

معالجت حکای روحانی از علت خطر آمیز جالت دنادا یافته بررسد

نظر

کادمی را بترات علت نادائی نیست	داروی بُریت از پیر طبیعت تنا
سوان وید در آسینی که دورانی	روی اگر خنده در بکره وزیبا باشد
مرد اگر است بحر عالم ربانی نیست	خابد وزا بد و صوفی همه اطعنه اند

باب درس و بیان چهاری اعمال بطریق مکافا

و باشیلیم از روی تعلیم پایی چکیراد عاکفت و فرمود که شنیدم و استان فرمد
و کام جوی و آن ملی است مرخود مند از ازادارا پنج سیان ملوک و خدمتگاران ایشان اقدار خلا
و حیات و عنو و محبت و مراجعت تجدید عهایت و مرید عقیدت بردم این و کافی بجهت نظام
مالک و ریب صالح و علوماً کردن در جانب باطل و معرفت شدن لخی حق و صواب و قوای
این حکایت از سر حد حساب بیرون بود اکنون فرماید و استان کسی که برای صیانت
حال و رعایت نهش خویش از اپدایی دیگران در سایدین هضرت بجانوران باز نمایند
و پند خود مندان در کوش نکرد نااحسر میل اپدای از و صادر شده که فارکرد و چکیرم فرمود که برای
چوناک اقدام ننماید مگر جایلی که میان نور خبر و ظلت شر و خاید هففع و عایله ضرور نهوند
و بحکم جهالت در باد و صداقت سر کرداں شده از عوام اعمال خافل باشد و نظر پیش
از خواهیم امور فاعص ماذ و بخدمه مکافات بسته بسته نگرد و اما انکه دیده سرس بکھل الجواہر تو
از ای منور است و کلش و لش برداخ ریاضین عهایت لمیزی معطر هرچه بخویشتن
نیپسند در باب همچون خودی چپکوئه رو او ارد

مصرع

پرسندگان پنجه بخود پسندی

و باید و انت که هر کرداری را جسرا بی همراهت و هر آینه بازیاب آن بر سر داشته باشد
که در میان اقدام زور نباشد که بخواهی این آن دلایل همیشل و لایل همیشل شاید اینها
باشد لیکن احوال تحویل اهداد و دوسره روزه همکلت را مجالست و اندیشه نمایا هنر سزا و حرمان خواه
حال هر تجھی که در مرز عمل بخاره بسی برآید که بر آن برداشته پس هر که طلب نکویی دارد
باید که بجز تجھم نیست که نثار و

رباعی

خواهی که ترا آیسچ بذری ناید تا بوانی بدی مکن از کم و بیش
چون نیک و بد تو با تو میکرده با بنز که چه کاری کنی در حق خویش
و اگر کسی خواهد که بدر کرداری خویش ایگر و تلیش و سیده کرد داند و رزق و بعده
خود را در لباس نیست کو کاران جلوه دهد تا بحد کم مردمان برو شناکو نیز و ذکر محاذ او در
اقطار و افاق سایر شده بدور و زدیک بر سر و بدین سیلی عجیباً احوال ناپسندیده
هر کز از دی مصروف نکرده و در استیضاح باطن و ناپاکی ضمیر در دی رسید خانه پرداز
تجھم حظی میلا در زین افحذ و روی از انجا ک پوشانیده چنان باز نماید که درین میز

بیشتر کاشته ام و همه کس اعطا کنست که در آن فرزند شکر خواهد بود
بدین حیله راعیت دی تغیر تحویل کشید و همان تحتم حظیل که کاشته بخود بظهور
خواهد باند

مشنوی

چونکه بدرگردی برس امین میگشند
زانکه تحتم است و بر ویا مذکون
چند کاهی او پوشا نمذک که نمای
آیدت زان کرد های بدهیا
داد حق مان از مکافات آگهی
کفت ان بعد تم بمنا به
و شاید که چون کسی حقیقت مکافات دریابد و سر آفرین نجع مشفاقاً دسته هم خواهد
قوه و من نجع مشفاقاً ذریعه نیزه شرکاً نوگا در دل وی سرت کند از بد های اعزام
شیدادها و کسی که هنر کند را دریعه ذریعه پیشنهاد نمایند
نموده سوی سینکویی کراید و از سینکاری و دل آزاری تو بگرد و سلوک را هفت
و مرحمت پیش کرید

صرع

وین نیز بتوشیست و اندیشون
واز نظایر این کلمات و امثال این معالات داستان شیرصف شکن و مرد

پر افسکنست رای پرسید که چگونه بوده است آن

حکایت

کفت آورده اند که در دلایت طبیعت بود شتم بر درخت بسیار و محوی بردند
دانه سار

بیت

کل و بید و شاد و سرد خنک بجم در شد و شاخ و رشانگ
و در آن بیشه شیری بود و ماده و هز بری بیرون خنک پر خاشر آماده بیل تی که بهرام فلک
چون کوشکار او بودی و سیر پهراز شکوه صوت شیخون کاوز مین تخت الرشی فرار
نمود سے

نظم

چونمودی بوقت خشم دندان سدی از بیش چون آب نداش
و پیش شیخون دو کافون پراز و داشت همچو خاری پر خنجر
همواره بخون ریختن مشغول بودی و چسب و دهان بخون جانوران بیالودی سیا
کوش که هلازم او بود چون صورت حال بینهواں دیدار نیجه تمیل کاری و درد خوشی

او برسید و از دعه من ای ای خالق اسلطناً اللہ علیہ السلام
میخواست که ترک هاروت کیرد

بیت

برس از صحبت اکسر کرد خلیلی میازد
با اش هر که بشد نزدیک بهم چند
درین فکر وی بصحر انها و بر کماره پیشه موشی بده که بحمدش
بریخ در حقیقی میبرد و بندان
آرمه صفت انجایی عروق او را منفصل میازد و درخت بزمیان حال با او میکوید
ای ستمکار دل آزار چرا به بر آزار میاد چیز
جان مر اگه عبارت از عروق آنکه شاست بینی بیدا و قطع میکنی و مردم را از
راحت سایه و مخفت میوه من محروم میکردانی

بیت

مکن بدی که بدی را جرا پی با
بکیش اهل مروت بدی دوی با
موس بزرگی او التفات نامنوده بجان جنگاکاری اشتعال داشت
که ناکاه ماری دهان کشیده از کمین پیرون آمد و قصد موس کرد و بیکدم او را فو
برد سیاه کوش ازین صورت تجربه دیگر برداشت داشت که آزار نده جرا

نیزه و شانده خارکل مراد نخست

بیت

بدمکن و نیک طمع سبلاری جهند بود سرای بدگرداری
و در همین حال که ماراز خوردان موئی فارغ شده در سایه درخت خلقد ز خاپشی
در آمد و دم ماربد هم کرد سرور کشید ماراز خایت اصطرا ب خود را بر دی میرد تا همچو
اعصاب ایش بیک خارسون از شده جان بالک دو رخ پر و سیاه کوش از صفو اغلب
رقی و یک مشاهده نمود اما چون ماراز بکار گرفت اذ خاپش سریرون آورده بعضی از احتما
مار که خدای او را موافق بودی تباول نمود و باز سرور روده خاپشید و مرد
صحر ابرهایت کویی بفت او سیاه کوش هر صد حال خاپش می بود که ناکاه رو باه کرن
بدان خاپشید و خاپش را که لعنه هر ب ای بود را آن وضع دید و انت که با وجود
خدت خاراز اکمل مقصود بیهی تو ان شنود و هر چیز چند بول برش کم وی ریخت و خاپش بتصویر نکنم با را
خاپش را بیش از خد و قدره چند بول برش کم وی ریخت و خاپش بتصویر نکنم با را
سر از درون پر و هخاپشون آورده رو باه درجت خلف شکفت و سر شکفت و سر شکفت
اچه را باشهای تمام بخورد چنانچه از و هر چیزی باقی نماند و سوز رو باه را فرا غلت

کلی حاصل شده که سکی چند چون گرک در مده از کوش و راد و رو باور از هم بر دید
و بمقداری از دی جوع اغلب را تکین داده در کوش بخت سیاه کوش این عجیبها را
که هر یک دلیلی روشن بود تحقیق مکافات میدید و مطرح حالات دیگر که از نهادها قائم
بعضی صحرای فدراید میود ناکاه پست که دید که از یک کوش بیشه بیرون دوید و ناک
خشدن به بیش خان شکار دلش را از نیمه بیرون گشیده هزار اینک یخچار گمین کاه صبا و
بیرون جسمه تو و صیاد با مری دلخان گشیده در پی افسوسه چون پنک را مشغول
پنک دید خذنک دل در بجانب دی افسنگه و پر پله دی افسوس آمده از طرف چب
بیرون رفت

بیت

فلاک کفا نهشت آن تقصیر است نیم کفت آفرین با و ابران سوت
هوز پنک بیت ای از پایی در نیامده صیاد بسکنی پوت از سر ش داشتید و سر ک
سواری بدان موضع رسیده بدان پوت پنک که بعایت منعش وزنگین بو و طمع درست
و صیاد دران با ب مضائقه نمود هم ایشان بخاصه و معامله انجامید و در آنای حرب
و هرب داد و سواره شیر ابدار کشیده بر سر صیاد ماخت و تا برخوبیدن کرفت

سریں لیتھرا اندھا خست و پوست پلکا زین در بوده روای برآه او رہ سوز قب
صد کام مر قبود کے اس پیش بردار آمد و موادر بزین افاده کر دشہ ہر دلک

مصرع

زمان ناد و ساعت الائمشہ

سیاہ کوش را این تحریرها موجب مزید تلقین کیت و علامت سیرا مده احجازت رقن
از ان میثہ طلبید شے کفت کہ در سایہ دولت من آسایش واری و از خوان احان و
ماں دہ العام من بھرہ می باجی سب فتن ازین نہ ل در تک خدمت لفتن چھ چھر تو انزو دود
سیاہ کوش جو ابد او کہ ای ملک مر اخیالی بر دی نموده و امیثہ ارنویدای دل سیر زد و کہ
در نھعن آن بیسم بکرا ختنی است و ارکفتشر خوف جان در باختن

بیت

حال لخویں از تو نھعن مٹھل وزیم قب باز کفتمن مٹھل
و اک جھت ملوکا نہ یعنی کہ لکھن آن بیچ وجہ رو ان تو ان داشت در میان آرد
صورت حال رابرستی باز نہایم شراور اماں داده در بان معنی کہ ہمدر کر و بکوڑا
موکد ساخت سیاہ کوش کفت می بیسم کہ بیت بلک بر از لہسلو موقوف است

و عمان قدیش بازدای بیکن اهان مطوف و لمهان نیش جهانی او رسک شده و سینا
بداغ ایزای او مجروح شده

بیت

ترک ستمکن زندامن ترس در فریزع روز قیامت برگ
و من بعایت ازین صورت تسان و از تیمی هر اسام شیر چون همان زمان محمد کرد
بود آن سخنیجت را تحمل نمود و گفت چون بر تو ستمی واقع نیست و از من طلب نماید
که از کاره کردن چه وجہ دارد سپاه کوش گفت از دو وجہت یعنی اگر که هر چیز صاحب مرد
وقت دیدن طلب ندارد و طاقت شنیدن ناله مظلوم نیارد

نظم

وجودت پیشانی حنلی ازوت ذارم پیشانی خلق دست
من از بسیروایی نیم روی زرد غمی نوایان مر اخشنده کرد
دو مر میاد اگه شومی این افعال در تو رسید و من نیز بواسطه مصاحب در آتش عجوبت
سوخته کردم

مصرع

آش خوار و خوش بوز و خوش

پیر گفت تو شامت فعل بد از کجا داشت و میں عمل نمیک از که آموخته شیاه کوش جو ادعا
که هر کارا چیز از کل اخسر داشتم دل رسیده باشد و اندکه هر که محکم آزار کار و بجز
محصول صفت بر ندارد و هر که نهال صفت نداشده بزمیو آسایش پنجه چهار کله دارد
ملکا فات است بکوش بشیوه کرد که هر چه اینک و بد باوی بکویی چواب خود بیطی

صد ایمان بشنوی

مشنوی

این جهان کو هست فعل ما مذا سوی ماید نداها را صد
کرچه دیوار افخنسایی دار بازکرد سوی او آن سایز
و من امروز بعض السعین صورت مجازات را مشاهده نموده ام و صفت مکافات شما
دیده پسر آغاز کرد و قصه موش و مازون خارشت و رو باده و سک و پلک و صیاد
وسوار بر وحی کرد ویده بود بازگفت و بطریق مناصحت فرمود که ای ملک موش کم
نمود در خست بریده طعمش را رسید و مار که آزار بد و رسانیده پیلا ی خارشت که مادر
گشت و خارپشت که مادر را کشت در واقع حیله رو باده اتفاقاً در و باده که خون جانوری بر

لک کرسته دهار از روز کار او را در دلک بواسطه آن بیدادی در پنج پنک
شکنجه لایک شید و پنک بثابت ایندا او از اراده فتیرا حل شد و صاید بسب قصه
بی رحمی سرب بازو داد و سوار بدان بیرحمی و خون ناخن و حسنه و کردان شکسته به انقل
هر چیک چون بی رض بر بود بر هم بزم مضری بی لاخ کشت پس از بدی محرف کشتن
واز بدان گماره کردان ما قل از الازم است و کار خود باصلاح آوردن و غیره بفعال
حسنه مصروف داشتن خردمند از افراد یعنی اینض ولوازم

بیت

تحمیشان خرد آن بود که از بد همه ساله ترسان بود
شیرخان بجوت قوت خود مغز و بود و بیکت هر دنله مشغوف که سخن بیاه کوش را افرا
می پندشت و نصائح او را باز چه تصوری کرد و چنانچه ازین باب و مید مید اش
حرص و شره شیر زیاده نشد

بیت

ای ایکه پندیده هم از برای عشقی چندین مد م که اش من تفریکنی
سیاه کوش دید که نصیحت او را در دل شیرخان اثر است که ضرب پایی مورچه را بخورد پلاؤ

و موعظش در سیه او آن معداد را پردازد که ذکر نیزه خاربر جوش خار

صرع

بلی کی کار کر باشد نیان خار

شیر را بگذاشت و بگوئه پرون رفت شیر از قصبه سیاه کوش حسنه کو داشده در پی روآن
گشت و سیاه کوش خود را در بوته خاری نیان کرد شیر از بگذشت و دوا آهوره
ذید و فضای آن فخر از هرگز نیافرید و مادر مهربان برسم نجیمان بسوی چه حال ایشان شیر
قصد کردن ایشان کرد و آهوره ماید برگشید که ای ملک از صید کردن این دلو
رسیده چه آید و از خودون اینها چند و چه کشاید و دینده مرالبغراق قوه العین
مازودل مرایا شیر چرا جب که کوشا بریان ملک اخزر را نیز فرزندانند از آن بر
آمدیش که بسبت ایشان همین وقوع یابد که بسبت فرزندان من

صرع

با من آن کن که اگر با تو رو بپسندی

قصبار شیرد و پچد و اشت که جهان روشن بر روی ایشان دیده بی و نور با صور برآمد
ماش ای لعائی ایشان خواستی و رآن محل که اینجا قصد آهور برگان کرد بود

صیادی پرورد بیکر فتن شرکچان اشغال داشت اینجا پیر زاری اهوا معاشر نامنوع
پچالش را بکثت و آنجا صیاد هردو پچه اور ابکثت و پوست بکشید

بیت

کروشمن خاندان خود رے که برخاندانها پسندی بدی
آموان پیش شر میده و فراق فرمان نازین کشیده به طرف سرکشی میدوچه
نانگاه سیاه کوش بد و رسید و گفت حال پرسید و چون برچگاهی حال مطلع شد دلش فراز
اهم بخت، بالغافق او آغاز نماید کرد

بیت

هر که که دلم از غشم دلدار بمالد از مالم زارش درود بیوار بله
بعد از خودش و قیان و آه نلد از پیشان سیاه کوش او را شتله
و گفت عتم محظی دید و حسنه را سنت و جرا خواهد یافت

بیت

شمع پرداز را بتوئنست لی زود برپان شود برو عن حیش
اما ازان جانشیر بشه باز آمد و پچالش را ازان کوئه رزین افکشده بید زیاد و پیز

المکان

براعم کار رسانید و گفت

بیت

مردی بدل رسید که آرام حان شد حالی پدید که تا ب و تو هن بر
شیر خود سی رو شیده بود و قغان مردمانک در کوه بتوی میستادید که دو حشائش آن پنهان از هشت
ماله اوزاری میگردند و چشمی هزار یار که مرغان هوا را سور کرده او در ماله میآمدند

بیت

چو سل خون رو دارد یا پر مم چه جای دوست که و نهن که میز غم
در هیا کی شیرخانی بود و دامن از کو و تعلقات دنیا افتدند و نکته من قفع شیع از لوح
تو کل و قلعه فرش رو خواهد

بیت

فارس میبدان تو کل شد . چه بصر رای قاعده زده
بر سلم نظرت نزدیک شیرام و گفت وجہ بینه فرش را و قغان پیشتر صورت
حال باز را نداند شغاف لکفت صبر پریه کن و لکی بای پیش از که هیچ شایع شایع از کلش عالم روی
و فان شنیده و هیچ کامی از دست ساقی نیام شراب را حتی بی چاشنی چرا جمی پیش

دیگر

از ده چهار پیش و فاین نوان **ف** ذکر دش نام صفتی تو این
نمیم دل مجروح جنگره مونکارزا سازنده ترا صبر دوینی نتوان
زماني دل با خود آرد کوس هوش کشاده دار مانند دوسه از درخت فرس و خواهم دید
کار و بار و بسیاری خدار را با تو باریم دریایی باطن پیراز جوش و خروش نیست
و بسیع هول متوجه اصحابی مواعظ و نصائح شعال شده شعال چون دید که پسر در مقام کشتن
کلام است تحجی دل پدر پیرا غاز کرد و گفت ای ملک هر این دایی انتها یی مهر است و اغاره
کار بر انجامی مقدر هر کاه که بدست عزیزی شد و سکام اجل و از آمد که چشم دلن میلت
صورت نیست و قاد احتمال که لاست خون ساعه و لاست قدر من
پس پنجه که دست دو شان هم درگذشت ساخت نه و نه تقدیم مستسر
برادر هر چندی چشم می باید داشت و در عقب هرسوری توقع شیوه نی باید کرد

بیت

سالهادل چون صبا طوف یا **ج** در فضای و کلی کریافت بیماری نیا
در همه حالهای ایزو کی رضه باید داد و جرعه را که ایسچ فایده ندارد در وقت فوج

بیت

جان پر کن حپرا که تیر قصا یک سرمه خانخوا اسد کرد
سرگفت این ملایه بکھان من از کجا رسیده باشد شعال گفت این هم از تو سوی رسیده
چه اچه زیر امداز هصها با تو گرده با صعاف آن با دیگران کرد و این مکافات عمل نکرد که
تو او رده کلاد فن تدان و نیک شیریست قصه تو بقصه آن هیزم فو دش که
چنانکه عذر کنی خواهد شد
میگفت این اتش از کجا در هیزم من افاد تیر پرسید که چگونه بوده است آن

حکایت

گفت او رده اند که در زمان پیش استخاری بود که هیزم در رویان باشد لئن و حفظ بجز
دو زبانی آن مصایب نسبت بیار نموده مگر از اچه فحیمت بودی بدآذی و درستان بر
تو انگران طرح کردی با صعاف اچه فحیمت عدل باشد بهابه تاذی هم در رویان
از جور او بجان آمده بودند و هم تو انگران از جهای اول یعنی

بیت

سیزده سوختگان زدن کباب کچه محنت زدن کان زدن حراب
روزی هیزم در پیشی بزدن کشید و نیمه بهای دان فیضی تو ایشیں مداد در پیش
دعا بر آستان برداشت و روی نیاز تعجبه حضوع و حشوع اورد

بیت

ای خالق از دعا بدم می شوکم که کیان دلگشته که خون از دلها
درین محل صاحب دلی نبشد و بر آن حال دفعه یافته ربانیامت بر آن
خالق کمک شود و گفت

بیت

برس از بیر باران ضیغان و دلگشته که هر که ارض فلان رفوتی ز پیغم
با سخار کان که جزو در کاه حضرت الی پیا هی مدارند بدین منوال سلوک مکن و بر درند
که همه شب چون شمع از سور ذلائل ک بازند بدین گونه سشم رو و مدار خانه شنیده عربیا
بدین سبب بیداد و بر آن مساز و خون دل می شناس از بجا هی شراب لحل در جام استقامه

صراع

خوارین می شد که فرد انجار خواهی
آن استکبار پر عز و از سخن آن غیر بر بجید و از روی استکبار محبت جا بیت روی در
هم کشید و گفت

بیت

بروای سیم خود زین میں ہو دو گرم کو وہ صد گرم افسا بیک جو نجم
در دل پیش و می از او پر یا مافت و بوسه خابس خود را افت فضما را همان شما ائمی در ایسا پیش
اها و دار آن کاخانه و نہ لی پست کر وہ به منائی که از شت پالک بید خوار آن بیراد کر را
بسر زخم جا کر کرم کشتاید فضما را بامداد وہا نظر کار و کرد که نسخه نصیح یه مود بر محله
رسید طالم را دید که با محله ایان میکوید نداخ که این اثر از کجا در سری می اها و افری
فروود که از دو دل در دل پیشان و سور شیشه دل پیشان

بیت

خدر کن زه و دور نسای پیش کریں درون عاقب رکند
خالمم سر در پیش افکد و با خود گفت از معالم انصاف باید کرد شتم جعایی که ما کاشته
ایم ہم زین برجواه داد

بیت

همه سختم نار اسی کا شیم بین لا حسمر مایچ بر دل گیم
و این مثل برای آن اور دم تا بد افی ایچ بفرزند آن دور رسیده در مکافات آنست که بچان
دیگران کر دو دشان میخین جنسیع و اضطراب در میان آورده باشد که تو اور وہ

و باز بخوردست هم صبر پیش کرد و باشندو
نیز برینج دیگران صبور باشند که فت این سخن را بحث و بران موقود کرد ایندۀ خاطر نشان
من کن شحال کفت عروچند است جوابدا که چهل سال شحال فرمود که درین مدت در آن
قوت تراز چهارچین بوده است که فت از کشت و حوش و آدمیان که شکار میکرد م شحال کفت
پس آن جانوران که تو چندین سال از کشت ایشان خدا ساخته آیا پدر و مادر ندانند
و غیر از آن ایشان را سوزن معاقت و در دهها بحرت در بصرع و قرع نمایاد و در آن از ز
عاقبت این بدیده بودی و از خون ریختن اعدام نموده درین وقت این واقعه روی نمودی

و همیچ حمال چین خاد پیش نیامدی

تموی

تو ناگرده بخششی بجا بیشی کجا بایدی از خویش اسایشی
چو دلها نیست بنالاسی که بر جان ریشت نهد مردمی
و اگر همین بیست را مادرست خواهی نمود و بزمی صفت خونخوار و جفا کار خواهی بود
آماده باشند که از آنها بسیار خواهی دید و تا دقی که بخششی از تو خایف باشند و
امضت و آسایش بخواهی سیند اخلاق خود را بر قی و محبت ارساند کرد ایشان و کرد آن

لارن

جانوران وایدای این و آن مکرده که آزارند دروی راحت نبینند و بیدار کر
بعضی دلخواه شد

مصحح

کس ز داشت ازین بخان تیر مراد برخاست
چون شیرین سخن بشود حقیقت حال پروری ملکش شد و از نتیجه علی که بنای آن برآمد
باشد بجز اکامی و بدین سر جامی تحویل بود با خود آمد و کرد که به اعسر که او فاتح
باشد بجز اکامی پیری و مالتوانی مبدل شد و دمدم قدم در راه فرامی باید نهاد و سفر
دور و دور پارسیش می باید کرفت سپهی بازان نیست که زاد معاد مهیا شدم
و ترک آزار و جعل اکاری کرفته باشد کی از قوت مقاومت کنم و غم منش و کلم ناخورده از
فک است و نیست بگذرم

قطعه

بهشت نیست مر بخان صمیر و خوبی که نیست از اخراج هر کمال که است
ازین رباط دود و در چون ضرورتی داشت روای طلاق میشست پسر بلند و پرچ
پس از خوردن خون و کوشش باز ایجاد و بیو با مقاومت کرد و طریقی خوبی پیش

گرفت و پنون شغال دید که شیر بیوه خود را در آمد و اکرید اان مدامت ناید اینچه قوت کیله
شمال است بد و زنگزرو همچوئی مالات بر و بی غلبه کرد و باری دیگر میز شیر اند و گفت ملک
بچشمها ای سه شه جواب داد که از ذنب اگزاره کرده ام و مجاہدت و ریاست را

میان بُشته

بیت

زین بچه آنکون چو کسی آب خوش بخورد دل را زاب خود جهان سیر کرده
شمال کفت نخنی است که علک پیغمايد بلکه ضریح شلو از روی حالا پیشرا پیشراست شیر
کفت بچسب کسی از من متصر را باشد و من نه دن بخون می آلام و نه پچه بازار شخني
میکش ام

بیت

در میخ هر بید او پار پار کند بیچ کس زمام نهیچ نوع خرا
شمال کفت قوست از روی خود باز کفره و از رزق دیگر جانوران که در اان جهی مداری
پچوری و میوه این بیشه بیوت و در ورده تو و فانمیخند و کمانی که قوت ایشان بد میجیه
متعلق است زود هلاک توندو و بال آن در کردن تو باند و میهن که هم درین جهان نکا ش

آذکار

آن بورس و می ترسم که حال تو هرچو حال آن خوک نشود که میوه بورس بپرس غصه
کرد پیرفت بیان کن که چنگ کونه بوده است آن

حکایت

کفت آورده اند که در قمی بورس برا مدد و توفیق دست یافت و از میان اینها جنس کناره
بکسر بیشه مطلع شد و در آن عیله چند درخت انجیر بود با خود این پیشید که جا بورس از عده ایشان
و درین موضع جراحت خورد فی بافت نشود و اگر تمام انجیرها در میان بازی و تری
خورد شود میان بی برک و فوا باید بود یسیچ به ازان نیست که هر روز یک درخت
انجیر افتابم و اینچه مدرحق باشد ازان تاول نموده باقی را خشک بیازم اهم میان بازی
گذرو و هم میان بر قاعده باشد

بیت

زبر تو سر باشد پیشیدن برج میان اگر خواهد کسی کاملاً بیشتر نباشد
پیچین چند درخت را باز پرداخت و از میوه آن اندکی خورد همه را از خیره ساخت رو
بالای درخت انجیر برآمده بر قاعده هر روز به صی ازان بخورد بعضی جست خشک کن
میچید که ناکاه خوکی از پیشنهاد جسته خود را در آن عیله چنگ کند و بپرداخت که

میر سید ران بیوه نمیدید تا پایی آن درخت آمد که بوزنیه ران بالا بود و انجیر مجدد چون
چشم بوزنیه برخواهد داشت و شرکه مسجد و گفت

بیت

از کجا پیدا شد آیا این بلای ناگهان مار خدا پا در آن
خوک چون بوزنیه را دید مر جا شنید و سرط تحییت بجای آورده و گفت همان میخواهی بوزنیه
پیزار روی لفراق جوابی من اتفاق نباز داد و گفت

بیت

باع امید مر اسرار حرامی پیدا
کلبه در دشمن را از عیب جهانی
رسیدن قدم سیمون ببارک و همایون با او که پیش فاصله ای از قدم عالی اصل
ارزانی داشتی هر آن به و آخر حال شرایط صیافت تقدیم می یافتد حال اتفاق
که بست از هصو اباب جهانی است

مصرع

نحو لغت حال از راه میر سیدم و با خسروی که باشد اشیاق نما هست
نحو لغت حال از راه میر سیدم و با خسروی که باشد اشیاق نما هست

مصرع

مصرع

نکف نکن انجه داری ای سار

بوزینه درخت انجیر پیشاند و خوک با شتمای نام میخورد و ابر درخت و زین چری
روی بوزینه اورده که ای میزان کرامی هنوز اتش شتما در التهاب است نفس یعنی
از برای طلب خدا در اضطراب درختی دیگر پیشان و مرار هنین میست خود کردان بوزینه طو
دگرها درخت و یک پیشاند و باشد که فرضی از میوه آن پیرا شی ناند خوک بدختی دیگر
اشارت کرد بوزینه کفت ای همان غیر رسم مردت فرو کند از اینچه سار کو کرد میگاه
قوت من بود و مراد دیگر قوت ای سار کرد من میست

مصرع

زین بیش کرم من سوان کرد

خوک در غصه شده بکفت این میه مد لی در لصرف تو بوده کو حالی هن متعلی باش بوزینه
جو ابداد که غصب کردان لذک دیگری شوم است و عاقبت تغلب و تهور نهایه
و مذمم از سر جهاد کنزو دست لازم و سرمه بازدار که از روی صیغه ای خوش
خهد و رنجانیدن بیکسان را شده نیکو باشد