

خُلُقًا وَنَفْسًا

1

فَاتِحَةُ الْجَنَانِ

علی حضور ظاهر حکم مسیو و منشی همه بروخانه است که اخوجه خاله بر روز
 کردی اخیر عمرانی مقصود بکسر حینا و غایت که بکسر سیال است بروز فتحی حکما و اکثر متکلان
 بیزنه حق فائلنگ و بعضی متکلان ب شبیه و مشبهه مستکند بالخنزه العرش است که واپس
 بلووا فهم و حجه الله و نیا الله فوق اندریام ولذت پیش علی خیمه و با حشری علی ما فرط است جنب الله
 والتنواث مکتوپات ب شبیه و حجه بصع الجبار فدمه فی لذاد و قلب المؤمنین بین اصعبیه من
 اصابع الرحمن و وضع کفه بیزکنیه و صنایع چشمی بیزکنیه و وجوم بیزمشنیه تا فرقه الراہیا
 ناظر و اینکه سرگز دنکه کا برگز القولیه الدبر لاصنامونیه دویشه و راهی دستی
 اخیز صوره و راین بیز صوره شاب امره قحط و منقوش است که ابوذر عفاری گفت پارسی
 الله هل راین تک فرمودند رانی راه و ضریحه صوره رقیو و زانی را ذلفظ در کلمه مهسانند
 و آن بیزه همه معنی من اینکه شبیه از اینکه کله میدارند مثل و حاو صوفیه کویند بحق
 ذات صوره است از بیزه و شبیه و زهره اینها صفات موصو مند بهم و وکیله این
 بیزه منکر بزد هندا ند که بیزه شبیه است بمحداه فان فلت بالبیزه کن مقتدا و ان
 فلت بالشبیه کن مخددا و از فلت بالامر بزکن مسددا و کن اماماً فی المغارف سیددا
 سید شریف کویند میکلی و صو مناظره کردند متکلم گفت بیزارم از اخدا که درست و کریم طبع
 نکند حاضران مجلسی حرم کردند که یکی از بیز و کافر شد و کامل عجز ایشان از خیمه کرد و اینکه متکلم
 اعنفادگر ده که سات و کریم در غایه خسته و ملابه و مخاطبه با ایشان نقضان نام است
 پس مقصود او بیزار بیزار از خدا نافر و خشی اعنفادگر ده که در ملابه حالله سات دکری
 همچنین نقضان نیست و اکر خود را ایشان طهور نکند فیض اونا قصر ناشد پس مقصود او بیزار است
 از خدا نافر و نیست که نافر خدا را نباشد پس بیزار را ایشان از خدا بناشد و کفر همچنین
 لارم بناشد و زنها رکه از لفظ ظهور و امثال آن که صوفیه کویند توهم نکن که ایشان محلول
 اخداد فائلنگ چنانچه بعضی ناوضان بند استه اند مقصود ایشان بیزار دهی است بعیاد ده

خدا نقد سکل تعالی

۲۹

من این پدیده اشاره بر مبنای دیگر نمیتوان کفت که اذاء مراد ایشان بی زیاده و فضنان کند
هرچه بعض شله کوئندا کراز وجهی تغزیب هن است مخصوصاً وزوجه بکر مبدل است و
آن مبتضاً خاطم نیج سمعه و غیره هست فاعن معاشره فاضر عزفاً کوئندا سازار حضیث
نمیتوان کفت و این راد و عملت یکی از که کفتش آن بظاهر شرعاً راست نیست یکی دیگر از که نیز
باده اند و گزند را فشا و سوال توبه کفر عزیز قدر اول مقابل اسلام است و بر تقدیر قانی
مقابل اظهار بعض عباره که برای فاش کردن سیار توبه کوئندا سبب خفاشود و متو
نظام الذین شیوا بورگ در تفسیر و اذا سئل عن عبادتی عیش فیانی فریب میگردند لذة میزد
الغایل لا الہ الا نور الا نوار نجیط بهما فاهر علیها فریب منها افریب من وجود ها الیها لا بجهة العلم
ضطلاعه الصنع والا بمحاجة فقط بل بضریب اخلاق ایکتفی لفای عده غیر المخلص مع ان الغیر
عزیز عیض فیک یوجی شفاعة الجھاں رحیم الکھا خدار الرحیم و کھان سر الجھیب اذ
مانلا شیئنون یقیناً ایع عیید فائی فریب فاضی عضد الذین کوئندا مولا ناکمال الدین
اعبد الرازق کاہی نادیم که منکر حلو و ایجاد بود و منکفت ایند و مشعر عیزیزند و مای
کوئیم لعیزی الدار عیز و دیار و هذی العذر داشد من الجرم فتح صوفیه کوئندا عیو لای ط
شی احمد به جمع و هموئیه ساریه در جمیع موجودات است و بشرط الامریه احمدیه و بر ریخت البرازخ
و عماد بشرط جمیع اسماء و صفات مرتبه الوهیه و مرتبه واحدیه و اطلاق عما بر مرتبه احمدیه مو
حدیث شریعت کوئندا بورگ نیز عیینی از بنی هم پرسید این کان رتبنا افتیان تخلق خلفه فرمود کا
فعما ماقویه هم و عما مکنیه هم و خلق عرش علی الماء و عیما ابر قیو است و چون ابر مکویه
هذا فوق و بخت لازم است بنه لازم نیست و فرمود که مراد ای مخصوص است وقد مذاه حکایاد مسکنه
و جو موافق صوفیه اند و فائلند بیرن این نور و قد رم ایشی اذایشان بطریق رمز منعو است که از
تحیز و حدا هفته پیلاشد و از حرکه نفشه خط و از حرکه نظر سطح و از حرکه سطح جسم ظک مای بنا
چنان نه امری مذمومیم بین و دشده که کند جیخ این حدایشند ماباده نبرخ ره رم امر و ز

فَانْتَهِيَ إِذْ رَأَيْتَ

ميكثيم صدبارير ميكدر «من ما جراهم» وابوعلى بن خط ناسع از استاذ انگلسته العارف هشتن
بسام بچل الصغر مثل ما بچل الكبير ويشتم من المخالل مثل ما ينشط من النسبه وكيف لا يهش
وهو فرجان بالجود بحال ثوى فارنه برزى منه الحق دلى كون معرفه در نور وصفا ديد بهر بچر كه
اول خدا ديد وحضرت پدر شریف فه در حوار شرح بجز بدهی سخن اپسان کرده من هر چیز که
مفهوم معابر للوجود كا لاشنان مثلا فایه ما لآنضم البه الوجود بوجه من الوجه في نفس
الامر لم يكن موجودا فتها قطعا و ما لم يلاحظ العقل انضمام الوجود البه لم يمكن له الحكم
بكونه موجودا بكل مفهوم معابر للوجود فهو كونه موجودا في نفس الامر يحتاج الى الخبرة لأن
هو الوجود وكل ما هو محتاج في كونه موجودا الى الخبرة فهو ممكن اذ لا معنى لم يكن الاما محتاج
كونه موجودا الى الخبرة ولو كان ذلك الخبرة وجوده فكلام فهو معابر للوجود فهو ممكن ولا يتغير
من الممكن بواجب فلا يتغير من المفهوم المعاشر للوجود بواجبه قد ثبت بالبرهان ان الواجب هو
نهولا تكون الاعنة الواجب الذي هو موجود بذلك لا با مر معابر لذا انه ولما وجب ان يكون الواجب
جزئيا احتملها فاما بذلك و يكون بغيره بذلك لا با مر زائد على ذلك و يجب ان يكون الوجود ايضا
 كذلك اذ هو عنده فلا يكون الوجود مفهوما كلها يمكن ان يكون له افراد بل هو في ذلك جزء
حسبه ليس فيه امكان بعد ولا افتراض و فائمه بذلك متزه عن كونه عارضا الخبرة منكون اذ
هو الوجود المطلق ابي المعرفي عن التقى بغيره والانضمام البه وعلى هذا لا يتصور عرض
الوجود للماهية المكتبة فليس معنى كونها موجودة الا ان لها انتبه مخصوصته الحضر التي
الفائم بذلك و تلك النسبة على وجود مختلفه و احتماله شرعا بعد الا اطلاق على ما هي انتبه فالوجود
كذلك و امكان الوجود بجزئيا حقيقاً لهذا مخصوص ما ذكر بعض المحققين من مشايخنا قال ولا يعلم الا
الرأسيون في العلم وما هو مذكور الوجود عن الواجب ان الوجود في حد ذاته بـنا في العدم وهو
ان بعد المعنون اذعن بـنـوـلـاـعـدـلـانـ ماـعـذـاهـ لاـيـشـعـعـ عنـ بـنـوـلـاـعـدـلـانـ لـذـاتـهـ بـواـسـطـهـ وـلـاشـكـ
ان الواجب هو الذي في العدم لـذـاتـهـ لـماـيـنـافـهـ بـواـسـطـهـ مـعـهـ وـلـذـكـرـهـ

فَانْجِهُرَةُ الْأَنْشَارِ كَمَلَ سَمَاوَصِفًا

٤٠٦

الوجود مع كونه عنوان الواجب عزرا قبل التجربة والانقسام قد انبعط على هناكل الموجون اذا فظوا فيها
ولا يخلو منه شيء من الاشتياق وهو قيمها وعنهما امتازت وبعد ذلك بقيت اذوه وتعينا واعتنا
ومثل ذلك بالتجربة وظهور صور الامواج المترددة مع انتميיתה الى الاحقفة البحر فقط فلهذا
طوز وناء طور الغفل لا يحصل ابدا بالمشاهدة الكافية دون لمناظرة العقلية وكل
ميستر لاخلاق له سائل ذ طرق عقل پاپریون نه وانماه فدم برمقدم مجنون نه خواه
كه چه لاله زند و بونابی صند داغ چاه من زیر جکر زخون نه ظک هردم که دل بشود هجی
خوسن بود در کار خبر خاجه همیز استخاره نهست ناز از منع عقل مترسان و بیزار کان
شخنه در ولاه ما همیز کان نهست وصالحت مفاخر کوئند بغیر از مکده بوجد به رساند
بغیر بوجود بواسطه اینکه وحدت اشیل از وجود ایست و خضر سید علی ضند افرغ بغیر سقطه قتو
و شیخ خیر الدین عزیز بشق وللتائیر غیرها عیشون مذاهبت ساقیا که عشقون دامی کند
بلند کانکوشند و فضه ما هم نمایشند تعالی العشق عن دهنم الرجال و عز و صفت
التفوق والوصا (ذاما جل بی عز خاک) بی جل عن الاصحاطه والمثال اینه که کنکوی
نو خنبد است راه و حذر بذله و بجز مدعا است سخن و خداست همچه سراب از سرابیه
بی که شد سراب راه بوجدد زرغم زدست قدر ریا چه گادم زدست امید
بجود و احیل الوجود اینکه سالکان طریقت اینزل مراد رساند و طالبا خصیفرا شراب
و صنان چشاند ش پارب ز جهان رعیه لم بر کردان حالی که مراهنت نکو تکردان
رامم بز پرده بوجدها ناچند بغير طرفه و م سرکردان فامیره ئا الشهدار ز سنا
و صفاتیه الا شهاده الحسنه فادعه بها و آذ
صوفیه کوئند اسم ذاتی ناصفی معین و بخلی خاصر و سخن دین اسمی که عزیسته است
ناعیه او شر و لفظ چنانچه متکلا ان پندرند و حق است که از وجہ همین انت فاز وجہ عیز
و اطلای اسم برصغیره هم شایع است و اسمی سه متهم شیخه اطلاقی و بروات نایاب اعنی امری

فَأَمْحِنَّهُ ثُلَّتَر

عدغى است واوزا اسم ذات کونيد مثل قدوس یا باعینا امر و جود بست که بعقل او بر تعقل
 غير موقوف شدست واوزا اسم صفة کونيد مثل حی یا باعینا امر و جود بست که بعقل او موقوف
 بعقل عبرست واوزا اسم فعل حوا نتم مثل خالق و اسم جامع الله و دھر اشت فلاد عو اله
 او ادعوا الرحمن و امهات اسماء ول واخر ظاهر و باطن است واما اسم اعظم در غایب خفا
 تکه ذرب عده ترمدی کفه الاسم الا اعظم الذي لا يذول له سمع عن الجم و بنه الحی المعموم فلا بد
 فان فلت فهو الله فلت لا ادری فانه بعقل بالخاصیه و هنر لفظة اما بعقل بالصدق اذا
 كان صفة للمنافق بها بخلاف ذلك الاسم لكن الظاهر من ذهب الترمدی ان راس الا سم الذي
 استوجب جميع الا سماء اما هو لانسان الكبير وهو الكامل و مذنب بصفه هفتم و مذنب
 معلوم عند الخاص والعام ثم ان اسماء اعما میستی الا اعظم وهو انه الكوسي او لصوۃ الـ
 عمر او من الا سماء ما هي جزء من ذرکه ومنها ما هي كلها مركبة مثل الرحمن الرحيم هو اسم مركبة
 كبعلبان والذی هو حرف مركبة كالرحمن و حمد و اعلم ان الحروف كالطبع والمعرفة بغيرها كالآیا
 كلها طحا خواصی يانفرا لها خواصی بزرکها او کونید شخصی ای خضراع ابو بزید بسطامی پرسید
 اسم اعظم کدام است کفت تو اسم اصغر من کاكه من اسم اعظم بتو غایم ای شخص جهاد شد پس
 فرموده ه است اسما حق عنظیم اند و کوشا غرض اونقی اسم اعظم بست بلکه خدا ابن اسم زا از خلو پوشه
 و اظهار اان مثنا ادبیت فی حق صوته کونید هر زمان تو تپه هور و سلطنتی شدست چو نوبه
 او صفحی شود مستور کرده در بحث اسمیکه نوبه دو لش کسیده باشد و ادار کو اکسبی که
 هر یک هزار سال است بان مربوط است و کل یوم هوشکان اشان بایشان تپه ماعنده دلک که
 سنه میانقدونک ش ای ذریقه رکش غال ظاهر اسماء تو در طبیعته ادم ظاهر علم تو
 از داشت خاتم پسیدا چون تو شد از بخش خانم ظاهر و اسماء اهله صفو مقبره دک علم حق داد
 و ایشان را اعینان ثابت که کونید خواه کلی باشد و تعواه جزئی و اسماء ای صفو علیه دراز لغایت پیشنه
 اند از ذات حق بعضی اند رسی صور علمیه بین میانند با جمیع تو ای و لوازم بعضی مقداری ای محابان

شانہ

ثابتہ سببہ باسما ایڈاند و سببہ باعنان خارجہ ارداح و فاسطہ اند دراپھنال عضراپھن
خارجہ کن منظر مخصوص دین نہیں بلکہ منظر بتواسطہ ہر موجودہ میرسدار و خبرخان
کہ اور ابا حقہ کت ولکل وجہہ ہو موکبہا و جمیع ضایق مکنہ الوجود در خارج موجود
و مخفی افراد موقوفا وفات معتبر است ہر ٹک دزوفت خود موجود میشوندا اموز مرکھونہ
با وفاتها و اما میتھات بعضی است کہ صوایشان در علم خوشخواست و منظہر است چندند
کہ هر کزاد غلو تکانه خفایر و غیابند و دعا است بد شیرم اللہم آنی اسئلان مکلا اسٹم سبب
یہ سفنا و آنرلہ فی کامنا و علمنہ احمد من عبادک او انسا اثر دیہ فی علم عنیت اشارہ با
اسماست و ایشان رامفا یعنی عین کو پندک و مبادی ان اسما اند کہ مبادی اعنان ثابتہ اند و لعنه
اند کہ صوایشان در علم خوشخواست مثل شریک باریہ اجتماع نقضیہ و احاطہ علم خوانیا
با عنیاد علم او سُت بوهم و تعلکہ توہم و فرض ایجہ وجود ندارد میکند و شیخ علی در شفا کوہ
الستھیل الی بحسلہ صون فی العقل ولا میکن ان بصور شیعہ و ایجہ ایجہ الفیضیہ بل بصور الحجیل
انما میکون علی سپل لذتیہ باع نیقیل بین السواد والحداد امرہوا الاجماع شم بال مثلهذا
الامر لا میکن بین السواد والیاضر و علی سپل النفعیان بحکم العقل باعہ لا میکن ان پوچد مفہوم
هو ایجہ ایجہ السواد والیاضر و ذات حق زاد رہزان کہ نہ دران سابقان شان داشته و نہ دران
لآخر خواهد داشت شیخ ابو طائب کی رقص الغلوب و مودہ لا ہجول الحق و صورہ مرین لا
فی صورہ ولا شن و اسماه جلالی در رہزان خلع وجود از موجودہ میکند و اسماه جمالی در رہزان ان
ایشان رامنلبین طبایس و یومنیان تدبیم فی لبس من خلق جلد و تری الجبال لختیہ ایامہ و هی
نمود رالسیا بعین حق مانند ای و ایشان موجوداً ای مانند نہ رہ جزو ای ای ای ای ای
در فی باشد کہ ان سابق دزا بخابود و غیر ایشان کہ دران لا حق ای خواهد بود چنان رامنیون کہ
شعشه او هر نفس هم و ایشود و شعلہ نازہ عبد فیلم مور و غرفہ موجودہ میباشد و تو پنداری کہ شعلہ بیک
حال نافی و ثابت میں هر ظام کہ لطفا نہ رش بزم بیک دران وجود باید از وہر نہ کت ای

فَاتَّحِرْنَا لِلشَّرِّ دَرَسْمَا

۳۴

ابن بشر وجود و خلع فانی که چراست از پیر طهور زاده را فوجیم که هست و خاضو کون ختبه بلطفه
نزد سپاهیان بان بود که او در مسما بنا بر خط مذکور مقدم شد و دشمنان با پیغمبر اصفهان که از کل
آن فیدان بودند نزد سپاهیان موجو کشید و نظم از متکلان در هنرستان موافق صوفیه است میتوان
جسم مرکب از هیچ اغراضی نباشد و وجود اعراض رهگان مجده دمیشود فتح صوفیه کوئند که
ذات حق مظلوم نیست که صفاه او هم معلوم نیست لیکن چون شعر صفاتی بر ماهیتہ انسان
نماید اد را کان بوجه میتدیه میتوان ووجو و جو که انسان نیست رفیقان ان فاصراست
و امیهان صفاه چویه و علره اراده و غدره و سمع و بصر و کلام ایشان را امیه سیعه کوئند
و بعضی بخانی سمع بضریج و جواد و مقتطع از ده آن ده ده ایام الاممہ نزد جمیع حیائی است و نزد مولانا
کمال العزیز عین بال را ق عالم و در اول نظر را بست که چویم شرط علم است و در ثانی با نکه حل اشتر
از خیوایت و صفات حق چون ایشان با نفاق صوفیه و صحابیه میریت نیشود بر مجرم ذاتی
اینچه میریت نیشود بذات ممکن با صفة مثلا ذات توکاف نیست در اینکشاف اشیاء بر تو و ناصفة
علم که میدانست ایشان تو فاهم نباشد اینکشاف خاصل نشود بخلاف ذات خدا که او در اینکشاف
اشیاء احتجاج نیست و صفتی که فاهم باشد با او بلکه ذات او میباشد اینکشاف تو باهن اعیان این
ذاتیت پس ایشان صفات میخواهد و حقیقته و منعابزندگی مفهوم و مرجع ابن سینا نقی صفا
با حضور شایخ و شریعته ایشان از ذات شفای ایشان با هست ایچه ملتهبی فرمود کمال التوحید معنی
عنده فی بعض الرهاب اینکه ایشان کمال الا خلص و توهیم نکنی که بین تقدیره تواریخ کن خدای غالی است چه
سرمه ایشان که ایشان را و منکشی باشد خواه میدانست ایشان با صفویه ایشان میباشد ذات
درینه لان چنانچه میتوان که ایشان صفات خدا چون ایشان میتوان کفتت عزیز ایشان با عنبار مفهوم
میتوان کفت که نه عزیز ایشان و نامغیر ذات و شیخ ذات و دفعه عدو در شرح فضویه کوئی هم خشاعان
او عین ذات ایشان و علم او بعالصوای ایشان رو خواه کلی و خواه جزوی لا یعنی هم مشفای ذریعه
الارض و لایه السماه و اکر ذات محل امور متکثره باشد میخواهد و میبینیم ایشان ایشان چند با عنبار ذات

و صفا حج تعاشر

4

فَالْمُحَمَّدُ بْنُ الْأَنْبَارِ

18

کر صفا و سما

۲۴

بأنها كانت ومتى سلسلة اسباب ذات حقاً سنت وأو منشأه اراده است ففي مهان
متكلماً لخلافت كلام الله خادث بآفديم ومن آخران تعاكره كردانه كلام كيظي بي
تربيت خادث وكلام بقى لهم وفاجئ عضد ميكوبدا غير زن الا أصحابها او اجتماع النجاشي
الشافعيين الخاصليين من عوالمهم الكلام صفة تعاونه وفديم فالكلام فديم والكلام مزبد
الاجراء مقدمة لبعضها على بعض وكلنا هو كلام فهو خادث فالكلام خادث منع كل خاتمة متقدمة
منها كالمعززه للادوي والكراميه للثانية والخوابله للرابعه والخواص الكلام بطل على معين
على الكلام النبئي وعلى الكلام المخاطب فدريستم الاحير الا خالبيه ما يتكلم بالفعل بما يتكلم
بالقوله ويقيس الكل بالضد كالعنوان للأوقل والتكون للثاني والخواص للثالث والمعنى يطلق
على معين المعنى الذي هو مدلول لللفظ والمعنى الذي هو العالم بالغير فالشيخ الاشغرى لما قال
الكلام هو لغة النفس فهم الاصحاب فيه ان المراد منه مدلول لللفظ حتى فالواجبه الالام
ولهموا ذم كثرة فاست كعدم التكثير لذكر كلامه ما بين الدقائق لكنه عمل بالضرورة من الدين
انه كلام الله تعالى كلام عدم المعارضه والتحدى بالكلام بل مدلول المراد بالكلام النبئي بالمعنى
الثاني شامل لللفظ والمعنى فاما ما بين الله تعالى وهو مكتوب في المصادر معروبا بالاسمه مخونظ في
الصدق وهو عن العرائش والكتابه والخطط الخادثه كما هو المشهور من ان العرائش غير المعرف وقولهم
متربلا لاجراه فلذا لا يكره على المفهوم الذي في الفرض شرط عليه ولا ناحركاهو فما تم بنفس المفهوم
تربيت فيه نعم العرائش ما يحصل في النافذ لضروره عدم مناعة الالله له وهو خادث منه
محمل لأدلة الله على المفهوم على حد قوله جعابين الادلة وهذا البهق وان كان ظاهر مخالف هنا
عليه من آخر وا القول لكونها النافذ بحسبه والخواص هذها الجمل بمجل صحيح لكلام الشيخ
لاغمار عليه فاحفظه والله يقول الحق وهو بهد الشياح حكم محمد شهر شمس الدين اصحاب ملل
وبحل درنه بآية الاقدام بهم يعني فاعل است امام غزاله در الخام العوام كومد امام احمد بن
حنبل ازابوه هن پرسنل کند که در وظيفة امام المؤمنین عجز کهیں وبویم شخصی پرسنل کلار

فَانْجُلْتِنَا لِشَدَّةِ

۲۷

الله تعالى مخلوق است فما تعلم عن ربها يجيئك به ودشنوا وكرفت وترى امير المؤمنين على ورقة وكتبت بين كه
اين شخص حجه مثلكون به حزن لای رايني خوش شنید من غير شد وسر بر پر افکند ونا ملے فرمود پر کفت بعد
آخر نهاد از پس سخريشها پسدا شود وواکر من خلیفه مهندی دم کرد نابش خس فی هدم زهی کشف عالی که
بواسطه این هسته شد چه فدر راه راه بعدها دیگر سند فی هضم احکم اجحاف است بحواله موجود
مثل حکم بیوت هر انسانی مقدر بفضلی پنجم است شیخی این ابی از منه مجتبی فی ابیه ام مثل
حکم بیوت زمین در طلاق زمین مغلان مرخی و حضان نایع علی از لذت مموج ذات وابن تسلیم نایع عمل
است با عیان ثابت که وابن علم نایع اعیان ثابت است ما اصاب من مصیبۃ فی الارض ولا بد
ان حکم الایم کتاب من مثل این بیهدها فل لربی صیبنا الاما کتب الله لنا هر شیع طیبان است غذا
من خاصی از خدا میطلبید و محکم ادعوی انتیجی کرد عاء او مُستحب و مُستحب و مُبغض و مُبغض و مُبغض
که عاشو که شد که باز هجا لش نظر نکرد ای خواجه در دنیست که نه طبیعت است از جانب
مکده بیچ بخل نیست یکی که متعدد اینهاست از خدا این میباشد و بکی که متعدد کفر است کفر
میباشد ان الدین کفر را سواد علیهم و آن در رہم املم شند هم لا پیغمون و مخالفهم الله ولکن کا
ان فیهم نظیلوں فلا نلوم و لوم اتفکر که هر جهه هست از فاسد ناسازی اندام نات
وزمه تشریف تویر نایی کس کو ناده نیست از اب و احمد و اراد ارضه مختلقه الاستعداد بنای
متوجه ظاهر میشود فیکر در شرح ضریح کو نیلا اعیان لذت مجموعه مجتبی الجاعل بپوچه الامر
بان یطال لم جعل عین المهدی مقتضیه للاهنداء و عین الصنایع مقتضیه للضلال کا ایتو
ان یق لرجعب عین الکتب کتبی سخن افیز و عین الاشنان این اشاره ظاهر ۲ بل این اعیان صورا لاسنا
الاظنه و مظاهرها فی العلم بل عین السنا و الاصفات الفائمه بالذات اندیشه بل عین الذات
من حيث الحیث فی هی الشایة از لادا مبدأ الابتعاق الجعل والاجداد بینها کا لای پطرق افنا و العزم
بینها صیلغ که باس اکر مایس عین از دو دنک را دنک عین از دنک کو باس اد نکز مفہی از دخنای تعا
هم ذات را ذات عین از د وجود را وجود عین از ذات را مموج دم عین از دا زابو علی د دینکه

اکھار و صفا حق

10

فَالْحِمْرَةُ الْمُهَاجِرَةُ

شنجه باری بری از دو کوع نست در زیر زار او نهد بیان که نا پرید فاری بری است زد اشته شنجه
 و سبیط می خذ را دزرا اشته که او اپنه داشت منصف بقدر بین شو قابل این خدرا هاست شنجه
 حق باشد از شنجه ضل شن باز و وجه مناسب بینه هست حق علی الصلوة از مژون عکس هول ملا
 حق الاباهه از نامع بارها کفته ام و باره یک منیکوئیم که مزد شد آنچه نه مخوب می بدم
 در پی اینه طوطی صفت داشته اند اچدا شناد از دکفت بکو منیکوئیم من اکو خادم و کلین
 از اینه که ازان داشت که هنر فردگم هنریم و هنره کویند عکس دا فدره هست افتاد
 مخلوق او را بسط ایقمان دند ته که ابوغا و داز بزم هنر فایه منیکند که حضرت مصطفی عزیز شان
 ایشان فرموده العذر نه مخوب هنر الام رجیه مخون بعد ذفاعل فائلنده کومنیکوئیند بزرگان خل
 خبر است اهر من فاعل شر و هم احضر فرمود لعنت العذر بفعله لسان سبیز بیش ایشان می
 کویند قد رتبه جوی اند که مینکویند خیر و شر بقدیما شوان بخلاف سخن ایشان ناطق اسماه
 خلق کو ما نعمون لا الہ الا هو خالق کل شیخ جعلوا به شرکاء خالقون اکملقه فنشابه الخاتمه
 فل الله خالق کل شیخ و هو الواحد الکردار انکل شیخ خلق شناه بقدیم اسرار و قولکم او اخیر و لیبه
 لانه علیم بذات الصندوق الایعلم من خلوه هل من خالق عبارت شد فل کلم عن دلله که کویند بیش
 و کر زادت ای محکم شنبه مکن بغير کاپه اخدا کند در خانه که و مفضل و عقل داشت و هم خیف
 رای فضیل چرا کند مطریت بیار عود که کویند اجل نزد و امکونه این زمانه سزا هد خطا کند حضور
 مصطفی عزیز و این نوشمن بالعذر رجیع و شرق و امام جعفر صنادق دسته با غدر زن کفت فاعل هنر
 چیز با باک و بعید دعا بیان شنجه رسید فرموجون تو ز راضی عالم شغل و متمکن چیز است غافرانه از
 میکنه ما صفعه هنبد الجبار که از معزله است در خانه صالیح بن عبا شیخ ابواسحق اسفل بیان دید و
 سبیل هنر نه کفت سچا من نزد عن الفتح شیخ در حال القوه بینه ایان هنلچیعه نلکه الام ایشان
 سرا و ایه نا و انسان حضرت دوست که هنر خیه برسونا میزد اراده ای داشت و صوفیه کویند محکم
 خلق ایه ادم علی صوره سبیل ایشان ضلع با هم ازان روی بود که مانشد جام کیز نهایی و نایم

در درسها وصفاً حق تعا

٤١

که بنا مزجو هست پنهان شد پیل کر کوشم افعال از من است است باشد و اگر کوشم از حق است هم حق است و مشهور است که حکایات ریسمانه موافق معتبره اند لیکن معان نظر در کار
محققان انسان مغایط خلاف اینهاست سهند هب انسان است که فاعل جمعی غیر خذاب است
الا است و مقصود از ترتیب سلسله وجود تین جهات مختلف است که با عنیاد آن جهات
امونیتکره از واحد چنین خصوصی دو زمینه ای از افق اهله طعن بدل منکر اعالم کره والارض که
والاسنان هدیه والا فلا لومستی والخواص سهام وائله الراعی فابن المغر وشیخ ابو علی در
شاراهه کوپد الاول بیفع جوهر اعلیه اهون بالجثیفه مبدع و به سلطه جوهر اعلیه اوجز عائمه
و شیخ مفصول در هب اکل کوپد ان التور القوى لا يمكن ان التور الاضعف من ای استغلال بالافارة
فالقوه الفاحمه الواجهه لا يمكن ان وسائط من الاستغلال لوفور فرضه و کمال قوته وهم در
کوپد لیز ان حر کان الافق اکل بوجده ای اشتبا و لکنها بیچیل الاستغلالات و بعدهی الحق الاول
شیخه ما بیوق باستعداده و خواجهه بضریل الدین طویل رشیخ اشاره کفته قد شیع علیهم ابو
البرکاذه البعدادی باهنهم دنبوا المعلومان اییه المراقبه الاجزء الى المتوسطه والمتواتر
الغالبه والواجب ای اییه المکننه الكل المثلث الاول و بیچیل المراقبه شروط طامعت لا فاضله تعلی
وهذه موانع خذع تشیه المؤاخذة اللفظیه فان الكل من فهو على صدر الكل منه جمل حلاله
ان المؤخوم مغلول الله على الاطلاق فان ساهموا في معاهم لم يمكن من اییه المساویه و بنوا
من اییه عليهم و اقام خیز التبریز من باحث مشرقه باینهیه فته ومنیکو مدها الحق عنکاره بلا
ظافع من مسند كل المکننه الى الله تعالیکه اییه اییه اییه اییه اییه اییه اییه اییه اییه
عن الباریه فلا جرئه مکون وجہه فایضا عن الباریه من عذر شرط و صنها ما لا یکنی ایکن ایکن
من حد و شامور مثل جذورها کیون اییه
ذلک اییه
عن الباریه تعاو و حکیمه و لاما پیر للو نابط اصلانی اییه اییه اییه اییه اییه اییه اییه اییه

موجو داشت با خبر محض است ناخیر او غالباً بست بر شرار و تو خبر کثیر بر اثر فلیل شرکتی داشت
کاه باشد که اینکش نار کرتبه باشد برینه نابانی اعضا سا لر هاست در بخصوصه سلامت مواد است
و مرضی قطعی اینکش نهاد است و عجز مرضی اگر کوئی شرکتی لشکر خیر کثیر خبر کثراست هم باشد
د و طرقه هرچه پیش نالایانه خرا و است در صفات المتنهم بدیل کسی که راه نیست و بخوبی
مقام انکه خدا حکیم است پس میداند که احسن نظام و اصلی او صناع دزافونه عالمیست قدریوا
پس میتوانند که بربط علم خود مغایر با خلوق کن و عتاوض طلاق است و همچنین خبل رعیتی پیش اینم دا
وقواند بعمل اوزمکنون مدیر فریبت که هرجواز اجزاء عالم روزه داشت خود بر احسن و صناع نیا
و کلم خوشبو کل پیش از این صناع باشد و ملاحته کل اینکش اندما لاحظه جزو نابرین کل بالحق این
خلوق شده میزدان این عنایه علی حق اینها با خسرو فصا و اگر چیز نماید که وضعی خوبی از این
بعتر ازان که هست میتوانند بود نه محاب منافسه است خوبی چهیزی لذتی کوئید خرچو حکیم که مکار
شاید بیست حکیم که ز حکم خود فرزند بیست هرچز که هست اینجا نباید اینچیز که اینجا نیست
بیست معنا که طرح خانه میکند شاید که بعضی اجزاء او بعتر ازان که هست طرح قوانکرد اما طرح
کلم مفهومی نباشد که جزو بیان طرح فاقی شو که هست و کفت نایاب عزج که بدین و بعده
میگذرد توان بگفت احتمال کافی نهاد که از خبر او ذ پرسوال کفت هست اند بعد
چیزهای که بقیه میگذرانند نامش غازی بی زره دین باز مفهول او شهید کوین نظر مایکن
چیز بینند نایابن جمله خارجی بینند اینچیز بیوه اند میگذران اینچیز غاز صحیه اینسان بیکوچ
نه دیگرانند بیست عیشه خلاف رویشیست از حکیم اینچیز بیان نایاب هرچه او که اینجان
نماید ایند و بشیفع در فوت امور موضعی رطلبان علامه جهانشیره ما بهم حال بجهودیم
که انجمال مانعند میگشند حق باشد و خواه که بقدر اینجا شدعاو انجمال بیان نیست و ثانی بتبیان که ضلع
مکن الوجوه است هر کجا الوجوه نایاب اسطه عمله نایمه فالجبل الوجوه شو مکن نیست که موجو شو
جن عمله نایمه او متحقق شو مکن نیست که موجو شو دایچه دشان تو مقدرت است بثابه منابد است

فَالْمُتَّهِرُ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ كَيْفَ

11

اکر دُوباب فنا رج حقیقته کنی فا کو پشت سایه نه که خواهد شد و نه مز ماده ظَ هر دو مشاهم که عاقبت
در کار گرد که ت بی هر خوان که بنشست که خدا را ذائقه بیو پس از بنشن که رو دل بخانی باز فنا را
عاله فتاب کنی فنا تو از سایه حق اختاب که استد که این بحقیق دل از دل بتب هذایت را بوده باشد و
نمی شعرا ده ایدی و ز دهین منعند از ده ایشان دهی ایه لایخ غلوبنیا بعد از هذی ایه لایخ ده
رکجه ایه ایشان ده ایه لایخ فا ایه لایخ رکجه ایه لایخ که رکجه ایه ایه لایخ هشیه هشیه هشیه هشیه
لایخ هشیه هشیه صوفیه کو بند همیوچ غلوبنیا و عنصر پیاپی بیفت که عقل او لدعیه ایه
غیر کلیه غلب دو و ز خانه ایه ایه کو ایه بیجه و دشایت و خبران قوای او مخالفت که دلا به شکر الا کفر
واحد و شیخ در فقره هنگ کو بند العالیه صوفیه المخ و هم در فخر العالیه المدربه فهم لا ایشان الکبر
شیخ شهاب الدین در نلو بیان کو بند کان الحکماء اخذ و اصل ایه جهان و احمد اسم و اینجیه جنیم الحکل
له نظر فیصله ناطقه هم همیوچ التفوس عقل فیصله هم همیوچ الغمول و سمه و ایمیوچ التفوس
الحکل و همیوچ الغمول عقل الحکل و اکثر هم خضر العالیه را بسته غیره ملتحمانی لکانی لکانی لکانی
عنوا بکل کل نرالثیله الجرم الاعجله و وقتنه و عقله و حکما کو بند همکن الوجود که زانه و معابر
است نه ایضناه فیجو دارونه ایضناه عدم دو هم است جو هر که محتاج بیشتر کو وضع عیش
که محتاج است با وجود همیوچ هم است هیچ که محل ایه صوره که حالت و حیله طبیعی که کریه
از بند و هنر فیاض که اکثر علامه او نیا اجسام ندیه و تصریحه کاده ناشره راجه کند مثل چیز
زخم که اهل شرع هم متکریه اند و قدمی ایه بار بغل هنکند که مضطقو فرموده الغیر حق
و عقل که عمل ایه ایه اجسام مختصر است و ناشره و مالا بیصر و نه دوامه فلا ایتم عیاش در و ما
لاؤ بصر و نیز ایشان بیش و عقل است و خصوصیه کو بند بعضی همچو ایه هنکه همیه کو بند همیوچ
زربنا نه و نه دیه و فیاض بیشند که خدا غیر ایه
مهیه و عقول را کرو بیان خوانند بجهیزه او و حکم جو هر دین ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
نف همیوچ که ند و کو بند جنیم مطلق همین است که نزد مشاهدان صوفیه جسمیه است و اطلاق

هیو بوجیم مطلق کند باعتبار انکه محل صون نوعیتہ است و صورۃ نوعیتہ نزد ایشان عرض است
و نزد همان پیش ایشان بعد پیش موجود فاعلیم نداشت خود منطبق بوجیم تقابنی که مقدار جسم طبعی
و ترکیب ایشان سطح باطن جسم خاوب است که هماس سطح ظاهر جسم محوب است و شیخ عوال الدین بن عبد
موافق اشاراتیں است صدر زباب حصله نود و هشتم از فتوحات کفته الخلاع مشدید و لوله میگیر کان ما
استدار الجیم ثانیه ماما ملا الا الخلاع و هم زین نایب کفته الخلاع حکم علی الجسم بالاستداره فاظلمو
قلکاً مستدر برای دیجیک که شیخ مفتول در آنجا بر مذکور شایان است چه در حکمه اشراف میگوید
ما لا خاوب برله لا مکان لم ذهیو هر قلات غایر هیو فلکه دیگر است و معاشر میول عناصر است
چه خواهد امده که هر زبان از بینها مغلول عقل خاصی نداشته باشد و کهیست دیابل کفر
ضاد یعنی لبر و خلیع صوت و نوعیتہ و کاهیباشد که اطلاق هیو بوجیم کشید باعتبار انکه ماده عی
دیگر است مثل اعظمها ی چوب اهیولی سر برگشید و چون صوفیه اطلاق هیو کشید مراد نفس
رحمانیست که فابل صور روح خاوه بینها است و اینچه همکم او زاهی هیو کوشید صوی او زاهی با
جوهر همبانی و عنقاوسخه کوید و نیز الباب الساقع من الفتوحات ان اطلاقی اهی با علیه متفو
عن اینها میگذرد علیک لذارا هامنشه و جمیع الضيق و هی مع کل صوت لا ینفسیم ولا یجنی بل
همکا لبیاضیم کل اینچه زدن به و حقیقته فلا اینچه میگذرد فیض اینها خارج فرد را حصل نمایند همکا لبیاضی
رویجه شیخه بعنفا انسنکه هیو پیش خشوم مغدووم است شیخ ذرباب حصله نود هشتم از
فوتوحات صهر مابدالطبیعه معمولة المؤوجود بغير موجود غالباً العین و معنی قولنا هم مخلوقه مقدمة
لان الخلق المتعذر فابلزم من هنوز ایشان وجوده فانخالق له معنیان المفرد والموحد فی خلق
فی خلق فی عالم عیشی میگوید اینکه میگذرد اینکه میگذرد اینکه میگذرد اینکه میگذرد اینکه میگذرد
نه و معمول عجز جو دالعبو و وجیه شیخه به شیخه خصاء او شیخه سنتیه اضافه کوید شیخ
الاسنان و پیش لنه شیخه و میگذرد ایشان را ایشان را ایشان را ایشان را ایشان را ایشان را
میگذرد ایشان را ایشان را

دہلی نگار

4

و حکایاد و صوره اعیان دارد که همچو با ارجیح مطلق است و صوفیه جسم
مطلق ز جسم کل کو شد و بک صوره نوعی که جسم مطلق با او نوعی از انواع جسم مطلق است و غیره
بنایت و نقوص همانه و نقوص منطبقه فلکیه و بخوبی نوعی اند و منکل آن حلول جوهر در جوهر
ستم بیندارند ظاهر از نشکه صوره جمیعه مرتبه منزل همیشگی که عجمونه از پیش صوره نوعی
مرتبه منزل صوره جمیعه فخر خیم و قسم است بسیط و مرکب و اشاره ایان جسم را بر زخم کوپند بسیط ناما
و مرکب و امزد و خ هم را مکان طبیعی و شکل طبیعی هست و شکل طبیعی باید کروند که بوحدات
فریبند با برآین اگر طبیعی بر رفیع میهن پر ایاب کنند ایاب پیشتر کبر و از همان طاس که در قله کوه برازد
چه سطح ای بخطه هاست از کره که مرکز از مرکز عالم است و چون که همچنان ناشد بکره ذمکرو سیطوان ای ایا
متوازن بان باشد شو غاط ایش از تو محظ خواهد بتو و اینجا طبیعه دیگر همیشگی که چون ای ای ای ای
هر قطه کروی ظاهر شود و جسم بسیط افلات است و کو اکب معنا صور جرم مرا فجسم است و پیشتر
فلکیان استعمال کنند و افلات کلته نه است فلان الافلات پر فلك البروج پر فلك زحل پر لاله
مشیر پر فلك میخ پر فلك شمس پر فلك زهره پر فلك عطارد پر فلك قمر و مولانا فطیل الدین
علاء مرد و رحمه کو بد فلك زهره بالامے فلان شمس است و مولا ناعیان ای الدین شید که ایشی بدر ریا
سلک التله و رفع بشیره او بوده و فلان الافلات که او زافلك اطلس و فلان اعظم کو پند که ایست
السطیع کیمکر کار مرکوز عالم را بهمیچ کو کب روپیش فلان البروج مثل اوست و جمع توابه
مرکوزند و ایچه مرضیو شده هزار و پیشیچ بخ اند و منطبقه فلان الافلات که معدلا لنهاد است
و منطبقه فلان البروج که دایره البروج است بد و نقطه متفاصل نقاطع کرد و اند بک ای نقطه اعیان
ربیعی کو پند و بکرا ای نقطه اعیان خرقی و غایبه بعد دایره البروج ای معدلا لنهاد در جانب شمال
نقطه ای قلاب پیشیچ است در جانب جنوب نقطه ای قلاب سو و با این چهار نقطه دایرة البروج
ربع منقسم میشود و مقدار فرع ای ایاب هر چهار بخ افضل ای ای ای ای ای ای ای ای ای
منلا اضیح ای چهار نقطه دیگر بشش بخ شش شش کنند و شش دایرة عیشه منغاطعه بخ

تمت

رَبِّ الْجَنَّاتِ فَيَرَى

صَوْفَلَانَ شَمَّسَ

وَثَانِي دَائِمَّمَ حَمْوَى وَدَفْتَ حَاوَى از جَاب
اُنجَ است وَعَلَظَ او از خَابَنَ حَصَبَضَ و
رَقَه وَعَلَظَ حَمْوَى يَعْكَس وَافْتَابَ كَرَه اِبَتَ
مَصَمَه وَدَخَارَجَ مَرَكَرَه سَطَحَه او مَاسَ سَطَحَه حَاجَه
مَرَكَزَ است بَدَ وَفَطَه بَدَنَ هَيَّهَ

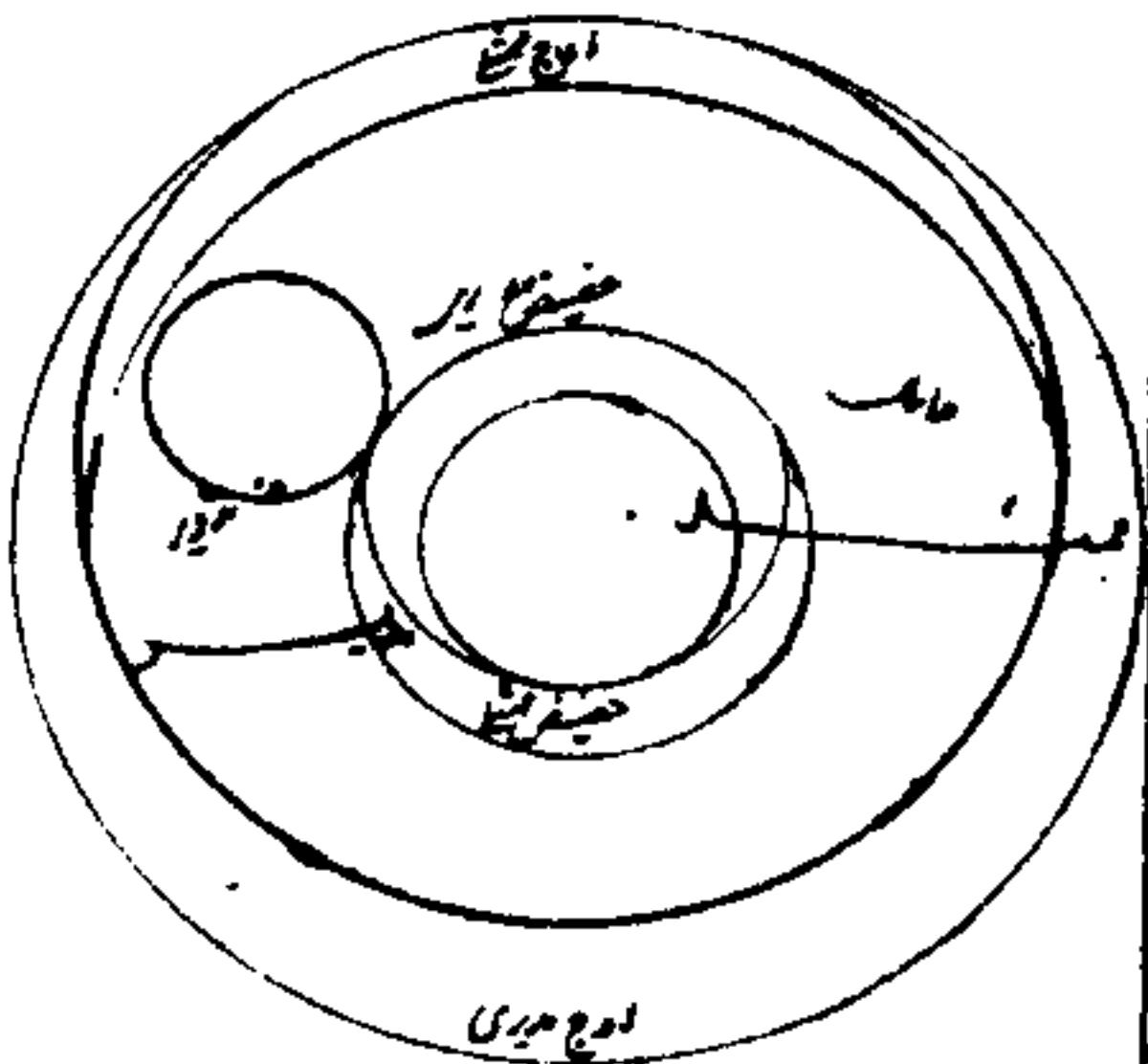
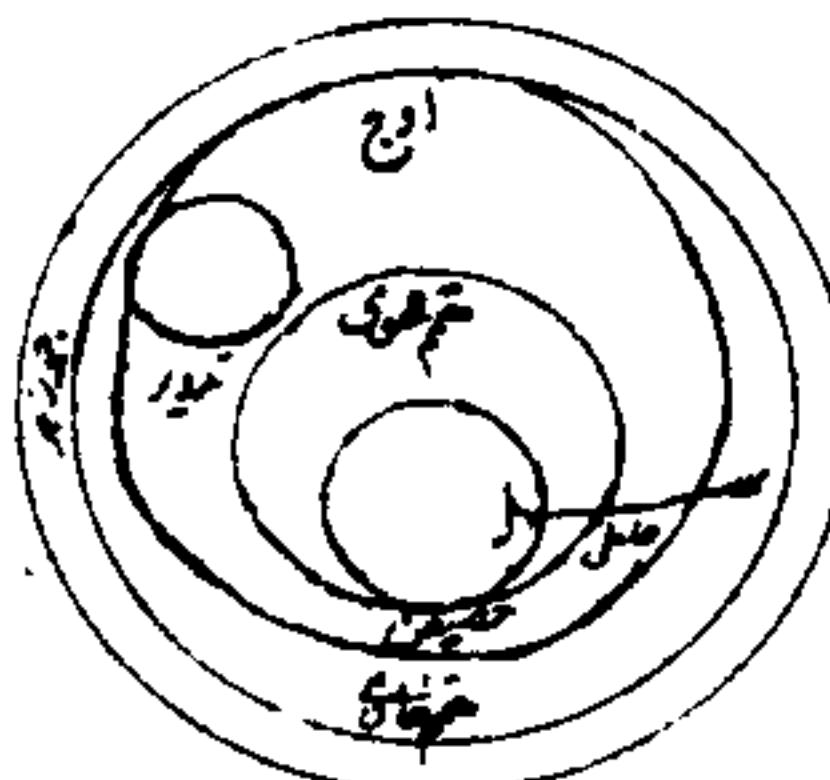
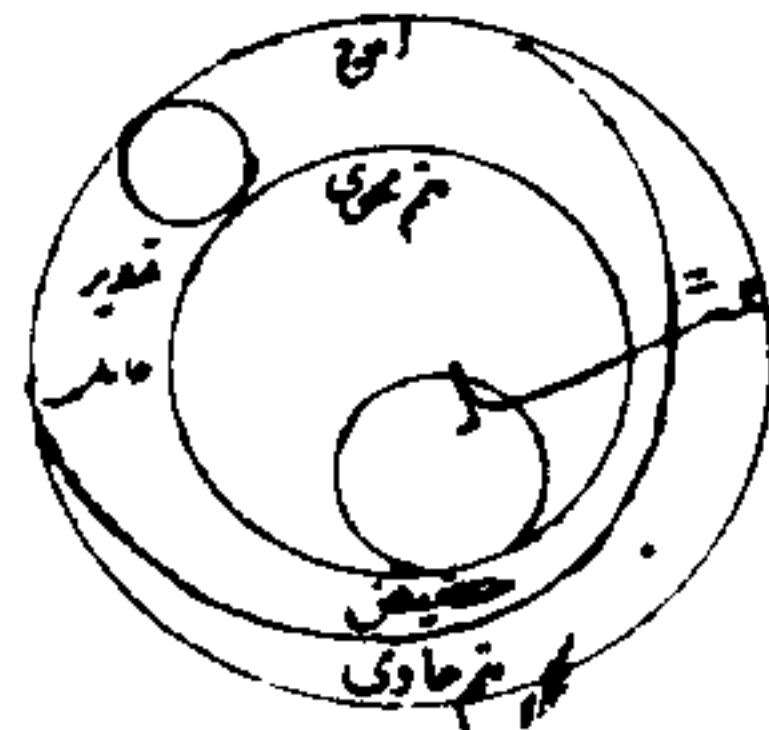


برُوح فُرض کند که چهار آزان بجهاد آزان نفطه کذر دو بکی بغضنه لضدال و بکی بغضنه لضدال
و فلك با پیش را برگه بذارده برخ مفهوم شود و ذائقه البر و روح هم بد و آزاده فوس منهن تا بد
واش اما زاهم برج کوپنده و هر بر جي هنی و بکه باشد از سپصد و شصت رجه منطفه و لفظه درین
الدرجات و القوش ملام این غام است چه عده رفع سپصد و شصت آشت همین فلك دام بهین
وهشته بخشش هتا و گند و ان منازل قعواست و هر منشه دو برج و قطب بر جي باشد و اسلامي بر جي
و منازل با عنبار کوکو چند است که در وقت شمئيز منامت بر ج بوده اند و اکون تپیر ناپنه
و درونهش که احکام متعلق بر برج هم ازین میل باشد و شیخ محی الدین و دعویله میکو مید وار
ملک بذارده برخ متعلق اند و بسویه حکومه دنیا ملکه مدنیه مسطه و مکند و بسویه ملکی که متعلق
است بجهیل و ذارده هزار ساله بسویه ملکی که متعلق است ببور بذارده هزار سال و بینه
که منشود ناخوته که بسوی ملک متعلق با هزار ساله عرف از باب همه ده بینه فضول
عرف اطیاف چه درین پیش از این از ایند اه نشو اشجار است نازمان شده حرارة و خوبیها را
ريحن او را منت نازمان شده بروده و ضیفت مان شد و حوار منش شناز نان شده بروده بجهی
فلک افتاب کره ایست منواری السطین که مرکزا و مرکز غال است از ایند از ایند و در مخن
همشل کره ایست منواری السطین که مرکزا و غیر مرکز غال است او ز افلک هم مثل کوپنده بخت بخت
هه مهار مهد با و سب بغضنه اونج و مفعتمشل هه مهار مهار و سب بغضنه حضنه و چون خاج مرکز دا
همشل جدا کپنده و کوه مختلف اخن هه اند بکی حاوی خارج مرکز و بکی حموی او دا ولد اه هم حاوی کو

آنالیز کیمی

سوم

و فلک زهره و مریخ و مشتری و سرخ نامند طی افتاب بخارج مزکونام
دارد اینجا شرط حامل میکوئند و بجا ای
جزم افتاب بفلک پنجه او زاند و هر چند کوئند
و اینکو اکبر مزکوز نموده اند و هر سی سی
اپسان نهاد سطح ند و برآنت هم گفته
مذکور هست و فلک هنوز مانند این
افلاک است لیکن اینجه دفعه بنده از افلک اکبر
نام دارد در اینجا شرط حامل کوئند و محیط
است باین فلکی موازی است طبقه ای
که او زا جو ز هرچه و هر چند کوئند هر چند
نه و فلک غطاء از مشهده است
مثل مذکور نهاد فلک پنجه خارج
او زاند کوئند و مذکور با او متس
عصب مثل است بقسطه که او زا از
مثلی و اوج مذکور خاتمه مذکور
مضر مثل است بقسطه که او زا هرچه
مثلی خواشند و حضیره هرچه درین
صفحه حامل است و مذکور با او مسد
مذکور است بقسطه که او زا اوج ندی
او اوج حامل کوئند مضر و ماس مضر
مندوی است بقسطه که او را حضیره میگردند و حضیره حامل و عطارد اند اوج دارند



مندوی است بقسطه که او را حضیره میگردند و حضیره حامل و عطارد اند اوج دارند

ظاهر

محیط

تم عجی

پس مجموع افلک بیست و پنج است رو فلك افتاب مثل و خارج موکر و دوازده فلك زهره و پنج و هشت
و ده و نیم با عبارت مثل و خارج و پنده و پنجه فلك قمر مثل و مانع و خارج و پنده و هشت و هشت
عطارد مثل و مانع و خارج و پنده و فلك ثوابت و فلك اعظم و آنچه مذکور تمام دو راز شرق و غرب
حرکه کند برخلاف توالي بر پنج فلك اعظم است و مانع و خارج و پنده و هشت و هشت
نمایش فحرکه باقی افلک است که محیط ارض اند و آنچه در قطعه صلبان از شرق نمایش حرکه کند دو
قطعه سفلی عکس ند و هر قدر است و آنچه عکس از حرکه کند نداور حشنه متحیر و فلك
اعظم در قرب شب از روزی و نیم کند و نفس او محو و جمع افلک است که در جوف اوست فلك
ثوابت نزد پلهموس بنی شهر هزار سال شهی دو راه کند و ترا می اعلم و خواجه ناصر الدین طوسی
به بیست و پنج هزار و دویست سال و نیم دهی از هزار و صد سنت و هشت
سال و ده و نیم سال دو راه کند و مسیر مبدأ و اندیشه سال و پنج سیکال و ده و نیم و نیم و افتاب
زهره کو عطارد سیکال نمایش داده به بیست و پنده هزار و صد سنت و هشت
که محو کا نمایع افلک از مشرف نمایش بگردید اما اهل فخری مزاد ایشان از هزار افلک در زمان افتادند که
برای ضبط حرکات و کواکب مرتبه بغير این تحقیق نیستیم فمیتواند که غیر این نهاد را شد و بازان
مطلع نباشیم و مثل این سخن در حضور عقول نموده و منقوله عرض کرد زید و حواس ظاهره در پنج سیکال
وصاحب متحیر را شد که اکتفا با افلک سیکه سیکه است که سیکه داشتند که توائب دوازده بر پنج
حدب مثل زحل فرض کنیم و مجموع افلک سیکه را بکسر بآشند که ایشان از حرکه دهد بحرکه اولی
فلک منابع را نفی نباشد که اوز از حرکه دهد بحرکه ثانیه کو دوازده بر پنج متحرک باشند بحرکه سریعه
بسطه کو در بحثه چند فلك جزئی غیر این که منکر شد و میان جمهور مشهور است میباشد اکتفا
داری از این طلب و از باب هشتم از داشتن حرکات و اوضاع کو اکب بر کند و غیر این افلک که
امور بان منظم و متنو توانند اثبات نباشند و اکر کسی نتواند که بخوبی بگران این مورد را منظم نداند
منی نیست همچنان عرضی خیط احوال همکنند و خارج و افق مرکز کرد که اند خدا چیزی باز نصف

او ضایع

در مثل زحل

کتاب اپیس

14

ساده سیار نقش زین معیار و جهای همچو دانای کا و بست و پیش فوک طبقه و بعلی شریعت
امام فخر الدین روزبه که کوید عمو خنیام پیش عذر اسری محبوطی میخواند بعض فتوحها کشیده اند
که شما میخواهید کفتنند قتله را کلم نیظر را لای انتقام و فو قدم کیف بینناها مینیکو و نیم و جمهور شمع
ظلک اطلس ز اعترض میداند و فلكت ثوابت اکریبی و شیخی عمو الدین روزبه اش که عرش و کرسی محبوط
اند با این ته فلت و عرش محبوط است به کرسی مجموع افلاد بازده اش مولانا کمال الدین روزبه
در شرح فضوص فرموده ظاهر اش که مراد او از فلك عرش عقل او شدت و از فلك کرسی نیز کلیه
عنوانه فتوحه و عقوله و غیره بخلاف این معنی منادیست و مذهب شیخ اش که عرش نکری و فلک از
وقلكت ثوابت فابل غرق والیام نهشند و باقی عنصر میکلاستند او هر دو دارند و حکما کو
همینه فلك نه بل اجری والیام نهست امداد لیل اپسان حضور مولانا لا فلا لذ اش در فلك اذ فلان
همینه تمام نهست و بعضی که نفویه جانب حکام بکشند که به ساعت از امتحان میشوند میکن اذ
الیام اشست مقطع خلاف اینست و متی اسخن شیخ نهست چه سیا بر غیر فلا لذ کو اکب انتشاره اطلس
منکت همینی که مردا نایت قرآن سیع سیوانی دارد شده فیض میگاهو بندجهه حبشه و اش عوف
و بخت و هرچه و بفال اعظم محمد مدینه و فوک محظوظ اینست نمرکزا و بنا بر زاده جهان نکو
و چیز افلاد شفافند چیزی حجرا به بستانه شوند و هر خیفانند و نه نیطر جهه خفه میل بخط است
و شغل نیل هر کزو نه سترند و نه کرم و نه تهد و نه خشک و نه مورد بول و شهور عصب نهارند و
کون و مشار نهستند و هنیشه متوجه کرد باشد از ره باراده و چیز اطفند او مملکت فلک چه کرد
ظلک اندشن و مملکت چنانست عرش کری و جرمها کران کترانداز بجهان و هشترا
خدش امکر حسماں قبان هنره با جان و هنر دمه بجهان و تصویب که چون افلاد حق
ناظر اند خذ ندارشان بجهوان ناظر مانع بناشد چه مراد از حق صاحب چهان و از هیوان
جسم نامی میخواه باراده علامه فدم بجهاد شیخ و جهه علیه میخواهند که بجهی سه مردان
ربو جهی میخند و باعثیار اسما را مشترک باشد بقدیم و با هنار بجند و اسطه صفت داشت

شود و اینگه فلکه است و مشاهین کو نمی‌بینند با عمل را جمیع کمالات ممکن به بالفعل حاصل است
و فلات ذا همچ کان ممکن بالفوءه نهست لا او ضایع مختلفه پر شته بعمل نمکند و مجموعاً
که او ضایع مختلفه از فوءه بعمل از دکوان بیکدغمه میتریست پس تبدیل بوسیله حرکه
بنعل منا اور دو هر فلات مشتبه بعمل است که بواسطه انجاد او شیوه شرافیان کو نمکند
حرکه افلوند مثال رضی است که اهل خال بواسطه بوارف فلسته و شوارق انسه میکند
و صوفیان بکوبد پوشیده از غم و سمعت رخواش همہ اش انددل و هوا درخان کرد
پی خاک اپه مده روان و مسند اشراق ایوان هر فلات رتابلتوع او سنت که شرح ان خواهد
انه و فلات بواسطه هر اشراق مسند حرکت مناسب اشراق و بواسطه هر حرکه
اشراق بیکرست چنانچه صومه هزاد رسماً فتوح عصیه و پیشود و نور کو اکنیه اینست لآخر
ماه که تبره است و نورها و از افتاب است در وقت جمایع روئی ناریت ماه موافقه ماست روی
روشن او موافقه افتابیه ذا بره ضوکه فاصلت میان روشن و ناریت منطبق است بردازه
رئیه که فاصلت میان مریه و غیر مریه چون از هم کن شنید ایند و دا هر و تقاطع کردند
صلال پیدا شد و بعد ران فرج داشتند و شنی های فرازیدند و متن مفابله که باز داشتند
شدند و بد و هر شد و برآمدوا که نور زیاده میشد بفضان میپنیرد ناباز بتطابو زانی
نمیخورد و میخورد و در وقت جمایع اکرم ماه خاکل شود میان بصیر و افتاب چنان نامد که
افتاب بی نور شد و آن کوئنست بدروفت امشقیان اکرمین خاکل کردند ماه و افتاب می نور
شود و آن خسروفت اکثر براند که کو اکب از نک هستند حل دا کوئه و متری زاین اضرع بخرا
و مربع راحره و ذهنی اضرع ناف و عطارد راصفحه و بعضی بر اند که این اختلاف اضواه است
من اختلاف الوان و بحی نمر کو اکب بغار مظلمه است که زیجوفا و سنت با اولین ایوان ایند و شیخ خیال
و بخار با وسغ کر چشید و خواجه رضی المعتبر بنده اخبار اول کردند اسند در شرح اسناد است
اخبار ثانی و مجره کو اکب صفات منفاریه است که باین لخت هایند قدر عنصر چهار خفیف

درک انسان رکھ کر سٹ

۵۱

طلق خار پا بر که امش است خنیف مضاف خار طب که هو اسٹ تفیل مضاف بار د طب
رابت تفیل مضاف بار د بار کم خاکت و این چهار بر شکل کر و اند د بعد از فلت عتر کر و امش
سپس کر و هو اپس کر و اب پس کر و نعن و سطح مخدیت مقعر اش کر و بند حفیہ ناند اند علاق
کو خیه بواسطه ناند راموز خار جت که کوئی حقیقی نیشندا ناکر و نی خنی اند چنیتیه ار نفاع اعظم جای
بغطوز ہن چون ریتیه میمع عرض شیع انت بدن راعنکه بیش و چهار انکش باشد و این برہنہ
کر و اپنے بجوف که بغض اذان فطح شد و اذ خال ملوک شه برو جهیکه مجموع اب و زمین مک
کر و اسٹ و اش رامیان کو بدل کر و هوا بمنابع فلت عورکه کرد و کر و امش بیباشد و شان نہست
که حرکه نز و منظمه اربع اش نی بندیج اش رخ و میکا هدایا کر نکون مذکور و ماقطبین بود و مفع امش
اهلیج نام و بحدا و کر و نی باشد و اکر بیود و مفع اه لیج نا ضر و محتر بنا قص نا شد و هر عنصر
بہ سایہ خود منطبق میشود اه لی اکپر بیرجع و این بیو خالک دا اب کند و اب بجو شان د نا هوا
و هوا در ذکون حزادان اش شو و امش در ذکوره مذکور و هوا شو و هوا بی بجا و ره طاس سو زادی
واب عز مرث شو و افنا بیتیں منظمه البر و برجع حرکه منکند و جمیع نفاط که بر هنطیه البر و خدا
بی حرکة اولی محرکد و هر لی اخذ اث ذاته دز و هم منکند و اپشا ز امدار ای بومتیه کو بند عاق
که ذاته میان ایک غاصل هر زی و غیر مژو از فلت نصف مدار ای بومتیه میکند و بخط استوا
که ذاته اپنے بی رگ و زمین میامت معدلا لته اد پس شو و روز ایجاد و جمیع سال برا بی باشد اما
دموا خیع شماليتیه فطع مدار اش شیالتیه بگو و جو کند که اپنے موافق اش اعظم نا شد اذ اپنے بخ
افق اش فطع مدار اش جنوبیتیه بیکس اپنے اذ اول عدگ نا اول سلطان رُز د نا ز شو و شکون
تر و اذ اول سلطان نا اول عدگ بیکر و دن اول عمل و اول هزار شو روز بیل بی باشد و دایم صفا
موازی خط استواه بر رگ و زمین فرز کر و اند را فا پشم سیم بریان میعن شده و این دام افليم اول
امیجاست که اطول ایام د فا زده ساعت چهل و پنج دقیقه نا شد و دن استوا هر افليم سیم فیض
بطول ایام زیاده شو و آخر افليم ساعتیجاست که اطول ایام شان زده ساعت و بیان زده دیپنر باشد و بعضی