

تدبر و فکر نیست - و نیست بهترین بعلیه که در پرهیزگاری نیست - و نیست بهترین  
 بهمانیکه در وسخاوت نیست - و نیست بهترین با قاریکے در حفظ مراتبست - و نیست  
 بهترین نعمتیکه در شکرگزاری نیست - و نیست بهترین بدعائیکه در و اخلاص  
 نیست -

کامل - فرمود - و انا آنست که با تقضای وقت کار کند - بیسنا آنست که بر  
 معائب خود و بر نبرد دیگران ناظر باشد - صاحب سخن آنست که هر چه گوید فهمیده گوید -  
 خوشوقت آنست که بقوت مقاصد دنیا ملول نگردد - آسوده آنست که از بیم و امید فارغ  
 باشد بیغم آنست که هیچکس را نیازارد - زورمند آنست که قوای غضبی و شهوی را  
 مغلوب سازد - عزیز دلهما آنست که از خود بینی و خود پرستی  
 وارهد -

شاه سلون علیه الرحمه فرمود - اندیشه آخرت پیشه اهل معرفت - ذره  
 یاد اسلے بر از هزار بادشاهی - تلاوت قرآن جلالت ایمان - رضای دوست  
 از همه نیکوست - حالا گوی در بدانت در دست چو گانست - فردانه گوی در بدانت  
 نه در دست چو گان - هوشیار باشش بیدار باشش در بندگی پروردگار باش -  
 بسیت نمیگویم که از دنیا جدا باش بهر جایکه باشی با خدا باش  
 الله بسن باقی ہو س -

عاقلان - گفته اند که علامت ابلهی شستت - اول ناخوانده بر سفره کسی حاضر شود

دوم مهان باشد و بر صاحب خانه محکم کند - سوم طلب خیر از دشمنان نماید - چهارم از ناکسان چشم اسان دارد - پنجم دو کس در سخن باشند و خود را هم شامل سازد - ششم در استخفاف حاکم و بزرگان کوشد - هفتم بجای نشیند که لیاقت آنجا نداشته باشد - هشتم بر گفتار بود و بپیر غیبت سامعان سخن آغاز نماید - لطیفه - ساده در رنگ علما بمحصل قاضی آمد - از آنجا که ظاهر اناس لباست <sup>امن</sup> قاضی تعظیم برخواست - و ساده را بر و ساده خود جا داد - چون سکوتی بسیار و زید تا دیر خاموش نشست - قاضی را گمان فضاش مقبیل تر و کتر شد - آخر گفت چیزی بفرمایید - گفت صائم روزه کی افطار کند - گفت وقتیکه آفتاب غروب شود - گفت اگر تا نیم شب غروب نشود - قاضی را خنده گرفت و گفت معاف دارید که اول <sup>مسئله</sup> غلط کروم -

تأکید آکید - دلپذیر و دانشوران اقوال سنجیده است و افعال پسندیده ایز و او دار که قوت گفتار و ادب و طاقت کردار - اگر گفتنیها گفته آید و کردنیها کرده شود شکرانه نعمت و بهانه رحمت - اما پایگاه گفتار از کردار بالاترست - آن فرومانده است و این فرمان پذیر - آن فائده بخشست و این فائده گیر - پیشینیاں خود نامها آراستند که پیشینیاں گوشکنند و شاهزهی راست کرده اند که پیروان کج نروند - تو دانستی که افسانها برای آن سرزیده اند که بخواب روی - نی نی برای آن گزارده اند که از خواب بیدار شوی -

متأظرفه - روزی بهای و غلیو از می برسد شاخی نشسته و میان ایشان  
 مناظره رفته غلیو از گفت: توست که اندیشه میبرم که در زمین با تو برابرم و در هوا با تو  
 میسیرم - اگر هر دو هم نواله و در یک قبال ایم اثر سعادت بچه حجت درنا سبیه تو  
 بین است و داغ نخوست از چه مراد چینی است - چه آنکه صاحب تخت و تاجند  
 بسایه اقبال تو محتاجند - و همه در سایه تو آویزند و از همسایگی من میگریزند - تراوی  
 معنی حکم ساخته ام تا حکم کنی که حکمت چیست - بهای گفت اینهمه تو راست گفتی اما  
 تراست نگفتی - غلیو از گفت آن کدام عیب است - گفت آنکه همیشه این هنرداری که  
 خود را که ماده و گوئداری -

خواجه عبد الله انصاری - فرمود - بدانکه خدا تعالی در ظاهر کعبه بنا کرده  
 که از آب و گل است و در باطن کعبه ساخته که از جان و دست - آن ساخته ابراهیم  
 خلیل است و این بنا کرده رب جلیل - آن منظور نظر مومنانست و این منظور نظر کفارست  
 آن مسجد الحرام معروف در این بقعه الاله نام موصوف - آنجا موده و عرفاست اینجا  
 محل نور دانست - در آن کس یانست و درین کنوز معانیست - در آنجا هفت  
 طوف محقق و در اینجا صد هزار خوف از حق - آن شش تلبیر مقام ابراهیمست و این  
 متصل بالهام رب کریمست - آنجا تلبیه گویند و اینجا تصفیه جویند -

حکما گفته اند که با شتکس صحبت عینت با پیشرو - اول آنکه ادای حقوق تو  
 خود مرعی دارد - دوم آنکه عقد محبت او بجاوداث روزگار ننگسد - سوم آنکه تعظیماً باب

مرتبت واجب داند - چهارم آنکه از غدر و فجور و نخوت و غرور پیر بهیزد - پنجم آنکه در حال خشم بر ضرب و خورق و قاور باشد - ششم آنکه با دای مقاصد ظاهرا بمقدار مقصود سعی نماید - هفتم آنکه هیچگاه از طریق ادب تجاوز نکند - هشتم آنکه با لطیف دوست سلحا و اهل عفت باشد -

همچنین - از صحبت همتا کس احتراز لازمست - اول آنکه عن نعمت منعمان نگاه نداد و خود را بکنیزان نعمت سپارد - دوم آنکه غضب بر علم او ستولی باشد و بی موی خشم گیرد - سوم آنکه بعمردار مغرور گردد و خود را از رعایت حقوق خالی و خلایق بینیا زیندارد - چهارم آنکه بنامی کار بر غدر و مکر کند و آنها را در نظر خود سهل گزیند پنجم آنکه ابواب دروغ و خیانت بر خود کشاده دارد و از راه راستی و امانت کناره گیرد - ششم آنکه در خیال شہوت رسته نفس دراز گیرد و هوا و هوس را قیل و مقصود شمارد - هفتم آنکه لقیبت حیا موصوف بود و بشوخی چشمی و بی ادبی گذارد - هشتم آنکه بی سببی در حق مردم بدگمان شود و بحجتی اهل خود را متهم سازد -

اتفاقیه سہ تن از پادشاهان عظیم الشان که در مجلس کسری حاضر آمدند  
ہر چہ سخن را بطرز متمیز بیان نمودند -

نوشیروان - فرمود - کہ ہرگز بر سخن ناگفتہ پشیمان نبوده ام بر بعضی

سخنان کہ گفتہ شد بسیار مذمت خوردہ ام -

قیصر روم - فرمود - آنچه نگفتم توانستم کہ بگویم و آنچه گفتم بران قاور

نبووم -

خاقان چین - فرمود - چون بهر که سخن نگویم بر و غالبم و بهر که گفته شد او بر من غالبست -

رای هندی - فرمود هر سخن که بگفت در می آید یا بر پنج صوابست یا در معرض <sup>جلسه ظاهر کردن چیز</sup> خطا -

اگر صوابست قائل در جد آن سخن مانند تا از عهد بیرون تواند آمد یا نه <sup>گویند</sup> و اگر خطاست هیچ فائده ندارد پس در هر دو حال خوشی به از مقالت -

شکایت - پیش ازین مهت مروان بدل بود حالا بزبانست -

پیش ازین صحبت جانین برای نفع بود که او حالا هر یک اقتصاد و برست -

پیش ازین دوستان در می یکدیگر دعا میکردند حالا دعا میکنند -

پیش ازین تحصیل علوم برای حصول دین متین بود حالا برای حصول دنیا -

پیش ازین جان و مال نثار ابرو میکردند حالا ابرو برای مال میریزند -

پیش ازین احسان میکردند منت نمیکذاشتند حالا اگر ایندانیمرسانند منت نمیکذازند -

پیش ازین اهل دول محتاج خردمندان بودند حالا خردمندان محتاج نا -

پیش ازین ملوک و امرا جو پامی صحبت دانشمندان بودند حالا میل خاطر بصحبت

مقلدان و سخن گان دارند -

صاحب دل - فرمود - آفریدگار جلش آنکه نقش وجود را از نهادن آن عدم در کارگاه شهود <sup>بمازایعنی لقال</sup>

جلوه داد هر یکی را از حیوان و انسان و در قالب دو گانگی ریخت تا، هیچ یکی هم یگانگی  
 با او نرزد پس وحدت خود را در خانه ساختگی خانه گل که قاصداً مراحل صوری  
 با استعداد و راحله جسمانی بار امر بطوف کعبه مجازی از گردن رسم ساقط کنند و در  
 خانه دل که سالکان منازل معنوی با استعداد قافله روحانی شیطان و اقل بد ریافت  
 قبله حقیقی بر ذمه خود فرض گیرند - آن کعبه در جسم ارکانست این قبله در چشم انسانست  
 آنرا بیابند و بگذارتند این را بینند و بردارند - آنرا پایاده و سوار روند - این را نشسته  
 و در کار شوند - آنرا پای تکلیف طی کنند این را بچشم تختین می کنند - طواف  
 آنرا از خانه بر آیند و طواف این را بنحانه در آیند - در تعمیر آن صورت سنگ و گل نماید -  
 در تصویر این معنی جان و دل کشاید - آنجا بر سنگ و گل طواف کنند اینجا از جان  
 و دل محاف کنند -

قوله تعالى إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ يَعْنِي

در شمایان آن شخص زیاده مکست که از همه زیاده متقیست و

متقی آن باشد که ترسند از آفریننده - و ترسند از آفریننده صادق <sup>بنابر</sup>

و نیکو راحم - و راحم عادل - و عادل باذل - و باذل صبور - و صبور متوکل علی

الله خواهد بود -

و ازین ذمایم دور - یعنی نه زاری - نه مرثی - نه ساری - نه مقام - نه شارب <sup>الغمر</sup>

نه زانی - نه ظالم - نه کاذب خواهد بود -

چرا تقا و شرافت لازم و ملزومہ ہر کہ مستقیست شرفیت و شرفیت متقی۔

و ہر کہ از تقا و شرافت عاریست بدین دنیا کم قریب یعنی حاسد خواهد بود۔ و حاسد

منافق۔ و منافق معجب۔ و معجب خود غرض۔ و خود غرض نفس پرور۔ و نفس پرور

موزی و موزی بیرحم۔ و بیرحم بیجا۔ و بیجا گاہی قائل عظمت و جلال نخواہد بود۔

مناجات خواجه عبد اللہ انصاری علیہ الرحمہ

اللہی دلی دہ کہ در کار تو جان با نینم و جانی دہ کہ در کار آنہماں پر دازیم۔

اللہی تقیسنی دہ کہ در آرز بر ما باز نشود و قناعتی دہ کہ صعوبت حوص ما باز نشود۔

اللہی دانائی دہ کہ از راه نفیتیم و بنیائی دہ کہ در چاہ نفیتیم۔

اللہی شفائی دہ کہ ازین سلولان شفائی نیاید تو کشادی دہ کہ ازین ملولان

کاری نکشاید۔

اللہی ہمہ را از فکر شیطان نگاہدار و ہمہ را از کید نفس امارہ در پناہدار۔

اللہی بر آرز کار میں منکر مکرہ داریں۔

اللہی علمی دہ کہ دروہو اینود و علمی دہ کہ دروہو ریا بود۔

۲۱۹  
اگر می اگر میں خامم تو پنختہ کن و اگر پنختہ ام سوختہ مکن۔  
اللہ

ناب فوائد انتساب معلم طرز اخلاق رہنمائے خلق و اشفاق مسمون بہ تعلیم الاخلاق

بہ تمام راجی رحمت رب توی محمد عبد اللہ صدیقی لکھنوی در مطبع مجتہبالی لکھنؤ مطبع سبوح گردید

اعمال  
واجب الاوعال

بعد از نماز

خداوند عالم و نعمت جناب سول اکرم  
صاحب خلق اعظم صلی اللہ علیہ و علی آلہ و اصحابہ وسلم کہ  
کمال خلق او از آیه اِنَّكَ لَعَلٰی خُلِقْتَ عَظِيْمًا پیداست و  
جمال رافت و رحمت او از آیه بِالْمُؤْمِنِيْنَ رِءْفًا وَرَحِيْمًا  
برشائقان کتب اخلاق و واقعات فوائد اشفاق مخفی مباد که کتاب ہذا موسوم  
بتعلیم الاخلاق مؤلفہ محمد امام الدین عقیق بوجہ قانون برٹش گورنمنٹ  
دنیہ محاسب قانون سرکار عالی باضا بطور دخل ہی جسٹری گرویدہ لہذا  
بدون اجازت مؤلف کسی قصد طبع نفرمایند و باعث پریشانی  
نہود و حق تلفی احقر نشوند مع بررسوالات بلاغ

باشد و بس

محمد امام الدین عقیق



| صحیح                                  | غلط                                   | صحیح | غلط | صحیح         | غلط     | صحیح | غلط |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------|-----|--------------|---------|------|-----|
| پذیرند                                | پذیرند                                | ۱۲   | ۴۳  | دارد         | واو     | ۵    | ۳   |
| ترا ناویده                            | ترا ناویده                            | ۴    | ۳۶  | ادبست        | اویست   | ۱۳   | ۲   |
| نیکبخت آنکه از حال<br>دیگران پند گیرد | نیکبخت آنکه از حال<br>دیگران پند گیرد | ۹    | ۴۱  | عربی         | عرفی    | ۱۴   | ۹   |
| بزرگترین                              | بزرگترین                              | ۱۴   | ۴۴  | همشینان      | همشینان | ۱۴   | //  |
| x                                     | بجز با                                | ۱۲   | ۵۰  | باشند        | باشند   | ۴    | ۱۰  |
| بهرتبه                                | بهرتبه                                | ۸    | ۵۲  | کسیکه        | کسیکه   | ۱۳   | //  |
| از کدام                               | از کدام                               | ۱    | ۵۴  | بدست         | بدت     | ۱۴   | //  |
| قادر باشد                             | قادر نباشد                            | ۱۱   | //  | بظلمت        | بظلمت   | ۱۰   | ۱۲  |
| اما عزیز نمیدانند                     | اما عزیز نمیدانند                     | ۱۰   | ۵۴  | //           | //      | ۱    | ۱۵  |
| کس                                    | کس                                    | ۴    | ۵۹  | بهر          | بهر     | ۱۳   | //  |
| نوع                                   | x                                     | ۱۴   | ۴۰  | ثبات         | ثبات    | //   | ۱۶  |
| نوع                                   | x                                     | ۱۵   | //  | کرد          | کرد     | ۱۵   | ۲۴  |
| الاشعاع الجیبی الاحسن                 | x                                     | ۳۰   | ۴۲  | از بدی       | ز بدی   | ۱    | ۲۵  |
| با وجود                               | با وجود                               | ۱۰   | ۴۳  | عربی         | عرفی    | ۲    | //  |
| میگردانند                             | میگردانند                             | ۴    | ۴۶  | نعمان        | نعمان   | ۴    | //  |
| لولو                                  | لولو                                  | ۳    | ۴۳  | بواجبی دانند | بواجبی  | ۱۰   | ۲۶  |
| عجیبه حیا                             | عجیبه حیا                             | ۱۱   | ۴۵  | گردان        | نگردان  | ۴    | ۲۸  |
| باش الثلاث                            | باب الثانی                            |      | ۴۹  | حرفی         | حرفی    | ۱۲   | //  |
| روزی                                  | رومی                                  | ۸    | ۵۱  | شمی          | شمی     | ۱۵   | //  |
| بشاست                                 | بشاست                                 | ۱۰   | ۵۹  | با دشمن      | با دشمن | ۱۶   | //  |
| بکار آید                              | بکار آمد                              | ۱۲   | //  | میکند        | یکند    | ۵    | ۲۹  |
| فرونگذارند                            | زونگذارند                             | ۱۴   | ۹۱  | مبترهین      | مبترهین | ۱۱   | //  |

| صحیح              | غلط               | نمبر | نمبر | صحیح              | غلط               | نمبر | نمبر |
|-------------------|-------------------|------|------|-------------------|-------------------|------|------|
| پنجشترطشت         | پنجشترطشت         | ۱۲   | "    | خشرا              | خشرا              | ۲    | ۹۵   |
| ربا نیند          | ربا نیند          | ۴    | ۱۲۴  | آنکار             | انکار             | ۸    | ۹۶   |
| سنتها             | سنتها             | ۷    | ۱۲۹  | قدصرا             | قدرا              | ۱۶   | ۹۷   |
| باب السداسی       | باب السداسی       |      | ۱۳۶  | همنشین            | همنشمن            | ۲    | ۱۰۲  |
| "                 | "                 |      | ۱۳۷  | عاقل آن           | عاقل ابود         | ۱۶   | ۱۰۳  |
| رسیدند            | رسیدند            | ۱    | ۱۴۳  | شهر حلت از نیست   | شهر حلت از نیست   | ۳    | ۱۰۴  |
| نوبت              | نوبت              | ۷    | ۱۵۰  | دوستی در دجله گره | دوستی در دجله گره | ۴    | ۱۰۶  |
| مجازاً بمعنی لقال | مجازاً بمعنی لقال | ۱۷   | ۱۵۵  | بکدامی            | بکدامی            | ۵    | "    |
|                   |                   |      |      | سفر سختت          | سفر سختت          | ۹    | "    |
|                   |                   |      |      | منچینچین          | منچینچین          | ۶    | ۱۱۵  |
|                   |                   |      |      | نمود              | مود               | "    | "    |
|                   |                   |      |      | میو               | میو               | ۱    | ۱۱۷  |
|                   |                   |      |      | برای              | بدای              | ۳    | ۱۱۸  |
|                   |                   |      |      | بسیبها            | بسیبا             | ۹    | "    |
|                   |                   |      |      | باورسد            | باورسند           | ۱۷   | "    |
|                   |                   |      |      | وآن               | وأل               | ۱۴   | ۱۱۹  |
|                   |                   |      |      | یزدانی            | بردانی            | ۷    | "    |
|                   |                   |      |      | نکته              | نکه               | ۶    | ۱۲۰  |
|                   |                   |      |      | وژاک              | اوراک             | ۱۱   | "    |
|                   |                   |      |      | ممتنع             | ممتنع             | ۱۲   | "    |
|                   |                   |      |      | یاسمن             | یاسمن             | ۱۶   | ۱۲۱  |
|                   |                   |      |      | ثواب              | ثوواب             | ۱    | ۱۲۲  |

**نومہ کتابستان المفردات** علامہ فرست محمد عبدالرشید صاحب لکھنؤ نونکالا کتب خانہ طبع بمبئی

کتابستان المفردات یہ وہ مفردات ہوتی ہیں جن میں ہر ایک کا مطلب اور معنی مختلف ہے۔ یہ مفردات ہر کلمہ کی اصل اور بنیادی شکل ہیں۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔

اس مفردات میں ہر کلمہ کی اصل اور بنیادی شکل دی گئی ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| اس مفردات میں ہر کلمہ کی اصل اور بنیادی شکل دی گئی ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ | اس مفردات میں ہر کلمہ کی اصل اور بنیادی شکل دی گئی ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ | اس مفردات میں ہر کلمہ کی اصل اور بنیادی شکل دی گئی ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ | اس مفردات میں ہر کلمہ کی اصل اور بنیادی شکل دی گئی ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ | اس مفردات میں ہر کلمہ کی اصل اور بنیادی شکل دی گئی ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ ان کے معنی اور اطلاق کو سمجھنا ہر محقق کا کام ہے۔ |
|--|--|--|--|--|

# فہرست کتب مختصر و جودہ و کان محمد عبدالستار کتب خانہ چوک مالک مطبع مجتہبی لکھنؤ

واضح ہو کہ رقم کی کارنامہ تجارتی میں ہر قسم کے کتب فروخت کے لیے موجود ہیں۔ جنکی فہرست۔ رکائٹ بیچنے سے روانہ کی جاتی ہے۔ تاہم ان کو نبرخ تاجرانہ ہر طور کا مال مل سکتا ہے جسکے معاملات خط و کار و جوابی سے طے ہون کے اشیاء و سامان لکھنؤ بزمیر و بیوی پاپیل مارپیل روٹہ کی جاتی ہیں اور جو صاحب لکھنؤ یا کالجسٹریٹس میں چھپوانا چاہیں عمدہ طور سے اسکا معاملہ طے ہو سکتا ہے۔

| نام کتاب      | نام کتاب       | نام کتاب       | نام کتاب      | نام کتاب          | نام کتاب           |
|---------------|----------------|----------------|---------------|-------------------|--------------------|
| قرآن شریف     | مورخ شریفیت    | غیاث اللغات    | پہلی حصہ اول  | نذر جانفزا        | کلیات انجمن        |
| پہلے قسم ساوہ | جدید           | کریم اللغات    | دوم حصہ دوم   | بقوت روح          | سہ ماہی ترجمہ      |
| منازل شریف    | شہوق العالی    | سارہند اردو کا | حصہ ششم       | نذر عشاق کاہل     | اردو               |
| تفسیر پارہ نم | مولد و سہ ماہی | نعت شعرا کے    | حصہ ہفتم      | نذر بیل چک        | فصوص الکریم        |
| تفسیر ترجمان  | دوم حصہ        | لیے بہت مفید   | نوشیروان نامہ | نذر ولد و ز       | کلیات شریف         |
| منازل شریف    | رحمت الکریم    | مجزرات اکبری   | جلد دوم       | لطائف اکبر و      | سہ ماہی            |
| منازل شریف    | ایضاً دہلی     | مجزرات بوعلی   | کوچک بانتر    | نکات پیرل         | نسیانہ کوزادہ کاہل |
| منازل شریف    | سہ ماہی        | سینا           | بالا بانتر    | مرقع لطائف        | سہ ماہی            |
| منازل شریف    | مجموعہ مکتوبات | تاریخ اکبر     | ایرج نامہ ہند | چار حصہ           | منازل شریف         |
| منازل شریف    | خراچکان بزرگ   | علاج الغزایا   | جلد           | گلشن جانفزا       | الروح البواہر      |
| منازل شریف    | جیمین نیس      | قصہ ممتاز      | تورج نامہ ہند | فسانہ شیرین       | سہ ماہی            |
| منازل شریف    | الارواح        | داستان امیر    | جلد           | قصہ کھنگ و حصہ    | مع نشیجات حسن      |
| منازل شریف    | دلیل العارضین  | مخزہ کل سات    | سیرکسازہ کل   | طاسم الفت         | سہ ماہی            |
| منازل شریف    | فوائد السالکین | جلد اول میں    | اردو سے       | ایضاً بلا تصویر   | تمام معلوم ہو سکتے |
| منازل شریف    | راۃ القلوب     | خاص لکھنؤ      | غالب          | قصہ حاتم طائی     | سہ ماہی            |
| منازل شریف    | جملہ چار رسالے | کی زبان میں    | جادو کا کیل و | باغ و بہار        | سہ ماہی            |
| منازل شریف    | شامل میں       | چپ رہی ہے      | مراری کاٹاشا  | فسانہ عجائب       | سہ ماہی            |
| منازل شریف    | ورقہ انصاف     | الف لیلہ اردو  | قانون رنگ     | گلشن وقار         | سہ ماہی            |
| منازل شریف    | بزرگوں کے      | طاسم شریف اول  | نذر سرود ہند  | دیوان وقار        | سہ ماہی            |
| منازل شریف    | حالات میں      | ایضاً جلد دوم  | جادو سے جنگ   | دیوان داغ         | سہ ماہی            |
| منازل شریف    | کتاب ہی        | ایضاً جلد سوم  | یہ رسالہ بظہر | جلد دوم           | سہ ماہی            |
| منازل شریف    | پارہ ہناری     | ایضاً جلد      | جدید عمدہ طور | دیوان عشق         | سہ ماہی            |
| منازل شریف    | شریف اداول     | سے لکھا گیا ہے | سہ ماہی       | دیوان قلیق و ہلوی | سہ ماہی            |
| منازل شریف    | نفاہت و پارہ   | چارم           | سہ ماہی       | سیدان الریل       | سہ ماہی            |

محمد عبدالستار کتب خانہ چوک مالک مطبع مجتہبی

# فہرست کتب جو وہ کان محمد عبدالستار کتب خانہ لاہور مالک مطبعہ مجتہبی

مائدہ رحمت نشان - معروف  
 بحوالہ نعمت کلان - ناظرین یہ کتاب  
 جدید رسالہ جو انواع و اقسام کے کماؤں  
 اور پوری پکوان اور شیرینی اور جلوسے  
 اور تمام متعارف عمدہ اور اعلیٰ و ادنیٰ  
 و اوسط ہر قسم کے طعام وغیرہ کی نہایت  
 نہایت صحیح اور عمدہ ترکیب میں اس فن  
 کے اعلیٰ درجے کے کاریگر دن و دریا  
 کر کے لکھا گیا ہے اور رسالہ امراس کے  
 مطالعے کے لائق بلکہ اس قابل ہے کہ  
 تمام شائقین کے بیان ایک ایک نسخہ  
 ضرور ہر ہا پاپے بظرف گناہ خریداران  
 قیمت فی جلد ۸  
 تشریح الاجسام فن جراحی میں تمام  
 قسم کے پھوڑے اور پھپھیوں کے  
 علاج میں تصویر ہر مرض نہایت  
 ہی جامع کتاب ہے قیمت فی جلد ۸  
 فتوح الشام - جس میں مجاہدین  
 کی معرکہ آرائیاں اور ہر قل شاہ روم  
 سے مقابلہ اور فوج روم شام سے مقابلہ  
 اور فتح و نصرت اسلام کے حالات مرقوم  
 ہیں قیمت فی جلد ۸  
 سیران الاولیاء جس میں دو ایٹوں کے مرکب  
 کرنے اور مقدار شربت اور کیفیت کے  
 درجے جاننے اور نکالنے کا بیان ہے قیمت  
 تفریح الخاطر کا اردو ترجمہ ۸  
 جو اہل حروف خاص حروف میں جامع  
 کتاب ہے جس میں شرائط اعمال اور خواص

اور مرکب اور نشون بنانے کے قواعد  
 اور ادنیٰ تاثیرین اور استخراج نام موکل  
 کے طریقے ورنہ ہیں قیمت ۶  
 شرح کلام ربانی با حضرت سید محمد  
 جیلانی فن تصوف میں عمدہ رسالہ ہے  
 قیمت ۳  
 تفریح الاذنی فی احوال الانبیاء قیمت ۱۰  
 شفاء الامراض اردو مولفہ جناب حکیم  
 نور کریم صاحب دریا بادی جو علم طب کے  
 بڑے کامل تھے اس میں طرق تشخیص و علاج  
 امراض و تشریح جملہ اعضا نہایت تفصیل  
 سے مندرج ہے قیمت ۸  
 مجموعہ فرسنا سہ جدید جس میں چار  
 رسالے شامل ہیں تعریف الخیل - تدبیر الخیل  
 علاج الخیل - مفید الخیل قیمت ۸  
 تدبیر العلل یونانی اور ہندو کی دواؤں  
 کے کلیات اور مفردات و مرکبات اور مفاہات  
 و امور ضروری متعلق طب کا اردو مجموعہ تمام  
 اعضا کے امراض میں ہر عضو کی تشریح تفصیل  
 لکھی ہے فن طب میں مثل ہی قیمت ۸  
 تریاق اعظم حکیم مرزا محمد علی صاحب  
 حکیم میر محمد صاحب برقعش و جناب حکیم علی  
 صاحب جناب حکیم کاظم علی صاحب بروانہ صاحب  
 کے مجربات اور طب کے نسخوں کا مجموعہ ہے جو  
 طلباء کے لیے نہایت عمدہ دستور العمل ہے  
 اور نہایت کارآمد ہے - قیمت ۸  
 تریاق اعظم حصہ دوم - یہ رسالہ حکیم  
 سید محمد خان صاحب بولہانی کے مطب کے عمدہ

نسخوں کا مجموعہ ہے جسے مصنف نے نہایت  
 کوشش سے جمع کیا ہے قیمت ۸  
 احسن الطلسمات فن طلسم میں یہ سی  
 نایاب کتاب ہے جس میں تعریف طلسم اور علم  
 طلسم اور شرائط کو اکب اور مجوزات متعلقہ  
 طلسم اور منازل قرار و مسوبات کو اکب وغیرہ  
 کے علاوہ ۵۰ طلسم ایسے مندرج ہیں جو  
 حصول جملہ مقاصد کے لیے عالمین کے  
 نزدیک نہایت مجرب و آزمودہ ہیں قیمت ۸  
 اسرار الجفرو صغیرہ انظر فن جفر  
 کی معتبر کتاب ہے جس میں دوسو چھپاسی  
 عمل میں مقاصد کے لیے آیات قرآنی  
 سے استخراج کر کے علامہ نصیر الدین غوثی  
 نے جمع کئے ہیں اور انوار القمر میں  
 عالمین کا لین کے مجرب و آزمودہ  
 فقوس ہر مطلب کے لیے مندرج ہیں  
 قیمت ۸  
 معین العلاج فہرست ادویہ میں نہایت  
 عمدہ رسالہ ہے اور دوائی نفس و قلب  
 ہے جس سے نفس و قلب میں درد طلسم  
 تشریح فقوس حکیم یہ کتاب لاجواب کی  
 میں حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی  
 کی تالیف سے ہے اور ہمیشہ اولیا و اولیاء  
 کی تدریس میں رہی - اس میں پہلے حضرت  
 سولن کے حالات لکھے ہیں پھر اللہ تعالیٰ  
 کے اسماء اور صفات کا بیان ہے ہر اصل  
 کتاب کا اردو ترجمہ ہے اور اس میں ایک مقام ہے  
 جس میں بارہ فصلیں لکھی ہیں ان کے فصول کا ذکر ہے

# فہرست اشیاء ساخت لکھنؤ

یہ مشہور وکان ہے جو عرصہ سے صد ہا بیوپار پونہ کو اپنے گھرے مال اور وہی قیمت سے نفع پہنچاتی ہے۔ اب عام خریداروں کے نفع رسائی کے لیے فہرست مختصر مشہور کیجاتی ہے کہ وہ اپنی فرمائشات طلب کر کے اسکی مال کا قیمت ثبت کی قدر دانی فرمائیں ہر فرمائش پلور روانہ ہوگی۔ فرمائش پنا نام نامی مع ڈاکخانہ و صانع صاف تحریر فرمائیں فہرست کلان جو صاحب طلب فرمائیں آدھ آدھ کا قیمت بھیجیں اور نہ سیرنگ روانہ ہوگی۔ جلاکتے ویلو سے ہر کم نقد اور نہ ہوگا کیونکہ قیمتیں ویلو میں بھیج زیادہ پرتا ہے۔ کلان ویلو کا ویلو کا حکم کا نہ روانہ ہوگا کم میں بھیج زیادہ پرتا ہے۔

| فہرست اسباب چکن و کامدانی وغیرہ |   | فہرست اسباب سرمائی و تفرقات |   | فہرست عطر ہر قسم    |         |
|---------------------------------|---|-----------------------------|---|---------------------|---------|
| قیمت                            | نام جنس مع وضع                                      | قیمت                        | فروضائی مع شہر گوت گزشتہ سال یا ہر قسم کے           | قسم عطر             | فی تولہ |
| ۵۰۰ روپے تک                     | تھان کامدانی پیل بویدار سترے سے                     | ۱۰ روپے تک                  | تھان میں سیکر گوٹ دار و بیلدار تیار سے              | عطر روح گلاب        | ۱۰      |
| ۱۰۰ روپے تک                     | تھان کامدانی بویدار لکھنؤ و پونہ کے لیے             | ۱۰ روپے تک                  | مع روٹی وغیرہ خشکت وضع سے تکیہ                      | عطر گلاب            | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | تھان پیکر سیکر گل بوٹونین کامدانی کار بیا کام       | ۱۰ روپے تک                  | فروضائی میں سیکر بوٹونین اور جالار وغیرہ میں        | عطر رونا            | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | تھان چکن بویدار اعلیٰ درجہ عریض کم عرض سے           | ۱۰ روپے تک                  | تھان میں سیکر و مارکین پیل بویدار سے                | عطر سویتا           | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | تھان چکن عمدہ وضع بویدار عریض کم عرض سے             | ۱۰ روپے تک                  | نہایت خوش رنگ بہت عمدہ وضع۔ لکھنؤ تک                | عطر کپڑا            | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | تھان شرتی ساخت لکھنؤ بیکار لکھنؤ کے لیے             | ۱۰ روپے تک                  | پلنگوش جاٹیدار و جالار و تھان شرتی لکھنؤ تک         | عطر روح خوش اصلی    | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | تھان لعل مثل آب و اندازہ دو پونہ کے قابل            | ۱۰ روپے تک                  | کلاہ جو گویشہ رفیت و کھواب شمال بیلدار کا ہر قسم    | عطر بوت یا تری اصلی | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | تھان گلبدن مشرق ہر رنگ و ہر وضع ہندوستان            | ۱۰ روپے تک                  | کلاہ نعل جو گویشہ رسی و طلس فلانین پیا ہر قسم       | عطر جوبی            | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | ایسا بناری مع بلیا نئی ہی ہر رنگ پارخانہ دار سے     | ۱۰ روپے تک                  | الاکھی سنی کی نہایت عمدہ ایک لاکھی کھانے سے         | عطر عروس            | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | پارچہ چکن پیل تیری ایک لاکھ لکھنؤ ہر قسم کا         | ۱۰ روپے تک                  | لیسی آلودہ ہر جہاں میں فیصدی عدد ۹                  | عطر شکار            | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | دو پونہ کامدانی سادہ بوٹونین و تھان موٹا قابل       | ۱۰ روپے تک                  | کیل تاک کی طالی وضع ہر قسم ۹ و ۱۳ و ۱۵              | عطر حسن             | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | دو پونہ چکن سیکر گل بوٹونین نہایت پربار کام         | ۱۰ روپے تک                  | وکار سے لکھنؤ تک سناز قلند ان جالی دار کام          | عطر چمپا            | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | دو پونہ چکن بیلدار بویدار بہت عمدہ۔ پیر سے          | ۱۰ روپے تک                  | کے نہایت عمدہ ۸ سے ۱۴ تک لکھنؤ کیونکہ               | عطر اگر کشتہ        | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | ساری کامدانی ہر وضع سفید و رنگین عمدہ۔ پیر سے       | ۱۰ روپے تک                  | بلع کیا ہو اسے بخیر میں لکھنؤ میں لکھنؤ میں         | عطر نالیسیر         | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | ساری چکن گل بوٹونین پربار کامدانی۔ پیر سے           | ۱۰ روپے تک                  | کنگنی سینگ زمانہ و مروانہ اس ۱۴ تک۔                 | عطر سنگتہ           | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | تھان چینی چنانچہ برائے اطفال اہل علم و سنی دینی     | ۱۰ روپے تک                  | انگوٹھی چھلہ سادہ کاری۔ ۲ سے عمدہ تک                | عطر شاکہ النبی      | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | پانچا سولہ و شیشی خلیتہ و تنگ مہری۔ ۱۲ سے           | ۱۰ روپے تک                  | چکنی ڈلی دورخی تے سے تے سیرنگ ایکرخی                | عطر بیک حنا         | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | کلاہ جو گویشہ و پٹری و گول چکن ساخت لکھنؤ ہر قسم تک | ۱۰ روپے تک                  | تھان سے تے سیرنگ کنکار چکنی ڈلی کے ہر قسم           | عطر ارجنیا          | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | گرتی بیلدار بوٹونین و اری سے ہونے تیا۔ ۱۲ سے        | ۱۰ روپے تک                  | تے سیرنگ حلو اسوہن ۱۲ سیر سے تے سیرنگ               | عطر پانچھی          | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | کلاہ سوزنی اور شیشی کلابولی گول ساخت ہر قسم تک      | ۱۰ روپے تک                  | سلاوہ اسکے ہر قسم کمال عمدہ اور کیفیت ملکتا         | عطر سوشی            | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | کلاہ گول نخل ہر سیاہ و سرخ کار چوبی۔ سے             | ۱۰ روپے تک                  | نوٹ واضح بود عرض بہر زمان شہری کام اگر وہ           | عطر وونا            | ۱۲      |
| ۱۰ روپے تک                      | سچی کام مندیل ناہر قسم نہایت عمدہ۔ ۱۲ سے            | ۱۰ روپے تک                  | نمبری اگر ہوتا ہو اور زمان عریض کھجور لاتی          |                     |         |
| ۱۰ روپے تک                      | کلاہ شیشی ناساخت مروٹہ و پیل و لکھنؤ شیشی           | ۱۰ روپے تک                  | تھان میں سلاوہ عرض یک سو اگر ہوتا ہو اور طول اگر وہ |                     |         |
| ۱۰ روپے تک                      | دکھلا توبی و زور و ذری نہایت عمدہ۔ ۱۲ سے            | ۱۰ روپے تک                  | کا ہوتا ہو جس میں کھساجب مایش طلب کیوڑا             |                     |         |

محمد عبدالقدیر صاحب لکھنؤ جو کہ مالک علی حقیقی ہے



آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

---







