

ارغامه بر پيشان پهن همت درویشا در ناز بخی دفع الشان فبض نشان صغیر سنه شعری
 ثمانماده از هجرت خانم موافق اسفند سنه سنه اربعه هجری جلای که زمان فران بر جیس و
 کوانست در عفرید او ان اجتماع غیر هم سبعة ستاره در ان بریح سعاده انعام اسدیکه
 از غیر محرم محفوظ و از نظر درویشان محفوظ باشد و داخره واسطه خلاصه و مجاهد و رابطه
 رفعة در حیاة شوائمهم **إِنَّ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا وَوَصِيَّهُ وَابْنَيْهِ وَأَبْنَاءَهُ الْبُيُوتُ الظَّاهِرَةُ أَهْلُ**
الْعِبَادَةِ وَابْنِي يُولَاةِهِمْ أَرْجُوا السَّلَامَةَ وَالنَّجَاةَ الْآخِرَةَ وَأَرَى حَقِّيهِ مِنْ يَقُولُ بِنَفْسِهِ
سَبِيًّا يَجْرِي مِنَ السَّبِيلِ الْخَائِرِ أَرْجُو بِيَدَكَ دِينَنَا الْمُهَيَّمُ وَحَيَاةَ **يَوْمِ الْوُفُوقِ عَلَى ظُهُورِ السَّائِرِ**
بِقُدْرَتِكَ يَا إِلَهِنَا يَا أَنْجِمَ الْخَلْقِ أَعْلَامَ الْهَيْكَلِ فِينَا لَا يَقْبَلُ اللَّهُ إِلَّا فِي حُبِّكُمْ
أَعْمَالَ عِبْدِهِ وَلَا يَرْضَى لِيَوْمِ أَرْجُوا النِّجَاةَ بِكُمْ يَوْمَ الْمَعَاوِنِ **حَتَّى تَبْدَأَ مِنَ الذَّنْبِ إِلَّا فَا بِنَا**
بِلَا أَحْفَقَ عَنَّا الذَّنُوبِ كَمْ بِلَا أَنْقَلِ فِي الْحَسْرِ الْوَارِثِينَ **مَنْ لَمْ يُؤَاكِبْكُمْ وَاللَّهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ**
الظُّلْمُ وَمَنْ أَعَادَ الْفَيْرَ بَنَيْنَا لِأَجْلِ جَدِّكُمْ الْأَفلاكِ فَدَخَلْتُمْ **لَوْلَا مَا أَفَضْتِ الْأَقْدَارُ بِنَا**
 محضه مناقب اهل البيت خاورها لو كان يضبط عدل الرطل بربنا منها تراصفت عند جبهه
 في نظره و در هر نحو نغمه حزنه هذه الحروف للاخ الرازي و مركزه ابراهيم الهداية و المصنف
 و در درج الافضا و تزيين الاكمال كالحسب البهر و النسب الغلب المنسب السامع المنقذ
 البلاغة و الفصاحة محضها التبع عن الرازي و الاكفاء و عبي الايمان فبها اللدبر
 محمد لا زال مؤبدا و ارجوا ان يذكرني في موضع صلوة في مجالى الخلق و الخلق
 ان شاء الله مرا هل اليعين حسين بوعلي جده الله من اهل الفناء و

محمدا
 و عبي
 و عبي
 و عبي

احبوا لبقائنا الحمد والمناجاة والثناء والثناء والثناء
 اللهم صل على محمد و آل محمد و سلم و فدا
 الكتاب بعون الملك الوهاب

الرضا
 في وعبر من شهر رمضان سنة ١٢٥٠ هـ ما يزيد على الف اللهم اني اسئلك لغفران
 الاهد