

من این گفت عیمراید اکر و سیم مودت و زیب محبت در میان مردم این دنیا هنرست که پر مادرست
در مودت از دنیا بخواهد کسید و قطع نظر از دنیا مضا عجت خیل کس که مکار مرم احلاق و محسنه صفا
در طبقه اه سر شرست و علم کردم آیت جواهری و ثبت بمحاجات حالات ادوش از محاجات
است و هر انس بیمه محبت اد عجایل را در دل محو کرد و بخوبی حضور احوالات آن است از بیانی سیم بر
دوانی صاحت و از اینجا الفهاد

بیت

دل که آینه بنا هیست جباری وار و از خدا پیطلیم محبت روشن بیان
این هر قسم محبت بوزیر سرزم کرده او از برداشت و رسکمی که مجهود بود بجا ای در خانه که جست بخواه طلب
مضا عجت کرده بود بخر خس ساید بوزیر بجانب نیکو باز کشند این رازی تمام بجا ای اورد و میل بسیار محبت
او اطمینان کرد و گفت بخت نمودن با احتلاط قریش ای و مبالغه کردن در بسیار بیان اوضاعهاست
و خصلهای پسندیده است و هر که دینی تحقیقی و برادری دینی دارد و زهر و جهان سرافراز و کامنگار

نظم

مرد را دشمنان صاحبدل زیور دین و فرشت دنیاست

نعت و هر اکر چه بسیارست نعمتی بستر از رفیع کجاست

نک پشت که هست من دا بحمد و دوستی و هم صحیح و ادام ملکیکن میدانم که عالمیکن مرا حاصل
نمایند و نیز نک است که تا در باپ دوستی هیئتی بهادره آند و فرموده که اگر خود دوست است باید اما هر کس نیز
دوستی را ساید و دوستی باید از رسید طایفه امارت اول ایا پهلو خدادادت که برگت صحت ایا
سخا و دست و میلا او حضرت حاصل تو انگرد و دو مردم مکار خشم لاق که جعلی دوست را بوسانند و
از بار در بیع هزار عده سیمی که پسرض و طبع باشد و بنای دوستی برصدق و اخلاص نهند و اینها را کرد
از دوستی رسید طایفه از فران پیست یکی فاسق و اهل فخر که هر تایشان برشتهایت نفس مرفود
بود و محبت تایشان نسبت راحت و نیا باشد و نه وجوب محبت آنست دو مردم دو وغیره بیان دارند
خیانت که محبت تایشان عذب الیم و معاشرت باشند ایشان بلاعی غنیم نه دوستی برای دیگران
از تو سخا ان غیر و افعیل نیز کوئند و از دیگران بتویجا عهای وحشت ایکی قدر این نیز بخلاف راستی باز کام
سیم المیان و بخرا دان که نه در متفق است بر تایشان عهمت ایشان نه کرونه و در حق منضرت و بسیار اهد کچ
میں خیر و نفع تصور کرده باشد شخص شهرو ضرر و

بیت

از دوستی کسی چنان نفع بی کوچیز رسید نفع رضش شناسد
و نکجه در اینجا کلمه اند و شمن و زناب از مادان دوست باشد آن تو اند بود که دشمن چون بچلی عجل از آن بیه

دو راه میمی را سعار ساخته اور صفت پر شد و حجم مردم در آن حکومت و حکایات آنها را متعال است
کرد و خود را احاطه نموده اما دوستی که از دولت داشت بی بزرگاند همچند همچنان مصالح دوست
در دنیا نمیگشیدند و این اتفاق که ایشان همچنان مصالح اخلاقی را نداشتند این خواسته از
دوستی بود که بسیار زیاد شد و در آن حکومت بود که این مصالح را کرد ادب بلک افروز و زندگان
دانای بو دلیر باور نمیگزدی مذکون کان اقصی خصوصیت پر بودندی سیاست پر بود که چکوئه بوده است

جلاحت

کار و اکن کفت شنیده اصر که در دولت کشیده ایشان را بر زمین بود با خزانه که محل آن بر کوه های قوی پیکران
آمدی و شکر کی اند پس جناب آیان و حضرت وهم دیگر شنیده ایشان گذشتی رایات چهارملزی و کامنکارانی
بده فکر زنگاری افزایش نموده ایات عدالت گستری و دعیت پروردی پرسنخ او را لیل و نهار بگذاشت

نظم

زمانه مانع حسکه کرم روانش سلاطین خاکبوس آشناش

رسویم و اددین سپاهیا کرد

و این رای را پوزنیده بود که در مواضع فاتح احمد ادبروی داشتی و در ترتیب اداره عواظعن خسرو آن
وقیعه نامرعی نگذاشتی از خایست اخلاص که بوزنیده بدموصوف بود مجربت رای احتماص را فت شد

کاره چون قظره آب بر دست کر شهر بالین شاه پايس میزشت و ما دید به طلوع صبح خواه
خالان خوابکاه عزور را از سرکالت برازیجی هر رشته آن خدمت از دست نیکلاشت قضا
در دی زیر کار شهری دور دست بینواست آمد بسی داعیه کرد که دست بر دی نماید و شکار کن
بدستبار دلباس جباری پوشیده در محلات میگذشت در دی کم دان و بی تحریر بخوبی از شیر پرو
آمده بود بحسب خصیت هم بوسقمه در دنیو پر پیش مشورت پرسید که مارا بعد ام محلت باید فت
وقب در خانه که باید زود زمان داشت و جواب داد که در اصل پیش شهردار کوشی فربه در انت و بناست
اور او دست بیدار و گلو استطعماً محافظت نپرچار مکرم بر دست رپایی وی نماده و دو خلام موکل وی
کرد و صلاح در انت که اول برویم و آذر از کوش را بند و یکم و در سرچهار سوی شهر و کان شنیشه کرد
از اینکه بگفتم و پسها می صافی و پیشی پرون اورد و در وبران جزار کرد و با حصول عرض پاگردیدم و دنیا
از سخن او عجب نادیم خواست که اینکه بمنی تغییر نمذکه نمایه عسی از مقابله ایشان پیدا
در دهائل خود را بحیله در پیاه و یوار فن کند و ابله که هارا مدعی پرسید که چه امری فی جواب داد که من در دعوه
دانستم که در از کوش پیش را در دیده و کان شنیشه کران بگفتم و شنیشه بار کرد و بجانه برصم بخندید و
احست در پیشین پاید که برای خزی که چندین پاسان وارد و جان بخیستی ملابند و بجهه شنیسه کرد
از آن بد ای کی فروشند خود را در خط اندازو

صراع

بزر بحیره جان را زان شد رشید

ار تکاب چین مخاطر را اگرچه خوبی رای نیکرده ای از توان عقل را معدود نمی داشت

صراع

کسی بارگشاد بارگاری باری

این یک بخت و دوستها بر سرمه جا بسب زندگ شید و در زیر گل اعفل وزد ابله آشیانی کرفت و از
قول عسکر بجزیره حاصل کرد و با خود گفت این درود مراد استی بونادان و آن عسکر قشم و آنام او مد و
بنا دانی مراد در طلاق خواهد داشت لذکر این دشمن و آنان بودی کار از دست رفته سرخجام هم قبیل
حالا چنانکه عسکر گفت روی بجزیره زای آوردان انس است شاید که غرض اصلی و مقصود کلمی از آنجا حالی
پس بزر قصر رای آمد و نقیب زدن آغاز کرد و همه شب بسرخ حنف زندگ را پول اور سرمه

پت

چنان میداد زد رشید را ماب که هم اش بروی محبت هم اب
هموز عجیار شب رو اهاب نقیب بزریار قزیسا سینده بود که در نقیب را با تاهم رسانید و از موضعی
خوابکاه رای بود سرپر زنگرد رای را دید بیخت زین و رخواب شده و اصناف بچلات و حوالی

شاهی نهاده و انواع جواهر جواشی مساطش شاهی رسیمه شمع کافونی چوز روئی اکران صاحبجاہ برخشنده
و پروانه سکون چون دل در بستان فاقه کش شعله امرادی سوشه

بیت

پروانه و من کرچه در خستنیم اما من جان و سبک رسزهم او بال پری
نمودنگر بیت بو زینه دیدگزاره برد است کر قله بر بالین شاه ای شاه و نظر احتمای طبرچه و است کشانه
در دار و دین انجال تجیر شده گفت سبکساری که اهل در جهش سواری چراغ ع پایه باشد بوسانه
انبساط شهریاری چیکونه نهاده است و بیع زیر که فراز لک و نت و است شه است بدست این هنرمندان
فهاد است در زیر بیای تقش کر مسترع شده و در کرد ای تجیر سراسیره مانده نظاره میگرد که ناکاه موچه
از سقفت خانه بر سینه رایی که آینه جهان ای بود ای دنور قلن افاز کرده خدش بدل ای رسانیدند رایی در
خواباز و خد خه مورچه دست برسیش زد بو زینه بلنجاب دویده مورچه هارا دید که بر روی سینه رایی
ایش خسب در دل بو زینه اهاد و گفت با دجو و چون من پاسه بانیکه ساره دیده ام چون انجنم سیاوه
به بیچ شب روی خواب نمیده مورچه شب زیک را این کساختی که پایی برسیش محمد و ممن تو اند
نهاد رکجا پیدا شده پس حمیت جا بهترش باعث آمد و از قدر مورچه گزاره برآورده با بر سینه رایی زند و مورچه خانه
بتسل رساند و زوفیا دیر بگشید که ای ناجوان مرد هیاک دست نگاهدار که جهانی را زنچی و خواهی آورد

درجت و دست بو زینه با کاره محله کرفت رای بصره در دارخواب در آمده انفورت مشاهده کرد و زدرا
 پرسید که توکیتی در جواب داده شدن دانای قوام و طلب مال و حلال آمال خود بینجا آمده بودم و اگر لخادر
 در محافظت تواهی نو دمی این جاند از شق و دوست هر یان تو همه بسماز از خون مالا مال ساخته بودم
 گفت حال معلوم فرموده بجهد شکریای آورده کفت آری چون حنایت لایزالی مدباد شد و زپاک
 و شمن هر یان کرد و پس ای دزد را بناخت و از جمیریان کرد اسید و بو زینه را در پرچم کشیده بجا
 اصطبلم فسما دزدی که کوشش روی بسته باشد و غیره دیوار تخریه خیلی کافت بواسطه امکنه قایقی داشت
 در برداشت تاج دولت بر قوش نمادند و بو زینه که خود را جاند و محروم اسرار می باست چون خارما دنیا ها
 او بجهد بود لباس حرمت از من بکشیدند

بیت

خصم دانگ که آفت جانب بهرزادوستی که نادافت
 کانچه نادان کند همه خدر است و کوش فرع است محضر است
 و انیل را فایده است که مرد حائل بازیه سرح دوستی با خداوندان خود افکند و از جلت و دست
 نادان بفرشند که بگزید

نظم

روزنگاری دلو

زندان و حبس اهل کریز نسبتی دارند اهلان بپریز
 اگر فتوی خصم تو بتر که بامدادن سوے یار و براد
 سک پشت چون این حکایت پر فواید اسلام عموکفت ای دریایی دانش کوش دل هرا بکوه
 حکمت فیت دادی اکنون بازگیری که دوستان برخیز کوز اند کاردن کنفت تکملا چنین فرموده اند که
 از اهل در کار جمعی که دعوی دوستی ملکید به فرق انسام می باشد بخشی مبایه خدا اند که از وجود ایشان
 چاره نباشد و پس از این پرتو جمال ایشان شمع صحبت نوره بخشد

بیت

چراغ خانه دل روی می راست دل از خبر بر چان رویی بکار آمد
 دکرده بی بر میال دو اند که احیا ماید ایشان حستیماج اهد و جمعی چون در دندکه در ییچ زمان بکار نیاید
 و آنها اهل نفاق و ریا مایشند که با تروی وزبانی دارند و با مخالفان تغیر طرقی موافقت فرمیکند اند

نظم

پیش تو از نور موافق ترا اند وز پست ناز سایه ملاده قدر آند
 کرمه ولیک از خبر که افراد تر تزده و لے از دل خود مرد
 پر حشر و مند باید که ازین نوع دنهان دوست روی بپریزد و در پنهان دوستان حالص و رفیقان

صراع

ز دهن بکسل و در دست زن دست

نیک پشت کفت کسی چ علی پیش که رده که نام سرایط دوستی بجا آی او رده پو دوزینه کفت هر که پیش
ار استه باشد در دوستی و قصوری فیت اول آنکه بر جمی اطلع ماید در اطماد آن بگوشید و دوم آنکه اگر هر ز
یا اتفاق کرد و بخی را بده باز نماید سیم اگر در باره تو احبابی کند در دل کوش ندارد چهارم آنکه اگر از دو
یا پنجم آنرا فراموش نکند هجتم آنکه اگر از تو خطا یی پنده بر تو نکر و ششم اگر هر خواهی قبول کند و هر کس که نه
صفتها تصرف نباشد بعنوان دوستی را نماید و اگر با مجحت و زدن با جنس پیشانی روی نماید و اگر لب
زمانه انجمال دارد لا جرم دوست خالص که که اگر قله مجحت بی طلاق چون عماروی باشان عدم

رباعی

هر کس چو بد دستی دهم نوازد
با او بیکاری کنی فتد مثوازد
جزاینه روی هنده می نوازد
زان تیرچه فایده چو دم مثوازد

چون نخن بدچار سبید نیک پشت کفت کتاب مپرم که من در دوستی قدیمی مابت خواهیم داشت
و کجه اراده بیاری فرو خواهیم کرد ایشان که میگالست خود معزی ساری و طوقی منت تهیات
در کردن دل من امدادی از کرم تو بدمیع نباشد بوزینه ملطفی کروه از درخت بر پرآمد و نیک پشت نیز

از آب روی پر ز دخت نهاد و یکدیگر را در کار کردند و عهد دوستی در میان اوردند هم و حشت غربت از
بوریه دور شد و هم نکت پشت بچشم پنهان شد کشت هر روز میان ایشان نهال اتحاد را نسوان
زیاد شد و بوی وکالت شن لایری دوستداری روئی و طراوت زیاده یافته بوریه از نکت
پادشاهی فراموش کرد و نکت پشت را نیز راهی مسکن پادشاه نمایند

بیت

یار بامست چه حاجت که زیاد شدم
دولت بجهت ادمونس جان خاراب
مدقی بین مکن شت دزمان غفت نکت پشت دیر گشید چشت او را احتطر ابا مده غنم کردن
امدوه بی پایان بد و راه یافت و هجران جانگل از دل اور را باش حضرت سوچه کرد و آیند

بیت

هجرد افست که کر بر جگر کوه نهند
نکت برسینه زمان پید و فر پاد
آخر شکایت فراق و حکایت اسبیاق باکی از اینای همسر خود در میان اورد و گفت

قطعه

رفت یار و آرزوی روی او در دل نما
همچو سر و صم پارسون فاصله در محل نما
از جالش شکل خود خواستم کاسان کنم
بعنعت و قصه ما هچنان مشکل نماید

نمیدانم غریب من بچه محل در محل مانده و پایی ولش بگدام کل فرود فوج پرسدی اگر بطلع صبح بسخ دهم
خلیل شام فراق غمی کشی و بطور جلوه جمال شنیالات عشق که موئی بجنون شد محبتی شدی

بیت

چشود کان کل عنبا بچمن ما زاید مکارین جان نتن هفتہ تن بازید
ریقا او چون اینجه استراحت مشاهده کرد گفت ای خواهر اگر صنیعی و مراد را متوجه نکرد ای ترا زحال و
بیا کا ہانم جنت نک پشت گفت ای یار هربان و محرم اسرار نهان و سخن دشست و عرض از کجا صورت
بند و در اشارت تو خلاف داشت حسکو نم پرید آید و من مثبتت آنچه محبت ترا بر محکما متحاذ و مم

و تمام عیار پافر

مصارع

دانم که آنچه کویی بی شبهه است باشد
گفت شنیدم که شوهر را با بوزینه اتفاق مودت و وفاق اهاده است و دل و جان بر دوستی او
وقت کرد و محبت او را به سیچ نعمتی برآیند و علاقات او را با هم سیچ لذتی تعامل نسازد لاش فرقی ترا
باب وصال دست کین میده و جمال او را عرض خیال نه مونس و زنگار میسازد جنت نک پیش کان
سخن بشنید او شغیرت ببرش برد و ید و گفت

بیت خواهد کرد.

پن

خون کشت دریا می دلهم ولدریار دیگر
ماران کار از شک پروردگار دیگر
ای روز کار چنان کار حسنه من محبوب است
مباری را که این خاطر پرمان من بودی چیزی
نمیگران ساخت و یکان ساختی و حریفی را که بر بساط عشرت بشاختید
لش هرا در و می بست دیگران آلمشی و آن پوچان پسری که هر کرد قدر هزار صفحه حجت
پیگانه دش کویی که بهمه عمر دوی آشنایی اچمن محبوب شدیده

بیت

آن شوخ که هدر من در ویں نهست
پیگانه شد و مصلحت خویش نداشت
یار او گفت حالابودنی بوده است غم بهوده خوردن سودمندار و تبری باید این پیشید که فراخت خوار
در ضمن آن سجحول پیوند پرسن مطالعه کتاب جمل که آیه آن کند کن عظیم پرگان مقدمات آین
مشغول شده هر چیزی هر بر از ها ک بوزیره بست ایشان نیقاد و ران با بازیست که در مذوقت
نک پشت با اشارت خواهر خوانده خود را پس از ساخت و کسی زدن کا پشت فرستاده پیو

بیت

یار را که سر پر پسیدن پهار غم است
کوچا خوش که نشود نیز نفسی ملایم

شک پشت از نوای دپماری چفت جریا شهار بوزیر و سوری خواست که بخان رود و عهد ملغی
باشد و فرزان نمازه کردند بوزیر گفت ای یار عجمکار باید که هر چند زود بر تشریف و صالح از این داشت
و من غریب را درین کوشش پسندیده ام که از این دلیل میگذرد

در در هجران پیونسی را تحویل کرد

بیت

من سهم شبههای هنایی جراحت داده
و ای بر حال کسی کش عتم کند غم خواری
شک پشت گفت ای رفق هربان و ای راحت روح روان مرا سفر خود ری پیش آمده و بی اختیار
حاده شد و نموده و الاب طوع و غبیت مرکز از چشت تو دوری بخوبیم و مرا دنیا طریق کدم از طلاق است تو خاییم

بیت

ز دیدار نو اصم دوری ضروری بیشود و نه
نخا به بیچ محظوظی که جان نجذب شد
پس کام و ناکام بوزیر را وداع کرده روی سبکن خود نهاد و چون وطن الوف بعدم شک پشت پ
وزیری یافت و سهان و او را با خبر شده آواز مر جای عیوق رسانیدند و شک پشت با جانی مهرمان نجا
در آذربایجان پسر لالک اهاده و رکزار خسارش پنجایی و سه از خوان کلن غران شکله

صراع

آنام پهلوان

از نالد چو نالی شد و زمود چو مونی

هر چند که بست عرض کرد به دیگر ای سر از نکشت و چنانکه طرح تمعظت و دلخی افکار نداشت
نیزه چاپوسی و نیاز در معرض هول می‌آمده بخششلو و علی علی چشمیداد

بیت

ایل زکوش پسر مایه و رو نیا کاین مناع کاسدا نخار و زباری نیا
از خواهر خواهد که خود را پس از داری او باز فروز کرد و پرسید که این پمارها رسیدن چنین نیکیایی
خود را با من پیشان باطن باز نماید خواهر خواهد ای سر و پرسید و گفت

پت

در دسر صلاح مکش بعد زین طب در دیست در دعشق که درمان پدریست

پماری که از صلاح مایوس باشد در دمندی که ازدواج امید بردازد لجه‌نوی رخصت ننس زدن نیا
و بچه قوت سماان گفت و مسید و اشته باشد نک پشت آغاز برع کرده بعایت رنجور شد گفت
این چه دارست که درین دنیا نمی‌توانیافت و بجهد حیلت بر پیدا کردن آن فادر نمی‌توان اسد زد و مرگوی تا از
آن کرد بجهود برگردان و از دور نزدیک است و آنرا پکانه بجهویم اگرچو نامی در قدر دنیا باد گفت از سر قدم
ساخته در آیم و اگر چون لاه بر اوج پیر باشد از خود را بگشکه کردوں رسانم جان و دل

در طلب این دارو بدل تو انگرد و خلاصه آب دکل که عبارت از شا جایست برای این علاج سارکون

بیت

جان پر حیزت که بر تو فدا شو ان دل نار تو تو انگرد حسپر اشوان کرد

پمار و ارجو ابداد که این نوع در دیست مخصوص بزان و در رحم ایان حادث پیسو و همیچ دارو
دل بو زیمه علاج نمی پذیرد منک پشت کشت این از کجا بست نواں اور دوچ که کونه پیدا نوا انگرد خواه خوا
که منش این مکار او بد دو عالیجه دارو ایکر و جو ابداد که ما هم داشتیم که بست امدان ایندرو دوشواست
و مشقت تختیل این علاج که حسکه اکثر اعظام دار و بسیار بیمار را بجهه این خواهد بخیم بلکه برای آنکه دل را بارین
یار و فاقد این پنی و دو افع آتشین بخی که پچاره را دیگر نه می بخست واقع است و راحت صحبت حاصل

بیت

بجز خون سبزی در خود در خود نمی پم بجز عجم حاستی در در کار خود نمی داشم
منک پشت از حد کشند میالم و اندوه هنگ شد و چنانچه وجہ ملک که از دشی مخلصی خبرستن بو زیمه
نمید پنه درست طبع در دوست خویش سبت عقر و شرای زبان صحت کشاده می گفت ای ناجا مده
اساس سوابق دوستی و یکانچی را که میان تو و بو زیمه است چنایم باشد بست خدو بیدان کرد از

مردمی در دوست دوست

بیت

جف باشد که از برای زنے پاره سازی بعد پرست
و نفس خیره روی لامت آغاز نماده و سو میگردید که جانب زن را که آبا و ای خانه و دو محبت
و سرانجام رونکار و محافظت نمود و حسنه دار و تعلو دارد فروکذاشتن و حق صرت بار برآورده باشند
دار و دو قرابت نکار اشتن از طاطه امور محبت بر طرف نیماید

بیت

بحق صحبت یاری که حال پار قدم هزار بار به از خون و وسان نوشت
آخر الامر عشق زن غالب آمده رای بر اصرار گرفت که قدری و فوار اینست که خداری در شکنند
و پل میزان هوا دارید اگر و دغایک نک سازد پیچیده مانست که سهم پوشاکی دانع شناخت
که امرا آن جسم بسر بر ماصیه حال پردازان ظاهر نگردد و صفت پیمان است که قدم دلی است که بجز بله
چپن فما کسaran مرقوم نشود و هر که بعثه و فاق مر به شهرت یافت هر چیز صاحب دل غفت
او نکند و آنکه به بد عهدی و پوشاکی موسوم کشت زدیک سیحکس هرچه قول نزدیک احمد آبابازار طلاق است
 الحالات اول از مردم نزد دانکار بر افعال داحوال دارلو از مردم شناسند

بیت

پریمانه کش من که را نش خواه
کفت پریگون از جست پیمان داشت
منک پشت پیغام صد یوز نیم داشت که ما در آب سکن خود میاره خسول آن خرض متاخر باشد بن
عزمیت تزویه بور زنیه بارزفت داشیاں فوریه بساده او بعایت غالب شده بود و آرزومندی بدید آرد
از حد حصر تجاوز نموده چندانچه پیش بر جمال پارا عاد از خایی فوج هجات ساط اگرین ترازه اهانه

پت

هزار شکر خدار که چون تو دلگیر
نمود روی مبنی بعد مدی بارگی
و منک پشت را کرم پسیده از حال فرزنهان و خوشان استکشافی کردنک پشت جوابدا
که بین مفارقت تبرول من بخان مسوی کشته بود که آتش و صالح ایشان فرجی حاصل آمدی یا باز
اہل عیال احتجتی و طرفی روی نمودی هر ساعت که از شهابی تو اعطای کرد ایشیاع و اتباع اتفاق
می ازدیشیدم و در پیکی و جدا ایمی تو که از لطفت و کامرویادست داده مامل مکردم یعنی میگشت
و صفت هشتبه سرت که در تیپدیرفت و با خود یک گھمی همروت رو باشد که تو اینجا و صحنه
فراغت میگردیم غصی و میار و خادار تو در خارستان غرب از خاک تیره بترسازد

پت

دوا باشد اینجا تو چون کل شکه
ریقی ترا خادر پایے رفه

پس بر عزم آن امده باشم که اگر امی و اجداری و خانه و نشسته زدن هر ابیدار خویش آراسته شد
بسازی مایه و بامزه از من در دستی تو بستان شنید و دستان مولعه ایان را بدن می اهانت و معاشر
حاصل از اینها بدل رسانی می کرد و هم متزل بمال تو زین بود و مراد دولت فتد و هم تو مردمی بغيراید و
در قبول دعوت هن سپرچ کنم پریدن باید

بیت

چه کلم شود ز توای مد که بمنته کفره که تا بر وزنم از رویت آهاب در هم
دیگر بخواهیم که جمعی سایر داده صیافت نشانم شاید که بعضی از حقوق بحکام هم خواهد از کفره
بوزیره کفت ازین تخلفات در کذربک چون سائل دستی است حکام بافت و عتمد مودت و مضا
انتظام می درفت اخراج بکشیدن رنج همانی و تخلف مرسن هم زیر ما خانه ایان سیم و خادت کند نیست که از
سرالاخوان من تخلف کله بدرین میان و برادران ایانست که جمهاد تخلفی باید کرو و بار تخلفی باید بکشید
بدترین جهادان کشید تخلف کردند خود بدره ایان

صراع

تکلف کرناشد خوش تو ان زیست

د اچهار موالات دمو و فی که مرآ بیت تو افعت و رباره خود فصلیه می شناسی هر ان نیز دلگران می با
که اصحاب من بحکام اخلاقی تو زیاد است را اخراج بوقایق والتعاق تو پسرچ من از وطن و مسکن غیره

دیگر و خدم خشیم در اهاد بدل غرب دخواری همانی و حشت بخلاف عدم اکاری و تعالیٰ نی
خوبت نزدیکی تاره کرد ایندی و همچو محبت او چنین محسنه و غریب از این داشتنی هزار چنانی اگر
روزگار کارکرد پرون آوردی و از درست بحث هجران که باز استدی

بیت

درین و حشت سرای محبت آباد بیدار تو خسالیم و دل شاد
پس بحکم افاقت دات حق تو بمن پیراست و لطف تو در باره من فراوان تر دین قشید پر بین مو
و کلفت مخلج فیت در دوستی صفای هفیدت هم برست نه بله اباب عشرت و قدمیم خاکه مخربی
مطلوب است در ترتیب مأذنه صورت

بیت

بی تکلف دوستی یادی که باشد ران و درین ریسم تکلف کرناشد کو مدعا
نک پیش کنعت ای رفقه سدم دوست محروم غرض ای سعدی ای تو بین رعایت اواره صیبا
در ترتیب ماکولات و مشروبات بلکه دعا ای جدایی ازین رخت برداشته پرسه برق و صدما
حاصل باشد

صراع

اور یزد

در راه عشّ حسنه قرب دلخیست

اک دو سه ماز بعد امشقین آنها قاعده چون شنیدند ایشان بیا و یکدیگر را لخت و لخت دلها بی جان
بنجای حال چند یکدیگر حاصل پس دوری صوری چهارب راه ملاقات محسوسی نکواه شد و پیوسته بیدرمه
و سرمه دیده مشاهده چسب بال بین المثاب یکدیگر خواهست نمود.

بیت

قرب روحانی الراست میان من چهارفاوت کنداز بعد مکانی باشد

و بزرگی در تعجب نمیفرماید

رباعی

کرفت دنار یکم و صالت در دست

در ظاهر اکروصال حسنانی نیست

منکریت باده یکتیر ماز درگان نصرخ نهاده بر جانب هدف مراد اشتکدن کرفت و قوت

طحال مد و مدو و هنگامه از زور سید بوزین کفت طلب خدای دوست در شریعت مردم تاریخ این آ

و عن بدینهدار از باره و برقا هم و بارت اهوان و معلمان تغییر شارم و لیکن که بین من را اینست

و در بزم هر چهارم که مباریه بیهوده تو سبزه زدن بیان شده بتعجب متعتر شد پیش کفت دل فرزان

کمن ترا دیشت خود که قبدهان جنس زیر رسانم که در وی هم امن در احتیت و هم خوب در قات
با بمحلاز رسکنک پشت دم کرم بر کار کرد بوزده تو شنی گذاشت و بباریانه غلو و تو اضع را هم شده علی
اختیار بد و دلو رسکنک پشت او را بپشت که قدر دی بخانه نهاد چون بیان در بار سیکستی خاطر شد
کو اب بکراها و با خود آمد رسکنک که این چنعت که میش کرد هم و پچان جنس زیر بدمای چه خواهد بود

بیت

هر که رکلازو و خار و بنافت
خارج حاسیمه او لسکاف
برای زمان ماقصر عمل نماید و سماں تمام خرد خدر و زیدن نه خادت احراست و بجهشندی
سیطان سر ششته رضای احمدی زدن درست را دل مجب لعنان و خارت

نصراع

مکن مکن که نکو محضر ان چین گشته

در میان آب ایستاده بیدین نظر با خود مناظره یعنی همود و امارت و دو حرکات و سکمات وی طار
پیش بوریمه راشکی در دل بدید آمده پرسید که مجب لعکر پیش است گردد اشنون میں بر تو دسوار آمده اذای
کرانیار شده بمال مسریوی رسکنک پشت گفت این بخیز کجا میکویی و سچه دلیل این ما دیل میفرمایی زنیز
جو ابد اکه علامت حیا صفت تو با نفس خویش و بمحیر بودن در عینی که داری ظاهر است شاید

اگر مراد پاکهایی و سرفنا اعلام از رانی داری معاونت شادست که اعتماد راهنمایی زور طه
چیز بساحت سلامت روانی رسیدنک پشت گفت است یکویی من در عکراها و هم و نهادم
من آنست که تو اول کرت بتری من دولت رسول رزانی رسیده بخت من هم ایشان است و لاید هم
خانه از محل خانی خواهد بود و چنانچه مراد است و طایف خیافت و سرطه روت بامام خواهد رسید
موجب شرمندی خواهد شد

مصحح

و گر که بجهشند شرمساری است

بوزیر گفت چون صدق عصیدت و مهر است و رعیت و تجویی رضایی من محق اگر
در تعقیف داری و رسوم و حادثات پکانخان که در جهان داری بجای می آزند گذاری چنان و طبق
ویکانی لایق است پنایم

بیت

پکانه را بر سرم و تکلف کند وست آنجاکه دوستی تکلف چه رعیت
نک پشت پاره دیگر ففت و با پیشاد و پنهان کر اول بازه کرد ایند کفت زمان مرابع شتن
حمد و پیمان رسید از دو من میدانم که در ایشان حسن عهد موجود نیست و زایشان و فادر و می

چهشم و ایشان از رسالت هرودیان و دوست

بیت

سیاواکس که از زن هرجوید
که از سوره سیاوان کل نزدید
پس نهاد سیان خود را فتن بخواهد و میگویی را با خود دی سیاون بخوب سدا و رامانت چو خی
کاری تو اند بو و نزدیک اهل ری و لانت چیان علی خواهد نمود نک پشت در شکرانه اهاده همانجا آقند که دو
بیکانی پوزنیه ریا وست شده در اضطراب آمد و با خود گفت چون کسی از روست کشته به در دل آید
در پنهان تدبر پاید که سخت و دامن و حضیله بر قو و مدار اخود را نگاه باید داشت و اگر آن کهان بین چو خی
خود دارند سکانی و گیشت او بسلامت رست پاسد و که طن خطا اهدار مرغایت جا سبا خدیا ط و خرم عیجه
لاحق گرد و

بیت

کرو بارست خوش این شستی
و که کجایخت از مکش برستی

نک پشت را او را داد و گفت موجب پیش که هر ساعت تو من خال ایمیلان غرفت پیازی
خواص و هم را در دریا یخی حیرت خوط میدهی گفت ای برا و معذ و ردار که نامه وانی و پیماری زن و پیش
فرزدان که بواسطه مرض او دارند مرتفع که میگرداند بوزنی گفت داشتم که دلکرانی ووجهه پیماری

و باخی راست که نهان کنند و بار بودن اسکان راست از هزار دین

مصراع

میلادنیکس سر اگر خیلی بخوبی

الکنو بارگوی که این کدام عرض و طرق معالجت آن صفت چشم و در درد دیگر سعی نمایند و هر رنجی را
سعی موضع و میمین با اطمینان مبارکه میمون و مهارون شدم رجوع باید نمود و به طبقی کل است
نمایند و پی لمدرک آن سعی همودنگ پشت گفت طبی برای ورد اوی آن بدلار وی ای شارت کرد و اذکر
دست بلان نمیشند بوریه گفت حسن سر اگدام دار وست که در وکان عطا آن و مرطبه و ازو و فوشان
نشود و اگر بارگویی شاید مر آزان و قوی باید بمحصول آن نسائی تو انحراف ایشانگ پشت از ساده و
جو ابداد که انداروی کمیاب که مراد کراوب تحریف نکنده دل بوزیره است راست که این سخن پرسام بخواه
مروکر و در میان آب تیهی و رسیده بوریه اها و و و و سود ابر شش لجه چشمها اغار نمایی که دامنه
خود را پر جای داشته که نهضتی و میمی که ایشان را ایشان که ایشان دیگری بخواهی و عقلت
عقلت پنجری بین جھطیم که فاولدی و من اول کسی میشم که برق خشمان و قوه بیشه داشت و نون
مناهاز را در کوش جای داده و ایشست فیسب صاحب خشمان پیرافت در دل خورد

مصراع

بـاـكـرـكـرـشـلـانـعـصـمـهـدـخـدـ

الذون جز حمله و فرد مستکری نیل اسم و جزوی و مدری دو کاری تی زیر که یاد اماده بـهـشـتـهـ
نمایند که که بـهـشـتـهـ نـهـارـمـ اـهـدـکـهـ دـسـتـهـ فـرـاـشـادـ آـنـ عـجـسـتـهـ باـکـرـلـبـشـهـ بـهـشـتـهـ
ازـکـرـتـهـ کـهـ هـمـ وـاـکـرـخـاـهـمـ کـهـ بـهـشـتـهـ خـودـ اوـلـ بـهـشـتـهـ بـهـشـتـهـ لـفـتـهـ وـرـتـهـ هـمـ خـودـیـ هـوـاـکـ شـوـدـهـ اـنـ
بـهـشـتـهـ اـمـاـخـوـدـلـیـ اـنـیـشـ عـاقـتـ رـامـ اـعـیـارـبـدـتـ سـکـنـتـ پـشـتـ دـاـوـهـ مـهـاـیـ مـهـاـسـایـ جـزـیـهـ دـمـ

سـحـبـهـ اـحـسـنـدـینـ سـراـوـجـزـاـسـمـ

بـیـتـ

من دـیـوـانـهـ چـوـلـهـ تـورـهـ مـبـکـرـهـ بـیـجـ لـاـیـهـ هـمـ اـخـلـفـهـ رـبـحـرـنـبـودـ
پـسـنـکـنـشـتـ رـاـکـغـتـ دـجـهـ طـلاـجـ آـنـ سـمـوـرـهـ صـالـحـسـاـمـهـ لـدـرـکـ آـنـ بـدـتـهـ مـنـ اـسـانـتـ
بـیـجـ دـخـدـعـنـجـوـدـهـ کـهـ زـمـانـ مـاـرـاـزـینـ نـوـعـ طـلـهـ اـبـیـارـاـهـدـ وـمـاـلـبـیـانـ دـبـهـ وـاـزـانـ سـیـچـنـیـ
بـاـزـسـدـ وـمـاـلـبـیـانـ باـشـ اـزـهـ رـوـنـ بـیـهـهـ لـپـرـوـنـ اـوـرـوـنـ وـبـارـبـجـایـ نـهـادـنـ وـدـیـکـرـاـکـهـ مـاـپـدـلـ
رـهـدـهـ بـیـوـاـنـهـ دـمـنـ بـدـیـنـ مـجـبـرـهـ اـوـ دـرـعـاـمـ صـمـاـیـهـ پـیـسـمـ کـهـ هـلـکـعـهـ اـمـ بـاـچـارـ طـایـهـ وـرـچـارـ خـرـبـلـ وـرـیـمـ
نـیـکـنـیـتـاـرـلـ بـاـشـ اـهـانـ چـرـیـ کـهـ اـرـجـهـ تـعـلـاـحـ هـمـاـصـ وـعـاـمـ اـرـکـسـیـ بـلـبـنـدـ درـیـعـ نـمـایـدـ اـشـتـ دـوـمـ
وـرـبـیـانـ سـحـبـهـ رـبـایـ دـهـرـمـ خـرـتـ اـوـ غـارـسـمـاـسـتـارـهـ اـنـدـ چـرـیـ خـواـهـدـ اـرـایـشـانـ باـزـنـایـرـ