

— «باعث خوشوقتی است، سرگی پلاتونویچ عزیزم! حالتان چطور است؟ امیدوارم پیر نشده باشید؟»

— «معلوم است که پیر نشدم، یوگنی نیکلایه ویچا خیال دارم بیشتر از شما عمر کنم. حال شما چطور است؟ سالم و سرحال اید؟»

یوگنی بالخندی که روکش طلای دندانهاش را نمایان کرد، دست ماخف را گرفت و او را به طرف یک صندلی برد. پشت میز کوچکی نشستند و خوش و بش کردند و در چهره‌های یکدیگر در پی یافتن نشانه‌های دگرگونی از هنگام آخرین دیدارشان برآمدند. لیست نیتسکی پدر به آکسینیا دستور آوردن چای داد، سپس تردیک ماخف ایستاد، دست روی میز گذاشت و پرسید:

— «اوپاچ شما در ده چطور است؟ شنیدید... خبرهای خوش را؟»
ماخف به چینهای تراشیده زیر چانه ژنرال نگاه انداخت و آه کشید.

— «مگر می‌شود شنید.»

ژنرال پیر پکی محکم به پیپ خود زد و سبب آدمش یک دم لرزید. «اوپاچ با چه قاطعیتی باین جا منجر شد؟ من از اول جنگ این وضع را پیش‌بینی می‌کرم. این دو معان محکوم به فنا بود. من به یاد مهرز کافسکی Merezhkovsky افتادم... یوگنی، تو یادت می‌آید؟ داستان پتر اول و آلكسی. ولیعهد آلکسی بعداز شکنجه شدن به پدرش گفت: خون من دامن فرزندان را می‌گیرد...»
ماخف با اضطراب گفت: «ما از اتفاقاتی که افتاده هیچ خبر درستی نداریم.» آنگاه روی صندلی خود لو لید، سیگاری گیراند و ادامه داد: «یک هفته است که روزنامه نخوانده‌ایم. شنیدم که یوگنی نیکلایه ویچ به مرخصی آمده، این بود که تصمیم گرفتم بیایم و پرسم که حقیقت‌آچه اتفاقی افتاده و بعد چشمی شود.»

خنده از چهره تراشیده یوگنی محو شد و پاسخ داد:

— «حوادث وحشتناک... سربازها بکلی روحیه‌شان را باخته‌اند. دیگر نمی‌خواهند جنگ کنند، از جنگی‌بین خسته شده‌اند. راستش را بخواهید، احوال‌ما اصلاً سربازی به معنای واقعی نداشتمیم. تبدیل به یک مشت‌جانی افسار گسیخته و درنده شده‌اند. پدرم به هیچ وجه نمی‌تواند وضع را درک کند. نمی‌تواند بفهمد که ارتش ما تاچه حد روحیه‌اش را از دست داده. خودسرانه مواضعشان را ترک می‌کنند، افسرهای را می‌کشند، شخصی‌ها را غارت و کشtar می‌کنند... سرپیچی از فرمانهای نظامی دیگر یک امر عادی است.»

لیست نیتسکی پیر ابری از دود پف کرد و گفت: «ماهی از سرگنده گردند نی زدم!»
یوگنی که یکی از پلکهایش به حالت عصبی می‌پرید، چهره درهم کشید: «منظور من این نبود. من چنین حریفی نمی‌زدم. ارتش از دم می‌گندد، بالشویکها تجزیه‌اش می‌کنند. حتی هنگهای فراق، مخصوصاً آنهایی که با پیاده نظام تماس ترددیک دارند، از نظر روانی غیر قابل اعتمادند. عجیب دلمده و مثناق برگشتن به خانه‌هاشان هستند... تازه بالشویک‌ها...»

ماخف که دیگر نمی‌توانست برخود مسلط باشد، بی اختیار پرسید: «آخر اینها چمی خواهند؟»
یوگنی خندید: «آم... می‌خواهند... آنها از میکروب وبا بدترند. از این نظر بدترند که خودشان را آسانتر به مردم می‌چسبانند و درست به قلب سرباز می‌زنند. منظورم، البته، عقاید آنهاست... هیچ قرنطینه‌ای نمی‌تواند شما را از بالای آنها نجات بدهد. بدون شک بین بالشویکها

۹. در اصل: ماهی همیشه از سر می‌گندد. به مناسبت شباخت تمام این کلام با فرموده مولانا آوردن این مصوع را ترجیح دادیم. م

اشخاص خیلی زرنگی وجود دارند. من با بعضی از آنها تعاس داشته‌ام. عده‌ای از آنها متعصب و خرافاتی‌اند.» و با خشمی ناگهانی افزود: «ولی اکثریت‌شان حیوانهای افسار کسیخته فاسد‌الاخلاقی هستند. آنها به روح اعتقاد بالشویکی علاوه‌ای ندارند و فقط به چپاول و فرار از جبهه عقیده دارند. آرزوی اصلی‌شان این است که قدرت را در دست بگیرند و این جنگ به قول خودشان «امپریالیستی» را بهر قیمتی تمام کنند، حتی بهبهای صلحی جداگانه، و بعد زمینه‌ها را به کشاورزان و کارخانه‌هارا به کار گران بدند. البته این فکر همان‌قدر خیالی است که احمقانه، ولی باهemin روشهای ابتدائی توانسته‌اند سربازان را جلب کنند.

لیست‌نیتسکی با خشمی خویشن‌دارانه ولی جوشان سخن می‌گفت و چوب سیگار عاجش را در دست می‌پیچاند. ماحف‌گوش می‌داد و چنان به جلو خم شده بود که گفتی می‌خواهد از روی صندلی خیز بردارد. لیست‌نیتسکی پیش در تالار بالا و پائین می‌رفت و با چکمه‌های نمدی فرسوده‌اش پای کشان گام می‌زد و سیلهای سیز فام خود را می‌جودد.

یوگنی ضمناً گفت که چگونه حتی پیش از وقوع انقلاب، از پیم انتقام قزاقان ناچار شد از هنگ خود فرار کند، و ماجرای حوادث پتروگراد را نیز که خود به چشم دیده بود، حکایت کرد. لحظه‌ای هر سه خاموش شدند. آنگاه، لیست‌نیتسکی پدر، به بینی ماحف خیره شد و پرسید:

— «خوب، آن اسب خاکستری را که پائیز دیدید، می‌خرید؟»

ماحف قیافه‌ای تر حم انگیز به خود گرفت و با حرکتی از سر نومیدی دست تکان داد و گفت: «نیکلای آلکسی یه‌ویچ، در چنین موقعی چطور می‌شود راجع به‌این جور مطالب صحبت کرد؟» در همین اثناء، یه‌ملیان، سورچی ماحف در ساختمان خدمتکاران خود را کرم می‌کرد و چای می‌نوشید و حین پاک کردن صورت چفتر مانند خود با استمالی قرمز، خبرهای ده را نقل می‌کرد. آکسینیا که خود را در شالی کر کی پیچیده، پای تختخواب ایستاده بود و سینه‌اش را به پشتی منبت کاری آن می‌فرشد، پرسید:

— «خیال می‌کنم خانه‌ها تا حالا باید خراب شده باشد؟»

یه‌ملیان بی‌میل جواب داد: «نه، چرا خراب بشود؟»

— «همایه‌های ما، ملهمه‌ها، چطورند؟»

— «خوب و سالم‌اند.»

— «پیو تر مرخصی نیامده؟»

— «چیزی نشنبیده‌ام.»

— «گریگوری چطور؟»

— «گریگوری بعداز کریسمس آمد. زنش دوقلو زائیده. خودش زخمی شده.»

— «زخمی شد؟»

— «با، دستش. مثل سگی که دعوا کرده باشد، تمام تنش ناسور بود. نمی‌دانم صلیب‌هاش بیشتر است یا زخمهاش.»

آکسینیا پرسید: «خوب قیافه‌اش چطور بود... منظورم گریشا است؟» ناله خشک خود را فرو خورد، سرفه می‌کرد و می‌کوشید لرزش صدایش را پنهان کند.

— «درست مثل همیشه؛ دماغ عقابی و صورت سیاه. عین تر کها.»

— «منظورم این نبود... راستی هیچ پیش‌تر شده؟»

— «من چه‌می‌دانم؟ شاید یک خردۀ پیش‌تر شده باشد. زنش دوقلو زائیده. پس خیلی پیش نشده.»

اکسینیا لرزید و گفت: «هوای خانه چمسرد است» و بیرون رفت.
یه میلیان هشتین فنجان چای را برای خود ریخت و خارج شدن اکسینیا را تماشا کرد
و خرناک کشید:

— «سوی تر و گزنده تر از این افعی پیدا نمود شد. تا همین چند وقت پیش با نعلین دهاتی تویی ده شلنگ تخته می‌انداخت، حالا خانم درست و حسابی شده. (هوای خانه چمسرد است!) اوه، افاده ها طبق طبق، ننهاش ماده سگ زائیده! چشم دیدن این جور زنها را ندارم. پتیاره! (هوای خانه سرد است!) ازدهای هفت مرابه!»

آنچنان به غیظ آمده بود که قتوست فنجان هشتم چایش را تمام کند، از جا بلند شد، برخود صلیب کشید و در حالیکه با تفر عن بهدور و بر نگاه می‌کرد و به عمد کف شته و رفتہ اتاق را با چکمه‌های خود لک می‌کرد، بیرون رفت. در تمامی طول راه بازگشت بهده، مثل اربابش عبوس و گرفته بود. آتش خشم خود را بر اسب فرو می‌ریخت، بلاقطع با انتهای شلاق به کفل حیوان می‌زد و دشنامش می‌داد و برخلاف عادت با ارباب حرفي نمی‌زد. سرگمی‌پلاتونویج نیز در سکوتی هراس آلد نم در کشیده بود

۸

تیپ یکم یکی از لشکر های پیاده در جبهه جنوب غربی به صورت ذخیره نگهداشته شده و هنگ بیست و هفتم قراقق، که به آن روابسته بود، پیش از وقوع انقلاب فوریه، از جبهه فرا خوانده شده بود تا برای سرکوبی اغتشاشگران به پتروگراد اعزام شود. این تیپ به پشت جبهه منتقل شده، تجهیزات جدید زمانی دریافت کرده بود و برای روز مبادا به خوبی تغذیه و پس از آموزش به پتروگراد فرستاده می‌شد. اما حوادث سریع تر از هنگ‌ها حرکت می‌کرد و در همان روز حرکت به شدت شایع شد که امیر ائور در مقر ستاد فرماندهی مشترک با امضا فرمانی از تاج و تخت کناره گیری کرده است.

تیپ از نیمه راه بازگشت. در ایستگاه رازگن Razgon به هنگ بیست و هفتم دستور پیاده شدن از قطار داده شد. خطوط آهن به وسیله واگنها مسدود شده بود و سربازانی با نوارهای سرخ بر روی پالتوها و مجهز به تفنگهای جدید با طرح روسی ولی ساخت انگلیس در اطراف سکو در آمدوشد بودند. بسیاری از آنان هیجانزده به قراقان که به شکل اسواران صورت بندی می‌شدند، نگاه می‌کردند.

باران می‌بارید و روز بدپایان تردیک می‌شد. از بام ساختمانهای ایستگاه آب فرو می‌ریخت. چاله‌های آب آلد بدهفت، پوستین خاکستری و نرم آسمان را باز می‌تاباند. غرش لوگوموتیوهای حاضر به حرکت طبیعی خفه و شکسته داشت. پشت انبار توشه، هنگ با فرمانده تیپ که بر اسبی سیاه سوار بود، مواجه شد. از پای اسبان که تا مج خیس بود، پخار بلند می‌شد. کلااغها بی‌هراس تردیک ستون می‌نشستند و بر پهن نارنجی رنگ اسبها پنجه می‌کشیدند و نوک می‌زدند.

فرمانده تیپ همراه فرمانده هنگ بسوی قراقان رفت، لگام را کشید، نگاهی عبوس به اسوارانها انداخت و با کلماتی که در انتخابشان به لکت و لغزش دچار می‌شد، نطقی کرد:
— «قراقها! سلطنت امیر ائور نیکلاس دوم بنا به اراده مردم ... ا... سرنگون گردید.
حکومت به دست کمیته موقت دو مای دولتی سپرده شده. ارتش، که شما هم جزو آن هستید، باید

این... ۱۱۱... خبر را با آرامش تلقی کند.. وظیفه قراقق این است که از سر زمین خود در مقابل حملات خارجی دفاع کند و ... ۱۱۱... یعنی... دشمنان خارجی. ما باید خود را از اغتشاشاتی که شروع شده است دور نگهداریم و انتخاب طریق تشکیل دولت جدید را به غیر نظامیان واگذار کنیم. ما باید کنار بایستیم! برای ارتقش، جنگ و سیاست... ۱۱۱... باهم سازگاری ندارد.

در ایامی که پایه ها... ۱۱۱... متر لزل می شوند، ما باید محکم بمانیم...» در اینجا سرتیپ پیر کوته بین و کوته فکر که عادت بسخرا نی نداشت، در انتخاب مثال شبیه مردد شد، و هنگ صبورانه در انتظار ماند «... به محکمی فولاد. وظیفه قراقق و نظامی شما این است که از افسران خود اطاعت کنید. ما با همان غیرت و سرخشنی سابق با دشمن خواهیم جنگید، تا در آنجا» (بایست حرکت مبهمی به پشتسر خود کرد) «دوهای دولتی سرنوشت کشور را تعیین کند و هنگامی که جنگ را به پایان برسانیم ماهم در زندگی داخلی کشور شرکت خواهیم جست، اما در حال حاضر... نباید، و نمی توانیم به ارتقش خیانت کنیم... در ارتقش نباید سیاست دخالت داشته باشد.»

قراقان چند روز در ایستگاه ماندن و سوگند وفاداری به دولت موقع یاد کردند! در گردهم آئی ها شرکت می جستند و اغلب با افراد هم و لا یتنی خود هم صحبت می شدند، اما از سر بازانی که در ایستگاه می لوییدند، پرهیز می کردند. در میان خود راجع به نطق هائی که در جلسات شنیده بودند، ببحث می پرداختند، با نایاوری هر کلمه مشکوک را می شکافتند، تا آنکه سراجام همکی به نحوی به این تیجه رسیدند که اگر اکنون آزادی وجود داشته باشد، پس جنگ به پایان می رسد. مبارز ها این اعتقاد و پافشاری براینکه رویه باید جنگ را تا آخر دنبال کند، برای افسران دشوار بود.

حیرت و سرگردانی حاکم بر سرفراز مانده ای ارتقش بر رده های پائین تأثیری شدید نهاده بود. به نظر می رسید که ستاد لشکر وجود قیپی را که در نیمه راه پتروگراه در ایستگاه متوقف شده بود، یکسره فراموش کرده است. سربازان جیره هشت روزه خود را خورده و سپس در روستا های اطراف ازدحام کرده بودند. نوشابه های الکلی به نحوی سحرآمیز پیدا می شد و دیدن سربازان و افسران مست منظره ای عادی بود.

قراقان که از وظایف عادی خود دور شده بودند، در واگنها گرد می آمدند و منتظر انتقال به دن می شدند. سخت شایع شده بود که ذخیره های دوم هر خص شده اند. در تیمار اسبها سهل انگاری می کردند و روز هارا در بازار های مکاره به داد و ستد پتو های آلمانی، سرنیزه، پالتو و توتو نی که از سنگر ها آورد بودند، به شب می رساندند.

فرمان بازگشت به جبهه، در هنگ با نارضایتی آشکار مواجه شد. اسواران دوم علناً از رفقن سر پیچی کرد و قراقلها مانع بستن لوکوموتیو به واگنها شدند. اما فرمانده هنگ آنان را تهدید به خلیع سلاح کرد و آشوب فرو نشست. قطار آهسته بمسوی جبهه به حرکت در آمد، و حین سفر، در همه واگنها اوضاع با جوش و خروش مورد بحث قرار می گرفت.

— «برادرها، اسم این را چه می گذارید؟ آزادی؟ آزاد شده ای، اما همینکه نوبت جنگ می رسد باید دویاره خوتف را به ریختن بدھی!»

— «این یکی هم سرتا پا عین رژیم سابق است!»

— «پس چرا خواستیم از شر تزار خلاص بشویم؟»

— «روز از نوروزی از نو، درست مثل زمان ترارا!»

— «خر همان خر است، فقط پالانش عوض شده!»

— «راست گفتی.»

— «تف به گور پدرشان، آخر تاکی باید وضع همین طور باشد؟»

— «امسال سه سال است که فقط بغل تفکه‌ها می‌خوابیم.»

در یکی از ایستگاههای کوچک، قراقان، گفتی طبق قرار و مدار قبلی بیرون ریختند و بی‌اعتنای به وعده‌ها و وعید‌های فرمانده، تجمع کردند. فرمانده و رئیس پیر ایستگاه به‌عیت با قراقان خاکستری پوش در هم شده و به‌تضرع از ایشان می‌خوستند به واگن‌های خود برگردند و خط آهن را خلوت کنند. قراقها با دقیقی و افر به‌نطق یک‌گروهبان و قراق کوچک اندام ساده‌ای گوش می‌دادند و این یکی با مشواری احساسات خشم‌آگین خود را بیان می‌کرد:

— «قراقها! وضع نمی‌تواند به‌همین شکل ادامه داشته باشد! دوباره آش همان است و کاسه همان ام خواهند ما را خر کنند! اگر انقلاب شده و به مردم آزادی داده‌افتد، باید جنگ را متوقف کنند، چون مردم و ما قراقها جنگ نمی‌خواهیم! آیا درست می‌گوییم یا نه؟»

— «درست می‌گویی!»

— «حالمان از جنگ به‌هم می‌خوردا!»

— «دیگر شلوارمان روی ماتحتمان بندنمی‌شود! پس چطور می‌توانیم جنگ را ادامه‌دهیم؟»

— «مرگ بر جنگ! بگذارید به خانه‌هایمان برگردیم.»

— «لوکوموتیو را باز کنید! بیانیید، بچه‌ها!»

قراق کوچک اندام، که می‌کوشید صدای خود را از صدای هزار تن دیگر بلندتر کند، فریاد برآورد:

— «قراقها! کمی صبر کنید! برادرها! جانوارها! استنکه‌دارید! صبر کنید! به لوکوموتیو دست ترنیدا! ما فقط می‌خواهیم جلوی این تحقیق را بگیریم. بگذارید سرکار فرمانده هنگ به‌ما مدرک نشان بدند، بگذارید بیینیم واقعاً ما را به جبهه خواسته‌اند یا این هم یکی از کلک‌های آنهاست.»

بعد از آنکه فرمانده هنگ، که از خود بی‌خود شده بود، و لباس می‌لرزید، تلگرام ستاد لشکر را مبنی بر فرمان حرکت هنگ به جبهه، با صدای بلند خواند، قراقها رضایت دادند تا دوباره سوار قطار شوند. شش تن از اهالی تاتارسکی در یک واگن بودند: پیوتز مله‌خف، نیکلای کاشه‌وای (عموی میشا)، آنیکوشا، فدوت بادافسک، مرکولف (قراقی که با ریش و مو های سیاه هجده و چشمان بلوطی شرربار شبیه کولی‌ها بود) و ماکسیم گریازف Maxim Gryaznov قراقی سر به‌ها و با نشاط، که پیش از جنگ در سراسر ناحیه دن به عنوان اسب دزدی بیباک شهرت داشت. بادی بریشان در واگن نفوذ می‌کرد، اسبها جل برپشت پای آخرورهانی که با شتاب ساخته بود قرار داشتند و هیزم تر روی کپه‌ای خاک در کف واگن دود می‌کرد و این دود تیز و نافذ از لای درز های در خارج می‌شد. قراقها دور آتش روی زین اسبهای خود نشسته بودند و پیچه‌هایشان را خشک می‌کردند. بادافسک پای لختش را روی آتش گرم می‌کرد و لبخندی رضایت‌مندانه بر صورت استخوانی کالمولک وارش می‌لغزید. گریازف تخت شکافته چکمه‌اش را آنچ موم کشیده هو دوخت و با صدائی که از دود خس خس می‌کرد، بدون داشتن مخاطبی خاص گفت:

۱. در اصل: همان شلوار کهنه است، فقط پشت و رو شده است. م

— «بچه که بودم عادت داشتم زمستانها بالای بخاری بروم و مادر بزرگم (که آن وقتها بیشتر از صد سال داشت) با انگشت توی سرم دنبال شپش می‌گشت و می‌گفت: ما کیم کوچولوی من، جان و دلم! در روزگار قدیم مردم مثل امروز زندگی نمی‌کردند؛ زندگی شان خوب بود، بقاعدۀ بود، غمی نداشتند. ولی تو، بچه‌جان، در عمر خودت خواهی دید که زمین پر از سیم نوک می‌زند. قحطی و طاعون توی مردم می‌افتد، برادر دست روی برادر بلند می‌کند و پسر به روی پدر و مثل علف بعداز آتش سوزی هیچ آدمی روی زمین باقی نمی‌ماند.» گریازنف لحظه‌ای مکث کرد و سپس ادامه داد: «حالا، هرچه او گفته بود، درست از آب درآمد. تلگراف اختراع کرده‌اند و یعنی همان سیمه‌هاست. پرنده‌های آهنه هم هوپیماست. قحطی هم خواهد شد. خانواده خود من این چند سال نصف زمینه‌اشان را کاشته‌اند، و همه‌جا همین طور است. اگر محصول نیاید، قحطی و گرسنگی هم می‌آید.»

پیوترا هله‌خض پرسید: «اما جنگ برادر با برادر... یک خرد بعید است، مگرنه؟»

— «باش تا ببینی که کار به آنجا هم خواهد کشیداً»

بادافکف به میان پرید: «اگر یکی سر کرده نباشد، همه به جان هم می‌افتد.»

— «شاید ما ناچار بشویم ناکسها را سر کوب کنیم.»

کاشه‌وای خنده دید: «اول با آلمانی‌ها تسویه حساب کن تا بعد.»

— «چه باک، باز هم کمی دست و پنجه نرم می‌کنیم...»

آنیکوشکا به حالت ترس دروغین به صورت بی‌موی خود چین انداخت و گفت:

— «یا حضرت گوساله، این دست و پنجه نرم کردن تا کی؟»

کاشه‌وای ادای اراده آورد: «تا وقتی که ریش تو در بیاید، خواجه!»

شلیک خنده از هر طرف بلند و آنیکوشکا سراسیمه شد. ولی ناگهان گریازنف نهیب زد:

— «نه، دیگر کافی است! بیشتر از حد قدر تعان سختی کشیده‌ایم! اینجا در نکبت غلت می‌زنیم و شپش نابودیان می‌کند و خانواده هامان با چنان مشقتی زندگی می‌کنند که آه ندارند تا با ناله سودا کنند.»

پیوترا که سیلش را می‌جوید، به استهزاء پرسید: «تو دیگر برای چه چس ناله می‌کنی؟»

مرکولف که زیر سبیلی می‌خنده دید به جای گریازنف جواب داد: «خودت می‌دانی چرا، می‌دانی قراقچه می‌خواهد و حسرت چه‌چیزی را دارد... خودت که می‌دانی، گاهی چوپان گله را به چرا می‌برد و تا وقتی که آفتاب شبیم علف را خشک نکرده باشد، گله راحت است؛ اما همینکه آفتاب بالا آمد خرمگها شروع به وزوز و گزیدن می‌کنند. در این مورد هم همین طور است،» سپس بر گشت تا رویش به پیوترا باشد. «آن وقت، سرکار استوار گله شروع می‌کند به نعره کشیدن و جفتگ اندازی. بله، تو هم می‌دانی! لازم نیست خودت را بگیری! خودتو گاو چرانده‌ای و از قضیه خبرداری... یک گوساله دمش را می‌اندازد روی کولش و در می‌رود! تمام گله هم به دنبالش! چوپان می‌دود تا جلوشان را بگیرد، ولی حیوانها مثل سیل می‌تازند، همان‌طور که ما به آلمانیها حمله می‌کردیم. آن وقت دیگر نمی‌شود جلوشان را گرفت!»

— «معنی این حرفها چیست؟»

مرلوکف فوراً جواب نداد. یکی از جعد‌های ریش را به دور انگشت پیچید و محکم کشید، آنگاه، به لعن جدی و بدون لبخند گفت:

— «بیشتر از دو سال است که ما می‌جنگیم... این که صحیح است، مگر نه؟ تردیک سه سال است که ما را چیزی نداند تویی سنگرهای برای چه، چرا؟ هیچ کس نمی‌داند. بهمین دلیل می‌گوییم که دیر یا زود فلان گریازنف یا بهمان عله‌خُف، از جبهه می‌زند به چاک، و هنگ به دنباش، و بعد از هنگ تمام ارتش... دیگر بمحاج آمدایم.»

— «پس منظورت این بودا!»

— «بله، همین! من کور نیستم و می‌بینم که همه چیز به موئی بند است. فقط کافی است که یکی پف کند تا همه چیز مثل یک پالتو کهنه از روی دوش بیافتد و تکه‌پاره شود.»
بادافکف نصیحت کرد: «سخت نگیر، یادت باشد که پیوتو استوار است.»
پیوتو متغیر شد: «من هیچ وقت برای رفقایم در درس نتر اشیده‌ام.»

— «خیلی خوب، عصبانی نشو. شو خو کردم.»
بادافکف ناراحت می‌نمود، انگشتان کلفت پایی بر هنهاش را تکان داد، بعد بلندشده و به طرف اسها رفت.

در گوشه‌ای، پایی علوفة فشرده، گروهی از فراقان اهل دیگر دهکده‌ها که با صدای آهسته گفتگو می‌کردند می‌بعد خواندن آوازی را شروع کردند. آليموف Alymov، از فراقان چیر Chir رقص تندی شروع کرد، اما کسی به پشت او زد و با صدای گرفته فهیب داد:

— «درش را بگذار!»

کاشه‌وای آنان را به دور آتش دعوت کرد. با چوبهایی که از فردۀ ایستگاه شکسته بودند، آتش را شعله‌ور کردند و در گرمای آن سرو دشان روش نتر شد.

اسپ جنگی در زیر تجهیزات نبرد

دم در کلیسا نی که صاحبیش در آنجا عروسی کرده

منتظر است،

وچه اشکهای بسیار که از دیده خواهند ریخت،

مادر بزرگ و نوه‌اش

و همسر زیبا و جوان،

اما چون فراق در سلیح نبرد

گام بیرون می‌نهد،

زنش رکاب را می‌گیرد

و فرزندش نیزه را..

در واگن بعدی آکور دئونی نالان نغمۀ رقصی فراقی می‌نواخت. چکمه‌های ارتشی بی‌رحمانه بر کف چوبین قطار فرود می‌آمد و صدائی شکسته این واژه‌ها را به عربده می‌گفت: چه زندگی محنت باری،

یوغ تزار چه تنگ است،

گردن فراق را می‌فرساید،

کسی را یارای دم زدای نیست.

بو گاچف^۱ سرزمین دن را می‌خواند،

^۱ Pugachov رهبر شورش معقانی و ضد قوادی روسیه، در قرن هیجدهم، پس از دو سال نبرد و تصرف سرزمینهای وسیع، سرانجام دستگیر و اعدام شد.

«ای بینوایان هرا پیروی کنید،
آی، قراقان، سرکردگان فراق...»
صدائی دیگر با آوانی درشت، صدای نخستین را میپوشانید:
باشرف و ایمان خدمتگزار تزاریم،
و حسرت دیدار زنان خانه خود داریم،
اگر زنی میبود حسرت نداشتم
و برای تزار نیز یافته‌ایم...»

قراقان، دیگر نمیخوانند و با چشمک و نیشخند تأیید آمیز به هیاهوئی که در واگن مجاور دم به دم بلندتر میشد، گوش فرامیدادند. پیوترو مله‌خف نتوانست خویشن داری کند و به قوه خنده دید:

— «ناکس‌ها!»
برقی در چشمان قهوه‌ای مرکولف که پرتوئی زرد فام داشت، درخشید؛ از جا جست خرب رقص را به دست آورد و با پنجه‌های چکمه خرب گرفت، آنگاه دفعتاً با یک پا بر کف واگن کوفت و به رقصی چابکانه و فنردار درآمد، دایر وار میگشت و پاهایش را جمع و پرتاب میکرد. همه به نوبت میرقه‌یدند و خود را گرم میکردند. آکوردنون واگن مجاور از مدتی قبل ساکت شده بود و از صداهای گرفته و گافت دشنام میبارید. اما قراقها همچنان میرقه‌یدند و اسبها را میچریسانند و تازه‌مانی که آنیکوشکا در سطحیک واروی شگفت‌انگیز غلطاتاروی آتش نشست، از رقص باز نایستادند، با خنده و شادی آنیکوشکا را بلند کردند و در روشانی‌تنه‌شمعی شلوار گناد تازه‌اش را که پشتش سوخته بود و دم کرخورده نیم تن آجیده‌اش را وارسی کردند.

مرکولف دلسوزانه گفت: «اینها را در آر!»

— «کولی، مگر خلی؟ آن وقت چه پیوشم؟»

مرکولف در خورجین خود جستجو کرد و پیراهن درازی پیرون کشید. دوباره آتش افروختند. مرکولف بند شانه‌های باریک پیراهن را گرفت، آن را با خنده تکان داد و گفت:

— «بفرهایید! در یکی از روی یک طناب رخت بلند کردم. به درد مج پیچ میخورد. ولی پاره‌اش نمی‌کنم. برش دار!»
آنیکوشکا را که فحش میداد مجبور کردند پیراهن زنانه را بپوشد و غش غش خنده‌آنچنان گرم و بلند شد که عده‌ای از واگنهای دیگر سرک میکشیدند و صدایهای حسودانه در تاریکی فریاد میزدند:

— «آهای نرخه‌ها، چکار می‌کنید؟»

— «برای چه شیوه می‌کشید؟»

در ایستگاه بعدی نوازنده آکوردنون را به واگن خود آوردند و قراقها از واگنهای دیگر در آنجا ازدحام کردند، آخورها را میشکستند و اسبها را به دیواره قطار می‌فرشند. آنیکوشکا در پیراهن سفیدیش که می‌بایست از آن زنی عظیم‌الجهة بوده باشد، زیرا برای او بسیار بلند بود، آن قدر رقصید و در دایره‌ای کوچک چرخید تا سرانجام از حال رفت و افتاد.

اما ستارگان بر فراز روسیه سفید در خون غلتیده سوگوارانه می‌گردیستند. تاریکی دودگون در شب دهان گشوده فرو می‌رفت. باد در سطح زمین آمیخته با رایحه تلخ برگهای فرو افتاده، بوی نا و خاک رس کپک زده و برف مارس، بر روی خاک می‌وزید.

۹

ظرف بیست و چهار ساعت هنگ دوباره قرده بود. قطار در ایستگاه کوچکی توقف کرد. استوارها مستور پیاده شدن از قطار را ابلاغ کردند. اسبها را شتابان در پائین به صفر می کردند و به دنبال اشیاء جامانده در قطار پیش و پس می دویدند و دسته های علوفه را روی شنها خیس می انداختند.

امر بری از جانب فرمانده هنگ پیوتو را صدرا زد:

— «فرمانده در ایستگاه شمارا می خواهد.»

پیوتو قسمه ای را روی پالتو خود مرتب کرد و آهسته به سمت سکو رفت و خمن حرکت گفت: «آنیکوشکا، چشمت به اسب من باشد.»

آنیکوشکا با نگاهی خاموش او را دنبال کرد، بر جهله لاغرش دلشوره با حالت ملال همیشگی او در آمیخته بود. پیوتو رحیم رفتن به چکمه های گل آلود خود نظر می کرد و نمی دانست چرا فرمانده هنگ به سراغش فرستاده است که نظرش به گروه کوچکی جلب شد که در انتهای سکو پای دیگ آب گرم جمع شده بودند. جلو رفت و به گفتگوی آنها گوش داد. عدد ای سرباز فراق بلند قاعده سرخ روئی را که به بدیگ تکیه داده بود و قیافه ای ترحم انگیز به خود گرفته بود، دوره گرده بودند. پیوتو به صورت رشو و شماره پنجاه و دو روی سردوشی گروهبانی او چشم دوخت و احساس اطمینان کرد که او را قبل از جوانی دیده است.

یک سرباز داوطلب پیاده با چهره کث و مکی هوشمندانه، با لحنی موذیانه از فراق می پرسید: «چطور این کار را کردی؟ ناسلامتی گروهبان هم هستی!» پیوتو دست به شانه مردی که جلوش ایستاده بود زد و با کجکاوی سؤال کرد: « موضوع چیست؟»

سر باز سر بر گرداند و به اکراه جواب داد:

— «فراری گرفته اند... یکی از فراقهای شماست.»

پیوتو می کوشید به مخاطر آورد این فراق ابرو پهن سبیل قرمز سرخ رو را کجا دیده است. زندانی به استنطاق سماحت آمیز سرباز داوطلب جواب نمی داد و با یک پیاله مسی که از پوکه گلوله توپ درست شده بود، آب گرم را همزه می کرد و بیسکویت خشکی را که در آب خیس کرده بود، می جویید. به هنگام جوییدن و فرود ادن، چشمان برآمده دور از هم او تنگ می شد و هر گاه به دور و بر نگاه می کرد، ابروهایش می لرزید. سرباز میان سال تنومندی با تفنگ و سرنیزه نصب شده در کنار او نگهبانی می داد. فراق نوشیدن آب را تمام کرد و با چشمان خسته اش به سربازانی که بی پروا و راندازش می کردند، نگاه انداخت و ناگهان حالت چشمان آبی کودکانه و ساده اش خشن شد، لقمه اش را با شتاب فرو داد، لبانش را لیسید و با صدائی گرفته و بی انعطاف فریاد زد:

— «مگر جانور دیده اید؟ حرامزاده ها، چرا نمی گذارید آدم چیزی بخورد؟ پدر سوخته ها، مگر تا حال آدم ندیده اید؟»

سر باز ها قهقهه سردانند؛ اما پیوتو با شنیدن نخستین کلمات فراق، دفعتاً نام او را به یاد آورد و به مخاطرش آمد که پیش از جنگ به اتفاق پدر خود در بازار مکاره سالانه یه لانسکایا Yelanskaya از این شخص ورزشی سه ساله ای خریده بودند.

از وسط جمعیت راهی گشود و فریاد زد: «فامین Fomin ! یاکف Yakov !» فراری با حرکتی ناشیانه و سرگشته پیاله را زمین گذاشت و با چشم انداز خندان و متغیر به پیوسته دوخت و ضمن جویدن جواب داد:

— «برادر تو را بجا نمی آورم!»

«تو اهل رویه‌زین Rublyezhin هستی، مگرنه؟»

«بله. تو هم مال یه لانسکایائی، درست است؟»

— «نه، مال ویهنتسکایایا. اما تو را خوب می‌شناسم. پنج سال پیش به پدرم یک ورز و فروختن.»

فامین که هنوز همان لبخند کودکانه را بر لب داشت، می‌کوشید به‌خاطر آورد. آنگاه با تأسی آشکار گفت:

— «نه، یادم نمی‌آید، فراموش کردیم.»

— «در هنگ پنجادو دوم بودی؟»

— «بله.»

— «فرار کردی؟ آخر چطور راضی شدی، برادر؟»

فامین کلاه پوستی را برداشت و کیسه توتون کهنه‌ای درآورد، خم شد و به‌کندی کلاه را زیر بغل زد و گوشش کاغذی را پاره کرد و آنگاه با چشم اندازان درخشنان و نمناکش نگاهی جدی به پیوسته اندداخت و با صدایی تراشیده گفت:

— «دیگر طاقتی تمام شده بود، برادر.»

پیوسته که نگاه مرد چون سوزن به‌چشم فرو می‌رفت، سرفدایی کرد و سبیلش را به دندان گرفت.

نگهبان آه کشید، تفنگش را بلند کرد و گفت: «خوب، حرفتان را تمام کنید و گرنه برایم در درست می‌کنید، راه بیافت، پیر مرد.»

فامین با عجله پیاله را در گوله پشتی گذاشت، چشم گرداند و به پیوسته خدا حافظ گفت و با قدمهای گند خرس‌وار به‌سمت دفتر رئیس ایستگاه حرکت کرد.

پیوسته فرمانده هنگ و دو تن از فرماندهان اسوارانها را دید که در اتفاقکی که زمانی بوفه واگنهای درجه یکم بود، روی میزی خم شده‌اند.

سرمهنگ با چشم انداخته و غضبناک چهره درهم کشید: «خیلی ما را معطل کردی، مله‌خف.» پیوسته مطلع شد که اسوارانش در اختیار ستاد لشکر قرار گرفته و لازم است که او اکیداً

مر اقب قراقان باشد و هر گونه تغییر محسوس در رفتار آنان را به فرمانده اسواران گزارش دهد. پیوسته بدون پلک زدن به‌صورت سرهنگ چشم دوخته بود و با دقت گوش می‌داد، اما دید گان نمناک فامین و صدای آرام او که می‌گفت: «دیگر طاقتی تمام شده بود، برادر» از حافظه‌اش سترده نمی‌شد.

از اتفاق گرم و بخار آلود خارج شد و به اسواران باز گشت و هنگامی که به واگن خود ترددیک می‌شد گروهی از قراقان را دید که به دور نعلبند اسواران جمع شده بودند. آن‌ها فامین را

فراموش کرد و با گامهای تندتر به‌قصد گفتگو با نعلبند برای تجدید نظر اسب خود به راه افتاد. دلشوره‌ها و اخنطرا بات روزمره در ذهنش غوغایی کرد. اما این آشوب درون دیری نپائید. از پشت

واگنی زنی پیچیده در شال کر کی سفید و با پوشاکی متفاوت با لباس زنان روسیه سفید، می‌آمد و شکل پیکرش که سخت آشنا می‌نمود توجه پیوسته را جلب کرد. زن دفعتاً به‌سوی او رو گرداند و

به سمت وی شتافت؛ شانه‌ها و اندام باریک دخترانه‌اش به ملایمت نوسان داشت. و گرچه هنوز فاصله‌ای ندو بیشتر از آن بود که گریگوری بتواند صورت زن را تشخیص دهد، معهداً، از رفتار چابکانه و جنبش سرین او، زن خود را شناخت و سرمهانی خوش‌آیند به قلبش نیش زد، شادی او بیشتر از نامتنظره بودن این دیدار ناشی می‌شد. به عمد قدم سست کرد تا دیگران گمان نبرند که شادی او بیش از حد است. داریا را در آغوش گرفت و به عادت مالوف سه بار بوسیدش و می‌خواست چیزی بپرسد. اما آشوب ژرف درونش نمایان شد، لبانش می‌لرزید و صدایش بند آمده بود.

عاقبت به زبان آمد: «هیچ منتظر نبودم.»

داریا دست برهم کوفت: «عزیزم! چقدر عوض شده‌ای! بکلی غریبی! می‌بینی که برای دیدن آمده‌ام. اهل خانه نمی‌گذاشتند بیایم. ولی من با خودم گفتم باید بروم و عزیز دلم را ببینم.» کلمات را با هیاهو ادا می‌کرد، خود را بدهوهرش می‌فرشد و با چشم‌ان مره طوب به او خیره شده بود. آنبوه قراقان در اطراف واگن بدآن دو چشم دوخته بودند، متالث می‌گفتند و چشمک می‌زدند.

— «خوش به حال پیوترو!»

— «ماده گر گپیر من بددیدن نمی‌آید!»

— «دور از توده دوازده نفر برای خودش زیر سر گذاشته.»

— «شاید دل پیوترو به حال ما بسوزد و زنش را یک شب به دسته خودش قرض بدهد.»

— «بچه‌ها، بروم، تماشای این دو تا دق هر کم می‌کند.»

در آن لحظه پیوترو فراموش کرده بود که تصمیم به مجازات بی‌رحمانه زنش داشت، در ملاعام او را نوازش می‌کرد و با انگشتان درشت زرد از توتونش با ابروی کمانی او ورمی‌رفت و اذت می‌برد. داریا نیز از یاد برده بود که دوشب پیش در یک واگن با یک دامپزشک سوار نظام، که از خارکف باز می‌گشت تا به هنگ خود ملحق شود، خوابیده بود. این دامپزشک سبیل فوق العاده پر موی سیاهی داشت؛ اما این قضیه دوشب قبل اتفاق افتاده بود، و اکنون داریا با اشکهای صادقاندای که در دیده داشت، شوهرش را در آغوش می‌کشید و با نگاه مخلعه‌انه و چشم‌ان روشن به او خیره می‌شد.

۱۰

یوگنی لیست نیتسکی پس از اتمام مرخصی به هنگ سابق خود باز نگشت، زیرا پیش از انقلاب فوریه مجبور شده بود به طرزی ننگین از این هنگ فرار کند؛ پس یکسره به ستاد لشکر رفت. رئیس ستاد، که ژنرالی جوان از یک خانواده مشهور اشرافی دن بود، با رغبت ترتیب انتقال او را به هنگ چهاردهم دن داد. لیست نیتسکی را به اتاقی خصوصی برد و به او گفت:

— «سروان، می‌دانم که زندگی در محیط سابق برایتان مشکل خواهد بود. قراق‌ها نسبت به شما احساس خصوصیت می‌کنند؛ از استان بدنشان می‌آید، بنابراین طبیعتاً عاقلانه‌تر است که به هنگ چهاردهم بروید. افسران آنجا افراد فوق العاده خوبی هستند و قراقها قابل اعتمادتر و چشم و گوش بسته‌تراند. بیشترشان اهل استانیتی‌ساهای جنویی‌اند. خدمت در آنجا برایتان آسان‌تر است. شما پسر ژنرال لیست نیتسکی نیستید؟» رئیس ستاد مکنی کرد و چون پاسخ ثابت شنید، ادامه داد: «من به شما خودم می‌توانم به شما بگویم برای افسرانی مانند شما ارزش قائلیم. امروزه حتی افسران اکثر آن دوسره بار می‌کنند. چیزی آسان‌تر از تغییر عقیده و حتی در آن واحدیار دارا بودن و دل

پاسکندر داشتن نیست^۱.» رئیس ستاد به تلخی سخن می‌گفت.
لیست نیتسکی از انتقال خود خوشحال بود و همان روز به دونیسک Dvinsk، مقر هنگ چهاردهم عزیمت و خود را به فرمانده هنگ معرفی کرد و چون دانست که اکثر افسران سلطنت طلب‌آند و قراقان که غالباً معتقدان بدکیش قدیم بودند، به هیچ روی افکار انقلابی ندارند، بسیار خوشنود شد. آنان با بی‌میلی فر اوان سوگند وفاداری به دولت وقت یاد کرده بودند، بدون آنکه بدانند، یا بخواهند در که حوادث در پیرامون شان چگونه در جوش و غایان است. قراقان مطیع و صلح‌طلبی برای کمیته‌های هنگ و اسواران انتخاب شده بودند. لیست نیتسکی در وضع جدید خود نفسی به آسودگی می‌کشید.

در میان افسران با دونیسک از افراد هنگ سابق گارد که از دیگران کناره می‌گرفتند، برخورد کرد؛ بقیه به نحوی استثنائی با یکدیگر متعدد بودند و علنًا از اعاده سلطنت حرف می‌زدند. هنگ از دو ماه پیش در دونیسک مستقر بود و به صورت یگانی یکپارچه، نازپرورد و استراحت کرده درآمده بود. پیش از آن اسوارانها وابسته به لشکرهای پیاده، از ریگا Riga تا دونیسک در جبهه پراکنده بودند، اما در آوریل، دستی ماهر اسوارانها را به یکدیگر پیوسته و اکنون هنگ برای هر اقدامی آماده بود. قراقان زیر نظارت شدید افسران، روزها بمعشق و تمرین می‌پرداختند، به اسبها علو قدر کافی می‌دادند و تن پرور و بی‌خيال می‌زیستند و از تأثیرات محیط خارج بر کنار بودند. فقط چند شایعه مبهم در خصوص هدف واقعی هنگ، به گوشها رسیده بود، ولی افسران آشکارا از قصد خود سخن می‌گفتند، که به رهبری دستهای قابل اعتماد، در آینده‌ای ندچندا ندور، جریان تاریخ را به مسیری دیگر خواهند انداخت.

جبهه تر دیگر بود. کمی به سمت غرب ارتشها در تپی مهلهک نفس می‌زدند؛ خواربار و تدارکات نظامی کم بود. دستهای بی‌شمار سربازان بدسوی واژه خیال انگیز « صالح » دراز می‌شد. ارتش نسبت به کرنسکی^۲ Kerensky نظری آشفته و درهم داشت، و با درخواستهای دیواندوار او به تعرض ماه ژوئن کشیده شد و تلافاتی سنگین داد. در میان ارتشهای روسیه خشمی جوشان چون چشم‌های بهاری لبالب و جاری می‌شد... اما در دونیسک قراقان در آرامش می‌زیستند و بدمعتنی‌هایی که در جبهه تحمل کرده بودند در حافظه‌شان نقش می‌بست. افسران منظمآ در جلسات شرکت می‌کردند، راحت می‌زیستند و با حرارت راجع به آینده روسیه بحث می‌کردند.

تا اولین روزهای ژوئیه وضع چنین بود. روز سوم فرمان حرکت بدون تلف کردن حتی یک لحظه وقت صادر شد. هنگ به سوی پتروگراد رسیده بود. در هفتم ژوئیه سمهای اسیان قراقها بر سرگرش خیابانها پایتخت به صدا درآمد.

هنگ در خانه‌های خیابان نوسکی Nevsky مستقر شد و اسواران لیست نیتسکی در یک ساختمان خالی تجاری اسکان یافت. ضد انقلاب با بی‌تابی و شادی در انتظار قراقان بود؛ و دقق و توجهی که اولیاء امور شهر برای آماده کردن اقلعتگاه آنان به کار بردند، شاهد این مدعای بود.

۱. در اصل: بعد دین خدمت کردن. در گنج ادب پارسی آمده است:

شرط مردی نیت با یک دل، دو دل بر داشتن
یا زجانان یا زجان، باید که دل، برداشتن
ناجوانمردی است، چون جانو سیار و ما هیمار
سیار دارا بودن و دل با سکندر داشتن.

۲. عضو دومای دولتی در زمان آخرین تزار روسیه و رئیس دولت وقت، پس از سرنگونی تزار، که خود با انقلاب بالتویکی اکتبر ۱۹۱۸ ساقط شد. م

دیوارها از فرط پاکی برق می‌زد و کف اتفاقها می‌درخشد و از تختهای تازه‌ساز، بوی خوش چوب کاج بر می‌خاست؛ و زیرزمین روشن و پاکیزه، راحت بخش بود. لیست‌نیتسکی، اخم کرده در زیر عینک به دقت محل را بررسی کرد و دانست که وضع از این بهتر نمی‌شود. راضی از بازرسی، همراه نماینده کوچک اندام و خوش پوش انجمن شهر که مأمور استقبال قراقان بود، به حیاط رفت.

اما در اینجا واقعه ناگواری اتفاق افتاد. همینکه لیست‌نیتسکی دستگیره را گرفت، مشاهده کرد که با شیشه تیز روی دیوار، طرح سریک سگ و یک جارو^۱ رسم شده است. پیدا بود یکی از کارگرانی که ساختمان را تعمیر می‌کرده‌اند، می‌دانسته قصد از این کار چیست.

لیست‌نیتسکی پرسید: «این چیست؟» ابر واش می‌لرزید.

نماینده انجمن شهر با چشم انداز موش هانتنس نگاه تندی به طرح انداخت و دهانش باز ماند. چنان خون به سرش هجوم برد که حتی یقه سفتش بهرنگ صورتی درآمد.

— «از شما عذر می‌خواهم، سروان، آدم خبیثی...»

— «امیدوارم که این علامت را بدون اطلاع شما کشیده باشند.»

— «این چه فرمایشی است؟ غیر از این هم مگر می‌شود؟ این یک حیله بالشویکی است و هم وجود رذلی آن را کشیده. فوراً دستور می‌دهم دوباره دیوار را سفید کنند. پست فطرت امن بی‌اندازه هتأضم که این واقعه احمقانه اتفاق افتاده. باور بفرمایید، از این همه دنائت احساس شرم می‌کنم...»

لیست‌نیتسکی صمیمانه به حال این مأمور افسرده و پریشان رفت آورد. نگاه سرد بی‌رحمانه خود را فرم کرد و به آرامی گفت:

— «نقاش درست حساب نکرده — قراچها از تاریخ روییه اطلاع زیادی ندارند. اما معنایش این نیست که ما از چنین طرز فکری نسبت به خودمان دلگرم می‌شویم...»

نماینده می‌کوشید با ناخن مانیکور شده‌اش طرح را پاک کند و کت گران قیمت انگلیسی اش را به غبار سفید گچ می‌آغشت و روی پنجه بلند می‌شد تا دستش به طرح برسد. لیست‌نیتسکی عینکش را پاک می‌کرد و لبخند می‌زد، اما احساسی گزنده درونش را می‌جوید.

هنگامی که از حیاط به طرف اصطبل می‌رفتند و بدون اعتنا به پرحرف نماینده شهر گوش می‌داد، با خود می‌گفت: «پس این‌طور از ما استقبال می‌کنند، این روی دیگر سکه است. ولی آیا واقعاً همه مردم روییه ما را اپریچنیکی تلقی می‌کنند؟»

پرتو آفتاب به درون چاه عمیق و گشاد حیاط می‌تابید. مردم از پنجره‌ها به بیرون خم می‌شدند و انبوه قراقان را تماشا می‌کردند. قراچها پس از هر دن اسبهای خود به اصطبل، در سایه دیوارها چمباتمه زدند.

لیست‌نیتسکی پرسید: «بچه‌ها، چرا به آسایشگاه نمی‌روید؟»

— «جناب سروان، مخیلی وقت داریم.»

— «از اینجا هم زود زده می‌شویم.»

— «وقتی اسبها به اصطبل رفته‌اند ماهم می‌رویم.»

۱. سگ و جارو نقش زین اپریچنیکی Oprichniki، نیروهای مسلح بعدم و بدنهای ایوان مخوف و نشانه این بود که آنان اینیاب خود را در تن دشمنان تزار فرو خواهند برد و سپس آنها را جارو می‌کنند.

پس از آنکه لیست نیتسکی انباری را که برای اصطبل تخصیص داده شده بود، بازرسی کرد، به طرف نماینده انجمن شهر برگشت و ضمن آنکه می‌کوشید احساس خصم‌انهاش را نسبت به او تجدید نمود، گفت:

— «باهر کس که مسئول این کارهاست صحبت کنید و فکری در این خصوص بکنید. ما یک در دیگر در اصطبل لازم داریم. سه در برای صدو بیست اسب کافی نیست. اگر شیبور آشوب پیش‌نیم ساعت طول می‌کشد تا اسbehارا خارج کنیم. خیلی عجیب است که قبل از فکر این چیز ها را نکرده‌ام. من باید موضوع را به فرمانده لشکر گزارش کنم.»

لیست نیتسکی پس از اطمینان از اینکه نه تنها یک در، بلکه دو باب بلا فاصله کار گذاشته خواهد شد به اختصار از نماینده انجمن شهر به خاطر زحماتش تشکر کرد، و پس از تعیین خدمه به طبقه بالا رفت که موقتاً برای افسران در نظر گرفته بودند.

از پلکان عقب بالا رفت، دکمه‌های فرنچش را باز کرد، عرق را از زیر لبه کلاهش سرد و خوشحال شد که اتفاقها را خنث و نعناع یافت. جزستوان یکم آثارش چیکف Atarshchikov کسی در اقامتگاه افسران نبود.

لیست نیتسکی خود را روی تخت سفری انداخت و پرسید: «بقیه کجا هستند؟» و با خستگی پاها را که در چکمه‌های خاک آلودش بود، از هم باز کرد.

— «رفتند بیرون نگاهی به پتروگراد بیاندازند.»

— «تو چرا نرفتی؟»

— «آه، خیال نمی‌کنم به زحمتش بیارزد که به محض رسیدن آدم بیرون برود. داشتم حوادثی را که ظرف این چند روز اتفاق افتاده می‌خواندم. جالب است!»

لیست نیتسکی خاموش دراز کشیده بود و احساس می‌کرد خیسی عرق روی پوستش به طرزی مطبوع خنث می‌شود. خسته از سفر، هیل برخاستن و شستشو نداشت، اما بالاخره بر کاهله خود چیزی نداشت و گماشته‌اش را صداید. استحمام کاملی کرد و ضمن خرخر کردن از سر لذت گردن گوشتالوی آفتاب سوخته‌اش را با هولهای کرکدار مالید و توصیه کرد:

— «وانیا Vanya، خودت را بشو، خیلی کیف دارد... خوب، توی روزنامه چه نوشته؟»

— «بله، شاید خودم را بشویم. گفتی بدینیست؟ توی روزنامه چه نوشته؟ شرح تظاهرات بالشویکها و اقدامات دولت ... بخوانش!»

لیست نیتسکی از شستشو به نشاط آمده بود، و می‌خواست روزنامه را بگیرد که به او پیغام رسید تا به دیدن فرمانده هنگ برود. به اکراه از روی تخت بلند شد و فرنچی پاکیزه امانت‌اندازه‌ای چروکیده پوشید، شمشیر بست و به خیابان نوسکی رفت.

عرض خیابان را طی کرد و برگشت و به هقر اسواران نگاه انداخت. نمای این ساختمان با بناهای دیگر تفاوتی نداشت. عمارتی پنج اشکوبه با نمای سنگی دودی رنگ و با دیگر ساختمانهای مشابه در یک ردیف بود. سیگاری گیراند و در پیاده رو به راه افتاد. جمعیتی انبوه، با کلاههای حصیری، کلاههای گرد و کلاههای بدون لبه بر سر مردان و کلاههای ساده اما خوش قواره زنان، موج می‌زد. به ندرت کلاه سبز دعوکرات مابانه یک سر باز پدیدار و در موج رنگها ناپدید می‌شد.

نیمی خنث و فرج بخش از جانب دریا می‌وزید، اما چون به سد ساختمانها می‌خورد به گونه

پادهای ضعیف پر اکنده می‌شد. ابر در آسمان پولاد گون اندکی بنفس بمسوی جنوب شناور و توده های شیر گوش به صورتی شخص و تیز و دندانه دار بود. دمائی بخار آلو، چاوشی باران، بر فراز شهر معلق بود. هوا با بوی گرم آسفالت، نفت، دریای ترددیک و رایجینه عطر های فاشناس و بو های درهم آمیخته دیگری که مشخصه هر شهر بزرگی است، آغشته بود.

لیست نیتسکی که سیگار کشان، آهته در خیابان قدم بر می‌داشت، متوجه نگاههای احترام آمیز رهگذران شد. نخست به سبب لباس پر چروک و کلاه چرک خود اندکی احساس ناراحتی می‌کرد، اما بعد با خود گفت که مرد عرصه روزم نباید از ظاهر خود شرمنده باشد، بهویژه آنکه تازه از قطار پیاده شده باشد.

از سایبانهای مغازه ها، لکه های زرد زیتونی بی رمقی بر پیاده رومی افتاد. باد سایبانها را به تمواج و پیچ و تاب درمی‌آورد، و لکه ها از روی پا های عابران می‌جنبد و رد می‌شد. اگرچه بعداز ظهر بود، نوسکی پر از جمعیت بود. لیست نیتسکی که طی سالهای جنگ عادت به شهر را از دست داده بود، با خوشنودی سرشار از لذتی از غرش صداها که آمیخته ای از خنده، بوق خودرو ها، و فریاد های روزنامه فروشان بود، سرمست می‌شد. با آنکه در اینهای مردم خوش پوش و شکم سیر احساس غربت نمی‌کرد، باز، می‌اندیشید: «الآن چقدر همه شما راضی و خوش و خرمایدا همه توان؛ تاجر ها، دلالها، کارمند ها، مالکین، و اشراف! اما همین سه روز پیش که ارادل و او باش مثل سیل به همین خیابان ریخته بودند، چه حالی داشتید؟ راستش، من به خاطر شما هم خوشوقتم و هم نیستم و نمی‌دانم چطور از آسایش شما خوشحال باشم...»

سعی کرد این احساس های درهم آمیخته را تجزیه و تحلیل و ریشه آن را پیدا کند و به آسانی دریافت که افکار و احساساتش ناشی از جنگ و شرایطی است که او را از این مردان وزنان راضی و شکم سیر دور کرده است.

چشم به مرد جوان فربه و گلگون چهرا ای افتاد و با خود گفت: «مثلا، این یکی، چرا در جبهه نیست؟ گمان کنم پسر یک کارخانه دار یا تاجر ثروتمندی باشد و از زیر خدمت در رفته، بی شرف! آیا در جبهه داخلی کاری می‌کند؟ وطن به تخمش نیست؛ بهترین عشق ها را می‌کند و به زنها می‌رسد...»

آنگاه از خود پرسید: «ولی تو به هر حال با کدام طرف هست؟» و لبخند زنان پاسخ داد: «خوب، معلوم است که با همینها هستم. جزوی از من در آنهاست و خود من جزوی از کل آنها هستم. هر صفت خوب و بد طبقه ام تا اندازه ای در من وجود دارد. شاید بتوست من کمی نازکتر از پوست این خوک است، شاید وضع را بهتر از او درک می‌کنم بد همین عات به جای [فعالیت برای دفاع از وطن] به جبهه می‌روم. شاید به همین دلیل بود که امسال زستان، وقتی که دیدم امپراتور مخلوع از مقر سرفرماندهی بیرون می‌رود، و لبهای غمزده و دستهایش را که با درمانندگی توضیف ناپذیر روی زانوها گذاشته بود، به چشم دیدم در ماگیلف Mogilev خودم را روی برف انداختم و مثل بچه ها زار زار گریه کردم... من در مخالفتم با انقلاب صادقم. نمی‌توانم قبولش داشته باشم. حاضر مجامعت را در راه نظام سابق فدا کنم، بدون درنگ، راحت، مثل یک سر باز... ولی آیا کسانی که حاضر به این کار باشند، زیاداند؟»

با وضوحی آشوبنده آن شاهگاه ماه فوریه و خانه فراندار ماگیلف را بهیاد آورد، نرده های خیس آهین، زمین پوشیده از برف، پر تو گلگون آفتاب، و خورشید را که در پس پرده های فرو می‌رفت، بهیاد آورد و رنگ از رخش پرید... در آنسوی دنیپر Dniepr آسمان لا جور دی، بنفس،

و مسافت بود... هر خطی در افق آنچنان اثیری می‌نمود که نگریستن به آن دردناک بود. تزدیک دروازه جمعی کوچک از افسران و غیر نظامیان گرد آمده بودند. یک اتوموبیل سواری ظاهر شد. بارون فردیکس Baron Fredricks دست قرار که بدپشتی تکیه داده بودند، از پشت شیشه‌ها دیده می‌شدند. چهره تزار خاکستری آمیخته به ته رنگ بنفش می‌نمود و کلاه پوست بر ظیاه گارد قراق بر بالای پیشانی بی‌خواش کج نهاده بود.

لیست نیتسکی تقریباً به حال دو از کنار مردم که او را با حیرت نگاه می‌کردند، عبور کرد. دست تزار را دید که در پاسخ سلام نظامی از لبه کلاه فرو افتاد. غرش موتوور و سکوت خفت اور مردم به هنگام وداع با آخرین تزار...

به کندي از پلکان خانه‌ای که مقر ستاد هنگ بود، بالا رفت. صورتش هنوز متشنج و چشمانش قرمز و متورم بود. در پاگرد اشکوب دوم بی‌درپی دو سیگار کشید، سپس، عینکش را پاک کرد و تا طبقه سوم دو پله، یکی صعود کرد.

فرمانده هنگ نقش پتروگراد را جلو او باز کرد و منطقه‌ای را که اسواران لیست نیتسکی می‌بایست در آنجا از ادارات دولتی محافظت کند، نشان داد. ساختمنها را یک به یک مشخص کرد و او را از تمام جزئیات زمانی و مکانی و نحوه تعیین نگهبانان آگاهی داد و در پایان گفت:

— «در کاخ زمستانی، کرنسکی...»
لیست نیتسکی چون مرده رنگش سفید شد و با غیظ زمزمه کرد: «از کرنسکی یک کلمه هم حرف نزید!»

— «یو گنی نیکلا (یه) ویج، شما باید بر خودتان مسلط باشید.»

— «جناب سرهنگ، خواهش می‌کنم...»

— «ولی جان من...»

— «خواهش می‌کنم!»

— «اعصاب شما...»

یو گئی که به سنگینی دم می‌زد، سؤال کرد: «باید فوراً به طرف کارخانه پوتیاف Putilov گشته بفرستم؟»

سرهنگ لب گزید، لبخند زد، شانه بالا انداخت و جواب داد:

— «فوراً! به مرکز گردگی یک فرمانده دسته.»

لیست نیتسکی عقب گرد کرد و خسته و فرسوده از یادآوری گذشته‌ها و گفتگو با سرهنگ، خارج شد. و تقریباً دم در اصلی عده‌ای گستنی از هنگ چهارم دن را دید. گاهانه پلاسیده به طرزی غم‌آلود از دهنده اسب افسر آویخته بود و بر صورت او که سبیل بور داشت، لبخندی نیم تمام نقش بسته بود.

مرد موقر سالخورده‌ای از پیاده رو جلو آمد، کلاهش را تکان داد و فریاد زد: «درود بر منجیان کشور!»

افسر مؤدبانه سلام نظامی داد و گروه گستنی گذشت. لیست نیتسکی به چهره آشفته و لبان مرطوب مردی که به قراون آفرین گفته بود و به کراوات رنگین به دقت گرده خورد او خیره شد و با قیافه‌ای عبوس و با شانه‌های فرو افتاده بدحیاط آسایشگاه اسواران خود وارد شد.

۱۱

انتساب ژنرال کرنیاف Kornilov بدست فرماندهی کل جبهه جنوب غربی با تأیید شدید افسران هنگ چهاردهم قراق روبرو شد. اینان از وی با استایش و احترام و بهمباشه مردمی آهنین سخن می گفتند که بی تردید توانانی آن را دارد که کشور را از نکبتی که دولت وقت دچار ش کرده بود، برها ند. خاصه لیست نیتسکی از این انتساب خوشوقت بود و می کوشید از طریق افسران جوان اسواران و قراقان مورد اعتماد در باشد که رده های پائین تر آن را چگونه تلقی کرده اند، اما اطلاعاتی که بدست آورد، چندان او را خوشنود نکرد، زیرا قراقان یا خاموش می ماندند و یا بدون شور و شوق پاسخ می دادند:

— «برای ها تفاوتی نمی کند.»

— «کسی چه می داند چند مرد هلاج است؟»

— «اگر سعی کند برایمان صلح بیاورد، آن وقت البته...»

— «از ترقی او چیزی بهما نمی ماند.»

طرف چند روز میان افسران شایع شد که کرنیاف به دولت فشار می آورد که مجازات اعدام را بر جبهه از نو پرقرار کند و اقدامات فوری دیگری که سرنوشت ارتش و ادامه پیروزمندانه جنگ به آنها بستگی دارد، انجام دهد. می گفتند کرنیکی از کرنیاف می ترسد و احتمالا خواهد کوشید ژنرال مطیع تری را جانشین او کند. از این و اعلامیه مورخ نوزدهم زوئیه دولت که کرنیاف را به مقام فرمانده کل منصوب می کرد، باشگفتی بسیار تلقی شد. اندکی بعد، ستون یکم آثارش چیکف که در کمیته اصلی اتحادیه افسران، آشنازیان فراوان داشت، به نقل از منابع موثق اطلاع داد که کرنیاف در گزارش خود به دولت وقت اصرار ورزیده است که اقدامات زیر انجام کیرد: تأسیس دادگاههای نظامی در سراسر کشور، با صلاحیت قضایت نسبت به سربازان پشت جبهه و غیر نظامیان، و حق اعمال مجازات اعدام؛ اعاده قدرت انصباطی افسران عالی رتبه؛ محدودیت فعالیتهای کمیته های سربازان و قس علی ها. غروب همان روز لیست نیتسکی ضمن گفتگو با افسران هنگ این سؤال را صراحتاً در میان نهاد: طرفدار چه کسی هستید؟

او ضمن جلوگیری از برآشتنی خود چنین گفت: «آقایان! ما مثل یک خانواده زندگی می کنیم، یکدیگر را خوب می شناسیم، با این وجود چند مسأله مهم بین ما حل نشده است و حالا که بهوضوح میان فرماندهی کل و دولت کشمکش در گرفته است، باید این مسأله را حل کنیم که با کدام طرف هستیم. بیانید دوستانه و بدون پنهان کردن چیزی با هم صحبت کنیم.»

نخستین کسی که به دعوت او پاسخ داد ستون یکم آثارش چیکف بود.

— «من حاضرم به خاطر ژنرال کرنیاف خون خودم و دیگران را بریزم. این مرد یکپارچه شرف و پاکی است و تنها کسی است که می تواند روسیه را روی پایش نگهدارد. بیینید در ارتش چه کرده . به لطف اودست فرماندهان تا اندازه ای باز شده، درحالیکه قبل از مدام کمیته بازی و برادر سازی و فرار از خدمت بود. اصلاً مگر جای صحبت هست؟ هر مرد شریفی از کرنیاف حمایت می کند!»

سخنانش آتشین بود و هنگامی که خاموش شد، به گروه افسران پیرامون نگریست و سیگاری را مبارزه طلبانه به پشت قوطی سیگار خود زد. آثارش چیکف پاھانی فوق العاده لاغر و شانه های بیش از اندازه فراخ داشت؛ در زیر پلک زیرین چشم راستش خال قهوه ای رنگ درشتی بود که

مانع بسته شدن پلکها می شد و در نظر اول این احساس را بهینه که چشمان او دائم خنده‌ای تحقیرآمیز در خود دارد.

— «اگر قرار باشد بین بالشویکها، کرنیاف و کرنیف، یکی را انتخاب کنیم، البته طرفدار کرنیاف هستیم.»

— «مشکل می شود پی بردن کرنیاف چشمی خواهد: برقراری نظام یا استقرار چیزی دیگر...»

— «این نشد جواب! اگر هم باشد، جواب احتمالهای است! تو از چشمی ترسی، بازگشت سلطنت؟»

— «از این نمی ترسم؛ بر عکس.»

— «خوب، پس دیگرچه ایرادی داری؟»

دالگف Dolgov، که به تازگی به پاداش خدمات ارزشناک از درجه استوار یکمی به ستوان سومی ترقیع یافته بود، به سخن آمد: «آقایان!» با صدائی محکم و رساسخن می گفت:

— «چرا به این شاخ و آن شاخ می پریم؟ علناً بگوئید که ما فراغها باید به ژنرال کرنیاف بچسبیم، همان طور که بچه به دامن مادرش می چسبد. اگر از او بپریم، بازنده ایم. روییه ما را مثل پهن له می کند. وضع روش است: هر جا ژنرال برود، هاهم خواهیم رفت.»

آنارش چیکف با وجود و شف بدپشت دالگف زد و گفت: «کاملاً صحیح است!» و چشمان خنده‌اش را بدليست نیتسکی دوخت که لبخند می زد و چشنهای شلوارش را صاف می کرد.

آنگاه صدایش را بلند کرد: «حالا آقایان! ما پشتیبان کرنیاف هستیم یا نه؟»

— «دالگف همه چیز را رؤی دایره ریخت.»

— «همه افسرها طرفدارش هستند!»

— «درودبر لاور سورکی بدویج فراق قهرمان ما!»

صدای خنده و بدhem خوردن لیوانها برخاست، افسران چای نوشیدند. تشنجی که قبل احکم بود، از میان رفت و گفتگو به حواله چندروز گذشته معطوف شد.

دالگف با تردید گفت: «همه ما طرفدار فرمانده کل هستیم، اما فراغها کمی دل دل می کنند.» لیست نیتسکی پرسید: «چطور دل دل می کنند؟»

— «خوب، تردید دارند، همین و بس. حر افزاده‌ها می خواهند بر گردند پیش زن و بچه هاشان، دیگر از تحمل سختی بدهان آمدنداند.»

افسر دیگری با مشت بد رؤی چیز کویید و گفت: «وظیفه ماست که فراغها را با خودمان همراه کنیم. برای همین افسر شده‌ایم.»

— «باید با صبر و حوصله برای فراغها تشریح کرد که باید طرف چه کسی را بگیرند.» لیست نیتسکی قاشقش را بدليوان زد و چون توجه دیگران را جلب کرد، بالحنی سنجیده گفت:

— «آقایان، استدعا می کنم یادتان باشد که کار ما در حال حاضر عبارت است از تشریح وضع حقیقی امور. باید فراغها را از تأثیر نفوذ کمیته‌ها دور کنیم. به این معنی که در خودمان همان تحولی را به وجود آوریم که بعداز انقلاب فوریه ناچار شدیم ایجاد کنیم. حتی تحولی بزرگتر. سابق، مثلاً در ۱۹۱۶، من می توانستم یک فراغ را کثک بزنم و فقط خطرش این بود که

در نبرد بعدی، از پشت سر یک گلوله به من بزند. اما بعد از انقلاب فوریه ناچار شدیم طور دیگری عمل کنیم، چون اگر یک احمق را کتک می‌زدم، سایرین بدون آنکه منتظر فرصت مناسب بشوند در جا مرا می‌کشند. حالا وضع دوباره عوض شده است. حالا ما باید»، لیست نیتسکی با تأکید افزود: «با قراقوها برادر باشیم.» و روی واژه‌ها تکیه کرد: «همه‌چیز به این نکته بستگی دارد آیا خبر دارید که فعلاً در هنگهای اول و چهارم چه می‌گذرد؟»

— «و حشمتناک است!»

— «دقیقاً، افر هاشان با همان سد کهنه خودشان را از قراقوها جدا نگه داشتند و در نتیجه قراقوها زیر نفوذ بالشویکها درآمدند و نود درصدشان بالشویک شده‌اند. کاملاً واضح است که هنخواهیم توانست از حوادث مخفوفی که در راه است، جلوگیری کنیم. سوم و پنجم زوئیه^۱ فقط باش اخطار شدید به کله‌پوکها بود... یا باید در کنار کرنیلف بجتنگیم و یا بگذاریم که بالشویکها انقلاب دیگری راه بیاندازند. آنها دارند تجدید قوامی کنند، نیروهاشان را متمن کر می‌کنند و در همین حال ما کمیتمان می‌لشکد. آخر چرا باید بگذاریم او خانع این طور بشود؟ در انقلاب بعدی همه قراقوهای مورد اعتماد احتیاج داریم.»

— «صحیح است، لیست نیتسکی.»

— «خیالی هم صحیح!»

— «یک پای رویه لب گور است...»

— «خیال می‌کنی ما نمی‌فهمیم؟ ما درک می‌کنیم، اما فعلاً کاری از ستمان بر نمی‌آید. مستور شماره یک^۲ و حقیقت سنگر^۳ دارند بذر می‌پاشند.»

آثارش چیکف فریاد زد: «وما بمجای اینکه جوانه‌هاش را زیر پا لگدمال کنیم یا سوزانیم از آن ستایش می‌کنیم.»

— «نه، ستایش نمی‌کنیم، ولی قدرت نداریم.»

— «اشتباه می‌کنی، ستوان! ما در خواب غفلت‌ایم.»

— «این طور نیست!»

— «ثابت کن!»

— «آقایان، ساکت!»

— «ساختمان پراودا خراب شده. ولی کرنیکی موقعی بیدار می‌شود که کار از کار...»

— «چه خبر است؟ مگر اینجا میدان بارفروشهاست؟ با این وضع هیچ کاری از ما ساخته نیست!»

فریاد های درهم و برهم به تدریج فروکش کرد. یکی از فرماندهان اسواران که به سخنان لیست نیتسکی با دقتی فراوان گوش می‌داد تمنا کرد ساکت شوند.

— «هن پیشنهاد می‌کنم بسروان لیست نیتسکی فرصت بدھیم حرفاهاش را تمام کنم.»

— «بفرمائید.»

۱: نظاهرات گسترده کارگران، سربازان و ملوانان در پتروگراد، علیه دولت موقت.

۲: مستور شماره یک (اول مارس ۱۹۱۷) کمیته اجرائی شورای پتروگراد، سازمانهای انتخابی درون ارتش را ایجاد کرد، که وظیفه آن نظارت بر اقدامات افسران قدیم تزار بود.

۳: حقیقت سنگر Okopnaya Pravda، روزنامه یومنیه بالشویکی که در ۱۹۱۷ منتشر شد و سلف روزنامه کنونی پراودا (حقیقت) ارگان حزب کمونیست سوری است.

لیست نیتسکی زانو های استخوانی اش را مالید و ادامه داد:

— «من می گویم وقتی که مبارزه... منظورم جنگ داخلی است و دیگر می دانم که حتی الوقوع است شروع شد، ما به قراقوهای وفادار احتیاج داریم. باید سعی کنیم نظر آنها را از کمیته ها که به طرف بالشویکها سوچان می دهند، به طرف خودمان جلب کنیم. این یک ضرورت حیانی است. یادتان باشد که در صورت وقوع اغتشاشات تازه، قراقوهای هنگهای اول و چهارم افسر های خودشان را تیرباران خواهند کرد...»

— «درست است! منتظر تشریفات نخواهند شد.»

— «... و ما باید از تجربه آنها — که خیلی تلغی است پند بگیریم. از هر دو قراق هنگهای اول و چهارم — اینهارا دیگر نمی شود قراق حساب کرد یکی را باید دار زد، و شاید مجبور باشیم از شر عده زیادی خود را خلاص کنیم. علف هرز را باید از هزار عه ریشه کن کردا و ما باید قراقوهای خودمان را از اشتباهاتی که بعدها شاید برایشان گران تمام بشود، نجات بدیم.»

بعد از لیست نیتسکی یکی از فرماندهان اسواران، افسری سالمد که نه سال در همین اسواران خدمت کرده و حین جنگ چهار بار زخمی شده بود، از دشواریهای خدمت در هنگهای قراق، پیش از جنگ، سخن گفت. افسران قراق در سطوح پائین نگهدارشته می شدند، ترقیعشان به کنده صورت می گرفت و در مورد اکثر افسران ارتض منظم بالاترین درجه، سرهنگی بود؛ و به عقیده وی همین امر توضیح دهنده همدلی باطنی رهبران قراق به هنگام سرنگونی تزار بود. با اینهمه حمایت از کرنیلف بهر قیمت، و داشتن تماسهای نزدیکتر با او از طریق انجمن اتحادیه نیروهای قراق و کمیته اصلی اتحادیه افسران، ضرورت داشت. این افسر نتیجه گرفت: «بگذارید کرنیلف دیکتاتور شود. برای قراقوها راه نجات همین است. شاید با او مرتفه تر از زمان ترار بشویم.»

شب، از نیمه گذشته بود. شبی روشن در حریر سفید ابر بر فراز شهر آویخته بود و از پشت پنجره سوزن سیاه میل برج مقر فرماندهی نیروی دریایی زرد رنگ چراگها، برق می زد.

افسانه تا سپید هدم به گفتگو نشستند. تصمیم گرفتند که هفته‌ای سه‌بار با قراقان راجع به مسائل سیاسی گفت و شنود کنند و فرماندهان دسته‌ها اوقات فراغت سر بازان را با ورزش و کتاب خواندن پر کنند تا قراقان از محیط تفرقه افکن سیاسی در امان بمانند. پیش از پر اکنده شدن آواز «دن آرام ما» را خواندند و دهمین سماور را خالی کردند و در میان به هم زدن فنجانها به شوخی بانگ نوشانوش سر دادند و درست پیش از ختم جلسه آثارش چیکف بعد از مشورتی در گوشی با دالگف ندا داد:

— «حالا، به عنوان دسر یک چیز حقیقتاً سنتی قراقوی به شما تقدیم می کنیم. لطفاً ساكتاً خمناً می توانیم پنجره را هم باز کنیم، هوای اینجا واقعاً سنگین شده.»

دو صدا، آواز به و خشن دالگف و بانگ نرم و گوشناز آثارش چیکف به هم پیوست، و در آغاز، اندکی ناموزون، اما سرانجام به صورتی هماهنگ و سخت دلکش خواندند:

... اما دن‌ها سرفراز است، دن آرام

پدر ارجمند ما!

هر گز به کافران کرش نکرده، هر گز نپرسیده
از مسکو، راه زندگی را؟

و ترکان را - با تیغ تیز در سراسر انحصار پنیر اشده است!

و سال به سال دشت دن

سر زمین هادری ها،
برای عذرای بیاک و آئین برحقش،
آری، برای دن آزاد، با موجهای غلتانش،
با دشمنان نبرد می کند...

آثارش چیکف با دستهای صلیب کرده روی زانو نشته بود و بدون لکنت می خواند و صورتش حالت جدی غیر عادی داشت و در پایان، لیست نیتسکی قطره اشکی را که بر گونه او می دوید، دید.

بعداز غزیمت افران اسوارانهای دیگر، آثارش چیکفتزد لیست نیتسکی آمد و بر لبه تخت او نشست، رکابهای کهنه آبی رنگ شلوارش را روی سینه فراخش کشید و زمزمه کرد:
— «می دانی، یو گنی... من دن و سبک قدیمی و کهنسال زندگی قراقوی را دیوانهوار دوست دارم. من مردها و زنهای قراقو را دوست دارم. تمامش را دوست دارم! وقتی بوی افسنطین دشت را می شنوم، می خواهم گریه کنم... و موقعی که آفتابگردان گل می کند، و عطر تاکهای باران خورد هر هوا پخش می شود، عمیق و در دهنده دوستش دارم... تو درک می کنی... و حالا فکر می کنم: آیا ما با این کارها قراقو را گول نمی زنیم؟ آیا راهی که ما آنها را به آن می کشانیم، راه درستی است؟»

لیست نیتسکی با احتیاط پرسید: «می خواهی چه بگوئی؟»

گردن آفتاب سوخته آثارش چیکف در زیر یقه سفیدش، جوان و معصومانه می نمود. پلک آبی رنگش به طرزی رقت آور روی خال قهوه ای اش افتاده بود و چشم نیم بسته اش در تاریکی درخششی آبگونه داشت.

— «نمی دانم که آیا این بد نفع قراقو است یا نه.»

— «اگر این راه به نفعشان نباشد، پس کدام، هست؟»

— «نمی دانم... اما چرا این طور خود به خود از ما رو گردان می شوند؟ مثل اینکه انقلاب ما را از هم متغیر کرده؛ مثل این است که منافعمن از هم جدا شده.»

لیست نیتسکی محتاطانه دهان گشود: «بیین، در اینجا برداشت ما از واقعیع با هم اختلاف پیدا می کند. ما فرهنگ بیشتری داریم و می توانیم با دید انتقادی وضع را بسنجیم، اما برای آنها همه چیز ابتدائی و ساده است. بالشویکها دائم به مغزان فرو می کنند که جنگ باشد تمام شود، یعنی تبدیل به جنگ داخلی شود. آنها دارند قراقو را به جان ما می اندازند، و چون قراقو خسته اند، و چون حالات حیوانی شان زیاد است، و چون آگاهی قوی اخلاقی راجع به وظیفه و مسئولیت شان در مقابله سر زمین پدری ندارند، طبیعی است که زمین مناسبی برای کشت بذر بن قبیل عقاید باشند. آخر سر زمین پدری برای قراقو چه معنایی دارد؟ حداً کثیر یک مفهوم تراویعی است. استدلایشان این است: استان دن از جبهه خیلی دور است و آلمانها هرگز اینهمه اه نمی آینند. تمام مسأله همین است. ما باید عواقب تبدیل جنگ، به جنگ داخلی را برایشان شریح کنیم.»

یو گنی در همان حال که سخن می گفت حس می کرد که کلامش به هدف نمی خورد و

آثارش چیکف چون صدفی باز به درون پوسته خود فرو می‌رود. چنین شد. زمانی که گفتہ یوگنی به پایان رسید، آن یکی چیزی نامفهوم زمزمه کرد، آنگاه مدتی دراز خاموش نشست و لیست نیتسکی هرچه کوشید توانست اندیشه پنهان او را دریابد، پس با تأسف به خود گفت: «بایستی می‌گذاشم حرف داش را تا آخر بگوید...»

آثارش چیکف برای او شب خوشی آرزو کرد و بدون افزودن کلمه‌ای دیگر به بستر خود رفت. یکدم در پی تبادل صمیمانه عقاید برآمده، گوشهای از پرده سیاهی را که هر کس خود را در پس آن از دید دیگران نهان می‌کند، بالازده و سپس فرو افکنده بود.

لیست نیتسکی مدتی نشست و سیگار کشید. از ناتوانی خود در پی بردن به کنه مسالدای که دوستش را پریشان می‌داشت، آشته و خشمگین بود و همچنان که به تاریکی غلیظ، خاکستری و محملگون اتفاق خیره شده بود، ناگهان آکسینیا و روزهای خوش مرخصی خود را که از وجود این زن لبایل بود، به یاد آورد. و تسکین یافته از تغییر همیش فکر و یادآوری خاطره‌های از هم گسیخته زنانی که در زمانهای مختلف بر سر راهش قرار گرفته بودند، به خواب رفت.

۱۳

در اسواران لیست نیتسکی قراقوی ایوان لاگوتین Ivan Lagutin نام بود، که یکی از نخستین افراد منتخب برای کمیته انقلابی نظامی هنگ بود. تا زمان ورود هنگ به پتروگراد این شخص به هیچ وجه عرض وجود نکرده بود، ولی در آخر ژوئیه فرمانده دسته او به یوگنی اطلاع داد که این مرد در جلسات بخش نظامی نمایندگان شورای کارگران و سربازان پتروگراد شرکت می‌کند و اغلب در حال گفتگو با فرماقان دسته مشاهده می‌شود و روی آنان تأثیر سو، دارد. دو مورد سرپیچی از نگهبانی و گشت گزارش شده بود و فرمانده دسته آن را به نفوذ لاگوتین نسبت می‌داد. لیست نیتسکی تعمیم گرفت این مرد را بهتر بشناسد و به طرز تفکر او پی برد. استطلاع مستقیم از این قراقوی کاری عبث و ابلهانه بود، لذا برآن شد که صبر کند. به زودی فرصت مناسب پیش آمد. چند شب بعد دسته لاگوتین مأمور گشت در اطراف کارخانه پوتیلف شد، و لیست نیتسکی به فرمانده دسته اطلاع داد که خود فرماندهی را به عهده خواهد گرفت، و به گماشتداش دستور داد اسب را زین کند، سپس لباس پوشید و به حیاط رفت.

دسته سوار بر اسب منتظر بود. یوگنی پیش‌پیش افراد پیرون رفت و در تاریکی مهآلود در چندین خیابان گشت زد. لیست نیتسکی بد عمد عقب ماند و لاگوتین را تزد خود خواند. سرباز اسب را بر گرداند و با نگاهی پرسان تزد سروان رفت.

لیست نیتسکی پرسید: «خوب، در کمیته تازه چه خبر؟»
— «فعلاً که هیچ.»

— «لاگوتین، تو اهل کجایی؟»

— «بوکانفسکی Bukanovsky.»

— «کدام ده؟»

— «میتیاکین Mityakin.»

اکنون به معاذات یکدیگر اسب می‌رانند. در زیر نور چراغ خیابان لیست نیتسکی چهره

رشوی فراق را ورآنداز کرد. یک دسته موی صاف زیر کلاهش نمایان بود، ریشی ژولیده بر گونه «ای فربهش رسته بود و چشمان هوشمندانه و تا حدی مکار آنهاش در زیر ابروان کمانی پوشش در عمق نشسته بود.

لیست نیتسکی اندیشید: «ظاهرش کاملاً معمولی است، اما باطنش چطور؟ شاید از من نفرت دارد، مثل هر چیز دیگری که به رژیم سابق هربوط باشد...» و بی دلیل خواست که گذشته لاگوتین را بداند.

— «زن داری؟»

— «بله، زن و دو قاتا پیچد دارم.»

— «زمین و مزرعه چطور؟»

لاگوتین با نیشخند و لحنی حسرت آلود پاسخ داد: «مزروعه؟ بخور و نمیر زندگی می‌کنیم، زندگی ما جان کنند تدریجی است.» لحظه‌ای مکث کرد و آنگاه به قندی افزاود: «زمین ما شنی است.»

لیست نیتسکی یکبار از بیو کانفسکی با کالسکه گذشته بود و به وضوح این ناحیه دور افتاده هنروی را به یاد می‌آورد، ناحیه‌ای که از جنوب به زمینهای مسطح با تلاقی و بی‌ارزشی محدود می‌شد که مستخوش بادهای هوسباز رود خویر بود. رنگ سبز درختان میوه را که از فراز تپه‌ای در فاصله بیست و رستی دیده می‌شد و مناره سفید کلیسا را که در میان درختان سر بر افراسته بود، به خاطر می‌آورد.

لاگوتین آه کشید: «بله، خاک ما خیای شنی است.»

— «گمان می‌کنم دلت می‌خواهد به خانه برگردی.»

— «معلوم است، قربان. بدیهی است که دلم می‌خواهد هر چه زودتر برگرم. ما در این جنگ خیای سختی کشیدیم.»

— «پسر جان، می‌ترسم نتوانی به این زودیها برگردی.»

— «فکر می‌کنم بر می‌گردیم.»

— «آخر جنگ هنوز تمام نشده.»

فرقاق با لجاج پاسخ داد: «بدزودی تمام می‌شود. چیزی نمانده که برگردیم به خانه و زندگی مان.»

— «اول باید با خودمان جنگ کنیم. تو این جور فکر نمی‌کنی؟»

لاگوتین بدون چشم برگرفتن از قریوس زین، پس از مکنی کوتاه جواب داد:

— «در این صورت باید با کی بجنگیم؟»

— «خیلی‌ها هستند... شاید بالشویکها.»

لاگوتین باز خاموش شد، گفتی با تلق تلق محکم و موزون سمهای اسبان به خواب رفته بود. بعد آهسته پاسخ داد:

— «ما با آنها هیچ دعوائی نداریم.»

— «راجح به زمین چطور؟»

— «زمین برای همه به اندازه کافی هست.»

— «می‌دانی بالشویکها دنبال چه چیز هستند؟»

— «چیزهایی شنیده‌ام...»

— «خوب، بنابراین اگر بالشویکها برای گرفتن زمینهای ما و بردۀ کردن فرازها حمله کنند، باید چکار کنیم؟ تو برای دفاع از روسیه با آلمانیها جنگیده‌ای، مگرنه؟»

— «آلمانیها فرق می‌کنند.»

— «بالشویکها چطور؟»

لاگوتین به حرف آمد: «بله قربان.» آشکار بود که تصمیم خود را گرفته است. چشم برداشت و کوشید نگاه در نگاه لیست نیتسکی بدوزد. «بالشویکها تکه زمین کوچک مرا نمی‌گیرند. من فقط یک دانگ زمین دارم و آنها به این زمین احتیاج ندارند... ولی... شما که نمی‌رجیید... مگرنه؟ پدر شما ده هزار دسیاتین دارد...»

— «چهار هزار، نه ده هزار...»

— «بسیار خوب، فرض کنیم چهار هزار. کم نیست، بله؟ آیا این بحق است؟ در روسیه امثال پدر شما فراوان‌اند. پس، قربان، خودتان قضاوت کنید هر کس باید نافی بخورد. شما می‌خواهید غذا بخورید و همه می‌خواهند بخورند. شما می‌خواهید بخورید و هر آدم دیگری هم می‌خواهد غذا بخورد. داستان آن کولی را می‌دانید که فکر می‌کرد اگر به مادیاش کاه و یونجه ندهد حیوان به نخوردن عادت می‌کند. بله، هادیان نه روز نخورد و روز دهم سقط شد... در زمان تزار همه چیز وارونه بود و فقر اروزگار سختی داشتند. آنها از نمد خوشنان یک کلاه چهار هزار دسیاتینی به پدر شما دادند، ولی او نمی‌تواند دو برابر یک آدم معمولی مثل ما غذا بخورد. این وضع برای مردم ناراحت کننده است. بالشویک‌ها به را حق می‌روند و شما از جنگ با آنها صحبت می‌کنید...»

لیست نیتسکی که می‌کوشید آشتفتگی خود را پنهان کند به حرفاها او گوش داد و در پایان دریافت که از ارائه هر گونه حجت قوی در مقابل او عاجز است. پس می‌برد که استدلال ساده، بی‌اندازه ساده این فراق او را بودفاع کرده است و چون اعتقادی نهفته در باطنش به او نهیب می‌زد که برخطاست، سخت برآشته و خشمگین شد.

— «بالآخره، توجه‌هستی، بالشویک؟»

لاگوتین با لحن کشدار و تمثیر آمیز جواب داد: «اسم مهم نیست... مسأله اسم نیست، موضوع حق است. چیزی که مردم می‌خواهند حقیقت است، که همیشه دفعه می‌کنند و روش خاک می‌ریزند. می‌گویند مدتهاست که به رحمت خدارفته.»

— «پس بالشویکها کلهات را با این چیزها پر کرده‌اند. وقتی را که با آنها دم خور بوده‌ای بدهر نداده‌ای.»

— «آه، جناب سروان، زندگی این درسها را به ما محرومین یاد داده، بالشویکها فقط چاشنی را آتش می‌زنند.»

لیست نیتسکی که دیگر یکسره به خشم آمده بود، دستور داد: «قصه کلثوم‌ننه نگو، جواب مرا بده! تو الان راجع به زمینهای پدر من و به طور کلی هالکین حرف می‌زدی، ولی اینها دارانی های شخصی است. اگر تو دو تا پیراهن داشتند باشی و من حتی یکی فداشته باشم، به عقیده تو باید من یکی از آنها را از تو بگیرم؟»

یوگنی نمی‌توانست چهره فراق را ببیند، اما از صدای او حدس می‌زد که لبخند به لبدارد.

— «من پیر اهن زیادی را به میل خودم می دادم. در جبهه نه پیر اهن اضافی، بلکه تنها پیر اهن را دادم، و تن لختم را با پالتلو پوشاندم. ولی هیچ نشینیده ام کسی زمیش را بی خشد.»

— «آخر چه خبر است؟ حرص زمین برت داشته؟ مگر به اندازه کافی نداری؟» لیست نیتسکی صدایش را بلند کرده بود.

لاگوتین که به سختی نفس می کشید و نزدیک به خفه شدن بود، تقریباً به فریاد گفت: «خیال می کنید من تنها به فکر خودم هستم؟ ما در لهستان بودیم... مردم در آنجا چطور زندگی می کنند؟ دیدیدن یانه؟ و رعیتهاي دور و بر ما در دن چطور؟ من دیده ام اخون آدم به جوش می آيدا خیال می کنید من غصه آنها را نمی خورم؟ دلم برای لهستانی ها کتاب شد، بیچاره ها باید روی چه زمینی جان بکنند.»

یو گنی می خواست جواب نیشدار بدهد، اما از میان ساختمانهای خاکستری کارخانه پوتیلوف ناگهان فریاد «بگیریدش!» صدای سم اسب و طنین شلیک گلولهای به گوش رسید. لیست نیتسکی شلاقش را حرکت داد و اسب را به تاخت درآورد. او و لاگوتین پهلو به پهلو تاختند و دسته را دیدند که در گوشهاي گرد آمده است. چندین قراقو با شمشیر های آخته از اسب پیاده شدند و در وسط حلقة آنان مردی تقلا می کرد.

لیست نیتسکی به میان جمعیت اسب راند و نعره زد: «چه خبر شده؟»

— «این حرامزاده، ما سنگ می انداشت...»

— «یکی از ما را زد و فرار کرد.»

— «آرژانف Arzhanov بزنش!»

آرژانف، گروهبان دسته، از روی زین خم شده و یقه مرد کوتاه قدی را گرفته بود و در همین حال سه قراقو پیاده دستهای مرد را از پشت می بستند.

لیست نیتسکی که از فرط خشم، به خود نبود، بصر مرد فریاد کشید:

— «تو کی هستی؟»

مرد اسیر سر باند کرد، اما در چهره رنگ پریده اش لبان او همچنان محکم برهم فشرده می شد.

یو گنی سؤالش را تکرار کرد: «تو کی هستی؟ بی سروپا سنگ پرت می کنی؟ حرف هم نمی زنی، ها؟ آرژانف...»

آرژانف از زین بر زمین جست زد، دست از یقه اسیر برداشت و مشتی به صورت او کویید.

لیست نیتسکی ضمن دور شدن، دستور داد: «بزنیدش!»

سه، چهار قراقو مرد دست بسته را بر زمین افکندند و شلاقهای خود را کشیدند. لاگوتین از زین به زیر جست و به سوی لیست نیتسکی دوید.

— «جناب سروان... چکار می کنید...؟ جناب سروان!» با انگشتان لرزان زانوی لیست نیتسکی را گرفت و فریاد زد: «این کار را نکنید! آخر این انسان است... چکار می کنید؟»

یو گنی اسب را هی کرد و جواب نداد. لاگوتین به طرف قراقوها دوید، کمر آرژانف را گرفت و کوشید او را دور کند. اما گروهبان غرولند کنان مقاومت کرد:

— «این قدر سخت نگیر! سخت نگیر! این یارو به ما سنگ بزند و ما یک کلمه حرف نزهیم؟

ولم کن! ولی کن، به صلاح خودت می گوییم!»

یکی از قراقوها خم شد، تفنگش را از روی دوش برداشت و با ته قنداق بمحان مرد افتاد.