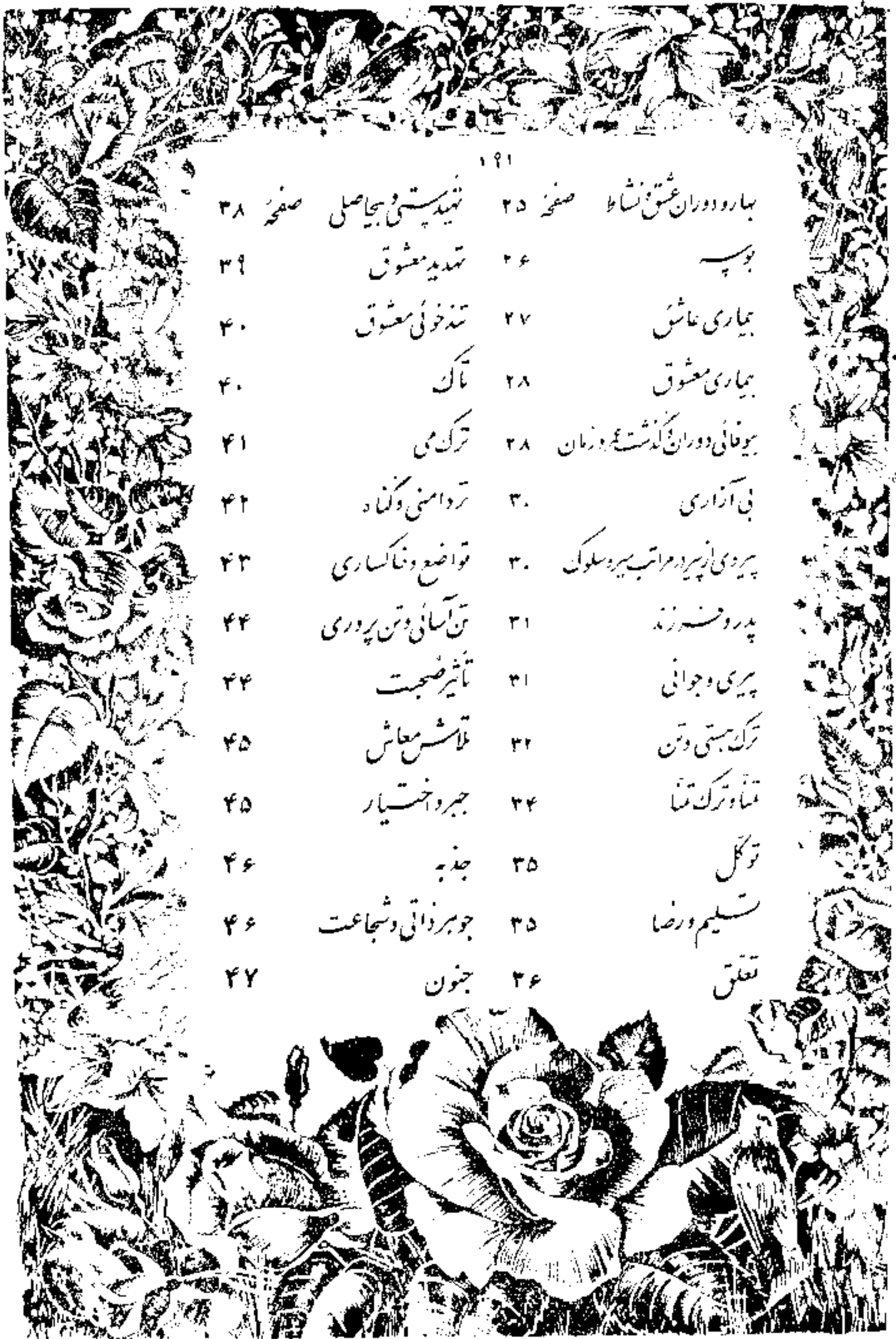
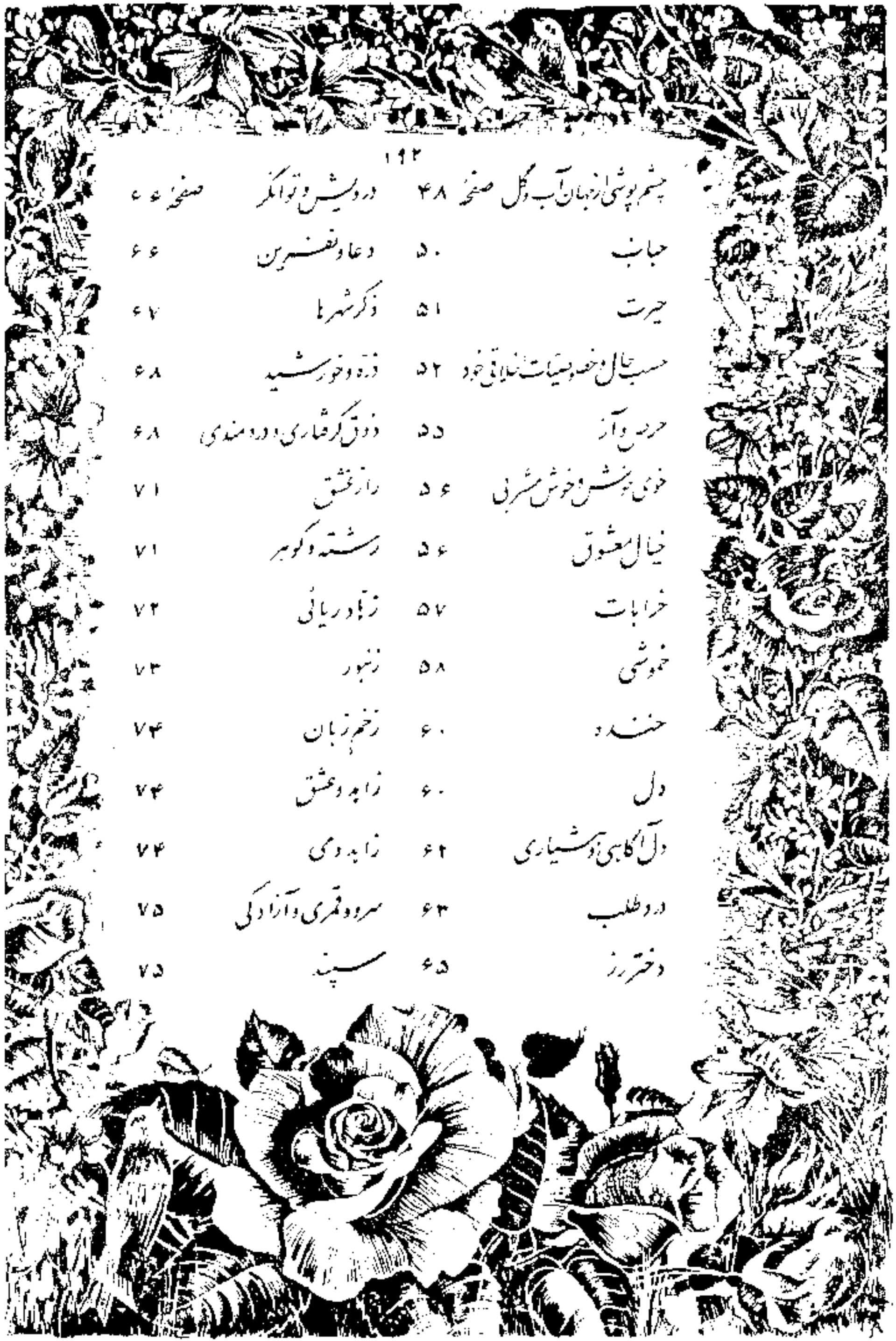


۳۸	تهدیدستی و بیجاصلی	صفحه ۲۵	بهار و دوران عشق نشاط
۳۹	تهدید معشوق	۲۶	بوسه
۴۰	تذخونی معشوق	۲۷	بیماری عاشق
۴۰	تاک	۲۸	بیماری معشوق
۴۱	ترک می	۲۸	یوفانی دوران گذشته و زمان
۴۲	ترد امینی و گناه	۳۰	بنی آزاری
۴۳	تواضع و ناکساری	۳۰	پیرزی از پیر در مراتب پیر و سلوک
۴۴	تن آسانی و تن پروری	۳۱	پدر و سنبل زنده
۴۴	تأثیر صحبت	۳۱	پیری و جوانی
۴۵	تلاش معاش	۳۲	ترک هستی و تن
۴۵	جبر و اختیار	۳۴	تساوی ترک دنیا
۴۶	جذب	۳۵	توکل
۴۶	جوهر ذاتی و شجاعت	۳۵	تسلیم و رضا
۴۷	جنون	۳۶	تعلق



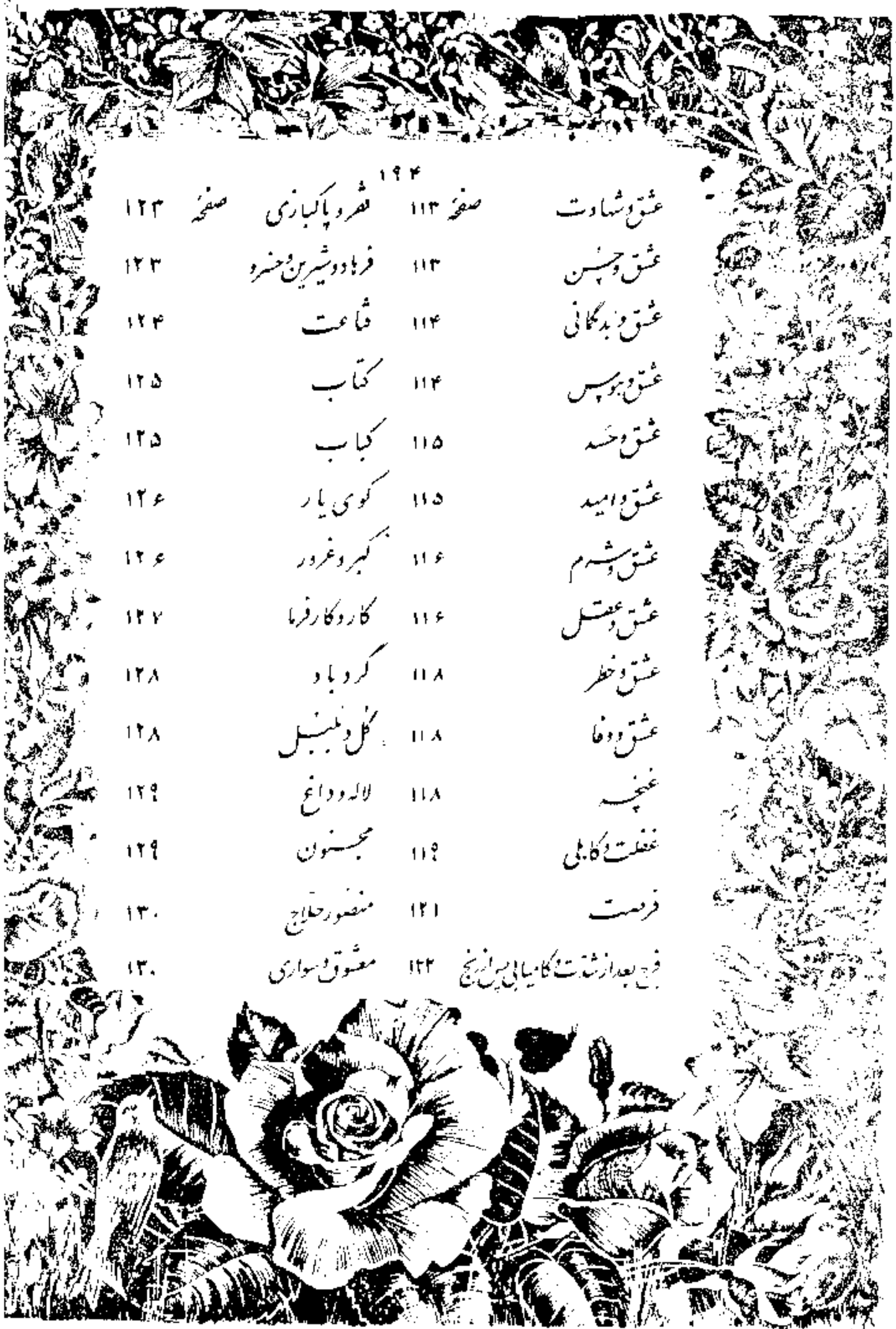
۴۸	پشم پوشی از زبان آب و گل	۴۸	درویش و توالم	صفحه ۴۷
۵۰	حباب	۵۰	دعا و نفس برین	۶۶
۵۱	حیرت	۵۱	ذکر شهرنا	۶۷
۵۲	مسبب حال و خند و میات خایاتی خود	۵۲	ذره و خورشید	۶۸
۵۵	حرد و آرز	۵۵	ذوق کرماری و درامندی	۶۸
۵۶	خوی بخشش و خوش مشربی	۵۶	راز عشق	۷۱
۵۶	خیال معشوق	۵۶	رشته و کوبه	۷۱
۵۷	خرابات	۵۷	زبا و دریائی	۷۲
۵۸	خمش	۵۸	زنبور	۷۳
۶۰	خنده	۶۰	زخم زبان	۷۴
۶۰	دل	۶۰	زاید و عشق	۷۴
۶۲	دل آگاهی و شیماری	۶۲	زاید می	۷۴
۶۳	در و طلب	۶۳	سرود قمری و آزادگی	۷۵
۶۵	دختر رز	۶۵	سپید	۷۵



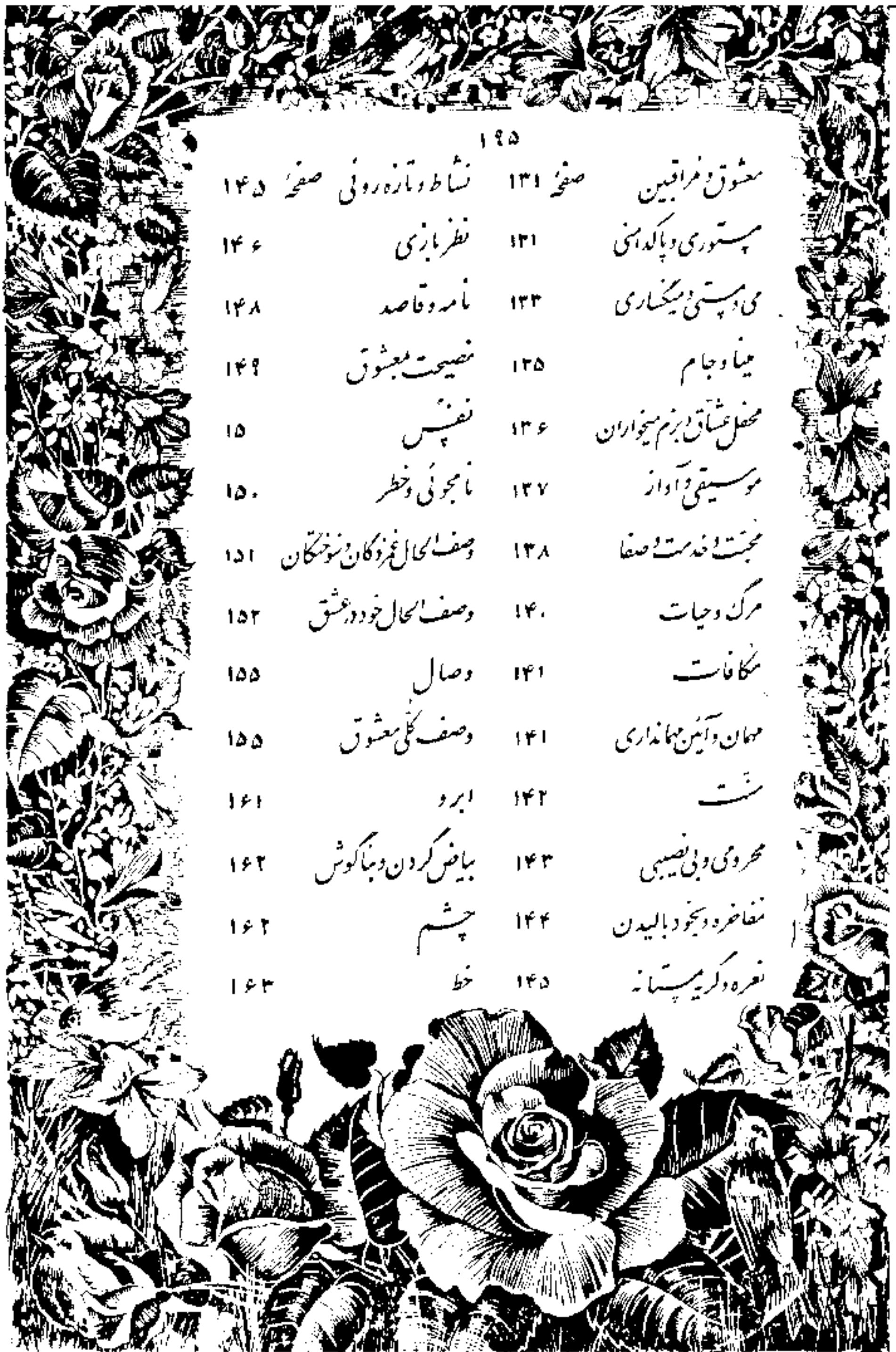
۹۴	شکوهِ زنجبخت	۱۹۳	صفحه ۷۶	سحر خیزی و صبح
۹۷	شکوه از معشوق	۷۷		سیلاب و دریا
۹۹	صفوف و کوبه	۷۸		بر عیب کشیدن
۱۰۰	صاحب‌الان درویشان	۷۹		سخن و سخنوران
۱۰۲	صفت عاشق	۸۱		پهنه
۱۰۳	صفت خوبان	۸۲		ساقی و سپاغر
۱۰۳	صفت ظالم و سرانجام ظلم	۸۳		سائل و سوال
۱۰۴	طفل و دیوانه	۸۳		شبنم و خورشید و گل
۱۰۵	غرلت	۸۴		شکرگزاری
۱۰۶	عبادت و حضور قلب	۸۵		شب زنده داری
۱۰۷	عشق	۸۵		شوق زنده دانی بعد از عشق و سنوا
۱۱۰	عشق حقیقی و مجازی	۸۷		شمع و پروانه
۱۱۱	عشق پاک	۸۸		شکوه از روزگار
۱۱۲	عشق و ملامت	۹۲		شکوه از ابل روزگار



۱۲۳	صفحه	۱۱۳	صفحه	عشق و شاد است
۱۲۳	شهر و پاکبازی	۱۱۳	فرهاد و شیرین و خسرو	عشق و حسن
۱۲۴	شاعرت	۱۱۴	کتاب	عشق و بدگمانی
۱۲۵	کتاب	۱۱۴	کتاب	عشق و بوس
۱۲۵	کتاب	۱۱۵	کتاب	عشق و حسد
۱۲۶	کوی یار	۱۱۵	کبر و غرور	عشق و امید
۱۲۶	کار و کارفرما	۱۱۶	کرد باد	عشق و شرم
۱۲۷	کرد باد	۱۱۶	گل و گلشن	عشق و عقل
۱۲۸	گل و گلشن	۱۱۸	لاله و داغ	عشق و خطر
۱۲۸	گلشن	۱۱۸	گلشن	عشق و وفا
۱۲۹	منصور حلاج	۱۱۸	مشوق و سواری	غنج
۱۲۹	مشوق و سواری	۱۱۹		غفلت و کابلی
۱۳۰		۱۲۱		فرست
۱۳۰		۱۲۲		فرج بعد از شدت گامیابی پس از پنج



۱۴۵	نشاط و آرزو رونی صفحه	۱۳۱	مشوق و مراقبین صفحه
۱۴۶	نظر بازی	۱۳۱	پستوری و پاکدانی
۱۴۸	نامر و قاصد	۱۳۳	می دستی و میخاری
۱۴۹	نصیحت معشوق	۱۳۵	مینا و جام
۱۵	نفس	۱۳۶	محل عشاق و بزم میخواران
۱۵۰	نابجویی و خطر	۱۳۷	موسیقی و آواز
۱۵۱	وصف الحال غمخیزگان و شوخگان	۱۳۸	نحبت و خدمت و صفا
۱۵۲	وصف الحال خود و عشق	۱۴۰	مرک و حیات
۱۵۵	وصال	۱۴۱	مکافات
۱۵۵	وصف کلی معشوق	۱۴۱	مهمان و آیین مهمانداری
۱۶۱	ابرد	۱۴۲	نشت
۱۶۲	بیاض کردن و بنا گوش	۱۴۳	محرومی و بی نصیبی
۱۶۲	چشم	۱۴۴	مفاخره و بخود بالیدن
۱۶۳	خط	۱۴۵	نفره و کریه پستانه



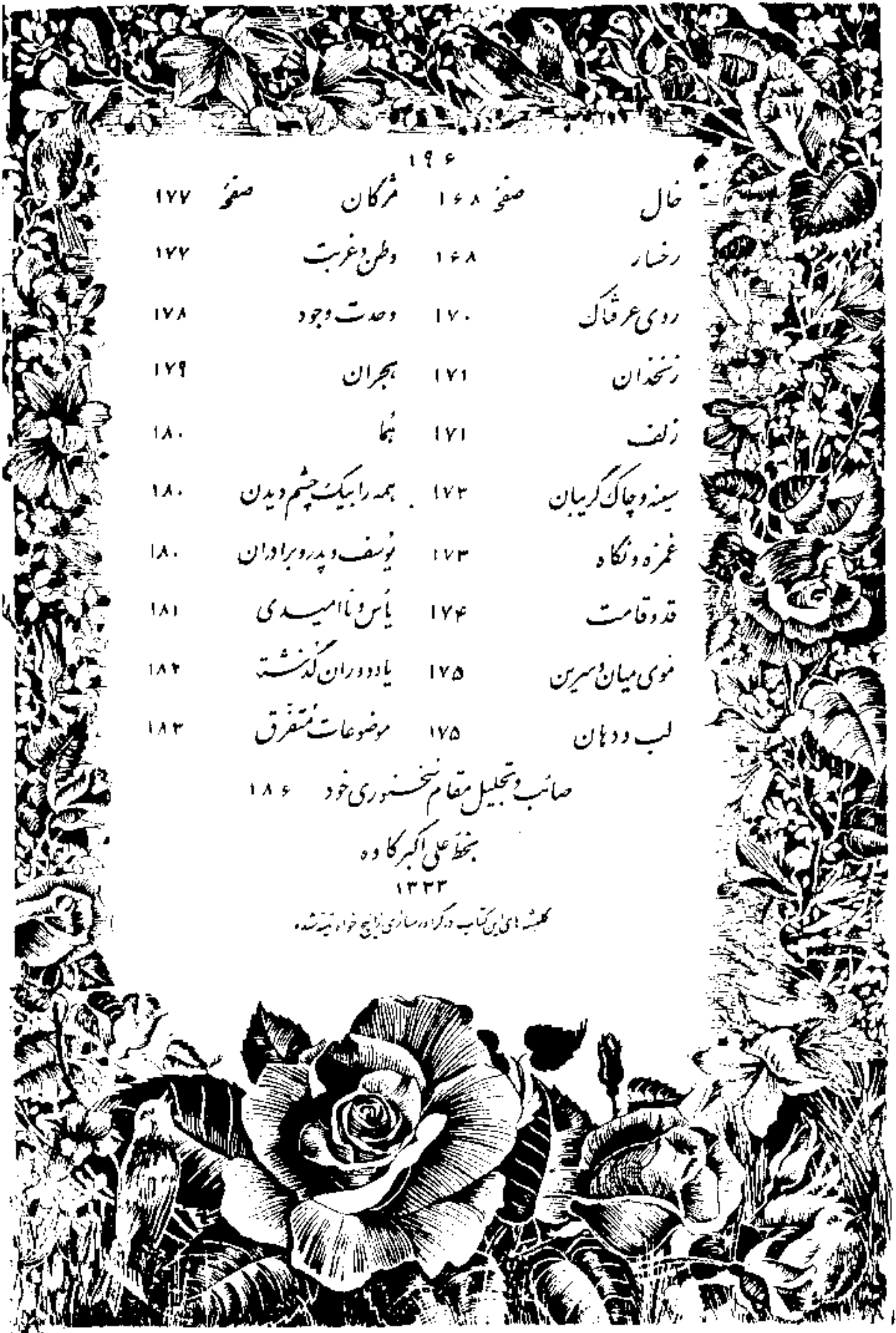
۱۷۷	صفحه	۱۶۸	صفحه	۱۹۶	مرکان	خال
۱۷۷		۱۶۸			وطن و غربت	رخسار
۱۷۸		۱۷۰			وحدت وجود	روی عرفا ک
۱۷۹		۱۷۱			بهران	زسخدان
۱۸۰		۱۷۱			بنا	زلف
۱۸۰		۱۷۲			همه را بیک چشم دیدن	سینه و چاک گریبان
۱۸۰		۱۷۳			یوسف و پدر و برادران	غمزه و نگاه
۱۸۱		۱۷۴			یاس و نامیسی	قد و قامت
۱۸۲		۱۷۵			یاد و دوران گذشته	نوی میان و سرین
۱۸۳		۱۷۵			موضوعات متفرق	لب و دلبان

صائب و تجلیل مقام سخنسوری خود ۱۸۶

بنیاد علی اکبر کاوه

۱۳۳۳

مکتب ای بی کتاب درگاه ساری پانچ خواهر تیرشده



بنگاه مطبوعاتی افشاری با اطلاع خوانندگان گرامی میرساند
 آنچه تاکنون از آثار مؤلف همین کتاب توسط این بنگاه بچاپ رسیده
 دوره کامل **اشیانه عقاب** (دو جلد)

کتابی است که در نوع خود بیش از هر کتاب دیگر خواننده داشته و بیشتر مجلدهای آن
 چندین بار بچاپ رسیده است. کتابی است که پستریق معروف لسانی، پرفسور
 ماخاپسکی، نویسنده «زمان تاریخی در ادبیات معاصر ایران» بخش مهمی از کتاب خود را
 بجزئیة و تحلیل ادبی آن اختصاص داده است، در این کتاب خواننده ضمن یک داستان
 پر ماجرا و شور انگیز از یک رشته حوادث مهیج تاریخی که در دوره سلطنت ملکشاه
 سلجوقی اتفاق افتاده و سرگذشت مردان بزرگ تاریخ مانند حسن صباح و خواجه نظام
 و سائیس ترکان خاتون و اسرار قلعه منیب الموت (اشیانه عقاب) و شمه ای از
 آراء و عقاید پسرعلیان آگاد میشود، این کتابی است که قدرت تخیل و حادثه پردازی
 نویسنده بیست خواننده را تحت تأثیر قرار میدهد و باعجاب و تحسین دامیدارد

اشعار برگزیده و صنایع

شامل شش هزار بیت

بجای که نویسند و در مقدمه این کتاب تفصیل در اطراف زندگی و احوال و عقاید صاحب
دست معروف هندی پیش کشیده و کاملترین تحقیقی است که تاکنون در این زمینه بعمل آمده
و با اطمینان مورد مراجعه و استناد اهل فضل و دوستان داران شعر و ادب فارسی قرار داد

شعر و ادب فارسی

در این کتاب از کلیه موضوعات ادبی که مدت یازده قرن نور و طبع آزمایی سخنوران
فارسی کوی قرار داشته با روشگانی و دقت نظر خاصی سخن بیان رفت و مراحل تحول
و تکامل هر یک تفصیل بیان شد. این کتاب شامل بحث و تحقیق اشعاری و بیابان
و در صحن حال مجموعه تفصیلی از آثار برگزیده سخنوران نامی است این کتاب مورد نیاز
همه دوستان داران شعر و ادب فارسی و بقول نویسنده محترم آن: برای مبتدیان
معلم و راهنمایی بصیر و برای آشنایان شعر و ادب همدم و نویسنده شیرین بیان و برای
استادان یادآور و مجموعه تدوینی از دستپاچه های پراکنده و بیاداموش شده است.