

پریاند ان شٹ پوچھنے بُختے کی دوکان ہے اگر کسی گھر میں چار عجیب ہیں تو گھر کی کمائی اور پانوں کے سر نگانی

## مشقِ جمل و حجم

سماں سواری و زین و پیپ

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو
باز	تام ساز	گام	چاپک	بجام	خرجی	جل	مجھوں
تحفہ	حبل	علف	لوبہ	خوبشہ	دیکی	بڑی کاٹا	تھناں
اربڑی کا کاش	بڑا	کفر لوت	پوہ	کفر لوت	دمجی	بڑی کاٹا	اربڑی
بتوں کی گھوڑا	بڑا	عذان	پاچ	پاچ	بہیز	بہیز	بتوں کی گھوڑا
الحکے کی رستی	چلوک	تالوڑہ	تالوڑہ	اگاڑی	ندرہ	ندہ زین	توکری
توکری	بڑا	غاشیہ	سادہ	سادہ	سادہ	سادہ	توکری
کھوڑکاہ با	براق	حلودار	سایس	کھوڑکاہ	کھوڑکاہ	زین	کھوڑکاہ با
کاٹھی	زین	حیبت	چارپار	کھوڑکاہ	کھوڑکاہ	کھوڑکاہ	کاٹھی

مر جم

ایک گھوڑا اور ہرن ایک ہی حر اگاہ میں چراکتے تھے۔ کسی بات پر لفاقت ہوئی کیونکہ ہرن نے لپتے میکے سینگوں سے گھوڑے کو ہار کر حر اگاہ سے نکال دیا گھوڑے کے سرو طعن نہیں اپنے میانعت پر مقابلہ نہ آ سکوں گما اس نے انسان سے دو کاٹاں پہ ہوا غرض ترا انسان نے گھوڑے کی اگاڑی پچپڑی گناختان پر یاندہ دیا۔ گماں دلتے ہمار تبا مقرر کیا اور اس سے سواری اور بار باری کا کام لیئے کھا اس دفت گھوڑے کے سرو میں

ہوا کہ دشمنی اور نفاق کا نتیجہ ہے کہ میں اس عیش و آزادی سے محروم ہو گیں  
جو پسراں گاہ میں ملکو حاصل تھی۔ رباعی

جب تک کہ بین لاب کا پادر ہے بنتی میں ہر ایک ختم مل شادر ہے  
جب شک و حسرے پھوٹ مہین قمری دونوں میں سے ایک بھی نہ آپادر ہے

## مشن پولی رہم ہم

### اسبابِ رزاعت

اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
مال	ریمان	چرسہ	چخ	بل	الامان
لاڈ	بیر	چوچپہ	نادوان	غلط	پر
درستی	ارغا مچی	ہل	قبیہ	آہن	آہن قلبہ
کوہ	داس	کھڑپا	بیرم	بیان	پھاولنا
پورا	سرگین	پشاپ	شاشدہ	کوہ	پستگنی
پڑاگاہ	سبدہ	ہری گھاں	گپیاہ	ڈھنڈا	سوکھی گھاں
لعلیان	خرمن	بخار	ختم	ڈھنڈا	ڈھنڈش کھاں
کیلی	کارپزہ	پالنبر	خشکار	ڈھنڈا	ڈھنڈی میں زمین
لہیت	نشت زار	کھیش	نشت	کان	کیاری
خوا	اجع	اگو بھا	فلاخن	کانی	حامہ عوک پیال
تشریحیہ:- زیتون تو پیروں والے ایک بدھے کو ادیکھا جو زیتون کا پودا لئتا تھا کہا ایسے درخت لکھنے سے کیا فائدہ میر کی پھل تو نہیں کھا سکتا اسے جواب دیا کیا کہا					

بزرگوں نے لگایا ہم نے کھایا۔ اپنے ہم گلتے ہیں تاکہ آئے وائے کھائیں زینوں  
کی عمر دو ہزار برس کی ہوتی ہے۔ سکندر کے نامہ کے درخت اپنے کم موجودی  
اس کا مل جلا یا جاتا ہے اس کی روشنی صاف اور عمدہ ہوتی ہے اس کے پھیل  
کو بھی زینوں کہتے ہیں۔ نواح شام میں ملتا ہے۔ اور مبتک سمجھا جاتا ہے  
اس کی تعریف قرآن شریعت میں بھی کی گئی ہے۔

## مشقِ حمل و سعْتُم (۲۴)

چورپائے اور درندے

اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
چورپائے	دلم-بهلہ	درندہ	دو	دلم-بهلہ	درندہ
ادنعنی	نماقہ	ساندھنی	محنتی	ادنعنی	نماقہ
پستہ ہا	تو چفار	بند	بند	پستہ ہا	تو چفار
پلٹ	نولا	بیدڑ	بیدڑ	پلٹ	نولا
تماشی	گرد ہا	گرد ہا	گرد ہا	تماشی	گرد ہا
بکری	غولندہ بنا	پفر	پفر	بکری	غولندہ بنا
بلما	گر بجز	چتبا	چتبا	بلما	گر بجز
بوزہ	بند	بند	بند	بوزہ	بند
خون	خوک	بیشہ	بیشہ	خون	خوک
ریچھ	بومری	بیشہ	بیشہ	ریچھ	بومری
سرانگاۓ	خرس	گندہ	گندہ	سرانگاۓ	خرس
خرونش	کھم	خوس	خوس	خرونش	کھم
کھنگ	کھنگ			کھنگ	کھنگ

تمہری سر

بچلی بن، بسیل، خواب، سوندھ، خرطوم، گزہ ذرع، جردا، منہ، ان بقاہات

اکوجہاں نامنی ملتا ہے۔ کچلی بن کھتے ہیں۔ نامنی کا پی کی سرپر ملتا ہے جس قدر  
شرق کی طرف بڑھتے ہا و اسی قدر بڑا اور زیادہ ملتا ہے۔ وہاں سے پکڑ کر لاتے  
ہیں یہ بڑے دل کا ہوشیار جا لور ہے جو کچھ کہیں سمجھتا اور جیسا تباہی کرتا  
لے ہے جب بڑا ہوتا جاتا ہے بختے جاتے ہیں۔ جتنا بڑا آٹنا ہی بڑھیا اور یہ بھی تباہی  
اک بعض بستروں میں دس گز کا نامنی ہوتا ہے۔ کھانا پینا سب کچھ جو نہ پر  
خھر رہے اور کے جھڑکے میں دوڑ رہے دامت ہوتے ہیں جن کو نامنی دامت  
کھتے ہیں۔ نامنی کے دامت کھانے کے اور دکھانے کے اور بضرب اشل ہے۔

## مشن پیل و مام پرنیار کے

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو
پسندہ	طار	مور	ٹاؤن	بتوتر	کنوڑ حام	چڑیا	کنگل	کنگلہ	کنگل
بیر	بودنہ	چکور	بلدہ	بلدہ	گرگس	چیل	بلیل	بلیل	بلیل
اتو	بوم چند	کوئیل	کونج	کونج	کلنگ	بچنگہ	بلیل نہد	بلیل	بلیل
قبر	دنلچ ہیتو	بلیل	کووا	کووا	زاغ کلاٹ	لطف	عندیلیں ہاں کووا	عندیلیں ہاں کووا	عندیلیں ہاں کووا
میٹا	شارک	ملٹو ھیکا	قیاز	ایماں	پستوک	چکوا	پستوک	پستوک	پستوک
چکہاڑہ	پیر	پیل	کیتہ	کیتہ	سنسک	نیل کنڈھ	سنسک	سنسک	سنسک
انیر	شما	بدہد	مرغ بیٹا	مرغ بیٹا	چنگی	چنگی	منقار نول	گھونسلا	منقار نول
کنہ پھردا	درائے	پوٹما	آشیانہ چوچ	آشیانہ	چنگی	چنگی	چنگی	چنگی	چنگی
جاذر کی	تماغزہ	وصلہ	وہن	وہن	چنڈوں	چنڈوں	چنڈوں	چنڈوں	چنڈوں
وہنی	مرع	جمسا	اتخوان	اتخوان	چکہ	چکہ	صموہ	صموہ	صموہ
مرع	خریس	جمسا	خیلان	خیلان	پڈا	پڈا	شما	شما	شما



تیر صحیحہ رشیقی الفاظ : لا الہ بین ، لا لہ ، چھڑی - چو پرستی جگنو ایک کیڑا ہو جو شب  
چراغ کے نام سے شہود ہے اس کیڑے کا سر کھو گھلا اور لا بین کی طرح ہوتا ہے وہ کھو گھلا  
اخوں کا رام مسافرات کے وقت اس کی روشنی سے راست پاسکتا ہے - امریکہ میں لوگ چھڑی  
میں باندھ کر مشعل کی طرح اپنے ساتھ اٹھایتے ہیں یہ روشنی اس کے خول سے نکلنی تو  
مرات کے وقت گھونسلوں کو ان کی یادوں کی روشنی پر بھرے چکو کی جانور ان کی پچھوڑ کر  
بھٹکاتے ہیں اور بعض دقات بین بین ، چار پیار جگنو اکھٹے سے آتے ہیں - مشعل کی طرح  
روشنی دیتے ہیں - یہاں تک کہ اڑتی ہوئی چھڑا دڑاں کی آنکھیں ان کی روشنی سے  
زدش بوجاتی ہیں -

# مشتہ خوشی

فشاری	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو
پستورانہ	لہنگا	شوار	پر قع	ستھن	بر قع	ستھن	امکوٹی
چکچے	چپلا	بلاق	شما کچھ	بلاق	آیگا	محم	کرتی
مرعن	جرڑاں	بلک	پار و بند	لوفی	پار و بند	فروزاد	مکنیہ
عن	ہندی	غانہ	اُبٹنا	رو عن بو	اُبٹنا	مع کار	کٹ کیا ہے
سلہ رہہ	سدلی	کھل	سرمه دان	کھل	کاجل	دودھ	دسمہ
سنون ہوہ	ستوت	ستوت	ٹوٹیا	ستوت	ٹوٹیا	سرمه	اصین
دستینہ	قشہ	پر پنجمی	ٹانکی	ٹانکی	ٹانکی	ٹانکی	اسی
حامی	گوشتی ارد	مار	آدمیہ	آدمیہ	بالی	ٹنگی	ٹنگہ
وٹ بخن	خلوں اں	کہدا	پا پر بخن	جها بخن	چوریاں	پاز میب	پرانگن
وٹ بخانہ	گردن بند	خان	طوق سکھو	چپڑا بخنی	ہنلی	دست بخن	چڑھ
رئنٹہ نر	کلاں جتوں	کلاں	شعت	بھٹ	لمہ ل	سفت	چڑھ

اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
شہر	ترکیاں	ادریانی	دارانی	دھوپ	دھوپ
بایلیف	تو ریف	جان	سونہ نکار	گونج	نقاپ
اوڑھنی	محبہ	بڑی کپڑا	از این	شوار بند	چلا
خور	کھوبند	جوشن	مانند	مانند	مانند

تیر چمکھے نے پور لوگوں نے عورتوں کے واسطے سمجھنے کیا ہے اور میں بندے ہمیاں کی او جھوڑ  
ڈال جو نہ کہ سب کے تمام حصوں میں بھروسے بھروسے دستے ہوئے زیور پہنا دئے جائیں جیز  
عورتوں کا تو کیا ذکر ہے۔ شہروں ایسے بھوسے کو زیور پہنا نے کوئی بھی رحم اس قدر وارج پا  
یا کہ کہ مدد و میں ایک فتح کا نام نہ پہنہ ہو گیا ہے اس سے مقصد ہے تاکہ سمجھ ز پور پہنچ کر  
باہر نہیں بھی باہر ہے۔ بھی ہی ایسا پیروں کا صدقہ ہے کہ بندوں تماں کی یہ درگت  
ہے۔ بعض صاحب کہا کرتے ہیں کہ اردو پہیہ حجع کرنے کی وجہ کیسا ہے کہ دب پار پوچ  
لائیں ہوئے۔ پسکے پاڑکیں زپوٹ ادا پا سکیں یہ میں سختے کہ گھڑا ای۔ بادھا  
ٹیکا اور کشت بکھوڑ اسی باتیں ہیں امر دیپے کے انداز آئنے رہ جاتے ہیں۔

## حصہ صورتی پہنچ دہا و وکم

بعضیں فرشہ وران اور دو کانہ ایں

اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
حلوانی	شکم	بیتا	غله فرش	زرد سحر	ستارہ
کلپیشہ	ملعع خدا	بادرچی	تمبان	تیسرا نان	ناموز غیزان
بنانے	پندرہ	پندرہ	در دنروش	دھوپی	رخت شوکوہ چمپی
تسلی	عذبار	سقہ	آجھش	در دی	حیا نام
نفس ای	قصاب	ہب	آہنگ	تیانی	تیانی

اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
خزادی	خزاد	مرچی	مرچی	غش دوز	پھٹکی	کوکنیش	پھٹکی
قلی	قلی	فراش	نیمی	سرگر	پسناہی	آردگر	مزدود
دھینا	دھاف	پیچا	حکیم	کھل اپاڑ	حبلدار	نیمیک	ڈباغ
چمار	چرم ساز	معار	چکر رہ	آسیا ان	چکی نیامیوں	آسیا گر	چکر
چرکٹی	ہستم	بھادت	سلان	سنگار	بوف دالا	چکرہ دوز	بھادت
تائی	دلک	بھد بیانیوں	تحفات	بھاٹ	ڈوم	باد فرش	ڈوم
ڈھانوی	رہشگر	کشان	کشا درز	ہالی	لکھان	لکھان	رہشگر
روشنی	صورت	بان	بھاٹ	مہر دالا	مہر دالا	بھر دیا	صورت
عزطہ زدن	حکماں	بھاٹ	بھاٹ	بھال	بھال	بھر دیا	حکماں
مبانہ	کاہ فروٹ	بھنگ	ترہ فروٹ	ہنسانا	ہنسانا	کاہ فروٹ	بھنگ
تیراک	ٹنداور کن	بھر جوہنی	بھنگ افروز	۔	۔	۔	۔

قریب تر کا دو حصہ جس سے دو مارلوں کو مر کر لئے ہیں، اور دھوکے کئے ہیں، اسی خارج دلائے کا دھکتے ہیں۔ ایران ہن غنیاں پہنچتے جا پر اور خاص بادشاہ گذرا ہے اس کے دونوں کنڈھوپر دوساری تکل آئتھے جب ان کو کاٹ دیا گیا تو دوبارہ ٹکلے کے تھے اپنے بھیجنے پر علیع تباہ کا دمی کا پتہ قتل کر کے تکا اماجلیے اور روئۂ خوار کی تباہ دیا جائے چنانچہ باری باری دد آمی رجھتتہ میں سے تھا یہ ہوتے اور مارنے یا بانٹنے جب بے سالہ بڑا گیا تو ایک ہماسنے اپنی دعویٰ کو باش پر دال کر بیوادت کا بھنگ فایم کیا تا امداد علیا اور فرج نے ساتھ دیا اور زید دل کی لاکر بادشاہ نیا پا اور منی کا کوک داؤ نہیں کیا بلکہ ایرانی ام رجھتی۔ کونہایت مبارک جلتے ہیں اور ورنہ کوادیاں کیا دیا جائے۔

## مشق شختاہ دوم

پیشہ و ران اور د کا ندار

بسوئے دالا یوہ بیا بافت خزر بخی ستو بلدار کھار کو زہر چھل خور غنا خوش بخن

اُردو	فارسی	اُردو	فارسی	اُردو	فارسی
پاریا	خاک نیرجیت	گدڑیا	گدڑیا	نیان	نیان
گالیا	خاڈ بان	کوچوان	کا پیکھی	کارہ صاحب احمدیم کش	
پیرے دالا	پاسیات	کوتوال	شحہ	چلے والا چتوخی	مندرے والا نامہ مال
پوریا	صیاد	پیر والا	سباخ	ماہی گیر	نقیموداں مقصود
فوٹو گراف	عکاس	قلنسہ	بیہول بانہ ماری	ایڈیٹر	دریں
ہر کارہ	پیک	لجمی	سپر	سایس	ستہ
بھانستی	شعبدہ بان	پاز میگ	سلطن زن	بھان	نفخار
قوال	غیناگ	جواری	نما بان	زندگانی	محوا
خونشی	نیجم	چو	دز دساق	لیٹرا	طریق
ڈاکو	نیارت کر	جیب کرتا کیسہ	سلوڑی	سخنی	جیغیار
فضلہ کھو سوڈا رکن	سینگی والا شاغوش	بھکن مکلا	دریوزہ گر	کھو جانا	ساعت
پناہ گاری	پردہ پر لہو	پانہ ارکانہ	جادوگر	ساحر	دمار
ناین	مشائہ	کننا	قرم ماق	دالی	ڈال
پناہ گاری	تبولی	چھاپری لا	بیسدار	موری انا	ڈاین
ٹواپنی		خوبنچہ والا	حکمن		
صلقلی گر	ٹھیکل گر	چارچی	پھواری	محاسب وہ انحری	ہندس
پادری	میقت	قاچی چی	لاٹھ پاری	بذریت	بختداری یغمائی

### ترجمہ

مانی اور ارزنگ:- مہدیستان ہی قلبی تاریخی اسلام کی بارگاتی ہیں کہ مصوری اور فرشاشی کے باہر عالم پر یہ کے ہو گزے ہیں۔ کہ فارسی کے بیویں مانی اور ارزنگ، دیپنی مصوروں کا نامہ تما ہے۔ ارزنگ ایسا نادرد کا تھا کہ اس سے نورت کا دعوے ایکا اور نعمت اور فرشت شی کو اپنا معجزہ بھیرایا۔

سلطنت کو اپنے آئین کی طرف دعوت کی۔ کتاب ارث نگاری کی بنیانی مولیٰ ہے۔ لکھتے ہیں کہ یہ سیاست اور اقتدار اس پایہ کے ہوتے ہیں کہ موسم خزانہ میں جب بیٹھ اجڑا اور پت چھوڑ جو مالک ہے تو نفعی بارغ دیسے ہی کھڑے گردنے ہیں کہنا و اقتدار تک بینیں گز سکتے۔

## مشق سخنوار و دعویٰ

### سامان و اوزار عشید و ران

ردہ	ڈاری	اردہ	فارسی	اردہ	فارسی	اردہ	فارسی	اردہ	فارسی	اردہ	فارسی
پہنچا	پیرم	کھال	پوست	مزی	در فش	تال	رشته	تاجی	شفرہ	آر	راہنی
سرد	شفرہ	کھال	پوست	مزی	در فش	تال	رشته	تاجی	آر	آر	سرد
سوئی کاملاً	پیشہ زدن	دساگی	پوست	مزی	در فش	تال	رشته	تاجی	آر	آر	سوئی کاملاً
چوتی	پاپوش	ابرن	ندان	ہنوما	پک	سنان	ہنوما	پک	پاپوش	ابرن	چوتی
دھوکنی	دمه کادا	کوکلہ	زغال	چپیہ	فان	زغال	چپیہ	فان	دمه کادا	کوکلہ	دھوکنی
کامارا	شکنجه	پر کار	کوکلہ	پکار	محک عبید	پکار	کوکلہ	پکار	شکنجه	پر کار	کامارا
کھٹکی	کو طھو	بو ته	صادر جنم	لا ٹھ	عاد جوان	تیل کی لمبی	نادہ جوان	تیل	کو طھو	بو ته	کھٹکی
خملی	کجا	تل	کعبہ	تیل	روعن شیا	چھٹی مونا	کنجہ شتر	کعبہ	کجا	تل	خملی
بیل کامرعن	رود غندان	پیمنی	تیل	تیل	در بع	اخنان	تیل	تیل	بیل کامرعن	رود غندان	بیمنی
استری	او	بیون	بیچہ	تیل	ترائے مقر	چھول	تیل	بیچہ	او	بیون	استری
نگنہ	نگنہ	ہرلنی	د دخت	تیل	ماش	ماش	د دخت	تیل	نگنہ	ہرلنی	نگنہ
اکھا	نشتر	آیینہ	ماش	تیل	نیکی	نیکی	ماش	تیل	نشتر	آیینہ	اکھا
انکھا	شانہ	آیینہ	نیکی	تیل	کھنڈی	کھنڈی	نیکی	تیل	شانہ	آیینہ	انکھا

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو
کھڑاؤں	پا افشار	کوئی		مال		مال	
جو لامبی کی				ماں			
پیرروالی بکری	منوال			تندستہ		تندستہ	
بادریک پڑا شفت				ٹانی		ٹانی	
چاوت	چاقو قلمہ	شنا		پڑا		پڑا	
				چڑھا		چڑھا	

### ترجمہ

سکو لھوں ہا ہے:- تلی تیں نخان رہا ہے۔ کو لھو میں نہیں پڑے ہیں بیل جل رہا ہے۔ سات بھر بھرا ہے اور پھر وہیں کاہو ہیں۔ اسی لئے جو آدمی کسی کام میں ترقی نہیں کرتا اسکو کوئی کام نہیں ہے۔ لا ہٹ پھر رہی ہے۔ تل پلے جا رہے ہیں۔ تل نکلتا آتا ہے۔ آندری میں گھر جانا ہے۔ جو پھوک تھا ہو وہ کھلی کھلے اور بھینسوں کو کھلا ستے ہیں اس سے دودھ زیادہ ہوتا ہے۔ بھلا بیل کی رکھیں کیوں ڈھانک کھی ہیں اس لئے کہ کہاں نہ پینے کی تیزی کی طرف جمال نہ کرے جسی با نجٹنے والا پاس تر ہے تو آپ ساری پھر تار ہے۔

## مشق ہنجوں (۵) و چمارم اوڑا و سایا پیشہ ورائی (۳)

جال	دھمک	ایمجزہ	
چھانی	ٹھوکن منجن	کورڈا	
چھلی بھر بنی	غازک	بسنی	
کھڑومی	پھاڑا		

اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
بھیل	مبار	انکس	نہ تکڑی	جولاں	ردنی و حکم	قلحہ	چلانگ	پانگ	چھوٹی بی
چھوٹی بی	نمیان	کامشا	شقال	ترازو	دلو	وزنه	ماٹ	ماٹ	نمیان
دیگ	چھتری	آف تکڑی	بوکا	بوکا	بوکا	دول	دول	دلو	دلو
درھانی	کیمی	عصاتا باق	لاسی	مسان	لاسی	اور کہ دند اتعفل	کیمی	کیمی	کیمی
نالا جبڑا	قابل	کیمی	فتح	کور کہ دند اتعفل	کور کہ دند اتعفل	کور کہ دند اتعفل	کیمی	کیمی	کیمی
مال حبخے کی	ریمان	پرفسہ	مشکل	کامکا	اوکھی	اوکھی	ایمن	چکلوک	ایمن
دوکدان	چرفہ	پادکش	ڈک	کامکا	ڈک	ڈک	ڈک	ڈک	ڈک
بلینا	مرغل	شک	خیک	پاک	پاک	لا دہ	پاون	پاون	پاون
چکاری	خفته	دیسا لای	کرب حمر	ڈبیا	ڈبیا	ڈبیا	ڈبیا	ڈبیا	ڈبیا
پڑھنی	پروند	گردیکی	کرب عقرب	پچڑنا	پچڑنا	پچڑنا	پچڑنا	پچڑنا	پچڑنا
پڑھنی	پلہ	ستی	کافوا	پرمزن	پرمزن	پرمزن	پرمزن	پرمزن	پرمزن
چمنی	مدھنہ	چوں آر د	پوکی چھائی کی	کافوا	کافوا	کافوا	کافوا	کافوا	کافوا
چھڑاں	پڑے	جوہ	اکاش اتو نہ کا	خا ر ترازو	کیت کی	کیت کی	کیت کی	کیت کی	کیت کی
کو دام	با رخانہ	چھوڑا	ارابہ	چھوڑا	ادرک	چولا	چولا	چولا	چولا

مر جمیں۔ ایک نگ و تاریک قید خانہ میں اندر ناخوڑھانا لی پر پڑا ہے ایک چھوٹے سے نوباد پیسے صبح کی کر میں اس اندر چھیری کو بھری میں کچھ کچھ دندہ لی سی روشنی پہنچا رہی ہیں وہ بہادر اس چٹا لی پر پڑا جھرد کے کی طرف دیکھو رہا ہے اور کسی گہرے فکر میں دُواموںی دشمنوں میں ایک بھی ایسا نہ تھا کہ اس حالت میں اندر ناخوڑھے سے ہمدردی ظاہر نہ کر سکتا قید خانہ کے بھا لیک پر پھرے دالے مر وقت جمع تھے کسی کو اس کے پاس جانئے کی جا رہت تھی شب دروز میں صرف ایک مرتبہ شام کو ایک برصہ کھانا دیجا تا اور بعد ازاں ایک نوٹی اگر رتن اٹھا لیتی اور جگہ صاف کر کے چلی جاتی سوالات۔ پادا و پگاہ اور سر و چاشت میں کیا فرق ہے؟

دروازہ۔ کھڑکی۔ پھاٹک کے لئے جدا گاہ الفاظ بناؤ

## مشق سخن و سختم

### ایسا بخانہ داری

اردو	فارسی اردو	فارسی اردو	فارسی اردو	فارسی اردو	فارسی اردو
جمولہ	اور کنونا پنک	سریہ	لامپ	چراغ عالیہ	کچت
چھری	ڈکرا	سبد	الگنی	فتن	دستہ
حکمہ	بین کا بھل قتی جبی بوری	کارو	مجاڑو	خوش تاق	کھوٹا
خراس	کارو	جاروہ	مول	دستہ آپا	کھوٹی
لوٹا	ددلاپ	پنچکی	آیلے آپ پر حج	آپریز	نوٹی
تھامی	آپریز	دیگ گھلی	معجزہ	کھشتری	ہاندڑی
چمچہ	کفچہ	کھلی	دُوئی	بستو	کھلی
مرتبان	کھاکتر	مٹلا	خ	کھوبل	خموچ
راکہ	چولا	کوغلہ	خموچ	آٹھ ران	کرڑی
چولا	آٹھ ران	ہیزم	ایلا	پاچک	جلدنا

مشتملہ:۔ دیکھنا! میری آپ تھیں پکارہی ہے۔ بہر چیز کیا قریبے سے رکھی ہے۔ دھوتے  
اوھائے برلن صندوق پیختے ہیں۔۔ ایک غرفت نیچے اور پہنی کے برلن دھرے ہیں  
کسی میں دال ہے کسی میں آما۔۔ یعنی دسپنا اور پہنی کا دھما پاس تھا۔۔ اما کہذہ کارکھا ہے  
چادل پک کے ہیں نیچے آمار کر سکے ہیں۔۔ دال چولے پر کیچے آجخ ہو رہی ہے۔۔ آپ  
پاٹری ٹھی ہے کہاں بجھ جائے۔۔ یاداں نہ جل جائے۔۔ اب چینی اٹھائی ہو دال دیکھ رہی

بُر کہ گل کئی ہو تو بچے آنار کر رکھو چھے میں لمحی گرم کرے۔ کتر کو پیاز دے جب لال موجانے تو دال بجھا رے پھر تو اچڑھائے۔ روٹی پکائے۔ پیاس جب آتا ہو تو کھانا لا کر سامنے رکھتی ہے:

**سوالات:-** - فاک۔ - راکو۔ - سٹی۔ - دھول۔ - گرد و غبار اور بھوبل میں کیا فرق ہے؟ ان کی فارسی بتاؤ۔ (کھردی) - ماخہ کی لکڑی۔ - مارنے کی لکڑی۔ - اپنے حصہ والی لکڑی اور لا لمحی میں کیا فرق ہے؟

## مشق ہے سخراں شستہ

### پارچہ حات و پوشش

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو
بچھوتا	فرش خواب	چھالر	حاشیہ	کلاہ	پھندنا	نوک نگولہ	لکھنی
لکھنی	بیجعہ	کرتہ	ایبراہم	کوٹ	و اسکٹ	قدستان	المکنی
المکنی	آونگ	چہہ دیکا بیگ	کیف	چھتری	شمیہ	او کوٹ	کالر
کالر	قبہ	سیتل پیٹ	دیش فریخ	جیس	جو راب بند سند	تڑہ	فوجی و ردی خخت نظاہی پیٹی
فوجی و ردی	پامات	راہٹانی	زمار	لوکہ	منشف	تھان	پتو
پتو	ماہوت	تو شک	لوکہ	پتو	پتو	تھان	پتو
پتو	دقق۔ خرفہ نیکہ	گل تجہہ	باش	گلکو گیر	ڈکھ	زسادہ	گہڑی
گہڑی	دستار	طرہ	طڑہ	اگر ھا	چین	کرڈیہ	فرغل
فرغل	چتبہ	میقص	میقص	اچین	آشین	تسا	پنکا
پنکا	انشر	بالائی	اپڑہ	آشین	نتبا	تسا	چپکن
چپکن	گرہنہ	ددوی	بالتا	ڈھنڈی	ڈھنڈی	تہ بند	ٹلکار
ٹلکار	ہیں	بالتا	بالتا	ڈھنڈی	ڈھنڈی	شلوارہ	میز پوش
میز پوش	لٹھ	بھڑکی	بھڑکی	پامنی	پامنی	غطا	غطا

ادو	فارسی	اندو	فارسی	اندو	فارسی	اندو	فارسی
رومیں	روپاک	تولیہ	عرق چین	دستات	دستات	نگرانی	ربوں وال فیض
جاتی	طور	در باری بیس	بایس سی	چنے	چنے	چھاؤں	دست ایں

شعرِ سن کی عکسی کی بہترائیں دنیا میں نہیں یہ وہ جامہ ہے کہ جس کا ہیر لئے دھان ادا  
اٹان اپنے امیں نہ کا دھونڈنکا پھر اکرتا تھا اور زبانِ حال سے اس شعر کو پڑھ  
کر تنا لختا جبکہ کچھ سدہ بدہ آئی اور تعقلِ طبع تو آپنے بھوج پیڑا درود ختوں کے چوں کو  
کام کھالنا شرف ہے کیا ہے رفتہ رفتہ ایسی چھال لئو درخت کی تلاش ہے جس میں ریشمہ زیادہ  
پایا جائے۔ دھونڈتے دھونڈتے روپی نا تھے لیکن اور موٹا جھٹپٹا سوت بھی کاٹ دیا اور پہنچ  
بدن کے کپڑے بناءً بدن دھانیں لیا پھر تہذیب انسانی کے دن آئے اور میخی ہلاتے  
پیدا ہوئے۔ کچھ سوت کا تاکا کا پاریکہ مخفیو اور گول ہوتا ایک کوٹ جھان کا رنگ ان  
کے میدان قدم مارا اور وزانہ جریدہ صلاحون سے فیشن کو پورا کیا۔

سوال:- ان الفاظ کی تشریح کرو (۱) معارف دن، (۲) تو لیا (۳) روماں دم، (۴) مسلم  
(۵) انگوچھا ر (۶) دھان

جواب:- مجھاڑن وہ کپڑا ہے جس سے میر کسی دعیزہ کو جلدیں سکی نہ سکی  
عرق چین ہے روماں۔ شہ و سلطانی میںی روماں کو کہتے ہیں۔ ایرانی اسکور دیاں کہتے  
ہیں اور روماں اس کپڑے کو کہتے ہیں جو عورتیں حیض و ناپاکی میں بر تی ہیں جس کو  
ہم دلی واسی جو شنی کہتے ہیں۔ دسمال دہی لفظ ہے جس کو دستاں کہتے ہیں انکوچھا دم  
لباس پکڑا جس کو کہتے ہیں پڑالیں جسکی فارسی جامہ دوش ہے۔ دھان کا نام کپڑہ ہے جو دھن  
و دارصی را مددی جائے۔ دھان پتہ دیپنلی کا نام

کانچ دیپار کھیٹ  
مشق پتہ دھان دھوکھ  
نی دھن دھن دھن دھن

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
ڈکٹنری	تکمیلت	دشمنی	تمام سوچہنگا لال رشتانی امر کمپ سرخ	نیلی و شنلی مرکب کبود	بلڈنگ	جاؤب
بیلڈ	بیلڈ	درستنی	لما د مرکب لال روشنائی مرکب سرخ	نیلی روشنائی مرکب کبود	کالی سایہ مرکب سود	ہولڈر
بٹ	بٹ	بلک	بلک	بلک	بلک	بلک
بیٹ	بیٹ	بیٹ	بیٹ	بیٹ	بیٹ	بیٹ
بخت	بخت	بخت	بخت	بخت	بخت	بخت
بیک	بیک	بیک	بیک	بیک	بیک	بیک
بٹول	بٹول	بٹول	بٹول	بٹول	بٹول	بٹول
بھندڑ	بھندڑ	بھندڑ	بھندڑ	بھندڑ	بھندڑ	بھندڑ
بیٹر	بیٹر	بیٹر	بیٹر	بیٹر	بیٹر	بیٹر
بیک	بیک	بیک	بیک	بیک	بیک	بیک

### ٹھکری

کسی مکالمہ پر جب کسی نئی سماں میں اگر دو دو ہوں تو ایسا بے اثر پڑتا ہے بخاطر فارسی زبان کی زبان کو ہون دیا۔ ہمیں انہوں نے کہا ہے بلا خود بخود زمانہ اور ضرورت میں دینی ہے۔ چنانچہ یہ بخاطر فارسی زبانے قدر کو انشا طال کی جائے کہ اس طرح پر لی کے قدیم ناموں کا پتہ اسی سلسلے کو معلوم نہیں۔ امیتہ پہلوں کی بزرگ جانتے ہوں گے۔ موجودہ زمانہ ہے اسی میں ایک جسم سرگرا اس قدر طول پھیز کیا ہے کہ ناقابل بیان ہے یہ رسمیہ کو کوئی کل ربان نہیں۔ اگر طلبہ اگر یہوں کی تعظیل ہے سیکھ لیں اور دو شفته ہیں سیکھ کو مدد کی آجائے۔ اب یہ مدد کی اور استفکرت دالوں سے سوال کرتے ہیں کہ دو بزار برس کم عمر کو ہوں گے، ملکت، رسمیت۔ ان کے علوم میں اتنی ہوئی ضروری تھی۔ کچھ دو حصے پہلے چھ پہ غاہنہ نہ تھا جبکہ پریس آیا۔ انگریزی ضرورت کو ساختہ لایا۔ انگریزی اور فارسی

کے صد اور خوں کے نام ہم کو یاد ہیں اور ان کی زبان سے صد گفت خانے ہوئے پڑے ہیں مگر ہندی کے مورخ ہوئے اور نہ لکھناؤ میں سندھی لکھا ہیں موجود ہو گی باعثِ رجاس ہوں لہذا اس کی کوپر اکناف ضروری ہے جبکہ عذر کے کوئی مغایضہ

## مشق پنجاہ و حکم (۵۸)

### انگریزی روزانہ مستعمل الفاظ

اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
ہڑی	ساعت	جیسی گھری	ساعیت یہی	مام پیش	ساعیت ملی بی کلاں	ساعت	جیسی گھری	ساعیت	ساعیت
کھنڈ کھنڈ	نیارستہ	بوٹ	نیارستہ	کیس	کیس	بوٹ	نیارستہ	نیارستہ	نیارستہ
ہفت بوٹ	نیم طبہ	لندرد	لندرد	لوز	لوز	لوز	نیم طبہ	نیم طبہ	نیم طبہ
سین	لطف	پیلک	عمر	پیلک	عمر	لطف	لطف	لطف	لطف
کھڑکی	عقر کے	عصر کا	کھانا عصرانہ	کھنڈ	عصر کا کھانا عصرانہ	کھنڈ	عصر کا	عصر کا	عصر کا
لڑکاں	صبا یا	منسار	منسار	لکھنی	لکھنی	منسار	لکھنی	لکھنی	لکھنی
پنچ بوٹ	چکہ	سچ	سچ	سرشام	سرشام	سچ	سچ	سچ	سچ
سیپ کھ	خوبہ	سکار	سکار	سبیل	سبیل	سکار	سکار	سکار	سکار
چیرز	چراغ	چراغ	چراغ	چرانہ	چرانہ	چراغ	چراغ	چراغ	چراغ
دست نہیں	دست	چیز	چیز	چیز	چیز	دست	دست	دست	دست
امڑہ	طاق	تاں	تاں	کارڈن	کارڈن	تاں	کارڈن	کارڈن	کارڈن
کرکٹ کا کھنڈ	کھنڈ	ہوش	ہوش	کھنڈ	کھنڈ	ہوش	کھنڈ	کھنڈ	کھنڈ
نارکوں	ترکان	پارسل	پارسل	فرانہ	فرانہ	پارسل	پارسل	پارسل	پارسل
نہایت سکاہ	سرن	سماں	سماں	پیشہ	پیشہ	سماں	پیشہ	پیشہ	پیشہ
فریخر	اوپناعندی لائسنس	آب نیوں	آب نیوں	کار فانہ	کار فانہ	اوپناعندی	اوپناعندی	اوپناعندی	اوپناعندی
پول	پسروں	امیر اطوار	امیر اطوار	بیگم	بیگم	پسروں	پسروں	پسروں	پسروں
بیستہ	بیٹ	بیٹ	بیٹ	بیٹ	بیٹ	بیٹ	بیٹ	بیٹ	بیٹ
پول کھنڈی	پول	راہ آہن	راہ آہن	نوٹ	نوٹ	پول	پول	پول	پول

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو
پسہ	پول بیاہ	بندوق	گلہا صاحبہ	مع	کنکہ	کلائی	
نماز	صلوٰت	سیرہ	نیشن	قوم	اکھات		
چینی	دودکش	اجنبی	نجاریہ	سخن	اسارہ	چھو	بلتی

مرحومہ سے زید اکس بے خلعی سے اپنے مکان پر بیجا ہے۔ دنیادی پرکافت فرش کی ضرورت نہیں۔ سیز کر سی کو وہ تا پسند کرتا ہے۔ قدرت کے سامنے فرش اور خدا کی سادی زمین پر اس کا دربار لگا ہوا ہے اپنے دعا اپنے ماتحتوں کو اپنے رب کے قریب ہی کھلتا ہے اس لئے وہ کسی بڑی مقام پر بیجا ہوا ہے اور نہ اور گاؤں والے کسی ذلت کی وجگہ پر ہیں۔ بس یہ حالت ہے کہ اگر عزت ہج تو سب کی اور ذلت ہج تو سب کی اس کے گھر میں بھی وہی سامان لئوں فریج ہے جو اس کے ماتحتوں کے گھر میں ہے۔ پیال اس کا زم اور آرامدہ بھوننا ہے۔ پچھی مگر صاف اور پیٹی ہوئی کو مٹھریاں اسکی خواجہ اور مال میں جھاکش اور گھرست پہلوں کے ہاتھ پاؤں اس کے خادم ہیں کو گھر بیوی میں بھرا ہلکی دولت ہے چند بیلے اور لا غرمویشی اس کا فیضی سرمایہ ہیں۔ ایک کم جنتی مکان اسکی کوٹھی ہے اور گرد کے بیکت اور اس پاس کا بزرگزار میدان اس کا جانفرا ہکارڈن ۴۔

## سوال

الفاظ ذل کی فارسی جد اگر نکھوڑا رکھتہ گھر (۲) نامہ پیں (۳) کلاں (۴) گھر (۵) یہ جیسی گھر (۶) اکھانی گھر (۷) گھر (۸) یا۔

## جواب

(۱) نہیا رساعت (۲) ساعت نہیں (۳) نہیں ساعت (۴) ساعت (۵) ساعتیہ (۶)

وست او شنہ (۷) میں ہے مخفی سخا و دشمن (۸) ۵۹

گاڑیاں نہیں وغیرہ

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو
پبل گاری کا سکہ بجا رہ داں گاری شند فر پلیٹ فام گاڑ	ہوائی جہاز طیارہ	پنچی	آس اب	بلے پر	نائیکل	پنچی	آس اب	ہوڑ	چہارچی
چہارچی پنچی	لکھاریوں اور ابھی	کارکم بر قی	ڈری	محافہ	فٹن	کارکم بر قی	ڈری	کارکم بر قی	چہارچی
چہارچی	چہارچی	واگون	ٹریبوے	ترن	دالی نار بر قی	تلغافت	ٹریبوے	ٹریبوے	چہارچی
اوڑ گاری کا سکہ سڑی اگون بٹ چہاز دودی مونو	کا سکہ یکمیانی گھوڑا گاری کا سکہ کیا	کا سکہ دستی	ذخانی چکی	آس اب	چکی	کا سکہ دستی	ذخانی چکی	کا سکہ دستی	اوڑ گاری
سیٹر اجنب آله نخاریہ	لکھاری	کا سکہ دستی	ذخانی چکی	آس اب	چکی	کا سکہ دستی	ذخانی چکی	کا سکہ دستی	سیٹر اجنب
لکھر ز کا دلہ المعنی	ٹرین	در شکہ	بچھی	در شکہ	بچھی	بیہ کی دان	قرقر	ٹرین	لکھر ز کا دلہ المعنی
شکرم اکڑہ	بیہ کی دان	ڈاک کاری	ڈاک کاری	ڈاک کاری	ڈاک کاری	ڈاک کاری	ڈاک کاری	ڈاک کاری	شکرم اکڑہ
چھاؤنی اردو یورن پانکی	تخت روں	عماری	یکمہ	تخت روں	عماری	تخت روں	عماری	تخت روں	چھاؤنی اردو یورن
صفر اگر دوں	بیہلی	کا سکہ گاڈا اجنب	چھملے	بیہلی	کا سکہ گاڈا اجنب	بیہلی	کا سکہ گاڈا اجنب	بیہلی	صفر اگر دوں

## تہذیب

شیر شاہ پاہ کی تھواہ اپنے سامنے ٹوایا کرتا تھا اس خیال سے کہ اب انا کسی کو تھواہ  
ماری جاوے پنکال سے پنجا بیتا تک اور اگر سے سے مالوئے تک وھڑا دھڑا سڑک کے  
پر اسرا میں بنوادی بھیں۔ جہاں سے سافر دار کو بے دھ کھانا پانی دیا جاتا تھا  
چھپوں کے پنچا نے کسی لئے سڑکوں پر گھوڑوں کی ڈاک بھادی تھی۔ سڑکوں پر در طرفہ  
بیہکے دار درخت لگادے تھے اور تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر مبارزوں کے لئے سر میں  
اور کنوں میں بنوادی تھے سلطنتہ مغلیہ میں بھی یہی نظام تھا مگر جو آسانیاں اور سہوتیں  
اب ہر چھٹی ہیں پہنچنے زمانہ بیں نہ بھیں اور نہ اسقدر ضرور تھیں جیسی قدر آجھل میں ہیں۔

سوال ۱۔ الفنا ذڈیل کے لئے کون سے فارسی الفاظ مقرر ہیں۔ یہ گاری (۲)،

ڈاک گاری (۳)، ٹریبوے (۴)، ٹوڑ (۵)، سائکل (۶)، چھکر دار، بچھی (۷)، نشن (۸) مونو (۹)، شکرم (۱۰)، رنچ (۱۱)، بھلی (۱۲)، رخشاہ۔

جواب:- کا سکہ بخاریہ (۱)، شند فریا، کا سکہ چاپلر (۲)، کا سکہ بر قی دہ، ترزاں (۳)

پانچی پر (۶) اڑاپ (۷) داگون (۸) کالس کے صرباڑو، کالس کے ریک پانچی (۹) کروئے  
گردون (۱۰) کالس کے ایسی (۱۱) کالس کے دستی ہے

## مشنون (دو) مختصر

اسلام خون

ترجمہ ہے:- ہم ہندوستانیوں کو گورنمنٹ کے ہمراہ بانی و مالیہ رہا یہ علیک از حد بگتیں صہل  
ہیں اُن دامان پیاس تک ہو کر نہ کیک پکو چور کاف اور نہ طالبِ علم سے جان کا ڈر نہ توڑیں  
بھوک پیاس کا حظر آبادی کس قدر ٹڑہ گئی ہے۔ مذکوروں کے حاری ہونے سے بخچال باغ بن گئی  
درندوں سے بھر سے ہونے سے حجرا بل غ کی صورت پکڑ گئے۔ شہر انہی صحری مات میں دش  
ہو گئے۔ بیمار دل کے علاج کے لئے خواہ آدمی ہوں پا جاؤ اور شفایت کرنے والے ہو گئے اور  
غربوں اور فقروں سکر دل سے دوا کا چداں جان لے رہا۔ بیل سکاڑی پر برسوں کا سفر  
دوپن میں اور دلوں کی کھنڈیوں میں پورا ہوتا ہے جس فرج سرافر محفوظ مکان اور  
اپنے گھر میں بیٹھا ہے۔ جس جگہ کھاڑی ہٹلتی ہے۔ کھلنے کا چیزیں بر جگہ موجود ہیں  
ہر ایک گاؤں میں تحصیلدار تھا میدار گشت کرتے ہیں۔ چوکرینا، سپلواڑی۔ مدرس  
ڈاک پابوہروفت رہتے ہیں۔

# میں مٹھے شدہ عوامی محکمہ

ڈاک جوکی ہسکدار ڈاکخانہ چیپرخانہ سیگرین فورخانہ جو کی پہر والا قدمن  
پوکیل فیلڈ نکرہ سیاسون۔

### ترجمہ

علم عجیب شے ہے روز بروز ترقی کرتا ہے اور جس قدر علم کی ترقی ہوتی ہے اسی قدر جلوٹ زیادہ ہونے لگتے ہیں جنہیں ہر لکھ میں ہر فن کے جدا جدا اعلیٰ قائم ہیں صحفوں کی چیزوں کا زیادہ کرنے کے لئے اندازہ پیدا کئے ہیں یونیورسٹیاں بنائی ہیں جو دن دو یا رات چو گئی ترقی کر رہی ہیں۔ آج ہم محکمہ اسلام اور محکمہ جنگی خاص طور سے کارروائیاں زیادہ مصروف ہے سیکڑوں ہوائی بہساں، پیاوی اور در بائی تو پہن بن گئی ہیں۔ جا بجا موربے اور چھاؤں چھائی جا رہی ہیں۔ اب خدا سے دعا ہوئے وہ جلد اس جیانکار جنگ کو ختم کریں۔

## مسنونہ ۱۴۲۰ھ دوم متعلقاتِ محکمہ جات

لفظ	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
جنگ پیش	پیشنهاد	ڈاک	چاپار	چاپار	چھانسی	یہودیل	عرضہ	ڈس	پیشنهاد
کافر ہمی	غیر مسلم	ڈس	خارج	جز	میکس	پروانہ	گرفتار	گرفتار	فیصلہ
فیصلہ	حکم عدالت	سن	سن	پروانہ	دار غث	آفیاگر	شاہزاد	پاپور	فیصلہ
مرکب	فرماں	شامیانہ	شامیانہ	شامیانہ	شامیانہ	شامیانہ	پاپور	پاپور	پاپور
نوٹ	پول کا حصہ	اویس	اویس	پیمانہ	چھاپ	بیگار	بیگار	بیگار	بیگار
سنجاق	خطبہ	تو نیچ	تو نیچ	نقش	بیہ	پتلہ	پتلہ	پتلہ	پتلہ
پیرو	عولہ	کیش	کیش	مشتر	زندہ	زندہ	زندہ	زندہ	زندہ
وسام	مرابدہ	نامہ	نامہ	نامہ	درفت	نامہ	نامہ	نامہ	نامہ
غزہ	تصویر	ترقی	ترقی	تصطبی	گودام	بازخانہ	بازخانہ	بازخانہ	بازخانہ

چھپا منکبہ کرہ اطاق ہال نالار بنو چھٹلیا  
چھولداری الحق اسپکشن سماں رزلٹ نتھی ہندوی سفہ

### ترجمہ

بھائی تم نے مجھے کونسا دو چار سور و پیغم کا نو کریا پیش دار قرار دیا ہے جو دن بھی نہیں  
روپیہ مہینہ قسط کی آرڈویکتے ہو ہم تھاری ما تو پر کبھی کبھی ہنسی آتی ہے۔ اگر جیسا  
تم دری کے دُبیٰ لکھڑا باوکیں کمپنی ہوتے تو بھکوڑی مشکل برداشتی۔ بھائی پا پنج روپیہ  
مہینا پیش انگریز میں سے فقط مقرر ہو کیا جیپور کی ہندوی اس وقت تک  
نہیں آئی۔ شاید آج شام تک یا کل تک آجائے۔ خدا کرے کہ وہ اب تو پہاڑ پر سے  
ہندوی رواثت کریں۔ ورنہ پھر خدا جانے کیا رکھے اس جائیں گے اور روپیہ بھیخت  
میں کتنی جو ہو گی و مفضلہ ذیل ہنزہ الاشال کی فارسی حرب الاشال لکھو (۱۱)  
ہونہ سارے رواکے چکنے چکنے پات (۲) ناج سخا نے انگن ٹیڑھاد (۳) جس ہندوی میں  
کھائے اسی میں تھبید کرے (۴) تھبید کے آکے بین بھجا تا۔

## مشق سر صفت سوم

### عمر کرولان

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو
دیپرائے	نامہ سلطنتہ بزرگی	قادر سکری	وزیر خاچہ	سکریٹری	لکھنؤ
فناش سرگر	وزیر یادیہ	کشیر	والی	پرمود سکری	مشیر مقام
حکم جنگی	مہر غزال	گورنر	ستھن	پرموٹر سکری	مشیر صفت
پرمنند پٹل	پٹل کارنی	بان	سی محبریہ	کردھدا	پرمنند پٹل
درستھر	احام	پریسڈر	وکیل	پریزیدنٹ	پرمنند پٹل
پادری	کشیر سفہ	جرنل	پاشا	بھرپور	بھرپور
پرمنند پٹل	کمانڈر پیغفت	وزیر خاچی	یا اور	والیان پلر	وزیر معاف
پلک	وزیر	فناشی	کمانڈر پیغفت	کون سلر	وزیر عدیہ

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو
مولو پوکانسر	لما یا شتی	بورڈ اسکول	مفت	افر خزانہ	معیر الملک	فنا نسل کش	ستونی
ٹیورٹ فنا	آمالیق	افستیارت	تونصل	سار جنگ سحر	باش خاں	پوش	ہمہ تم میکس
چوہہری	پیش صفید	دزیر	صدر عظم	علام نوبلکس	ڈر	توالر	آنگاشی
مارشل	پہ سالار	کپتان	سرنگ	حیلہ	دار	رسالدار	صاحب دلوان
سامسونگ	شا طرابشی	چین	جیف	جیل	جرائیخ	باشی	سردار
حمدودار	بیش	بیک	بے	فنس	لارڈ	پاشی	سپاٹا
سر	برور ایکٹ	مالک	ناظم	کنڑا	دول	محاسب	چی
							انسپکٹر

### ترجمہ

چالیس برس کی سلطنت کے بعد ۱۸۵۷ء عین رنجیت سنگھ تیرپنجاب نے وفات پائی اسکی پاسخ رانیاں اسکی ہنپا پرستی ہوئی اور اس وقت پنجاب پر طوائف الملوکی ہیل کئی۔ لارڈ ڈیلہوری نے دلپ سنگھ کے لئے ایک بڑی پیش مقرر کر دی اور انگلینڈ ہجوم پا جہاں انگریزی امرالی ٹسٹریج ہے لگا۔ سٹر جان لارنس جو بعد میں گورنر جنرل کے عہدے پر منانہ ہوا پنجاب کا چیف مائنر یا حاکم تھا۔ بھیل درستھ پاہی انگریزی افسروں کی کمان میں انگریزی رجہوں میں بھرتی ہوئے اور ابھر سمجھ اور گورنئے نہدی پاد کے پڑے کن شمار ہوئے ہیں۔ پنجاب کی آڑھنی کی چیاں کی کمی رنجیت سنگھ کے عہد میں پیداوار کا اور ہمارے سکار لیتی ہتی۔ انگریزوں نے لکھا انگریز کا رسی قیام پیرا اور چوتھائی سے بھی کم کر دی۔ برائیں شکل کے بعد اگانہ فسروں کے کے۔

رستمی ہونا، جوہر لردت درانی بیگم دپشن، سعاش (چینکشز) والی بزرگ۔

### مشق تھصفت و چرام

جنگی بیٹت	پہاڑہ نظی	پاہی	شکری قیلا	پاہی	یختاں	نوت دفعہ	لپ دوتپ
محربنگی	تفاضی	لارڈ	امیر الامر	کرائدہ	بیکریوں	پیش	جیش

فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
لارڈ اف سکم	امیر الجمیر	چینی نجع	بیبردار	پریشان	بیبردار	لارڈ اف سکم	امیر الجمیر	چینی نجع
دشمنی پر	اڑو دیدار	غیر بخشنده	نہ بین	دارشی	بیبری	دشمنی پر	اڑو دیدار	غیر بخشنده
کارک	دیرشی	میرن بھیں	اعضا مخلص	فارٹ	فہر داروں کے بلکا	نوٹ	گرفز عکس	کارک
کار پلانڈ	نامہ نگار	فسر میرٹ	ابدا	باشی	چنگی	بابوا کر کمی	ثابا بو	تلعزما پی
امہ سٹ	درست	گھر	ساتھ	ساعتی	باجے	والا موز بکا سی	ڈیلیگٹ	مندوں
جنگی آلات	لاکھ لکھا	معلمہ درس	شامی	محبام	خواجہ	ترنٹ	لخت	یوتان
پیش	طب بود	ساغلو	سو	بجز	سالہت	کی کیں	لطف	حال دولت
ڈالٹر	دکتور	جٹ	سو ائر رارو	ذو جی	سیلچر	رسائون کا جعلہ	شاطر باشی	

### چھم

غیل کی عبارت کشمکشی اور دیکھا کشیدہ فتو اسٹر غور سے خادمِ صاحب وہ فارسی پر ختمی رکھو۔ عین تھی کہ یہ تم نے سخت زیجاڑک کی ہے اور اگر تم ہمی طرح دست درازی کر دیگی تو یقین جائز کہ تم اپنی قدر ہی ایک دن سارے خاندان ہمیں باک کٹوادو گی ایسے سلام ہو مانے کہ ہزار کے چند بد نصیب بند نیسی نونڈیاں جو مغارے خیمار میں ہس ہم تھی ماٹھی اپنا غصہ ان پر نکالتی رہتی ہو یہ حیاریاں ہمہارا پکھو کر نہیں کر سکتیں ماننے کو چھوڑتا ہو ایسا طبیعت بڑھی ہوئی نہیں جہیں کہ سب حالوں ایک ہی لاصھی سے ماننے کے جلتے ہیں موبائل اور بریڈیا دوڑو اور اکھاڑے میتھی دالا گو یادوں مغاری اونٹی ہی اور یہ تھماری بادیں رہ لڑھا کر میں بھر کی کہ مری نہیں او ٹلیں وفتہ پر ہم آپنے۔ ورنہ ساری سچم اکھر کی ہو تباہی کہ سعادات سیدنگھ کی بھی بیرونی سندب کی بھر کی قوی میں تو توانی کے پھوٹر سکا ہے تھری ہمیں صد افسوسین مختاری مونکن پڑھے تو ذات کی غیل مگر بڑی نصیل کی عین ہو گا نہیں کہ: کی چپکی پہٹائی