

اویقات عدداد	فارسی	اردو
امشب پل	فارسی اردو	آج کی سات
امروز بارہ نکے	امروز بارہ نکے	آج کا دن
سلخ نامہ اپک پھر یا ایک گھنٹہ	عشرہ اول منٹ	چالدرات کا دن
ہمینے کے پہلے دس دن	عشرہ دوم سکنڈ	ہمینے کے دس سے بیس تک
ہمینے کے دس سے بیس تک	عشرہ سوم میسر لہر	بیس سے آٹھ تک
یہ برس	اسال شام	یہ برس
پچھلا برس جو گزر گیا	پارسال رات	پورس کا برس جو گزر گیا
پورس کا برس جو گزر گیا	پر اسال آدھی سات	چورس آئے گا
چورس آئے گا	آنیدہ طال تہائی رات	ہمینے کا پہلا دن
ہمینے کا پہلا دن	غرة ماہ پاؤ گھنٹہ	پہلی کا چاند
پہلی کا چاند	ہلال چک	چودھویں کا چاند
چودھویں کا چاند	بدر ایک نیکے	نقطی صبح
نقطی صبح	صحح کاذب اصلی صحح	
	اعداد	

اردو کا یہاں ایک - دو - یعنی - چار - پانچ - چھوٹے سات - آٹھ - نو
 اعداد طاقت یک - دو - سے - چھار - پنج - سیشش - ہفت - هشت - نہ
 اردو کا یہاں دس - بیس - سیز - چالیس - پچاس - ساٹھ - تیر - آسی - نو تے
 اعداد جفت ده - بیست - سی - چھل - پنجاہ - ثنتھیت - ہفتاد - نو تے
 اعداد صفتی یازدہم - دوازدہم - بیزدہم - چهاردهم - پانزدہم - شانزدہم - ہفدهم - سیزدہم - نوزدہم

اعداد کسری ہے دو یک یہ دو یک پر دو سہ یک پر چہار دو سیخ یک پر یک و چہار یک
و نیم اعداد کسری دہ ہیں جو عدد کے حصے بناتے ہیں۔ آدھے کے لئے نیم یا صفت
ہماں کے لئے سہ یک اور چوتھائی کے لئے چہار یک پا پھواں حصہ سیخ یک میں خنزکی
ہماں پاچوتھائی وغیرہ ہو وہ اس کے بعد لگا دو جیسے نیم من۔ سہ یک درم۔ چہار یک دیٹا

مشقی الفاظ

فیلولہ۔ کھانا کھا کر دوپہر کو سونا۔ فیلولہ پاڑنے سونا۔

مر جمہہ سنا و دیکھو صاحب یہ باقیں مکلوپید نہیں شہزادے اکے خط کا جواب رکھتا
ہیں بچھتے ہوا در مزایہ ہے کہ جب تم سے کہا جائے تو یہ ہو گے کہ میں دوسرے ہی دن
جواب لے کھا ہے۔ لطف اسی ہے کہ میں یہی سچا اور تم بھی سچے۔ بھائی کیا خیرت پوچھتے
ہو ہی اگر میرے حالات آپ دیکھیں تو تعجب کریں گے۔ کہ یہ تخفی ختنیا کیونکہ ہی صبح سے
شام تک پلنگ پر پڑا رہتا ہوں اور ہر دم بدم پشاپ کو اٹھنا ایک دنی مصیبت
ہے۔ اب رب کے ہمینے سے ستر داں بس شروع ہو گا۔ سترابہتر۔ بہرا بوڑھا اور
ایک آدمی ہیں جو عنایت تم میرے حال پر فرماتے ہو۔ مہزاری خوبی ہی میں کسی
لاک نہیں

سوال

اتھوان، دوان، بیوان۔ ستر داں اردو اعداد صفتی ہیں۔ فارسی اعداد صفتی
بنانے کا طریقہ کیا ہے (۲) تاکید کرنے کوں لفظ آتا ہے۔

جواب

اعداد صفتی کے میں زیادہ کر دیتے ہیں۔ مفہوم۔ دوان دہم میں بنت کے لئے
زیادہ کرتے ہیں۔ اولیں۔ دویں۔ چھپیں۔ سیشمیں (۲) تاکید کے لئے پاپیا تو انہا
ایک اتر تا سہے۔

مشقی لستہ مفہوم

تارے۔ پروج۔ طران

اردو سینئر برہبست نگل شکر بدھ سورج چاند
فارسی اطراف

یکوال	بر جیں	بہرام	نامید	پیر فلک	ہسر ماہ
چھم	پورب	اڑ	وکھن	جاڑا	گرمی برسات
مرب	شرق	جنوب	شال	زمستان	تابستان پر شکال
پروج	اردو سیکھ	بر کھ	متن	کر	سنگہ کینا
فارسی برہ		نگاد	دہ	پیکر خرچنگ	ثیر خوشہ
عربی حل		ثور	جونا	مرطان	اسد سنبھلہ
اردو تلا		بر چوک	وھن	کر	کعبہ میں
فارسی ترازو		کڑوم	کان	بن غانہ	دو ماہی
عربی بیزان		عرب	قص	جدی	دو حوت

ترجمہ

چہا میگر اپنی نمائی تذکر جہا تیگری میں لکھتا ہے کہ ٹھوڑہ ہری میں بدھ کے دن پار بیج الاؤں کی ترھویں تامیخ سات گھڑی دن چڑھے تلا کے چوبیں درجے کے وقت خداوند عالم نے جلوکو لگنا می کے پر دے سے پیدا کیا۔ جن دنوں میرے والد بزرگوار اولاد کے مستلانی تھے شیخ سیلیم نام ایک فیقر مت ہیں نے عمر کے بہتے رستے طے کئے تھے اگر سے کے ضلعوں میں قصبہ سیدی کے نزدیک ایک پہاڑی پر بھیڑے ہوئے تھے میرے والد نے ایک دن ان سے پوچھا کہ میرے یہاں کتنی اولاد ہو گئی فرمایا اضافہ تین بیٹے بھئے گا۔

مشق سبب و حکم حروف قعلیت

فعل ازاز آشوب آفرین آیزان انگن

اسکم فاعل سماعی دل آزار شہر اشوب جہاں افین مردم آپر تیرانگن
 حروف فاعلیت گار گر در مند اور
 اسکم فاعل خدستگار آہنگ رنجو خرد جنگ آور
 حروف گیں ناک پان پھی پاش
 اسکم فاعل عیگیں درناک شترپان توہپھی قزلپاش
 حروف فاعل کم ہم لے تن پر
 اسکم فاعل کمزور مہوطن بے عقل ہتمن پرفضا

ہدایت

اسکم اور حروف فاعلیت ملائکہ اسکم فاعل ترکیبی نہاتے ہیں۔ ایک امر اور ایک سہ لالکر اسکم فاعل سماعی نہاتے ہیں۔

ترجمہ میں اسکم فاعل میں کسر سمعان کرو
 اور وو ترجمہ:- ایک دولتمند نے ایک شخصیب یا صمیم آٹھ محلے آباد کئے پہلے محلے میں
 سار کھار۔ کھار بساے دوسرا میں ہوچی۔ باور پھی اور گوالے ارکھے نیڑے میں کھوفے
 تیلی، تیزی وغیرہ رہنے لے گئے۔ چھٹے میں جلا ہے۔ دوم اور گویے آباد ہوئے
 پانچوں میں اج گاؤں۔ ساوتھی مقیم ہوئے۔ چھٹے میں دامکڑ، جڑک، سوداگر
 کے سکانات ہتوائے۔ ساتویں میں نکٹے لوئے۔ اندھے۔ کوڑھی۔ اپاچ۔ آدمی
 سکونت پذیر ہوئے۔ آٹھویں میں داکو۔ بیٹھے چور۔ آٹھاٹی گیرے۔ خود بخود
 آبے اور پورا مشہد سرسب کیا۔

مشق لیستہ دوہم

اسماں کے طرف

کھات تکڑت کان گماہ کدہ داں خانہ صراۓ
 اسماں کے طرف بزرگاہ غم کدہ کھداں فیلانہ اتم صراۓ

حروف بار سار تاں آباد زادہ
 اسلکے طرف زنجبار شاخار گھنستان حسن آباد گھنزار
 حروف زان گاہ ہنگام گاہ ان پچاہ
 اسماۓ طرف زان سرگاہ شہگام چاشت سرگامان پامداون پچاہ
 عبارت ذیل کی فارسی تباو جوار و دھماۓ طرف ہیں لیکن فارسی تباو
 کشیر ہشت نیز۔ جہاں باغ۔ بائیخنے۔ پھاواری۔ بکھرت موجود ہیں۔ شاہی مکال
 بھی موجود ہے۔ قدیمی دیوالستان۔ پاٹ شاۓ۔ دھرم ساۓ بکھرت نظر آتے ہیں
 بری ناگ تا ناب کے ارد گرد شاہی عمارت بنی ہوئی ہیں یہ مقام شہد دل کلایر تھے ہی
 خوب دکھشا اور پر فضاس ہے۔ پر تھکی فارسی زیارت گاہ ہے۔

مسنی ام

اسماۓ معینت ریاضا) رویہ اللہ العادہ

اسم معینت زنجیر مهار سلک طاقہ ساز
 مکال نجیر قلن مہار شتر سک جواہر طاقہ ٹار ساز چنگ
 اسم معینت دستہ ضرب جلد فرو نظر
 مکال دستہ بتر ضرب تفنگ بلکہ کتاب فروقاںین فرمزدار
 اسم معینت نزل سلغ موائزی قبضہ جنت
 مکال نزل جمیع سلغ رہیں موائزی آنہ قبضہ تکوار جنت پاپوش
 (۱) مذکورہ بالا الفاظ اپنی نوع کے ساتھ مخفی ضروری ہیں۔
 (۲) شکر گزوہ۔ ٹھان پر زم مردم یہ اپیے الفاظ ہیں جو اپنے ذاتی معنی میں مجموع کے
 معنی لے لیتے ہیں ان کو اسم مجموع کہتے ہیں۔
 (۳) شاہ بخر۔ بزر یعنی بغذوں کے پبلے لگاتے ہیں ایسی بڑائی کے سمنی پیدا ہوتے ہیں

شاہراہ - خرگس - دیو مردم اور ان کو اسم مکبر سمجھتے ہیں۔

مشعر سی و سیم

اہم صوت

اردو ہم صوت میادن میادن چوں چوں	کامیں کامیں مہنا نار گھوڑی کا رہنگا (کل جو کا)
فارسی فارسی موسو	جیک جیک کاغ کاغ مشیمه
اردو اردو پھنکار ناسا پا کا دناظ نار شیر کا	گھر کو درب پوکھم آواز تیر کرو کرو آنا دنست کا
فارسی فارسی غریبون	غش غش فنا فات
اردو اردو خلما ریند کا حنکار زیور کی روں پیہ کھرامی کی آواز بڑ بڑا آدمی کا	روں پیہ کھرامی کی آواز بڑ بڑا آدمی کا
فارسی فارسی غلط بیٹھ	خطنه طخنه قلقل
اردو اردو مولانا دار آہٹ پاؤں کی کوار کی آواز قلم کی آواز	کھٹ کھٹ کھٹ پاؤں کی کوار کی آواز قلم کی آواز
فارسی فارسی شہا شپ	شرفة اصریہ
اردو اردو بچنا مہٹ جھی کی پیکنار بیل کا	کھل کھلا کر سہنا سیٹی کی آواز
فارسی فارسی طین	طین خرضہ
	چیک چیک

مرجم

انقل ایک پرندے کا نام ہے جب کہ بولتا ہے تو سارے پرندے شرم کے مارے جائے کے مارے چپ ہو جاتے ہیں یہ اور زدرے سے چھٹنے کے بھی بیل کی طرح اور بھی اپنے کمیرے کی کامیں کامیں کی نقل کرتے ہے ابھی چیل کی طرح چلا لئے ہے لوگ اسے بڑے شوق سے پلاتتے ہیں۔ وہ سیٹی دیتا ہے تو کتنا سمجھتا ہے میرا آقا آگیا دم بلات آجہا آنکھا مر علی کے پیچے کی طرح بولتا ہے وہ غسر بیب پچھے پھیلا کے دوڑتی ہے کہ پچھے کو کیا ہو گیا ملی کی میاد بہادر گھڑی کو اگر تو اہٹ سب کی نقل کر دیتا ہے۔

ہائی و پارہنٹ

چند خاص خاص قاعدے صورت فعال

قاعدہ (۱) اکثر اہل زبان فعل ماضی مطلق کو سحالت شرعاً فعل مستقبل کرنے سے مقابل کرتا ہے اگر امر و زہال باظر آمد فرد عینہ است (آمد یعنی خواہ آمد)

قاعدہ (۲) کہیں کہیں فعل ماضی مطلق کا معنی واحد نامی یعنی مصدر آیا تا ہے مثلًا گفت عالم بیوں جاں بیشود گفت معنی لفظت.

قاعدہ (۳) فعل ماضی متناہی اکثر ماضی استواری کی وجہ بولا جاتا ہے۔ دیکھو اس مصروع میں آمد یعنی ہی آمد ہے مصروع بدید ایک شیخ آمدے کا ہگاہ۔

قاعدہ (۴) مخہنارع کا صرف بھی فعل طال کی وجہ بولا جاتا ہے۔ گویند لامم دران روز فتح یافت و گویند یعنی ہی گویند۔

قاعدہ (۵) فعل بخسارع یعنی فعل مستقبل اکثر لکھا جاتا ہے اور بولا جانا ہے شعر اسے زبردست زبردست آزار۔ گرم تاکے پیاندہ ایں! نار (بیاند یعنی خواہ ماند)

قاعدہ (۶) اکثر لفظیوں کے موقف پر فعل حال یعنی فعل مستقبل مقابل کیا جاتا ہے مثلًا حال بندہ رخصت میشوم دیشوم یعنی خواہم تھا۔

قاعدہ (۷) فعل حال ماضی کی صورت میں بھی آیا کرتا ہے مثلاً پروردہ یا بازار ہی گذشت۔ دیدم احمد ہی آید و می آید یعنی آمد

قاعدہ (۸) اکثر فعل ہی پر اتم زیادہ کر کے دعا کے معنی میں مقابل کرتے ہیں۔ محوپ سے مخواہاد۔ مریز۔ مریزاد مثلًا دستش مریزاد اسکونظر نہ بخے۔

قاعدہ (۹) اکثر لفظیوں میں کہ اور کتر بھی فعل ہی کے معنی دیتا ہے جیسے آغاہ یا ہے خدا

پروغ کنتر گو (لیعنی گنو)

قاعدہ ۱۰) فعل امر اور فعل خارع پر بجا سے حم کے ان رسمی زیادہ کر کے فعل ہنی کو معنی لیتے تھے مثلاً پیش نیا نی کہ راہ گل ہست (نیا نی لیعنی بیانی)

صورت احصار

قاعدہ ۱۱) عام قاعدہ بتایا گیا ہے کہ فارسی میں سبے پہلے فاعل آتا ہو فاعل کے بعد مفعول اور پھر تعلقات اور آخر میں فعل ہوتا ہے مبتدیوں کو اسی قاعدے پر عمل کرنا چاہیے۔ مگر اکثر بولنے اور بعض وقت لکھنے میں یہ ترتیب قائم ہے، مثلاً سفر نامہ میں ناصر الدین شاہ قاچا لکھتے ہیں۔ چند تایپہ برآمدہ فرمائیں بالا رسمی میں صیغہ چڑھ کر اور پہلے گئے۔

قاعدہ ۱۲) فارسی میں جباندار اسم کی جمع کا عام قاعدہ اسی پر (الف تون) زیادہ کرنا بتایا گیا ہے مگر بعض الفاظ اس قاعدے سے مستثنی ہیں۔ مثلاً مرا جعفر فرا چہ داعی لکھتا ہے۔ زنما و طفہما سے ایس خانہ درجیا ط دالہ بے سرو پامی گردند اس گھر کی عبارتیں اور پچھے صحن میں ہمیشہ شکنہ سرا درخت کے پاؤں پھرتے ہیں،

قاعدہ ۱۳) بے جان اہم کی جمع عام طور سے اہم کے آخر مازیادہ کرنے سے بینجاں تیز مگر بعض الفاظ میں (اں) زیادہ ملتی ہے مثلاً کلامِ محمدی شر

برگ ذر تان سبز بر نظر ہوشیار

ہر درق فرشتہ سیت مونت کوڈار

ہر سے بھرے پیر ٹروں کے پتے بیانے کی۔ انہوں حقداشناسی کی کتاب کے درتنے ہیں۔

قاعدہ ۱۴) بعض صورتوں میں جیسے بھری چان میو اور جمع ہون تو فعل کو بھی جمع لے لختے ہیں مثلاً عمارت کہنہ افتادند و جدید مجیک رہشندر۔

قاعدہ ۱۵) فارسی میں صفت ہمیشہ پتے آتی ہے مگر بعض تکیہ پر نہ ملے سخنے ایں مثلاً نیک مرد جان بدادر۔ کبھی موصوف کو ترک کر دیتے ہیں جیسے وہ بہادر ہو۔

ریاضاتی مجموعہ (۲۰۱۷) نیکہ ذات ہر دلعزیر مشورہ

ہدایت

یہ مذکورہ بالامان حاصل ہنگامے میں زبان ہی منتقل کر سکتے ہیں۔ یعنی جان لیا تھا بر محل لا سکتے ہیں۔ مطلب یہ کہ علم قاصدوں پر ترجیحہ بنانا چاہیے ہے۔

محاورات

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو
از کار فتن	بچکار ہونا	از جا بردن	بی خود ہونا	عفته ہونا	اردو بہم کشیدن
از هم رنجین	بچھنا	از خود شدن	ست ہونا	شرمندہ ہونا	آپ شدن
اشک فروخون	صیطڑ کرنا	از دست مثالت بے ختیار ہونا	بیقرار ہونا	آتش مگھین	آدمیستن
آفاب لمیم	قریب الک	از دست دادن	حدائق کرنا	بیت کرنا	آزاد کرنا
انگشت پندل	جیران	از راه بردن	فریب دینا	جا چڑھنا	از پادر آمدن
باد پمودن	بیمودہ کرنا	آہمگیر فتن	غیب نکانا	خاموش	انکھت برلب
بر افتادن	بیور ہونا	بدرست آمدن	حاصل کرنا	بیساہنا	با شیدن
بر سبتن	نمودہ بھاننا	باقم ہونا	بادرست کرنا	بامہن	بڑ آمدن
بر سر کردن	اختم ہونا	پولی چڑھانا	پردار کشیدن	نامدہ اٹھانا	بڑوز دن
بر ہم زدن	بیویشان کرنا	بگرو جانا	بڑھ فرودن	بڑا ہرگز	برندن
بہم زدن	ملنا	تہ و بالا کرنا	بڑھ زدن	بڑی خوشی	بیت ذیابود کرنا
بیم رسیدن	بایس کرنا	سفر کو جائیو والا	پادر کا ب	سر ایسہ ہوتا	میدت پاشدنا سر ایسہ ہوتا
بیم رسیدن	دام زدن	سفر کو جائیو والا	پادر کا ب	پادر کا ب	انزیا در آمدن
بیم رسیدن	بیل گزنا	سرخ ہم زدن	مر جانا	بیم خیزنا	بیم رسیدن
بیم رسیدن	بیل گزنا	گرفتن	فتح کرنا	بیم خیزنا	بیم رسیدن
بیم جوئی کرنا	بیم خیزنا	بیم خیزنا	بیم خیزنا	بیم خیزنا	بیم خیزنا
بیم خیزنا	بیم خیزنا	بیم خیزنا	بیم خیزنا	بیم خیزنا	بیم خیزنا

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو
در ماذن	عاجز ہونا	گوئے بُرھنا	آگے بُرھنا	جوش ٹھنٹن	سننا
شیار کردن	ہل چپلانا	حرفت زدن	بایقش کرنا	بچنگانہ دن	حاصل کرنا
غم خوردن	ف کر کرنا	پا پر جا شدن	جنانا پست قدم	پافروکشیدن	محیر نہ
فرامم آوردن	جمع کرنا	خرو آمدن	جمع ہونا	مسغظد کردن	مقرر کرنا
پس گرفتن	والپس لپتا	دشت بردارنگہنا	سفر کرنا	مرنا پشت پازدن	ٹھوکر مارنا
پشت دادن	بجا گنا	زس فجذن	مخوب کرنا	سرفروزدن	شرمندہ ہونا
علم کشیدن	مشنو کرنا	شیر و مشکر شدنا	دست ہز بھاشنا	غماشیہ پر کشیدن	فر نابہار
سرنپسا دن	اطاعت کرنا قلم شدن	زروکش شدن	اٹ جانا	اٹزنا	
غرضیدن	چوتڑو کچھ بھنا	نگاتاہ شدن	مانع ہونا	کامنا	
زنگ کردن	نمکرنا	کش زدن	کھلنا - لکھنا	شکراشدن	مرگ شاہی
قابل تھی کرنا	الگ ہونا	بیتاب شدن	بیقرار ہونا	طرف گرفتن	حایات کرنا
وربرکشیدن	لکھے لانا - چھیبار پہلو زدن	برا بردی کرنا	سواد کردن	حسنا	
وهم دادن	غیریب دینا	سفر کرنا سان	پہلو دادن	هد کرنا	
گل شدن	ظریف ہر ہونا	در گرفتن	اٹر کرنا	پیلانگندن	لحاظی کرنا
برخوردن	قادہ اٹنما	دو اپہ تاختنا	ڈبل لسچ	دیور کشیدن	چپ رپنا
سرپاکردن	کھسٹر اکرنا	پا شدن	کھڑے ہونا	دو اپہ	دو اپہ
ہنپت کردن	کبریج کرنا	حال شدن	خضردار ہونا	ترز دل کردن	بیروننا
سکندری خزر دن	ٹھوکر کھانا	چھوٹونا	سر دادن	سستو ده کدن	ما جزو دہونا
حرکت کردن	بہادرہ پر یافت	چپ سہونا			

مشق سی و دوم

محاورات بالازبانی یادگر کے ترجمہ میں مقابل کرنے ضروری ہیں جسے ترجمہ بالحاوہ
کہلانے ہے

اعضائے نہانی

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو
کھسپر	کھسپری	پا شند	پا شند	لشہ	سرین	چوڑا	چوڑا
پنجم خانہ	پنجم خانہ	شامہ	شامہ	لڑی	مانگ	پنجم	پنجم
رینٹ	رینٹ	سامسہ	سامسہ	سخنگوی	ٹھرم	ڈارڈہ	ڈارڈہ
بام	بام	ہاتھ	ہاتھ	تارک	چڑا	تارک	تارک
تف	تف	جین	جین	پیغولہ ران	پیغولہ ران	تغیر	تغیر
خضر	خضر	ہاتک	ہاتک	آنسو	کھنک	کھنک	کھنک
دھرم بخش	دھرم بخش	شیخیت	شیخیت	ذالقد	ذالقد	دھرم بخش	دھرم بخش
زندگی	زندگی	نخداں	نخداں	لہوڑی	لہوڑی	نخداں	نخداں
مرغ	مرغ	سرش	سرش	مرض	مرض	مرغ	مرغ
پلنے	پلنے	ساق	ساق	مرغہ	مرغہ	پلنے	پلنے
بھاند	بھاند	پلک	پلک	باصہ	باصہ	بھاند	بھاند
پلی	پلی	کندھا	کندھا	پیغ	پیغ	پلی	پلی
بھاند	بھاند	بھنگی	بھنگی	پڑہ پینی	پڑہ پینی	بھاند	بھاند
ران	ران	سالاہی	سالاہی	نخنونکارہ	نخنونکارہ	ران	ران
خند	خند	جنین	جنین	درگ	درگ	خند	خند
چاند منہ	چاند منہ	میر	میر	نخنونکارہ	نخنونکارہ	چاند منہ	چاند منہ
برودت سبل	برودت سبل	روہ	روہ	مترڈی	مترڈی	برودت سبل	برودت سبل
مکان بجھ	مکان بجھ	نخ	نخ	ریڑھ	ریڑھ	مکان بجھ	مکان بجھ
پیغمبری	پیغمبری	وسمی	وسمی	بازوں	بازوں	پیغمبری	پیغمبری
منکا	منکا	کھنا	کھنا	بازوں کی	بازوں کی	منکا	منکا
معنے	معنے	زانکوب	زانکوب	زندگی	زندگی	معنے	معنے
میرہ گردن	میرہ گردن	پے عصب	پے عصب	زندگی	زندگی	میرہ گردن	میرہ گردن

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
بگشت	بگھٹ	بجا پہ	بچت	بھرہ زہرہ	بچت	بچت	بچت	بچت	بچت	بچت
بخت	بھجی	بچاگ	بکنگ	بچہ	بچے	بچے	بچے	بچے	بچے	بچے
بختان	بھاتان	بچانگ	بچانگ	بچنے	بچنے	بچنے	بچنے	بچنے	بچنے	بچنے
لک	لک	لماںگ	لماںگ	پابو	پابو	پابو	پابو	پابو	پابو	پابو
سنگھام	چالور کا پام	سنگھام	سنگھام	ستہ	ستہ	ستہ	ستہ	ستہ	ستہ	ستہ
در جمیع										

خداوند عالم نے اپنی قدرت کامل سے انسان کو ایسے اعضا بخشئے ہیں جو کاروباری زندگی و مددگری میں مہابت مرزوں ہیں۔ آنکھ اور کان دیکھنے اور سننے کو بخشنے ہیں۔ گردی کا دیکھنا اور برائی کا سنا منع ہے۔ برا اور دلخ اُلکی قدرت کی نشانات ہیں جو کچھ عذاب کرنا اور بیکارہ ہنا ات دلوں کے روگ ہیں۔ ماخاں ہم پاؤں کی قدر معین ہیں۔ گردانوں سے ستانا اور ہسکی اہ میں نہ چلتا گنگا رہنے کی علامت ہے۔ غصہ بیکارہ کے ہر ایک جو فہم بند کا ایک فرض ہے کہ اپنے فرض سے بیکارہ نہ ہے اور تن کا ہر ایک بال اور رُجھنا تک اسکی بندگی میں مہہ تن مصروف رہے۔ غصہ بیکارہ دیکھنے۔ سئے۔ بخشنے۔ چھوٹنے کی ہر ایک قوت پوری دیانت کرے۔

مشق سی و سوم (۳۳)

اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
مر شے و لکھ خوش اند نہ بولی ہیں خواہ خواہ سو بی بیان	مادر در	لید و لر کی	داندر	مادر	لید و لر کی	داندر	لید و لر کی	داندر	لید و لر کی

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
جدہ	دادی	نیا	فرخیمہ نانما	پردادا	دادا	جند	پردادا	دادا
حضرخواہ	بجا بھی	بناززادہ بجاجہ	براذر زادہ بجاجہ	بیعت	بیعت	بیعت	بیعت	بیعت
خال	ماموں	آقا داتی خالو	لوزہ	دوتا	خال	ترہ	دوتا	خال
ہمسر	حمدی	خشدان سرا خر	خشو	سادس	ہمسر	نامانی	مادر مادر ساس	نامانی
مزلف	سارھو	یزنة	ذخیر خسر بہتولی	سالی	سالا	حضر پورا	سالی	سالا
کلاں	چھٹے	ابناغ	نو شاہ سوت	دولھا	نو شاہ	عروس	دولھا	عروس
شہر	برادر کلاں	انکھ رضعہ دودھ شرک	خانہ پدر دایہ	تیال	خانہ	خانہ خسر	تیال	خانہ خسر
جنایت	بجا بھی					سوگھی	جمی	معتو قسر
بوہ	سانڈ	نبیہ	نواسا	عمہ	عمہ	پرستا زندہ	خرد	نوزندی
جنگ خوار	ٹوین	غول	مرشد چڑیل			پچھے		پچھے

ترجمہ

جہاں نواز لوگ سافروں کو بڑے چاؤ سے امداد دیتے ہیں ہے اس بھارت میں لکھا ہے کہ اگر تم گھر پر آدمی ہو تو جیسا کہ کو بچونا آنام کے لئے دو پڑو ویپروں کے کام نکارو تھے ماندے ہے کو بیٹھنے کی جگہ دو۔ بھوکے کو کھانا دو۔ اور پایے کی ہائیں بھاو میں اور عرب جو تند خوبی میں مشور ہیں نہایت ہی ہمارا نواز ہونے میں قابلہ کے سروار کے بہان ملشیدی پر آگ روشن ہوتی ہے تاکہ ہس روشنی کی مرد سے بھوکا پیاسا سافر آنکھے تو بھوکا نہ چاہے۔ ان کا قائل ان کے گھر میں پناہ لے کر نڈر ہو سکتا ہے بجا بھی یہیں سائے ہے تو دیزہ کے ساتھ عالم عبیش کی باقی ہے اور بڑے میل جوں نوزندی بکریتے ہیں۔

مشق سی و پنجم

اردو فارسی اردو فارسی اردو فارسی

پھلکا	مان تک پڑھی وٹی نان چرب سوکھی دلی خشک نان بٹیا	اگر دہ
پر بھٹا	نفتان پوری چرب ایسی دلی نان بستہ دلیں دلی کساح	
بیکٹ	قاق شیر و سسخ خشک کے پلو	
انڈاؤ کارن	خاگینہ	چوری
پرسی	سالن	چگال
قدیمیہ	نمکیہ	رائٹہ
فتنہ	عمرہ	ثیرلین
دودھ	نامنخورش خشکی	بلیبی
مٹا لی	پتک	سرخ رنگیں لمحن
ملائی	زیبا	ریلی
درغ	دنی	سنکے
فلایہ	پٹنے	دھنی
سودا اور	چکٹولات ریوڑی	بعدی
کاش	پیالی	پیالی
کیک	سرشیر اندا	اندا
ترجمہ		

غذ اہر ایک کے لئے ضروری ہے سادہ اور معمولی خدا اگر صاف اور سوکھ کی حالت کے بوسیب ہوتا نہیں مفید ہے بعض لوگوں کا خیال ہے کہ لفیں اور رعنی چیزیں اور مرضیم اشیا زیادہ طاقت پیدا کرتی ہیں۔ معدہ مقوی ہوتا ہے۔ مثلاً کوٹھت۔ کواب قبری کیہر۔ کیک۔ اندا اگر یہ خیال عنده ہے۔ تھیا اور دیر سبھم چیزیں صحت انسانی کے لئے ضروریں عامہ۔ مبتدا راستہ خوارک عام صحت انسانی کو لے کر زیادہ مفید ہے۔ بہت صاف خون کے جبن کو عامہ استعمال کریں دودھ اور گھنی ایک نترم کی دوا ہیں جنکو سادہ نہ ہیں۔ خل کا جلد

مشق سی و پنجم ۲۵۱

علمی جات اور درخت

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو
زرت کلب	بُرداش	کمی	بُرداش	ماش	مونگ	اڑو	ہش	اڑو	موٹھ
جسم - بخود	تارا پیرا	برنگیان لکنکی	ازدیل	تل	تریک	الی	تریک	الی	تارا پیرا
ارزان	چال زنگی	باجرا	جادوکس جوار	چینیا	زرت	چینیا	چینیا	زرت	چال زنگی
پینہ دانہ	پیاس	شناقل	ڈان	چنا	چنگ	اہر	مڑ	جو	پیاس
شیل	خود	چنگ	چنا	چنا	ڈان	مڑ	عدهیں	صور	شیل
زقوم	پینہ دانہ	تھور	بنولا	برنجی	چاول	خروں	ڈان	رانی	پینہ دانہ
بیدا بخیر	سلطان اللشخا	ارند	سرس	مناس	رُسر	صتمدل	مناس	چندن	بیدا بخیر
ستیشم	دلب	مشیشم	چنار	پلاس	ڈھاک	کتاب	ڈھاک	سن	ستیشم
صنوبر	یہب	چڑہ	یغم	اراک	چال پیلو	چال	چال	پیسل	صنوبر
حشرما	نے	نے	بانش	آزاد	آزاد	درخت نر	چال	کیسکر	حشرما
حجاو	بجاین	بجاین	تاں	بیری	دبوواه آتاو	دیار	اگز	دبوواه آتاو	حجاو

مشقی لفاظ۔ سہارا، مدد، گارڈی، اگر دو دیا کا سکه، داکڑ، طبیب، گلاں
کاسہ، انگلینڈ، بھگستان، پھلیاں - ماہیاں -

ترجمہ دوست مدنی پارچے سات آدمیوں کے سمارے گاؤں سی سے اتر کر ایک مکان
میں داخل ہوا وہاں دیکھا کہ ڈاکٹر ایک ایک سے کہتا ہے کہ جنگ ستم اور دوین میں
مونگ کی دال کے ساتھ نہ کھا دیجئے مہما رائجیا۔ یہیں جانیکا اسی طرح دوسرے سو کہتا
ہے کہ جھرے شور سے کا گلاں سارا یہی جادو افلاص مہما رے والے الجدیدہ سہی ہے ایسا
ہے۔ کبھی تریکی ہفت نیا طب مونگر فہمی ہے کہ اگر تم چاہتے ہو کہ مہما امر لکھا، چھا ہڑا
تو اسکو خوب پھلیاں کھلاؤ۔ دویشندیہ شکر بہت خوش ہوا۔ کیونکہ وہ پیور قا
ہس دا اثر کو پسہ بیا۔

مشقی کا ششم (۳۶)

بنا تات و پروہ جات

اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
کنار	شبلید	موز	بیر	رطب خشک	بیلا	چھو مارا	یتھی
لوز	عنایع	پادام	پادام	گردھل	جا سوں	تند	پودینہ
خربوزہ	خرز زہ	خنز - دن	نگور	خرماۓ تر	تر	چھو	خر بوزہ
اوٹھ کھار	شتر خارا	دانہ اشخونہ	مکوڑی	کھٹھلی	خا	صہندی	زد عنب
ترست	ترنج	چھ اصل	چوکا	اسفاناخ	جڑ	پاک	کھٹا
غار خدا	پستاں	پادنگ	بکھر	صرمن	بھو	بھو	سلا
لیڈل ترنج	شلنگ کلاب	بعلہ پائیہ	نبو	سفچے	چولا	کچرا	ٹھٹنا
جوز نا چیل	سرخانخ	تر بوز	منہ دانہ	کھورا	کھو	تو مری	پنچاں
خرز ہرہ	چامون	کنیز	کھلکھل	شقتا نو	کنیز	آزاد	چامن
کھل	کنڈہل	کھورا	نارنگی	نامسخ	آوچہ	آوچہ	کھل
بکل	پوت	آنگور پیلی	نہال	آخرٹ	جوڑ	پودا	چوڑا

ترجمہ

کھجور کی ٹہنیاں مرے پر لگتی ہیں۔ اس کے تے ٹہنی کے پیچے سے مرے تک مکلنے میں اسکا تند برابر نہیں ہوتا اس کا بیوہ آنکور کے پیچے جیسا ہوتا ہے اسکو نہ دوستانی کھجور سمجھتے ہیں۔ آنکور کا پچھا چھوٹا ہوتا ہے اور یہ بڑا۔ سمجھتے ہیں کہ چھوٹے میں کھجور کی دوپائی انسانوں سے ملتی ہیں۔ ایک یہ کہ جس طرح جاندار کا سرکاٹ لیا جلتے اور وہ نہ اسی طرح بھی سوکھ جاتا ہے دوسرا یہ کہ جس طرح جاندار کے یہاں بغزر کے پچھے پیدا نہیں ہوتا اسی طرح کھجور کے درخت سے بھی ترکھجور کی ٹہنی لاکر اگر پونیڈہ نہ کریں تو کچل

نہیں دیتا سارے بنا تاتا میں اس کا مرتبہ اعلیٰ ہے جب طرح حجامتات میں مونگلا

مشقِ سو و هفتم (۲۷)

مسابتِ مطربی

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
نامع گانا	فعض و دد	گیت	نغمہ	دھول	کوس	فیبدہ لفقار حی
تیرہ چڑی کا دوال	ستار	داماہ	ڈھونا	ستار	سارنگی	بر بڑی
مین سجائیدا آ سخراپ	ساز	چنگ	بین	تری	آجا	شتابی
سنکر	ما قوس	ارگن	ارغون	ٹھنڈہ	ز نگولہ	حمسہ قافلہ کا حرس
جمانخ	الاپ	ترانہ	تالی	خہک	مال	خخت
او سجائسر	نیچا سر	تیر	آ کانیکی جسکی	فرنک	د فمارہ	کنگری
ملی	بنسری	نیفری	ا ر شنگا	ما قوس	بھی پو	صیر
چنگاں	بلبان	دنی	دنی	دشتک	کچنی	روسی
رنہڈی	کی	چنگاں	روزان	لسٹھنہ	گراموفون	سازنگی

ترجمہ:- تقدیش د۲، موسيقیقار د۳، آتش زن یہ ایک پرندہ ہے جسکے نام سو علم موسيقی
ہے۔ کہتے ہیں کہ انکی عمر بزرگ بس کی ہوتی ہے اسکی مادہ نہیں ہوتی۔ اسکی پیدائش
اس طریقہ پر ہے کہ جب وہ اپنی کامل عمر بزرگ بس کو پیغام بھت سی سوراخ ہیں اُنسہر آواز نگانان شروع
اُسکے اندر پہنچتا ہے اور اسکی چیزیں میرجو بہت سی سوراخ ہیں اُنسہر آواز نگانان شروع
کرتا ہے ہر ایک سوراخ سے ایک ایک راں بختا بی چنا سمجھ "ویک راں" جب بختا ہے
تو ان منکوں میں اگ نا جاتی ہے اور وہ جانو۔ جل کر نیا ک ہو جاتا ہے۔ پھر بی پرندہ
بی سے میتہ پر تاہے تو اس خاک تریت سے ایک اندھا پیدا ہو جاتا ہے اس میں سے دیں

جالوز پیدا ہوتا ہے اس کو فارسی والے آتش زن اور یونانی فتنہ کہتے ہیں

مشتی و مشتم (۲۸)

حسب اعمقی و جمادات

اہ اگیا ہے اس کا خون نگلائے گا۔ آخ رکھنے والے اسی طرت افراسیاب کو قتل کیا
سوال ۱۔ ہالہ شہاب ثابت شغف اور کھفت کسکو کہتے ہیں؟
جواب:- چاند کے کندھل کو مالہ کہتے ہیں (۲) آگ کا چمکتا ہوا شعلہ۔ دہتا ہے
جو شپٹا نوں پر بھینکے جائیں۔
۲۔ شغف آسمان کی دہ سرخی جو صبح شام مزدار ہوتی ہے۔
وہم، کھفت وہ دلخواہ پر پڑ جاتے ہیں جس کو جھانیاں بہتے ہیں۔ جو دلخواہ چاند
ہیں ہے اسکو بھی کھفت کہتے ہیں۔

مشقی و شکم (۳۹)

بیماریاں

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو
موت	مرگِ اصل	مری		ستہ پختہ		پھولہ	دھنہ
دہ		غبد پختہ		سینہ نفس	سوز پہ		
خون تھوکنا	قی الدم	دست		داتِ حبیب	در دینہ	داتِ کھدہ	دھر کن
جلندھر	ہستہ تقہ	اچھارا		ذلت	پھورا	ذلت	خنکلخا
عکبر	ر عافت	نفع شکم		مردہ			
کانا		نزدہ پریش	پریاں	زکایم			
در دکان	کورنامیا	انہض		کورنامیا	روندہ	کورنامیا	خانزیر
در دسر	کان کا پیمانہ	کان		کان کا پیمانہ	کوش		
پاگل	دیلوانہ	ادھری		شقيقة			
	فابریاں	پیچکی		صرع			
		ادھرنک		مرگی			

اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
پھرالی	عمر	پلک	پلک	طاعون	طاعون	پیش اب	پیش اب
اکوڑہ	حکم	برص	صوات پست	جریان	پیش اب کی ادارہ بول	تقطیر الول	پیش اب
پھرنا	بیرون	صبیں بول	زیارت	قطرہ قدرہ	پیش اب	بیرون	بیرون
کھنڈہ	ریشم داں	ریشم داں	کھنڈہ پست	نامور	گشانہ	پھری	خشک
خشک	غادرش	غادرش	کھنڈہ	کھنڈہ	رشته	نہار دا	پارہی کی بخار تپ زہہ
بیرون	ت. حمی	ت. حمی	چل	چل	رسہر	سبوس	سبوس
بوائی	کسر تجوان	کسر تجوان	عجیب ماما جدی یا جل آن	جنوار	اشیش	زہہ	شاق پا
پیلیبا	فنازہ	فنازہ	پھرنا	آلمہ	پھرولا	پھرولا	بر قان
احوال	بینیگا	بینیگا	چندہ	اغتش	ایساہی	ایساہی	ایساہی

تکمیل

جن لوگوں نے بھین میں دیر رشیں لی ہے۔ ان کو یہ بڑھا پرے میں وصالے پیری کا کام دیتی ہے۔ دہ عجیث پستے کہرتے اور رعنیودار مہنتے ہیں امد میں اور کہرے کہر ہوتے ہیں جیکم کی ضرورت کے پڑتی ہے۔ ان کی آواز میں وہی کراسان قائم رہتا ہے۔ کاہلی کسری کے پا ہرنیز آتی۔ وہ دینا کے کاموں سے فراہنگ پا کر خدا کی بندگی سے اچھی طرح کر سکتا ہے۔ کاہلی عمل جاتا ہے۔ پیغمہ بہت آتی ہے، سکے ساتھ جسم کی سیل کھیل مخلعاتی۔ ...۔ ہن ہن ہنکا۔ چھکا۔ پھر پیلا اور صاف ہو جاتا ہے۔ میفصلہ ذیل ہماریوں کی فنا نیں بناو۔ پھر کا۔ دھر کن، اچھا را۔ کھڑا ملا۔ رتو ندا۔ پھرہی۔

بھری۔

درستہ و مہمند
مصلح اور ادوات

اردو	فارسی اردو	فارسی اردو	فارسی اردو	فارسی اردو	فارسی اردو	فارسی اردو	فارسی اردو	فارسی اردو	فارسی اردو
اورک	زنجیل	ترزا	اجوان	بزرگ	بزرگ	بزرگ	بزرگ	بزرگ	بزرگ
ہٹر	ہیلہ	آزو	آمد	ہنگ	ہنگ	ہنگ	ہنگ	ہنگ	ہنگ
وونگ	قرض	جو تری	اگزو	سولف	اگزو	اگزو	اگزو	اگزو	اگزو
پیسلی	فلصل	پانچ							
الا پھی	لطف	بسا	بسا	فھمی	فھمی	فھمی	فھمی	فھمی	فھمی
الماس	پیلے								
کٹکی	لہان	لہان	لہان	کانی	کانی	کانی	کانی	کانی	کانی
شند	خیار شنیر	ایلی	تر شندی						
زیرہ	خان	خان	خان	فندق	فندق	فندق	فندق	فندق	فندق
پیکری	نیجین	نیجین	نیجین	فوقل	فوقل	فوقل	فوقل	فوقل	فوقل
اندھو	کون	بخار	بخار	خرمہ	خرمہ	خرمہ	خرمہ	خرمہ	خرمہ
نوساد	پیکری	پیکری	پیکری	حبل ملک					
نوت	تر بد	رسوت	رسوت	شاہتہ	شاہتہ	شاہتہ	شاہتہ	شاہتہ	شاہتہ
کھن	کات	عناب	عناب	بعل ناق					

ترجمہ

موبیانی جو بنائی جاتی ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ ایک لال منہ اور ٹالا بیوں والا پھر کے کر پالتے ہیں جب تک اسکی عمر تریبا میں برس کو پہنچ جاتی ہے تو پھر کا ایک بڑا مشکالت اڑ کر کے ہس بیس شہدا و دوہیں بھردتے ہیں اور اس جوان آدمی کو ہمیں کھڑا کر کے جنم کر دیتے ہیں اور تار پنج نکھدیتے ہیں۔ اس کے بعد اس کی موبیانی تھانی ہو۔ فریدوں نے ایک ہرن کے تیر مارا اسکی ٹانگ رُٹ گئی اور بھاٹ لیا ایک پھر پر جا کر سپاٹی پیا اور رانگل اپھی ہو گئی اس وقتے معدنی موبیانی کا پتہ چلا لجئ کہتے ہیں

کہ خارس کے نزدیک ایک چشمہ ہے پر حکما لی جی آجائی ہے جو کوہیانی کہتے ہیں

مشنچل و مکم رنگ اور پھول

اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
رنگ	فام زنگ	اگر زنگ	زنگ شوخ	چکبر	المق
بیگنی	پاد بجانی	کبیری	زعفرانی	کسمی	عصری
منڈلا	لا جوردی	ہمرا	بزر	غل	سرخ
پینا	فاغنہ	چنبلی	پاسیں	سورج	مکھی
کنیدا	صدر گ	کیورہ	کادی	گل	فنا
کنیز	خرز ہرہ	گل عباسی	خخل عباسی	پوس	عنیز
سیوتی	نسترن	کنول کنپ	خمل نلو فر	نرس	زرس
مرٹی	سرمی	کنادا دی	کلادی	سون	سوسن
چامنی	چامونی	تار بخی	ترکان	ار غزالی	ار غزالی
ننگ	چردہ	پیلا	از رو چفر	اکالا	لیاہ اودا نیدیلا
ترجمہ ہے دراد جس کا لقب کو گھن ہے یہ شریں کا عاشق تھا۔ اس سے عددہ بیانات کہ اگر تو پہاڑ کھاٹ کر شہر میں چشمی چاری کر دے گا تو شریں تھکوں جائے گی اسے منظور کر لیا اور کوہِ عشق قطع کرنا شروع کیا۔ جب سر جنید ہو گی اور وہ وقت قریب آیا تو شام میں مکانی سے کوہ بیتوں پر فرا د کو بیٹریں کے مرنسے کی چترتائی وہ کھاڑا میں سر پر رکرا رہا پیٹے کا دستہ انار کی لکڑی کا نخا فدا کی قدر تھے وہ لکڑی بہر گئی اور انہار کا درخت بن گیا۔ چنانچہ وہ درخت دہاں ہے اس کا پھل توڑیں قواندر سے جلے جوئے					

داسنے ملکتے ہیں اسکو اندازہ دو جائے ہیں۔

مشقِ حمل و دوام (۲۰۱۳)

معذیت

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو
شیشہ	آنگینہ	بسا		اسرب		سونا		زد	چاندی
لوٹا	آہن جید	جست		روح طبا		پتل		طلا	لغڑہ سیم
تاشا								فلی	
گندھک	بکریت	پارہ						ٹلن	صاص
کانسی								ایران	پنچ
مونگلا								سنگما	سکما القار
								رہنمک	رہنمک
								رہنمک	رہنمک
								رہنمک	رہنمک
								رہنمک	رہنمک

ترجمہ

تمدنے کی رنگت میں سرمی کی دلک ہوتی ہے بہت بھاری بھی نہیں ہونا پھر بھی یا نی سے فوجنا دزنی ہوتا ہے کوئی نہیں سے باریک پڑا اور محیخنے سے یاریک تارہ بن جاتا ہی کرم تو جھٹ پٹ ہو جاتا ہے البتہ اس کے پھٹلائے کئے ترا رنج چلہے مگر بستعلیٰ سے مٹی سا ہو جاتا ہے۔ ترٹی اور ندک کے لئے سو اس کا زیگارہ بنتا ہے جو آدمی کے لئے سخت معزز ہے تا ناستا ہے اس لئے اس کے باسن گرفت سے بنائے جاتے ہیں۔ جن پر اونگ کی قلعی گر لیتی ہیں اگر قلعی نہ کریں تو کہ تازہ ٹھگاری ہو جائے۔ اور کھلنے کے قابل نہ ہے۔ تابنے کے پیسے اور پاپیاں بنتی ہیں۔

مشن بیبل و سوچ

کھیل اور ورزش!

اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
کھیل	بازی کر	کھیل کو د	لہو دلب	جنہاں ک	زمیناں کا
چسیز	زد باتی	چسکی	گوشہ نزد	جو	
پھیل	چھپنا	خسک	پھر کی	باد فر	انٹا
مکدر	ہلانا	یل گردانی	تیرنا	شناوری	ڈرٹ پینا
نیزہ	بازی	گھوڑ دوڑ	اسٹوانی	کلا بازی	عڑایا
لٹو پھرانا	چراغوں ندن	ہندو لا	گوارہ	پینگ	جھولا
کھلی ذندا	چاریک	اکھڑا	منصع رخوا	کھا زیازی	کنکو تینگ
کنجھ	کجھ	شترخ	نٹ بال	کرکٹ	کامڈا د
		گیند			

کھیل	بازی کر	کھیل کو د	لہو دلب	جنہاں ک	زمیناں کا
چسیز	زد باتی	چسکی	گوشہ نزد	جو	
پھیل	چھپنا	خسک	پھر کی	باد فر	انٹا
مکدر	ہلانا	یل گردانی	تیرنا	شناوری	ڈرٹ پینا
نیزہ	بازی	گھوڑ دوڑ	اسٹوانی	کلا بازی	عڑایا
لٹو پھرانا	چراغوں ندن	ہندو لا	گوارہ	پینگ	جھولا
کھلی ذندا	چاریک	اکھڑا	منصع رخوا	کھا زیازی	کنکو تینگ
کنجھ	کجھ	شترخ	نٹ بال	کرکٹ	کامڈا د
		گیند			

شقی الفاظ - چالاک - زرنگ - سجدہ - زبون - نجفت - بیفکر۔ ایک: ایک ذلت یعنی بھی ضروری ہے اس سے ہی خوش ہوتا ہے۔ ہاتھ پاؤں کھلتے ہیں۔ بد نہیں حتیٰ کہ وہ دیکھنے والوں کے درستھ سے پڑھ کر ملکے ہیں۔ بد انہیں ہیں ہیں ہیں کہاں خوش ہیں کہے نجفت اور بے بیفکر ہیں۔ ان سے چیزیں کہاں دہیں۔ ماں باپ کے پیارے ہیں ہر کوئی دوڑھیں۔ انجھلٹے ہیں کو دتے ہیں۔ دوڑتے ہیں۔ لئنہ بلا کھلتے ہیں۔ اسے دیکھو زہریں پر پاؤں خوش مکھاتا۔ وحی بردا چالاک ہی: تو سجدہ سے۔ تو پسروں نہیں سختا بچھ جیں قورا۔ پھر تا ہے۔ ایلوگر پڑا۔ یہ ہوا۔ پھر اسکو دوڑنے لگا۔ سڑک پر عجب لفت ہی اچھا ہوا۔ چھبوکو دو، اچھلی، دوڑو گر سارے دن کھیل ہی کے دیہان میں فوجوں کے دن بھیں

کے دھیان میں رہتے ہیں جب اسٹاد کے سلسلے میں نہ رہتے ہیں تو منہ دیکھنے رہ جائے گی اسٹاد خفا ہوتا ہے ماں باپ پیار نہیں کرتے۔ علم بڑی دولت ہو اس سے بے نصیر ہوتے ہیں۔

مشقِ حمل و حمام

نئے لیکھنے والے

اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
جنگ	جنگ	در قلخیال چرس	نگ دشی	جنگ	گامبا
نگ تنبول	نگ آیکے پان	عکوس	چونہ	ہنگس	نشوق
کف	سیگار	سکار	سینوار	کات	کف
پینے کا تمنا	حقیقی تعالیٰ	کھانپکا تمنا	مددہ	کو تمنا کو تمن	پینے کا تمنا
مرقبیان	حکمی تعالیٰ	ٹاس قلیان	کو کنار	ایلان پسخ	چھوٹا
چھوٹا	تاری	شراب	پست	ایلان	چھوٹا
چاؤ نوچی	ساقی	شراب ملتوں میوالی	شاپین	شراب فنکار	چاؤ نوچی

خرچ

آدمی اپنا وقت کاٹنے کے لئے چھپتے ہیں۔ ہاس سمجھتے ہیں اپنی کھلاتے ہیں۔ اب اوش کرتے ہیں۔ سگر ٹوں اور سگار ٹوں کا اسقدر رواج ہے جسکی نہ انہیں۔ پان کی بیڑ پاں بنا کر بہت کار خانے بن لگئے ہیں۔ اگرچہ بعض ختم کے سگر ٹپینے دل اور چھپتے اور عگر کوخت مضر ہیں۔ مگر تو گراٹ کے ان کو برا بر سے غماں کرتے ہیں پاؤں کا استعمال خاطر قواضع کے لئے خشیت نہ کفایت شواری ہے مگر صرف مالک مغربی شاہی میں ہیں اس کا زیادہ رواج تھا۔ اب تو لا سورہ میں ہر دروازے کے سرے پر ایک ایک چٹائی دو کان موجود ہے اور شو قیزوں کی بھی کثرت ہے شاہی۔ شاہی ہند میں تو بکریوں کی طرح چرتے ہیں۔ خواہ دامت خراب ہو جائیں یا مسوڑے کل جا بیس عورتوں کا