است حکایت ۱۸۲ دینه ای دو کشت خود بعفیه  
 دلی مشغول بود ناماکه دیگری برپا ز استرخیان که شخصی در انجاد فن کرده بود نمود ارشاد آن دینه  
 از مشاهده آن دولت غیر مترسد بر خود بالید و از کمال فرحت و سرور خود را افراد موشید  
 و گفت ای زمین اغزوی تکین تو بعایت ریشم و گریم که اینقدر خزانه بمن دادی و در فرحت  
 و آرام بر در دی من میکنیش ادی در این زمان بخت او بصورت انسان شده در سیه  
 و نص و می طاست و مادیب را گفت ای نادان تو شکر کند از زمین شدی و بمن متوجه شد  
 ای نادان اگر نهاده نمایان خود کم کردی نبایم من بالیدی و گفتی که از بد صنیع من بین آنست  
 رسید البته انوقت مرآبد نام کردی خلاصه اگر شردمان که از دست ایشان کار می خوب  
 بر حی آید فخر کنیان میکوئید که این کار دشوار دست بسته از بخت و سعی نادرست شد و ماین  
 کار را با نکام رسانیدم و چون نفعمان مال و مضرت باشان بضیب را یاد میکنند و بطور  
 عالمت میکوئید که بضیب من بود و اگر بخت بد بودی البته نفعمان مال من نشید ایشان  
 کامل آنست که بر پیشیت ایزدی راضی داشت که نگشید و هنگام ضرر و حمیت شکایت نکنند  
 بلکه حمد الهی بجا آرد بخت ظلام همت آنهم که زیر چون کبود که به چونک متعلق پذیر  
 از آزاد است حکایت ۱۸۳ ناده بوزینه دوچه داشت یکی را بالغت محبت  
 میپرورد و دیگری را پردازی نگردی روزنی صیادان در پی او افتادند پهلوپاره از حرف  
 ایشان بجهه غریز خود را بر شکم کردند نگر بخت و آن بجهه دیگر که پردازی او نمی کرد بعاید  
 بر پیش

بهشت مادر بیشتر در حالتی که از بد جوشی گرفتار شد و در میان راه سرچشمه  
خوازد بر نکت رخا م خود رفی الغور ببرد و دیگری جان بسلامت بر دخلاصه کسانیکه فرزند  
خود را پنار و لعنت میپرورد مناسب است که آن پروردش ایشان را تربیت کنند  
و ادب بیاموزند و از لهو ولع باند و از نه طغیلیکه راغب پس از هی شند بی ادب و بی تپیز  
میشود و با این سبب آواره بهر جا که خواهد میپرورد اوقات خوب پنار پچه صرف کنند و از شجاع  
دارین محروم و از اخلاق حمیده بجهود بماند پس همروراست که در حق ایشان نظر و مادی  
واجب دانند که بچه بی سزا و ناکید تربیت نمیشود که کفته اند تربیت پاوشابی پس از گفتگو  
داد لوح سخنیش در کنار بنداد بر سر لوح ادنو شده بزر جو راستاد به ز مرد پر  
دیگر خلاصه انجیکایت آنست اکثر فرزندان که مادر و پدر اینها را دوست دارند از  
زندگانی برخورند بپرسند و دانع غم و الهم بر سینه ایشان که از اند و آنها که پروا ای ایشان  
دارند و قدرت الهی که ایشان قابل بتوشان بر اند و اوقات خود بفرحت و خانیت  
بسربند حکایت ۱۸۲ چو پانی کو سپندان خود را در پراکاه در کناره دریا  
کذاشتی و خود بگوشش زیر رختی سایه دار بآرامی نیشت رو زمی بعادت معهود به  
نکت کلائی نشسته بود که آتب در پار و یکمی هماد و طغیان آتب و میوج فرونشت چون  
انجالت مشا پده کرد با خود گفت در بجا بیکار نشست و پاسبانی کو سپندان بخود بتوشان  
خود سندان نمیست باید که مال و اسباب سچاره کلائی در چهار کلائی پار کرد و بلکن بیکاره که  
که المفهوم سیله المظہر کفته اند ازین سبب جمایبات و نفع بیش از تو ان آور دوستی به کجا  
شد باین جایی باطل که لا یق و مناسب حال او بخود کو سپندان خود را بفرحت ذلقت  
جمع کرده اسباب سچاره از خرمایی بندی و خیره خرد و در چهاری پر کرد سوی مملکه

از آنچه فریب می‌گفتند و در بود روانه شدند تا هر کدام با در صریح شدید  
 و نمی‌پویند که در طبع اسنای و طبیعتی آنست بدر حجت بلطفه شدند که آن چهار فریب بود که در دربار  
 هر قیمت پیشود از خوف آن که می‌بادد اسنای و همه مالیات و خواره اورور یا انداحت چهار  
 سکنی بارگردان و خود جان بسلاست بر د آخر صدنه باشد و طبیعتی آنست چهاره اینست  
 زده بگشت و همه مردمان و مادران و طلاحان هر قیمتند ایکو این ناران از خوبی قیمت است بر  
 تخته هایند چهاره روانه شدند مایل کاره در سید و بعد از حیدر روزی آن مسافت راه بعدم  
 پنج قطعه کرد و بخانه خود رسید و از سبب ناچاری که پول مذاشت در خدمت شخصی که  
 کو سپیدان او خردیه بود نوکر شد او بر حال زار او رحم آورد و او را بخدمت چوپانی  
 سفر فراز کرد روزی پیشتر سابق همان چانشته بود که آنست در یا فروشند و طلاحی اسنای  
 ندویگی او را بحالت دیده بطور علامت گفت ای سکار آنست شور در یا هیچ خواهی که را  
 بار و یکر و دام فریب آری و در چاه بلا انداری ولیکن نایودار که بکیار آن معصیت  
 که بمن حد شد مر اجرا کرد ایند و اذان تخته کار شدم آیند و اعتماد تو  
 نخواهیم کرد خلاصه کویند که سفر در یا خطرناک است و هم سود مند با یک خبر کمیری ناید  
 طلاحی اسنای بسری شخصی که در حضرت عبد رسفع احتیاج کاری پیش دارد و از این زندگانی  
 نداند گردد مناسب غنیمت که بطبع دولت بسیار در پی کارهای خیر و دهی خیزد در سفر در یا  
 منافع بسیار است ولیکن خطرات جانستان نیز عیشیار بود پس مرد را بساید که پیشی  
 خود کذاشته آینست سفر کند باید که بر روزی خدا را دشکر کر باشد که چنان این طبع را  
 بخواهی که از بسیج چیزی برخواهد که کفته اند هبیت قاعده تو زنگزند مرور ا  
 خبر و خبریں جهان گردید آن شغفیست که وقیعی تاجری در بسیار باغی و گسترده  
 کنند

کفته خشیم نکن از نیاد امراء باقی است پر کند با خاک کور حکایت ۱۸۵  
 مادر من صاحب جاه پسری داشت جوان صاحب جمال اور انبار و نفت پروردی  
 اما آن پسره ام طبیعت شغل بودی و اکثر اوقات شکار پیرفت مدرش از بحث  
 مد اهم عکسین و متساعتاً پیمانه روزی بدل آورد که آخر کار این شوق شکار اتفاقی باعث شد  
 او خواهد بود شاید که اور ارزوی پسری خود را با کرکی مدر و بشی باشیان اند پیشه سخواب است  
 در خواب دید که پسرش را پسری خود را چون از خواب بیدار شده آن اند پیشه اش هست  
 پیشست باشیان خیال اجل مکانی نگفین بپیر کرده همه اسباب عجیش و طرب همیا است  
 و تصویری است جیوانانی که او سکار میگرد و ران مکان نقش نمودند و یکی فرزند او بصر از داد  
 و پسری اور اخوز داد و مایل عجیش و آرام کرد و طریق ادب و تئزیها موز داد موکان  
 جو شمار و فوکران و فادر بر کام است تا و می بی اجازه است بجا می قدم پر و نهند روز  
 پسرش تصویر پسر را دیده خصیباک شد و بزرگ نام مشت بدان زد اتفاقاً زیر افنان  
 نیز اینی لصب کرده بودند نیز پیش فر درست و ازین سبب آن پسر زخمی شد چند که  
 پیش داده علاج شکار مرداها آن زخم روز بروز باده ترشید آخراز کر جی شب و آزاد زخم  
 بود خلاصه هر چند کسی خود را احتیاط کند ما اینچه در ازیل برای ای او غوشته باشند بجان بخوبی  
 میرسد که کفته اند از دجاجه العذر بطل الخدر مردان پیش متصاہدر سودی مدارد پس  
 مناسب نیست که تو دایم در گلزار بشی که اینچه در دست فضای آسمی هست مدرک آن از  
 جزء مکان بشری عاجج است حکایت ۱۸۱ روزی رو با هی ده خاره هی  
 رفت و هر سوده طاش طحمد بیکر دید و نظر بیکر دنگاه ماکپانی را بر طلاق بیند نشسته دید  
 اما بحق خود را در اینجا مشکل دید ناچار شده خواست که اور ای بافسون و افسانه هی

گند و فرو آرد و طبیعته خوش سازند پس نزدیکت اور فسته گفت شنیده بودم که تو چهار  
 هستی از شنیدن اخبار و حشمت اثر بخایت بجز اراد شده برای دیدن تو آدم حقا که از چهار  
 شاه آثار طالع و ناخوشی مشاهده میبرد و اگر تو پائین بجا فی شخص نور ا به طبیعت و علاج آن گفته  
 ها کیان جواب بداد ای رو باه راست گفتی که من مدحت مدید عی بجا هر مراد از خدا آمده  
 و ادم که شغاف بیا بهم و من قبل ازین بعمر خود کا بهی چنین سچار نشده بودم که درین ایام  
 نا فرجاتم مبتلا ای این مرض جملات شدم ولیکن مراعتمد در دارکه پائین نتوانم آمد  
 چرا که حکیم من حکم داده که تو بطلب کسی جای نزدی و کسی را نزد خود نگذاری ای بگنا  
 اگر من پائین بجا یم البته کشته خواهیم شد خلاصه بسیار مردمان مکار سنجان چرب دیگر  
 و دلاد و زیر جلا بلان را بعد ام فریب تو آنند اور دو بواسطه آن بهد عای خود میبرند اما  
 چون کار بدانها افتد فریب ایشان سچار بمنی آید پس دخل آن مکاران نهزل و انانیان  
 حالت که و انشتمان از لکھتار و روفتا را ایشان سلطان معلوم تو آنند کرد بلکه در  
 و آناد ام مکار ایشان را کسی خوبه ایشان را سرگون در چاه بلاعی اند از دپس با یار که کسی  
 سنجان اهل عرض فریغه نشود که شیرینی بازه هر آن خوبه دارند حکایت ۱۸۷  
 روزی خوبی نادان در ایام کرم کاران خود بجهنه داشته بود که پیشه پروران او فشت  
 و نیش خنخوار بزد آن مردم نهایت آزرده شد وست برداشت که اور ابرند تا همیره  
 پیشه چالان سپریت تمام از میان ایکستان وی سپردن رفت باز بجهنه دستور آن  
 پیشه چند بار آمد و آن مردا در امیرد آخر ناچار شده بخندست جو بتر گفت ای چوبتر  
 تو بزد و قدرت از همه کس برتر هستی ارزد وی شفقت بد دکار من باش و جان این شیوه  
 بستان که این پیشه مردار بجا نمیده و آزار داده هر چند او نباشد جو بتر هر ضمایر است  
 با چهارت

با جایت مقر و نیاز خواهد باید کسی برای هر خبر مخصوص است بدعا برخاند و  
 برای بزرگار نامناسب بجز است بزرگان عرض معمولی نمکنند که اکثر اینجا به عوید مانند  
 نمیشود و مصلحت است که در وقت قصاص او قدر پرچمیده درود کار او بثبست شده حکم نتواند  
 کرد پس هر راه باید که در بین سکاوم مصلحت صحبت صحبت را بهر خود سایر دشاید پس همینها در رسید  
 و آنرا مصلحت را باید بجهات اینکه لفظ اند عجیت خواهی که علی عالمی راه در زمان مخصوص  
 این چار توشیه کننما خود رسی بجانی عشقی سبک عذانی در وی کران رکابی شوقی  
 سبک قراری صحیری کر زی پانی هر چند که مخصوص این ایام مبارک و موزون نباشد  
 مخصوص سبلان راه حقیقت هی چند که مراد ایشان سی موافر در حق طلبی کسانی کام  
 آئین دین متین جمیع بودی ملیا شد که کامل گمیل شدن در این باید بجزموده و جمهیلیخ  
 امکان ندارد و راهی باز نیست ترازوی برس بران راه افتادام و اقدام نتواند  
 نوادا معرفت مرشد کامل دادی آنکه دل هر کرا خدا اکرامت کند بکیر و دیدار و  
 و با خود ببرد که این دولت هر حال سپرداشت است که لفظ اند بمصراع چند روزی جمیع  
 باقی نمیشند خواجه حافظ چه زیبا لفظه عجیت هر کمزیر و ایکه دلش نانده شد بعض  
 بثبات است برچمیده عالم دوام ما و اکر کسی از اهل زیا که اور ایام است و همچنان  
 حاصل است جد جمیعی بجا آرد البته از نیز نهیل مراد پیرسید خوده از دروی صورت  
 باشد با این طبق معنی مضمایقه ندارد که الدین امر عله آلا خره از زمانی سنجیان اینکه  
 سید امیرسلیمان حصلی انتدھیه و آلم و اصحابه و سلم مرا آمده مبارک باد بکافه ادام مخصوصی  
 اهل اسلام زیبی پنی که بفرمان سنجیان عمل کنند حکایت ۲۸۸ در کتاب  
 سکان شکاری در پی آنها دو این عرف عرف کنان رفته آهواره میس جان نایم سکان

چون با درد ای و دیده آدم خاری بگویند که خود را در این خانه پنهان نمایند و در جان بسلاست بیش  
 قضا کار دشیری در این غار خواهد بود و خود از حیثت و اوره اکر فتنه پدر چند پنچاهه آهوده  
 حالت نیخ متسا سف شده گفت چون من کسی بد بحثت خواهد بود که از ترس جان فری  
 خار آمدم که شاید جان من بسلاست بماند اینجا در پنجه و دهان شیر خو خوار که بدتر از آنها  
 و حنیان دور نمی کانست که فشار شدم خلاصه مردمان آزادهات زمانه ترسان از جای  
 بگوی نپا هم بخوبی و برا می رهای خود را در آن آختت مد پرها بکار برند اما مه پر ایشان پیش  
 قصد پر بیکار نمی آید هر جا که میزند زیاده تر بدلای سنج و دهنای پیشنهاد که پر تر پر عیش تقدیر  
 سودی ندارد حکایت ۱۱۹ روزنی سکت باعیانی کرد چاہی صید و پید و پاد  
 میگردن کاه در این چاه افتاد و فرماد آغاز کرد باعیان که آوز رسان بشنید و دن  
 آمد و دست بر ای برد آورد دن او و داز کرد سکت بیو خادستش گزید که خون از چکید  
 باعیان آز پیکلت رکنیده و اورا بآور این چاه آند اخست و گفت آز دست کسی  
 که پر در شن باقی و برا می تو دشکنی بود تو آن را بگزیدی و آزاده دادی پس مردن  
 تو بهتر نمیگیست این گفت و او را بمان جا کرد اشت خلاصه شخصی که با پر و ده  
 خویش بیو خانی گند احسان و مروت با چنان کسی لا یعنی میست پس باشد که بران بیو  
 رحم نکنی و از جرم چنان مجرمی در نگذری که انسان بخواهی مسرا و تادیب از  
 طبق حیات و پیکلت باز نمی آید و بر جاده راستی و درستی قدم نمند حکایت ۱۱۹  
 حد نمی ود ای اهم نایابیان رسوب ای سوی خانه و بخانی گذرا کرد قضا را در دام احتما و  
 خود سی اند دور این حالت را دیده ترسان آهسته آهسته فریب او آمد و چون  
 وحشیت روکان سونمی با مسیدید رو باه ازراه فریب بازی گفت ای برا در من پیش  
 اینها

اشیاق ملاحت نو درین آنست که را ماده هم پنهان کردند و ملاکه های خود را  
 شنیده در دل آورده که ملاحت این دوست غریب نگردد از بخاره هم مناسب  
 باش سبب این طرف آدم که نایا کاه در دام افتادم گنو نیست کار دنیز باره مادرس این  
 دام بر پرده بدر ده و شکرالهی سکاره هم و گنو ن توحید بهم شد و اگر این کار براهی تو غیر ممکن  
 پس غیر کس را خبر نکن مابتدی بچ این دام با پرده ده ما شوم هر دو چون این سخن شنید  
 خا موش باز کشت و این خبر را میدارد را رسایند آن نمیدارد جو بکلای بدهست کفر قله آمد  
 و آن رو باه را کشت خلاصه مرد اما باشد که بعفته میکاران و در زمان فراغت هم مسو دوست  
 باشان نمکند بلکه اگر تو انداد ایشان را بسرا بر ساند و خلق را آزاد را باشان بر جند تغییر  
 معادن در دان و ریزمان باشند بدتر از در زمان خواهد بود که معادن در زمان بخیز  
 در زمان و ریزمان کسی نخواهد شد حکایت ۱۹۱ روزی زاغی کر شده تلاش  
 عذاب هر طرف میپریده اگر بر زمین خوابیده بود بحقاره برداشت هزاران عذاب  
 جیا ب شده از زمان ریزه را و او را بگزید چنانکه آن رانع هم اتخا برداخترد حالت چنان  
 که نی خود را طامت کن اکفت سرای بدی تو بھی است که دیگران را کشته خواستی خود  
 کشته کشی اگر درین صورت جان تو رفت بی اصلانی نیست خلاصه بدان را میگافات  
 بد ضرور است و هر خالم البته از ظلم و ستم خوبیش بجهل اکت میرسد که ایمام بد کاران و مکاران  
 بخیریت خالم را نباشد که نیکا مصیبت عالم خورد که مادا اش هر بدی نتواند بود چنانکه  
 کفته اند که هر چاه کن را چاه در پیش است و هر عیش زدن را عیش ملاکت از خشم در د  
 اکنیز در پیش است حکایت ۱۹۲ روزی اروهایی در آب کری میشنادند  
 لذت گرده خواست که بر کناره دیگر رود تختوار اکناره زمین آن طرف بلند تر بود هر

خواست که پر کنند، رو دنور است ناچار بکار بجا میگردید و راهی محبت که ناچار جملی  
زبوران عسل بپیشانی او بیشتر دانه پیشانی دل آزاد ام سر و در ویش راه چه درج ساخت  
خار پیشی از کناره بر حال اراده حرم آورد و دو کفت اگر خواهی من تو انم آن زبوران  
ما بر انهم و مردانه عذاب بمانم خواهد ادایی برادر من شکر کنار تو ام که بر حال تباش  
در حرم کردی اما پیشوا هم این خونخواران را برانی چرا که شکم ایشان از خون من بسیکماه پر شد  
است و آینده اندیشان ضرری بسیار مستحقر بیست و اگر ایشان را برانی امکان است  
که دیگران بمحبیشان دیابله و البته کرسنه خواهند بود چون ازین حالت جبر و ارشوند  
درین من بیقطره خون خواهند کذاشت پس هبتر است که ایشان را از ای خلاصه  
اگر اهل عدالت و کار پردازان ایشان کار خود را محض و موقوف بررسوت خواه  
داشته اند و اگر آنها بهمین سبب آسوده حال صاحب مال نمیتوانند که مال مردمان برخواه  
میکنند اگر ایشان را بعمل بی دیانت فهمیده در کشنندگانه کار پردازان دیگر  
که بجا ایشان مضر باید کرد چون بجا ایشان برسند آنها نیز کار بررسوت موقوف  
خواهند داشت پس زندگانی عزیزان و بسیکیان را دخواهان در بحال محالت  
ناچار کار پردازان اول بحال باشند که از آنها ریاده مکثیف بروندان خواهد رسید که  
بعضی کسان عذر ام پروردگار خون خوار از مال دولت دینامی رون که بگردند یعنی عاد  
با بررسوت جمع می ازند آسوده حال فارغ البال میباشند زیاده تر طامع بمال بردمان نمیتوانند  
با همان مردمان بجا باید ساخت چه تو ان کرد مردمان آینده اما مدیران امور حمله کرد و  
شیوه ای کار سلطنتی را لازم بلکه فرص است که از چنان کسان خبردار باشند و پیر که  
اگر ایشان بگلی مهد ایه خواهد باید بروند می ایه چه کامتر زندگی برآئند یا بقید رسانند زیرا

جبرت کیرمد حکایت ۱۹۳ جملی نادان از دهستان کردی  
 در برگردانه هر روز شاوری می آمودست روزی تصور کرد که من در علم شاوری  
 پنجتۀ کار لایق تعریف شده ام اگون باش که دو حاجتی ندارم پس که در اینجا  
 کذاشت و خود بی معاوست آن بدریا رفتۀ شاوری آغاز کرد و قصاراً در آب  
 عیق فرود رفت و هوط خوردان کرفت خوش بیضی که در بین کام غرق شدن  
 بدری رفت که اینجا شاخی درخت کلان نزدیک است بآب او پنجتۀ بود آن شاخ را  
 مخصوص طبک برگت و نالیه ن آغاز نماد حسن اتفاق که آن زمان استاد او بجزیره  
 سیرپ کناره آن در بیانیکش اندوزنگ و می راشنیده هیش آمد و اوردا  
 در آن حالت دیده که دو می مبوی او آمده است و آواز داد بازی آن طفل از  
 دستگیری کدو مکناره رسید آنکه استاد از روی تعلیم و بیضیت او را گفت  
 ای طفل نادان تو درین فن سخنگویی کار نشود این که در این دست مکناری و گز  
 روزی عزیق لجه در بایی فنا خواهی شد خلاصه فرزندان و دختران را باید که  
 مد ام با طاقت و فرمان برداری والدین باشند و زیر سایه ایشان پرورش  
 بایافته علم و هنر بایموزند و ناپنجتۀ کار در بیرون کامل نشوند از خود داری کاری  
 هیش نکیرند و مادر پدر را که بیان و دول خبر خواه و معاون ایشان آنکه از نهاد  
 درآفت و مصیبت بر داری ایشان نکشاید پس هر کس را باید که پنه بزرگان بکوش  
 رعابت نشود و بر این عمل کند احمد تدریب العالمین والعادیت للمنتعمین  
 والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآلہ واصحابه اجمعین بر حکمت بارجم  
 الرحمین سال و مارس ترجمه کتاب بدایسه اجری بتوی صلی اللهم علیهم السلام

مترجم کترین نسخی  
نظام الدین

کاتب هر کتاب ب راضو و ب لکه فرض است که سال و تاریخ ترجمه  
کتاب و نام مترجم با صفحه فراموش محو و موقوف نسازد  
ما درین دری ناپایدار یاد کار بگاند که ترجمه کتاب در فلان سال  
شده و باقی چاپ نیز بهمین دستور رفته اند چنانچه در بحثی دیده  
شده اکثر از ایشان ازدواجی بیدائشی نام مترجم و سال ترجمه  
کتاب موقوف داشته بجا بیش نام خود و سال طبع کتاب مطبع  
ساخته این طریق همچوچ وجہ مناسب و لایقیت ناقل نعل  
و کارگر

وکاتباً نصاحب عقل درین باجنب هرگز دخل و تصرف ندارند  
که مشتغل آن نمیشوند

نامشتم کتاب مجموعه مفید مع حکایات لطیف حسب الخواشن  
خیاب فضایل آب مولانا نشی نظام الدین صاحب مترجم هذا  
کتاب مذکور بیدائل خلق اللہ میرزا محمد علی شیرازی سخنبرگ  
امید از تقدیم این کتاب که مترجم و محرر و باقی طبع آبدعا

چیرماید فرماید

سخنبرگ ۵ شهر حابر سمن  
شهر دشنه



لَهُمْ لِي وَلِي  
لَهُمْ لِي وَلِي  
لَهُمْ لِي وَلِي  
لَهُمْ لِي وَلِي

ا ب پ ت ش ح ح خ  
د ذ ر ر ش س ش ص ض ط ط  
ع غ ف ق ک ک ل م ن

دہ صہے لاوی ہے  
پا جت نج پد بہ بس شش بس ن بط  
ل ع بف بون بکت بل بکم بن بو بھر  
بھے بلا بی ہے جا جت نج  
ج دھر جر جس جش جس جس جس جس  
ج ق جکت جل جم جن جو بھ جس  
جل جی ہے ساست سع شد



نیا فتح مجھ پر فرض فرش فض فطر فوج  
 فوج فتح کوت فن فخر عن فوج مخدہ  
غلاظی فرے کا کوت تاج کو دکر کس  
 کش کش کا طبع کف کون کوت کٹ کل  
 کم کون کو کہ کہ کہ کلا کی  
 ماست تاج مد مدرس شش صد طبع  
 من کوت کل حم من موہہ ملا سی  
 پا جست تاج بد بہرہ شش تھ حط تاج  
 ہن کوت ہل تھم ہن ہو بہہ ملا سی  
 ابجد بہو خڑھی کل من عفص قرشت شرخ ضطج

جنت بحیت بہشت پر خلیل بعد از  
سید مسیح میں کھنڈ پر عرض سزا بیٹھیں پر خلیل  
ملکت حسین ملغم سید مطیع میں ہیں حوضہ صدیقہ کلہ  
بیشک تھبیت پر خلیل تلمذ لفڑیتھے  
جنت پر خلیل تھا خصوصی خلیل مسلط  
لطفیں لفڑیتھے خلیل مسلط

حصیت حق حملت حبیت خشک جلیل حبیں  
جبل حمل حبیم حبیم حمل حبیت خشک جلیل حبیں  
حصن خفیت جلو حضور حبیم حبیعیه حلف حصہ  
حقدہ حبیہ خلیہ بیل حقدیت حضیری ملیپ سلب  
سچ سلح سطح سعید سطہ سلیم پیش سعیض  
سعیط سمح سقف سعین بوق سلکت سمجھ جل  
سمسم حبیں سہو بندھیہ سہن سلیٹ کت  
شمعیت سچ شہریہ کٹنیت شہریہ کٹنیت  
شمعیت سچ شہریہ کٹنیت شہریہ کٹنیت  
شمعیت سچ شہریہ کٹنیت شہریہ کٹنیت  
شکل شکل شکل شکل شکل شکل شکل شکل

شکر شمشیر شمشیر شمشیر شمشیر  
صلیب صلیب صلیب صلیب صلیب صلیب  
صحن صحیف صحیف صحیف صحیف  
طیح طیح طیح طیح طیح طیح طیح طیح طیح  
طفیف طبق طبق طبق طبق طبق طبق طبق  
عجلت عجلت عجلت عجلت عجلت عجلت عجلت  
عکس عکس عکس عکس عکس عکس عکس

عنه عجیب عفو عجله عجیب فصلیت فصلیلیش  
فتح فصلیت فخر فخر میش فخر فخر فخر فخر  
فیض فیض فیض فیض فیض فیض فیض فیض  
فتو  
کچ  
کشط کشط کشط کشط کشط کشط کشط کشط  
کنات کنات کنات کنات کنات کنات کنات  
کفن کفن کفن کفن کفن کفن کفن کفن  
کشته کشته کشته کشته کشته کشته کشته