

بکشور خدایان بگیر نوشت
 بود جان عیسائیان هر کس
 نه تابی بر خسارشان بی بومی
 ولی گوش نهند کس از راه مهر
 نه باشا بود باشه صید گیر
 شکارش همه مرغ عیسای بود
 چسان بگردشان چنین خوار و زار
 ازین بندگی شان هائی وهم
 و گر جنگ بار از ان گنگت
 و لیکن بترکان دهم گوشمال
 من گوئی و میدان اسلا م بود
 که سر بر زده فتنه از چار سوی
 هنر مند و نادول کاروان
 بکنگاش هم بزم و هم شونز
 ولی هر کی شد برین هر زبان

دگر نامه همچو سرم بهشت
 که از دست ترکان حق نشناس
 نه اندر حکم آب شان بی بومی
 رسد آه شان تا بخارم سپهر
 چو باشائی آید زور گاه میر
 دلش در کین بفسار بود
 در غیا که با این زور زار
 چو مادا و کشور کشائی دایم
 اگر صلح مار اسر جنگ غیبت
 نه من ملک خودم نه دولت مال
 اگر باب عالی ندارد قبول
 چو دیدند شاهان فرخنده خوی
 فرستاد هر یک ز کار آگهان
 که در باب عالی فراهم شدند
 سخن آمد از هر در می در میان

بکشور خدایان بگیر نوشت
 بود جان عیسائیان هر کس
 نه تابی بر خسارشان بی بومی
 ولی گوش نهند کس از راه مهر
 نه باشا بود باشه صید گیر
 شکارش همه مرغ عیسای بود
 چسان بگردشان چنین خوار و زار
 ازین بندگی شان هائی وهم
 و گر جنگ بار از ان گنگت
 و لیکن بترکان دهم گوشمال
 من گوئی و میدان اسلا م بود
 که سر بر زده فتنه از چار سوی
 هنر مند و نادول کاروان
 بکنگاش هم بزم و هم شونز
 ولی هر کی شد برین هر زبان

بکشور خدایان بگیر نوشت
 بود جان عیسائیان هر کس
 نه تابی بر خسارشان بی بومی
 ولی گوش نهند کس از راه مهر
 نه باشا بود باشه صید گیر
 شکارش همه مرغ عیسای بود
 چسان بگردشان چنین خوار و زار
 ازین بندگی شان هائی وهم
 و گر جنگ بار از ان گنگت
 و لیکن بترکان دهم گوشمال
 من گوئی و میدان اسلا م بود
 که سر بر زده فتنه از چار سوی
 هنر مند و نادول کاروان
 بکنگاش هم بزم و هم شونز
 ولی هر کی شد برین هر زبان

و در این وقت بود که
 در این وقت بود که
 در این وقت بود که

کتابت در این کتاب
مجموعه از کتب معتبره
مطابق با نسخه خطی
از کتابخانه مجلس

کتابت در این کتاب
مجموعه از کتب معتبره
مطابق با نسخه خطی
از کتابخانه مجلس

کتابت در این کتاب
مجموعه از کتب معتبره
مطابق با نسخه خطی
از کتابخانه مجلس

کسی از اینان حکومت دهد	که سلطان اگر او دولت دهد
گر اینسان بود کار آسان بود	که هم کیش و هم دین ایشان بود
ز خاکس ندارد طمع یاوری	پذیرا اگر نیست این داوری
و گریه میان نیست آو بر شیم	اگر و میان نیست آئین شیم
که مار بود پس خداوند مار	بر آشفته از راهی شان خواندگار
و گر شهر یاری مر است از بو	اگر چشم یاری مر است از بو
نه وابسته برای کس ای ما	نه پابند ایمانی ایما می ما
کجا رفت آن دین ایمان کجا	کجا رفت آن عهد و پیمان کجا
کجا آن چک و چانه و رش و قش	کجا رفت آن عهد پنجاه و شش
نگردیم از هر چه کردیم ما	ز آئین خود بر نگردیم ما
بفرمان ما جمله دوست و داد	کشاد آنچه باید ز نسبت و کشتاد
که این مملکت هست از آن ما	بشش صد قریب است در آن ما
بشش شیرین ملک کرده ایم	جهان جمله زیر و زبر کرده ایم
نه افسر که خود عاقبت سر دهد	ز ما هر که سر تا بد افسر دهد
نگیریم ساو و نخواهیم بلج	نهد هر که سر پیش بخشیم تلج

کتابت در این کتاب
مجموعه از کتب معتبره
مطابق با نسخه خطی
از کتابخانه مجلس

کتابت در این کتاب
مجموعه از کتب معتبره
مطابق با نسخه خطی
از کتابخانه مجلس

باین یال و گویا این برز و با
 پلونه نه خار است فی بیستون
 گران است آتش شاموچ جاب
 ز طعن شهنشاه و تشنیع وی
 چو دار اهریک ندار نمود
 که فردا بیاری اقبال و بخت
 بنالید هر یک که تازه ایم
 به بینی که نسرد اچما میکنیم
 شنش قومی دل چو شد از سپاه
 بیاساقی آن می که موثر آورد
 بمن ده که تنها بگردون زخم

نمی آید از دست تان به کار
 چرا گشته چون تیشه سر با گون
 بکوشید کاتش نشیند شتاب
 چو شد رنگ شان دوزخ بزبونی
 نمان آنچه بود آشکار نمود
 بکوشید در کار و پیکار سخت
 شد و حکم شد را بجان بنده ام
 چه پیکارها بر ملا میکنیم
 شد از زرنگه جانب خوابگاه
 بیک جرعه خونم بکوشش آورد
 بخورشید تا بان بشیخون نم

شب آمدن در زمگاه

بسی لعبت چنین آمد اسیر
 بر کپره جای خاقان گرفت
 چو زنگی که در خنده دندان نمود

چو خاقان چنین را پیش کرد فرید
 ازان دل را با العبتان شکفت
 کواکب درخشان شب تیره بود

باین یال و گویا این برز و با
 پلونه نه خار است فی بیستون
 گران است آتش شاموچ جاب
 ز طعن شهنشاه و تشنیع وی
 چو دار اهریک ندار نمود
 که فردا بیاری اقبال و بخت
 بنالید هر یک که تازه ایم
 به بینی که نسرد اچما میکنیم
 شنش قومی دل چو شد از سپاه
 بیاساقی آن می که موثر آورد
 بمن ده که تنها بگردون زخم

باین یال و گویا این برز و با
 پلونه نه خار است فی بیستون
 گران است آتش شاموچ جاب
 ز طعن شهنشاه و تشنیع وی
 چو دار اهریک ندار نمود
 که فردا بیاری اقبال و بخت
 بنالید هر یک که تازه ایم
 به بینی که نسرد اچما میکنیم
 شنش قومی دل چو شد از سپاه
 بیاساقی آن می که موثر آورد
 بمن ده که تنها بگردون زخم

کتاب در بیان احوال و صفات
 و صفات گویا و نیکو
 کتاب در بیان احوال و صفات
 و صفات گویا و نیکو
 کتاب در بیان احوال و صفات
 و صفات گویا و نیکو

سبب آن طرف گویا می فکند بنازم که ناخورد می مست شد پیر افسری شاه را بر گرفت ولی غافل از نیت فرخنده فل سپهبد ارغمان جنگ آزادی محیطی و چون کوه آتش بپوش شمشیر از پشت گرمی نخت یکی جامه سرخ در بر کشید دو گانه ادا کرد و بگریست زار رخ از محبت ز بالید بر خاک پاک سپه مقتدی کشت او مقتدا نیایش کنان بارخ تابناک ندانم بگوشتش چه شمشیر گفت ز جاست و ستاده شد بر ریش سرانش پذیرفته او هر چه گفت	شه ایجا کلاه بر هوای فکند گوشت شد با کلاه از دست شد که روی بین همچو سر در گرفت که نیکو رو آید بدون از وبال خردمند و نادان دل تیر سای نهنکی بکفت از دانی بدوش که در توارست سست و سیلاب نخت چون خورشید بر سر از شفق بر کشید سپه هم شد از گریه اش شکبا کلید در دست جستی بیجا سپه بدو عا کرد و جاست خدا چو شمشیر بر دشت سر از خاک که بر خاست این جایی و تبا گفت بر عیبی که بالای منبر خطیب نه گوهر که گوش جهانی بسفت
---	--

در بیان احوال و صفات
 و صفات گویا و نیکو
 در بیان احوال و صفات
 و صفات گویا و نیکو
 در بیان احوال و صفات
 و صفات گویا و نیکو
 در بیان احوال و صفات
 و صفات گویا و نیکو
 در بیان احوال و صفات
 و صفات گویا و نیکو
 در بیان احوال و صفات
 و صفات گویا و نیکو

در بیان احوال و صفات
 و صفات گویا و نیکو
 در بیان احوال و صفات
 و صفات گویا و نیکو
 در بیان احوال و صفات
 و صفات گویا و نیکو

دو دریا یکی شد چه شیرین چه شور
 دو لشکر آمد تخت چون نار و نو

دو دریا یکی شد چه شیرین چه شور	دو لشکر آمد تخت چون نار و نو
بهر سر آمد بر قی همی بر خنینه	بهر سر آمد بر قی همی بر خنینه
که دل رفت از دست از کار دست	ولی امری بر روسیان گشت پست
که شکست فزین بسی پل بند	نشاید هیچ منتهی بسو و مند
اهل سب میراند بزوی که ما ^{یعنی عثمان پاشا}	سواری که میجست در راه بجای
تفک بزوی تفک برایش گشت	هر آنکس که می تاف می زور سیف
ولیکن سلامت نبودند جان	دل از دست دادند توب افکنان
بجز سیرکان جیست جانها گشت	کس از دست آن تیز روستان گشت
سرازن فتاوی جمعی سب از دست	بهر سوزنا آید به آن با دست
مگر سکه چون زر تابان ز روند	ز بس گزید بر ترک و جوش ز روند
گر این ماست بر سینه زوان خند	یکی ناله سر کرد و دیگر تفنگ
نه جا و نه وقت ماندونی در دست	ز بس گشته شد پشته از خوب گشت
چو مزدور کابل اهل شمسار	از آن تیز روستان بهنگام کار
شده در ایت ^{نیت} روسیان سزگون	ز بگشتگیهای نخت زبون
علم گشته فواره خون شان	و آمد ز پاسر و موزون شان

دو دریا یکی شد چه شیرین چه شور
 دو لشکر آمد تخت چون نار و نو
 کس از دست آن تیز روستان گشت
 هر آنکس که می تاف می زور سیف
 از آن تیز روستان بهنگام کار
 ز بگشتگیهای نخت زبون
 و آمد ز پاسر و موزون شان

دو دریا یکی شد چه شیرین چه شور
 دو لشکر آمد تخت چون نار و نو
 کس از دست آن تیز روستان گشت
 هر آنکس که می تاف می زور سیف
 از آن تیز روستان بهنگام کار
 ز بگشتگیهای نخت زبون
 و آمد ز پاسر و موزون شان

<p> شود خون چو فایه بیاید کشید کنند کار هر مسم جگر شکست چنین بیگزار و سخن او است جنگ الکزندر که با رست بغیر بود شکر بر آستن شده لشکری جمع جسد و و گرماند جسد پیر لاغر نماید نشده شکر جز به تیغ و سپهر ار اچکش آمد بمیدان کین که یکدستی سنگ مانند موم نیاید برون دست استین تیمین مهر گردان هوا پر ز گرد هم از امیر راه چکیدن نیافت ستوه از هجوم آمد آن مزرعوم کلید آرزو مانید بکیرت </p>	<p> نخون زیری آسایش آرد پدید کشایش پدید آرد بستگی گذازنده سرگشته تخت که چون خور و روی و بی شکست برابر و گزافه بکین استن ز شکر روده و دشت و بحر و بجائی کس از اهل لشکر نماید ز روی بوی چند آنکه پاک نظر چه گاو سپهر و چه گاو زمین سید آفت در گرم شدار هجوم ز انبوه خون بسیار و کین شدار بسکه و عرصه گاه نبرد گل از خاک حای و میدان نیافت گر کرده گرد و یونده هجوم ز یک سوی روی سپهر بصفت </p>
---	--

این شعر در وصف جنگ است
و در بیان عجز و ناتوانی
و در بیان شکست و غم
و در بیان بیچارگی
و در بیان بیگانه شدن
و در بیان دوری
و در بیان تنهایی
و در بیان غمگین شدن
و در بیان بیخوابی
و در بیان بیگانه شدن
و در بیان دوری
و در بیان تنهایی
و در بیان غمگین شدن
و در بیان بیخوابی

این شعر در وصف جنگ است
و در بیان عجز و ناتوانی
و در بیان شکست و غم
و در بیان بیچارگی
و در بیان بیگانه شدن
و در بیان دوری
و در بیان تنهایی
و در بیان غمگین شدن
و در بیان بیخوابی
و در بیان بیگانه شدن
و در بیان دوری
و در بیان تنهایی
و در بیان غمگین شدن
و در بیان بیخوابی

این شعر در وصف جنگ است
و در بیان عجز و ناتوانی
و در بیان شکست و غم
و در بیان بیچارگی
و در بیان بیگانه شدن
و در بیان دوری
و در بیان تنهایی
و در بیان غمگین شدن
و در بیان بیخوابی
و در بیان بیگانه شدن
و در بیان دوری
و در بیان تنهایی
و در بیان غمگین شدن
و در بیان بیخوابی