

( تو انا بود هر که دان بود )

# تحفه سامی

تألیف سام میرزای صفوی

—

مشتمل بر اسامی و آثار قریب پنجمین  
پنجمین هفتاد شاعر از شعرای نامدار و ممتاز

با تصحیح و مقابله و حید دستگردی

ضمیمه سال شانزدهم ارمغان

در اسفند ماه سال — ۱۳۱۴ شمسی انجام یافت

طهران - مطبوعه - ارمغان

Checked 1968

- ب -

## مقدمة

Checked 1969.

تحفه سامی - تذکرہ ایسٹ کہ اے امو قریب هفت صد کس از شعرای عصر اول و روزگار نخست سلطنت صفویہ را با نمودار آثار آنان ضبط داشته و کسانی کہ در فرون او اخر تذکرہ نوشته اند از قبیل علیقلمیخان واله داغستانی مؤلف ریاض الشعرا و آذر ییکدلی مؤلف آتشکده و رضا قلمیخان هدایت مؤلف مجمع الفصحاء ازین کتاب اقتباس و استفاده بسیار کرده اند.

تحفه سامی - بسیار کمی است و در طهران جز دو یا سه نسخه بیشتر یافت نمیشود و نهیں تر و بهترین آن نسخه نسخه ایسٹ کہ در کتابخانه نخبه خاندان فضل وادب آقامی نجم آبادی مستشار عالی تعیین عدایه موجود و اینک دو سه ماه است کہ در دسترس ما بوده و شالوده طبع این کتاب (تحفه سامی) همان نسخه گرانبه است. پسکی یا دونسخه دیگر کہ در طهران یافت میشود از دسترس واستفاده دور و بیهوده سبب ما توانستیم برای مقابله و تصحیح نسخه دیگری در دست داشته باشیم و شاید بهمین علت باره اشتباهات و سقط و تحریفها در این نسخه وجود داشته باشد.

صحیفه پنجم - از شش صحیفه تحفه سامی در سال پیشینه ۱۳۰۴ هجری قمری بمساعی جمیلہ فاضل مقدم و دانشمند همام مولوی اقبال حمین ایم - ای - بی - ال در دارالفنون بتنہ هندوستان بطرزی مرغوب طبع و منتشر شد و یک نسخه آن باداره ارمغان ارسال

گردید و در اصیح صحیفه پنجم کمک بزرگی بنا کرد چنانکه تصور می‌رود در صحیفه پنجم از کتاب مادیگر هیچگونه غلط واشتباهی وجود نداشته باشد.

در هندوستان چنانچه «والوی اقبال حسین» مینگارد پیش از دو نسخه معتبر ازین کتاب موجود است که یکی در سنه ۱۹۶۸ یعنی شانزده سال قبل ازوفات مؤلف و دیگری در سنه ۱۹۷۱ یعنی سیزده سال قبل از وفات مؤلف نوشته شده و این دو نسخه قدیمی ترین نسخی است که در عالم وجود دارد و هر دو در کتابخانه شرقی عمومی در پنجه محفوظ و نسخه که «والوی بطبع رسایده» مأخذ و منشأش این دو نسخه گرانبهاست.

نسخه کتابخانه واپل محرر آقای نجم آبادی تاریخ ندارد ولی بیوار قدیمی است و ازین دو نسخه شاید چندان عقب نباشد.

تحفه سامی - مطابق نگارش «والوی اقبال حسین» و تحقیق و احتمال پروفور برون و دکتر دیو در سال ۱۹۷۱ اتمام تألیف یافته است.

سام میرزا - فرزند بالاصل شاه اسماعیل صفوی سر سلسله سلاطین صفویه است و با شاهزاده القاس میرزا از بیک مادر بوده‌اند فرزندان شاه اسماعیل همه ذوق شعر و شاعری داشته و مخصوصاً شاه طهماسب فرزند مهین دی که یکی از بزرگان و شجاعان سلاطین صفویه بشمار است از همه در شاعری بالاتر است بلکه میتوان

گفت در عصر خویش همچو شاعری هم سنگ وی نبوده، تذکره مختصری  
بین تالیف کرده و این رباعی شاهد مدعای است .

یکچند بیاقوت تو آلو داشدم  
آود گیز بود به رنگ که بود  
ششم به آب توبه و آسوده شدم  
سام میرزا — در دوره زندگانی خود همواره گرفتار کشمکش  
سیاست و اسرار زندان هرج و مرج و اتفاقات و بغاوت بوده و با همه گرفتاری  
در مواقع فراغت بشعر و شاعری و تالیف این تذکره (تحفه سامی)  
می برداخته است .

سام میرزا — مطابق نگارش مؤلف حبیب السیر در روز ۳ شب  
بیست و پنجم شعبان سنه ۹۲۳ قمری متولد گردیده و در سال ۹۶۹  
هجری قمری در عهد شاه طهماسب برادر مهین خود علم بغاوت  
بر افرادش و در تبعجه دستگیر و در یکی از قلاع جس گردیده و در روز گار  
شاه اسماعیل ثانی هنگامیکه این پادشاه بقتل تمام شاهزادگان و برادران  
و اعمام خود کمر بست در سنه ۹۸۳ با شاهزادگان دیگر صفویه  
کشته شده است

از دیگر شاهزادگان صفویه نشان و نامی در جهان باقی نیست ولی  
سام میرزا بسب تأثیف این کتاب و خدمتی که بشعر و ادب کرده  
ناقیامت نام وی زنده حاوید است  
وحید

( ٥ )

## فهرست شعراء

صفحة	اسم	صفحة	اسم
٤٤	امير قاسم	٣٠	امير عبدالكريم
٤٤	امير عجیب	٣٠	امیر حسین
٤٤	امیر رضان	٣١	امیر دامتقی
٤٤	امیر فضل	٣٢	امیر کمال الدین
٤٣	امیر میب رازی	٣٣	امیر فدرسکی
٤٣	امیر میب	٣٣	امیر خائزاد
٤٣	امیر سعدالملک	٣٤	امیر عاشقی
٤٣	امیر حسین	٣٥	امیر راقمی
٤٣	امیر فالبی	٣٥	امیر رازی
٤٤	امیر شمس ساوه	٣٦	امیر بیخودی
٤٥	امیر فربس	٣٦	امیر دموزی
٤٧	آفا میرک عقائش	٣٧	امیر صدر الدین
٤٩	امیر فیض الله حاجی	٣٧	امیر نظام الدین
٥٢	امان الله	٣٧	امیر ابوالسعاد
٥٥	اشرف	٣٧	امیر الہی استرابادی
٥٩	امیر فلامرز	٣٧	امیر رضانی
٧٥	ایوب ابوالبرکه	٣٨	امیر اصیلی
٨١	ایس	٣٨	امیر زندہ دل
٨٢	ابراهیم تبریزی	٣٨	امیر هاشم بخارانی
٨٢	ابراهیم استرابادی	٣٩	امیر حسن عبد
٨٢	اسمعیل	٤٠	امیر عین الفناه
٨٣	اسقاد دوست محمد	٤٠	امیر جعفر صادق
٨٤	اشفته نصہ خوان	٤١	امیر عذایت الله
٩٧	اصلن	٤١	امیر نور الله
١٠١	امبدی طهرانی	٤١	امیر سید
١٠٣	اطلی شیرازی	٤٢	امیر مدایت الله
١٠٧	اطلی غراسانی	٤٢	امیر شاهدیر
١١١	الف ابدال	٤٢	

### حرف الف

صفحه	اسم	صفحه	اسم
	<b>حرف باء</b>		
۹	هرام میرزا	۱۱۷	آگهی خرامانی
۱۲	? بدیع الزمان میرزا	۱۱۹	ابوالاصفهانی
۱۵	بابر پادشاه	۱۲۶	فضل نامی
۶۲	هرام بیک	۱۲۲	ادانی
۹۸	بنائی	۱۲۳	آگهی بزدی
۱۰۲	بابا فقانی	۱۲۵	انوار همدانی
۱۱۰	بابا نصیبی	۱۲۵	ادهم کاشانی
۱۳۰	بابا صافی	۱۳۸	اسراری قوی
۱۳۲	پیاضی	۱۴۳	آیشی اصفهانی
۱۴۵	بلدهی همدانی	۱۴۸	ادانی بخارانی
۱۴۷	بیکس استراپادی	۱۵۴	آزاد بزدی
۱۶۷	بیکس شوشتری	۱۵۶	احمدی شیرازی
۱۶۹	بزمی قزوینی	۱۵۹	احمد کافی
۱۵۷	بیانی استراپادی	۱۶۲	فضل سارانی
۱۶۸	بهاری اصفهانی	۱۶۴	آسی
۱۷۲	بیانی جوینی	۱۶۹	احمد فکری
۱۸۶	بوراق بیک	۱۷۰	آگهی نهریزی
	<b>حرف پ</b>		
۱۲۶	پرتوی شیرازی	۱۷۱	آشی
۱۳۷	پنامی	۱۷۷	احمد طهرانی
۱۷۱	پاکی غلام	۱۷۷	ادهم رازی
	<b>حرف تاء</b>		
۱۶۸	ترزیقی	۱۷۹	امیر علیشیر
۱۸۹	ترزیقی اردیلی	۱۸۱	امیر شیخ نظام الدین
	<b>حرف جيم</b>		
۴۸	جلال الدین دوانی	۱۸۲	آمی جفتانی
۵۲	جلال الدین طیب	۱۸۳	امیر حسین طغیلی
۵۶	جلال الدین تبریزی	۱۸۵	امیر مقبول
		۱۸۶	افه قلی
		۱۹۰	استاد قاسم هرائز

صفحه	اسم	صفحه	اسم
۱۵۳	حرف اصفهانی	۶۷	جمال الدین امیر یک
.	حریفی نهادنی	۶۲	جمشید بیک
۱۵۶	حسن بشابوری	۸۰	جامی
۱۵۷	خطبی	۱۳۹	جانبی
۱۶۲	حافظ طهرانی	۱۴۱	جفانی استرآبادی
۱۶۳	حق	۱۴۴	جنونی همدانی
۱۷۲	حیرانی فزوینی	۱۵۰	جدبدی فزوینی
۱۷۷	حسین رازی	۰	جنونی گلانی
.	حاتم	۰	حسن اصفهانی
۱۷۸	حمدانه	۱۵۰	جمالی کاشانی
۱۸۲	حبیقل میرزا	۱۵۷	جمالی کرباس فردوس
۱۸۷	حاجی آما	۱۶۲	جانی طهرانی
۱۸۹	حسین شیرازی	۱۶۷	جارویس مرودی
.	حاجی روشنی	۱۷۴	حسن فزوینی
<b>حرف خاء</b>		<b>حرف حاء</b>	
۲۰	خلیفه اسدالله	۵۶	عکیم خیاز
۵۷	خواجه غیاث الدین	۶۹	حافظ علی
۰	خواجه درویش غیاث	۸۲	حافظ باما جان
۵۸	خواجه درویش	۸۳	حافظ مجلس
۶۱	خواجه شیخ محمد	۱۰۵	حافظ چرگین
۰	خواجه ملک	۱۱۷	حیرانی
۰	خواجه مرشد	۱۱۸	سهرور کلیجدهبر
۰	خواجه میرزا	۱۲۲	حسامی فراکولی
۰	خواجه حبیفه	۱۲۸	حیرانی فزوینی
۰	خواجه خلل	۱۳۱	حیرانی
۷۷	خواجه امیر مورخ	۱۳۳	حسنی کاشانی
۰	خواجه عبدالقه	۱۳۰	جانی
۶۸	خراصانی خان	۱۳۸	صرزی
۷۵	خسرو شاه	۱۴۲	حاصلی تبریزی
۷۹	خواجه ناج الدین	۰	حیری تبریزی
۰	خواجه لهراسب	۱۶۷	حاضری سمنانی

- ح -

صفحه	اسم	صفحه	اسم
<b>حروف ذال</b>		<b>حروف ذال</b>	
۱۳۵	ذهبی نقاش	۷۷	خیلیه سدید گیلانی
۱۷۱	ذهبی تبریزی	۷۸	خیلیه میرک
۱۷۶	ذاتی کانی	۹	خواجه سخنگانی
<b>حروف راء</b>		<b>حروف راء</b>	
۱۱۰	رباضی زاده	۱۴۲	خرامی تبریزی
۱۲۹	رایزی شوشتاری	۱۴۴	خبری تبریزی
۱۳۷	رضانی	۱۴۶	خانمی تبریزی
۱۴۴	رسنی سمرقندی	۱۵۲	حضری استراپادی
۱۴۶	رسوانی همدانی	۱۵۸	خلفی طهرانی
۱۴۸	رمزی همدانی	۱۶۳	خموش
۱۵۱	روسی سمرقندی	۱۶۶	خزانی قمی
«	رنگی بغدادی	۱۶۸	حالصی تبریزی
۱۵۳	روسی ساوجی	۱۷۲	خاوری تونی
۱۶۲	رجیمی طهرانی	۱۷۶	خواجه ابوالقاسم
۱۶۳	روسی	۱۷۸	خواجه محمد خضر شاه
۱۶۶	رازی سبزواری	۱۷۹	خواجه فخر الدین احمد
۱۶۹	رهانی	۱۸۵	خيال
۱۷۰	رحمی	۱۹۰	خواجه شاه ولی
۱۷۱	رضانی گنك	۹	خواجه خورداد بیلدار
۱۷۸	رمضان فانی	۸۳	<b>حروف دال</b>
<b>حروف زاء</b>		درست محمد کوشان	
۸۳	ذین العابدین	۱۰۷	درویش دهکی
۱۲۷	زلالی هروی	۱۱۶	دوست محمد حالی
۱۴۵	زلالی تبریزی	۱۲۰	درویش
۱۴۹	ذین لامیجانی	۱۴۱	دایی
۱۵۴	ذین سیاه	۱۵۰	دایی سبزواری
۱۷۰	زلالی لاری	۱۵۹	دعائی مشهدی
		۱۶۲	دقانی

صفحة	اسم	صفحة	اسم		
<b>حروف شين</b>			<b>حروف سين</b>		
۶	شاه اسماعيل صفوی	۱۰	سلطان محمد ميرزا		
۱۴	شاه غريب ميرزا	۱۰	سلطان حسن		
۱۹	شيك خان	۱۱	سلطان حسين ميرزا		
۲۰	شاه عادل	۱۹	سلطان سليم		
۲۶	شاه صفی	۱۰	سلطان سليمان		
۲۹	شاه طاهر	۲۳	سید محمد يوسف		
۳۴	شاه قاسم بدلا	۳۳	سید حسين قاضی		
۵۲	شرف الدين على بافقی	۴۰	سید ساپل		
۵۳	شيخ ذوالنون	۴۲	سید يعقوب		
۵۵	شاه قلی	۰	سید عليشاه		
۵۷	شاهمير ديلمی	۴۵	سید حسين واعظ		
۵۸	شاه عنایت الله	۰	سید باقر		
۵۹	شاه صدر	۵۰	سید على کمونه		
۶۲	شاه قاضی	۶۹	سلطانلى مشهدی		
۶۲	شاه عنایت الله	۸۲	سلطان محمد		
۶۴	شيخ کمال	۱۲۲	سائق		
۶۷	شيخ زاده لاهیجي	۱۲۸	سيماقى		
۷۲	شيخ نجم	۱۴۳	سلامي اصفهاني		
۷۶	شمس الدین محمد	۱۴۷	سائلی هراتي		
۷۹	شيخ محمد	۱۵۱	ساغری کاشانی		
۷۹	شيخ جمال الدین	۱۵۲	سلیمانی فیروز کوهی		
۸۱	شاه محمود	۱۵۸	سرودی خونساری		
۱۰۶	شهیدی	۱۶۳	ساپلی طهرانی		
۱۰۹	شوقي بزدي	۱۶۵	سجودی		
۱۱۸	شاه حسين کامي	۱۶۸	سبقی ساواه		
۱۲۱	شاه حسين ساقی	۱۷۶	سلطان محمد سبزواری		
		۱۸۷	سوئی		
		۱۸۸	...		

- ی -

صفحه	اسم	صفحه	اسم
۱۷۱	صفانی تبریزی	۱۲۱	شربف
۱۷۶	صفانی قلندر	۱۲۷	شهاب معماقی
۱۷۶	صابر	۱۲۲	شیخ رباعی
<b>حرف ضاد</b>		۱۲۳	شیخ شهاب الدین
۱۹۱	ضیائی اردوبادی	,	شریف محمد
۱۲۶	ضمیری اصفهانی	۱۲۸	شریف محمد طهرانی
۱۲۶	ضمیری همدانی	۱۴۹	شهی شیرازی
۱۷۵	ضیائی بخارانی	۱۵۲	شیخ کرمانی
<b>حرف طاء</b>		۱۰۵	شاپور کاشانی
۵۵	طالب گilanی	۱۵۷	شوقي کاشی
۱۳۹	طفیلی	۱۶۰	شرخش بوزدی
۱۴۱	طایپری دازی	۱۶۵	شرطی خودینی
۱۴۵	طایپری مشهدی	۱۶۶	شمی شروانی
۱۸۶	طفیلی ابدال	۱۷۱	شوقي خوشانی
<b>حرف ظاء</b>		۱۷۲	شطبی مشهدی
۱۷۰	ظریفی تبریزی	۱۷۳	شکیبی تبریزی
<b>حرف عین</b>		۱۷۵	شوق شیرازی
۱۷	عسگری میرزا	۱۷۸	شیخ علاء الدوّله
۲۰	عبد خان	,	شیخ جمال الدین بروجردی
۵۳	عزیز جلی	۱۸۶	شوقي
۵۴	عبدالملک نونی	<b>حرف صاد</b>	
۵۹	عبدی یک	۵۶	صنعت الله
۶۲	عبدالله بیانی	۸۲	صدر خیابان
۶۹	علی خراس	۱۲۱	صوفی اردستانی
۸۱	عبدی	۱۶۰	صری
۸۱	عبدالکریم پادشاه	۱۶۱	صبوحی شیرازی
۱۱۸	علی فیضی	۱۴۳	صرفی گور
۱۲۹	عزیز بیانع	۱۰۸	صفاق خراسانی
۱۳۶	عبدالله شهابی	۱۳۳	صروانی

صفحه	اسم	صفحه	اسم
۱۵۷	غیاث فصیحی	۱۳۹	عاشقی
۱۶۱	غیاث قافیه	۱۴۲	عشقی تبریزی
۰	غائی تونی	۱۴۲	عزیزی قزوینی
۱۶۲	غفوری	۱۴۴	عشقی همدانی
۱۶۹	غربی استرآبادی	۱۴۶	عشقی شیرازی
۱۷۰	غیبی شیرازی	۱۴۸	عشقی همدانی
۱۷۲	غزالی هروی	۱۴۹	عبدی گلانی
۱۷۴	غواصی خراسانی	۱۵۰	عشقی درگزی
<b>حروف فاء</b>			
۱۲	فریدون حسین میرزا	۱۵۲	عشرتی قلندر
۶۸	فخرالدین علی	۱۵۴	عهدی قزوینی
۶۹	فقیه	۱۵۵	علی حالی
۷۸	فضلی	۱۵۶	عشقی کاشی
۱۲۲	فضولی	۱۵۸	عارفی
۱۲۷	فانی تبریزی	۱۱۲	عشقی طهرانی
۱۴۰	فونی	۱۶۲	عبدی
۱۴۲	فردی	۱۴۶	عطائی سبزواری
۰	فصیحی تبریزی	۱۶۵	عاکفی سمرقندی
۱۴۳	فقیری	۱۶۷	عرفی
۱۴۸	فقیری همدانی	۱۷۲	عارفی قزوینی
۰	فتحی تبریزی	۱۷۵	علایک مشکنی
۱۴۹	فتحی قزوینی	۱۷۶	علی استرآبادی
۱۵۲	فتانی اصفهانی	۰	عبدی نیشابوری
۱۵۳	فردی شیرازی	۱۷۷	عنایت
۱۵۴	فتحی کور	۰	عز الدین رازی
۱۵۹	فاضل طبسی	۷۶	غیاث الدین محمد
۱۶۰	بغضی یزدی	۱۳۹	غزالی
۱۶۵	فروغی شیرازی	۱۴۳	غزالی ابهری
۱۷۹	فکری استرآبادی	۱۴۷	غیرفی سمنانی
<b>حروف غاین</b>			

صفحة	اسم	صفحة	اسم
۱۳۸	فدبی نقاش	۱۶۹	فخر فروبنی
۱۳۹	قوسی تبریزی	۱۷۰	فادنی تبریزی
۱۴۹	فانی قزوینی	۱۷۱	فائز مشهدی
۱۵۱	قبول یزدی	۱۷۲	فهمی قزوینی
۱۶۱	قطبی جنابدی		<b>حرف قاف</b>
۱۶۱	قطبی خونی	۲۹	قاضی روح الله
۱۶۸	قراضی قزوینی	۳۰	قاضی محمود
۱۶۹	قاضی نعمت	۳۰	قاضی اختیار
۱۷۲	قاضی	۳۲	قاضی محمد
۱۷۸	قاسم طهرانی	۳۲	قاضی عطاء الله
۱۷۸	فیر رازی	۴۰	قاضی مسعود
۱۸۸	قاسم مرادوز	۴۸	قاضی میرحسین
		۵۱	قاضی شمس الدین معلم
۲۱	کمال اسماعیل	۵۳	قاضی عبدالغالمق
۵۹	کمال الدین حسن	۷۰	قاضی میرک
۱۳۶	کوکبی	۷۰	قاضی لاغر سیفانی
۱۵۱	کلیمی گلستانی	۷۲	قاضی میرک
۱۵۱	کشوری اردوباری	۷۳	قاضی صفی الدین
۱۵۱	کعلی شیرازی	۷۳	قاضی نور الله
۱۰۸	کلامی خافی	۷۳	قاضی محمد
۱۸۹	کلیمی تبریزی	۷۴	قاضی احمد
		۷۶	قاضی سلام الله
۱۱۲	گلخنی	۷۷	قرشی
۱۳۳	گلشنی کاشانی	۷۷	قاضی شهاب الدین
۱۴۲	گلشنی شبستری	۷۷	قاضی بجهی
۱۵۷	گلشنی شیرازی	۸۰	قاضی سنجانی
۱۶۶	گرامی بغدادی	۸۴	قاسم قصہ خوان
		۱۰۷	قاضی علائی
۱۰۴	حرف لام	۱۳۰	قابلی
	لائی		

**- بحـ -**

صفحة	اسم	صفحة	اسم
٣٨	مير هادی	١٨٩	لوندی
٣٨	مير نوربخشی		<b>حرف ميم</b>
٣٩	مير عبدالصمد	١٤	محمد مؤمن میرزا
٣٩	مير مرتضی زرگر	٢١	میرزا شاہ حسین
٣٩	مير عبد شحنه	٢١	میر عبدالباقي
٣٩	مير مظفر طبیب	٢٢	میر فوام الدین حسین
٣٩	مير عزیز فلتر	٢٢	میر معزالدین محمد
٤٠	مير ہبة اللہ	٢٣	میر تقی الدین محمد
٤٠	مير عبدالله	٢٤	میرزا شرف
٤٠	مير عبدالصمد	٢٤	میر قدسی
٤١	مير مطابی	٢٥	مير ہادی
٤١	مير محمد عوامل	٢٥	مير حاج
٤٢	مير شاہکر	٢٦	میرزا قاسم
٤٢	مير ابراهیم حسین	٢٨	میرزا اسود
٤٣	مير ناطقی	٢٩	مير سید شریف
٤٤	مير قاسم	٣٠	میر عبدالباقي
٤٤	مير حیدر	٣١	مير علی عرب
٤٤	مير موسی	٣٢	مير عزیز الله
٤٤	مير قریش	٣٣	میرل خورد
٤٤	مير سعدالحق	٣٤	میر عبدالباقي
٤٥	مير علی حکیما	٣٥	میر علی اکبر
٤٥	مير فدائی	٣٥	میر فتح الدین
٤٥	مير شکری	٣٦	میر سیری
٤٥	مير معزالدین	٣٧	میر ابوالفتح
٤٦	مير ابوالکارم	٣٨	میر فخر الدین محمد
٤٦	مير افضل خواب یعنی	٣٨	میر مرسل
٤٦	مير عبدالکریم	٣٨	میر شمس الدین

صفحه	اسم	صفحه	اسم
۸۴	محب علی نانی	۴۶	میر ابراهیم قانونی
۸۴	مجنون چپ نویس	۴۷	میر طریفی
۱۱۳	مانی شیرازی	۴۷	میر علی کاتب
۱۱۴	مانی مشهدی	۴۸	میر رضاخانی
۱۲۳	موالی تونی	۴۹	میر عبدالله
۱۲۴	مهدی استرآبادی	۵۰	میر صنمی
۱۲۹	مکتبی شیرازی	۵۰	ملا حسین اردبیلی
۱۳۰	معسی لاری	۵۰	محمد جرجانی
,	محوری	۵۱	ملا ولی
۱۳۱	میرم سیاه	۵۶	میرزا شاه حسین
,	میر شاهکنی	۵۸	محمود خان دیلمی
,	مقصود عبدال	۶۰	میرزا احمد
۱۳۲	محمد امین	۶۱	مصطفود بیک
۱۳۷	مراد	۶۲	مسعود بیک
۱۳۸	مشققی	۶۲	میر هاشم
۱۴۱	معانی بزدی	۶۴	میر عبدالله
۱۴۲	مانی شیرازی	۶۴	میر ذوقی
۱۴۴	میلی تبریزی	۶۳	میر کریم
,	محزونی همدانی	۶۶	میر عبدالباقي
۱۴۵	محنتی اردبیلی	۶۸	محمد مؤمن
۱۴۶	مصطفود کاشی	۷۰	ملک قاسم
۱۴۸	میرزا شانی	۷۱	میرزا کافنی
۱۴۹	معروف تبریزی	۷۴	محمد شرقی
۱۴۹	مدامی اصفهانی	۷۵	میر محمود گلستانی
۱۵۲	مخنی رشتی	۷۸	محمد
۱۵۲	مستوفی نشابوری	۷۸	محمد حسین
۱۵۴	مؤمنی استرآبادی	۷۹	ملک خانی

صفحه	اسم	صفحه	اسم
۱۴۳	نازکی تبریزی	۱۵۵	محمد کاشی
۱۴۴	نگاهی نشابوری	۱۵۶	ملجان کاشی
۰	نیستی تبریزی	۱۵۸	محمد صبوری
۱۴۵	بستانی تبریزی	۱۶۰	معزی لذک
۱۴۶	نطفی شیرازی	۱۶۴	مثالی کاشی
۱۴۷	نداتی بزدی	۰	محیس شیرازی
۱۴۸	نشاطی شوشتری	۱۶۵	مجلد خراسانی
۱۴۹	نازکی استرآبادی	۰	منظري
۱۵۰	نادری	۱۶۸	محیی بروجردی
۱۵۱	نعمتی کاشی	۰	مقصدی ساوه
۱۵۲	نازکی همدانی	۰	مستی
۱۵۳	نگاهی هراتی	۱۶۹	مکارم آزادینی
۱۵۴	نیستی	۱۷۰	معروف رمال
۱۵۵	نوری نشابوری	۱۷۱	محمد مشکنی
۱۵۶	نظیری قمی	۱۷۶	میرزا احمد
۱۵۷	نیازی	۱۸۲	میر محمد صالح
۱۵۸	نعمت	۱۹۰	محشی کاشی
۰	نظام	۰	محمد زهگیر
۱۸۴	نارنجی سلطان	حرف ذون	
حرف واو		۶۳	ظیس
۱۲۳	وحیدی فمی	۷۷	نورالله
۱۶۱	دایی	۱۰۰	نظام معمازی
	وفائی	۱۱۵	زرگسی
۱۴۳	وصلی تبریزی	۱۲۲	نیکی
۱۴۶	وفائی کور	۱۲۳	شاری توئی
۱۴۸	وفائی سمنانی	۱۲۹	نوری نبریزی
۱۵۱	وفائی اردبیلی		نامی تبریزی

صفحه	اسم	صفحه	اسم
۱۴۰	همدمی همدانی	۱۵۳	وصی هرانی
۱۶۶	همدمی رازی	۱۵۴	واهی استرآبادی
۱۶۵	همدمی سرفندی	۱۶۰	وفایی
۱۶۶	هرگی اندجانی	۱۶۲	وصلی
۱۷۲	هرگی کاشانی	۱۶۳	وفایی رازی
۱۷۷	هدایت الله رازی	۱۶۶	وصلی بخارانی
۱۸۰	همانی	۰	وصلی تبریزی

### حروف یاء

۱۷	یعقوب بن حسن بیک
۱۳۷	یار علی طهرانی
۱۴۴	یاری
۱۶۰	یوسفی طیب
۱۷۳	یمینی
۱۷۵	یقینی شروانی
۱۸۳	یعقوب میرزا
۱۸۴	یوسف بیک
۱۸۶	یوسف بیک توشمال

### حروف هاء

۱۶	همایون پادشاه
۹۰	هلالی
۹۴	هانفی
۱۲۵	هوشی شیرازی
۱۲۷	هلاکسی همدانی
۱۲۸	هلالی قزوینی
۱۲۸	هانفی قزوینی

این دو اسم از اول حرف راء افتاده

تذکرہ

تحفہ سامی

# تذکرہ \*(تحفہ سماہی)\*

( بنام یزدان پاک )

**بصفات الجلال والاکرام**

صدر هر نامه نور کهن است

درة الناج نام او شاید

**بعد الحمد قبل كل کلام**

حمد او تاج تارک سخن است

خامه چون تاج نامه آرا پد

سر غزل دیوان فصاحت یان قافیه سنجان معجز طراز ، وحسن مطلع طوطی صفتان  
شیرین کلام سحر برداز ، نظم ناظمی است که نظام سلسله مکونات از اشعه قدرت  
او قصیده ایست مطلعش منور بکواکب ثوابت نور محمدی که اول ماحلق الله  
**نوری اشارتیس** بدان . و مقطعش مزین بخلغال نبوت احمدی که **ولکن رسول الله**  
**و خاتم النبیین** کتابتی است از آن . نعمت کمال جلالش شمه از دیوان بهارستان  
فصایی بلاغت اتماء و منقبت آل کفر الزوالش سر لوجه تذکرہ شعرای فصاحت لوایت  
اعنی آن صدر شبستان مجالس انفاس قدس و شعایم گلزار نفعات انس

شعر

**لیس کلامی یعنی بنعت کماله**

صل اللهم وبارک علیه وارزقنا درجة الشفاعة یوم المیزان وسلم علی عترته واصحابه

خصوصاً المرتضی والزمراء وسبطه ائمه الذاres هم بصفحات السعادة صدر الكتاب و

لصحایف الهدایة فصل الخطاب

اما بعد - چند گوید فقیر حفار مستهام ابن اسحاق دیل الحسینی سام ختم اقه لنا

بالحسنی بر ضمیر آفتاب انهلای مهرورزان الهام و خاطر عاطر سحر بردازان معجز نمای

پوشیده نمایند که عروج دل و جان بر غرفات رفع البیان قصر وصول ، و صعود روح و روان بر شرفات بلند ابوان مسند قبول ، متصور نیست سگر مجل المتنین عشق و عروة الوثقای لانفصام لها زیرا که نفس زرین جوهر هدیه که از پیشگاه شاهنشاه عالم بالا بر منزویان خلوت خانه و فضلناهم علی کثیر من خلقنا نازل مبشرود لوز آبدار مهر و محبت و باقوت شفاف عشق و مودت است ان احیکم الی الله یالفون و تالفون

### لیت

در جهان نیست متعاع که ندارد بدل ا خاصه عشق بود منقبت بی بدلی آری عشق است که تار و پوش در کار گاه یحبهم و یحبونه اند و خونه و مطر از تعلق از جانین در کارخانه ان کذتم تعجبون الله فاتبعونی یحبیکم الله دوخته

### لیت

دل فارغ ز درد عشق دل نیست	دن بیدرد دل جز آب و گل نیست
ز عالم روی آور در غم عشق	که باشد عالم خوش عالم عشق
غم عشق از دل من حکم مبادا	دل بی عشق در عالم مبادا
سخن که یکی از خصایص انسانیت مشر او و شعر که یکی از محنتات روحانیت متوجه او	

### لیت

سخن دیباچه دیوان عشقست	سخن نوباوہ بستان عشقست
خریدرا کار و باری چر سخن نیست	جهانرا یادگاری چر سخن نیست
شعر - گوهر گرانایه گان و جوداست بلکه اختربلند پایه پیغمبر مقصود - شعر ا	
بر گربده در گاه الهی اند و ذات ایشان مهیط انوار نامتامی	

### شعر

پیش و پس بست صف کبیریا	پس شمرا آمد و پیش ایما
اگرچه فرقه از ایشان بنابر مرح و ذم لیمان خلعت شقاوت در جامه خانه والشعراء	
یتبعهم الغاون پوشیده اند و در بادیه ضلالت الهم قرآنهم فی کل وادیه یمون	
سرداوه اماد بگران بجهوت سعادت حسن معرفت از افاده راح الالذین آمنو و عملوا	
الصالحات ساغر ناب حقیقت نوشید موج شانیده و ابواب تلقین ذکر واذکر و الله کثیرا	

بر روی آمال و اماني ايشان گشاده است مر چند که حضرت ناظم سلسله نبوت و معدل ميزان رسالت را بمحبب مزدای و ما علمناه الشعرو ما ينبعي له لز شعر منع نموده اند و ذات قدسی صفاتش را از آلا بش و ما ههو بشاعر او مجذون معا ساخته اند و اين خود دليل واضح و بر هاني لابع است بر ارتقاي مرائب شعر تا كوتاه نظران اند کين نظم و ترتيب فرآزا منهن بسلقه شعر ندارند و معاندان جاده یقين متصدی آفرا از زمه شعر اشمارند و اين کمالیست ظاهر و اعلم لائیست باهر

### پیت

پا به شعر بین که چون زنبی	نفی نعمت پیمبری گردند
بهر نحکذب صحت فرآر	نیت او بشاعري گردند

بسخن سخنوران روز گارما گوي لطافت بجهوگان مسابقت از شعراي سلف ريدوه اند و بصيقل نزاكت و دقت زنك كدورت از خاطر اهل ادراك زدوه اند هر يك دراقليم سخنوري خسرو و سعدی و انوری و درکشور دانافي فردوسی و سناي و اماچون درسائلی که خصوصيات حالات و صادرات اقوال و مقامات اين زمه کثير الصفات مرقوم رقم بلاغت شيم گشته چون بهارستان و مجالس النفاس و نذكرة الشعرا ازین طبقه ائري نیست و از اين طابقه خبری نه چرا که اين طابقه جليل القدر بعد از تدوين آنها از بد و طالع آفتاب عالمتاب تدوين اين دولت عظمي الى يومنا هذا لواي فساحت افراسته و تدوين بلاغت آين درمبان همگنان گذاشتند لاجرم چون ملاحظه نموده بمرور ايام و نمادی شهر و اعوام ذکر اين نادره گوبان از صفحه زمان سترده ميگردد مهما امکن تبع احوال و خلاصه اشعار هر يك نموده بر صفحه تحرير نگاشت و اين صحيفه گرامي که موسومست به تحفه سامي مشتمل است بر يك تنبه و هفت صحيفه و يك خاتمه اميد که بدینوسيله بر خاطر نيسن ما زار ارباب فهم و ذکار ضمیر منير اصحاب مهر و وفا گذشت پرده غفو و اغماض بر سهو و فحشان اين صحائف پوشیده وبقدر الوسع در اصلاح معايب آن بگوشند و منه الا عانة وال توفيق

## تبیله

برای فضیلت آرای سالکان مسالک انصاف و منصفان دور از تعصب و افساد مخفی  
نمایند که در خلال احوال این طایفه خیر مآل اگر بذکر بعضی که مخالفتی از ایشان  
ظاهر شده باشد پردازد نه پایه دین را از آن اختلاط است و نه چهره دولت را از آن گرد  
ملاعی چه در قرآن مجید بصفه **ولارطب ولا يابس الافق** کتاب مبین **قل هو الله أَحَد**  
با قیمت یادا ابی لھب قربت و سیر انبیای کرام **علیہم التحیة والسلام** با ذکر بصیران و  
طغیان **جبابرہ و فرعون**ه منشین بل غرض از ایجاد این جماعت تاریخست نه شمول عاطف  
وعنایت . معجوب نمایند که در این نسخه هر جا که صاحبقران مغفور مذکور میگردد مراد  
حضرت شاه ماضی است و هر جا که صاحبقران مرقوم میشود غرض شاه عالم پناه گشته  
ستگان است که بمقتضای ذکری **السلطان تنزل الامان** نذکره ایشان مستلزم آمال  
و امانيست و سرمایه سعادت دو جهانی

## بیت

دلش بتو رو یقین از دریچه امروز      همه مشاهد احوال عالم فرداست  
اعنی سلطان سلاطین پاوه و شهنشاه ملایک سپاه فلک رتبت سپهر اقتدار گردن  
سلط خورشید آثار

## ( بیت )

آن فلک رتبه که ناطقه را	بیست در وصف او تو انانی
آنکه مشور دولت او را	ماه نو کرده است طفرانی
معجز نظام طه ما انزلنا	ثمره شجره اصلها ثابت و فروعها فی السماء ومصدر اسم همایونش کلام

همجو معنی که در بیان باشد

در جهانی و از جهان بیشی

چون شود گفته ابن همایون نام

ذیر این نه رواق مینا فام

**خلد الله ملعسه** ابدًا

آید از هر یکی بجای صدا

آن به که بر دعای تو ختم سخن سکنم

وز ده صدق بر کرانه بود  
مشتمل بر مصالح دو سرا  
هم درو عزو دولت غنی  
کای خدا کار او بلطاف بازار  
حکم اورا ز شرح ساز مدار  
که نزاند برون ز عدل معن  
باقیش دار شاه شاه نشان  
ساز تهم سعادت جاوید  
نه دعائی که شاعرانه بود  
بل دعائی قرین صدق و صفا  
هم ازاو جاوه حشم دنیا  
سرفهم بروزمن عجزو نیاز  
شرع را پیشوای حکمش دار  
عدل را در دلش چنان جا کن  
تا بود درجهان بقا امکان  
دولتش را در این سرای امید  
بی تکلف ورد دولت خواهان این دعاست

### بیت

می نگویم که این و آتش ده  
گوییم آتش بد که آتش به

### هفت صحیفه

**صحیفه اول** - در ذکر شمه از حال فرخنده مآل حضرت صاحبقران مغفور و اولاد  
واحفاد سلاطین معاصر ایشان

**صحیفه دوم** - در ذکر مادات عظام و علمای افادت اعلام

**صحیفه سوم** - در ذکر وزرای مکرم و سایر ارباب قلم

**صحیفه چهارم** - در ذکر اسمی حضرات واجب التعظیم که اگر چه شاعر نبوده اند  
راما گام زبان بگفتن شعر میگشوده اند

**صحیفه پنجم** - در ذکر شاعران مقرر و فصایی بلاغت گستر

**صحیفه ششم** - در ذکر طبقه ترکان و شعرای مقرر ایشان

**صحیفه هفتم** - در ذکر سایر عوام و اختتام کلام

### صحیفه اول در ذکر سلاطین

حضرت شاه اسماعیل صفوی

قال رب الجلیل فی التنزیل  
و اذکروا فی الكتاب اسماعیل

بکدام زبان شرح همه از جلالات قدر عظیم الشان او نوان گفت و در کدام مثقب در مدح و منقبت آن سلطان گینی سنان بهرام احتشام گردون غلام نوان سفت . صحیفه رخسار آفتاب جهاتابرا چه احتیاج بآرایش و پرتو عذر کثیر انوار ماه منیر را چه حاجت بتعریف و تایش (بماهتاب چه حاجت شب تجلی را ) نسب والا گهرش نامام هفتم بدین ترتیب است شاه اسماعیل بن سلطان حیدر بن سلطان جنید بن شیخ ابراهیم بن خواجه علی بن شیخ صدر الدین بن شیخ صفی الدین بن سید جبرئیل بن سید صالح بن سید قطب الدین بن سید صالح الدین رشید بن سید محمد بن سید عوض الخواص بن سید فیروز شاه بن سید محمد بن سید حسن بن سید محمد بن سید ابراهیم بن سید جعفر بن سید قاسم بن سید ابو القاسم حمزه بن امام موسی الكاظم علیه الرحمه

### بیت

سلطان حیدری نسب موسوی گهر  
کار هست بر سران جهان مالک الرقاب  
در شهور سنه اثنین و تسعین و ثمانمائه ۸۹۲ قدم کرم از شبستان عدم بفضای دلکش  
وجود نهاده پرتو قدم سعادت لزوم جهاز را منور گردانید

### بیت

ماهی ازاوج شرفزاده خورشید جلال زاده الله جمالا بجهان داده جمال  
چون شرح بعض مأثر و فتوحات اعجاز آیات آن صاحقران سلیمان صفات از کتب  
تواریخ درایام آنحضرت نگاشته افلام عنیر فام منشیان بلاغت انعام گشته بنا براین و جزی  
از وقایع کلیه ایشان در طی این مختصر رقمزد کلک بیان میگردد  
**القصبه** بمحض تأییدات نامتناهی الهی نه بدستیاری لشگری و سپاهی در چار بالش سلطنت  
و وساده جهانگیری تکه فرمودند

### بیت

سریر سلطنت اکنون کند سرافرازی که سایه بر سرش افکند خسرو غازی  
آری جون جمشید و خورشید پکسواره کمند جهانگیری بر قلعه فلك سیما بی جهاد و  
پیکدم شعله نیغ جهانسوز از مشرق با فصای مغرب رساند و در اواسط محرم سنه خمس  
و تسعمائه ۹۰۵ بر گilan و لامیجان بزم جهانگیری لوای فتح و ظفر افراده عنان  
هزیمت بجهان آذربایجان معطوف داشت و در اوایل سنه سی و تسعمائه ۹۰۶ بزم

انقام فرج بسار (۱) حاکم شروان نموده بیاد هست اورا برانداختند و در سنه بیع  
و تسعماهه ۹۰۷ در حوالی شهر تبریز برالوند ییک آق قوینلو غالب آمده خطبه و سکه با اسمی  
سامی ائمه هدی و بجز القاب نواب اعلی زینت یافت و در سنه ثمان و تسعماهه ۹۰۸ بحضور  
الکاء علاء الدوّله ذوالقدر رایات نصرت اثر نهضت نمود و در هنگام غیبت الوند ییک  
مذکور باز آمده چون خبر او بصاحبران مغفور رسید از آذربایجان برس او ایلغار  
به تبریز آورده اورا از نفع گذرانید و در خلال همین سال باسلطان مراد حاکم عراق  
و فارس جنک نموده مظفر شدند و در سنه نسخ و تسعماهه ۹۰۹ حسن کیا و مراد ییک  
ترکمان را از حصار آسا بیرون آورده بقتل رسانید و در سنه عشر و تسعماهه ۹۱۰ بر حاکم  
بزد دست یافته آن ملک و توابع بتصرف اولیای دولت درآمد و در سنه احدی عشر و تسعماهه  
۹۱۱ سپاه برس گilan و رشت فرستاد بعد از تسخیر باج بر امیره مقرر گردانید و در شهر  
سنه اثنی عشر و تسعماهه ۹۱۲ امرا بکرستان فرستاده حاکم آن ولايت را بدایره اطاعت  
درآوردند و در سنه ثلث عشر و تسعماهه ۹۱۳ برس علاء الدوّله ذوالقدر ایلغار فرموده  
اورا گریزانید و ملک او مستخر شد و محروم شد بکر نیز بتصرف درآمد و در اربع  
عشر و تسعماهه ۹۱۴ بر بغداد منقول شده تمامی عراق عرب ضمیمه سایر ممالک گشت  
و در خمس عشر بار دیگر در شروان نهضت فرموده اکثر قلاع در حیز تسخیر درآمد  
و در سنه سنت عشر و تسعماهه ۹۱۶ شیک از بلکرا در مروده کرده تمامی خراسان مصنا گشت  
و در سنه بیع عشر و تسعماهه ۹۱۷ عزم تسخیر ماوراء النهر تالب آب آمویه فرموده و بنا بر استفانه  
خانان آنجا و ارسال تحف و هدايا بعراقي معاودت فرمودند و در ثمان عشر و تسعماهه ۹۱۸  
میرنجم ثانی را بالشگر قیامت اثر بعزم تسخیر ماوراء النهر روایه نمودند و در سنه سمع عشر  
بار دیگر بخراسان نهضت فرموده جماعت اوزبکيه که دست تطاول در آنجا دراز کرده بودند  
راندند و در عشرين و تسعماهه ۹۲۰ باسلیم پادشاه روم در چالدران مصاف دادند و در سنه  
احدى و عشرين ناسنه ثلثين و تسعماهه ۹۲۰ اوقات شریفرا بعيش و حضور گذرانید  
و در سنه مذکور علم تسخیر بجانب عالم جاودانی بر افزائش و در جوار كثیر الانوار  
**فی مقعد صدق عندك همیک مقتدر منزل اختیار فرمودند سن مبارک ایشان**

بسی و هشت سال رسیده بود و در چارده سالگی بر تخت پادشاهی جلوس فرموده  
و خلاصه دفع مکونرا در عرض ده سال میگز نمودند و مدت پیش و چهار سال با مر  
خطیر سلطنت اشغال نموده مضمون آنیه هذاشی عجائب مشاهده عالمان گردانید  
ایراد اسم همایون ایشان درینجا بنا برآنست که با وجود آن عظمت و اعتلا و اشتغال  
بامور دین و دنیا کاهی بنا بریشخند خاطر دریا مقاطر متوجه طبع آزمائی میگشتند  
و در دری ازلجه طبع ییکران بساحل ظهر میرسانیدند لهذا این شاه بیت حکم از  
تاج طبع سر آفرین ملازمان آن استان ملابک آشیانست بمحض **كلام الملوک**  
**ملوک الكلام** درة التاج خواص دعوام بنا بر تیمن و تبرک در رشنه تحریر کشید

### شعر

بسی ستون ناله زارم چو شنید از جاشد      کرد هرباد که فرhad دگر پیدا شد  
تخلص همایون ایشان در ترکی و فارسی خطائی است و مولانا نامیدی در تصدیه که در  
باب جنک ایشان و حضرت سليم پادشاه گفته در مطلع ایمانی بدین معنی نموده  
فنا در کار گاه حکم ریانی      کشیده نقش اسلیمی خطائی  
پهراهم میرزا شاهزاده جوان بخت کثیر الافعال و کامکار خجسته اهلوار بی نظر  
و همال بوده است و اوقات فرخنده ساعاتش به نیل آمال و امانی و خلاصه حیات خجسته  
آمالش بالتداذ حظوظات نفسانی معروف بود و طبعی بغاوت متصرف و در خطه خطوط  
خصوصاً نتعلیق انگشت نما و در معموره طراسی و شعر و معا بی قرینه و بی همتا  
چنانچه سلمان گفته      (بیت)

رباعی خط تو همچون بهشت خرم و خوش      بذات شعر تو چون خیر خیرات حسان  
گاهی میل بفن موسیقی نموده و قانون استعدادرا بجهنک گرفتی و نوای عداق ییوارا در  
پرده بزرگی نهفته افسوس که نهال قامت طوبی مثالش در بهار زندگانی و عنقران  
جوانی از شکوفه حیات بی پهله ماند و نعل بالای سدره انصالش با وجود سیرابی  
از سوم هموم خشک شده و نمره نومیدی نشاند      (بیت)

درینجا که نعل بهار جوانی      فرو ریخت از تند باد خزانی  
دل یوسف عهد خونت گوئی      زنا دیدن ابن بامی شانی  
بمقر جاودانی تحول نمود و این رباعی آبدار بر صفحه روز گار گذاشت