

بدبک بدبستانی ہی بدبیر اور بو و نا
ت ۶ ۱۶ حرف ۱ حرف

طوطی توتایوج بنفقا اور کوا ہی غراب
۶ ۱۵ ۱۶ حرف ۵ حرف ۶

ریش پروریج تیرجج ہی کیک رچکور
ت ۶ ۱۵ ۱۶ حرف ۵ حرف

چکوی چکوا جنتک قنلق ہی لنگک بانی باز
ت ۶ ۱۶ حرف ۱۵

بکلا بو پیار ہی اور پر پریدہ پرکفا
ت ۶ ۱۶ حرف ۱۵

شیر و خفاش چرگا در ہی ادرخوس شوم
ت ۶ ۱۶ حرف ۱۵

شکرہ اہر ہی تیشی سنگک بازو ہی بال
ت ۶ ۱۶ حرف ۱۵

باز کا زجرہ بنج چکل و چکال و چنگ
ت ۶ ۱۶ حرف ۱۵

باشہ باسق جرج سقر و صقر ہی ہن کوی
ت ۶ ۱۶ حرف ۱۵

اور پریشک ہی ابا میل درک سلوسی لوا
ت ۶ ۱۶ حرف ۱ حرف

اور قفس پنجر ہی ادا ادا نا کارہ خراب
ت ۶ ۱۶ حرف ۱ حرف

اور کبوتر ہی حمام و قیسا اور طاوس مور
ت ۶ ۱۶ حرف ۱ حرف

اور مرغابی اوز و بظا ہی بطخ سونا قاز
ت ۶ ۱۶ حرف ۱۵

اور حواصل ہی گنیمیر اور پونا حوصلہ
ت ۶ ۱۶ حرف ۱۵

شکر و کرس گد کسکوسٹ چند الووہ و لوم
ت ۶ ۱۶ حرف ۱۵

اور زغن ہی چس سبز نیکنہ اور دام طبل
ت ۶ ۱۶ حرف ۱۵

اور سیانا ہوشیار اور کبج ہی کرکی کلنگ
ت ۶ ۱۶ حرف ۱۵

اور شکار و صید پنجر و زلیہ باولی
ت ۶ ۱۶ حرف ۱۵

باز کا زجرہ بنج چکل و چکال و چنگ
باشہ باسق جرج سقر و صقر ہی ہن کوی
شکرہ اہر ہی تیشی سنگک بازو ہی بال
شیر و خفاش چرگا در ہی ادرخوس شوم
بکلا بو پیار ہی اور پر پریدہ پرکفا
چکوی چکوا جنتک قنلق ہی لنگک بانی باز
ریش پروریج تیرجج ہی کیک رچکور
طوطی توتایوج بنفقا اور کوا ہی غراب
بدبک بدبستانی ہی بدبیر اور بو و نا

کونو کردن بھونکنا ہر پلاجر و در ساگ بھ
ف ح ا ح ر ہ ۶ ف

کلب و سگ کتا ہر گیدر و کلب و سگ
۶ ف ح ا ح ر ہ ۶ ۶ ف

چرہ نشخوار اور جنگالی لشک و عبرہ منگنی
۶ ف ح ا ح ر ہ ۶ ف

گانی گایا مادہ کا دو ستور و کورہ پیل
۵ ہ ف ا ف ۶ ہ

ضخ تخن ہر کھی و کھن کو پراور گنہ لید
۶ ہ ا ح ر ہ ۶ ف ح ا ح ر ہ ۶ ف

جانور جاندار حیوان کھڑے کھڑے پورا فراخ
ف ف ح ا ح ر ہ ۶ ف

کیش سبز ہا بچر اگوسا ہر اور فالت ہر
۶ ہ ا ح ر ہ ۶ ف

برہ بچر ہر کا ہر گو سفند و میشن بھڑ
ف ح ح ا ح ر ہ ۶ ف

دو دھیا سبز ہر ہر اشک و مشکین سیاہ
ف ح ح ا ح ر ہ ۶ ف

پالو پروردہ و اکدمش و دو تخمہ و در غلا
ف ف ا ف ۶ ف

یوز چنا طپی و آہو بچہ آہو غزال
ف ہ آ ۶ ف ا ف ۶ ف

کا و پیل اور بھینسا جا موس آخہ آخہ
ہ ہ ا ح ر ہ ۶ ا ف ف

منز و بزرگی ہر جا موس ہر ہر ہر ہر ہر
۶ ف ہ ا ح ر ہ ۶ ح ا ح ر ہ ۶ ف

بوتہ بچہ اونٹ کا ہر بچہ ہر بچہ ہر بچہ
ف ح ح ا ح ر ہ ۶ ف

اور بچہ ہر بچہ ہر بچہ ہر بچہ ہر بچہ شاخ
ح ح ح ا ح ر ہ ۶ ف

بھڑ بکری ہر غنم اور پیل گانی ہر بھڑ
ف ح ح ا ح ر ہ ۶ ف

تازہ پانہ کوراکھوڑی ماویان ہر ہر ہر
ف ح ا ح ر ہ ۶ ف

وہر و کھڑے اور طویلہ پایگاہ
۶ ف ح ح ا ح ر ہ ۶ ف

کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے
کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے
کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے
کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے
کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے
کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے

پیشتر اٹیل ہو کر لیر اور بڑھیں
 حرف ا ح ر ہ ف
 ہستہ شہیر یال و شہیر یال و شہیر یال
 حرف ا ت ف ہ ح ہ
 ٹوٹیا بوریسیان رسی ہو حکم پالدار
 حرف ا ت ہ ا ح ر ہ
 بلتا تاہین رسی پچھاڑی ہر کمال
 حرف ا ہ ا ہ ح ہ
 پیچھو ہر مینکوب اور کھونٹا ہر مینکوب
 حرف ا ح ر ہ ف ہ
 ریشم ابریشم قریشم اولن بان وخت
 حرف ا ت ا ح ر ہ ف
 جبل رسی بالہنگ فسار مہود باگدور
 حرف ہ ا ہ ہ ہ ہ

فیرہ گردن قانزہ کرنا ہو کنگہ کر گری
 حرف ا ب ع ہ
 دم ونب جھتہ دولتی لینڈی پچی پارگم
 حرف ا ت ہ ا ہ ہ
 تو بڑا بڑا ہو گئے پالون کی رسی چھدا
 حرف ا ح ر ہ
 اورا گاری ہو چلوک کتابیل شہودیل
 حرف ا ت ہ ا ت ہ ف
 گوہر گنڈی چار جامہ زین ہر بندہ بند
 حرف ا ت ف ا ح ر ہ
 عاتقیہ زین پوش ہو تہر و کنگہ کنگہ
 حرف ا ت ہ ا ح ر ہ
 اور عثمان باگ اور نقر سانس و تہر چور
 حرف ہ ا ح ر ہ ع ا ح ا ت

فصل ہفتم در بیان پیشہ وران و متعلقات شان

چور ساری تھانگی و زدا فشاں چھیدی انوا
 حرف ا ہ ا ح ر ہ ف
 نقب کوہل و رچوری دزدی مکنون نہان
 حرف ا ح ر ہ ف ہ

اور تازگر لٹر اور ظاہر آشکار
 حرف ہ ا ح ر ہ ف
 کھوج کی کھوجی سرخی اور علا ہے نشان
 حرف ا ت ہ ا ح ر ہ ف

سائنس کی تعلیم اور ترقی کے لیے
 ہر شخص کو پڑھنا اور لکھنا چاہیے
 اور علم ہی انسان کو ترقی دیتا ہے
 اس لیے ہمیں اپنی تعلیم کو بڑھانا چاہیے
 اور علم ہی انسان کو ترقی دیتا ہے
 اس لیے ہمیں اپنی تعلیم کو بڑھانا چاہیے

چشمه عینک ستیا کمال نورخشش دان بر
ن ت ت ا ه ۶ ا ح ر ت ه ح ر

شیشہ گرز چاچ پر کلح اگینتہ پر چاچ
ن ت ت ا ه ۶ ا ح ر ت ہ ح ر

پار خوشاہول پر شاقول در بھاری نقل
ن ت ت ا ه ۶ ا ح ر ا ب ہ ع ر

گازہ پاچال اور نلی ماشورہ ماگوناں پر
ن ت ت ا ح ر ہ م ا ن ت ہ ح ر

تاروتن تانہ ہی بانہ پودہی اور دھوب شیب
ن ت ت ا ح ر ہ م ا ح ر ہ ن ت

مکنسہ جاروب چھاڑو اور رفتن چھاڑنا
ن ت ت ا ح ر ہ م ا ح ر ہ ن ت

بازیکیر ہی شعبدہ باز اور سپیر مار گیر
ن ت ت ا ح ر ہ م ا ح ر ہ ن ت

تیلی پرور عنگر و عھتار کولوہی جواز
ن ت ت ا ح ر ہ م ا ح ر ہ ن ت

دھونکنی بھکنی وید اور الشراں فرور ان تار
ن ت ت ا ح ر ہ م ا ح ر ہ ن ت

اور سلانی امیل مسزہ دانی مسزہ دانی
ن ت ت ا ح ر ہ م ا ح ر ہ ن ت

فن ہنر پو اعلاقہ مندی معمار راج
ن ت ت ا ح ر ہ م ا ح ر ہ ن ت

کئی گھماکے بسولی قلع اور مسمار کیل
ن ت ت ا ح ر ہ م ا ح ر ہ ن ت

وندیچھ جاک جلاہہ اور تر منوال ہے
ن ت ت ا ح ر ہ م ا ح ر ہ ن ت

دھوبی گار شونک میل پو بھنگی خاکروب
ن ت ت ا ح ر ہ م ا ح ر ہ ن ت

اور سپدی لوکر اساولیس ساوین بوٹیا
ن ت ت ا ح ر ہ م ا ح ر ہ ن ت

اور بندروال ایمون باز پو نچا شریر
ن ت ت ا ح ر ہ م ا ح ر ہ ن ت

کو تہ چھوٹا اور میانہ بیج کالنبیا وراز
ن ت ت ا ح ر ہ م ا ح ر ہ ن ت

بھٹی ہی کالوان سیدال اہرن اشکر زہار
ن ت ت ا ح ر ہ م ا ح ر ہ ن ت

Handwritten notes and signatures in various styles, including 'کالیو' and 'نور'.

رہنہ بکھریا اور کلندر و مستند ہر پھا لوزا
۱۵ حرفت ۶ حرفت

میخ آہن کیل ہر اور منسیا منجیل ہر
۱۵ حرفت ۶ حرفت

راگت زیز و صاعن اور حبست روئی لوتیا
۱۵ حرفت ۶ حرفت

سرب سیسا کاتسارون اور نمونہ ہر عیار
۱۵ حرفت ۶ حرفت

قلستان بھڑوا معنی دوم اور قوال ہر
۱۵ حرفت ۶ حرفت

دو دو و ہفت و بیست و نینہ غنا گانا سماع
۱۵ حرفت ۶ حرفت

ساز باجہ تو تک الغوزہ تھکے بانسری
۱۵ حرفت ۶ حرفت

لوتی نقاری ہر اور محنت ہر
۱۵ حرفت ۶ حرفت

منتر نسون جادو ساحر ہر ہر
۱۵ حرفت ۶ حرفت

ریختی سوہن گھن ہر فطیس ہر ہر ہر
۱۵ حرفت ۶ حرفت

اور ہر ہر آہن ہر لوبا اور تانبہ سس
۱۵ حرفت ۶ حرفت

اور پیل کاپر ہر اور پیل ہر
۱۵ حرفت ۶ حرفت

بوٹہ مگر یا اور کسوتی ہر مگت رگہ سار
۱۵ حرفت ۶ حرفت

تاچ قصوں لولی رٹھی اور منجر اتال ہر
۱۵ حرفت ۶ حرفت

کابل نقارہ و ہل ہر و ہول سننا سماع
۱۵ حرفت ۶ حرفت

بادخوان بھا ارغنون ارگن ہر ہر
۱۵ حرفت ۶ حرفت

بھانڈ ہر نقال در ہر زال و ہازل مسخرا
۱۵ حرفت ۶ حرفت

اور صورت بازی بہر و پیاسا مان ساز
۱۵ حرفت ۶ حرفت

Handwritten notes and signatures in various directions at the bottom of the page.

زیندگی بی اور کہاں ہی دیکھ کہاں
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

گیتی مغول میل مگر اور لیزم ہی لزوم
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

خیمہ کوچک ہی پال اور پر وہ خیمہ قتل
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

لشکری جنیدی سیاہی فراول پورول
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

راہزن ڈاکو حرامی اور جو اہا شان
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

بھارت گلخن اوکلی باون ہی پھر سنگ ہی
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

پچی و خمرہ کوری صیدی صراف ہی
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

کشیب پیشہ ہر فسان ہی سان پھر بارکا
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

بیشٹ دستہ توجہ چھل بھلا انکیلا نوں دار
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

گاڑی گردون خرنی خرنی خرنی خرنی خرنی
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

ڈنڈو شتا سیرا تما شتا بھیرا نبوہ و ہجوم
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

رہزنی تازگری ڈاکا کین پرتاک گھلی
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

لٹھے ہراہ لالت لالت لٹھے لٹھے لٹھے
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

اور پھر بھونجا شوو پڑ ہو صوان دو دو تھان
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

اور کو بیدن کچلتا ڈھکیلی پاونگ ہی
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

گاؤ کش قوایا پھر گریس ہن ہن ہن ہن ہن
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

اور فسان کش باڑ رکھنے والا موسی سترہ
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

چاکو کزنگ اول ناخن خرنی خرنی آگ تھام
ف ن ا ح ر ت ح ر ت ح ر ت ح ر ت

Handwritten notes and signatures in various styles, including a large signature at the bottom right.

پھلے ہی گھر پر ہی اور آگ شعلہ تارک
۶۲ ۶۲ ۶۲

اور خرساک پر جوڑہ گھیرا حلقہ و ابرہ
۶ ۶ ۱۶

فصل دہم در بیان چستان لائق تذکرہ و ہنیاں

بجز دروغوش بے کان و سنگ سیم ہو گل

مرغ بیدم تلخ بے شیر جنگل اور پھل

بے گل کینر اور سلطان پنجگل ہو گل

قلب قندیل و قلب لاج کا ہو پھول

پنج بیدم سرکھلا اور کوڑی بی ہرہ گدھا

اور بی توشہ وطن منحوس اور احمق ہوا

اومی بے سیدی تر بوز ہو دو گولیاں

اور حیران تیر بے سیر اولٹا چوڑا گروگان

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

قالب دوستی بے پھول ہو سوجھی

قالب کا حق کا حق ایک ہو آدمی

پورا انسان ہو جسکی رسالہ خطا

اور دانا روشنائی اور نصف انسان

باب دوم در بیان قواعد صرف و بحث حرف و ورین فصل اول

فصل اول در بیان تعریف و تقسیم کلمہ اسم بطرز مختصر و مصدر

لفظ وہ جو کو انسان معنی رکھے یا نہیں

جیسے پرتو بخبر ہی کلمہ طرح ہی ممکن زمین

اسم و فعل و حرف کلمہ کی ہی ہیں تین قسم

جس کے معنی مستقل ہوں بہ زبانہ جان اسم

مصدر مشتق و جامد ہیں تیسرے اسم کی

سیکے اب تعریف لکھتا ہوں کچھ کو آئی

انسانی لفظ جو کو انسان معنی رکھے یا نہیں
اسم و فعل و حرف کلمہ کی ہی ہیں تین قسم
مصدر مشتق و جامد ہیں تیسرے اسم کی
لفظ وہ جو کو انسان معنی رکھے یا نہیں
جیسے پرتو بخبر ہی کلمہ طرح ہی ممکن زمین
جس کے معنی مستقل ہوں بہ زبانہ جان اسم
سیکے اب تعریف لکھتا ہوں کچھ کو آئی

انسانی لفظ جو کو انسان معنی رکھے یا نہیں
اسم و فعل و حرف کلمہ کی ہی ہیں تین قسم
مصدر مشتق و جامد ہیں تیسرے اسم کی
لفظ وہ جو کو انسان معنی رکھے یا نہیں
جیسے پرتو بخبر ہی کلمہ طرح ہی ممکن زمین
جس کے معنی مستقل ہوں بہ زبانہ جان اسم
سیکے اب تعریف لکھتا ہوں کچھ کو آئی

چونہ نکلے اور سے اور اس کھینکے اور

جیسے آنا آمدن ہو سیکھنا آموختن
آید آموزد

پھرتا اور ہوتا ہے گشتن کھینا ہے باختن
گرد بازو

مول لیتا ہے خریدن چاہتا ہے خواستن

گزنہ افتادون فتادون ڈالنا انداختن
افتد افتد اندازد

کھینچنا تلوار کا ہے آختن آکھنختن
آختد

لانا آوردن اکھٹا کرنا ہے انداختن
آورد آورد اندازد

وینا دادن ہے گرفتن لینا رکھنا و آستن
دیرد ۱۲ ۱۲ دارد

وہی صدر اس کے آخریں مہیا تن کو کھینکے

اور بریدن کاٹنا ہے اور سینا و اوختن
برد دوزد

اور رسیدن پہنچنا ہے دوزنا ہے تاختن
رسد سازد

اور افزودن فروزون بڑھنا کھٹنا کاستن

اور خمیدن جھکنا اونچا کرنا ہے افراختن
خمرد افرازد

اور کشیدن کھینچنا لکھنا ہے اوکھن
کشد آویزد

پکنا بختن ہے برشتن بھننا جلنا سوختن
بزد برشتد سوزد

اور آمدون ہے مہرنا آہنا آستن
اماید ۱۲ انبارد

کھینچنا تلوار کا ہے آختن آکھنختن
آختد
پکنا بختن ہے برشتن بھننا جلنا سوختن
بزد برشتد سوزد
اور آمدون ہے مہرنا آہنا آستن
اماید ۱۲ انبارد

کھینچنا تلوار کا ہے آختن آکھنختن
آختد
پکنا بختن ہے برشتن بھننا جلنا سوختن
بزد برشتد سوزد
اور آمدون ہے مہرنا آہنا آستن
اماید ۱۲ انبارد

رستن رویدن اگنا اور بوٹا کاشتن
روید ۱۲ کار ۱۲

بھرن اگنن ہر کنن کھوونا اور کاشتن
اگنن ۱۲ کنن ۱۲ کار ۱۲

پینا نوشیدن ہر خوردن کھا ناچینا زین
نوشد ۱۲ خورد ۱۲

ہونا گرویدن شیدن بودن ہر پانیا فتن
گروید ۱۲ شود ۱۲ بود ۱۲ یا ہر ۱۲

گھسا سون ہر ملا نامتا ہر آمینختن
ساید ۱۲ آمیزد ۱۲

ساختن کرنا بٹانا کو فتن ہے کوٹنا
سازد ۱۲ کوید ۱۲

قتل کرنا کشتن ہشتن ہرین چھوڑنا
کشد ۱۲ ہلد ۱۲ ہر ۱۲

اور دیدن دیکھنا ہر جاننا کاشتن
دید ۱۲ کج ۱۲

اور ترقیدن ترختا ہر چکنا تا فتن
ترقد ۱۲ تا ہر ۱۲

جننا زاون مر تا مردن کچھنا نگر سستن
زاید ۱۲ زید ۱۲ کسر ۱۲

اور تھیدن تھابنا گوندھتا ہر افتن
تھد ۱۲ افد ۱۲

اور ٹپکنا ہر چکیدن چھاننا ہر چینن
چکد ۱۲ بیزد ۱۲

بانڈھنا بستن شکستن کھوڑنا اور ٹوٹنا
بندد ۱۲ شکشد ۱۲

اور خیر ہر چھکنا تا ہر گسترین
گسترین ۱۲

شردن فتن
بھٹنا بھٹنا فتن
انباردن آمچ بھٹنا فتن
انجامیدن عام ہونا انجامدن معلوم کرنا
سوچا ہونا اندیشیدن انجامدن معلوم کرنا
ادھٹنا نا ماوہ کرنا اگنیزد یا باب
موجھنا ہر بھٹنا ہر

شردن فتن
بھٹنا بھٹنا فتن
انباردن آمچ بھٹنا فتن
انجامیدن عام ہونا انجامدن معلوم کرنا
سوچا ہونا اندیشیدن انجامدن معلوم کرنا
ادھٹنا نا ماوہ کرنا اگنیزد یا باب
موجھنا ہر بھٹنا ہر

بخشنا بخشیدن درستن رسیدن چھوٹنا
بخشد ۱۲ رسید ۱۲

توں سنجیدن وگفتن ہو کہنا لو لٹنا
سنجد ۱۲ گوید ۱۲

وصل کردن جوڑنا ہو اور دیدن چھاڑنا
وصل کند ۱۲ دید ۱۲

ڈرنا رسیدن ہو استرون سترن سترنا
ترسد ۱۲ استرد ۱۲

ایستاون ہو کھڑا ہونا نشستن بیٹھنا
ایستد ۱۲ نشید ۱۲

سوتا خفتن اور خوابیدن غنودن اونگنا
خسپد ۱۲ خواہد ۱۲ غنود ۱۲

پڑھنا خواندن اور دانشستن سمجھنا جاننا
خواند ۱۲ دانشد ۱۲

اور سے جو ہم نکلے اسکو مشتق جان لو

اور زویدن چورا تا غار تیدن لوٹنا
زدود ۱۲ غارتد ۱۲

اور پیچیدن لیٹنا ہو کشا دن کھولنا
پیچد ۱۲ کشاید ۱۲

اور افشانندن فشانندن ہو چھٹکنا چھٹنا
افشاند ۱۲ فشاند ۱۲

جانا رفتن گم شدن کھوجانا جستن وھونڈنا
ردد ۱۲ گم شنود ۱۲ جوید ۱۲

اور چھینا ہو خلیدن اور خریدن پھینا
خلد ۱۲ خرید ۱۲

اور شنیدن سننا بوسیدن سن سونگنا
شنود ۱۲ بوید ۱۲ شنود ۱۲

اور فرمانا ہو فرمودن گزیدن ماننا
فرماید ۱۲ گزیدن ۱۲

فاعل و مفعول میں اسکی مثال نیک خو

پیدا کردن و پدید آمدن
پیدا کرد ۱۲ پدید آمد ۱۲
پیدا کردن و پدید آمدن
پیدا کرد ۱۲ پدید آمد ۱۲
پیدا کردن و پدید آمدن
پیدا کرد ۱۲ پدید آمد ۱۲

پیدا کردن و پدید آمدن
پیدا کرد ۱۲ پدید آمد ۱۲
پیدا کردن و پدید آمدن
پیدا کرد ۱۲ پدید آمد ۱۲
پیدا کردن و پدید آمدن
پیدا کرد ۱۲ پدید آمد ۱۲

اور سے نکلے نہیں اس سے نکلے اور بھی وہ ہو جاوے سطح سنگ وخت و آدمی

فصل دوم در بیان افعال و قواعد شتقاق مع مثال

فعل ہر وہ ایسی قسمیں ہیں جن سے کئی کئی

چھ چھ صیغے سے نکلے ہیں قاعدہ دان کین

اور ان دو میں واحد جمع ہیں ایک خو

گرتا تا چاہے ماضی نون مصدر دیگر

اور نیریدن کنیرید اور بردن ہر برد

جس کے معنی مستقل ہوں اور زمانہ ماضی ہو

ماضی مستقبل مضارع حال مرونہ ہیں

غائب و حاضر کے دو دو اور تکم کے دو

ماضی ہر گز از زمانہ یاد رکھ اے باخبر

سطح سے آمدن آمد و خوردن خورد

فعل ہر وہ ایسی قسمیں ہیں جن سے کئی کئی
چھ چھ صیغے سے نکلے ہیں قاعدہ دان کین
اور ان دو میں واحد جمع ہیں ایک خو
گرتا تا چاہے ماضی نون مصدر دیگر
اور نیریدن کنیرید اور بردن ہر برد

فعل ہر وہ ایسی قسمیں ہیں جن سے کئی کئی
چھ چھ صیغے سے نکلے ہیں قاعدہ دان کین
اور ان دو میں واحد جمع ہیں ایک خو
گرتا تا چاہے ماضی نون مصدر دیگر
اور نیریدن کنیرید اور بردن ہر برد

جس طرح بیدار بینی اور بھی یوں ہی بنا

می بر ویسے ہو اول ماضی کے خواہد اگر

اور صیغوں کی علامت لفظ خواہد ہیں

جس طرح خواہد برود خواہی بر داور و تکوئی

یہ بیان معروف کا تھا حال سن مہبول کا

گزر بجای شد شود ہو تو مضارع جان لو

برود شد برود شود ہو اور برود میشود

گر بنا کے حال نے اول مضارع کے لیا

جیسے خواہد برود مستقبل ہو یہ آ با خبر

لا مضارع کی طرح سے یاد رکھ یہ قاعدا

مثلاً نکلے ہی بنا لا کر ضمیر بن آخی

ماضی مطلق میں ہی شد اسطے ماضی کے لا

میشود سے حال خواہد شد مستقبل ہو

برود خواہد شد ہی جیسے لا ضمیر بن با خبر

نقش کرنا لکھنا طر اردو طبیدن
 طاری معلوم طبیدن مانگنا بلمانا طلبنا باب
 غلطیدن لودنا و طلبنا غلطنا باب فاسک
 غلطیدن لودنا و طلبنا غلطنا باب فاسک
 غلطیدن لودنا و طلبنا غلطنا باب فاسک
 غلطیدن لودنا و طلبنا غلطنا باب فاسک

نقش کرنا لکھنا طر اردو طبیدن
 طاری معلوم طبیدن مانگنا بلمانا طلبنا باب
 غلطیدن لودنا و طلبنا غلطنا باب فاسک
 غلطیدن لودنا و طلبنا غلطنا باب فاسک
 غلطیدن لودنا و طلبنا غلطنا باب فاسک
 غلطیدن لودنا و طلبنا غلطنا باب فاسک

جسطح ماضی مضارع کا ہو گذرا قاعدہ
 اسطرح سے ہی بنا باقی بھی سب آہو شند
 جیسے یونون نفی پر وہ نفی کا بیگان
 اور نحو اہد پر وہ یون یون ہی جیسے بخرو
 شد شود خواہد پرمی پر یون آتا ہے کھی
 امر حاضر وہ بنے جیسے برو سے بر بنا
 نہی حاضر وہ بنے جیسے مبر سے مبر نہی
 ماضی مطلق کے آخر ہے پڑھا کر شولیا

یعنی شد خواہد شود میں میشود میں انگولا
 جیسے آوردہ شدند ہو اور آوردہ شوند
 حال یہ اثبات کا تھا اب نفی کا سن بنا
 جسطح نشکست و نبرد اور نبرہ میشود
 قاعدہ رکھتی ہو سن یوننی مہول در بھی
 گر مضارع گرا و حرف آخر اے فتا
 امر حاضر کے اگر اول لگا دو میم کو
 ہو ارادہ امر حاضر کے اگر مہول کا

یونون گذشتہ شد گذشتہ نشو و گذشتہ نشو اہد شد گذشتہ میشود ۱۲

یونون گذشتہ شد گذشتہ نشو و گذشتہ نشو اہد شد گذشتہ میشود ۱۲

یونون گذشتہ شد گذشتہ نشو و گذشتہ نشو اہد شد گذشتہ میشود ۱۲

4

کرده شوہر جس طرح کہ ہو مشوشو کی جگہ

امر غالب اور حکم مضارع ہیں یہی

جیسے آید اور بگوید اور باید کہ روم

اور یہی چاروں نہیں ہیں ان مضارع کی نفی

جس طرح نبرد ہو اور باید کہ نیم ایچوان

نون ال اور ہے بڑھو کہ امر حاضر کے اخیر

ماضی مطلق کے آخر میں بڑھاو ہو اگر

جس طرح کر وہ مشو پھر سنی ایسی اسکو کہ

یا بتا باید کہ اپنر لاکے یا بنے امر کی

اور سیاوردہ شود باید کہ آوردہ شوم

یا بتا اس نفی پر باید کہ لا کر یہ سنی

اور باید کہ نیاوردہ شود مجہول جان

اہم فاعل ہو بر بندہ جیسے برہو ای آہ

جس طرح زو سے زوہ مفعول ہو آ باخبر

یعنی ترک کلمہ
 ورنہ یعنی ادا کردن لامنت
 علم و در بیان است کہ گسارون بوزن و
 یعنی گزاشتن و یعنی خوردن ہم است
 خوردن ۱۲ امند باب لام لافیدن و مفعول بکن لافند لافیدن
 بیرون بکن لافیدن کا پنا لافند لغزیدن بھٹلنا لغزیدن
 بیرون بھٹلنا لغزیدن بھٹلنا لغزیدن
 بھٹلنا لغزیدن بھٹلنا لغزیدن
 بھٹلنا لغزیدن بھٹلنا لغزیدن

یعنی ترک کلمہ
 ورنہ یعنی ادا کردن لامنت
 علم و در بیان است کہ گسارون بوزن و
 یعنی گزاشتن و یعنی خوردن ہم است
 خوردن ۱۲ امند باب لام لافیدن و مفعول بکن لافند لافیدن
 بیرون بکن لافیدن کا پنا لافند لغزیدن بھٹلنا لغزیدن
 بیرون بھٹلنا لغزیدن بھٹلنا لغزیدن
 بھٹلنا لغزیدن بھٹلنا لغزیدن
 بھٹلنا لغزیدن بھٹلنا لغزیدن

قاعدہ مفعولِ قاعل کی جمع کا اب سونو	ہی بدل کر گان سے لاؤ الف اور نون کو
بس طرح پندرگان اور بروگان ہیں امیان	یاد رکھنا چاہیے ان قاعدوں کو پڑھنا

فصل سوم در بیان حروفِ معانی و دعا بحضرت سبحانی

جس کے معنی کچھ نہ سمجھوں ملائے غیر کے	حرف ہی وہ جیسے برہتا آباؤ کے
نون ہی در بیان اسی گرا چہ چو کہ چکا	چون مگر لیکن ہم انکی سن سن صاف صاف
بر تو قرآن بیان بیان دل جان نشین با با تبار	رحم کن بر ما بر می حق و می با ما بساز
تا کجا در راہِ غفلت پانہی اسی دلریا	صفا ظاہر کن کہ میداری غبار از من جہرا

بیخبرند از این نون
 و چون نون را در بیان
 نون ہی در بیان اسی گرا چہ چو کہ چکا
 بر تو قرآن بیان بیان دل جان نشین با با تبار
 تا کجا در راہِ غفلت پانہی اسی دلریا
 رحم کن بر ما بر می حق و می با ما بساز
 چون مگر لیکن ہم انکی سن سن صاف صاف
 حرف ہی وہ جیسے برہتا آباؤ کے
 صفا ظاہر کن کہ میداری غبار از من جہرا

نیست شخصی مثل تو در دلیبری تو کیستی
 زین تو مانند سنبل بل چو مشک و عنبر است
 چون من بل برو دهم عیش من برعم و
 گر چه میدانم که تو کی باز آئی از ستم
 نادرت ترتیب کو این ختم کرتا هر نظر
 حیرت پانان که مقبول خاص و عام ہی
 خاتمہ بالخیر کرنا اور رکھنا سنا و کام

گر نیاشی مہربان باشد چکو بہ زندگی
 ای پر پر و چہرہ تو از گل تر بہتر است
 بایدت دلداریم لیکن تو عنہا میدہی
 مروک دل رنگر ایجان چه سازم جانم
 پڑھے والون کو کراہی اندر اس بہر دور
 تیرے قربان اچھا اک اور میرا کام ہی
 از طفیل مصطفیٰ و آل و صحابہ کرام

الحمد لله کہ نسخہ عجیب و غریب یعنی نادر الترتیب بصحت و اہتمام تمام در مطبع النوار ممبئی لکھنو حاجی
 محمد بیچ بہادر صاحب بفرمائش جناب مصنف و امت برکاتہ طبع ہو کر مطبوع و مخرجات ہو ا۔
 و اشاعت رہی کہ اسکا حق تصنیف جناب مصنف نے اپنی محفوظ رکھا ہی کوئی صاحب بدون
 اجازت قصداً طبع نہ کریں نقطہ

ش

تمام

نعت غریب فرہنگ نادر الترتیب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>لکھوں میں جو صفت اسکی وہ حق ہے تھالی کیسی گویائی و فرہنگ فرشتوں نے بھی یہ رتبہ نہ پایا جی میرا بنا یا مصطفیٰ کیا ہوئی ختم آپ کے اوپر رسالت اور آل اصحاب پاک و صاف پر جی تو ہو تاریخ فرہنگ اس کا ظاہر</p>	<p>سزاوار فنا و حمد حق ہے وہی انسان کو کیا نقشہ و رنگ اسے سب خلق سے اشرف بنایا گردن میں شکر اس احسان کا کیا کیا صفت میں تنگی قرآن ایک آیت جو سردم آپ پر رحمت خدا کی لو ان سب مصرعون کا اول آخر</p>
---	--

اسکے بعد بندہ ناچیز نام کو عزیز خادم طالب علمان خوشہ چین خسرو من سمنوردان عزیز الدین احمد نظر بن سید علیم الدین احمد قادری ساکن جلیسہ غفر لہما اللہ العزیز الاکبر عرض کرتا ہے کہ جب نادر الترتیب کی چار ہزار ساڑھے آٹھ سو جلد دوم مرتبہ میں چھپ چکیں اور قریب و جوار اور دور دور قصبہ ہشتاد و اسی ہزار میں سب صرف ہو لیں اور اکثر پڑھنے والے فقط اسکے سبب ضروری اردو فارسی لکھنے پڑھنے میں مشائق اور اپنے غیر ہم درسوں میں طاق ہو گئے اور بہت سے یار و اقیار مضر بار بار ہوئے ولی شوق سے خواستگار ہوئے کہ اسکی فرہنگ ضرور لکھ دیجئے ہماری خاطر یہ محنت اور گوارا کر لیجئے تو میں نے اسکے متن حاشیہ میں السطور کی ہندی فارسی اکثر الفاظ بترتیب دو حرف اول لکھا اور نعت غریب فرہنگ و الترتیب نام رکھا غیر مشہور اور مشہور کی تمام

کے اکثر حرکات و حروف اور بعض کے محاورات کو بھی کہہ کر بیان ہوتے ہیں بیان کیا کہ یا سانی معلوم ہوں اور محاورے بھی مفہوم ہوں علامات فوقی کو کہ جس سے حوالہ کتب لغت منظور ہے اور تہجی کو جو ہندی فارسی عربی جانتے کا طریقہ مشہور ہے اور معانی کو نہیں لکھا نا اور الترتیب میں سب مسطور ہیں بیان دوبارہ لکھنا کیا ضرور ہیں اسی پر اکتفا کیا اب سب سہو و خطا میں عفو و عطا کا امیدوار ہوں دعا سے دلی کامنفعت کے واسطے خواستگار ہوں اسی واسطے نام لکھنے کی ضرورت ہوئی اگرچہ لکھتے وقت دل پر ایک گرانی و کدورت ہوئی ایسا

نام لکھنے سے ہے یہ مطلب خاص	دین دعا و واقف اپنے با اخلاص
اور دعا سے دل سے ای دلدار	ہم ہی جاتا ہے سب کا پیرا پار
میں کہ ہوں غرق لہجہ عصیان	بن دعا کے مراٹھکا کا کھان

و باللہ التوفیق و ہو خیر رفیق

باب الف محدودہ آبدستان بفتح دال و سکون سین مہلتین فوقانی آکستین بوزن دانستن آتش بکسر فوقانی آکشیزہ بکسر فوقانی و شین معجمہ ویاسے مجہول و زاسے معجمہ و با اصل بضم جیم آچار بزازے مہملہ آخر بضم فار معجمہ و زاسے مہملہ آدم عجیب ہے عربی نہیں مگر چونکہ علم یعنی نام آدم کا ہے اور علم بدل نہیں سکتا اس واسطے عربی میں آتا ہے اور فارسی میں بمعنی انسان مستعمل ہے بیت

خوش آمد یکم مردم آدم بے سایہ را دیدند / غریب است این زبان گر سایہ آدم شود پیدا

غنی اور بفتح دال و زاسے مہلتین آدم بوقت دال و فتح زاسے مہلتین آدمہا سیسی بہر دو سین مہلتین و بہر دو یاسے معرفتین در دو نیم ہر اس واسطے کہ سین ہندی میں سر کو کہتے ہیں آدینہ بیاسے معروف و نون آدمہا بفتح دال آرتسی بوزن فارسی ہندی میں آدینہ اور انگوٹھی شیشہ دار کو کہتے ہیں کہ انگوٹھے میں پہنتے ہیں۔ آرتسی بفتح راء و سکون